

जैनचार्य-जैनधर्मविवाकर-पूज्यश्री-घासीलालजी-महाराज-
 विरचितयाऽऽचारचिन्तामणि-व्याख्यया सममहूर्त्त
 हिन्दीगुर्जरभाषाऽनुवादसहितम्-

आचाराङ्गसूत्रम् ।

(प्रथमो भाग अध्या० १)

[प्रथमः भूतस्कन्धः]

ACHARANGA SUTRA

PART

CHAPTER

निबोधक

संस्कृत-प्राकृतज्ञ-जैनगमनिष्णात-प्रियव्याख्यान-
 पण्डित-मुनिश्रीकन्हैयालालजी-महाराज

॥

प्रकाशक

अ० भा० श्वे० स्या० जैनशास्त्रोद्धारसमितिप्रमुख
 भोष्ठि-श्री-शान्तिनाथ-मङ्गलदासभाई-महोदयः

मु० राजकोट

द्वितीय आवृत्ति
 प्रति १०००

वीर संवत्

१९८७

विक्रम संवत्

२०१४

ईस्वीसम

१९५८

मूल्यम्-रु० १२-०-०

રાજવાળા ઠેકાણું

શ્રી અ. ભા. શ્રે. સ્થાનકવાડી

જન શાસ્ત્રોદ્ધાર મગિનિ

ઠે ગરેડિયા ફવારોડ, શ્રીન લોજ

પાસે, રાજકોટ. (મોરાપુ)

★

બીજી આવૃત્તિ પ્રત ૧૦૦૦

વીર મંવત ૨૪૮૪

વિક્રમ મવત ૨૦૧૪

ઈ સ્વી સ ન ૧૯૫૮

★

• સુદ્રક

મણિલાલ છગનલાલ શાહ

ધી નવપ્રભાત પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ

બીકાટા રોડ : અમદાવાદ.

રૂા ૧૦,૦૦૦) આપનાર આદ્ય મુરખી સમિતિના પ્રમુખ;
દાનવીર સેઠી,



સેઠ યાતિલાલ મજનદાસભાઈ
અમદાવાદ.

શ્રી-વર્ધમાન-મમલુ-સથના આચાર્યશ્રી

પૂજ્ય આત્મારામજી મહારાજશ્રીએ

આપેલ

સમ્મતિપત્ર —

*

ઉપરાંત

પૂજ્ય શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ-રચિત

બીજા સુત્રોની ટીકા માટે તેઓશ્રીના મતબ્બે

*

તેમજ

જન્ય મહાત્માઓ, મહાશયીજીઓ, જાણના-પદવિધાના મેદેવના પ્રોફેસરો

તેમજ

શાસ્ત્રજ્ઞ આચાર્યોના અભિપ્રાયો

जैनागमचारिधि-जैनधर्मदिवाकर-प्रधानाचार्य-पण्डित-मुनि-
श्रीमदात्मरामजीमहाराजानाम् आचाराङ्गसूत्रस्याचार-
चिन्तामणिटीकायां

सम्मतिपत्रम्

श्रीमल्लब्धसपर्याचार्यवर्यघासीलालजिल्हना श्रीमदाचाराङ्गसूत्र-
प्रथमाध्ययनस्याचारचिन्तामणिवृत्तिः साकल्येनोपयोगितापूर्वक कर्णकुह-
रीकृता, वृत्तिरिय न्यायसिद्धान्तोपेता व्याकरणनियमोपनिबद्धा, तथा च
प्रासङ्गिकरीत्या अन्यसिद्धान्तसङ्ग्रहोऽप्यस्यां याथातथ्येनाभासत एव,
अपि च निखिला अपि विषयाः सम्यग् व्यक्तीकृता लेखकेन, विशेषण
प्रौढविषयाणां स्फुटतया गीर्वाणवाण्यां प्रतिपादनम् अधिकतरं मनो-
रञ्जकम् । अत आचार्यमहोदयो धन्यवादमर्हतीति ।

आशासे जिज्ञासुमहोदया अस्याः सम्यग् अध्ययनेन जैनागम-
सिद्धान्तपीयूषं पायं पायं मनोमोद विधास्यन्तीति । अस्याः परिशीलनेन
चतुर्णामनुयोगानां परिचय प्राप्तुवन्तु सज्जनाः । अथ आचार्यमहोदया
एवमेवान्येषामपि जैनागमानां विशदव्याख्यानेन श्वेताम्बराणां स्थानक-
वासिनां महोपकृतिं विधाय यशस्विनो भविष्यन्तीति ।

पञ्चनदप्रान्तान्तर्वर्ति-लुधियानामण्डल-स्थानकवास्तव्यो जैनमुनि-
रुपाध्याय आत्मारामः ।

विक्रमाब्दः २००२, मार्गशीर्षशुक्ला प्रतिपत्, शुभमस्तु ॥

જૈનાગમવારિયિ-જૈનધર્મદિવાકર પ્રધાનાચાર્ય પવિત્ર-
મુનિશ્રી આત્મારામજી મહારાજ (પબ્બ) ના જો
આચારાગ્રસૂત્રની આચારચિતામણિ ટીકાપર આપેલ

સમતિપત્રનો ગુજરાતી અનુવાદ

મે પૂજ્ય આચાર્યવર ધાસીલાલજી (મહારાજ) ની જનાવેલ શ્રીમદ્ આચારાગ્ર સૂત્રના પ્રથમ અધ્યયનની આચારચિતામણિ ટીકા સમ્પૂર્ણ ઉપયોગ પૂર્વક સંભળી.

આ ટીકા ન્યાય સિદ્ધાંતથી મુક્ત, આકર્ષણના નિષમથી નિવૃત્ત છે તથા જોમા પ્રસંગે પ્રસંગે કમથી અન્ય સિદ્ધાંતોનો સંબંધ પણ ઉચિતરૂપથી જણાઈ આવે છે.

ટીકાકારે અન્ય તમામ વિષયો સમ્યક્ પ્રકાશથી સ્પષ્ટ કરેલ છે તેમજ પ્રોદ વિષયોનો વિશેષરૂપથી સંસ્કૃત-આચાર્ય સ્પષ્ટતાપૂર્વક પ્રતિપાદન કરી મનોરંજક છે જો માટે આચાર્ય મહોદય બૈરબર ધન્યવાદને ખાતર છે.

હું આચાર્ય શાસ્ત્રી હુ કે જિજ્ઞાસુ મહોદયો જોતા સારી રીતે પઠન પઠન દ્વારા જૈનાગમ સિદ્ધાંતરૂપ અમૃત પીધ પીયને મનને જ્ઞાનદિત કરે અને તેના મનનથી રક્ષાજનો પાર જનુયોગોનું સ્વરૂપજ્ઞાન મેળવે.

તથા આચાર્યવર આવી જ રીતે બીજા પણ જૈનાગમોના સ્પષ્ટતાપૂર્વક વિવેચન દ્વારા શ્રવેતાંબર સ્થાનકવાસી સમાજ પર મહાન ઉપકાર કરીને યશસ્વી બને.

વિ. સ. ૨૦૦૨
માગસર સુદી ૧

જૈનમુનિ-ઉપાધ્યાય આત્મારામ
હુમિયાના (પબ્બ)
શુભમસ્તુ

जैनागमवारिधि-जैनधर्मदिवाकर-प्रधानाचार्य-पण्डित-मुनि-
श्रीमदात्मरामजीमहाराजानाम् आचाराङ्गसूत्रस्याचार-
चिन्तामणिटीकायां

सम्मतिपत्रम्

श्रीमल्लवधसपर्याचार्यवर्यघासीलालजित्कृता श्रीमदाचाराङ्गसूत्र-
प्रथमाध्ययनस्याचारचिन्तामणिवृत्तिः साकल्येनोपयोगितापूर्वकं कर्णकुट-
रीकृता, वृत्तिरियं न्यायसिद्धान्तोपेता व्याकरणनियमोपनिबद्धा, तथा च
प्रासङ्गिकरीत्या अन्यसिद्धान्तसङ्ग्रहोऽप्यस्यां याथातथ्येनाभासत गद्य,
अपि च निखिला अपि विषयाः सम्यग् व्यक्तीकृता लेखकेन, विशेषण
प्रौढविषयाणां स्फुटतया गीर्वाणवाण्यां प्रतिपादनम् अधिकतरं मनो-
रञ्जकम् । अत आचार्यमहोदयो धन्यवादमर्हतीति ।

आशासे जिज्ञासुमहोदया अस्याः सम्यग् अध्ययनेन जैनागम-
सिद्धान्तपीयूषं पायं पाय मनोमोदं विधास्यन्तीति । अस्याः परिशीलनेन
चतुर्णामनुयोगानां परिचय प्राप्तुवन्तु सज्जनाः । अथ आचार्यमहोदया
एवमेवान्येषामपि जैनागमानां विशदव्याख्यानेन श्वेताम्बराणां स्थानक-
वासिनां महोपकृतिं विधाय यशस्विनो भविष्यन्तीति ।

पञ्चनदप्रान्तान्तर्वर्ति-लुधियानामण्डल-स्थानकवास्तव्यो जैनमुनि-
रुपाध्याय आत्मारामः ।

विक्रमाब्दः २००२, मार्गशीर्षशुक्ला प्रतिपत्, शुभमस्तु ॥

सम्मतिपत्र

(भाषान्तर)

श्रीश्रीरनिर्वाण स० २४५८ आसोत्र

शुक्ल १५ (पूर्णिमा) शुक्रवार छविपाना

मैंने और पंडितसुनि हेमचन्द्रजीने पंडितरत्नमणिश्री घासोलाल जीकी रबी हुई उपासकदशांग सूत्रकी गृह्यधर्मसंजीवनी नामक टीका पंडित मूलचन्द्रजी व्याससे आशोपात सुनी है। यह वृत्ति यथानाम तथागुणवाली-अच्छी बनी-है। मध्य यह गृहस्थोंके तो जीवनदात्री-सयमरूप जीवनको देनेवाली-ही है। टीकाकार ने मूलसूत्र के भाषको सरल रीतिसे वर्णन किया है, तथा भाषकका सामान्य धर्म क्या है? और विशेष धर्म क्या है? इसका खुलासा हम टीकामें अच्छे ढंगसे बतलाया है। स्यादावका स्वरूप, कर्म-पुरुषार्थ-वाद्य और भाषकोंकी धर्मके अन्दर रहता किस प्रकार रक्षणा, इत्यादि विषयोंका निरूपण इसमें मलीमालि किया है। इससे टीकाकारकी प्रतिभा स्पष्ट झलकती है। ऐतिहासिक दृष्टिसे अमण भगवान महावीरके समय जैनधर्म किस जाहोजहली पर था और वर्तमान समय जैनधर्म किस स्थितिमें पहुंचा इस विषयका तो ठीक बिना ही बिब्रित कर दिया है। फिर संस्कृत जाननेवालोंको तथा हिन्दीभाषाके जाननेवालोंको भी पूरा लाभ होगा क्योंकि टीका संस्कृत है, उसकी सरल हिन्दी कर दी गई है। इसके पढ़नेसे कर्माकी योग्यताका पता लगता है कि वृत्तिकारने समझानेका कैसा अच्छा प्रयत्न किया है। टीकाकारका यह कार्य परम प्रशंसनीय है। इस सूत्रको मध्यस्थ भाषसे पढ़ने वालोंको परम लाभकी प्राप्ति होगी। क्या कहें! भाषकों (गृहस्थों) का तो यह सूत्र भवस्थ ही है अतः टीकाकारको कोटिशः धन्यवाद दिया जाता है, जिन्होंने अत्यन्त परिश्रमसे जैनजनताके ऊपर असीम उपकार किया है। इसमें भाषक के चारह नियम प्रत्येक पुरुषके पढ़ने योग्य हैं, जिनके प्रभावसे अपना यथायोग्य ग्रहण करनेसे आत्मा मोक्षका अधिकारी होता है, तथा भवितव्यतायाद और पुरुषकार

जैनागमवेत्ता जैनधर्मदिवाकर उपाध्याय श्री १००८ श्री आत्मारामी
महाराज तथा न्यायन्याकरणके ज्ञाता परम पण्डित मुनिश्री १००७
श्री हेमचन्द्रजी महाराज, इन दोनों महात्माओंका दिया हुआ
श्री उपासकदशाङ्ग सूत्रका प्रमाण पत्र निम्न प्रकार है—

सम्मइवत्तं

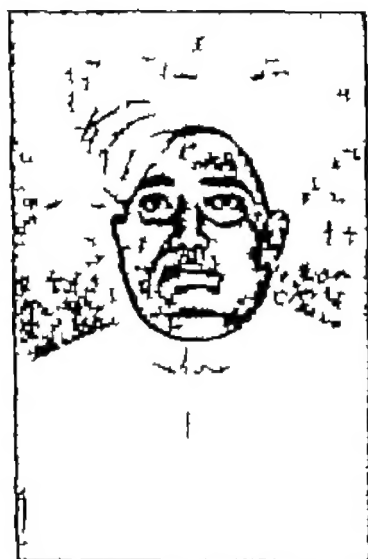
सिरि-वीरनिव्वाण-सवच्छर २४५८ आसोई
(पुण्णमासी) १५ सुक्कारो लुट्ठियाणाओ ।

मए मुणिहेमचंदेण य पंडियरयणमुणिसिरि-घासीलालविणिम्मिया सिरिउवा-
सगमुत्तस्स अगारधम्मसंजीवणीनामिया वित्ती पंडियमूलचन्दवासाओ अज्जोवत्त
सुया, समीईणं, इयं वित्ती जहाणामं तहा गुणेवि धारेइ, सच्चं अगाराणं तु इमा
जीवण (संजमजीवण) दाई एव अत्थि । वित्तिकत्तुणा मूलमुत्तस्स भावो उज्जु-
सेलीओ फुडोकोओ, अहय उवासयस्स सामण्विसेसधम्मो, णयसियवायवाओ,
कम्मपुरिसद्ववाओ, समणोवासयस्स धम्मदढया य, इच्चाइविसया अस्सि फुडरीइओ
वण्णिया, जेण कत्तुणो पडिहाए सुट्ठप्पयारेण परिचओ होइ, तह इइहासदिट्ठिओवि
सिरिसमणस्स भगवओ महावीरस्स समए वट्टमाणभरहवासस्स य कत्तुणा विसय-
प्पयारेण चित्त चित्थिय, पुणो सक्कयपाढीणं, वट्टमाणकाले हिन्दीणामियाए भासाए
भासीग य परमोवयारो कडो, इमेण कत्तुणो अरिहत्ता दीसइ, कत्तुणो एयं कज्जं
परमप्पससणिज्जमत्थि । पत्तेयजणस्स मज्झत्थभावाओ अस्स सुत्तस्स अवलोयणमईव
लाह्पयं, अवि उ सावयस्स तु (उ) इमं सत्थं सव्वस्समेव अत्थि, अओ कत्तुणो
अणेगकोडिसो धन्नवाओ अत्थि, जेहिं अन्वत्तपरिस्समेण जइणजणतोवरि असीमो-
वयारो कडो, अह य सावयस्स वारस नियमा उ पत्तेयजणस्स पढणिज्जा अत्थि,
जेसिं पढावओ वा गहणाओ आया निव्वाणाहिगारी भवइ, तहा भवियव्वयावाओ
पुरिसकारपरक्कमवाओ य अवस्समेव दसणिज्जो, किंवहुणा इमोए वित्तीए पत्तेय-
विसयस्स फुडसदेहिं वण्णं कयं, जइअनोवि एवं अम्हाणं पमुत्तप्पाए समाजे विज्जं
भवेज्जा तया नाणस्स चरित्तस्स तहा सवस्स य खिप्पं उदयो भविस्सइ, एवं ह मन्ने॥

मवईओ-

उवज्झाय-जइणमुणि-आयाराम-पंचनईओ,

ક્રા. ૬ ૦૦) આપનાર આપ સુરજીશી



સેઠ હરખચંદ ઠાળીદાસ વારીયા
ભાણુવંદ.

पराक्रमवाद हरएकको अवश्य देखना चाहिये। कहां तक कहें, इस टीकामें प्रत्येक विषय सम्यक् प्रकारसे बताया गया है। हमारी सुसंप्राप्त (सोई हुई सी) समाजमें अगर आप जैसे योग्य विद्वान फिर भी कोई होंगे तो ज्ञान, चारित्र्य तथा श्रीसधका शीघ्र उदय होगा, ऐसा मैं मानता हूँ।

आपका

उपाध्याय जैनमुनि आत्माराम पंजाबी.



इसी प्रकार लाहोरमें विराजते हुए पण्डितवर्य विद्वान् मुनिश्री १००८
श्री भागचन्दजी महाराज तथा पं० मुनिश्री त्रिलोकचन्दजी
महाराजके दिचे हुए, श्री उपासकदशाङ्ग सूत्रके
प्रमाणपत्रका हिन्दी सारांश निम्न प्रकार है—

श्री श्री स्वामी घासीलालजी महाराज—कृत्वा श्री उपासकदशाङ्ग
सूत्रकी संस्कृत टीका व भाषाका अवलोकन किया, यह टीका
अतिरमणीय व मनोरञ्जक है, इसे आपने बड़े परिश्रम व पुरुषार्थसे
तय्यार किया है, सो आप धन्यवादके पात्र हैं। आप जैसे व्यक्ति-
योकी समाजमें पूर्ण आवश्यकता है। आपकी इस लेखनीसे समाजके
विद्वान् साधुवर्ग पढ़ कर पूर्ण लाभ उठावेंगे, टीकाके पढ़नेसे हमको
अत्यानन्द हुआ, और मनमें ऐसे विचार उत्पन्न हुए कि हमारी
समाजमें भी ऐसे २ सुयोग्य रत्न उत्पन्न होने लगे—यह एक हमारे
लिये बड़े गौरवकी बात है।

वि. सं. १९८९ मा. आश्विन
कृष्णा १३ वार भौम लाहोर.



श्री हाताधर्मकबाहुसूत्र की 'अनगारधर्माऽमृतवर्षिणी' टीका पर
 नैनदिवाकर साहिस्वरत्न नैनागमरत्नाकर परमपूज्य भद्रेय
 जैनाचार्य श्री आत्मारामजी महाराजका
 सम्मतिपत्र

लुधियाना, ता ४-८-५१

मैंने आचार्यश्री घासीलालजी म० द्वारा निर्मित 'अनगार-धर्माऽमृत-वर्षिणी' टीका वाले श्री हाताधर्मकबाहु सूत्रका मुनिश्री रत्नचन्द्रजीसे आशोपान्त भक्ष्य किया।

यह निःसन्देह कहना पड़ता है कि यह टीका आचार्यश्री घासीलालजी म० ने बड़े परिश्रम से लिखी है। इसमें प्रत्येक शब्दका प्रामाणिक अर्थ और कठिन स्थलों पर सार-पूर्व विवेचन आदि कई एक विशेषतायें हैं। मूल स्थलों को सरल बनानेमें काफी प्रयत्न किया गया है, इससे साधारण तथा असाधारण सभी संस्कृत पाठकोंको लाभ होगा ऐसा मेरा विचार है।

मैं स्वाध्यायप्रेमी सज्जनों से यह आशा करूंगा कि वे हृत्तिकारके परिश्रम को सफल बना कर शास्त्रमें दी गई अनमोल शिक्षाओं से अपने अस्मिन्को शिक्षित करते हुए परमसाध्य मोक्षको प्राप्त करेंगे।



श्रीमान्जी जयवीर

आपकी सेवामें पोष्टद्वारा पुस्तक भेज रहे हैं और इस पर आचार्यश्रीजी की जो सम्मति है वह इस पत्रके साथ भेज रहे हैं, पहुँचने पर समाचार दें।

श्री आचार्यश्री आत्मारामजी म० ठामे ६ सुलझान्विसे बिराजते हैं। पूज्य श्री घासीलालजी म० सा० ठामे ४ को हमारी ओरसे पन्दना बर्जकर सुनसता पूर्ण।

पूज्यश्री घासीलालजी म० जीका छिन्ना हुआ (विषाकसूत्र) महाराजश्रीजी देखना चाहते हैं। इसलिये १ कापी आप मेजनेकी कृपा करें; फिर आपको वापिस भेज देंगे। आपके पास नहीं हो तो जहाँसे मिले वहाँसे १ कापी बरूर भिजवाने का कष्ट करें, ठपर बन्द देनेकी कृपा करें। योग्य सेवा छिन्नते रहें।

लुधियाना ता ४-८-५१

निवेदक

प्यारेलाल जैन

श्री आचार्यकृपाश्रुत की 'अनगार-परमाश्रुत-परिणी' टीका पर
 नैनदिवाकर साहिब्यरत्न नैनागमरत्नाकर परमपूज्य भक्षेय
 नैनाचार्य श्री आत्मारामजी महाराजका
 सम्मतिपत्र

लुधियाना, ता ४-८-५१

मैंने आचार्यश्री घासीलालजी म. द्वारा निर्मित 'अनगार-परमाश्रुत-परिणी'
 टीका वाले श्री आचार्यकृपाश्रुत सूत्रका मुनिश्री रत्नचन्द्रजीसे आद्योपान्त
 भ्रमण किया।

यह निःसन्देह कहना पड़ता है कि यह टीका आचार्यश्री घासीलालजी
 म० ने बड़े परिश्रम से लिखी है। इसमें प्रत्येक शब्दका प्रमाणिक अर्थ और कठिन
 स्थलों पर सार-पूर्ण विवेचन आदि कई एक विशेषतायें हैं। मूल स्थलों को
 सरल बनानमें काफी प्रयत्न किया गया है, इससे साधारण तथा असाधारण सभी
 संस्कृत पाठकोंको लाभ होगा ऐसा मेरा विचार है।

मैं स्वाध्यायप्रेमी सज्जनों से यह आशा करूंगा कि ये हृदिकारके परिश्रम
 को सफल बना कर शास्त्रमें दी गई अनमोल शिक्षाओं से अपने जीवनको शिक्षित
 करते हुए परमसाध्य मोक्षको प्राप्त करेंगे।



श्रीमान्जी जयश्रीर

आपकी सेवामें पोष्टद्वारा पुस्तक भेज रहे हैं और इस पर आचार्यश्रीजी की
 भी सम्मति है वह इस पत्रके साथ भेज रहे हैं, पहुंचन पर समाचार दें।

श्री आचार्यश्री आत्मारामजी म० ठाने ६ सुलशान्तिसे विराजते हैं।
 पूज्य श्री घासीलालजी म० सा० ठाने ४ को हमारी ओरसे कन्दना अर्जकर
 सुखसाठा पूछें।

पूज्यश्री घासीलालजी म० जीका लिखा हुआ (विपाकश्रुत) महाराजश्रीजी
 देखना चाहते हैं। इसलिये १ कापी आप भेजनेकी कृपा करें; फिर आपके वापिस
 भेज देंगे। आपके पास नहीं हो तो जहाँसे मिले वहाँसे १ कापी जरूर भिज
 बाने का कष्ट करें, ठपर अल्प देनेकी कृपा करें। योग्य सेवा लिखते रहें।
 लुधियाना ता ४-८-५१

निवेदक

प्यारेलाळ जैन

जैनागमवारिधि-जैनधर्मदिवाकर-उपाध्याय-पण्डित-मुनि
श्रीआत्मारामजी महाराज (पंजाब) का आचाराङ्गसूत्र की
आचारचिन्तामणि टीका पर

सम्मतिपत्र

मैंने पूज्य आचार्यवर्य श्री घासीलालजी (महाराज)की यनाई
हुई श्रीमद् आचाराङ्गसूत्रके प्रथम अध्ययन की आचारचिन्तामणि टीका
सम्पूर्ण उपयोगपूर्वक सुनी ।

यह टीका, न्यायसिद्धान्त से युक्त, व्याकरण के नियम से निबद्ध
है । तथा इसमें प्रसङ्ग २ पर क्रमसे अन्य सिद्धान्त का संग्रह भी उचित
रूप से मालूम होता है ।

टीकाकारने अन्य सभी विषय सम्यक् प्रकार से स्पष्ट किये हैं,
तथा प्रौढ विषयोंका विशेषरूप से संस्कृत भाषा में स्पष्टतापूर्वक
प्रतिपादन अधिक मनोरंजक है, एतदर्थ आचार्य महोदय धन्यवादके
पात्र हैं ।

मैं आशा करता हूँ कि जिज्ञासु महोदय इसका भलीभांति
पठन-द्वारा जैनागमसिद्धान्तरूप अमृत पी-पी कर मन को
हर्षित करेंगे, और इसके मनन से, दक्ष जन चार अनुयोगों का
स्वरूपज्ञान पावेंगे । तथा आचार्यवर्य इसी प्रकार दूसरे भी जैनागमोंके
विशद विवेचन द्वारा श्वेताम्बर-स्थानकवासी समाज पर महान उप-
कार कर यशस्वी बनेंगे ।

वि. स. २००२

मृगतार मुदि १

}

जैनमुनि-उपाध्याय आत्माराम

लुधियाना (पंजाब). शुभमस्तु ॥

*

वीकानेरवासी समाजभूषण शास्त्रज्ञ भेरूदानजी शेठियाका अभिप्राय-

*

आप जो शास्त्रका कार्य कर रहे हैं यह बड़ा उपकारका कार्य है ।
इससे जैनजनताको काफी लाभ पहुँचेगा ।

(ता २८-३-५६ के पत्रमेंसे)

॥ श्रीः ॥

जैनागमवारिषि-जैनधर्मविवाकर-जैनाचार्य-पूज्यश्री आत्मारामजी-

महास्राजानां पञ्चनद-(पंचाप) स्थानामनुचरोपपातिकसूत्राणा-

मर्षयोधिनीनामकटीकायामिदम्-

सम्मतिपत्रम्

भाषार्यवर्यैः श्री घासीलालमुनिभिः सङ्गृहिता अनुचरोपपातिकसूत्राणामर्ष
 बोधिनीनाम्नी सङ्कटवृष्टिरूपयोगपूर्वकं सकलाऽपि स्वच्छिष्यमुखेनाऽभाषि मया, इयं
 हि वृष्टिर्मुनिवरस्य वैदुष्यं प्रकटयति । श्रीमन्निर्मुनिभिः सूत्राणामर्षान् स्पष्टयितुं
 यः प्रयत्नो व्यवायि तदर्थमनेकश्रो पण्यवान् इति व । यथा धेयं वृष्टिः
 सरला मुषोधिनी च तथा सारवस्थपि । अस्या स्वाध्यायेन निर्वाणपदमसीद्मु-
 मिर्निर्वाणपदमनुसरन्निर्वाण-दर्शन-चारिषेण प्रयतमानैर्मुनिभिः भाषकैश्च ज्ञान-
 दर्शन-चारित्र्याणि सम्यक् सम्प्राप्याऽन्येऽप्यात्मानस्तत्र प्रवर्तयिष्यन्ते ।

भाषासे श्रीमदाशुक्रविर्मुनिवरो गीर्वाणवाणीश्रुतां विदुषां मनस्तोषाय
 जैनागमसूत्राणां सारावबोधाय च अन्येषामपि जैनागमानामित्थं सरलाः
 सुस्पष्टाश्च वृत्तीर्विनाय तांस्तान् सूत्रग्रन्थान् देवगिरा सुस्पष्टयिष्यति ।

अते च “मुनिवरस्य परिभर्तुं सकलयितुं सरलां मुषोधिनीं चेमां
 सूत्रवृष्टिं स्वाध्यायेन सनाययिष्यन्त्यवश्यं सुयोग्या ईसनिमाः पाठकाः”
 इत्याशास्ते—

विक्रमाब्द २००२ }
 भाषणकृष्णा प्रतिपदा }
 लुधियाना }

उपाध्याय आत्मारामो जैमसुनिः

(श्री दशवैकालिकसूत्रका सम्मतिपत्र)

॥ श्री वीरगौतमाय नमः ॥

सम्मतिपत्रम्

मए पंडितमुणि-हेमचंदेण य पंडिय-मृलबन्दवासवारा पत्ता पंडिय-रयण-मुणि-घासीलालेण विरइया सक्कय-हिन्दी-भापाहिं जुत्ता सिरि-दसवेयालिय-नामसुत्तस्स आगारमणिमजूसा वित्ती अवलो-इया, इमा मणोहरा अत्थि, एत्थ सदाणं अइसयजुत्तो अत्थो वणिणओ, विउजणाणं पाययजणाण य परमोवयारिया इमा वित्ती दीसइ। आगारविसए वित्तीकत्तारेण अइसयपुव्वं उल्लेहो कडो, तहा अहिंसाए सरूव्वं जे जहा-तहा न जाणति तेसिं इमाए वित्तीए परमलाहो भविस्सइ, कत्तुणा पत्तेयविसयाणं फुडरूवेण वण्णणं कडं, तहा मुणिणो अरहत्ता इमाए वित्तीए अवलोयणाओ अइसय-जुत्ता सिज्जइ। सक्कयछाया सुत्तपयाणं पयच्छेओ य सुबोहदायगो अत्थि, पत्तेयजिण्णासुणो इमा वित्ती दइव्वा। अम्हाणं समाजे एरिसविज्ज-मुणिरयणाणं सम्भावो समाजस्स अहोभगं अत्थि, किं उत्तविज्जमुणिरयणाणं कारणाओ, जो अम्हाण समाजो सुत्तप्पाओ अम्हकेर साहिन्च च लुत्तप्पायं अत्थि, तेसिं पुणोवि उदओ भविस्सइ ? जस्स कारणाओ भविप्पा मोक्खस्स जोगो भवित्ता पुणो निव्वाण पाविहिइ। अओह आगारमणिमजूसाए कत्तुणो पुणो पुणो धन्नवायं देमि-॥

वि स. १९९० फाल्गुन शुक्लत्रयोदशी मङ्गले (अलवरस्टेट)	}	इइ- उवज्जाय जइण-मुणी, आगारामो (पंचनईओ)
---	---	--

ऐसे ही :—

मध्यभारत सैलाना-निवासी श्रीमान् रतनलालजी डोसी
श्रमणोपासक जैन लिखते हैं कि—

श्रीमान् की की हुई टीकावाला उपासकदशांग सेवक के दृष्टि-
गत हुवा, सेवक अभी उसका मनन कर रहा है, यह ग्रन्थ सर्वाङ्ग-
सुन्दर एवम् उच्च कोटि का उपकारक है।

૩૧ ૫૨૫૧] આપનાર આદ્ય મુરબીશી



કોમી હરગોવિંદભાઈ નેચર
રાજકોટ.

निरयावलिकासूत्रका सम्मतिपत्र
 भाममनाराधि-सर्वप्रभस्वतन्त्र-जैनानार्य पूज्यश्री
 आत्मारामश्री महाराजकी तरफका भाषा हुआ
 सम्मतिपत्र

छविपाना ता ११ नवम्बर ४८

श्रीयुत् गुलाबन्दजी पानाबंदजी ! सादर जयजिनेन्द्र ॥

पत्र आपका मिला, निरयावलिका विषय पूज्यश्रीका स्वास्त्य
 ठीक न होनेसे उनके पिप्य पं श्री हेमचन्द्रजी महाराजने सम्मतिपत्र
 लिख दिया है, आपको भेज रहे हैं, कृपया एक कोपी निरयावलिका की
 और भेज दीजिये, और कोई योग्य सेवा कार्य लिखते रहें ।।

मधवीय

गुजरमल-बख्शतराय जैन

॥ सम्मति ॥

(लेखक जैनमुनि पण्डित श्री हेमचन्द्रजी महाराज)

सुन्दरयोचिनीटीकया समलङ्कित हिन्दी-गुर्जर-भाषानुयादमहितं च
 श्रीनिरयावलिकासूत्र मेधाधिनामन्यमेषसां शोषकारकं भविष्यतीति
 सुहृद् मेऽभिमतम्, संस्कृतटीकया मरला सुषोषा सुललिता यात एव
 अन्वर्थनाम्नी आप्यस्ति । सुविशदत्वात् सुगमत्वात् प्रत्येकदुर्योषपद-
 व्याख्यायुतत्वाच्च गौडेषां संस्कृतसाधारणज्ञानयतामप्युपयोगिनी
 भाषिनीत्यभिप्रेमि । हिन्दी-गुर्जरभाषानुयादावपि एतद्भाषाविज्ञानां
 महीयसे लाभाय भवेतामिति सम्यक् संभावयामि ।

जैनानार्य-जैनधर्मविधाकर-पूज्यश्री-घासीलालजी-महाराजानां
 परिभ्रमोऽयं प्रज्ञासमीपो, चन्यथादाहोऽत्र ते मुनिमस्तमा । एवमेव श्री-
 समीरमल्लजी-श्रीक हलालजी-मुनियरेण्ययोर्मियोजनकार्यमपि श्लाघ्यं,
 तावपि च मुनियरौ धन्यथादाहोऽस्मः ।

सुन्दरप्रस्तापनायिष्यत्तुक्तमदिना समलङ्किते सूत्रस्तमऽस्मिन् यदि
 शब्दकोषोऽपि दत्त स्यात्सहि परतर स्यात् । एतोऽस्यावश्यकतां
 सर्वेऽप्यन्वयकपिठामोऽनुभवन्ति ।

पाठका सूत्रम्याध्ययनात्पापनेन लेखकनियोजकमदोदयानां परि-
 भ्रम सकलपिप्यन्तीत्याशाम्भवे । इति ।

श्रीमान् न्यायतीर्थ पण्डित

माधवलालजी खाँचनसे लिखते हैं कि—

उन पंडितरत्न महाभाग्यवंत पुरुषों के सामने उनकी अगाध-तत्त्वगवेषणा के विषय में मैं नगण्य क्या सम्मति दे सकता हूँ ।

परन्तु—

मेरे दो मित्रों ने जिन्होंने इसको कुछ पढ़ा है बहुत सराहना की है, वास्तव में ऐसे उत्तम व सबके समझने योग्य ग्रन्थों की बहुत आवश्यकता है, और इस समाज का तो ऐसे ग्रन्थ ही गौरव बढ़ा सकते हैं । ये दोनों ग्रन्थ वास्तव में अनुपम हैं । ऐसे ग्रन्थरत्नों के सुप्रकाशसे यह समाज अमावास्या के घोर अन्धकारमें दीपावली का अनुभव करती हुई, महावीर के अमूल्य वचनों का पान करती हुई अपनी उन्नति में अग्रसर होती रहेगी ।



ता. २९-११-३६

अम्बाला (पंजाब)

पत्र आपका मिला । श्री श्री १००८ पंजाबकेसरी पूज्य श्री काशी-रामजी महाराज की सेवा में पढ़ कर सुना दिया । आपकी भेजी हुई उपासदशाङ्गसूत्र तथा गृहिधर्मकल्पतरुकी एक २ प्रति भी प्राप्त हुई । दोनों पुस्तकें अति उपयोगी तथा अत्यधिक परिश्रम से लिखी हुई हैं । ऐसे ग्रन्थरत्नों के प्रकाशित करवानेकी बड़ी आवश्यकता है । इन पुस्तकों से जैन तथा अजैन सबका उपकार हो सकता है । आपका यह पुरुषार्थ सराहनीय है ।

आपका

शशिभूषण शास्त्री

अध्यापक जैन हाईस्कूल

अम्बाला शहर

શ્રી ૫૦૦૧૫ બાપનાર બાપ મુરબીલી



(૧૧.) શ્રી ૬ બારસીભાઈ જીવજીભાઈ
સોલાપુર

श्री उपासकदशाङ्ग सूत्र परत्वे जैनसमाजना अग्रगण्य जैनधर्मभूषण
महान् विद्वान् संतोऽ ए तेमज विद्वान् श्रावकोऽ सम्मतिओ समपी
छे, तेमना नामो नीचे प्रमाणे छे-

- (१) लुधियाना-संवत् १९८९, आश्विन पूर्णिमाका पत्र, श्रुतज्ञान के
भंडार आगमरत्नाकर जैनधर्मदिवाकर श्री १००८ श्री उपाध्याय श्री
आत्मारामजी महाराज, तथा न्यायव्याकरणवेत्ता श्री १००७ तच्छिष्य
श्री मुनि हेमचन्द्रजी महाराज.
- (२) लाहौर-वि० सं० १९८९ आश्विन वदि १३ का पत्र, पण्डित श्री
१००८ श्री भागचन्दजी महाराज तथा तच्छिष्य पण्डितरत्न श्री १००७
श्री त्रिलोकचंदजी महाराज.
- (३) खीचन-से ता. ९-११-३६ का पत्र, क्रियापात्र स्थविर श्री १००८
श्री भारतरत्न श्री समरथमलजी महाराज.
- (४) चालाचोर-ता १४-११-३६ का पत्र, परमप्रसिद्ध भारतरत्न श्री
१००८ श्री शतावधानी श्री रत्नचंदजी महाराज.
- (५) बम्बई-ता. १६-११-३६ का पत्र, प्रसिद्ध कवीन्द्र श्री १००८ श्री
कवि नानचंद्रजी महाराज.
- (६) आगरा-ता. १८-१२-३६, जगत्-वल्लभ श्री १००८ जैनदिवाकर
श्री चौथमलजी महाराज, गुणवन्त गणीजी श्री १००७ श्री साहित्यप्रेमी
श्री प्यारचन्दजी महाराज.
- (७) हैद्राबाद-(दक्षिण) ता. २५-११-३६ का पत्र, स्थविरपदभूषित
भाग्यवान् पुरुष श्री ताराचंदजी महाराज, तथा प्रसिद्धवक्ता श्री १००७
श्री सोभागमलजी महाराज.
- (८) जयपुर-ता. २७-११-३६ का पत्र, संमदाय के गौरववर्धक शांत-
स्वभावी श्री १००८ श्री खूबचन्दजी महाराज.
- (९) अम्बाला-ता. २९-११-३६ का पत्र, परमप्रतापी पंजाबकेशरी श्री
१००८ श्री पूज्य श्री काशीरामजी महाराज.

- (१०) सेखाना-ठा २९-११-३६ का पत्र, छात्रोंके ज्ञाता श्रीमान
रत्नलालजी होसी
- (११) स्वीचन-ठा ९-११-३६ का पत्र, पंडितरत्न न्यायतीर्थ मुभाबक
श्रीशुभ माधवलालजी

सादर जय जिनेन्द्र

आपका भेजा हुआ उपासकदर्शांग सूत्र तथा पत्र मिला यहां विरा
जित प्रवर्तक धयोवृद्ध श्री १००८ श्री ताराचंदजी महाराज पण्डित श्री
किशनलालजी महाराज आदि ठाणा १४ सुख शांति में विराजमान हैं
आपके यहां विराजित जैनशास्त्राचार्य पूज्यपाद श्री १००८ श्री
घासीलालजी महाराज आदि ठाणा नव से हमारी धन्ना अज कर
सुख शांति पूर्ण, आपने उपासकदर्शांग सूत्र के विषय में यहां
विराजित मुनिवरों की सम्मति मंगाई, उसके विषय में वक्ता
श्री सोभागमलजी महाराजने फरमाया है कि वर्तमानमें स्थानकवासी
समाजमें अनेकानेक विद्वान् मुनि महाराज भोजूद है मगर जैनशास्त्र
की वृत्ति रखनेका साहस जैसा घासीलालजी महाराजने किया है वैसा
आजने किया हो ऐसा नजर नहीं आता। दूसरा यह शास्त्र अत्यन्त
उपयोगी तो यों है ही, संस्कृत प्राकृत हिंदी और गुजराती भाषा होने से
चारों भाषा वाले एक ही पुस्तक से लाभ उठा सकते हैं। जैनसमाज
में ऐसे विद्वानों का गौरव पड़े, यही शुभ कामना है। आशा है कि
स्थानकवासी सब विद्वानों की कदर करना सीखेगा।

योग्य दिवसे शेष शुभ

मधवीय

जमनालाल रामलाल कीमती

आगरा से—

श्री जैनविद्याकर प्रसिद्ध वक्ता जगद्वल्लभ मुनि श्री चोपमलजी
महाराज व पंडितरत्न मुख्याध्यायी गणीजी श्री प्यारचन्द जी
महाराज ने इस पुस्तक को अतीव पसन्द की है।

श्रीमान् न्यायतीर्थ पण्डित

माधवलालजी खानसे लिखते हैं कि—

उन पंडितरत्न महाभाग्यवंत पुरुषों के सामने उनकी अगाध-
तत्त्वगवेषणा के विषय में मैं नगण्य क्या सम्मति दे सकता हूं ।

परन्तु—

मेरे दो मित्रों ने जिन्होंने इसको कुछ पढ़ा है बहुत सराहना की है,
वारतव में ऐसे उत्तम व सबके समझने योग्य ग्रन्थों की बहुत
आवश्यकता है, और इस समाज का तो ऐसे ग्रन्थ ही गौरव बढ़ा
सकते हैं । ये दोनों ग्रन्थ वास्तव में अनुपम हैं । ऐसे ग्रन्थरत्नों के सुप्र-
काशसे यह समाज अमावास्या के घोर अन्धकारमें दीपावली का अनुभव
करती हुई, महावीर के असूत्य वचनों का पान करती हुई अपनी उन्नति
में अग्रसर होती रहेगी ।



ता. २९-११-३६

अम्बाला (पंजाब)

पत्र आपका मिला । श्री श्री १००८ पंजाबकेसरी पूज्य श्री काशी-
रामजी महाराज की सेवा में पढ़ कर सुना दिया । आपकी भेजी हुई
उपासदशाङ्गसूत्र तथा गृहिधर्मकल्पतरुकी एक २ प्रति भी प्राप्त हुई ।
दोनों पुस्तकें अति उपयोगी तथा अत्यधिक परिश्रम से लिखी हुई हैं ।
ऐसे ग्रन्थरत्नों के प्रकाशित करवानेकी बड़ी आवश्यकता है । इन पुस्तकों
से जैन तथा अजैन सबका उपकार हो सकता है । आपका यह पुरुषार्थ
सराहनीय है ।

आपका

शशिभूषण शास्त्री

अध्यापक जैन हाईस्कूल

अम्बाला शहर

શ્રી ૫૦૦૧૭ આપનાર આદ્ય સુરભીશી



(૧૫.) શ્રી ૫૦૦૧૭ આપનાર આદ્ય સુરભીશી
સોલાપુર

श्रान्तस्वभावी वैराग्यमूर्ति उत्तवारिषि, धैर्यवान भी जेनाचार्य पूज्यवर भी श्री १००८ श्री स्वचंदजी महाराज साहेबने सूच भी उपासकशास्त्री को देखा । आपने फरमाया कि पण्डित मुनि भी घासीभाऊजी महाराज ने उपासक-ब्रह्मा सूफकी टीका भिम्बनेमें बड़ा ही परिश्रम किया है । इस समय इस प्रकार प्रत्येक सुषोंकी संशोधनपूर्वक सरल टीका और शुद्ध हिन्दी अनुवाद होनेसे समाजान निर्दोषों के प्रवचनों के अपूर्व रसका लाभ मिल सकता है ।



बासाधोर से भास्वरल दयावधानी पण्डित मुनि श्री १००८ श्री रतनचन्दजी महाराज फरमाते हैं कि—

उत्तरोत्तर जोतां मूस्मूप्रनी संस्कृत टीकाओ रचयामां टीकाकारे स्तुत्य प्रयास क्योँ छे, जे स्थानक्यासी समाज माटे मगरूरी लेबा जेहुँ छे, बळी करापीना भी संघे सारा कागळ्मां अने सारा टाईपमां पुस्तक उपाधी प्रगट क्योँ छे जे एक प्रकारनी साहित्य सेवा बनावी छे



बम्बई शहरमें विराजमान कवि मुनि श्री मानचन्दजी महाराजने फरमाया है कि पुस्तक सुन्दर है प्रयास अच्छा है ।



स्त्रीजन से स्पर्धित क्रियापात्र मुनि श्री रतनचन्दजी महाराज और पण्डित रत्न मुनि श्री समर्पसङ्गजी फरमाते हैं कि—विद्वान् महाराज प्रकृति का प्रयत्न सराहनीय है, जेनागम भीमद उपासकब्रह्माज्ञान की टीका, एवं उसकी सरल सुबोधिनी शुद्ध हिन्दी भाषा बड़ी ही सुंदरता से भिन्नी है ।



श्री वीतरागाय नमः ।

श्री श्री श्री १००८ जैनधर्मदिवाकर जैनागमरत्नाकर श्रीमज्जै-
नाचार्य श्री पूज्य घासीलालजी महाराज चरणवन्दन स्वीकार हो ।

अपरञ्च समाचार यह है कि आपके भेजे हुए ९ शास्त्र मास्टर
शोभालालजी के द्वारा प्राप्त हुए, एतदर्थ धन्यवाद ! आपश्रीजीने तो ऐसा
कार्य किया है जो कि हजारों वर्षों से किसी भी स्थानकवासी जैनाचार्यने
नहीं किया ।

आपने स्थानकवासीजैनसमाज के ऊपर जो उपकार किया है वह
कदापि भुलाया नहीं जा सकता और नहीं भुलाया जा सकेगा ।

हम तीनों मुनि भगवान महावीर से अथवा शासनदेव से प्रार्थना
करते हैं कि आपकी इस वज्रमयी लेखनीको उत्तरोत्तर शक्तिप्रदान
करें ता कि आप जैनसमाज से ऊपर और भी उपकार करते रहें, और
आप चिरञ्जीवी हों ।

हम हैं आपके मुनि तीन
मुनि सत्येन्द्रदेव, मुनि लखपतराय, मुनि पद्मसेन,

इतपारी बाजार

मागपुर ता १९-१९-५६

प्रभार विद्यान् जैनचार्य मुनिराज भी घासीलालभी महाराजद्वारा जो आगमोद्वारा हुआ और हो रहा है सचमुच महाराम भी का यह स्तुत्य कार्य है। हमने प्रचारकभी के द्वारा नौ सूत्रोंका सेट देखा और कई मार्मिक स्थलोंको पढ़ा, पढ़ कर विद्यान् मुनिराजभी की शुद्ध भद्रा तथा खेलनीके प्रति हार्दिक प्रसन्नता फूट पड़ी।

वास्तवमें मुनिराज भी जैन समाज पर ही नहीं इतर समाज पर भी गहरा छापकार कर रहे हैं। ज्ञान किसी एक समाजका नहीं होता वह सभी समाज की अनमोल निधि है जिसे कठिन परिश्रम से तैयार कर जनता के सम्मुख रखना पड़ा है, प्रिसका एक एक सेट हर शहर गांव और घर घरमें होना आनश्यक है।

साद्विखरत्न

मोहनमुनि सोहनमुनि ऐम



શ્રી દશવૈકલિક સૂત્રનું સમ્મતિપત્ર

શ્રમણ સઘના મહાન આચાર્ય આગમ વારિધિ સર્વતન્ત્રસ્વતંત્ર જૈનાચાર્ય પૂજ્યશ્રી આત્મારામજી મહારાજે આપેલા સમ્મતિપત્રનો ગુજરાતી અનુવાદ.

*

મે તથા પડિત મુનિ હેમચંદ્રજીએ પડિત મુલચંદ બ્યાસ (નામૌર મારવાઢવાલા) દ્વારા મળેલી પડિત રત્ન શ્રી ઘાસીલાલજી મુનિ વિરચિત સંસ્કૃત અને હિન્દી ભાષા સહિત શ્રી દશવૈકલિક સૂત્રની આચારમણિમંજૂષા ટીકાનું અવલોકન કર્યું આ ટીકા સુદર બની છે તેમા પ્રત્યેક શબ્દોનો અર્થ સારી રીતે વિશેષભાવ લઈને સમજાવવામા આવેલ છે

તેથી તે વિદ્વાનો અને સાધારણ બુદ્ધિવાળાઓ માટે ઉપકાર કરવાવાળી છે ટીકાકારે મુનિના આચાર વિષયનો ઉલ્લેખ સારો કરેલ છે. જે આધુનિક-મતાવલબી અહિંસાના સ્વરૂપને નથી જાણતા, હયામાં પાપ સમજે છે તેમને માટે ‘અહિંસા શું વસ્તુ છે’ તેનું સારી રીતે પ્રતિપાદન કરેલ છે. વૃત્તિકારે સૂત્રના પ્રત્યેક વિષયને સારી રીતે સમજાવેલ છે. આ વૃત્તિના અવલોકનથી વૃત્તિકારની અતિશય યોગ્યતા સિદ્ધ થાય છે

આ વૃત્તિમા એક બીજી વિશેષતા એ છે કે મૂલસૂત્રની સંસ્કૃત છાયા હોવાથી સૂત્ર, સૂત્રના પદ અને પદચ્છેદ સુબોધદાયક બનેલ છે

પ્રત્યેક જ્ઞાસુએ આ ટીકાનું અવલોકન અવશ્ય કરવું જોઈએ. વધારે શું કહેવું? અમારી સમાજમા આવા પ્રકારના વિદ્વાન મુનિરત્નનું હોવું એ સમાજનું અહોભાગ્ય છે આવા વિદ્વાન મુનિરત્નોના કારણે સુમપ્રાય-સુતેલો સમાજ અને હુમપ્રાય એટલે લોપ પામેલું સાહિત્ય એ બન્નેનો ફરીથી ઉદય થશે અમો વૃત્તિકારને વારવાર ધન્યવાદ આપીએ છીએ

વિક્રમ સવત ૧૯૯૦ ક્રાશ્વન શુકલ
તેરસ મગળવાર
(અલવર સ્ટેટ)

} ઈતિ
ઉપાધ્યાયજૈનમુનિ આત્મારામ
(પં.જી.)

પ્રમથ સવના પ્રજાવમત્રી પદ્મજેશરી મહારાજ શ્રી પ્રમથદેવ
મહારાજ જેઓશ્રી રાજકોટમાં પધારેલ હતાં ત્યારે તેઓના તરફથી શાઓને
માટે મળેલા અભિપ્રાય.

*

શાઓદારશ્રમિતિ તરફથી પૂજ્યપાદ શાસ્ત્રનારિષિ પંડિતરાજ સ્વામીશ્રી
વાસીલાલ મહારાજ દ્વારા શાઓદારશ્રી જે કાર્ય ચર્ચણું છે તે કાર્ય જ્ઞેનસમાજ
તેમાં ખાસ કરીને સ્થાનકવાસીજ્ઞેનસમાજને માટે મૂળભૂત મૌલિક સંસ્કૃતની
જાહેર મંજુર કરવાપાત્ર છે

જેટલા ખાતર આ કાર્ય અતિ પ્રથમનીય છે માટે દરેક અગ્નિએ તેમાં
અભ્યાસિત લોગ રેવાની ખાસ આવશ્યકતા છે અને તેથી જી લગીરશ કાર્ય જાણીથી
જાણી સંપૂર્ણપણે પાર પાડી યકામ અને જનતા મુતયાનનો લાભ મેળવી શકે

*

દરીયાપુર સંપ્રદાયના પૂજ્ય આચાર્ય શ્રી ઈશ્વરલાલ મહારાજ સાહેબના

સૂત્રો સ બ ધે વિચારો

નમામિ વીર જિસિસારધીર

પૂજ્યપાદ સાનિમર શ્રી વાસીલાલ મહારાજ તથા પંડિતશ્રી કનેવલાલ
મહારાજ આદિ શાસ્ત્રાણી સેવામાં—

અમદાવાદ શાકપુર ઉપાશ્રમથી મુનિ દયાનંદભાઈ ૧૦૮ પ્રશિષ્ટાત.

આપ સર્વે શાસ્ત્રાણો મુજ સમાધિમાં હશે નિરવર ખર્મખાન ખમીસ-
ખનામા લીન હશે

સૂત્ર પ્રકાશન કાર્ય ત્વસ્તિ શાવ જોવી આવના છે દશવેદાલિક તથા
આચારાંજ જોડે જોડે ભાગ અહીં છે, ટીકા પુનઃસુદર, સરજ અને અર્થ શાષે પ્રકા
શન વાચ તે આવકાવણ તેનો વિશેષ લાભ લઈ શકે, અને પૂજ્ય આચાર્ય શુદેવને
આંજી મોલીશો ઉતરાઓ છે અને આજ છે જોજ

આસો સુર ૧૦, મંગળવાર, તા. ૨૫-૧૦-૪૫

પુનઃ પુનઃ શાતા પ્રિયંતો,
શામુનિના પ્રશિષ્ટાત.

*

દરિયાપુર સંપ્રદાયના પંડિતરત્ન ભાઈચંદ્રજી મહારાજનો અભિપ્રાય
શ્રી

ગાંધીપુર તા. ૧૯-૧૨-૧૯૫૫

પૂજ્યપાદ જ્ઞાનિવર પંડિતરત્ન પૂજ્ય શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ આદિ
મુનિવરોની મેવામા, આપ સર્વ સુખસમૃદ્ધિમાં હશે.

સૂત્રપ્રકાશનનું કામ સુદર થઈ રહ્યું છે તે વાંચી અત્યંત આનંદ આપના
પ્રકાશિત થયેલાં કેટલાક સૂત્રો મેં જોયા. સુદર અને મગ્ધ મિદ્ધાનના ન્યાયને પુષ્ટિ
કરતી ટીકા પંડિતરત્નને મુખ્યિય થઈ પડે તેવી છે મૂત્રપ્રકાશનનું કામ
ત્વરિત પૂર્ણ થાય અને ભવિ આત્માઓને આત્મકલ્યાણ કરવામા માધનભૂત
થાય એજ અભ્યર્થના

લી. પંડિતરત્ન બાળપ્રદયારી
૫૦ શ્રી ભાઈચંદ્ર મહારાજની
આજ્ઞાનુમાન શાન્તિમુનીના
પાયવદન સ્વીકારશે

✽

તા. ૧૧-૫-૫૬
વિરમગામ

ગરુડાધિપતિ પૂજ્ય મહારાજ શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી મહારાજના સંપ્રદાયના
આત્માર્થી, ક્રિયાપાત્ર, પંડિતરત્ન, મુનિશ્રી સમરથમલજી મહારાજનો અભિપ્રાય.

ખીચનથી આવેલ તા. ૧૨-૨-૫૬ના પત્રથી ઉદ્ભૂત.

પૂજ્ય આચાર્ય ઘાસીલાલજી મહારાજના હસ્તક જે સૂત્રોનું લખાણ સુદર
અને સરળ ભાષામા થાય છે તે સાહિત્ય, પંડિત મુનિશ્રી સમરથમલજી મહારાજ
સમય જોઈએ મળવાને કારણે સંપૂર્ણ જોઈ શક્યા નથી છતાં જેટલું સાહિત્ય
જોયું છે, તે બહુજ સાફ અને મનન સાથે લખાયેલું છે, તે લખાણ શાસ્ત્ર-આજ્ઞાને
અનુરૂપ લાગે છે આ સાહિત્ય દરેક શ્રદ્ધાળુ જીવોને વાચવા યોગ્ય છે આમા
સ્થાનકવાસી સમાજની શ્રદ્ધા, પ્રરૂપણા અને ફરસણાની દૃઢતા શાસ્ત્રાનુકૂળ છે.
આચાર્યશ્રી અપૂર્વ પરિશ્રમ લઈ સમાજ ઉપર મહાન ઉપકાર કરે છે

લી. કિશનલાલ પૃથ્વીરાજ માલુ.
સુ ખીચન

હીંબરી સમ્પ્રદાયના મુનિશ્રી છોડાલાલજી

મહારાજનો અભિપ્રાય

શ્રી વીતરાજદેવે જ્ઞાનપ્રધારને તીર્થ કર-ન્યામ-ગોત્ર વાંધવાનું નિમિત્ત રહેલ છે જ્ઞાનપ્રધાર કરનાર, કરવામાં સહાય કરનાર અને તેને જનુમેદન આપનાર, જ્ઞાનવરણીય કર્મોના ક્ષય કરી કેવળ જ્ઞાનને પ્રાપ્ત કરી પરમપદના અધિકારી બને છે. શાસ્ત્ર પરમ જ્ઞાન અને અપ્રમાણી પૂજ્યશ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ પોતે અવિદ્યાનુપલ્લે જ્ઞાનની ઉપાસના અને તેની પ્રજાવના અનેક ચિંત પ્રસંગમાં પણ કરી રહ્યા છે તે માટે તેઓશ્રી અનેકશા મન્યવાદના અધિકારી છે વહનીય છે તેમની રાજપ્રજાવનાની ખગશ ઘણા પ્રમાણિતોને જનુકરણીય છે જેમ પૂજ્યશ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ પોતે જ્ઞાન પ્રધાર માટે અવિદ્યાનુ પ્રયત્ન કરે છે તેમજ-શાસ્ત્રોદારસમિતિના કાર્યવાહકો પણ એમાં સહાય કરીને જે પવિત્ર સેવા કરી રહેલ છે તે પણ ખરેખર મન્યવાદના પૂર્ણ અધિકારી છે.

જે સમિતિના કાર્યકેશને મારી જોડે મુશ્કેલી છે કે:-

શાસ્ત્રોદાર પ્રવર પશ્ચિત અપ્રમાણી થત ઘાસીલાલજી મહારાજ જે શાસ્ત્રોદારજનુ કામ કરી રહેલ છે. તેમાં સહાય કરવા માટે-પશ્ચિત વિચેરના માટે જે ખર્ચો થઈ રહેલ છે તેને પહોંચીવળવા માટે આજ સરજુ રૂઠ બેઠેલ. એના માટે મારી જે મુશ્કેલી છે કે-શાસ્ત્રોદારસમિતિના મુખ્ય કાર્યવાહકો-જે બની શકે તે પ્રયત્ન પોતે અને બીજા બે ત્રણ જણાઓ મુશ્કેલી, સૌરાષ્ટ્ર અને કચ્છમાં પ્રવાસ કરી મેળવે જતાવે અને અર્થિક સહાય મેળવે.

જે કે અત્યારની પરિસ્થિતિ વિષય છે બાપરીઓ, ખંધારીઓને પેતાના જીવહાર સાચવવા પણ મુશ્કેલી જન્મા છે. છતાં જે સંભવિત મુશ્કેલી પ્રવાસી નીકળે તે જરૂર કાર્ય આજ કરે એવી મને પ્રત્તા છે.

અર્થિક જનુકૂળતા વેપારી શાસ્ત્રોદારજનુ કામ પણ વધુ સજલતાથી થઈ શકે પૂજ્યશ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજનાં મુખી આ તરફ વિચરે છે ત્યાં મુખીમાં જેમની જ્ઞાનચક્તિએ જેટલો લાભ લેવાય તેટલો લઈ લેવો, કાચ સૌરાષ્ટ્રમાં વધુ વળત રહેવાથી તેમને હવે બહાર ચિત્કણની ઈચ્છા થતી હોય તેા જ્ઞાન્તિભાઈ શેઠ જેવાજે વિનંતિ કરી અમદાવાદ પધરાવવા, અને ત્યાં જનુકૂળતા મુજબ બે-ત્રણ વર્ષની સિદ્ધતા કરાવીને તેમની પાસે શાસ્ત્રોદારજનુ કામ પણ કરાવી લેવું બેઠેલ.

ચોક્કસ વળતમાં જામજોખણમાં શાસ્ત્રોદારકમીટી મળવાની છે, તે વળતે ઉપરની સૂચના વિચારવા તે ઠીક.

કરી શાસ્ત્રોદ્ધારક પૂજ્યશ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજને ઝોમની આ સેવા અને પરમ કલ્યાણકારક પ્રવૃત્તિને માટે વારંવાર અભિનંદન છે. શાસનનાયક દેવ તેમના શરીરાદિને સશકત અને દીર્ઘાયુ રાખે જેથી સમાજ ધર્મની વધુ ને વધુ સેવા કરી શકે એ અસ્તુ.

ચાતુર્માસ સ્થળ લીબડી } લી.
સ. ૨૦૧૦ શ્રાવણ વદ ૧૩ શુક્ર } સદાનંદી જૈનમુનિ છોટાલાલજી

*

શ્રી વર્ધમાન સંપ્રદાયના પૂજ્યશ્રી પુનમચંદ્રજી મહારાજનો અભિપ્રાય

શાસ્ત્રવિશાદ પૂજ્ય આચાર્ય મહારાજ શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજશ્રીએ જૈન આગમો ઉપર જે સસ્કૃત ટીકા વગેરે રચેલ છે તે માટે તેઓશ્રી ધન્યવાદને પાત્ર છે તેમણે આગમો ઉપરની સ્વતંત્ર ટીકા રચીને સ્થાનકવાસી જૈન સમાજનું ગૌરવ વધાયું છે, આગમો ઉપરની તેમની સસ્કૃત ટીકા ભાષા અને ભાવની દૃષ્ટિએ ધણી જ સુંદર છે સસ્કૃતરચના માધુર્ય તેમજ અલંકાર વગેરે ગુણોથી સુક્ત છે વિદ્વાનોએ તેમજ જૈન સમાજના આચાર્યો, ઉપાધ્યાયો વગેરે એ શાસ્ત્રો ઉપર રચેલી આ સસ્કૃતરચનાની કદર કરવી જોઈએ અને દરેક પ્રકારનો સહકાર આપવો જોઈએ.

આ મહાન કાર્યમા પડિતરત્ન પૂજ્યશ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ જે પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે તે અલૌકિક છે. તેમણે આગમ ઉપરની સસ્કૃત ટીકા વગેરે રચવાનું ભગીરથકાર્ય શીઘ્ર સફળ થાય એજ શુભેચ્છા સાથે

અમદાવાદ }
તા ૨૨-૪-૫૬ રવીવાર } મુનિ પુનમચંદ્રજી
મહાવીર જયંતિ }

*

ખંભાત સંપ્રદાયના મહાસતી શારદાબાઈ સ્વામીનો અભિપ્રાય

લખતર તા ૨૫-૪-૫૬

શ્રીમાન શેઠ શાતીલાલબાઈ મગળદાસબાઈ.

પ્રમુખ સાહેબ અખિલ ભારત શ્રવેં સ્થાં જૈન શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિ

સુ અમદાવાદ

અમો અત્રે દેવશુરની કૃપાએ સુખરૂપ છીએ. વિ. મા આપની સમિતિદ્વારા પૂજ્ય આચાર્ય મહારાજ શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ સાહેબ જે સૂત્રોનું કાર્ય કરે છે તે પૈકીના સૂત્રોમાથી ઉપાસકદશાંગસૂત્ર, આચારાગસૂત્ર, અનુતરોપપતિકસૂત્ર

દશવેદાલિહસુત્ર વિવેક સૂત્રો બેમાં તે સૂત્રો સંસ્કૃત દિન્દી અને મુલ્લાલી
ભાષાઓમાં હોવાને કારણે વિદ્વાન અને સામાન્ય જનોને વધુ જ લાભદાયક
છે તે વાંચન વધુ જ સુદર અને મનોરંજન છે આ કાર્યમાં પૂજ્ય બ્રાહ્મ
યશી જે અગ્રાધ પુરુષાધ કાય કરે છે તે માટે વારંવાર ખન્ધવાદને પાત્ર છે
આ સૂત્રોથી સમાજને વધે લાભ થવા સંભવ છે

હવે સમાન બુદ્ધિવાળા આત્માઓ સ્વપરના લેઈથી નિષાદસ ભાવનાઓ
અવલોક કરશે તો આ સદ્વિત્ય સ્થાનકવાસી સમાજ માટે અપૂર્વ અને ઝોરવ
લેવા જેવું છે હરેક ભવ્ય આત્માઓને સૂચન કરૂ છુ કે આ સૂત્રો પોત-
પોતાના ઘરમાં વસાવવાની સુદર તકને ચૂકસો નહિ કારણ આવા શુદ્ધ પવિત્ર
અને સ્વપરપરાને પુષ્ટિરૂપ સૂત્રો મળવાં બહુ મુશ્કેલ છે આ કાર્યમાં આપણી
તથા સમિતિના અન્ય કાર્યકર્ષ જે કમ લઈ રહ્યા છે તેમાં મહાન નિર્ભરાનુ
કારણ બેવામાં આવે છે તે બદલ ખન્ધવાદ બે જ

લી શાસ્ત્રાભાઈ સ્વામી
બલાત સમદાય



બરવાળા સમદાયના વિદુષી મહાસતીજી મેંઘીબાઈ
સ્વામીનો અભિગ્રાધ

૫ પુકા વા ૨૭-૧-૫૬

શ્રીમાન શેઠ શાન્તીલાલ મત્રજદાસભાઈ
પ્રમુખ અં ભા. પ્રવે. સ્વા બેનથાસોદાર સમિતિ
મુ રાજકોટ

અત્રે બીરાજતા મુ. મુ ના ભદાર મહાસતીજી વિદુષી મેંઘીબાઈ સ્વામી
તથા હીરાબાઈ સ્વામી આદિયુગાં બન્ને મુખશાવમાં બીરાજે છે આપને સૂચન છે
કે અપ્રમત્ત અવસ્થામાં રહી નિવૃત્તિ ભાવને મેળવી ધર્મજ્ઞાન કરશે બેજ આશા છે

વિશેષમાં અમને પૂજ્ય બ્રાહ્મય મહારાજ શ્રી વાસીલાલજી મહારાજના
સ્નેહાં સૂત્રો ભાઈ પોપટ બનલસાઈ તરફથી લેટ તરીકે મળેલાં તે સૂત્રો તમામ
આયોધાન્ત વાંચ્યાં મનન કર્યાં અને વિચાર્યાં છે તે સૂત્રો સ્થાનકવાસી સમાજને
અને વીતશત્રમાજને ખુબ જ ઉન્નત બનાવનાર છે તેમાં આપણી મદદ બેરહી
અધરૂપથી બરેલી છે તે આપણા સમાજ માટે ઝોરવ લેવા જેવું છે હવે સમાન

આત્માઓ જ્ઞાનઝરણાઓથી આત્મરૂપવાદીને વિકસિત કરશે, ધન્ય છે આપને અને સમિતિના કાર્યકરોને જે સમાજ ઉત્થાન માટે કોઈની પણ પરવા કર્યા વગર જ્ઞાનનું દાન લખ્ય આત્માઓને આપવા નિમિત્તરૂપ થઈ રહ્યા છે. આવા સમર્થ વિદ્વાન પાસેથી સંપૂર્ણ કાર્ય પુરૂ કરાવશે તેવી આશા છે.

એજ લિ. ખરવાળા સંપ્રદાયના વિદુષી
મહાસતીજી મોંઘીબાઈ સ્વામી
ના ફરમાનથી લી. ખોડીદાસ ગણેશભાઈ—ધધુકા
સ્થાનકવાસી જૈન સઘના પ્રમુખ

*

અદ્યતન પદ્ધતિને અપનાવનાર વડોદરા કેલેજના એક વિદ્વાન
પ્રોફેસરનો અભિપ્રાય

સ્થાનકવાસી સંપ્રદાયના મુનિશ્રી બાસીલાલજી મહારાજ જૈનશાસ્ત્રોના સંસ્કૃત ટીકાખંડ, ગુજરાતીમાં અને હિન્દીમાં ભાષાંતરો કરવાના ઘણા વિકટ કાર્યમાં વ્યાસ થયેલા છે. શાસ્ત્રો પૈકી જે શાસ્ત્રો પ્રસિદ્ધ થયા છે તે હું જોઈ શક્યો છું, મુનિશ્રી પોતે સંસ્કૃત, અર્ધભાગથી હિન્દી ભાષાઓના નિષ્ણાત છે એ એમનો ટૂંક પરિચય કરતા સહજ જણાઈ આવે છે. શાસ્ત્રોનું સંપાદન કરવામાં તેમને પોતાના શિષ્ય વર્ગનો અને વિશેષમાં ત્રણ પડિતોનો સહકાર મળ્યો છે તે જોઈ મને આનંદ થયો. સ્થાનકવાસી સંપ્રદાયના અગ્રેસરોએ પડિતોનો સહકાર મેળવી આપી, મુનિશ્રીના કાર્યને સરળ અને શિષ્ટ બનાવ્યું છે. સ્થાનકવાસી સમાજમાં વિકૃત્તા, ઘણી ઓછી છે, તે દિગંધર મૂર્તિપૂજક શ્વેતાંબર વગેરે જૈનદર્શનના પ્રતિનિધિઓના ઘણા સમયથી પરિચયમાં આવતા હું વિરોધના ભય વગર કહી શકું પૂર્વ મહારાજનો આ પ્રયાસ સ્થાનકવાસી સંપ્રદાયમાં પ્રથમ છે એવી મારી માન્યતા છે. સંસ્કૃત સ્પષ્ટીકરણો સારા આપવામાં આવ્યા છે, ભાષા શુદ્ધ છે એમ ચોક્કસ કહી શકું છું. ગુજરાતી ભાષાતરો પણ શુદ્ધ અને સરળ થયેલા છે. મને વિશ્વાસ છે કે મહારાજશ્રીના આ સ્તુત્ય પ્રયાસને જૈનસમાજ ઉત્તેજન આપશે અને શાસ્ત્રોના ભાષાતરોને વાચનાલયમાં અને કુટુંબોમાં વસાવી શકાય તે પ્રમાણે વ્યવસ્થા કરશે.

પ્રતાપગજ, વડોદરા

કામદાર કેશવલાલ હિંમનરામ

તા. ૨૭-૨-૧૯૫૬

મુળધની બે ઠોસેબોના ઓદિસરોનો અભિપ્રાય

મુળધ તા ૩૧-૩-૫૬

શ્રીમાન શ્રી ચાંપીલાલ મહાશય

પ્રમુખ : શ્રી અખિલ ભારત ત્રવે સ્વા. જૈનશાસ્ત્રોદારસમિતિ,

રાજકોટ

પૂજ્યાર્ય શ્રી ચાંપીલાલ મહાશયે તૈયાર કરેલાં આભાસમ, દર્શકાલિકા આચર્યક, ઉપાસકશાળા વગેરે સૂત્રો અમે જોયાં. આ સૂત્રો ઉપર સંસ્કૃતમાં દીક્ષા આપવામાં આવી છે, અને સાથે હિંદી અને ગુજરાતી ભાષાંતરો પણ આપવામાં આવ્યા છે. સંસ્કૃતદીક્ષા અને ગુજરાતી તથા હિંદી ભાષાંતરો જોતાં અત્યાર્યશ્રીના આ ત્રણે ભાષાંતરોમાં સરખા અસાધારણ પ્રભુત્વની સંજ્ઞા અને મુરેખ છાપ પડે છે. આ સૂત્ર જ્યોત્ષના પાને પાને પ્રગટ થતી આભાસશ્રીની અપ્રતિમ વિદ્વત્તા મુગ્ધ કરી દે તેવી છે. ગુજરાતી તથા હિંદીમાં કયેલાં ભાષાંતરમાં ભાષાની શુદ્ધિ અને સરળતા નોખપાત્ર છે. જોશી વિદ્વજ્ઞન અને સાધારણ માણસ ઉભરને સતોષ આપે જોવી જોમની જોમનીની પ્રતીતિ થાય છે. ૩૨ સૂત્રોમાંથી હવે ૧૩ સૂત્રો પ્રગટ થયા છે. બીજા ૭ સૂત્રો હાજારને તૈયાર થઈ ગયાં છે. આ બધાં ૭ સૂત્રો જ્યારે જોમને હાથે તૈયાર થઈને પ્રગટ થશે ત્યારે જૈન સૂત્ર-શાસ્ત્રમાં અમૂલ્ય અપત્તિરૂપ ગણાશે જોમાં સંશય નથી. આભાસશ્રીના આ મહાન કર્મને જૈનસમાજનો વિશેષતઃ સ્થાનકવાસી સમાજનો સંપૂર્ણ સહકાર સાધી રહેશે જોવી અમે આશા રાખીએ છીએ.

પ્રો. રમણલાલ વીમનલાલ શાહ

સેઠ કેવિયસ ઠોલેજ, મુળધ

પ્રો. તારા રમણલાલ શાહ

સોશીયલ, કલોજ મુળધ

*

રાજકોટ ઈર્ષેન્દ્રસિંહલ ઠોલેજના ઓદિસર સાહેબનો અભિપ્રાય

જયમહાલ

અમનાથ પોટ

રાજકોટ, તા. ૧૮-૪-૫૬

પૂજ્યાર્ય પ મુનિશ્રી ચાંપીલાલ મહાશય આને જૈનસમાજ માટે જોકે જોવા કાજમાં વ્યાપ્ત થયેલા છે કે જે સમાજ માટે બહુ ઉપયોગી થઈ પડશે. મુનિશ્રીજે તૈયાર કરેલાં આભાસાંત્ર, દર્શકાલિકા, શ્રી વિષ્ણુમુત વિ. મે. જોયાં.

આ સૂત્રો જોતા પહેલી જ નજરે મહારાજશ્રીનો સંસ્કૃત, અર્ધભાગધી, હિન્દી તથા ગુજરાતી ભાષાઓ ઉપરનો અસાધારણ કાળુજણાઈ આવે છે એક પછી ભાષા મહારાજશ્રીથી અબાણી નથી આપણે જોઈએ છીએ કે એ સૂત્રો ઉચ્ચ અને પ્રથમ કોટીના છે તેની વસ્તુ ગભીર, વ્યાપક અને જીવનને તલસ્પર્શી છે, એટલા ગહન અને સર્વગ્રાહ્ય સૂત્રોનું ભાષાતર પૂઠ ઘાસીલાલજી મહારાજ જેવા ઉચ્ચ કોટીના મુનિરાજને હાથે થાય છે તે આપણા અહોભાગ્ય છે યત્રવાદ અને ભીતિકવાદના આ જમાનામાં જ્યારે ધર્મભાવના ઓગરતી જાય છે એવે વખતે આવા તત્ત્વજ્ઞાન આધ્યાત્મિકતાથી ભરેલા સૂત્રોનું સરળ ભાષામાં ભાષાતર દરેક જિજ્ઞાસુ, મુમુક્ષુ અને સાધકને માર્ગદર્શક થઈ પડે તેમ છે જૈન અને જૈનેતર, વિદ્વાન અને સાધારણ માણસ સાધુ અને શ્રાવક દરેકને સમજણ પડે તેવી સ્પષ્ટ સરળ અને શુદ્ધ ભાષામાં સૂત્રો લખવામાં આવ્યા છે મહારાજશ્રીને જ્યારે જોઈએ ત્યારે તેમના આ કાર્યમાં સકળાયેલા જોઈએ છીએ એ ઉપરથી મુનિશ્રીના પરિશ્રમ અને ધગશની કદવના કરી શકાય તેમ છે તેમનું જીવન સૂત્રોમાં વણાઈ ગયું છે.

મુનિશ્રીના આ અસાધારણ કાર્યમાં પોતાના શિષ્યોનો તથા પડિતોનો સહકાર મળ્યો છે અને આશા છે કે જો દરેક મુમુક્ષુ આ પુસ્તકોને પોતાના ઘરમાં વસાવશે અને પોતાના જીવનને સાચા સુખને માર્ગે વાળશે તો મહારાજશ્રીએ ઉઠાવેલો શ્રમ સંપૂર્ણપણે સફળ થશે

પ્રો રસીકલાલ કસ્તુરચંદ ગાંધી

એમ એ એલ. એલ ખી

ધર્મેન્દ્રસિંહજી કોલેજ

રાજકોટ (સૌરાષ્ટ્ર)

*

સુંખઈ અને ઘાટકોપરમાં મળેલી સભાએ બિનાસર કોન્ફેરેન્સ તથા સાધુસંમિલનમાં મોકલાવેલ ઠરાવ

હાલ જે વખત શ્રી જ્વેતાખર સ્થાનકવાસી જૈન સઘ માટે આગમ સંશોધન અને સ્વતંત્ર ટીકાવાળા શાસ્ત્રોદ્ધારની અતિ આવશ્યકતા છે અને જે મહાનુંભાવોએ આ વાત દીર્ઘ દૃષ્ટિથી પહેલી પોતાના મગજમાં લઈ તે પાર પાડવા મહેનત લઈ રહ્યા છે તેવા મુનિ મહારાજ પડિતરત્ન શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ કે જેઓને સાદહી અધિવેશનમાં સર્વાનુમતે સાહિત્યમત્રી નીમ્યા છે, તેઓશ્રીની દેખરેખ નીચે અ. ભા. જ્વે. સ્થા. જૈન શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિ જે એક મોટી વગવાળી કમિટી છે તેની મારફતે કામ થઈ રહ્યું છે જેને પ્રધાનાચાર્યશ્રી તથા પ્રચારમત્રીશ્રી

તથા અનેક અનુભવી મહાનુભાવોએ પોતાની પસંદગીની મહોર છાપ આપી છે અને છેલ્લામાં છેલ્લા વડોદરા યુનિવર્સિટીના પ્રિન્સિપલ કેસવલાલ કામદાર જેમ. એ. પોતાનું સંવિસ્તર પ્રમાણપત્ર આપ્યું છે તે શાસ્ત્રોદ્ધાર કમિટીના કામને આ સંબંધિત તથા કેન્દ્રોદ્ધાર હાર્દિક અભિનંદન આપે છે અને તેમના કામને બધા બધા અને જે જે જરૂર પડે-પાંડિતોની અને નાણાંની તે તે પોતાની પાસેના ફઠમાંથી અને બહાર જનતા પાસથી મદદ મળે તેવી ઇચ્છા ધરાવે છે

આ શાસ્ત્રો અને ટીકાઓને બધારે આટલી જાણી પ્રશસ્તાપૂર્વક પસંદગી મળી છે ત્યારે તે કામને મદદ કરવાની આ કે. હોસ્તેસ પોતાની ફરજ માને છે અને જે કોઈ તુરી હોય તે પ. ર. શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજની સાર્વજનિક બંધુ બતાવીને સુધારણા પ્રયત્ન કરવો આ કામને ટકાવવા જેવું કોઈ પણ કામ સત્તા ઉપરના અધિકારીઓના વાણી કે વર્તનથી ન થાય તે બેવા પ્રમુખ સાહેબને બહામણુ કરે છે

(૧૪૫ જૈન પત્ર તા ૪-૫-૫૬)



સ્વતંત્રવિચારક અને નિહર લેખક ‘જૈનસિદ્ધાંત’ના તત્ત્વી
શેઠ નગીનદાસ ઝીરધરજીના અભિપ્રાય

શ્રી સ્થાનકવાસી શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિ સ્થાપીને પૂ. ઘાસીલાલજી મહારાજને સૌરાષ્ટ્રમાં બોલાવી તેમની પાસે જત્રીસે સૂત્રો તૈયાર કરવાની હિલચાલ બાલવી હતી ત્યારે તે હિલચાલ કરનાર શાસ્ત્રસ શેઠ શ્રી હામોદરાસજીનાઈ સાથે મારે પત્રવ્યવહાર ચાલેલો ત્યારે શેઠ શ્રી હામોદરાસજીનાઈએ તેમના એક પત્રમાં મને લખેલું કે—

આપણા સૂત્રોના મૂળ પાઠતપાસી શુદ્ધ કરી સંસ્કૃત સાથે તૈયાર કરી શકે તેવા સ્થાનકવાસી સપ્રદાયમાં યુનિશ્રી ઘાસીલાલજી મ. સિવાય મને કોઈ વિશેષ વિદ્વાન યુનિ જેવામાં આવતા નથી હાંની તપાસને જતે મેં યુનિશ્રી ઘાસીલાલજીને પસંદ કરેલા છે

શેઠ શ્રી હામોદરાસજીનાઈ પોતે વિદ્વાન હતા શાસ્ત્રસ હતા તેમ વિચારક પણ હતા. આપકે તેમજ યુનિઓ પણ તેમની પાસેથી શિક્ષા વાંચના હેતુ, તેમ રાજસર્વા પણ કરતા. એવા વિદ્વાન શેઠશ્રીની પસંદગી વધાય જ હોય એમાં

નવાઈ નથી અને પૂ શ્રી ઘાસીલાલજીના બનાવેલા સૂત્રો જોતા સૌ કોઈને ખાત્રી થાય તેમ તે કે દામોદરદાસભાઈએ તેમજ સ્થાનકવાસી સમાજે જેવી આશા શ્રી ઘાસીલાલજી મ પાસેથી રાજેલી તે બરાબર ફળીભૂત થયેલ છે

શ્રી વર્ધમાન શ્રમણસઘના આચાર્ય શ્રી આત્મારામજી મહારાજે શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજના સૂત્રો માટે ખાસ પ્રશંસા કરી અનુમતિ આપેલ છે તે ઉપરથી જ શ્રી ઘાસીલાલજી મ ના સૂત્રોની ઉપયોગિતાની ખાત્રી થશે.

આ સૂત્રો વિદ્યાર્થીને, અભ્યાસીને તેમજ સામાન્ય વાચકોને સર્વને એક સરખી રીતે ઉપયોગી થઈ પડે છે વિદ્યાર્થીને તેમજ અભ્યાસીને મૂળ તથા સંસ્કૃત ટીકા વિશેષ કરીને ઉપયોગી થાય તેમ છે ત્યારે સામાન્ય હિંદી વાચકને હિંદી અનુવાદ અને ગુજરાતી વાચકને ગુજરાતી અનુવાદથી આપુ સૂત્ર સરળતાથી સમજાય છે.

કેટલાકનો એવો ભ્રમ છે કે સૂત્રો વાચવાનું કામ આપણું નહિ, સૂત્રો આપણને સમજાય નહિ આ ભ્રમ તદ્દન ખોટો છે બીજા કોઈ પણ શાસ્ત્રીય પુસ્તક કરતા આ સૂત્રો સામાન્ય વાચકને પણ ઘણી સરળતાથી સમજાઈ જાય છે. સામાન્ય માણસ પણ સમજી શકે તેટલા માટે જ ભગવાન મહાવીરે તે વખતની લોકભાષામાં (અર્ધભાગધી ભાષામાં) સૂત્રો બનાવેલાં છે એટલે સૂત્રો વાચવા તેમજ સમજવામાં ઘણા સરળ છે.

માટે કોઈ પણ વાચકને એનો ભ્રમ હોય તો તે કાઢી નાંખવો અને ધર્મનું તેમજ ધર્મના સિદ્ધાંતોનું સાચું જ્ઞાન મેળવવા માટે સૂત્રો વાચવાને ચૂકવું નહિ એટલું જ નહિ પણ જરૂરથી પહેલાં સૂત્રો જ વાંચવા

સ્થાનકવાસીઓમાં આ શ્રી સ્થાં જૈન શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિએ જે કામ કર્યું છે અને કરી રહી છે તેવું કોઈ પણ સંસ્થાએ આજ સુધી કર્યું નથી. સ્થાં જૈન શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિના છેલ્લા રિપોર્ટ પ્રમાણે બીજા છ સૂત્રો લખાયા પડ્યા છે, જે સૂત્રો-અનુયોગદ્ધાર અને ઠાણાગ સૂત્ર-લખાય છે તે પણ થોડા વખતમાં તૈયાર થઈ જશે તે પછી બાકીના સૂત્રો હાથ ધરવામાં આવશે

તૈયાર સૂત્રો જલ્દી છપાઈ જાય એમ ઇચ્છીએ છીએ અને સ્થા બધુઓ સમિતિને ઉત્તેજન અને સહાયતા આપીને તેમના સૂત્રો ઘરમાં વસાવે એમ ઇચ્છીએ છીએ

‘જૈન સિદ્ધાંત’ પત્ર-મે ૧૯૫૫

શ્રુત-મઠિત

(૫૦ આખ્યાય શ્રી ઘાસીલાલજી મં. સા ની આગ્રા અનુસાર લખનાર)

દ. સ. ના જૈન મુનિ શ્રી દયાનંદજી મહારાજ

તા ૨૩-૬-૫૬ શાહપુર, અમદાવાદ

આજે હજામ ૨૦ વર્ષથી અદેશ પરમપૂજ્ય. જ્ઞાનદિવાકર ૫૦ મુનિશ્રી ઘાસીલાલજી મં. ચરમ તીર્થેકર ભગવાન મહાવીરના અનુત્તર, અનુપમ ન્યાય મુક્ત પૂર્ણપર અવિરોધસ્વરૂપ કલ્યાણકારક, ચરમ શીતળ વાણીના ઘોતક જેવા શ્રી જિનાગમ પર પ્રકાશ પાડે છે તેઓશ્રી પ્રાચીન, પૌર્વાત્મ સંસ્કૃત્યકિ અનેક ભાવાના પ્રગર પઠિત છે અને જિનવાણીને પ્રગથ સંસ્કૃત, શુચ્છરાવી અને હિંદીમાં મૂળ શબ્દાઈ, ટીકા, વિસ્તૃત વિવરણ સાથે પ્રકાશમાં લાવે છે. જે જૈન સમાજ માટે અતિ ઝોરવ અને આનંદનો વિષય છે

૭૦ મહાવીર અત્યારે આપણી યાસે વિદ્યમાન નથી. પરંતુ તેમની વાણી રૂપ અક્ષરરેકડે ગણધર મહારાજોએ ક્રુતપરપરાએ સાક્ષવી સંખ્યે। ક્રુતપર પરાધી સચવાતુ જ્ઞાન અત્યારે વિશ્વતુલ્ય થવાનો સમય ઉપસ્થિત થવા લાગ્યો। ત્યારે શ્રી દેવદિગ્ગજિ સમાજમણે વસ્ત્રીપુસ્-જ્ઞામાં તે આગમોને પુસ્તકો રૂપે આરંભ કર્યો। આજે આ સિદ્ધિતિ આપણી યાસે છે તે અર્ધમાગધી ભાવામાં છે અત્યારે આ ભાષા ભગવાનની, દેવોની તથા જનગણની ધર્મભાષા છે તેને આપણા અમણે અને અમણીઓ તથા પ્રમુખ આપક અનિકાઓ મુખપાઠ કરે છે પરંતુ તેના અર્થ અને ભાવ ઘણા યોગ્યો સમજે છે

જિનાગમ જે આપણાં અદેશ પવિત્ર ધર્મસૂત્રો છે જે આપણી આજે છે તેનો અભ્યાસ કરવો। જે આપણી ધોની-જૈન માત્રની ફરજ છે તેને સત્વ સ્વરૂપે સમજાવવા માટે આપણા સજ્જાઓ જ્ઞાનદિવાકર શ્રી ઘાસીલાલ મહારાજે સત્ સંકલ્પ કર્યો છે અને તે લિખિત સૂત્રોને પ્રગટાવી શાસ્ત્રોદાર સમિતિદ્વારા જ્ઞાન પરબ વહેલી કરી છે આવા અનુપમ કાર્યમાં સફળ જોનોનો સદાકાર અવશ્ય હોવો પડે અને તેનો વધારેમા વધારે પ્રચાર થાય તે માટે પ્રયત્નો કરવા પડે

૭૦ મહાવીરને ગણધર ગૌતમ પૂછે છે કે હે ભગવાન, સૂત્રની આશયના કરવાથી શું ફળ પ્રાપ્ત થાય ? ભગવાન તેના પ્રતિ ઉત્તર આપે છે કે મતની આશયનાથી જીવોના અજ્ઞાનનો નાશ થાય છે અને તેઓ સસાસ્તા કલેશોથી નિવૃત્તિ મેળવે છે અને મુસાર કલેશોથી નિવૃત્તિ અને અજ્ઞાનનો નાશ થતાં મોક્ષની ફળની પ્રાપ્તિ થાય છે

આવા ગાનકાર્યમાં મુર્તિપૂજક જોનો, દિગ્ગજિ અને અન્ય ધર્મિઓ હંમરો અને હાજો રૂ ધીયા યજે છે હિંદુ ધર્મમાં પવિત્ર મનાતા જલ યીનાના સેકડો નદિ પણ હંમરો ટીકા જાયો દુનિયની હજામ સર જાણજોમાં પ્રગટ થયા છે ઈશાન ધર્મના પ્રચારકો તેમના પવિત્ર ધર્મ અન્ય આર્થિકના પ્રચારકો તેનું જગતની સર્વ

ભાષાઓમા ભાષાંતર કરી તેને પડતર કળતા પણ ઘણી ઓછી કિંમતે વેચી ધર્મ-સૂત્રોનો પ્રચાર કરે છે મુઘ્લિમ લોકો પણ તેમના પવિત્ર મનાતા ગ્રંથ કુરાનનું અનેક ભાષાઓમા ભાષાંતર કરી સમાજમા પ્રચાર કરે છે આપણે પૈસા પરનો મોહ ઉતારી ભગવાનના સિદ્ધાંતોનો પ્રચાર કરવા માટે તન, મન, ધન સમર્પણ કરવા જોઈએ અને સૂત્ર પ્રકાશનના કાર્યને વધુ ને વધુ વેગ મળે તે માટે સક્રિય પ્રયત્નો કરવા જોઈએ આવા પવિત્ર કાર્યમા સાપ્રદાયિક મતભેદો સૌએ ભૂલી જવા જોઈએ અને શુદ્ધ આશયથી થતા શુદ્ધ કાર્યને અપનાવી લેવું જોઈએ સમિતિના નિયમાનુસાર રૂ ૨૫૫૭૭૨ની સમિતિના સભ્ય બનવું જોઈએ ધાર્મિક અનેક ખાતાઓના મૂકાબલે સૂત્ર પ્રકાશનનું-જ્ઞાનપ્રચારનું આ ખાતું સર્વશ્રેષ્ઠ ગણવું જોઈએ

આ કાર્યને વેગ આપવાની સાથે સાથે એ આગમો-ભગવાનની એ મહાવાણીનું પાન કરવા પણ આપણે હરહંમેશ તત્પર રહેવું જોઈએ જેથી પરમ શાંતિ અને જીવનસિદ્ધિ મેળવી શકાય (સ્થા જૈન તા ૫-૭-૫૬)

*

શ્રી અ ભા ૨વે સ્થા જૈન શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિના પ્રમુખ શ્રી વગેરે રાણપુર પરમ પવિત્ર સૌરાષ્ટ્રની પુણ્ય ભૂમિ પર જ્યારથી શાંત-શાસ્ત્રવિશારદ અપ્રમાદિ પૂજ્ય આચાર્ય મહારાજ શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજના પુનીત પગલા થયાં છે ત્યારથી ઘણા લાંબા કાળથી લાગુ પડેલ જ્ઞાનાવરણીય કર્મના પડળ ઉતારવાનો શુભ પ્રયાસ થઈ રહ્યો છે અને જે પ્રવચનની પ્રભાવના તેઓશ્રી કરી રહ્યા છે તે અનંત ઉપકારક કાર્યમા તમે જે અપૂર્વ સહાય આપી રહ્યા છો તે માટે તમે સર્વને ધન્ય છે અને એ શુભ પ્રવૃત્તિના શુભ પરિણામોનો જનતા લાભ લે છે, મને તો સમજાય છે કે સાધુજી છઠે ગુણસ્થાનકે હોય છે પણ પૂજ્ય શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ તો બહુધા સાતમે અપ્રમત્ત ગુણસ્થાનકે જ રહે છે એવા અપ્રમત્ત માત્ર પાત્ર-સાત સાધુઓ જો સ્થાનકવાસી જૈનસમાજમા હોય તો સમાજનું શ્રેય થતાં જરાએ વાર ન લાગે સમાજના કાશમા સ્થા જૈન સ પ્રદાયનો દિવ્ય પ્રભાકર જળહણી નીકળે પણ એ દિન

શ્રી શાસ્ત્રોદ્ધારસમિતિને મારી એક નમ્ર સુચના છે કે-પૂજ્યશ્રીની વૃદ્ધાવસ્થા છે, અને કાર્યપ્રણાલિકા યુવાનોને શરમાશે તેવી છે તેમને ગામેગામ વિહાર કરવું અને શાસ્ત્રોદ્ધારનું કાર્ય કરવું તેમા ઘણા શારીરિક માનસિક અને વ્યવહારિક સુસ્ફેલી વેઠવી પડે છે, તો કોઈ યોગ્ય સ્થળ કે જ્યાંના શ્રાવકો ભક્તિ વાળા હોય વાડાના રાગના વિષથી અલિપ્ત હોય એવા કોઈ સ્થળે શાસ્ત્રોદ્ધારનું કાર્ય પૂર્ણ થાય ત્યાં સુધી સ્થિરતા કરી શકે એના માટે પ્રબંધ કરવો જોઈએ ખીજા કોઈ એવા સ્થળની અનુકૂળતા ન મળે તો છેવટ અમદાવાદમા યોગ્ય સ્થળે રહેવાની સગવડ કરી અપાય તો વધુ સારું મહારી આ સુચના પર ધ્યાન આપવા કરી યાદ આપું છું ફરીવાર પૂજ્ય આચાર્યશ્રીને અને તેમના સત્કાર્યના સહાયકોને મારા અભિનંદન પાઠવું છું તે સ્વીકારશે લી સદાનંદી જૈનસુનિ છોટાલાલજી

“જૈનસિદ્ધાંતના” તત્ત્વીયીનો અભિપ્રાય

સ્થાનકવાસીઓમાં પ્રમાણભૂત સૂત્રો બહાર પાડનારી આ એકની એક સભ્યા છે, અને એના આ ઉચ્ચારિણી ઉપરથી જણાય છે કે—તેણે ઘણી સારી પ્રગતી કરી છે તે બોધ આનંદ થાય છે.

મૂળ પાઠ, ટીકા, ટિંકી તથા સુજ્ઞાતી અનુવાદ સહિત સૂત્રો બહાર પાડવાં એ કાર્ક સહેજું કામ નથી એ એક મહાભારત કામ છે અને તે કામ આ શાસ્ત્રોદાર સમિતિ ઘણી સફળતાથી ચાર પાડી રહી છે તે સ્થાનકવાસી સમાજ માટે ઘણા જોરબળે વિષય છે અને સમિતિ ધન્યવાદને પાત્ર છે.

સમિતિ તરફથી નવસૂત્રો બહાર પડી ચુક્યાં છે, હાલમાં ત્રણ સૂત્રો છપાય છે નવ સૂત્રો હજાર્ક ગયાં છે અને જમૂદ્રીપ્રકાશિ તથા નદીસૂત્ર તૈયાર થઈ રહ્યાં છે.

હાલમાં મત્રી શ્રી કાંકરજી બાર્મિદ સમિતિના કામમાં જ તેમનો આજો વખત બાળે છે અને સમિતિના કામકાજને ઘણો વેગ આપી રહ્યા છે તેમના ખવ માટે ધન્યવાદ.

અને આ મહાભારત કામના મુખ્ય કાર્યકર્તા તો છે વૈભોવંદ પંડિત મુનિશ્રી વાસીલાલજી મહારાજ મૂળ પાઠનું સંશોધન તથા સરકૂત ટીકા તેઓશ્રી જ તૈયાર કરે છે મુનિશ્રીનો આ ઉપકાર આખાય સ્થા. જૈન સમાજ ઉપર ઘણો મહાન છે. એ ઉપકારનો બદલો તો વાળી શકાય તેમજ નથી.

પરંતુ આ સમિતિના મેમ્બર બની તેના બહાર પડેલાં સૂત્રો ધરમા વસાવી તેનું અધ્યયન કરવામાં આવે તો જ મહારાજશ્રીનું મોટું તથા બહા કમું બધાય.

જનવાને કમું છે કે પક્ષમાં વાળ તમો રણ પહેલું જ્ઞાન પછી દયા. દયા ધર્મ થયાઈ સમજવો જોઈએ તો જનવાનની વાણીરૂપ આપણા સૂત્રો વાંચવાં જ બોધને તેનું અધ્યયન કરવું જોઈએ અને તેનો આવર્થ સમજવો જોઈએ.

એટલા માટે શાસ્ત્રોદારસમિતિના સર્વ સૂત્રો દરેક સ્થા. જૈને પોતાના ઘરમાં વસાવવાં જ બોધને સર્વ ધર્મજ્ઞાન આપણા સૂત્રોમાંજ સમાયેલું છે અને સૂત્રો સહેલાઈથી વાંચીને સમજી શકાય છે, માટે દરેક સ્થા. જૈન આ સૂત્રો વાંચે એ ખાસ જરૂર છે.

શ્રી ઉપાસકદશાંગસૂત્રને માટે અભિપ્રાય

મૂળ સૂત્ર તથા પૂજ્ય મુનિશ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજે યનાવેલ સંસ્કૃત છાયા તથા ટીકા અને હિંદી તથા ગુજરાતી-અનુવાદ સહિત

પ્રકાશક-અ ભા શ્રવે સ્થાનકવાસી જૈનશાસ્ત્રોદ્ધારસમિતિ, ગરેડીઆ કુંવા રાડ, શ્રીન લોજ પાસે, રાજકોટ (સૌરાષ્ટ્ર) પૃષ્ઠ ૨૧૬ બીજી આવૃત્તિ બેવડું (ચોટું) કદ પાકુ પુઠું, જેકેટ સાથે સને ૧૯૫૬ કિંમત રૂા ૮-૮-૦

આપણા મૂળ ખાર અગ સૂત્રોમાનું ઉપાસકદશાંગ એ સાતસું અંગ સૂત્ર છે. એમા ભગવાન મહાવીરના દશ ઉપાસકો-શ્રાવકોના જીવનચરિત્રો આપેલા છે, તેમા પહેલું ચારિત્ર આનંદ શ્રાવકનું આવે છે

આનંદ શ્રાવકે જૈનધર્મ અંગીકાર કર્યો અને ખાર વ્રત ભગવાન મહાવીર પાસે અંગીકાર કરી પ્રતિજ્ઞા (પ્રત્યાખ્યાન) લીધા તેનું સવિસ્તર વર્ણન આવે છે, તેની અતર્ગત અનેક વિષયો જેવા કે, અભિગમ, લોકાલોકસ્વરૂપ, નવતત્ત્વ નરક, દેવલોક વગેરેનું વર્ણન પણ આવે છે.

આનંદ શ્રાવકે ખાર વ્રત લીધા તે ખાર વ્રતની વિગત અતિચારની વિગત વગેરે બધું આપેલું છે તેજ પ્રમાણે બીજા નવ શ્રાવકોની પણ વિગત આપેલ છે

આનંદ શ્રાવકની પ્રતિજ્ઞામા અરિહત્તવેદ્યાદિ શબ્દ આવે છે મૂર્તિપૂજકો મૂર્તિપૂજા સિદ્ધ કરવા માટે તેનો અર્થ અરિહંતનું ચૈત્ય (પ્રતિમા) એવો કરે છે, પણ તે અર્થ તદ્દન ખોટો છે અને તે જગ્યાએ આગળ પાછળના સબધ પ્રમાણે તેનો એ ખોટો અર્થ બંધ બેસતો જ નથી તે મુનિશ્રી ઘાસીલાલજીએ તેમની ટીકામા અનેક રીતે પ્રમાણ આપી સાબિત કરેલ છે અને અરિહત્તવેદ્યાદિ નો અર્થ સાધુ થાય છે તે બતાવી આપેલ છે

આ પ્રમાણે આ સૂત્રમાંથી શ્રાવકના શુદ્ધ ધર્મની માહિતી મળે છે તે ઉપરાત તે શ્રાવકોની ઋદ્ધિ, રહેઠાણ નગરી વગેરેના વર્ણનો ઉપરથી તે વખતની સામાજિક સ્થિતિ, રીતરિવાજ રાજવ્યવસ્થા વગેરે બાબતોની માહિતી મળે છે

એટલે આ સૂત્ર હરેક શ્રાવકે અવશ્ય વાચવું જોઈએ, એટલું જ નહિ પણ વારવાર અધ્યયન કરવા માટે ઘરમા વસાવવું જોઈએ

પુસ્તકની શરૂઆતમા વર્ધમાન શ્રમણસંઘના આચાર્ય શ્રી આત્મારામજી મહારાજનું સમતિપત્ર તથા બીજા સાધુઓ તેમજ શ્રાવકોના સમતિપત્રો આપેલ છે, તે સૂત્રની પ્રમાણજૂતતાની ખાત્રી આપે છે

“ જૈનસિદ્ધાંત ” જાન્યુઆરી-૫૭

એ કહો સર્વોદ્ધીકેટો ઉપરાંત હાલમાં મળેલ
કેટલાક તાબા અભિપ્રાયો.

શાસ્ત્રોદ્ધારના કાર્યને વેગ આપો

તત્ત્વીસ્થાનેથી (જૈનજ્યોતિ) તા ૧૫-૬-૫૭

પૂજ્ય શ્રી ધાસીલાલજી મહારાજ કૃપા ૪ હાલમાં અમદાવાદ મુકામે સ્વસ્થપુરના સ્થા. જૈન ઉપાધ્યક્ષમાં બિરાજમાન છે તેઓ શ્રી શાસ્ત્રોદ્ધારનું કાર્ય ખૂબ જ ખત અને ઉત્સાહથી વૃદ્ધવયે પણ કરી રહ્યા છે તેઓશ્રી વૃદ્ધ છે છતાં પણ આજો દિવસ શાસ્ત્રની ટીકાઓ લખી રહ્યા છે બાજુ સુધીમાં તેમણે લગભગ ૨૦ જેટલા શાસ્ત્રાની ટીકાઓ લખી નાખી છે અને બાકીનાં સૂત્રોની ટીકા જેમ અને તેમ જલદી પૂર્ણ કરવી તેવા મનોરથ સેવી રહેલ છે સ્થા. જૈન સમાજમાં શાસ્ત્રો ઉપર સસ્કૃત ટીકા લખવાનો આ પ્રથમ જ પ્રયાસ છે અને તે પ્રયાસ સંપૂર્ણ અને જેથી અધિક શાસનદેવ પ્રત્યે પ્રાર્થના કરીએ છીએ બાજુ સુધી પણા મુનિવરોએ શાસ્ત્રોનું કામ ચાર કરેલ છે પણ કોઈએ પૂર્ણ કરેલ નથી. પૂજ્યશ્રી અમુલજીજી મહારાજે જત્રીસ શાસ્ત્રો ઉપર હિંદી અનુવાદ કરેલ અને સંપૂર્ણ અનેલ, ત્યારબાદ બાબાજી શ્રી આત્માસામજી મહારાજશ્રીએ હિંદી ટીકા કેટલાક શાસ્ત્રો ઉપર લખેલ પણ ઘણાં શાસ્ત્રો બાકી રહી ગયાં. પૂજ્ય હસ્તિમલજી મહારાજે એક બે શાસ્ત્રો ઉપરની ટીકાઓના અનુવાદો કરેલ પૂજ્ય શ્રી જગદિશલાલ મહારાજશ્રીએ સૂચનકાવચ્ચ ટીકા સહિત હિન્દી અનુવાદ સાથે કરેલ શ્રી સોબાજીમલજી મહારાજે આચારાંગની હિંદી ટીકા લખેલ પણ સંપૂર્ણ શાસ્ત્રો ઉપર સસ્કૃત ટીકા હજી સુધી સ્થા. જૈન સામુજ્યો તરફથી થયેલ નથી. બાજુ પૂજ્યશ્રી ધાસીલાલજી મહારાજશ્રીએ ૨૦ શાસ્ત્રો ઉપર સસ્કૃત ટીકા તેના હિંદી ગુજરાતી અનુવાદ કરાવેલ છે આથી હવે આશા બધાય છે કે તેઓશ્રી જત્રીસ જત્રીસ શાસ્ત્રો ઉપર સસ્કૃત ટીકા લખવામાં સફળ થશે અને શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિએ બાજુ સુધી ૧૦ થી ૧૨ શાસ્ત્રો છપાવી પણ રીમાં છે અને હજી પણ તે શાસ્ત્રો વિશેષ જલદી છપાવ તે માટે શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિ સંપૂર્ણ પ્રયત્ન કરી રહેલ છે તે બન્ધવાદને પાત્ર છે.

જૈન શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિના રૂ. ૨૪૧૭ નરીને લાઈફ મેમ્બર થનારને વધારામાં શાસ્ત્રો શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિ તરફથી ચોટ મળે છે આ રીતે એક પણ અને દો હાલ અને રીતે લાભ થાય તેમ છે રૂ. ૨૪૧ માં ૫૦૦ રૂપિયાની કિંમતમાં શાસ્ત્રો મળે છે પણ મોટો લાભ છે અને પ્રવચનની પ્રમાણના કરવાનો ખર્ચ લાભ પણ મળે છે.

આ સાથે પૂજ્યશ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજના મુશિખ્ય પં મિનશ્રી કનૈયા-
લાલજી મહારાજ મલાડ મુકામે આતુર્ભાસ બિરાજે છે અને તેઓશ્રી શાસ્ત્રોના
મેમ્બરો કરવા માટે અઘાગ પ્રયત્ન કરીને પ્રવચનની સેવા બજાવી રહ્યા છે અને
અત્યાર સુધીમા મુંબઈ તેમજ પરાઓના લગભગ ૪૦ જેટલા ગૃહસ્થો લાઈફ
મેમ્બર બની ગયા છે અને મુંબઈમા લગભગ ૩૦૦ જેટલા મેમ્બરો થાય તે
ઈચ્છિત થોગ્ય છે શ્રીમત ગૃહસ્થો હજારો રૂપિયા પોતાના ઘર ખર્ચમા તેમજ
મોજશોખના કામોમાં તેમજ વ્યવહારિક કામોમા વાપરી રહ્યા છે તો આવા
શાસ્ત્રોદ્ધાર જેવા પવિત્ર કાર્યમાં રૂપિયા વાપરશે તો ધર્મની સેવા કરી ગણાયે.
અને બદલામા ઉત્તમ આગમસાહિત્યની એક લાયબ્રેરી બની જશે જેનું વાચન
કરવાથી આત્માને શાંતિ મળશે અને શાસ્ત્રાના પ્રમાણે વર્તવાથી જીવન સફળ થશે.

શતાવધાની મુનિશ્રી ન્યતિલાલ મહારાજશ્રીનો અમદાવાદનો પત્ર “સ્થાનકવાસી કૌત” તા ૫-૬-૫૭ ના અઠર્માં છપાએલ છે જે નીચે મુજબ છે

સૂત્રોના મૂળ પાઠમાં ફેરફાર હોઈ શકે ખરો ?

તા ૭-૮-૫૭ના રોજ જાત્રે ગિરજવા શાસ્ત્રીદ્વારક ખાતે મહારાજશ્રી વાસીલાલ મહારાજ પાસે, મારા ઉપર આવેલ એક પત્ર વાંચીને હું જાણ્યો હતો, તે સમયે મારે પૂ. મ. સા. સાથે જે વાતચીત થઈતે સમાજને બધું ફરવા સારૂ લખુ છું

શાસ્ત્રોત કામ એક મહત્ત્વ વસ્તુ છે અપ્રમાદી થઈ તેમાં અચિરત પ્રયત્નો કરવા એકંજો. સપૂર્ણ શાસ્ત્રોત જ્ઞાન તેમજ ફરેક પ્રકારની ખાસ બાબતોનું જ્ઞાન હોમ તોજ આગમોદ્ધારકનું કાર્ય સફળતાથી થાય છે આ પ્રકારનો પ્રયત્ન હાલ અમદાવાદ ખાતે સરસપુર વેન સ્થાનકમાં ગિરજવા પૂજ્ય શ્રી વાસીલાલ મહારાજ કરી રહ્યા છે શાસ્ત્રલેખવત આ મર્મ વર્ધિ રહ્યું છે, તેમાં અનેક અસ્તિત્વોને અનેક પ્રકારની શકાઓ થાય છે તેમાં શાસ્ત્રોના મૂળ પાઠમાં ફેરફાર થાય છે ? કરવામાં આવે છે ? એવો પ્રશ્ન પણ ઠેકઠાકને થાય છે અને તેવો પ્રશ્ન થાય ને સ્વાભાવિક છે, કેમકે અમુક મુનિશ્રીને તરફથી પ્રગટ થયેલ સૂત્રોના મૂળ પાઠમાં ફેરફાર થયેલા છે જેથી આ કાર્યમાં પણ સમાજને શકા થાય.

પણ ખરી રીતે એમાં, જાત્રાને જે શાસ્ત્રોદ્ધારનું કામ બાલી રહ્યું છે તે વિશે સમાજને ખાત્રિ ખાપવામાં આવે છે કે, શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિ તરફથી જાત્રા સુધીમાં પ્રગટ થયેલાં આગમોના મૂળ પાઠમાં જરાપણ ફેરફાર કરવામાં આવેલ નથી અને ભવિષ્યમાં જે સૂત્રો પ્રગટ થશે તેમાં ફેરફાર થશે નહિ તેની અમાજ નોંધ રહે.

લી

શતાવધાની શ્રી ન્યતિ મુનિ-અમદાવાદ

શ્રી અખિલ ભારત શ્વેતામ્બર સ્થાનકવાસી જૈન શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિનો ટુંક પરિચય

સ્થાનકવાસી સમાજની આ એકની એક સસ્થા છે કે જેણે અત્યાર સુધીમા તેર સૂત્રો છપાવી બહાર પાડી દીધા છે સાત મૂત્રો છપાય છે અને બીજા કેટલાક છાપવા માટે તૈયાર થઈ ચૂક્યા છે

આ પ્રમાણે આ સસ્થાએ મહાન્ પ્રગતિ સાધી છે તેનો ટુંક પરિચય આ પત્રિકામા આપેલ છે તે વાચી જઈ સર્વ સ્થા જૈન ભાઈબહેનોએ આ સસ્થાને યથાશક્તિ મદદ કરી તેના કાર્યને હજી વિશેષ વેગવાન બનાવવાની જરૂર છે

ખાલી ઘડો વાગે ઘણો એમ સ્થા કેન્દ્રસ્ જોમ ખોટા બહુગઃ કુકનારી સસ્થાની કિંમત નથી, ત્યારે નક્કર કામ કરનારી આ શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિને દરેક પ્રકારે ઉત્તેજન આપવાની દરેક સ્થાનકવાસી જૈનની અનિવાર્ય દરજ છે

અને આ સર્વ સૂત્રો તૈયાર કરનાર પૂજ્ય મુનિશ્રી ઘાસીલાલજી મહાગજનો સ્થાનકવાસી સમાજ ઉપર ઘણો મહાન ઉપકાર છે વયોવૃદ્ધ હોવા છતાં તેઓશ્રી જે મહેનત લઈ સૂત્રો તૈયાર કરાવે છે તેણે કામ હજી સુધી બીજા કોઈ એ કયું નથી અને બીજી કોઈ કરી શકશે કે નહિ તે પણ શકા લયું છે પૂજ્ય મુનિશ્રીના આ મહાન્ ઉપકારનો ઝિચિત બદલો સમાજે આ શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિને બની શકતી સહાય કરીને વાળવાનો છે સ્થાનકવાસી સમાજ જ્ઞાનની કદર કરવામા પાછો હો તેમ નથી એવી અમે આશા રાખીએ છીએ

“જૈનસિદ્ધાન્ત પત્ર” એપ્રિલ ૧૯૫૭

*

શ્રી હરવૈકાલિક તથા ઉગ્રસહદશાંગ સૂત્રો

સુજ્ઞાતી ભાષામાં અનુવાદ કરેલાં પૂજ્ય શ્રી ધાસીલાલજી મહારાજ વિશિષ્ટ શ્રી ઉપરોક્ત બે સૂત્રો જૈન ધર્મ પાળતા હરેક ઘરમાં હોવા જોઈએ તે વાંચવાથી આવક ધર્મ અને અમલ ધર્મના આચારનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થઈ શકે છે અને આવકો પોતાની નિસ્વધ અને એવધિય સેવા અમલ પ્રત્યે જાણી શકે છે વર્તમાનકાળે આવકોમાં તે જ્ઞાન નહિ હોવાને લીધે અધર્મના અમલ વગની વૈભવશ્ચ તેા કરી રહેલ છે પરંતુ 'કલ્પ શુ અને અકલ્પ શુ' એનું જ્ઞાન નહિ હોવાને લીધે પોતે સાવધ સેવા અર્પી પોતાના સ્વાર્થને ખાતર અમલ વર્ગને પોતાને સહાયક થવામાં ધસી રહ્યા છે, અને અમલ વગની પ્રાપ્તિ કુસેવા કરી રહ્યા છે તેમાંથી જાણી લાજનું કારણ જાણ અને અમલને યજ્ઞાત્મ્ય સેવા અર્પી તેમને પણ જ્ઞાનદર્શન આસ્ત્રિની આરાધના કરવામાં સહાયક થઈ પોતાના જ્ઞાનદર્શન આસ્ત્રિની આરાધના કરી સુખતિ મેળવી શકે અમલની યજ્ઞાત્મ્ય સેવા કરવી તે અવશ્ય ગૃહસ્થની ફરજ છે

પૂજ્ય શ્રી ધાસીલાલજી મ. શાસ્ત્રોદ્યારનું અનુવાદન ત્રણ ભાષામાં ફરી રીતે કરી રહ્યા છે અને ફીનીશ રૂપિય ભરી મેમ્બર થનારે રૂા. ૪૦-૫૦૦ ની લઘુભાજી કીમતના બત્રીસે આગમો ફરી મળી શકે છે તેા તે રૂા. ૨૫૫ ભરી મેમ્બર થઈ બત્રીસે આગમો હરેક આવક ઘરે મેળવવા જોઈએ બત્રીસે શાસ્ત્રોના લઘુભાજી ૪૮ પુસ્તકો મળશે તેા તે લાજ પોતાની નિર્લસ માટે પુન્યાનુભવી પુન્ય માટે જરૂર મેળવે ઉપરોક્ત બે સૂત્રોની કીમત અમિતિ કઈક જોઈ શકે તેા હરકોઈ જામમાં કીમત હોય તે સૂત્રો લાવી અર્પી કીમતે, મક્તવ અથવા પૂરી કીમતે દેનારની સ્થિતિ જોઈ હરેક ઘરમાં વસાવી શકે

—જેક ગૃહસ્થ

નોંધ-ઉપરની સુજ્ઞાનાને અમે આવકારીએ છીએ. આવાં સૂત્રો હરેક ઘરમાં વસાવવા ચોખ્ખા તેમજ હરેક આવકે વાંચવા ચોખ્ખા છે ત ત્રી-

રત્નમેાત ૭૫૨

તા. ૧-૧૦-૫૭

પૂજ્ય આચાર્યશ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજનાં
બનાવેલાં સૂત્રો

કાશ્મીર...થી ..કન્યાકુમારી

તેમજ કરાંચી.....થી.....કલકત્તા

સુધી

દરેક સ્થળે હોંશથી વંચાય છે.

કારણ કે

આવી રીતે શાસ્ત્રો તૈયાર કરવાનું અનોખું કાર્ય
હજી સુધી કોઈ કરી શક્યુ નથી

*

*

*

શ્રી સ્થાનકવાસી જૈન સમાજ

ઉપરાત

શ્રી દેરાવાસી સંપ્રદાયના મહાન આચાર્યશ્રી રામવિજયસૂરીજી
તથા અન્ય સુનિવરોએ

તેમજ

તેરાપંથી મહાસભા કલકત્તાવાળાએ આ સૂત્રો અપનાવ્યાં છે

*

*

*

દેશ-પરદેશના મેમ્બરો સૂત્રો વાંચી જૈન ધર્મના શ્રુતજ્ઞાનનો અણમોલો
લાલ લઈ રહ્યા છે

હમણાજ લડનની ઈન્ડિયા ઓફીસ લાયબ્રેરીએ આ સૂત્રો મંગાવ્યા છે

*

*

*

આપ રૂપીઆ ૨૫૧-૦-૦ મોકલી મેમ્બર તરીકે નામ નોંધાવી હપ્તે હપ્તે
લગભગ રૂપીઆ પાંચએ સુધીની કિંમતના શાસ્ત્રો વિના મૂલ્યે મેળવી શકો છો

વધુ વિગત માટે લખો

ઠે ઓન હોળ પાસે,
ગરેડીઆકુવા રોડ
રાજકોટ

મત્રી

શ્રી અખિલ ભારત શ્રવે સ્થા જૈન
શાસ્ત્રોદ્ધારસમિતિ

भी आचाराङ्गसूत्र प्रथमभुक्तस्फुट प्रथम अभ्ययनका

विषयानुक्रम

विषय—	पृष्ठाङ्क—
मङ्गलाचरण	१- ३
अथवरणा	३-१५९

(१) भगवान् के वचनों में कस्यवृत्त के फुलों के पक्षीस (२५) गुणोंकी उपमा	४-१३
(२) भगवान् की वाणी के ३५ अतिशय	१४-१९
(३) अनुयोग (४)	२०-१५८
(१) चरित्रकरानुयोग	२०-२३
(२) धर्मकथानुयोग	२३-२४
(१) आक्षेपाप्यादिधर्मकथा (४)	२५-३१
(२) धर्ममहिमा	३२-३४
(३) गणितानुयोग	३५-५३
प्रव्रज्यादानसमयनिरूपण	३६-५३
(१) मातृविचार	३७
(२) पक्षविचार	३८
(३) त्रिपिचिचार	३८
(४) वारविचार	३९
(५) नक्षत्रविचार	३९
(६) यागविचार	४१
(७) करणविचार	४१
(८) लग्नविचार	४६
(९) ग्रहविचार	४६
(१०) गीर्णप्रव्रज्यासमयनिरूपण	४७

विषय—	पृष्ठाङ्क—
(११) केशलुञ्चन	५१
(१२) प्रथमगोचरीविचार	५२
(१३) नूतनपात्रव्यापारण	५३
(१४) आचार्यादिपदप्रदानसमय	५३
(४) द्रव्यानुयोग	५३-१५९
द्रव्यलक्षण	५४
पर्यायलक्षण	५८
द्रव्यविभाग (मेद-६)	६१
[१] धर्मास्तिकायस्वरूप	६३
[२] अधर्मास्तिकायस्वरूप	६७
[३] आकाशास्तिकायस्वरूप	७२
[४] कालनिरूपण	८२
कालशब्दव्युत्पत्ति	८२
कालसिद्धि	८३
काललक्षण	८४
कालस्वरूप	८८
[५] पुद्गलास्तिकाय	९६
पुद्गलशब्दार्थ	९६
पुद्गललक्षण	९७
पुद्गलप्रदेशसंख्या	९८
पुद्गलक्षेत्रस्थिति	९८
पुद्गलमेद	१०४
परमाणुस्वरूप	१०५
स्कन्धस्वरूप और उसके मेद	१०८
परमाणुबन्धकारण	११२
परमाणुबन्धव्यवस्था-कोष्टक	१२१

विषय—	पृष्ठाङ्क—
[६] जीवास्तिकाय	१२२
जीवसूक्ष्मार्थ	१२२
जीव स्वरूप माप और	
उसके भेद—५	१२४
(१) औपश्रमिक माप	१२५
(२) सायिक माप	१२६
(३) साधोपश्रमिक माप	१२७
(४) औद्योगिक माप	१२७
(५) पारिणामिक माप	१२८
जीव का स्थितिक्षेत्र	१३०
जीव की ह्रास-वृद्धि	१३२
जीव की ऊर्ध्वगति	१३४
जीवकृतज्ञ	१३५
इति जीवास्तिकाय	१४०
पद्मस्य विचार	१४१
जीवसूक्ष्म विचार	१४३
पद्मस्यो का सक्रिय-	
निष्क्रिय विचार—	१४५
व्यवहारनय को लेकर	
पद्मस्य विचार—	१४७
पद्मस्यो के विषय में—	
कर्तृत्वकर्तृत्वनिरूपण	१४७
व्यवहार नय—(६)	१४८
(१) शुद्धव्यवहार नय	१४८
(२) अशुद्धव्यवहार नय	१५०
(३) शुभव्यवहार नय	१५१
(४) अशुभव्यवहार नय	१५३

विषय-	पृष्ठाङ्क
(५) उपचरितव्यवहार नय	१५२
(६) अनुपचरितव्यवहार नय	१५४
जीव के स्वरूप में सदृश- विसदृश विचार	१५६
इति अवतरण सम्पूर्ण	१५९
सूत्र का उपक्रम	१५९
सूत्र प्रथम	१६०
'भग' शब्दार्थ	१६१
सूत्र द्वितीय (संज्ञा)	१६४-१९५
संज्ञा के भेद (१६)	१६६
(१) आहारसंज्ञा	१६७
(२) भयसंज्ञा	१६९
(३) मैथुनसंज्ञा	१६९-१७०
(४) परिग्रहसंज्ञा	१७०
(५) क्रोधसंज्ञा	१७१
(६) मानसंज्ञा	१७१
(७) मायासंज्ञा	१७२
(८) लोभसंज्ञा	१७२
(९) लोकसंज्ञा	१७२-१७३
(१०) ओषसंज्ञा	१७३
(११) सुखसंज्ञा	१७३
(१२) दुःखसंज्ञा	१७४
(१३) मोहसंज्ञा	१७४
(१४) विचिकित्सासंज्ञा	१७४-१७५
(१५) शोकसंज्ञा	१७५
(१६) धर्मसंज्ञा	१७५-१७६
ज्ञानसंज्ञा के भेद-(५)	१७६

विषय—	पृष्ठाङ्क—
(१) मतिज्ञान	१७६
(२) सुतज्ञान	१७७
(३) अथचिज्ञान	१७९
(४) मनःपर्ययज्ञान	१८१
(५) कवञ्ज्ञान	१८४
मतिज्ञान के भेद (५)	१८५-१९०
ईहा	१८५-१८६
अपोह	१८६-१८७
मीमांसा	१८७
मार्गणा	१८७
गवपणा	१८८
सद्वा	१८८
सृष्टि	१८८-१८९
मति	१९०
मज्ञा	१९०
सूत्र तृतीय (संज्ञा)	१९५-२००
तीन प्रकार का जन्म	१९८
(१) समूच्छेदजन्म	१९८-१९९
(२) गर्भजन्म	१९९-२००
(३) उपपातजन्म	२०१
सूत्र चतुर्थ (संज्ञा)	२०२-२०८
सूत्र पञ्चम	२०९-२१७
आत्मवादिप्रकाश	२१०-२१८
आत्मव्युत्पाद	२११
आत्मालित्यमिदि	२१३
आत्म का द्रव्यत्व	२२८
आत्माका स्वरूप (१३)	२३१

विषय-	पृष्ठाङ्क-
(१) जीवत्वनिरूपण	२३३
(२) नित्यत्वनिरूपण	२३७
(३) चेतनावच्चनिरूपण	२४३
(४) उपयोगवच्चनिरूपण	२४४
(५) परिणामित्वनिरूपण	२४७
(६) प्रभुत्वनिरूपण	२४८
(७) कर्तृत्वनिरूपण	२५०
(८) भोक्तृत्वसिद्धि	२५३
(९) शरीरपरिणामत्वसिद्धि	२५५
(१०) अपूर्तत्वनिरूपण	२५९
(११) प्रतिशरीरभिन्नत्वसिद्धि	२६३
(१२) पौद्गलिककर्मसंयुक्तत्वसिद्धि	२६३
(१३) ऊर्ध्वगतिस्वभावत्वसिद्धि	२६८
इति आत्मवादि प्रकरण	२६८
लोकवादिप्रकरण	२६९-२९९
षड्जीवनिकाय	२७०-२७१
(१) पृथिवीकायभेद	२७१
(२) अप्कायभेद	२७३
(३) तेजस्कायभेद	२७४
(४) वायुकायभेद	२७४-२७५
(५) वनस्पतिकायभेद	२७५-२७६
(६) त्रसकायभेद	२७६
(१-४) द्वित्रिचतुरिन्द्रियभेद	२७७-२७८
(६) पञ्चेन्द्रियभेद (४)	२७९
मनुष्यभेद	२८०
अकर्मभूमि	२८२
देवनिकाय (४)	२८३

विषय

पृष्ठसङ्ख्या

(१) मयनपतिदेवमेव	२८४
(२) व्यन्तरदेवमेव	२८६
(३) ज्योतिष्कदेवमेव	२८७
(४) पैमानिकदेवमेव	२८८
कन्यातीत	२९४
पद्मजीवनिकायमेवसंस्कृत	२९५
जीवसंख्या	२९८
कर्मवादिसंकरण	२९९
(१) कर्मस्वरूप	३००
(२) कर्मसिद्धि	३०१
(३) कर्म का मूर्तत्व	३१२
(४) जीव और कर्म का संबन्ध	३१३
(५) कर्म का अनादित्व	३१७
(६) अकर्मवादिसंकरण	३१८
(७) बन्धस्वरूपनिरूपण	३२०
(८) बन्धकारणनिरूपण	३२५
(१) प्रकृतिबन्ध	३३२
जाठ कर्मों के सत्त्व	३३३
(२) स्थितिबन्ध	३३४
स्थितिबन्धकोष्ठक	३३५-३३७
(३) अनुमापबन्ध	३३८
पुण्यपापकर्मनिरूपण	३४४
सर्वपाति प्रकृतिर्या (२०)	३४७
देवपाति प्रकृतिर्या (२५)	३५२
अपाति प्रकृतिर्या (७५)	३५६
उत्तरप्रकृतिसंख्या (१४८)	३५८-३७४

विषय-	पृष्ठाङ्क
कर्मक्षयविचार	३७४
इति कर्मवादिक्रकरण	३८३
क्रियावादिप्रकरण	३८३-३९७
प्राणातिपातक्रिया	३८६
मृगवध में उद्यत की क्रिया	३८८
कुसूल में लोह डालने वाले की क्रिया	३८९
धनुष से बांधने वाले की क्रिया	३९०
दृष्टिज्ञान के लिये हस्तादि-	
फैलाने वाले की क्रिया	३९१
ताड पर चढ़ कर उसके फल तोड़नेवाले की क्रिया	३९२
अठारह पापस्थान	३९२-३९७
(१) प्राणातिपात	३९२
(२) मृषावाद	३९४
(३) अदत्तादान	३९४
(४) मैथुन	३९४-३९५
(५) परिग्रह	३९५
(६-१८) क्रोध से मिथ्यादर्शनशल्यतक	३९५-३९७
इति क्रियावादि प्रकरण	३९७
छठा सूत्र (कर्मसमारम्भ)	३९७-४०१
सूत्र सप्तम (अपरिज्ञात कर्मजीव)	४०२-४०३
सूत्र अष्टम (जीव का योनिसन्धान)	४०३-४०९
योनिभेद (९)	४०४
चौरासी लाख योनियाँ	४०७
सूत्र नवम (परिज्ञा)	४०९
सूत्र दशम (कर्मसमारम्भ)	४११
सूत्र एकादश (उपसंहार)	४१५
सूत्रद्वादश (उपसंहार)	४१६

विषय—	पृष्ठसंख्या—
प्रथम अध्यायन के प्रथम उद्देशकी समाप्ति	४१७
दूसरे उद्देशका उपक्रम	४१८
जीव के निश्चित ज्ञानके अभ्यासका कारण	४२०
पृथिवीकाय की हिंसा में तदाभित	
जीवों की हिंसा	४२३
पृथिवीकायसंज्ञा	४२५
पृथिवीकायमरूपता	४३३
पृथिवीकायजीवपरिणाम	४३७
पृथिवीकायव्यवहार—शुद्धप्रार	४४०
पृथिवीकाय का उपमोह	४४१
पृथिवीकायसमारम्भप्रयोजन	४४२
पृथिवीकायसमारम्भफल	४४९
दृष्टान्तद्वारा पृथिवीजीवसिद्धि	४५५
पृथिवीकायसमारम्भनिश्चय	४६१
उपसंहार—उद्देशसमाप्ति—	४६३
तृतीय उद्देश	४६४
उपक्रम और दृष्टान्त	४६४—४६८
अनगारलक्षण	४६९
अनगारकर्तृत्व	४७३
भेदास्वरूप	४७४—४९८
(१) यथाप्रवृत्तिकारण	४८५
(२) अपूर्वकारण	४८९
(३) अनिवृत्तिकारण	४९२
(४) अधिगमभेदा	४९४
अण्कायभेदोपदेश	४९९—५०३
अण्काय की हिंसा में	
तदाभित अन्य जीवों की हिंसा	५०४
अण्कायसंज्ञा	५५
अण्कायरसोपदेश	५०९
अण्कायमोह—	५१२

विषय-	पृष्ठाङ्क-
अष्कायसचित्ता	५१४
अष्कायजीवलक्षण	५१९
अष्कायप्ररूपणा	५२०
अष्कायजीवपरिमाण	५२२
अष्कायशस्त्र	५२४
धावनजल-धावनपानी-(२१)	५२८
अष्कायविराधनादोष	५३०
अष्काय के विषय में अन्य- मत समीक्षा	५३२
अन्यमतागमविरोध	५३४
उपसंहार	४३७
चतुर्थोद्देशक	५३८
उपक्रम	५३८
अग्निकाय के अभ्याख्यान में आत्मा का अभ्याख्यान	५३९
अग्निकायलक्षण	५४१
अग्निकायसचित्ता	५४२
अग्निकायप्ररूपणा	५४३
अग्निकायजीवपरिणाम	५४६
अग्निकायापलाप	५४८
दीर्घलोकशस्त्र (अग्निकाय) का- खेदज्ञ	५५०
दीर्घलोकशब्दार्थ	५५३
अग्निकायशस्त्र	५५५
अग्निकायसमारम्भनिवृत्तिप्रतिज्ञा	५६०
अग्निविराधनादोष	५६२
अग्निकायोपभोग	५६७
अग्निसमारम्भदोष	५७०
अग्निसमारम्भ में उसके आश्रित अन्य जीवों की हिंसा उपसंहार	५७३ ५७९

विषय—	पृष्ठ—
उद्देशकसमाप्ति	५८१
पञ्चमोद्देशक (वनस्पति)	५८२
उपक्रम	५८२
अनगारसंज्ञण	५८४
वनस्पतिकायसंविष्टता (संज्ञणद्वार)	५८६
वनस्पतिप्रकृपणा (मेद)	५९१
वनस्पतिपरिमाण	६०९
वनस्पतिकायोपमर्दन संसार का हेतु है—	६१२
रूपादि गुण में मूर्च्छा संसार का कारण है—	६१७
रूपादिगुणमूर्च्छादोष	६२१
वनस्पतिद्वयसमारम्भ में	
तदाभित्त अनेक जीवहिंसा—	६२२
वनस्पतिविराधक साध्यामास	६२६
उपमोगच्छार	६३०
वनस्पतिविराधनाफल	६३२
मनुष्यशरीर के साथ वनस्पति- की संविष्टता की सिद्धि—	६३६
उपसंहार	६४१
उद्देशसमाप्ति	६४३
षष्ठोद्देश (प्रसक्ताय)	६४४
उपक्रम	६४४
असों के मेद	६४५
प्रसक्तायसंज्ञण	६५०
प्रसक्तायप्रकृपणा	६५१
प्रसक्तायपरिमाण	६५२
प्रत्येक अस जीवों के सुख दुःख अलग अलग है—	६५४

विषय-

पृष्ठाङ्क-

प्रत्येक दिशा विदिशा में	
पृथिवी आदि आश्रित	
त्रसजीवों को परिताप	
देने से संसार भ्रमण-	६५७
त्रसकाय के समारम्भ में	
अन्य प्राणियों की हिंसा	६५९
त्रसकाय की हिंसा में	
परिज्ञा (त्रसकायसमारंभदोष)	६६३
उपभोगद्वार	६६४
वेदनाद्वार	६६६
त्रसजीवविराधनाफल	६६७
त्रसजीवहिंसाप्रयोजन	६७०
उपसहार	६७३
उद्देशसमाप्ति	६७५
सप्तम उद्देश (वायुकाय)	६७६
वायुकायविराधनविवेक	६७७
वायुकायलक्षण	६८३
वायुकायप्ररूपणा	६८४
वायुकायपरिमाण	६८५
वायुकायशस्त्र	६८६
वायुकाय की हिंसा में षड्जीव-	
निकायरूप लोक की हिंसा	६८९
द्रव्यलिङ्गिकृत वायुकायविराधना	६९०
वायुकायोपभोग	६९३
वायुविराधनादोष	६९६
वायुविराधनापरिहार	७००
मुखवह्निकाविचार	७०४
षह्निकायारम्भदोष	७१२
षड्जीवविराधनापरिहार	७१७
प्रथम अध्ययन समाप्ति	७२०

श्रीबीतरागाय नमः



शैनाचार्य-भैरवधर्मविवाह-पूज्यधी-घासीलाठजीमहाराजविरचिता-
आचारभित्तामणिटीकासमलङ्कृतम्

आचाराङ्गसूत्रम् ।

[प्रथमः श्रुतस्कन्धः]

मङ्गलाचरणम्

अर्धमद् बीरबिन प्रणम्य,
लम्बेधरं गौतम-भाष्यशक्तिम् ।
गण्डीधरं पूर्वधरं च चिते,
सन्धाय शैलीं गिरमुज्ज्वलन्तीम् ॥ १ ॥

आचाराङ्गसूत्रकी

आचारभित्तामणिटीका का हिन्दीभाषानुवाद ।

मङ्गलाचरण

(१)

मम्य बीरबि मनास पूण करते जो कुवा

उन बीतराग बिन्द के परणामुओं मे मति सदा ।

आचारसूत्रे मुनिवासिलालः,

प्रयत्नतः साधुजनेष्टसिद्धयै ।

आचारचिन्तामणिमादधेऽहं,

भव्याः सदैवं हृदि धारयन्तु ॥ २ ॥

अनेक लब्धिप्राप्ति चौदह पूर्वधारक जो तथा,

अध्यात्मशक्ति विभूतियुक्त विराजते है जिन यथा ॥

(२)

आचार्य गणधर लोक हित गौतमपदाम्बुज में नती,

मेरी विराजे सर्वदा देवे विमल मति शुभ गती ।

निर्दोषतत्त्वनिरूपिणी उनकी समुज्ज्वल भारती,

धरते उसे हिय में सदा जो भव्यजन को तारती ॥

(३)

विनीत 'घासीलाल' मुनि जनता तथा मुनि के लिये,

भगवत्सुभाषितरत्न 'आचाराङ्ग गुणगुफित किये ।

मणिमालिका के रूपमें करते प्रकाशित है अभी,

आचारचिन्तामणि हृदयगृह में रखे जनता सभी ॥

(४)

जड द्रव्य चिन्तामणि हृदयपै बाहिरे जाते घरे,

'आचारचिन्तामणि' (टीका) हृदयमें बारिदा तमको हरे ॥

सब भव्यजन ससार वन में घूमते इसको गहे,

जिससे प्रकाशित मार्ग हो निज लक्ष्य पद सत्वर लहे ॥

इह सार्द्धसतीपक्षीपात्म्यन्तरे पञ्चदशश्रेष्ठात्मकनन्दनकानने सम्यक्त्वात्सवालमप्ये
आत्मरूपा कसम्बा विंशतिस्थानकपुनःपुनःसमाराधनसंस्थितेन सपदिताः सत
स्तीक्ष्णस्वरूपा अमिनवकल्पपादपा प्रादुर्भवन्ति ।

मम्यजीवा के समस्त मनोरथ पूर्ण करने बाळ श्री वीर भगवान् को प्रणाम करके,
तथा विविध प्रकार की उज्ज्वला के भारक चौदह १२ पूर्वी के श्रुता आध्यात्मिक शक्ति से सम्पन्न
श्री गौतम गंगधर को नमस्कार करके समस्त दोषों से रहित होने के कारण तथा वास्तविक
वस्तुस्वरूप को प्रकाशित करने के कारण उज्ज्वल भिनवाणीको हृदय में धारण करके—

मैं 'घासीलास' मुनि प्रकट करके भग्न पुरुषों को तथा मुनिजनों की इष्टसिद्धि के लिये
आनन्दरूप सूत्र (दोरा) में मग्नप्रकटित विविध आचाररूप भणियां आत्मरूपमें पिरोता
हूँ । मम्यजन इसे सदैव अपने हृदयमें धारण करे । अद्वयस्वरूप विन्तामणि हृदय पर
अर्थात् बस स्थान पर धारण किया जाता है किन्तु यह आचारविन्तामणि (टीका) हृदय में
धारण करने योग्य है ॥ २ ॥

इस अर्थात् द्वीप के भीतर पन्द्रह कर्मभूमि रूप नन्दमवन में सम्यक्स्वरूप कमारीमें
आत्मरूपी कसम्बा तीर्थहर गोत्र बांधने के कारणभूत बीस स्थानों की बारबार आराधना करी
जैसे इष्टिको प्राप्त होकर तीर्थहररूप नूतन कल्पवृक्ष उत्पन्न होते हैं ।

आचारराग सूत्रनी आचारविन्तामणि टीकानो गुजराती अनुवाद.

अअसायरख

अज्य लोचनी तमाम मनोरथ पूरा करवायण श्री वीर भगवानने प्रणाम करीने,
तथा विविध प्रकारनी उज्ज्वलोना भारक चौद पूर्वीना श्रुता आध्यात्मिक शक्तिशी सम्पन्न
श्री गौतम अशुधरने नमस्कार करीने सकल दोषोशी रहित होवाना कारणे तथा वास्तविक
वस्तुस्वरूपने प्रकाशित करवाना कारणे उज्ज्वल भिनवाणीने हृदयमा धारण करीने—

हूँ घासीलास मुनि प्रकट करीने, अज्य पुरुषो-लोचनी तथा मुनिजनोनी धष्ट
सिद्धि भाटे श्री आचाररूप सूत्र (दोरा)मां अजगदप्रकटित-विविध आचार रूप
भणियोने आत्मरूपमा परेवुं हूँ अज्य भनुष्य तेने रुमेयां हृदयमां धारण करे. अद्वय
रूप विन्तामणि हृदय पर अर्थात् वक्षस्थण उपर धारण कराव छे किन्तु आ
आचारविन्तामणि (टीका) हृदयमां धारण करवा योग्य छे २

आ अरी बीपनी अहर, पहर कर्मभूमिहूणी नन्दन-वनमां सम्यक्स्वरूप
कमारीमा आत्मरूपी कसम्बा-कसम (शणी) तीर्थहरगोत्र बांधवामा कारणभूत बीस
स्थानोनी बारबार आराधनहूणी अलशी वृद्धि फलीने तीर्थकरूप नूतन-नवीन
कल्पवृक्ष उत्पन्न आव छे

તદ્વચનેષુ હિ કલ્પતરુકુસુમગતસૌન્દર્યાદિગુણાઃ સમુપલભ્યન્તે । યથા—

(૧)—સૌન્દર્યમ્, (૨)—સુગન્ધઃ, (૩)—ત્રિદોષનાશકત્વમ્, (૪)—સપ્તધાતુ-
પૌષ્ટિકત્વમ્, (૫)—ત્વગ્રોમવલકરત્વમ્, (૬)—હૃદયાહ્વાદકત્વમ્, (૭)—તાપશમનત્વમ્,
(૮) શોમાકારિત્વમ્, (૯) ઉત્સાહકત્વમ્, (૧૦) સ્ફૂર્તિમારકત્વમ્, (૧૧) વીર્ય-
વર્ધકત્વમ્, (૧૨)—શ્રમહારિત્વમ્, (૧૩)—મધુરત્વમ્, (૧૪)—સ્નિગ્ધત્વમ્, (૧૫)—
બહુદલત્વમ્, (૧૬)—વિષવિનાશકત્વમ્, (૧૭)—મકરન્દધારિત્વમ્, (૧૮)—
વ્યાધિનાશકત્વમ્, (૧૯)—વિકસનશીલત્વમ્, (૨૦)—તૃષ્ણાનિવારકત્વમ્,

જેસે કલ્પ વૃક્ષોં કે ફૂલોં મેં સૌન્દર્ય આદિ ગુણ પાચે જાતે હૈં ઉસી પ્રકાર તીર્થદ્ધરોંકે
વચનોંમેં મી સૌન્દર્ય આદિ સમી ગુણ પાચે જાતે હૈં । દોનોંમેં સમાન રૂપસે પાચે જાને વાલે
ગુણ ઇસ પ્રકાર હૈ—

(૧)—સૌન્દર્ય, (૨)—સુગન્ધ, (૩)—ત્રિદોષનાશકતા, (૪)—સપ્તધાતુપુષ્ટિકરતા,
(૫)—ત્વક્-રોમ-બલકારિત્વ, (૬) હૃદયાહ્વાદકત્વ, (૭) તાપગમનત્વ, (૮) શોમાકારિત્વ,
(૯)—ઉત્સાહકતા, (૧૦)—સ્ફૂર્તિજનકતા, (૧૧)—વીર્યવર્ધકતા, (૧૨)—શ્રમહારિત્વ, (૧૩)—
મધુરતા, (૧૪)—સ્નિગ્ધતા, (૧૫)—બહુદલતા, (૧૬)—વિષવિનાશકતા, (૧૭)—મકરન્દ-
(પુષ્પરસ) ધારિત્વ, (૧૮)—વ્યાધિવિનાશકતા, (૧૯)—વિકસનશીલતા, (૨૦)—તૃષ્ણા-

જેવી રીતે કલ્પવૃક્ષોના ફૂલોના સૌન્દર્ય આદિ ગુણો દેખાય છે, તે પ્રમાણે
તીર્થકરોના વચનોના પણ સૌન્દર્ય આદિ તમામ ગુણો દેખાય છે અનેના સમાન
રૂપથી દેખાતા ગુણો આ પ્રકારના છે—

(૧)—સૌન્દર્ય, (૨)—સુગન્ધ, (૩)—ત્રિદોષનાશકપણ, (૪)—સાત ધાતુની પુષ્ટિ
કરનાર, (૫)—આમડી, વાળ-બળકારીપણ, (૬)—હૃદયને આનંદકારક, (૭)—તાપતુ શમન
કરવાપણ, (૮)—શોભાકારીપણ, (૯)—ઉત્સાહકપણ, (૧૦)—સ્ફૂર્તિજનકપણ, (૧૧)—
વીર્યવર્ધકપણ, (૧૨)—શ્રમનિવારણપણ, (૧૩)—મધુરતા (૧૪)—સ્નિગ્ધતા-ચિકિત્સા-
પણ, (૧૫)—બહુદલતા, (૧૬)—વિષવિનાશકપણ, (૧૭)—મકરન્દ-પુષ્પરસ-ધારકતા,
(૧૮)—વ્યાધિવિનાશકતા, (૧૯)—વિકસનશીલતા, (૨૦)—તૃષ્ણાનિવારકતા,

(२१) मूर्छाहारकत्वम्, (२२) पथ्यत्वम्, (२३) मेध्यत्वम्, (२४) उत्कृष्ट
मावोत्पादकत्वम्, (२५) अवयवसन्निवेशविशेषत्वम् ।

तत्र सौन्दर्यादिकं यथा कल्पतरुस्तुमेष्टु भगवद्वचनेषु च विद्यत, तथा
प्रदर्शयामः—

स गुणाः	कल्पतरुस्तुमपथं	भगवद्वचनपथं
१ सौन्दर्यम्	मनोहराकृतिमन्त्रम्,	माधुर्यप्रसादगुणवत्त्वम्,
२ सुगन्ध	घ्राणेन्द्रियवृत्तिजनकत्वम् ।	दिग्बन्धनिरूपत्वेन भगवद्वचन स्वार्थानार्थद्विपदसत्त्वदादीनां

निवारकता, (२१)—मूर्छाहरित्वं, (२२)—पथ्यता (२३) मेध्यता (२४)—उत्कृष्टमावो-
त्पादकता, (२५)—अवयवसन्निवेशविशेषत्वम् ।

ये पचीस गुण कल्प वृक्षके फूलों में तथा भगवान् के वचनों में कित प्रकार समानरूप
से पाये जाते हैं वह बताते हैं

सं गुण	कल्पवृक्षके फूलोंके पक्षमें	भगवान्के वचनोंके पक्षमें ।
(१) सौन्दर्य	मनोहर भावति वाक्ता	माधुर्य और प्रसाद गुण वाक्ता
(२) सुगन्ध	घ्राणेन्द्रियको वृत्त करने वाक्ता	दिग्बन्धनिरूप होने के कारण आर्थ, अनार्थ, द्विपद, तथा

(२१)—मूर्छाहनिवारकता, (२२)—पथ्यता, (२३)—मेध्यता, (२४)—उत्कृष्ट मावोत्पा-
दकता तथा (२५)—अवयवसन्निवेशविशेषत्वम्

आ पचीस गुणों कल्पवृक्षना फूलोंमें तथा भगवान्ना वचनोंमें देवी दीते
समानपक्षों देणाम से ते बतावे छे—

स. गुण	कल्पवृक्षना फूलोंना पक्षमा	भगवान्ना वचनोंना पक्षमा
(१) सौन्दर्य	मनोहर भावति वाक्ता,	माधुर्य और प्रसाद गुण सौन्दर्य
(२) सुगन्ध	घ्राणेन्द्रियको वृत्त करने वाक्ता	दिग्बन्धनिरूप होनेकी आर्थ अनार्थ से भगवान्ना तथा आर पक्षवाणा

		स्वस्वभावापरिणतत्वेन तृप्ति- जनकत्वम् ।
३ त्रिदोषनाशकत्वम् , वात-पित्त-कफ नाश- कत्वम् ,		मिथ्यात्वमिश्रसम्यक्त्वमोदनीय दोषनाशकत्वम् ।
४ सप्तधातुपौष्टिक- त्वम् ,	रसासृङ्-मासमेदोऽस्थिम- ज्जाशुक्र-वर्द्धकत्वम् ,	द्रव्यार्थिक-पर्यायार्थिक-नया- भ्यां स्यादस्त्यादिमत्तमज्ञाना पुष्टिकरत्वम् ।

		चतुष्पद आदि की अपनी २ भाषा में परिणत होजानेके कारण तृप्तिकारक ।
(३) त्रिदोषनाशकत्वम् ,	वात पित्त और कफ इन तीन दोषों को दूर करने वाला ।	मिथ्यात्व, मिश्र और सम्यक्त्व मोदनीय इन तीन कर्मों को नष्ट करने वाला ।
(४) सप्तधातुपौष्टि- कत्वम् ,	रस, रक्त, मास, मेद, हड्डी और वीर्य, इन सात धातुओं को बढ़ाने वाला ।	द्रव्यार्थिक और पर्यायार्थिक नय की अपेक्षा कथञ्चित् अनित्यता आदि सात भगो का पोषक ।

छेदने पोत पोतानी लापाभा
पण्डित छोवाना कारणे
तृप्तिकारक

(३) त्रिदोषनाशकत्वम् ,	वात, पित्त अने कफ, आ त्रिषु दोषोने दूर करवा वाला	मिथ्यात्व, मिश्र अने सम्य- क्त्व-मोदनीय, आ त्रिषुकेभोने नाश करनार
(४) सातधातुने पुष्ट, करवापण्ड	रस, रक्त मास, मेद, हड्डिका भक्षण अने वीर्य, आ सात धातुने बलवान करनार	द्रव्यार्थिक अने पर्यायार्थिक- नयनी अपेक्षाके कथञ्चित् नित्यता कथञ्चित् अनित्यता आदि सात ल गोना पोषक

५ त्वग्रोमबलकस्त्वम्,	शरीररिक्विकारहारक त्वम्	आत्मचरितं आचरोद्ग्याना त्मरिक्विकारस्य निवारकत्वम्।
६ हृदयाहादकत्वम्,	हृदयमात्रेण हृदयसुखजन- कत्वम्	भ्रमणमात्रेण सर्वेषां पापिना ममन्दानन्दजनकत्वम्।
७ तापशमनत्वम्,	क्षैत्यगुणवत्त्वेन तापहारक त्वम्,	शान्तरसवत्त्वेन कषापानलत्वाप- हारकत्वम्।
८ शोभाकारित्वम्,	भूषणरूपेण युतिर्द्वैकत्वम्,	मिथ्यात्वादिकालुष्यापहरणपू- र्वकमात्मतत्त्वप्रकाशकत्वम्।

(५) त्वग् रोमबलकत्वम्	शरीरसंबन्धी विकार दूर करने वाला।	अपमा के आतप्यान और रौद्रप्यानरूप विकारको नाशक।
(६) हृदयाहादकत्वम्,	इष्टि पड़ते ही हृदयको आनन्दित करने वाला।	कानमें पड़तेही प्रामिमात्र को अत्यंत आनन्द देने वाला।
(७) तापशमनत्वम्	शीतल होने से सन्ताप हरने वाला।	शान्तरसमय होने के कारण कषायजनित सन्तापको मष्ट करने वाला।
(८) शोभाकारित्वम्	भूषणरूप होने के कारण शोभा बनाने वाला।	मिथ्यात्व भादि की प्रतीतिना दूर करके आत्माका तेज प्रमोदन करने वाला।

(५) आभारी होने वालने अनार	शरीरसंबन्धी विकार दूर करने	आत्माना आत्ममान करने रौद्र आनन्द रूप विकारोने नाश करने
(६) हृदयने आनंदकारी	इष्टि पड़ने पर हृदयने आनंद आपनाने	कानमात्र पर प्रतीति आने अत्यन्त आनंद आपनाने
(७) तापनिवारण करने	शीतल होनाभी सन्ताप दूरनाने	शान्तरसमय होनाभी कषाय-जनित सन्तापने नाश करने
(८) शोभाधारीत्वम्	धरणीरूप होनाभी शोभा प्रदाननाने	मिथ्यात्व आदिनी प्रतिनिध कर करीने आत्माना तेजने प्रमोदन

- ९ उत्साहकत्वम्, उत्साहजनकत्वम्, प्रमादपञ्चकनिवारकत्वेन धर्मा-
राधने योगत्रयोत्तेजकत्वम् ।
- १० स्फूर्तिकारकत्वम्, हर्षोत्पादकत्वेन स्वेष्टला- मोक्षाय पराक्रमस्फोटनत्वम् ।
भाय प्रवृत्तिजनकत्वम्,
- ११ वीर्यवर्द्धकत्वम्, सकलेन्द्रियशक्तिदायकत्वम्, तपःसंयमाभ्यामात्मबलोत्कर्ष
कत्वम् ।

- (९) उत्साहकत्व, उत्साह उत्पन्न करने वाला । पाच प्रमादों का निवारण
करके धर्म की आराधना में
तीनों योगों को उत्तेजित
करने वाला ।
- (१०) स्फूर्तिकारकत्व, हर्षजनक होने के कारण मोक्ष के लिये पराक्रम फोड़ने
अपनी इष्ट सिद्धि के लिये प्रवृत्ति की प्रेरणा करने वाला ।
कराने वाला ।
- (११) वीर्यवर्धकत्व सब इन्द्रियों को शक्ति देने तप, और संयम द्वारा आध्या-
त्मिक बल बढ़ाने वाला ।

- (९) उत्साहकपक्ष उत्साह उत्पन्न करना उत्साह प्रमादों का निवारण
करने धर्म की आराधना में
त्रयोत्तेजन उत्तेजन
आपन्नार
- (१०) स्फूर्ति उत्पन्न हर्ष उत्पन्न करना होवार्थी मोक्ष माटे पराक्रम करवानी
करवापक्ष चेतानी धन्यानुसार सिद्धि प्रेरणा करना
माटे प्रवृत्ति करवन्नार
- (११) वीर्यवर्धकपक्ष तमाम इन्द्रियों ने शक्ति तप अने संयम द्वारा आध्या-
आपन्नार त्मिक बल वधारन्नार,

१२ भ्रमहारित्वम्,	सौमन्यदिविषयगतोक्त येष तत्तदिन्द्रियाणां द्वैवि स्यनिवारकत्वम्,	चतुर्गतिपरिभ्रमणेन भ्रान्तानां मयभ्रमनोपरमेव सेदात्पन्तिक मिच्छंसकत्वम् ।
१३ मधुरत्वम्,	मधुररसवत्त्वम्,	अपूर्वाक्षयक्षियसुखानुमयात्मक रसत्वम् ।
१४ स्निग्धत्वम्,	सुखवस्पर्शकत्वम्,	भ्रमभ्रमाप्रेषाऽऽत्मनः प्रतिप्रदेशं धर्मानुरागमनकत्वम् ।

(१२) भ्रमहारित्व	सुगन्ध आदि कमक गुणा की अधिकता होनेसे उससे इन्द्रियों की शक्तिता दूर करने वाला ।	चार गतियों में भ्रमण करके बके हुए प्राणियों का मय- भ्रमण मिटाकर उनके सेवको सर्वथा नाश करने वाला ।
(१३) मधुरत्व	मधुर रस वाला ।	अपूर्व अविनाशी मोक्षसुखकी- अनुभूति रस वाला ।
(१४) स्निग्ध	चिकनापन ।	कान में पड़ते ही आत्मा के प्राप्यक प्रदेश में धर्मानुराग जगान वाला ।

(१२) भ्रमनिवारण कल्याण	सुगन्ध आदि अनेक सुखोन्मी विशेषता होवाधी ते ते धर्माद्योनी शिथिलता दूर करनाए.	चार गतिभ्रमों भ्रमण करीने बाही जमेला ल्योना भव भ्रमणने निवारण करीने तेना जेहने सुख धा नाश कल्याण
(१३) मधुरत्व	मधुर रसवत्त्वम्.	अपूर्व अविनाशी मोक्ष सुखना अनुभव हुए रसवाजी
(१४) स्निग्धता	चिकण्युपपन्न	कानमें पड़ता ज आत्मना दरेक-दरेक भ्रमेशमा धर्मानु- गत जगान्तर

१५ बहुदलत्वम्, शतपत्रमहस्रपत्रादिरूपेणा- स्त्रपत्रमयस्वरूपप्रदर्शकबहुवि-
अधिकपत्रवत्त्वम्, धप्रमाणनयनिक्षेपादिवत्त्वम् ।

१६ विषविनाशकत्वम्, स्थावरजङ्गमविषहारकत्वम्, विषयवासनाऽपहागृह्यत्वम् ।

१७ मकरन्दधारित्वम्, परागवत्त्वम्, अनित्यादिभावनाजनितवैरा-
ग्यवत्त्वम् । (१)

(१५) बहुदलत्व, शतपत्र, सहस्रपत्र आदि रूपसे स्वसमय और पत्रसमय के
बहुत पत्तोंवाला । स्वरूपका प्रकाशक होने के
कारण भाति-भाति के प्रमाण,
नय, निक्षेप, आदि से युक्त ।

(१६) विषविनाशकत्व, स्थावर और जङ्गम विष का नाश विषय वासनारूप विषका नाश
करने वाला । करने वाला ।

(१७) मकरन्दधारित्व, पुष्परसवाला । अनित्य आदि बारह भावनाओं
से उत्पन्न वैराग्यजनित शान्त
रस वाला ।

(१५) बहुदलता सो पत्र, डुल्लर पत्र आदि स्वसमय अने परसमयना
इपथी धल्ला पत्रो (पाहडा) स्वरूपना प्रकाशके होवाना
वाणा कारणे नूही नूही जातना
प्रमाण, नय, निक्षेप आदिस्थी
युक्त

(१६) विषनाशकत्व . स्थावर अने ज गम विषनो विषयवासनाइय विषनो-अरेनो
नाश करनार नाश करनार

(१७) मकरन्द-धारित्व कुल्लोना रस वाणा अनित्य आदि बार भावना-
आधी उत्पन्न वैराग्यजनित
शातरस प्रगटावनार

१. वैराग्यवत्त्वम्-प्रतिपाद्यप्रतिपादकभावसम्बन्धेन ।

१८ व्याधिनाशकत्वम्, क्षतप्रयादिसकलावज्जनिवा सर्वधातिप्रभृतिसकलकर्मनाशक
रक्तत्वम्, त्वम् ।

१९ विकसनशीलत्वम्, मुकुलितपत्रस्फुटन स्वभाव अनन्तकालप्रसुप्तात्मगुणविक्र
त्वम्, सितत्वम् ।

२० वृष्णानिहारकत्वम्, अभिसापापहारकत्वम्, विषयामिषापनिर्बर्तकत्वम् ।

२१ मूर्छाहारकत्वम्, नप्येषणानिवारकत्वम्, मोहविनाशकत्वम् ।

(१८) व्याधिनाशकत्व मय आदि समस्त व्याधियाँको सर्वधनि आदि समस्त कर्मोंका
हटानेवात्म । नाश करने वाला ।

(१९) विकसनशीलत्व कमला विकसित होता जानेवात्म । अनपेक्षितसे सोये पड़े आत्मा
के गुणोंका विकास करनेवात्म ।

(२०) वृष्णानिवारकत्व स्रक्सा हटानेवात्म । विषयों की अभिसापा दूर
करने वाला ।

(२१) मूर्छाहारकत्व मूर्छा (बेहोशी) मिटाने वाला । मोह का नाशक ।

(१८) व्याधि विनाशक मय आदि समस्त व्याधियोंके सर्वधाति प्रभृति आदि
निवारण करनेवा । समस्त कर्मोंके नाश करनेवा ।

(१९) विकासशीलत्व कमला विकास प्रभववात्मा । अनपेक्षितसे सोये पड़े
आत्माका गुणोंके विकास
करनेवा ।

(२०) वृष्णानिवारकत्व स्रक्सा दूर करनेवा । विषयोंकी अभिसापा दूर
करनेवा ।

२२ पथ्यत्वम्	हितकरत्वम् ,	गैहिकपारत्रिकगुणोन्पादकत्वे- नान्मनो नितान्तोपकारित्वम् ।
२३ मेध्यत्वम् ,	पवित्रत्वम् ,	मिथ्यात्वमलाभावेन नैर्मल्यम् ।
२४ उत्कृष्टभावोत्पा- दकत्वम्	दैन्यशोकादिजनितदुश्चिन्त- नापनयेन विशुद्धविचारा- ऽऽविष्कारकत्वम् ।	विभावपरिणामजन्यदुर्वासनाप- नयनेन तीर्थङ्करगोत्रोपार्जन- योग्यविशिष्टभावनाजनकत्वम् ।

(२२) पथ्यता,	हितकर ।	उल्लोक और परलोक सम्बन्धी सुखजनक होनेसे आमा का अत्यन्त उपकारी ।
(२३) मेध्यत्व,	पवित्रता वाला ।	मिथ्यावादि पाच आश्रव रूपी मल स रहित होने के कारण निर्मल ।
(२४) उत्कृष्टभावोत्पा- दकत्व,	दैन्यशोक आदि से उत्पन्न हुई चिन्ता को दूर करके विशुद्ध विचार उत्पन्न करने वाला ।	विभाव परिणति द्वारा जनित दुर्वासना को दूर करके तीर्थङ्कर गोत्र बाधन के योग्य विशिष्ट भावनाको उत्पन्न करने वाला ।

(२२) पथ्यता	हितकर	आ लोक अने परलोक सब धी सुख उत्पन्न करनेवाली आत्माने अत्यन्त उपकारी.
(२३) मेध्यता	पवित्रता करनेवाली	मिथ्यात्व आदि पाच आश्रव रूपी भण्डी रहित होवाना कारण निर्मल
(२४) उत्कृष्टभावो उत्पन्न करवायु	दैन्यशोक आदिसे उत्पन्न चिन्ता को दूर करके विशुद्ध विचार उत्पन्न करनेवाली	उत्पन्न विभाव परिणति द्वारा उत्पन्न थाना चिन्ता को दूर करके तीर्थङ्कर गोत्र बाधना योग्य विशिष्ट भावना उत्पन्न करनेवाली

૨૫ અવયવસન્નિવેશ- સકલાવયવપૂર્ણસ્વપ્, સકલાક્તોપાદ્યપૂર્ણસ્વપ્ ।
વિશેષપદ્ય

તીર્થહરકલ્પપાદપાનાં વચનપ્રમૂનાનિ ગણપરાઃ મદ્દામુત્રે સંપ્રત્ય્ય ગય
પયાત્મકવિવિધાદોષાક્રૂપા મામા વ્યગીરચન । ધય સા માતા દ્વય નિધાય તત્ત-
ત્તસમદર્શ્ય સ્વાત્મનિ માવયન્તો માવિતાત્માન સન્તો જ્ઞાનક્રિયામ્યાં કર્મરતોઽપ-
નીય વાચાપીઠાઽવજિંતસપુનરાકૃતિ સિદ્ધિગતિનામવેયં શિવપદં સમાભયન્તિ,
મવમીસ્ત્ મન્યાનપિ તત્પદં પ્રાપયન્તિ ।

(૨૫) અવયવસન્નિવેશ- સવ અવયવો તે પરિપૂર્ણ । મવ મદ્દાં ઓર ટપાકૃતિ યુક્ત ।
વિશેષપદ્ય

તીર્થહરકલ્પી કલ્પવૃક્ષાં કે વચનકલ્પી પુષ્પાં કો ગણપરામ મદ્દાકલ્પી સૂત્રમં ગૂંધકરગય-
પદ્યરૂપ વિવિધ મદ્દાવપાદ્યમય મામાપે રતી તેન મામાઓ કો બાળ કરકે તેનકી મદ્દા
કા અન્તઃકરણ મેં વિચાર કરતે હુય મામિતરમા પુરુષ જ્ઞાન ઓર વિદ્યા કે કાર્ય કર્મરતો
હતાતે હં । તમા સવ પ્રકાર કો વાચા ઓર વીઠાસે રહિત, ક્રિયે વાકર ફિર કમી મામા મદ્દા
પદ્યા પેસે સિદ્ધિગતિરૂપ શિવપદ પ્રાપ્ત કરતે હં સાવ હી મવમીક અવ્ય મમ્ય વીચાં કા
મી તેસી પદ કો પ્રાપ્તિ કરાતે હં ।

(૨૫) અવયવસન્નિવેશ- સવ અવયવોથી પરિપૂર્ણ સવ અવિ અને ઉપવિથીયુક્ત
વિશેષપદ્ય

તીર્થ હરદ્વી ઠહપવૃક્ષોન્મ વચનરૂપ પુષ્પોને, અવયવરતો મદ્દાકલ્પી સૂત્ર રોશમાં
યુક્તી કરી અવ-પદ્યરૂપ વિવિધ અવ-ઉપગમસ મામાઓ રતી તે મામાઓને દ્વયમાં
ખાસ્ય કરીને તેની મદ્દાને અવપદ્યમાં વિચાર કરનાર અવિતાત્મા પુરુષમાન અને
ક્રિયા કાર્ય કર્મરતોરૂપને દૂર કરે છે તમા સર્વ પ્રકારની કયાપિ અને પીડાથી રહિત,
જેને પ્રાપ્ત કરીને દૂરીથી કોઈ વચન અવયવ પદ્ય નથી એવી સિદ્ધિઅતિરૂપ શિવપદને
પ્રાપ્ત કરે છે તેમજ વાચાપીઠ અન્તઃકરણ એવોને વચ તે પદ (શિવપદ)ની પ્રાપ્તિ
કરવે છે.

કલ્પપાદપા હિ ऐहिकमेवाध्रुव क्षणभङ्गुरं सुखं प्रदातुमीशते, इमे तु लोकोत्तर-
मक्षयं शाश्वतं सुख वितरन्ति । लौकिकसुखं तु सुतरां सिद्धमेव, न पुनस्तत्र
प्रदानापेक्षेति भावः ।

भगवद्वचनेषु पञ्चत्रिंशद् अतिशया लोकोत्तराः सर्वैरनुभूयन्ते, पञ्चत्रिंशतो-
ऽतिशयानां समवायाङ्गसूत्रे निर्देशात् । तथा च सूत्रम्—“पणतीस सच्चवयणाइसेसा
पणत्ता” इति । पञ्चत्रिंशत् सत्यवचनातिशेपाः प्रज्ञप्ताः, इति च्छाया । सत्य-
वचनं — भगवद्वचन सकलहितकरत्वात्, तस्य अतिशेपाः = अतिशयाः पञ्च-
त्रिंशत् प्रज्ञप्ताः कथिताः, इत्यर्थः । तत्रैते पञ्चत्रिंशदतिशयाः—परंपरयाऽवगम्यन्ते—

કલ્પવૃક્ષ તો इसी लोकसम्बन्धी सुख दे सकते हैं और वह सुख भी अध्रुव और
क्षणभङ्गुर होता है, किन्तु तीर्थङ्कर भगवान् लोकोत्तर अक्षय और शाश्वत सुख प्रदान करते हैं ।
लौकिक सुख तो किसान के लिये भूसे के सगान स्वतः सिद्ध है ही—वह आनुषङ्गिक है ।

भगवान् के वचनों में पैंतीस लोकोत्तर अतिशयों का सभी प्राणियों को अनुभव होता
है । श्री समवायाङ्गसूत्र में पैंतीस अतिशयों का उल्लेख पाया जाता है । मूल पाठ इस प्रकार
है—“पणतीसं सच्चवयणाइसेसा पणत्ता ।”

अर्थात् सत्य वचन के पैंतीस अतिशय—गुण कहे गये हैं ।

કલ્પવૃક્ષ તો આ લોક સમબંધી સુખ આપી શકે છે અને તે સુખ પણ અધ્રુવ
અને ક્ષણભંગુર હોય છે, પરંતુ તીર્થંકર ભગવાન લોકોત્તર અક્ષય અને શાશ્વત—નિત્ય
સુખ આપે છે, લૌકિક સુખ તો ખેડુત માટે બુશકા (અનાજ વિનાના ફેાતરા) સમાન
સ્વાભાવિક સિદ્ધિ છે

ભગવાનના વચનોમા પાત્રીશ લોકોત્તર અતિશયોનો સર્વ પ્રાણીઓને અનુભવ
થાય છે, શ્રી સમવાયાગ સૂત્રમા એ પાત્રીશ અતિશયોનો ઉલ્લેખ જોવામા આવે છે
મૂલ પાઠ આ પ્રકારે છે— “ પણતીસ સચ્ચવયણાઈસેસા પણત્તા ”

અર્થાત્—સત્ય વચનના પાત્રીશ અતિશય ગુણ કહેવામા આવ્યા છે અહિં સત્ય-
વચનનો અર્થ છે—ભગવાનના વચન, કેમકે તે સર્વ હિત કરનારા છે તે વચનોનો અતિશય
અર્થાત્ ગુણ પાત્રીશ છે પરપરાના નિયમ પ્રમાણે પાત્રીશ અતિશય આ પ્રમાણે
માનવામા આવ્યા છે—

(१) सस्कारवत्त्वम् = प्रकृतिप्रत्ययसिद्धवचनादिमुक्तत्वम् । (२) उदात्तत्वम् = भोत्वमुद्योतत्वम् (३) उपचारोपेतत्वम् = अथाङ्गमनमापावदस्तीलादि दोषरहितत्वम् । (४) गम्भीरध्वनित्वम् = मेघवद् गम्भीरनादवत्त्वम् । (५) अनुनादित्वम् = प्रतिध्वन्योपेतत्वम् । (६) दक्षिणत्वम् = श्वश्रुत्वम् । (७) उपनीतरागवत्त्वम् = मालकोशरागगुणवत्त्वम्, यथा मालकोशरागः प्रस्तरानपि द्राक्ष्यति, तथा कठिनचेतसोऽपि जनान् मगबद्धयन द्राक्ष्यतीति हृदयद्रावकत्वमिति भावः । (८) महायत्वम् = मोक्षमार्ग-

यहो समय बचन का अर्थ है—मगवान के बचन, क्योंकि वे सबके हित करने वाले हैं । उन बचनों के—बाणोंके अतिशय अर्थात् गुण पैतृस हैं । परम्परा के अनुसार बाणोंके पैतृस गुण इस प्रकार माने जाते हैं—

(१) सस्कारवत्त्व—प्रकृति प्रत्यय सिद्ध वचन आदि से युक्त होना (२) उदात्तता—भोताओं के लिये सुगम । (३) उपचारोपेयता—गोचरो की भाषा में पाये जाने वाले अस्वीकृता यदि दोषों से रहित । (४) गम्भीरध्वनित्व—मेघकी समान गम्भीर नाद होना । (५) अनुनादित्व—प्रतिध्वनित से युक्त होना । (६) दक्षिणता—सरस्वता । (७) उपनीतरागवत्त्व—मालकोश राग सरसीसा गुण होना, अर्थात् बैस— मालकोश राग पापाण को भी पिच्छ देता है, उसी प्रकार मगवान् के वचन कठोर हृदय को भी पिच्छा देते हैं । तत्पर्य यह है कि—मगवान के वचन बड़े ही हृदयद्रावक होते हैं । (८) महायता—मगवान् के वचन मोक्ष—मार्ग के प्रतिपादक होने से प्रबुद्धपूर्ण और अर्थ

(१) सस्कारवत्त्व—प्रकृति, प्रत्यय द्विग, वचन आदिषु युक्त अथवा (२) उदात्तता—भोताओं के लिये सुगम (३) उपचारोपेयता—भूय—न गवी भाषुसेनी आवाभा जेवाभा आवता अरलील—असम, शरम आवे तेवा भाषाना दोषो रहित. (४) गम्भीरध्वनित्व मेघना जेवा अ नीर शब्द. (५) अनुनादित्व—प्रतिध्वनि युक्त होना (पदमात्र पद्य) (६) दक्षिणता सरस्वता (७) उपनीतरागवत्त्व—मालकोश राग जेवा गुण होना अर्थात्—जेवी हीते मालकोश राग पध्दरने पञ्च पित्राणी दे छे ते प्रभावे अगवानना वचने कठोर हृदय चामा भाषुसने पञ्च पित्राणी दे छे तत्पर्य जे छे छे—अत्रवानना वचन अक्षान हृदय द्रावक होय छे (८) महायता—अत्रवानना वचन मोक्षमार्गनु प्रतिपादन इत्यन्त छे तेवी महत्वपूर्ण अने अथवी युक्त होय छे (९) अन्त्यादतथोर्वापर्य—पूर्वापर

કલ્પપાદપા હિ એદ્વિકમેવાધ્રુવ ક્ષણમદ્ધુરં સુખં પ્રદાતુમીશતે, इमे तु लोकोत्तर-
મક્ષય શાશ્વતં સુખ વિતરન્તિ । લૌકિકસુખં તુ મૃતરાં સિદ્ધમેવ, ન પુનસ્તત્ર
પ્રદાનાપેક્ષેતિ ભાવઃ ।

મગ્ધવચનેષુ પશ્ચત્રિંશદ્ અતિશયા લોકોત્તરાઃ સર્વેરનુભૂયન્તે, પશ્ચત્રિંશતો-
ઽતિશયાનાં સમવાયાઙ્ગમૂત્રે નિર્દેશાત્ । તથા ચ મૂત્રમ્—“પણતીસં સચ્ચવયણાઙ્ગસેસા
પણત્તા” ઇતિ । પશ્ચત્રિંશત્ સત્યવચનાતિશેષાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ, ઇતિ ઞ્છાયા । સત્ય-
વચનં — મગ્ધવચન સકલહિતકરત્વાત્, તસ્ય અતિશેષાઃ = અતિશયાઃ પશ્ચ-
ત્રિંશત્ પ્રજ્ઞપ્તાઃ કથિતાઃ, ઇત્યર્થઃ । તત્રૈતે પશ્ચત્રિંશદતિશયાઃ—પરંપરયાઽવગમ્યન્તે—

કલ્પવૃક્ષ તો ઇસી લોકસમ્બન્ધી સુખ દે સકતે હૈ ઓર વહ સુખ મી અધ્રુવ ઓર
ક્ષણમદ્ધુર હોતા હૈ, કિન્તુ તીર્થદ્ધુર મગવાન્ લોકોત્તર અક્ષય ઓર શાશ્વત સુખ પ્રદાન કરતે હૈ ।
લૌકિક સુખ તો કિસાન કે લિયે ખૂસે કે સગાન સ્વત સિદ્ધ હૈ હી—વહ આનુપદ્ધિક હૈ ।

મગવાન્ કે વચનોં મે પૈતીસ લોકોત્તર અતિશયોં કા સમી પ્રાણિયોં કો અનુભવ હોતા
હૈ । શ્રી સમવાયાઙ્ગમૂત્ર મેં પૈતીસ અતિશયોં કા ઉલ્લેખ પાયા જાતા હૈ । મૂલ પાઠ ઇસ પ્રકાર
હૈ—“પણતીસં સચ્ચવયણાઙ્ગસેસા પણત્તા ।”

અર્થાત્ સત્ય વચન કે પૈતીસ અતિશય—ગુણ કહે ગયે હૈ ।

કલ્પવૃક્ષ તો આ લોક સમ્બન્ધી સુખ આપી શકે છે અને તે સુખ પણ અધ્રુવ
અને ક્ષણભર ગુર હોય છે, પરન્તુ તીર્થ કર લગવાન લોકોત્તર અક્ષય અને શાશ્વત—નિત્ય
સુખ આપેછે, લૌકિક સુખ તો ખેડુત માટે ભુશકા (અનાજ વિનાના ફેાતશ) સમાન
સ્વાભાવિક સિદ્ધજ છે

લગવાનના વચનોમા પાત્રીશ લોકોત્તર અતિશયોનો સર્વ પ્રાણીઓને અનુભવ
થાય છે, શ્રી સમવાયાગ મૂત્રમા એ પાત્રીશ અતિશયોનો ઉલ્લેખ જોવામા આવે છે
મૂલ પાઠ આ પ્રકારે છે— “ પણતીસ સચ્ચવયણાઙ્ગસેસા પણત્તા ”

અર્થાત્—સત્ય વચનના પાત્રીશ અતિશય ગુણ કહેવામા આવ્યા છે અહિં સત્ય-
વચનનો અર્થ છે—લગવાનના વચન, કેમકે તે સર્વ હિત કરનારા છે તે વચનોનો અતિશય
અર્થાત્ ગુણ પાત્રીશ છે પરપરાના નિયમ પ્રમાણે પાત્રીશ અતિશય આ પ્રમાણે
માનવામા આવ્યા છે—

(१) संस्कारवत्त्वम् = प्रकृतिप्रत्ययसंज्ञिवचनादियुक्तत्वम् । (२) उदात्तत्वम् = भोक्तृमुवेद्यत्वम् । (३) उपधारोपवत्त्वम् = भगवद्भजनमापादसीत्तादिदोषरहितत्वम् । (४) गम्भीररूप्यनित्यत्वम् = संषण्डं गम्भीरनादवत्त्वम् । (५) अनुनादित्वम् = प्रतिशब्दोपेतत्वम् । (६) वक्षित्वम् = श्रुतुत्वम् । (७) उपनीतरागत्वम् = मासकोत्तरागगुणवत्त्वम्, यथा मासकोत्तरागमस्तरानपि द्रावयति, तथा कठिनचैत्सोऽपि जनान् भगवद्भजनं द्रावयतीति इत्यद्रावकत्वमिति भावः । (८) मन्त्रार्थत्वम् = मोक्षमार्ग

ब्रह्म सत्य वचन का अर्थ है—भगवान के वचन कसबि से सबके हित करने वाले हैं। उन वचना के—बाणीके अतिशय अर्थात् गुण पैंतीस हैं। परम्परा के अनुसार बाणीके पैंतीस गुण इस प्रकार माने जाते हैं—

(१) सत्कारवाच्य-प्रशस्ति प्राप्त्य, सिद्ध वचन आदि से युक्त होना (२) उपायता-श्रेयसाभी के लिये सुगम । (३) उपबाराभ्युत्था-नैवारो की भाषा में पाय जाने वाले अक्षरमाला आदि दोषों से रहित । (४) गम्भीरशक्तिय-मेधकी समान गम्भीर नाद होना । (५) अनुनादित्व-प्रतिध्वनितं युक्त होना । (६) दक्षिण्यता-सस्वता । (७) उपनीतरागवच्य-मामकोश राग सरीखा गुण होना, अर्थात् जैसे-मासकोश राग यावाण को भी पिप्पल देता है, उसी प्रकार भगवान् के वचन कठोर हृदय को भी पिप्पल देते हैं । तात्पर्य यह है कि-भगवान् के वचन बड़े ही हृदयप्राप्तक होते हैं । (८) महार्कता-भगवान् के वचन मोक्ष-मार्ग के प्रतिपादक होने से मूल्यपूर्ण और मर्य

(૧) સ્વસ્થાસ્થિ-પ્રકૃતિ, પ્રજ્વલ્ય સિંગ, વચન આદિથી મુક્ત બનવું (૨) ઉદ્ધતતા-
ઓતાઓ માટે સુગમ (૩) ઉપચારોપેતતા-મૂળ-જ ગલી માણસોની ભાષામાં એવામાં
જાવતા કારણી-અસખ, શરમ આવે તેવા ભાષાના કોયે સ્થિત. (૪) ગ શીરધ્વનિત્ય એવાના
એવો જ શીર યજ્ઞ. (૫) અનુનાદિત્ય-પ્રતિભ્વનિ મુક્ત હોવું (૫) આદ્ય મુક્તિ (૬) ક્ષિપ્તતા
સરલતા (૭) ઉપનીતરાગ-માલકેશ સમ એવો સુષુ હોવું અર્થાત્-એવી રીતે
માલકેશ રાગ પધ્ધતને પણ પિંગળાવી દે છે તે પ્રમાણે ભગવાનના વચનને કોઈ લુપ્ત
વાળા માણસને પણ પિંગળાવી દે છે તત્પથ એ છે કે-ભગવાનના વચન મહાન લુપ્ત
રાવક હોય છે (૮) મહામત્તા-ભગવાનના વચન મોક્ષમાર્ગનું પ્રતિપાદન કરનારા છે
તેથી મહત્વપૂર્ણ અને અર્થથી મુક્ત હોય છે (૯) અભ્યસતપોર્વાર્થ-પૂર્વાપર

प्रतिपादकत्वेन महत्वविशिष्टार्थकत्वम् (९) अव्याहतपौर्वापर्यत्वम् । = पूर्वापर-
विरोधराहित्यम् । (१०) शिष्टत्वम् = शिष्टाभिमततत्त्वबोधकत्वम् । (११) असं-
दिग्धत्वम् = अभिधेयार्थानां स्फुटतया प्रतिपादनेन संशयाजनकत्वम् । (१२)
अपहतान्योत्तरत्वम् = सकलगुणपूर्णत्वेन परकृतदोषान्वेषणाऽविषयत्वम् । (१३)
हृदयग्राहित्वम् = सर्वेषां प्राणिनां श्रवणमात्रेण हृदयहारित्वम् । (१४) देशकाला-
व्यतीतत्वम् = द्रव्यक्षेत्रकालभावानुकूलत्वम् । (१५) तत्त्वानुरूपत्वम् = विवक्षित
वस्तुद्रव्यपर्यायस्वरूपप्रकाशकत्वम् । (१६) अप्रकीर्णप्रसृतत्वम् = प्रसङ्ग विना-
न विस्तीर्णत्वं नातिसंक्षिप्तत्वम् (१७) अन्योन्यप्रगृहीतत्वम् = पदानामर्थानां वा

से युक्त होते हैं । (९) अव्याहतपौर्वापर्य-पूर्वापर विरोध से रहित होते हैं । (१०)
शिष्टता-शिष्ट पुरुषों द्वारा स्वीकृत तत्त्व का बोध कराते हैं । (११) असंदिग्धता-अभिधेय
अर्थ का स्पष्ट रूप से प्रतिपादन करने के कारण संशयजनक नहीं होते । (१२) अपहता-
न्योत्तरत्व-समस्त गुणों से युक्त होने के कारण दूसरे वादी उनमें कोई दोष नहीं निकाल
सकते । (१३) हृदयग्राहित्व-समस्त श्रोतागणों के हृदय को हरण करने वाले । (१४) देशकाला-
व्यतीतत्व-द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव के अनुकूल । (१५) तत्त्वानुरूपत्व-विवक्षित
वस्तुके द्रव्य और पर्याय का स्वरूप प्रकाशित करने वाले (१६) अप्रकीर्णप्रसृतत्व-

विशेषधर्मी रक्षित होय छे (१०) शिष्ट पुत्रों द्वारा स्वीकारेला तत्त्वने बोध करावे छे
(११) असंदिग्धता-अभिधेय-वाक्यार्थनु स्पष्ट रूपथी प्रतिपादन करवाना कारखे संशय
उत्पन्न थतो नथी (१२) अपहतान्योत्तरत्व-समस्त गुणोथी युक्त होवाथी थीन पक्षना
वादी नेमा कोर पक्ष प्रकरने होष काडी शकता नथी (१३) हृदयग्राहित्व-समाप्त श्रोता
वर्गना हृदयने करखे कन्वावाणा (१४) देशकालाव्यतीतत्व-द्रव्य, क्षेत्र काल अने
भावने अनुकूल (१५) तत्त्वानुरूपत्व-विवक्षित-वस्तु ओटखे ओलवा माटे मनमा नक्षी
करेखे, तेना द्रव्य अने पर्यायना स्वरूपने प्रकाशित करवावाणा (१६) अप्रकीर्ण-प्रसृतत्व
प्रमाण विना विस्तार सक्षित नहि कडेवु, तथा संक्षेपमा नहि कडेवु (१७) अन्योन्य
प्रगृहीतत्व-पूर्वापर पदोनी अने अर्थोनी अपेक्षा राखवा वाणा, अर्थात् प्रकरख संगत

पूर्वापरसापेक्षत्वम् । (१८) — अमिवातत्वम् = सूक्ष्मस्यापि जीवादिसत्त्वस्य बाह्यप
प्रत्यक्षीकरणवत्प्रतिपादकत्वम् । (१९) — अतिस्निग्धमधुरत्वम् = अमृततृप्तिमनकत्वम् ।
(२०) — अपरमर्मवेधित्वम् = परममोहाटनरहितत्वम् । (२१) — अर्धधर्माभ्यासान-
पेतत्वम् = पारमार्थिकार्थमबोधकत्वम् (२२) — उदारत्वम् = सर्वप्राणिकल्याणकारित्वं,
तुच्छार्पणमिधायकत्वं वा । (२३) — परनिन्दात्मोत्कर्षविप्रमुक्तत्वम् = परोक्षेपात्म-
प्रशंसाहीनत्वम् (२४) — उपगतस्त्रापत्वम् = सकलहितकारणेन समादतत्वम् (२५) —

प्रसङ्ग के बिना न कहना, न विस्तारयुक्त और न संक्षिप्त कहना (१७) अन्योन्यप्रगृहीतत्व
पूर्वापर पक्षों की और अर्थ की अपेक्षा रखनेवाले अर्थात् प्रकरणसङ्गत, (१८) अमि-
वातता — जीव आदि के अत्यन्त सूक्ष्मस्वरूपको भी इतना स्पष्ट निरूपण करने वाले
जैसे कि बालों से देख रहे हों (१९) अतिस्निग्धमधुरता — अमृत के समान
तृप्तिकारक, (२०) अपरमर्मवेधित्व — दूसरों के मर्म को न प्रगट करने वाले, अथवा
प्रतिपक्षियों के मर्म (हेतुओं एवं दुष्टियों) का निराकरण करने वाले, (२१) अर्ध-
धर्माभ्यासानपेतता — परमात्र अर्थात् मोक्ष तथा मोक्ष के साधनरूप धर्म का बोध
करने वाले, (२२) उदारता — प्राणिमात्र का कल्याण करने वाले अथवा तुच्छ ज्यों का
प्रतिपादन न करने वाले (२३) परनिन्दाऽऽत्मोत्कर्षविप्रमुक्तता — परनिन्दा और
आत्मप्रशंसा रहित (२४) उपगतस्त्रापत्व — सर्वहितकारी होने के कारण सभी

(१८) अमिवातता—एव आदि तत्त्वोन्मा अत्यन्त सूक्ष्म स्वरूपानु पक्ष जेटसु स्पष्ट
निर्पक्षु कस्यावाण्य जेमठे नेत्रधी मोक्ष रक्षा होय (१९) अतिस्निग्धमधुरता—अमृत
समान तृप्ति कस्या वाण्य (२) अपरमर्मवेधित्व—जीवाना अर्थने प्रगट नहि
कस्या वाण्य अथवा प्रतिपक्षीजोना मर्म (हेतुजो-मुक्तिजो) नुं निराकरण-कस्या
वाण्य (२१) अध धर्माभ्यासानपेतता—परमार्थ—अर्थात् मोक्ष तथा मोक्षता साधनरूप
धर्मो मोक्ष कस्यावाण्य (२२) उदारता—प्राणीमात्रनुं कस्यावु कस्या कस्यावाण्य, अथवा
तुच्छ ज्योंनुं प्रतिपादन नहि कस्या वाण्य (२३) परनिन्दाऽऽत्मोत्कर्षविप्रमुक्तता—पर
निन्दा अने आत्मप्रशंसाधी रहित (२४) उपगतस्त्रापत्व—सर्वहितकारी होवाने

अनपनीतत्वम् = श्रुतिकटुत्वादिवचनदोषापेतत्वम् (२६) — उत्पादिताच्छिन्नकौतूहलत्वम् = नवनवार्थप्रतिपादकत्वेन पुनः पुनः श्रवणामिलापजनकत्वम् । (२७) — अद्भुतत्वम् = शीघ्रतारहितत्वम् । (२८) — अनतिविलम्बितत्वम् = वाक्यापरिसमाप्तौ विश्रामरहितत्वम् । (२९) — विभ्रमविक्षेपरोषावेशादिराहित्यम् = विभ्रमो = भ्रान्तिः, विक्षेपः = विवक्षितार्थं प्रत्यनासक्तता, रोषावेशः = क्रोधावेशस्तैर्विमुक्तत्वम् । (३०) — विचित्रत्वम् = वर्णनीयवस्तुस्वरूपप्रकाशनेन लोकोत्तरत्वम् । (३१) — आहितविशेषत्वम् = द्रव्य-पर्याय-विशेषप्रतिपादकत्वम् । (३२) — साकारत्वम् = हेतुकारणादिभिः स्फुटतया

के लिये उपादेय, (२५) अनपनीतत्व — कर्णकटुकता आदि दोषों से रहित, (२६) उत्पादिताच्छिन्नकौतूहलत्व — नूतन नूतन अर्थ का निरूपण करने के कारण बार बार सुनने की अभिलाषा उत्पन्न करनेवाले, अर्थात् — भगवान् के वचनोंको बार बार सुनने की इच्छा होती है । (२७) अद्भुतत्व — शीघ्रता से रहित, (२८) अनतिविलम्बितत्व — बहुत विलम्ब से उच्चारण न किये जाने वाले, अर्थात् वाक्य समाप्त होने से पहले विश्राम लिए बिना ही बोले जाने वाले । (२९) विभ्रम — विक्षेप — रोषाऽऽवेशादिराहित्य, विभ्रम अर्थात् भ्रान्ति, विक्षेप अर्थात् प्रतिपाद्य वस्तु के प्रति असावधानी, रोष अर्थात् क्रोध, के आवेश से रहित, (३०) विचित्रता वर्णन की जाने वाली वस्तु का स्वरूप प्रकाशित करने के कारण लोकोत्तर, (३१) आहितविशेषता — द्रव्य और पर्याय की विशेषता का प्रतिपादन करने वाले,

अरुणें सर्वने भाटे उपादेय-अरुणें करवा योग्य, (२५) अनपनीतत्व — जानने अभिय लागे अर्थात् दोषोपेक्षी रहित (२६) उत्पादिताच्छिन्नकौतूहलत्व — नवानवार्थ अर्थानुं निरूपण करवाना अरुणें बारबार सांलगवानी अलिखाषा उत्पन्न करवावाणा, अर्थात् लगवानना चयनेने बारबार सांलगवा अलिखाषा-मृच्छा थाय छे, (२७) अद्भुतत्व — शीघ्रताथी रहित (२८) अनतिविलम्बितत्व — अहुंज विलम्बथी उच्चारण नहि करवावाणा, अर्थात् — वाक्य समाप्त थया पड़ेला विश्राम दीधा बिनाज जोलवावाणा (२९) विभ्रम-विक्षेप-रोषा-वेशादिरहितत्व-विभ्रम अर्थात्-भ्रान्ति, विक्षेप-अर्थात् प्रतिपाद्य वस्तु तरङ्ग गइलत, रोष-अर्थात् क्रोधना आवेशथी रहित (३०) विचित्रता-वर्णन करवा योग्य वस्तुना स्वरूपने प्रकाशित करवाना अरुणें लोकोत्तर (३१) आहितविशेषता-द्रव्य अने पर्यायनी

પ્રકાશનેનાર્યાનાં સાક્ષાત્કારસ્વરૂપત્વમ્ । (૩૩)-સત્ત્વપરિપૂરીતત્વમ્=અપાદબ્યયઘ્રોમ્ય-
યુક્તસત્ત્વયાર્થમકાશકત્વમ્ । (૩૪)-અપરિચેદિતત્વમ્ = સ્વપરચેદાનુરૂપાદકત્વમ્ ।
(૩૫)-અમ્યુચ્છેદિતત્વમ્ = વર્તનીયપદાર્થનિર્ણય યામદશિચ્છિન્નત્વમ્ ।

હૃદયમદાયવિક્ષિરણ્યુક્તમ્—

(૧)-સકારવર્ણ, (૨)-રૂપવર્ણ, (૩)-ઉચ્ચારોચ્ચેયવર્ણ (૪)-ગમીરજ્યુષિવર્ણ,
(૫)-અણુપાદિવર્ણ, (૬)-દશસ્થાનવર્ણ, (૭)-અણીપરાગવર્ણ, (૮)-મહત્ત્વવર્ણ, (૯)-
અમ્બાહયપુષ્પાવજ્જવર્ણ, (૧૦)-સિદ્ધવર્ણ, (૧૧)-અસદિદ્ધવર્ણ, (૧૨)-અણ્નરિયમકુચરવર્ણ,
(૧૩)-દિવ્યગંગાદિવર્ણ, (૧૪)-દેસકાલઅમ્બરિયવર્ણ, (૧૫)-તથાણુચ્ચવર્ણ, (૧૬)-
અમ્બપ્રાણસરિયવર્ણ, (૧૭)-મન્તુઅમ્બમાદીયવર્ણ, (૧૮)-અરિમાયવર્ણ, (૧૯)-મહાપિદ્ધ
મહુરવર્ણ, (૨૦)-અબરમમ્મવેદિવર્ણ, (૨૧)-અત્યપમ્મમ્માસાખવેયવર્ણ, (૨૨)-તયારવર્ણ,
(૨૩)-પરનિદાઅપ્યુકરિસરિયણુચ્ચવર્ણ, (૨૪)-ઉચ્ચગયસિદ્ધાવર્ણ, (૨૫)-અણ્વચ્ચીયવર્ણ,
(૨૬)-તપ્પાદ્યચ્ચિન્નકોઝરુવર્ણ, (૨૭)-અદુયવર્ણ, (૨૮)-અણ્વચ્ચિલંબિયવર્ણ, (૨૯)-
ચિન્નમચ્ચિલેવરોસાવેસાદારિવર્ણ, (૩૦)-ચિચિવર્ણ, (૩૧)-માદિયચિસેસવર્ણ, (૩૨)-
સામારવર્ણ, (૩૩)-સત્ત્વપરિમાદીયવર્ણ, (૩૪)-અપરિચેદિયવર્ણ, (૩૫)-અમ્યુચ્છેદિવર્ણ ।

(૩૨) સાક્ષરતા—હેતુ કારણ બાદિ કે દ્વારા સ્પષ્ટ રૂપ સે પ્રકાશિત કરકે પદાર્થો કા
સાક્ષાત્કાર કરાને માટે (૩૩) સત્ત્વપરિપૂરીતત્વ—તપ્પાદ્ય અથવા ઘ્રોમ્યમમ સત્તા
કે રૂપમેં અર્થ કે પ્રકાશક (૩૪) અપરિચેદિતત્વ — રૂપ કો ઘ્રોર પર કો સેદ મ
પૂર્ણપાને માટે (૩૫) અમ્યુચ્છેદિત્વ — પ્રતિપાલ વિષય કા નિર્ણય દુષ્ટ વિના ન રૂફને માટે,
અર્થાત્ વિવક્ષિત વસ્તુ કા પૂર્ણ નિર્ણય કરને માટે ।

વિશેષતાનુ પતિપાદન કરવા વાળા (૩૨) સાક્ષરતા—હેતુ કારણ બાદિ વડે સ્પષ્ટ
રૂપથી પ્રકાશિત કરીને પ્રકાશેના સાક્ષાત્કાર કરવવા વાળા (૩૩) સત્ત્વપરિપૂરીતત્વ—
કરપાદ, અથ, અને ધ્રોમ્ય-અથ સત્તાના રૂપમા અર્થના પ્રકાશક (૩૪) અપરચેદિતત્વ
પાતાને અને પારકાને જેદ નહિ પ્છેદાદનાર (૩૫) અમ્યુચ્છેદિત્વ—પ્રતિપાલ વિષયને
નિર્ણય કરવા વિના નહિ અટકાવવા, અર્થાત્ વિવક્ષિત વસ્તુનો પૂર્ણ નિર્ણય કરવા વાળા ;

મગવદ્વચનાનિ ચતુર્વિધેઽનુયોગે પ્રવિમત્કાનિ, સ ચેત્થમ્—

(૧)—ચરણકરણાનુયોગઃ, (૨)—ધર્મકથાનુયોગઃ, (૩)—ગણિતાનુયોગઃ, (૪)—દ્રવ્યાનુયોગશ્ચ ।

ગુચ્યતે=સંવધ્યતે મગવદુક્તાર્થેન સહેતિ યોગઃ = ગણધરકથનરૂપઃ, અનુ = અનુકૂલો યોગોઽનુયોગઃ । મગવદ્વચનાનુરૂપા ગણધરોક્તિરિત્યર્થઃ । (૧)

(૧) અથ ચરણકરણાનુયોગ—

(૧) ચર્યતે = ગમ્યતે = પ્રાપ્યતે મવોદધેઃ પર કૂલં ચતુર્દશગુણસ્થાના-

મગવાન્ કે વચનો મેં ચે પૈતોસ અતિશય અર્થાત્ ગુણ હોતે હૈં । પ્રાચીન આચાર્યો ને મી કહા હૈ —‘સકારવત્તં’ ઇત્યાદિ ૩૫ ।

(વાણી કે પૈતોસ ગુણ પહેલે કહ ચુકે હૈ અત યહૌં ઇનકા અર્થ કહને કી આવશ્યકતા નહીં ।

મગવાન્ કે વચન ચાર અનુયોગો મેં વિમત્ત હૈં । ચાર અનુયોગ ચે હૈં —

૧ ચરણકરણાનુયોગ, ૨ ધર્મકથાનુયોગ, ૩ ગણિતાનુયોગ, ઔર ૪ દ્રવ્યાનુયોગ ।

મગવાનકે વચનોં કે અનુકૂલ ગણધરોં કા વ્યાખ્યાન અનુયોગ કહલાતા હૈ ।

(૧) ચરણકરણાનુયોગ—

જિસકે દ્વારા મવ-સાગર કા કિનારા અર્થાત્ ચૌદહવાં ગુણસ્થાન પ્રાપ્ત કિયા જાય

મગવાનના વચનોમા આ પ્રમાણે પાત્રીશ અતિશય અર્થાત્—શુષ્ક હોય છે પ્રાચીન આચાર્યોએ પણ કહ્યું છે:— “સકારવત્તં” ઇત્યાદિ ૩૫. (પાત્રીશ વાણીના શુષ્ક પહેલા કહી ગયા છીએ જેથી અહિં એનો અર્થ કહેવાની આવશ્યકતા નથી.)

મગવાનના વચન ચાર અનુયોગોમા વહેચાયેલા છે ચાર અનુયોગ આ છે—
(૧) ચરણકરણાનુયોગ (૨) ધર્મકથાનુયોગ, (૩) ગણિતાનુયોગ અને (૪) દ્રવ્યાનુયોગ

મગવાન-દ્વારા પ્રરૂપિત અર્થની સાથે ગણધરોના વચનનો યોગ હોય તે અનુયોગ કહેવાય છે, તાત્પર્ય એ છે કે —મગવાનના વચનોને અનુકૂળ ગણધરોએ કરેલું વ્યાખ્યાન તે અનુયોગ કહેવાય છે

(૧) ચરણકરણાનુયોગ—

જેનાથી મવસાગરનો કિનારો અર્થાત્ ચૌદમુ શુષ્કસ્થાન પ્રાપ્ત કરી શકાય, તેને અર્થાત્ મૂલગુણને ‘ચરણ’ કહે છે, અથવા ત્રત આદિ ચરણ કહેવાય છે તે સિતેર (૭૦) છે કહ્યું પણ છે—

पश्चात्स्वरूपमनेनेति चरणं = मूलगुणरूपम् । यद्वा चरणं=प्रतादि, तच्च सप्तति-
संख्यकम्, उक्तम्—

“वयं समनचन्म १० संमम १७, वेपावर्ष १० च वंमगुपीओ ९ ।

आप्ताइविपंश्च तव १२ कोइनिगाइई ४ चरणमेये ॥ १ ॥” इति ।

क्रियते चरन्स्य पुष्टिरनेनेति करणम् = उत्तरगुणरूपम् । यद्वा करणं =
पिण्डविशुद्ध्यादि, एतदपि सप्ततिसंख्यकम्, उक्तम्—

उत्ते बर्वात् मूलगुणको 'चरण' कहते हैं । जयवा त्त आदि 'करण' कहलते हैं । वे
७० सत्तर हैं । कहा भी है —

पांच महाजत दश अमणवर्म सत्रह संयम, दश वेपावर्ष, नौ प्रमचर्म की
गुप्तिमा रनत्रय — (सम्भगुज्ञान, दर्शन, चारित्र), बारह प्रकारका तप, चार कोषादि
विषय—(कोषविषय, मायाविषय, मानविषय, लोभविषय), यह ७० सत्तर प्रकारका 'चरण'
कहलता है ।

चरण की पुष्टि करने वाला 'करण' कहलता है । करण का अभिप्राय है—
उत्तर गुण । जयवा पिण्डविशुद्धि आदिको करण कहते हैं । इसके भी सत्तर ७० येद
हैं । कहा भी है —

चर्म महाजत, दश अमणवर्म, सत्तर संयम, दश वेपावर्ष, नव प्रमचर्म की
गुप्तिमा, रनत्रय—(सम्भगुज्ञान दर्शन जाने चारित्र) बार प्रमचर्म तप, चार
कोषादिविषय—(कोषविषय, मानविषय, मायाविषय, लोभविषय) का अभिप्राय
सित्तेर (७०) प्रकारका चरण कहलता है ॥ १ ॥

अरसुनी पुष्टि करवा बाणा करसु कहलता है । अरसुनी अभिप्राय है—उत्तर गुण,
जयवा पिण्डविशुद्धि आदिने करसु कहें हैं । तेना पसु सित्तेर येद है । कहल पसु है —

“પિંડવિસોહી૪ સમિર્દ૫, ભાવણ૧૨ પડિમા૧૨ ચ ઇન્દ્રિયનિરોહી૫ ।
પડિલેહણ૨૫ ગુત્તીઓ૩, અભિગ્ગહા૪ ચેવ કરણં તુ ॥ ૧ ॥” ઇતિ ।

તયોરનુયોગશ્ચરણકરણાનુયોગઃ (૧) ।

ધર્મકથાનુયોગાદયશ્ચરણકરણયોર્ભવ્યજીવાન્ પ્રવર્તયન્તીતિ તેષાં ચરણ-
કરણાદ્વતયા પ્રાધાન્યમેતસ્યાનુયોગસ્ય, અતઃ એવાસ્ય પ્રાથમ્યમ્ । ઉક્તશ્ચ—

આત્મન્ । જાનીહિ પૂર્વં ચરણકરણયોરાશ્રયે યન્મહત્ત્વં,

મોહં દૂરીકરોતિ પ્રકટયતિ પરં નિશ્ચયાત્મસ્વરૂપમ્ ।

“ચાર પિંડવિશુદ્ધિ, પાચ સમિતિયા, વારહ ભાવના, વારહ પડિમા, પાચ
ઇન્દ્રિયનિરોધ, પચીસ પ્રતિલેખના, ત્રીન ગુપ્તિયા, ચાર અભિગ્રહ, યહ સત્તર ૭૦ પ્રકારકા કરણ
કહલાતા હૈ ।

હસ તરહ ચરણ ઓર કરણ કે અનુયોગ કો, અર્થાત્ ભગવાન્ કી વાણી કે અનુકૂલ
વ્યાખ્યાન કો ચરણકરણાનુયોગ કહતે હૈં । તાત્પર્ય યહ હૈ કિ—જિસ શાસ્ત્ર મેં ચારિત્ર
સમ્બન્ધી નિરૂપણ હૈ, વહ ચરણકરણાનુયોગ સમજના ચાહિય ।

ધર્મકથાનુયોગ આદિ શેષ ત્રીન અનુયોગ ભવ્યજીવોં કો ચરણ ઓર કરણ મેં
પ્રવૃત્ત કરતે હૈં, અતઃ વે હસી અનુયોગ કે અજ્ઞ હૈં । હસ પ્રકાર ચારોં અનુયોગોં મેં
ચરણકરણાનુયોગ હી પ્રધાન હૈ । પ્રધાન હોને કે કારણ હી હસ કી ગણના સર્વપ્રથમ કી ગઈ
હૈ । કહા મી હૈ—

હૈ આત્મન્ ! ચરણ ઓર કરણ મેં જો મહત્ત્વ હૈ, ઉસે પહેલે સમજ લે । વહ મોહ કો
નિવારણ કરતા હૈ, આત્મા કે નિશ્ચય અર્થાત્ વાસ્તવિક સ્વરૂપ કો પ્રકટ કરતા હૈ, વહ સર્વ

“ચાર પિંડવિશુદ્ધિ, પાચ સમિતિઓ, ચાર ભાવના, ચાર પડિમા, પાચ ઇન્દ્રિય
નિરોધ, પચીસ પ્રતિલેખના, ત્રણ શુપ્તિઓ, ચાર અભિગ્રહ, આ સર્વ કરણ
કહેવાય છે” ॥ ૧ ॥

આ પ્રમાણે ચરણ અને કરણના અનુયોગને અર્થાત્ ભગવાનની વાણીને અનુકૂલ
વ્યાખ્યાનને ચરણકરણાનુયોગ કહે છે તાત્પર્ય એ છે કે—જે શાસ્ત્રમાં ચારિત્રસમ્બન્ધી
નિરૂપણ છે તે ચરણકરણાનુયોગ સમજવું જોઈએ

ધર્મકથાનુયોગ આદિ બાકીના ત્રણ અનુયોગ ભવ્ય જીવોને ચરણ અને કરણમાં
પ્રવૃત્ત કરે છે; તેટલા માટે તે પણ એ અનુયોગનું અંગ છે આ પ્રકારે ચારેય અનુયો-
ગોમાં ચરણકરણાનુયોગ પ્રધાન—મુખ્ય છે

મુખ્ય હોવાના કારણે જ તેની ગણના સૌથી પ્રથમ કરી છે કહ્યું પણ છે —

“હે આત્મન્ ! ચરણ અને કરણમાં જે મહત્ત્વ છે, તેને પ્રથમ સમજ લે, તે

આચારોઽયં સુમાનામપતયતિ સદાઽનાદિમિધ્યાત્કદોષ,

હેતુયોઽયં વિશુદ્ધેર્દમયતિ નિતરામિન્દ્રિયાણિ મુતં ય ॥ ૧ ॥

સમ્યક્જ્ઞાનસ્ય દાતા શિવસુસજનકઃ કર્મફૂલેભ્ય ર્તા,

કર્તા વિષેતનસ્યાઽઽત્મમિ સત્કમ્યુખસ્યાઽઽત્રિતીયાઃ પ્રજ્ઞાઃ ।

આત્મજ્ઞેવાત્મનીનિમ્બરણકરણયોરામયઃ કાઽપ સજ્ઞા ૧,

સજ્ઞારો મૈવ સોકઃ પરિણવિષિરસઃ કિં સુલાભાં કરોષિ ? ॥ ૨ ॥

(૨) અથ ધર્મક્રમાનુયોગઃ—

મગ્ધસુનિષ્ઠો નિપત્ત્વં મગ્ધજ્ઞાતં પારયતિ—ચરિરિષ તત્પતિ સુમસ્થાનં
પાપયતીતિ ધર્મઃ, તસ્ય કયા મગ્ધરેષુનાસક્ષણો પાપ્યમગ્ધઃ ધર્મકયા । અરિસા
દિગ્ધરૂપના ધા ધર્મકયા । અથવા શ્રુતપારિશિષ્ટધર્મપ્રધાનકયા-ધર્મકયા । યદ્વા

ગુણો કા આપાર છે, બૌદ્ધ અન્યવિકાસીન મિથ્યાત્વ દોષ કો દૂર કરતા છે, વિશુદ્ધિ કા કારણ
છે, બૌદ્ધ દિગ્ધો કો શીઘ્ર હી વ્યવન કરને બાસા છે ॥ ૧ ॥

સમ્યક્જ્ઞાન કા વાસા છે, મોક્ષસુસ સત્કન કરને બાસા છે કર્મરૂપી પૂજ્ઞો દૂર
કરને બાસા છે, આત્માને ઉચેત-પ્રકાશ કરને બાસા છે બૌદ્ધ સમસ્ત ગુણો કા અદ્વિતીય
પ્રકાશક છે, છે બાત્મનુ ! કરણ બૌદ્ધ કરણ કા આશ્રય કમકારી છે, હસ વિષયને સંકા કો
સ્થાન હી કયાં છે ? અર્થાત્ નિશ્ચિતરૂપે હી વહ કર્મચાળ કરને બાસા છે, યદ્ સોક (સંસાર)
તો પરિણામ મેં પદ્ધત્ત નૌરસ છે, તુ હસ છે સુસ કી અમિશ્વચા ક્વો કરતા છે ॥ ૨ ॥

(૨) ધર્મક્રમાનુયોગ

સંસારરૂપી સાગરમેં ડૂબતે દુપ મગ્ધ બૌદ્ધો કો પારણ કરનેબાસા—મૌકા કે સમાન

મોક્ષનું નિવારણ કરે છે આત્માના નિર્લેપ અર્થાત્ વાસ્તવિક સ્વરૂપને પ્રગટ કરે છે, તે
સર્વ શુદ્ધોભે આપાર અને આત્મિક કાલના મિથ્યાત્વ દોષને દૂર કરે છે, વિશુદ્ધિનું કારણ
અને ઇન્દ્રિયોભા શીઘ્ર રમન માટે તે સદાચક છે ॥ ૧ ॥

સમ્યક્જ્ઞાન દેનાર છે અને મોક્ષસુખ ઉત્પન્ન કરવાવાળું છે કર્મરૂપી પૂજ્ઞને
દૂર કરવાવાળું છે આત્મામાં ઉચેત-પ્રકાશ કરવા વાળું છે અને સમસ્ત શુદ્ધોભે
અદ્વિતીય પ્રકાશક છે છે આત્મનુ ! કરણ અને કરણને આશ્રય કરવાવાળી છે,
આ વિષયમાં સંકાને સ્થાન ન કયા છે ? અર્થાત્ નિશ્ચિત રૂપમાં ન તે કરવાવાળું
વાળું છે, આ સોક (સંસાર) તો પરિણામ કોઈકમ નૌરસ-સ્વરૂપિત છે, તુ તેમાં
મુજ્જા અભિલાષ શા માટે કરે છે ? ॥ ૨ ॥

(૨) ધર્મક્રમાનુયોગ

સંસારરૂપી સાગરમાં ડુબતા બાસા ભવેને પારણ કરવાવાળી, વદાણ પ્રમાણે

શુભાશુભકર્મવિપાકોપદર્શનં ધર્મકથા । કિંચ - તિર્થદ્વરચક્રવર્ત્યાદિચારિત્રવર્ણનં ધર્મકથા । તસ્યા અનુયોગઃ ધર્મકથાનુયોગઃ ।

ધર્મકથા ચતુર્વિધા—(૧)-આક્ષેપણી-(૨)-વિક્ષેપણી- (૩)-સંવેદની-(૪)-નિર્વેદનીભેદાત્ ।

આક્ષેપણ્યાદિધર્મકથામિરાક્ષિપ્તાઃ વિક્ષિપ્તાઃ સંવેદિતા નિર્વેદિતાઃ સન્તો મન્યપ્રાણિનશ્ચારિત્ર પ્રાપ્તુવન્તિ ।

કિનારે લગાદેને વાલા, અર્થાત્ શુભસ્થાનમેં પહુચા દેનેવાલા ધર્મ કહલાતા હૈ ।

ઉસ ધર્મ કી કથા અર્થાત્ ભગવાન કી દેગના જિસમેં પાઈ બાય ઉસે ધર્મકથા કહતે હૈં । અથવા અહિંસા આદિ કી પ્રરૂપણા ધર્મકથા કહલાતી હૈ । અથવા શ્રુત ઓર ચારિત્ર કી પ્રવાનતા વાલી કથા કો ધર્મકથા કહતે હૈં । અથવા શુભ ઓર અશુભ કર્મફલ કો પ્રકાશ કરના ધર્મકથા હૈ । યા તીર્થદ્વર ચક્રવર્તી આદિ મહાપુરુષોં કા ચરિત્ર વર્ણન કરના ધર્મકથા હૈ । ઉસકે અનુયોગ-વ્યાખ્યાન કો ધર્મકથાનુયોગ કહતે હૈં ।

ધર્મકથા ચાર પ્રકાર કી હૈ —(૧) આક્ષેપણી (૨) વિક્ષેપણી (૩) સંવેદની ઓર (૪) નિર્વેદની ।

આક્ષેપણી આદિ ધર્મકથાઓં સે આક્ષિપ્ત સંવેદિત ઓર નિર્વેદિત (વિરક્ત) હુણ મન્ય જીવ ચારિત્ર પ્રાપ્ત કરતે હૈ ।

કિનારે લઈ જનારી, અર્થાત્ શુભ સ્થાનમા પહોચ્યાહી દેવા વાળી વસ્તુને ધર્મ કહેવામા આવે છે તે ધર્મની કથા અર્થાત્ ભગવાનનો ઉપદેશ જેમા જોવામા આવે છે. તેને ધર્મકથા કહે છે અથવા અહિંસા આદિની પ્રરૂપણા તે ધર્મકથા કહેવાય છે અથવા તો શ્રુત અને ચારિત્રની પ્રધાનતાવાળી કથાને ધર્મકથા કહે છે, અથવા શુભ અને અશુભ કર્મ-ફલને પ્રગટ કરવુ તે ધર્મકથા છે અથવા તીર્થ કર, ચક્રવર્તી આદિ મહાપુરુષોના ચરિત્રનુ વર્ણન કરવુ તે ધર્મકથા છે તેના અનુયોગ-વ્યાખ્યાનને ધર્મકથાનુયોગ કહે છે

ધર્મકથા ચાર પ્રકારની છે (૧) આક્ષેપણી (૨) વિક્ષેપણી (૩) સંવેદની અને (૪) નિર્વેદની

આક્ષેપણી આદિ ધર્મકથાઓથી આક્ષિપ્ત, વિક્ષિપ્ત, સંવેદિત અને નિર્વેદિત (વિરક્ત) થયેલા મન્ય જીવ ચારિત્ર પ્રાપ્ત કરે છે

(૧) આણેપળી—

આણિપ્યતે=મોહ નિરાકૃત્ય ચારિત્ર્ય પ્રતિ સમાકુલ્યતે શ્રોતાઽનયતિ-આણેપળી,
ઉક્ત્ય—

“સ્થાપ્યતે સત્પથે શ્રોતા, યથા સાઽણેપળી કથા ।

યથેશુકારં કમલા,—સ્ત્રી ધર્મે વ્યવિષ્ટિત્વ ॥ ૧ ॥”

શાસ્ત્રાસ્યતનયદ્વયસમન્વિતઃ સપત્નીકો મુગ્ધપુરોહિતઃ સર્વસ્વ પરિણય લીસાર્ય
સદનાભિર્યયૌ । તદોયં સફલં યત્ન પરિગૃહીતં પત્યેતિ વિદિત્વા કમલાવતી રાણી
વૈરાગ્યમુપમતા સ્વપતિમિશુકારં નુપત્તિ મત્યશોષયત્ । ‘રામન્ ! કિં વાન્તામિત્વ

(૧) આણેપળી

કિસ કથા કે દ્વારા શ્રોતા મોહ છે હટાકર ચારિત્ર્ય કે પ્રતિ આકર્ષિત હોતે હૈં, તદ
આણેપળી ધર્મકથા કહેવાતી હૈ, કથા મી હૈં —

“ કિસ કે દ્વારા શ્રોતા સમ્માર્ગ મેં સ્થાપિત કિયે બાતે હૈં, તસે આણેપળી કથા કહેતે
હૈં । એતે કમલાવતીને શુકાર કો ધર્મ મેં સ્થિર કિયા ॥ ૧ ॥ ”

છોટી રાજા બાકે બપને લો શાલકોં કે સાથ પત્નીસહિત મુગ્ધ પુરોહિત સર્વસ્વ ત્યાગ
કર લીસ્યા પ્રવ્રણ કરને કે સ્થિતિ બપને ખર છે નિકળા । તસ પુરોહિત કા સમસ્ત જન મેં
પતિ (રામા) ને હે સ્થિતિ હૈ, યસા જાન કરકે રાની કમલાવતી કો વૈરાગ્ય હો ગયા બૌર
તસને બપને પતિ રામા શુકાર કો સમજાયા—“ મહારાજ ! કિસ જનકા મુગ્ધ પુરોહિત ને

(૧) આણેપળી—

એ કથાદ્વારા શ્રોતા આણેપળી હકી જ્ઞાને આશ્રિત તરફ આકર્ષિત થાય છે તે
આણેપળી ધર્મકથા કહેવાય છે. કથા યત્ન છે—

જેનાથી શ્રોતાને સન્માર્ગમાં સ્થાપિત કરી શકાય છે તેને આણેપળી કથા
કહે છે જેવી રીતે કમલાવતીએ શુકારને ધર્મમાં સ્થિર કર્યો. ॥ ૧ ॥

નાની ઉમરવાળા પિતાના એ આણેપળી સાથે તથા પત્ની સહિત મુગ્ધ પુરોહિત
સર્વસ્વ ત્યાગ કરીને લીસ્યા બ્રહ્મણ કરવા માટે પિતાના ઘેરથી નીકળ્યા, તે પુરોહિતનું
તમામ જન મારા પતિ (રામા) એ બધું લીધું છે એવું આણીને રાણી કમલાવતીને
વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થઈ ગયો અને તેણે પિતાના પતિ રામા શુકારને સમજાવ્યું—

મોગમાર્ગસસે ?' इत्यादि । अथ कमलावतीवचनश्रवणक्षणसंजातप्रतिबोध इपुकारः
कमलावती च दीप्तार्थं सदैव निष्क्रान्ती ।

(૨) વિશ્લેષણી—

विसिष्यते=सम्यग्वादगुणोत्कर्षप्रदर्शनेन मिथ्यावादादपसार्यते श्रोताऽनयेति
विक्षेपणी । उक्तञ्च—

“सम्यग्वादमकर्षेण, मिथ्यावादस्य खण्डनम् ।
यया विक्षेपणी सैव, यथा केशी मदेशिनम्” ॥ २ ॥

મિથ્યાવાદાદપસારયામાસેતિ શેષઃ ।

वमन कर दिया, वह घन भोगोगे ? आप वमन का सेवन करने वालों की तरह भोग की
छलसा क्यों करते हैं ?” इत्यादि । इपुकार को कमलावती के वचन सुनते ही वैराग्य हो
आया और राजा तथा रानी दोनों साथ-साथ दीक्षा ग्रहण कर ली ॥ १ ॥

(૨) વિશ્લેષણી

सम्यग्वाद अर्थात् अनेकान्तवाद या सिद्धान्त के गुणों का विगदर्शन कराकर श्रोताओं
को मिथ्यावाद अर्थात् एकान्तवाद स हटाने वाली कथा विक्षेपणी कहलाती हैं ।
कहा भी है —

“મહારાજ ! જે ધનને ભૂશુ પુરોહિતે વમન કરી નાખ્યું છે તે ધનને આપ ભોગવશો ?
આપ વમનનું સેવન કરવાવાળાની પેઠે ભોગની છલસા શા માટે કરો છો ?” इत्यादि

રાજા ઇપુકાર પોતે કમલાવતીના વચન સાભળતાં જ વૈરાગ્ય પામ્યા અને રાજા
તથા રાણી બન્ને સાથે-સાથે દીક્ષા ગ્રહણ કરી ॥ ૧ ॥

(૨) વિશ્લેષણી

सम्यग्वाद अर्थात् अनेकान्तवाद, अथवा सत्यसिद्धातना शुद्धोक्तु दिगदर्शन
करावीने श्रोताओंने मिथ्यावाद अर्थात् एकान्तवादधी हूर करवानारी कथा ते विक्षेपणी
कथा कहैवाय છે કહ્યું વળુ છે —

केसिममणतः ककुमारसपरिपूर्णमास्तिकवादादमाकर्ण्य प्रदेशी नाम भूपालो नास्तिकवादात् परित्यज्य द्वादशव्रतधारी भावको भूत्वा भूत्वा च प्रथमकल्प सूर्याम नामा देवो बभूव ।

(१) संवेदनी—

संवेद्यते = संसारसारतामदर्शनेन मोक्षामित्याप उत्पाद्यतेऽनयेति संवेदनी ।

उक्तम्—

“यस्याः भक्षणमात्रेण, मुक्तिवाञ्छा प्रजायते ।

संवेदनी यया मल्ली, पद् वृषान् मत्स्यबोधयद् ॥३॥”

“सम्यग्वाद का उत्कर्ष विस्मय कर मिथ्यावाद अर्थात् मिथ्यामतता का स्मरण करने वाली विद्वेपनी कहा है । जैसे-केशी भ्रमणने प्रदेशी राजा को मिथ्यावाद से हटाना था” ॥ २ ॥

श्री केशी भ्रमण के शीमुखसे ककुमा—रस से परिपूर्ण नास्तिकवाद सुन कर प्रदेशी नामक राजा नास्तिकवाद त्याग कर बारह व्रतधारी भावक हो कर सरकर प्रथम सौधर्म कल्पमें सूर्याम नामक देव हुआ ।

(२) संवेदनी

को धर्मकथा संसार की बहारता प्रदर्शित करके मध्य बीहों में मोक्षकी अभिलाषा जागृत करती है, वह संवेदनी धर्मकथा है । कहा भी है—

“सम्यग्वादेनो उत्कर्षं ज्ञातव्येन मिथ्यावादं ज्ञात्वा मिथ्या भ्रान्त्यानु भ्रमं कुरुष्वान्नी निक्षेपयो कथा चे केनी रीते देशी भ्रमस्तु प्रदेशी राजने मिथ्यावादीषी मुक्त कर्मा कृता ॥ २ ॥”

श्री देशी भ्रमस्तु श्रीमुखभी ककुमारसभी परिपूर्ण नास्तिकवाद सांभलीने प्रदेशी नामक राजाको नास्तिकवाद त्याग करे, बारह व्रतधारी भावक रहने भरिने प्रथम सौधर्मकल्पमा सूर्याम नामक देव भवा ।

(३) संवेदनी

वे कथा संसारनी बहारता ज्ञातव्येन भ्रान्त्यनुभवां मोक्षनी अभिलाषा ज्ञान भरे छे, ते संवेदनी धर्मकथा छे । कह्य पवु छे—

મહીકુમારી પડ્ ભૂમિપાલાન્ સ્વસ્મિન્નનુરક્તાન્ વિજ્ઞાય, તેભ્યઃ સંસારા-
સારતાં પ્રદર્શ્ય મોક્ષાભિલાપં જનયામાસ ।

(૪) નિવેદની—

નિવેદ્યતે=વિષયભોગેભ્યો વિરજ્યતે શ્રોતાઽનયેતિ નિવેદની, ઉક્તઞ્ચ—

“યદાઽઽકર્ણનમાત્રેણ, વૈરાગ્યમુપજાયતે ।

નિવેદની યથા શાલિ,—ભદ્રો વીરેણ યોધિતઃ ” ॥ ૪ ॥

“જિસ કથા કો શ્રવણ કરને માત્ર સે હી મોક્ષ કી આકાઢ્ક્ષા ઉત્પન્ન હોતી હૈ, વહ સવેદની ધર્મકથા હૈ । જૈસે—મહી નામક રાજકન્યાને છહ રાજાઓ કો વોધ દિયા ” ॥૩॥

છહ રાજા મેરે ઉપર અનુરક્ત હૈ, યહ જાનકર મહીકુમારીને ઉન્હે સસારકી નિ સારતા સમજાઈ ઔર ઉન મૈં મુક્તિ કી અભિલાષા ઉત્પન્ન કર દી । મહી કુમારી કા વહ ઉપદેશ સવેદની ધર્મકથા હૈ ॥ ૩ ॥

(૪) નિવેદની

જો કથા શ્રોતાઓ કો વિષયભોગસે વિરક્ત વનાતી હૈ, વહ નિવેદની ધર્મકથા કહલાતી હૈ । કહા મી હૈ —

“જિસકા શ્રવણ કરતે હી વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન હોતા હૈ, વહ નિવેદની ધર્મકથા હૈ । જૈસે મંગવાન્ મહાવીરને શાલિભદ્ર કો પ્રતિવોધ દિયા ” ॥ ૪ ॥

“જે કથા સાંભળવામાત્રથી જ મોક્ષની ઇચ્છા ઉત્પન્ન થાય છે તે સવેદની ધર્મકથા છે જેવી રીતે મહી નામની રાજકન્યાએ છ રાજાઓને યોધ આપ્યો ॥૩॥”

છ રાજા મારા ઉપર આસક્ત-પ્રેમવાળા છે એવું જાણીને મહી કુમારીએ તેઓને સસારની નિ સારતા સમજાવી અને તેઓમા મુક્તિની અભિલાષા ઉત્પન્ન કરી, મહીકુમારીનો તે ઉપદેશ સવેદની ધર્મકથા છે

(૪) નિવેદની

જે કથા શ્રોતાઓને વિષય ભોગથી વિરક્ત બનાવે છે તે નિવેદની કહેવાય છે કહ્યું પણ છે —

“જેનું શ્રવણ કરતા જ વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થાય છે, તે નિવેદની ધર્મકથા છે જેવી રીતે ભગવાન મહાવીરે શાલિભદ્રને પ્રતિવોધ આપ્યો ॥ ૪ ॥”

કમલકોમલકાન્તાકારઃ શાસ્ત્રિમદ્રકુમારઃ શ્રીમદ્દાવીરતીર્થેશ્વરકવિતર્કમહેશ્વરના
અભ્યસનનન્તરં સ્વરયા ચૈરાભ્યુપગતવારિષ્ઠં પ્રાપ । ઉક્તઃ—

“મમસ્ય સર્વે ક્ષણમર્જુરં દુર્લભં,
ક્ષિન્તિ ચે વર્મક્રમાનુરાગિણઃ ।
વિશાપ તે મોગમનન્તદુઃસ્વદં,
ચરન્તિ ચારિત્રવને વિરાગિણઃ” ॥ ૪ ॥

ઉત્તરાધ્યયનસૂત્રસ્યેકોલધિશ્ચેઽધ્યયને વર્મક્રમાફલમાદ—

“વર્મક્રમાદ ઈ મંતે ! જીવે કિં બળપદ ? । વર્મક્રમાદ ઈ જીવે નિઝમરં
બળપદ । વર્મક્રમાદ ઈ પશ્યન્ પમામેદ । પશ્યન્પમાનપેષં જીવે આગમેસસ્ત
મદ્દાપ કમ્મં નિર્ભયઃ । ”

કમલ કે સમાન કમલ જૌર કાન્તિમાન બાહ્યતિ બાહ્ય શક્તિમદ્ર કુમાર શ્રી મદ્દાવીર
મગવાનુ જો વર્મદેશના મુનતે હી ચૈરાભ્ય જો પ્રાપ્ત દુઃખ, જૌર ઉસને ચારિત્ર વારણ કર કિયા ।
જ્યા મી હૈ —

“વર્મક્રમા મેં અનુરાગ રક્તને બાળે જો પુરુષ સંસાર કે મુક્ત ક્ષણમહત્તર સંમદ્ર કેતે
હૈ વે અન્ત દુઃખ દેને બાળે મોગકા ત્યાગ કરકે, વિરાગી હો કર ચારિત્રસ્ત્રી વગીષે મેં
વિશ્વાર કરતે હૈ ” ॥ ૧ ॥

ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર કે ઉન્તીસરે અધ્યયન મેં વર્મક્રમા કા ફલ વત્સમયા ગવા હૈ । જહ
હસ માતિ હૈ —

કમલના જેવા કમલ અને કાન્તિમાન બાહ્યતિવાળા શાસ્ત્રિમદ્રકુમાર શ્રી મદ્દાવીર
મગવાનની અમરિયાના સાંભળતાં જ વેરાઅને પ્રાપ્ત થવા અને વ્યક્તિ વારણ કરું
ઠાણું પશ્ય છે:—

“વર્મક્રમામાં પ્રીતિ મગવાવાળા જે પુરુષ સંસારના મુખને અસુખસુખ સમજ
લે છે તે અન્ત દુઃખ વ્યપવાવાળા ભોજનો ત્યાગ કરીને વેરાઅ વારણ કરી
ચારિત્રસ્ત્રી જગીઆમાં વિકાર કરે છે ॥ ૧ ॥”

ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના બોજવગીસમાં અધ્યયનમાં વર્મક્રમાનું ફલ જણાવ્યું છે, તે
આ પ્રભવે છે:—

આક્ષેપણ્યાદિચતુર્વિધધર્મકથાસંચારોદ્ધાવિતાનન્દધારાતરંગસમુદ્ધસિતસ્વાન્ત્ર-
 મૂતમન્યભાવિતાત્મા ધર્મકથી જન્મજરામરણાદિભીષણપીનપાઠીનમીનમકર-
 ગણસંક્રમણપ્રિયવિયોગાપ્રિયસંયોગવડવાનલાકુલિતાપારસંસારસાગરાત્ સ્વયં તરતિ,
 પરાનપિ તારયતિ ।

સ ચ પ્રમૂતમન્યાન્ પ્રવાજયન્ ભવકૂપપતતપ્રાણત્રાણસમાશ્વાસનજિનશાસન-
 મહિમાનમુપવૃહ્યન્ સમસ્તમેવ જગત્ જિનશાસનરસિક કુર્વન્, મિથ્યાત્વમુત્થાપયન્,

“ ભગવન્ ! ધર્મકથા સે જીવ કો ક્યા લાભ હોતા હૈ ? ઉત્તર—ધર્મકથા સે જીવ કો
 નિર્વાણ કી પ્રાપ્તિ હોતી હૈ । ધર્મકથા સે જીવ પ્રવચન કી પ્રભાવના કરતા હૈ । પ્રવચન કી
 પ્રભાવના સે આગે કે લિયે મદ્ર (શુભ) કર્મોં કા બન્ધ કરતા હૈ ” ॥ ૪ ॥

આક્ષેપણી આદિ ચાર પ્રકાર કી ધર્મકથા સે ઉત્પન્ન હોને વાલી આનન્દ કી ધારાઓ
 કી તરફોં સે જિન કા અન્ત કરણ ઉદ્ધાસ કો પ્રાપ્ત હુઆ હૈ, એસે અનેક ભાવિતાત્મા મન્ય
 ધર્મકથા કરને વાલે પુરુષ જન્મ જરા ઓર મરણ રૂપી મયાનક ઓર વિશાલ મગરમચ્છોસે
 વ્યાપ્ત, એવ ઇષ્ટ-વિયોગ ઓર અનિષ્ટ-સયોગ રૂપી વડવાનલ સે આકુલ-વ્યાપ્ત અપાર
 સસાર સાગર સે સ્વયં મી પાર હોતે હૈં ઓર દૂસરોં કો મી પાર કરતે હૈં ।

વહ ધર્મકથાકાર અનેકાનેક મન્ય જીવોં કો દીક્ષિત કરતા હુઆ, સંસારરૂપી કૂપ મેં
 પડનેવાલે પ્રાણિયોં કો ત્રાણ કરને કા આશ્વાસન દેને વાલે જિનશાસન કી મહિમા વઢાતા
 હુઆ સમસ્ત જગત્ કો જિનશાસન કા રસિક-અનુરાગી બનાતા હુઆ મિથ્યાત્વ કી ઉત્થાપના

“ ભગવન્ ! ધર્મકથાથી જીવને શું લાભ થાય છે ?

ઉત્તર—ધર્મકથાથી જીવને નિર્વાણની પ્રાપ્તિ થાય છે, ધર્મકથાથી જીવ
 પ્રવચનની પ્રભાવના કરે છે, પ્રવચનની પ્રભાવનાથી આગળ શુભ કર્મોનો બંધ કરે છે ”

આક્ષેપણી આદિ ચાર પ્રકારની ધર્મકથાથી ઉત્પન્ન થનારા આનન્દની ધારાઓના
 તરંગોથી જેનું અંત કરણ ઉદ્ધાસને પ્રાપ્ત થયું છે, એવા અનેક ભાવિતાત્મા ભવ્ય-
 ધર્મકથા કરવાવાળા પુરુષ જન્મ જરા અને મરણરૂપી ભયાનક અને વિશાલ મગર-
 મચ્છોથી વ્યાપ્ત એ પ્રમાણે ઇષ્ટ-વિયોગ અને અનિષ્ટ-સયોગરૂપી વડવાનલથી
 સહિત અપાર સસારસાગરથી પોતે પણ પાર ઉતરે છે, અને બીજાને પણ પાર
 ઉતારે છે,

સમ્યક્સ્વરુપસ્થાપયન્, કર્મકોટિં સ્થપયતિ । ઉત્કૃષ્ટરસાયનપરિણામમસૌ સમેત
ચેત્, પ્રેક્ષોત્તમપરિચિન્નં સીર્ષદ્વરનામગોત્ર સમુપાર્જયતિ ।

અપિ થાસૌ સ્વતામકાસસ્વમાનસ્યાપિ જિનશાસનસ્ય મિધ્યાત્વાદિ
વિમિરાહૃતદક્ષકાલાદિપુ યયોષિતમધારણસળારાધનતઃ પ્રમાત્રકપદ્ વિમર્તિ ।
ઉક્તમ—

“પ્રાચયણી ધમ્મકક્કી, ચાર્હી સ્વદ્દિસિરો તથાસી ય ।

વિન્જાસિદ્ધો ય કમ્મી, અદ્વેવ પ્રમાણગા મણિયા ॥ ૧ ”

બૌદ્ધ સમ્યક્ષ્વરુપ સ્થાપના કરતા હુઆ કર્મકોટિ કો સ્થપતા હૈ । ક્યાચિત્ પરિણામ મેં
ઉત્કૃષ્ટ રસાયન આ બાબ તો આ પ્રિસ્ત્રેક મેં પવિત્ર સીર્ષદ્વર ગોત્ર કા મી ઉપાર્જન કરતા હૈ ।

જિન મગદાન કા શાસન સ્વતઃ રમ્યકસ હૈ, તથાપિ ક્ષિપ્ત દેશવિશેષ બૌદ્ધ ક્ષણ
વિશેષ મેં મિધ્યાત્વ કા અન્વકાર પેઠા પાતા હૈ, અહાં મગદાન કે શાસન કા પ્રચારરુપ
આરાધન કરકે ધર્મકયાકાર પ્રમાત્રક પદ પ્રાપ્ત કરતા હૈ । ક્યા મી હૈ —

“પ્રમાત્રક આઠ પ્રકાર કે હૈ — (૧) પ્રાચયણિક, (૨) ધર્મકક્કી, (૩) ચાર્હી,
(૪) સ્વધિયા કા સ્વામી, (૫) સપત્ની, (૬) વિવાહાન્-રોહિણી પ્રજ્ઞાતિ આદિ વિવા કા
પારક, (૭) સિદ્ધ-વચનસિદ્ધિ આદિ સિદ્ધિયો વાચ્ય (૮) કવિ” ।

તે ધર્મકક્કી કહેનાર અનેક-અનેક અલ્પ સુવેને શિક્ષિત કરે છે અને સુસાર
રૂપી કુવાર્મ પાવાવાળા પ્રાણીઓને રક્ષણ કરવાનું આશ્વાસન દેવાળા જિનશાસનને
મહિમા વધારતા આ સમસ્ત જગતને જિનશાસનમાં પ્રીતિવાળા બુદ્ધાવી મિધ્યાત્વ
નિવારણ અને સમ્યક્ત્વની સ્થાપના કરી કર્મકોટીને અપારને છે ક્યાચિત્ પરિક્ષામર્મ
ઉત્કૃષ્ટ રસાયન આવી અલ્પ તો ત્રિલોકમાં પવિત્ર સીર્ષદ્વર બોતની પણ પ્રાપ્તિ
કરે છે

જિન ભગવાનનું શાસન પોતે ઉત્તમવસ્તુ છે તો પણ એ દેશવિશેષ અને કાલ
વિશેષમાં મિધ્યાત્વને અધિકાર દેવાઈ બલ છે ત્યાં ભગવાનના શાસનપ્રચારરુપ
આરાધન કરીને ધર્મકયાકાર ‘પ્રમાત્રક’નું પદ પ્રાપ્ત કરે છે કહ્યું પણ છે—

“પ્રમાત્રક આઠ પ્રકારના છે (૧) પ્રાચયણિક, (૨) ધર્મકયાકાર (૩) ચાર્હી,
(૪) સ્વધિયાને પત્ની, (૫) સપત્ની, (૬) વિવાહાન્-રોહિણી-પ્રજ્ઞાતિ આદિ વિવાના
પારક, (૭) સિદ્ધ-વચનસિદ્ધિઆદિસિદ્ધિઓવાળા, (૮) કવિ” ॥ ૧ ॥

અથ ધર્મમહિમોચ્યતે—

“જન્મંતરેવિ સુલહા, પિઠભાઠસુયાઢ્યા ।

પરંતુ મુચ્ચારિત્ત, - ધમ્મો ણો સુલહો મુચ્ચિ ॥ ૧ ॥

વાસંગાવણે ધમ્મ, ણિચ્છયવ્વહારિણો ।

લહંતે સંજયા મન્વા, મત્તિપણ્ણેણ નન્નહા ॥ ૨ ॥

સસ્કૃતચ્છાયા—

જન્માન્તરેડપિ સુલભા, - પિતૃ-ભ્રાતૃ-મૃતાદયઃ ।

પરંતુ શ્રુતચારિત્ર, - ધર્મો ન સુલભો મુચ્ચિ ॥ ૧ ॥

દ્વાદશાઙ્ગાપણે ધર્મ, નિશ્ચયવ્યવહારિણઃ ।

લભન્તે સંયતા મન્વા, -મક્તિપણ્યેન નાન્યથા ॥ ૨ ॥

તથા-વિના સિદ્ધાઙ્ગનં મૂમિ, -નિધાનં નૈવ લભ્યતે

ધર્મ-મહિમા —

“પિતા, ભ્રાતા ઓર પુત્ર આદિ તો જન્માન્તર મેં-આગામી ભવ મેં-મી સુલભ હૈં કિન્તુ સસાર મેં શ્રુત-ચારિત્ર ધર્મ સુલભ નહીં હૈ” ॥ ૧ ॥

“દ્વાદશાઙ્ગીરૂપી દુકાન મેં નિશ્ચયનય ઓર ૦ વ્યવહારનય કો જાનને વાલે સયમી પુરુષ મક્તિરૂપી મૂલ્ય ચુકાકર ધર્મ પ્રાપ્ત કર સકતે હૈં, એસે કિયે વિના ધર્મ કી પ્રાપ્તિ નહીં હો સ્વકતી” ॥ ૨ ॥

ધર્મમહિમા—

“પિતા ભાઈ અને પુત્ર વગેરે તો આગલા ભવમા-હવે પછીના ભવમાં પણ સુલભ છે, પરંતુ સસારમા શ્રુત-ચારિત્ર ધર્મ સુલભ નથી” ॥ ૧ ॥

“દ્વાદશાઙ્ગીરૂપી દુકાનમા નિશ્ચયનય અને વ્યવહારનયને બાણુવાવાળા સયમી પુરુષ ભક્તિરૂપી મૂલ્ય આપીને ધર્મ પ્રાપ્ત કરી શકે છે એમ કયાં વિના ધર્મની પ્રાપ્તિ થતી નથી.” ॥ ૨ ॥

विना सिद्धिजनं भूमि,—णिहाण णेव सम्मद् ।
 सुयचारित्तममेण, विना णो णाणमप्यणो ॥ ३ ॥
 अप्यनार्ण विना णेव, तत्तात्तविमिच्छओ ।
 तं विना णेव मय्यानं, मायएऽमियमायणा ॥ ४ ॥
 विमुद्धज्जानसंपत्ती, गतराऽमियमायनं ।
 विना विमुद्धज्जान ओ, स्वगस्सेणिरप्यई ॥ ५ ॥
 मन्योपायेन केणापि,—स्वगस्सेणिना विना ।
 वितीयपामो मुक्कम्भ, छाणस्स नहि सम्मई ॥ ६ ॥

छाया—

भुवचारित्तममेण, विना नो ज्ञानमात्मन ॥ ३ ॥
 आत्मज्ञानं विना नैव, तत्त्वाऽतत्त्वविनिश्चयः ।
 तं विना नैव मय्यानां, मायतेऽमृतमायना ॥ ४ ॥
 विमुद्धध्यानसंप्राप्ति, — नान्तराऽमृतमायनाम् ।
 विना विमुद्धध्यानं नो, सपक्खेणिराप्यते ॥ ५ ॥
 मन्योपायेन केनापि, सपक्खेणिना विना ।
 द्वितीयपादः शुक्लस्य, ध्यानस्य नहि सम्पद्यते ॥ ६ ॥

सिद्धिजनन के अभाव में पृथ्वी के भीतर का सफाया नहीं प्राप्त किया जा सकता इसी प्रकार भुव-चारित्र के विना आत्मा को सम्ब्रह्मज्ञान नहीं होता ॥ ३ ॥

आत्मज्ञान के अभाव में तत्त्व—अतत्त्व का निश्चय नहीं हो सकता और तत्त्व अतत्त्व का निश्चय हुए विन्म सम्य ज्ञेयो को अमृतमायना नहीं हो सकती ॥ ४ ॥

अमृतमायना के अभाव में विमुद्ध ध्यान की प्राप्ति नहीं होती और विमुद्ध ध्यान के विना सपक्खेणी पर व्यरोक्षण नहीं हो सकता ॥ ५ ॥

सपक्खेणी के सिद्धय किसी अन्य उपाय से शुक्ल—ध्यान का एकवचिर्वाक्य अविचार नामक दूसरा पाया नहीं प्राप्त किया जा सकता ॥ ६ ॥

सिद्धिजनन विना पृथ्वीनी अद्वयने अद्वयने प्राप्त करी शक्यतो नहीं ज्ञेयी वरीते भुव—आचारित्र विना आत्मज्ञान भव नहीं ॥ ३ ॥

आत्मज्ञानना अज्ञानधी तत्त्व—अतत्त्वने निश्चय वर्ध शक्यतो नहीं ज्ञेये तत्त्व—अतत्त्वने निश्चय वर्ध विना सम्य ज्ञेयने अमृतमायना भवती नहीं ॥ ४ ॥

अमृतमायनना अज्ञानधी विमुद्ध ध्याननी प्राप्ति भवती नहीं ज्ञेये विमुद्ध ध्यान—

સુક્ષ્માણસ પાયં ચ, વિતીયં પપ્પ સંયમી ।

કેવલણાણલાહેણ, કેવલિત્તિ ણિગજ્જઈ ॥ ૭ ॥

અવત્થા ણહિ સેલેસી, કેવલણાણમતરા ।

ભવઈ સમણિદસસ, સન્વકમ્મવસઓ તઓ ॥ ૮ ॥

સન્વકમ્મવસણ સિદ્ધી, -તઓ સિદ્ધો હિ સાસઓ ।

મોક્ષવટ્ઠી સુચચારિત્ત, - ધમ્મં તમ્હા સમાયરે ॥ ૯ ॥

છાયા—

શુક્લધ્યાનસ્ય પાદં ચ, દ્વિતીયં પ્રાપ્ય સંયમી ।

કેવલજ્ઞાનલાભેન, કેવલીતિ નિગદ્યતે ॥ ૭ ॥

અવસ્થા નહિ શૈલેશી, કેવલજ્ઞાનમન્તરા ।

ભવતિ શ્રમણેન્દ્રસ્ય, સર્વકર્મક્ષયસ્તતઃ ॥ ૮ ॥

સર્વકર્મક્ષયે સિદ્ધિ, - ધર્મં તસ્માત્સમાચરેત્ ।

મોક્ષાર્થી શ્રુતચારિત્ર, - ધર્મં તસ્માત્સમાચરેત્ ॥ ૯ ॥

સયમી પુરુષ શુક્લ ધ્યાન કા દૂસરા પાયા પ્રાપ્ત કરકે, કેવલ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરતા હૈ
ઔર કેવલી કહલાતા હૈ ॥ ૭ ॥

કેવલ જ્ઞાન કે વિના શૈલેશી અવસ્થા પ્રાપ્ત નહાં होती । શૈલેશી અવસ્થા જવ પ્રાપ્તિ
હો જાતી હૈ તો મુનિગજ સમસ્ત કર્મોં કા ક્ષય કર ઢાલતા હૈ ॥ ૮ ॥

સમસ્ત કર્મોં કા ક્ષય હોને પર સિદ્ધિ પ્રાપ્ત होती હૈ । સિદ્ધિ લાભ હોને પર જાશ્વત
સિદ્ધિ હોજાતા હૈ, અત મોક્ષાર્થી પુરુષ કો શ્રુત-ચારિત્રરૂપ ધર્મ કા આચરણ કરના ચાહિયે ॥ ૯ ॥

ધ્યાન વિના ક્ષપકચ્રેણી ઉપર આરોહણ થઈ શકતુ નથી ॥ ૫ ॥

ક્ષપકચ્રેણી વિના બીજા કોઈ ઉપાયથી શુક્લ ધ્યાનનો એકત્વ-વિતર્ક-અવિચાર
નામક બીજો પાયો પ્રાપ્ત કરી શકતો નથી ॥ ૬ ॥

સયમી પુરુષ શુક્લ ધ્યાનનો બીજો પાયો પ્રાપ્ત કરીને કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે
છે, અને કેવલી કહેવાય છે ॥ ૭ ॥

કેવલજ્ઞાન વિના શૈલેશી અવસ્થા પ્રાપ્ત થતી નથી, શૈલેશી અવસ્થા જ્યારે
પ્રાપ્ત થઈ જાય છે, ત્યારે મુનિરાજ સકલ કર્મોંનો ક્ષય કરી નાખે છે ॥ ૮ ॥

મકલ કર્મોંનો ક્ષય થયા પછી સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે, સિદ્ધિ લાભ થયા પછી
જાશ્વત સિદ્ધિ થાય છે, એ માટે મુક્ષાર્થી પુરુષોએ શ્રુત-ચારિત્રરૂપ ધર્મનું આચરણ
કરવું જોઈએ ॥ ૯ ॥

અથ ગણિતાનુયોગઃ—

ગણિત = સંસ્થાનં સંસ્થાનુયોગો-ગણિતાનુયોગઃ—

જીવાઙ્ગીવાદિવદ્દ્રવ્યસત્પર્યાયપરિગમનં ગણિતાનુયોગસાધ્યમ્ ।

તેન જિનોક્ષપદાર્થાનાં પચાસસ્વિતં પરિગમનાત્ સમ્યક્સ્વશુદ્ધિસ્તત્ત્યારિખન્નુદિ ।

પૂર્વાનુપૂર્વ્યાદીનાં મજ્જાસાદીનાં ચ પરિગમનયા ચિત્તસ્વેર્યમ્, તત્તથ કપાયાનસપ્રસમનમ્, તેન ચારિત્રનૈર્મલ્યમ્ ।

અપિ ચ ગણિતાનુયોગેન મગધતઃ કેસલજ્ઞાનાદિગુણપર્યાયાભ્યામાનન્ત્યમાયે વ્યવિ । સંસ્થાનમતિક્રાન્તાનાં તથાં સંસ્થાનુમસ્રજ્યતા સંસ્થાજ્ઞાનં વિના નૈવ

(૧) ગણિતાનુયોગ—

ગણિત અર્થાત્ સંસ્થાકા અનુયોગ ગણિતાનુયોગ કહાતા હૈ ।

બીજ પુજાક આદિ છદ્દ દ્રવ્યો કી ગણના કરને કે લિપ્ત તથા દ્રવ્યો કી પર્યાયો કી મિત્તી કરને કે લિપ્ત ગણિતાનુયોગ કી આવશ્યકતા હોતી હૈ । ગણિતાનુયોગસે જિન મગધાન્ દ્રાવ ઉપલિપ્ત પદાર્થો કી ટીક-ટીક ગણના હોને સે સમ્યક્ત્વ કી ક્ષુદ્ધિ હોતી હૈ, બીર સમ્યક્ત્વ કી ક્ષુદ્ધિ સે ચારિત્ર કી ક્ષુદ્ધિ હોતી હૈ ।

પૂર્વાનુપૂર્વો પચાનુપૂર્વો તથા અનાનુપૂર્વો આદિ સે તથા મજ્જા-સાદા કી ગણના કરનેસે ચિત્તમે સ્થિરતા આતી હૈ, બીર ચિત્તકી સ્થિરતા સે કપાયરૂપી અગ્નિ ક્ષાન્ત હોતી હૈ બીર તસસે ચારિત્ર નિર્મલ હોજા હૈ ।

ગણિતાનુયોગ હી મગધાન કે કેસલજ્ઞાન અદિ ગુણ એવ પર્યાયોકી અગમ્યતા કો પ્રગટ કરતા હૈ, સંસ્થાતીત્ત ગુણો યથં પર્યાયો કી સંસ્થા કા જ્ઞાન મુદ્ધિક્ષ હૈ ।' યદ્ વાત

(૨) અધિતાનુયોગ—

અધિત્વ અર્થાત્ સમ્બન્ધે અનુયોગ તે અધિતાનુયોગ કહેવાય છે. એવ પુજાક આદિ છ દ્રવ્યોની અણુના કરવા માટે, તથા દ્રવ્યોના પર્યાયોની અણુતરી કરવા માટે અધિતાનુયોગની આવશ્યકતા હોય છે. અધિતાનુયોગથી જિન ભગવાન દ્વારા કહેલા પદાર્થોની ઠીક ઠીક અણુના અર્થ શકતી હોવાથી સમ્બંધત્વની શુદ્ધિ થાય છે અને સમ્બંધત્વની શુદ્ધિથી ચારિત્રની શુદ્ધિ થાય છે.

પૂર્વાનુપૂર્વો પચાનુપૂર્વો તથા અનાનુપૂર્વો આદિથી, અને ભગવાનોની અણુના કરવાથી ચિત્તમા સ્થિરતા આવે છે અને ચિત્તની સ્થિરતાથી કપાયરૂપી અગ્નિ ક્ષાન્ત થાય છે અને તેથી ચારિત્ર નિર્મલ થાય છે.

સુક્ષ્માણસ્ત પાયં ચ, વિતીયં પપ્પ સંજમી ।

કેવલણ્ણાણલાદ્દેણ, કેવલિત્તિ ણિગજ્જઈ ॥ ૭ ॥

અવત્થા ણહિ સેલેસી, કેવલણ્ણાણમતરા ।

ભવઈ સમણ્ણિદસ્સ, સવ્વકમ્મકવઓ તઓ ॥ ૮ ॥

સવ્વકમ્મકવણ સિદ્ધી, - તઓ સિદ્ધો હિ સાસઓ ।

મોક્ષત્વદ્વી સુચારિત્ત, - ધમ્મં તમ્હા સમાયરે ॥ ૯ ॥

હાયા—

શુદ્ધધ્યાનસ્ય પાદં ચ, દ્વિતીયં પ્રાપ્ય સંયમી ।

કેવલજ્ઞાનલાભેન, કેવલીતિ નિગદ્યતે ॥ ૭ ॥

અવસ્થા નહિ શૈલેશી, કેવલજ્ઞાનમન્તરા ।

ભવતિ શ્રમણેન્દ્રસ્ય, સર્વકર્મક્ષયસ્તતઃ ॥ ૮ ॥

સર્વકર્મક્ષયે સિદ્ધિ, - ધર્મં તસ્માત્સમાચરેત્ ।

મોક્ષાર્થી શ્રુતચારિત્ર, - ધર્મં તસ્માત્સમાચરેત્ ॥ ૯ ॥

સયમી પુરુષ શુદ્ધ વ્યાન કા દૂસરા પાયા પ્રાપ્ત કરકે, કેવલ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરતા હૈ
ઔર કેવલી કહલાતા હૈ । ॥ ૭ ॥

કેવલ જ્ઞાન કે વિના શૈલેશી અવસ્થા પ્રાપ્ત નહીં होती । શૈલેશી અવસ્થા જબ પ્રાપ્તિ
હો જાતી હૈ તો મુનિગજ સમસ્ત કર્મોં કા ક્ષય કર ઢાલતા હૈ ॥ ૮ ॥

સમસ્ત કર્મોં કા ક્ષય હોને પર સિદ્ધિ પ્રાપ્ત होती હૈ । સિદ્ધિ લાભ હોને પર શાશ્વત
સિદ્ધ હોજાતા હૈ, અત મોક્ષાર્થી પુરુષ કો શ્રુત-ચારિત્રરૂપ ધર્મ કા આચરણ કરના ચાહિયે ॥ ૯ ॥

ધ્યાન વિના ક્ષપકશ્રેણી ઉપર આશૈહણ થઈ શકતુ નથી ॥ ૫ ॥

ક્ષપકશ્રેણી વિના બીજા કોઈ ઉપાયથી શુદ્ધ ધ્યાનનો એકત્વ-વિતર્ક-અવિચાર
નામક બીજો પાયો પ્રાપ્ત કરી શકતો નથી ॥ ૬ ॥

સયમી પુરુષ શુદ્ધ ધ્યાનનો બીજો પાયો પ્રાપ્ત કરીને કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે
છે, અને કેવલી કહેવાય છે ॥ ૭ ॥

કેવલજ્ઞાન વિના શૈલેશી અવસ્થા પ્રાપ્ત થતી નથી, શૈલેશી અવસ્થા જ્યારે
પ્રાપ્ત થઈ જાય છે, ત્યારે મુનિરાજ સકલ કર્મોનો ક્ષય કરી નાખે છે. ॥ ૮ ॥

મકલ કર્મોનો ક્ષય થયા પછી સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે, સિદ્ધિ લાભ થયા પછી
શાશ્વત સિદ્ધ થાય છે, એ માટે મુક્ષાર્થી પુરુષોએ શ્રુત-ચારિત્રરૂપ ધર્મનું આચરણ
કરવું જોઈએ. ॥ ૯ ॥

(१) सप्त मासविचारः

पौष-वैश्र-ज्येष्ठा-पार-मासान् विहाय श्रेया मासाः प्रवृत्ताः ।

विशेषतो मासफलम्भार-

- | | |
|------------------------------|--|
| (१) भावणे-शुभम् । | (७) माघ-ज्ञानवृद्धिः । |
| (२) साद्रपद-शिक्षावृत्ता । | (८) फाल्गुने-सुख-सौभाग्य-यशोवृद्धिः । |
| (३) भाविने-सुखम् । | (९) चैत्रे-अल्पसुखम् । |
| (४) कार्तिके-विद्यावृद्धिः । | (१०) वैशाखे-रत्नत्रयसाम । |
| (५) मागशीर्षे-शुभम् । | (११) ज्येष्ठे-सामान्यम्, तथाप्यवसरवे शुभम् । |
| (६) पौषे-विद्यावृत्तमावः । | (१२) आषाढे-गुरुबन्धुना सह प्रेमास्पता । |

(१) मास-विचार

पौष, वैश्र, ज्येष्ठ और आषाढ मास को छोड़कर शेष महीना में दीक्षा देना प्रवृत्त है ।

विशेष मास-विचार

- | | |
|--------------------------------|---|
| (१) अक्षय - शुभ । | (७) माघ - ज्ञान की वृद्धि |
| (२) साद्रपद - शिक्षा कमी । | (८) फाल्गुन-सुख-सौभाग्य और यश की वृद्धि |
| (३) भाविन - सुख । | (९) चैत्र - अल्प सुख |
| (४) कार्तिक - विद्यावृद्धि । | (१०) वैशाख - रत्नत्रय का काल |
| (५) मार्गशीर्ष - शुभ । | (११) ज्येष्ठ - साधारण यह मास दूसर नक्षत्र भावि का वक हो तो शुभ है । |
| (६) पौष-विद्यावृद्धि का अभाव । | (१२) आषाढ-गुरुमासों के साथ प्रेम की कमी । |

(१) मास-विचार-

पौष, वैश्र, ज्येष्ठ और आषाढ मासने त्यजने जाहीना जीला भडिनाओ दीक्षा आपका भाटे उत्तम छे

विशेष मास-विचार-

- | | |
|--------------------------------|--|
| (१) आपषु-शुभ । | (७) माघ-ज्ञानकी वृद्धि । |
| (२) साद्रपद-शिक्षाकी कमी । | (८) फाल्गुन-सुख सौभाग्य और यशकी वृद्धि । |
| (३) भावि-सुख । | (९) चैत्र-अल्प सुख । |
| (४) कार्तिक-विद्यावृद्धि । | (१०) वैशाख-रत्नत्रयको काल । |
| (५) मार्गशीर्ष-शुभ । | (११) ज्येष्ठ-साधारण आभासमा जीला नक्षत्र वगेरु नल होय तो शुभ छे |
| (६) पौष-विद्यावृद्धिने अक्षय । | (१२) आषाढ-गुरुमासोंकी साथ प्रेमकी कमी । |

વિજ્ઞાતું શક્યતે, તદ્વિ ગણિતાનુયોગમ્યમ્ । ભગવદ્ગુણાનુસ્મરણેન ભગવતઃ
સ્તુતિઃ સંપદ્યતે, તયા ચ દર્શનશુદ્ધિસ્તતશ્ચારિત્રશુદ્ધિઃ ।

મત્રજ્યાપ્રદાનાદયોઽપિ શોભનતિથિનક્ષત્રાદિયુક્તસમય એવ વિધેયા इति
તાદૃશસમયાવબોધકતયા ગણિતાનુયોગસ્યાપિ ચરણપ્રાપ્તિં પ્રતિ સાધનતા સિદ્ધયતિ ।
તથા ચાસ્યાપિ ફલ ચારિત્રરક્ષણમેવ ।

અથ પ્રસન્નાજ્જ્યોતિષ્કવિષયઃ કિંચિત્પ્રદર્શ્યતે—

તત્ર પૂર્વ મત્રજ્યાપ્રદાનસમયો નિર્ણયતે—

મી સહ્યા કા જ્ઞાન કિયે વિના જાની નહીં જા સકતી હૈ । ભગવાન કે ગુણો કા વારવાર
સ્મરણ કરને સે ભગવાન કી સ્તુતિ હોતી હૈ, ઉસસે દર્શન-શુદ્ધિ હોતી હૈ, દર્શન-શુદ્ધિ કે
હોને સે ચારિત્ર કી શુદ્ધિ હોતી હૈ ॥

શુભ તિથિ તથા શુભ નક્ષત્ર સે યુક્ત સમય મેં હી દીક્ષા આદિ દેના ચાહિય, ઇસ
પ્રકાર કે સમય કા બોધ કરાને વાલ્લા હોને સે ગણિતાનુયોગ મી ચારિત્રકી પ્રાપ્તિ કા કારણ
હૈ, એસા સિદ્ધ હોતા હૈ, ઉસસે ગણિતાનુયોગ કા ફલ મી ચારિત્ર કી રક્ષા કરના હી હૈ ।

યહાં પ્રસન્ન હોનેસે કુછ જ્યોતિષ કા વિષય દિશ્વલાયા જાતા હૈ—

દીક્ષાદાનસમયકા નિર્ણય—

ગણિતાનુયોગ જ ભગવાનના કેવલજ્ઞાન આદિ એ ગુણો એ પ્રમાણે પર્યાયોની
અનતતા પ્રગટ કરે છે ‘સંજ્યાતીત ગુણો અને પર્યાયોની સંજ્યા જાણવી અશક્ય
છે’ તે વાત પણ સંજ્યાનુ જ્ઞાન કર્યા વિના જાણી શકાતી નથી, તે ગણિતાનુયોગ
દ્વારા જાણી શકાય છે ભગવાનના ગુણોનુ વારવાર સ્મરણ કરવાથી ભગવાનની સ્તુતિ
થાય છે, અને તેથી દર્શન-શુદ્ધિ થઈ શકે છે, અને દર્શન વિશુદ્ધ થવાથી ચારિત્રની
શુદ્ધિ થાય છે

શુભ તિથિ તથા શુભ નક્ષત્રથી યુક્ત સમયમા જ દીક્ષા આદિ આપવી જોઈએ,
આ પ્રકારના સમયનુ જ્ઞાન કરાવવાવાળો હોવાથી ગણિતાનુયોગ પણ ચારિત્રની પ્રાપ્તિનું
કારણ છે એમ સિદ્ધ થાય છે તેથી ગણિતાનુયોગનુ ફલ પણ ચારિત્રની રક્ષા કરવી એજ છે.
અહીં પ્રસંગથી થોડો જ્યોતિષનો વિષય બતાવવામાં આવે છે—

દીક્ષા આપવાના સમયનો નિર્ણય—

नव तिवयध वर्जनीयाः—

(१) शुक्रा चतुर्दशी (२) अमावास्या (३) यस्यां तिस्रो रविसंक्रमणं, सा ।
(४) द्वितीया, (५) चतुर्थी, (६) पञ्ची, (७) अष्टमी, (८) नवमी, (९) द्वादशी ।

(४) बार-बिचार—

रवि - चन्द्र - बुध - गुरु - शनिः प्रशस्ता

(५) नक्षत्र-विचार—

दीक्षायां प्रयोदश नक्षत्राणि प्रशस्तानि—(१) अश्विनी, (२) रोहिणी, (३) मृगशिरा, (४) पुष्यम्, (५) उत्तरफाल्गुनी, (६) इस्तः (७) अनुराधा, (८) ज्येष्ठा, (९) उत्तराषाढा, (१०) अमिजित्, (११) भवभम्, (१२) उत्तरमाघ पदा, (१३) रेवती ।

मी तिथियां त्याज्य है—

(१)—शुक्रा चतुर्दशी, (२)—अमावास्या (३)—जिस तिथि में सूर्य-संक्रमण हो वह,
(४)—द्वितीया (५)—चतुर्थी (६)—पञ्ची (७)—अष्टमी (८)—नवमी (९)—द्वादशी ।

(४) बार-बिचार—

रवि सोम बुध गुरु, शनि बिचार प्रशस्त है ।

(५) नक्षत्र-विचार—

दीक्षा के दिवस में तेरह १३ नक्षत्र प्रशस्त हैं । (१)—अश्विनी, (२)—रोहिणी, (३)—मृगशिरा, (४)—पुष्य (५)—उत्तरफाल्गुनी (६)—इस्त (७)—अनुराधा (८)—ज्येष्ठा (९)—उत्तराषाढा (१०)—अमिजित् (११)—भवभ (१२)—उत्तरमाघपदा, (१३)—रेवती ।

नव तिथिओ त्याज्य छ—

(१) शुक्ल चतुर्दशी, (२) अमावास्या (३) ने तिथिओं सूर्य-संक्रमण माघ
ते, (४) द्वितीया, (५) चतुर्थी (६) पञ्ची, (७) अष्टमी (८) नवमी (९) द्वादशी
(४) बार बिचार—

रवि सोम, बुध, गुरु शनि बिचार उत्तम छे

(५) नक्षत्र-विचार—

दीक्षा दिवसों में तेरह नक्षत्र उत्तम छे—(१) अश्विनी, (२) रोहिणी, (३) मृगशिरा (४) पुष्य, (५) उत्तरफाल्गुनी, (६) इस्त (७) अनुराधा (८) ज्येष्ठा (९) उत्तराषाढा, (१०) अमिजित् (११) भवभ (१२) उत्तरमाघपदा, (१३) रेवती

(૨) પક્ષ-વિચાર:—

કૃષ્ણપક્ષે-પ્રતિપદા આરમ્ભ્ય પશ્ચમીં યાવત્તિથયઃ શુભાઃ । પષ્ટીતઃ સમારમ્ભ્ય દશમીં યાવત્તિથયો મધ્યમાઃ । એકાદશીતઃ પ્રારમ્ભ્યામાવાસ્યાં યાવદશુભાઃ ।

શુક્રપક્ષે તુ પ્રતિપત્તિથિતઃ પશ્ચમી પર્યન્તમશુભાઃ । પષ્ટીતો દશમીં યાવન્મધ્યમાઃ । એકાદશીતઃ સમારમ્ભ્ય પૂર્ણિમાન્તાસ્તિથયઃ શુભાઃ ।

(૪) તિથિ-વિચાર:—

દીક્ષાયાં પ્રતિપદ્ (૧), તૃતીયા (૩), પશ્ચમી (૫), સપ્તમી (૭), એકાદશી (૧૧), ત્રયોદશી (૧૩) ચ પ્રશસ્તા ।

(૨) પક્ષ-વિચાર:—

કૃષ્ણ પક્ષ મેં પ્રતિપદા સે લેકર પશ્ચમી પર્યન્ત તિથિયાં શુભ હૈ । ષષ્ટી સે લેકર દશમી તક કી તિથિયા મધ્યમ હૈ, ઓર એકાદશીસે લેકર અમાવાસ્યા તક અશુભ તિથિયા હૈ ।

શુક્ર પક્ષ મેં પ્રતિપદા સે લગાકર પશ્ચમી તક અશુભ હૈ, ષષ્ટી સે દશમી તક મધ્યમ હૈ ઓર એકાદશી સે પૂર્ણિમા તક કી તિથિયા શુભ હૈ ।

(૩) તિથિ-વિચાર:—

દીક્ષા કે વિષયમેં પ્રતિપદા, તૃતીયા, પશ્ચમી, સપ્તમી, એકાદશી ઓર ત્રયોદશી પ્રશસ્ત હૈ ।

(૨) પક્ષ-વિચાર:—

કૃષ્ણ પક્ષમા પડવેથી પાચમ સુધીની તિથિઓ અશુભ છે છઠ્ઠી લઘને દશમ સુધીની તિથિઓ મધ્યમ છે, અને એકાદશી-અગીયારસથી લઘને અમાવાસ્યા સુધીની તિથિઓ અશુભ છે

શુકલ પક્ષમા-પડવેથી લઘને પાચમ સુધીની તિથિઓ અશુભ છે છઠ્ઠી દશમી સુધી મધ્યમ છે, અને એકાદશીથી પુનમ સુધીની તિથિઓ શુભ છે

(૩) તિથિ-વિચાર:—

દીક્ષાના વિષયમા પડવે, ત્રીજ, પાચમ, સાતમ, એકાદશી અને તેરસ, આ તિથિઓ ઉત્તમ છે

નવ તિથિપદ્ય ધર્મનીયાઃ—

(૧) શુક્રા ચતુર્દશી (૨) અમાત્યાસ્વા (૩) યસ્યાં તિથૌ રવિસંક્રમણે, સા ।
(૪) દ્વિતીયા, (૫) ચતુર્થી, (૬) પટ્ટી, (૭) અષ્ટમી, (૮) નવમી, (૯) દ્વાદશી ।

(૪) ધાર-વિચાર—

રવિ - વન્દ્ર - સુષ - ગુરુ - મારાઃ મહસ્તાઃ

(૫) નક્ષત્ર-વિચાર —

દીધાયાં ત્રયોદશ નક્ષત્રાણિ મયસ્તાનિ—(૧) અશ્વિની, (૨) રોહિની, (૩) મૃગશિરાઃ, (૪) પુષ્ય, (૫) ઉત્તરફાલ્ગુની, (૬) હસ્ત (૭) અનુરાધા, (૮) ચ્યવ્થા, (૯) ઉત્તરાષાઢા, (૧૦) અભિજિત્, (૧૧) ધનિષ્ઠ, (૧૨) ઉત્તરમાઘ પદા, (૧૩) રેવતી ।

નૌ તિથિયાં ત્યાજ્ય દ્વૈ—

(૧)—શુક્રા ચતુર્દશી, (૨)—અમાત્યાસ્વા (૩)—ત્રિસ તિથિ મેં સુર્ય-સંક્રમણ હો મહ,
(૪)—દ્વિતીયા (૫)—ચતુર્થી (૬)—પટ્ટી (૭)—અષ્ટમી (૮)—નવમી (૯)—દ્વાદશી ।

(૪) ધાર-વિચાર—

રવિ સોમ સુષ ગુરુ, મૌર શનિવાર પ્રચલત દ્વૈ ।

(૫) નક્ષત્ર-વિચાર—

દીધા કે વિષય મેં તેહ ૧૧ નક્ષત્ર પ્રચલત દ્વૈ । (૧)—અશ્વિની, (૨)—રોહિની, (૩)—મૃગશિર, (૪)—પુષ્ય (૫)—ઉત્તરફાલ્ગુની (૬)—હસ્ત (૭)—અનુરાધા (૮)—ચ્યવ્થા (૯)—ઉત્તરાષાઢા (૧૦)—અભિજિત્ (૧૧)—ધનિષ્ઠ, (૧૨)—ઉત્તરમાઘપદ, (૧૩)—રેવતી ।

નવ તિથિઓ ત્યાજ્ય છે—

(૧) શુક્રા ચતુર્દશી, (૨) અમાત્યાસ્વા (૩) ને તિથિમાં સુષ-સંક્રમણ થાય તે, (૪) દ્વિતીયા, (૫) ચતુર્થી (૬) પટ્ટી, (૭) અષ્ટમી (૮) નવમી (૯) દ્વાદશી

(૪) ધાર વિચાર—

રવિ સોમ, સુષ, ગુરુ અને શનિવાર ઉત્તમ છે

(૫) નક્ષત્ર-વિચાર—

દીધાના વિષયમાં તેર નક્ષત્ર ઉત્તમ છે— (૧) અશ્વિની, (૨) રોહિણી (૩) મૃગશિર, (૪) પુષ્ય, (૫) ઉત્તરફાલ્ગુની (૬) હસ્ત (૭) અનુરાધા (૮) ચ્યવ્થા (૯) ઉત્તરાષાઢા, (૧૦) અભિજિત્ (૧૧) ધનિષ્ઠ (૧૨) ઉત્તરમાઘપદ, (૧૩) રેવતી.

(૨) પક્ષ-વિચાર:—

કૃષ્ણપક્ષે-પ્રતિપદા અરભ્ય પચ્ચમી યાવત્તિથયઃ શુભાઃ । પષ્ટીતઃ સમારભ્ય દશમી યાવત્તિથયો મધ્યમાઃ । એકાદશીતઃ પ્રારભ્યામાવાસ્ત્યાં યાવદશુભાઃ ।

શુક્રપક્ષે તુ પ્રતિપત્તિથિતઃ પચ્ચમી પર્યન્તમશુભાઃ । પષ્ટીતો દશમી યાવન્મધ્યમાઃ । એકાદશીતઃ સમારભ્ય પૂર્ણિમાન્તાસ્તિથયઃ શુભાઃ ।

(૪) તિથિ-વિચાર:—

દીક્ષાયાં પ્રતિપત્ (૧), તૃતીયા (૨), પચ્ચમી (૫), સપ્તમી (૭), એકાદશી (૧૧), ત્રયોદશી (૧૩) ચ પ્રગસ્તા ।

(૨) પક્ષ-વિચાર—

કૃષ્ણ પક્ષ મેં પ્રતિપદા સે લેકર પચ્ચમી પર્યન્ત તિથિયૌં શુભ હૈં । પષ્ટી સે લેકર દશમી તક કી તિથિયા મધ્યમ હૈં, ઓર એકાદશીસે લેકર અમાવાસ્યા તક અશુભ તિથિયા હૈં ।

શુક્ર પક્ષ મેં પ્રતિપદા સે લગાકર પચ્ચમી તક અશુભ હૈં, પષ્ટી સે દશમી તક મધ્યમ હૈં ઓર એકાદશી સે પૂર્ણિમા તક કી તિથિયા શુભ હૈં ।

(૩) તિથિ-વિચાર—

દીક્ષા કે વિષયમેં પ્રતિપદા, તૃતીયા, પચ્ચમી, સપ્તમી, એકાદશી ઓર ત્રયોદશી પ્રગસ્ત હૈં ।

(૨) પક્ષ-વિચાર—

કૃષ્ણ પક્ષમા પડવેથી પાંચમ સુધીની તિથિઓ અશુભ છે છઠ્ઠી લઘ્ને દશમ સુધીની તિથિઓ મધ્યમ છે, અને એકાદશી-અગીયારસથી લઘ્ને અમાવાસ્યા સુધીની તિથિઓ અશુભ છે

શુકલ પક્ષમા-પડવેથી લઘ્ને પાંચમ સુધીની તિથિઓ અશુભ છે છઠ્ઠી દશમી સુધી મધ્યમ છે, અને એકાદશીથી પુનમ સુધીની તિથિઓ શુભ છે

(૩) તિથિ-વિચાર—

દીક્ષાના વિષયમા પડવે, ત્રીજ, પાંચમ, સાતમ, એકાદશી અને તેરસ, અ તિથિઓ ઉત્તમ છે.

(७) ग्रहमिमम्—यत्र त्रयो ग्रहास्तिष्ठन्ति साष्टम नक्षत्रम् ।

(६) योग-विचारः—

योगास्तु नाम्नेव शुभाशुभफलाः, यथा—विष्कम्भादिषु दैनिकयोगेषु प्रीत्यादयः शुभफलाः, विष्कम्भादयोऽशुभफलाः । आनन्दादिषु सांयोगिकेषु वारनक्षत्र-संयोगजनितेषु योगेषु आनन्दादयः शुभा, काष्ठवृष्ट्यादयोऽशुभा ।

(७) भय करण-विचारः—

करणानि एकादश सन्ति; यथा—(१) मघम्, (२) बालवम्, (३) कौळवम्,

(७) मृदु-मिन्नकित में तीन मृदु हो ऐसा नक्षत्र ।

(६) योग-विचार—

योगों के नामसे ही शुभ अशुभ फल प्रतीत हो जाता है । जैसे—विष्कम्भ, आदि दैनिक योगों में से प्रीति आदि योग शुभफल बाँटे, और विष्कम्भ आदि योग अशुभ फल बाँटे हैं । आनन्द आदि सांयोगिक (वार नक्षत्र के संयोग से बनने वाले) योगों में से आनन्द आदि योग शुभफलदाता हैं और काष्ठवृष्ट आदि अशुभफलदायक हैं ।

(७) करण-विचार

करण ११ ग्यारह होते हैं जैसे—(१) मघ (२) बालव, (३) कौळव,

(७) मरुजित-नेमां तस्य मरेडो डोम, जेवुं नक्षत्र.

(६) योग-विचार—

योगेभ्यः नाम्नेषु शुभा-अशुभा इत्यतीति कथं ज्ञायते न्येभ्योः—विष्कम्भ आदि दैनिक योगेभ्योः प्रीति आदि शुभा इत्यवस्था से अने विष्कम्भ आदि योग ते अशुभा इत्यवस्थाना से आनन्द आदिक सांयोगिक (वार-नक्षत्रना संयोगधी जननावस्था) योगेभ्योः आनन्द आदि योग शुभा इत्यवस्था से अने काष्ठवृष्ट आदि अशुभा इत्यवस्थाना से

(७) करण विचार—

करण अत्रिणार डोम से (१) मघ (२) बालव (३) कौळव (४) श्रीविद्योत्थन
प्र भा-१

નક્ષત્રેષુ સપ્ત દોષાઃ સન્તિ, યથા—

- (૧) સંધ્યાગતમ્—યત્ર નક્ષત્રે સૂર્યોઽનન્તર સ્થાસ્યતિ તાદૃશં નક્ષત્રમ્ । યથા હસ્તે રવિર્વર્ત્તતે ચેત્ તદા દૈનિક ચિત્રાનક્ષત્ર સંધ્યાગત વ્રોધ્યમ્ ।
- (૨) રવિગતમ્—યત્ર રવિસ્તિષ્ઠતિ તાદૃશ દૈનિકં નક્ષત્રં રવિગતં વ્રોધ્યમ્ ।
- (૩) દુર્ગતમ્—યત્રોન્માર્ગગામી—વક્રી ગ્રહો ભવતિ, તાદૃશં નક્ષત્રમ્ ।
- (૪) સગ્રહમ્—યત્ર ક્રૂરો ગ્રહસ્તિષ્ઠતિ, તાદૃશ નક્ષત્રમ્ ।
- (૫) વિલમ્બિતમ્—સૂર્યેણ પરિશ્રુજ્ય મુક્ત નક્ષત્રમ્ ।
- (૬) રાહુગતમ્—યત્ર ચન્દ્ર—સૂર્યોપરાગઃ સજાતમ્તાદૃશં નક્ષત્રમ્ । ઈદૃશે નક્ષત્રે પળમાસાન્ યાવત્ પ્રવ્રજ્યા ન દેયા ।

નક્ષત્રોં મેં સાત દોષ

- (૧) સંધ્યાગત—જિસ નક્ષત્ર મે સૂર્ય આગે જાને વાલા હૈ વહ નક્ષત્ર ।
જૈસે—અગર હસ્ત નક્ષત્ર મેં સૂર્ય હો તો દૈનિક ચિત્રા નક્ષત્ર સંધ્યાગત કહલાતા હૈ ।
- (૨) રવિગત—જિસ નક્ષત્ર મેં રવિ હો, વહ દૈનિક નક્ષત્ર રવિગત જાનના ચાહિયે ।
- (૩) દુર્ગત—જિસ મેં ઉન્માર્ગગામી—વક્ર ગ્રહ હો વહ નક્ષત્ર દુર્ગત કહલાતા હૈ ।
- (૪) સગ્રહ—જિસ નક્ષત્ર મેં ક્રૂર ગ્રહ હો ।
- (૫) વિલમ્બિત—સૂર્ય—દ્વારા ભોગ કર છોડા હુઆ નક્ષત્ર ।
- (૬) રાહુગત—જિસ નક્ષત્ર મેં ચન્દ્ર—ગ્રહણ યા સૂર્ય—ગ્રહણ હુઆ હો । એસે નક્ષત્ર મેં છહ માસ તક વીક્ષા દેના વર્જનીય હૈ ।

નક્ષત્રમા સાત દોષ—

- (૧) સંધ્યાગત—જે નક્ષત્રમા સૂર્ય આગળ આવવાવાળો છે તે નક્ષત્ર, જેવી રીતે કે હસ્ત નક્ષત્રમા સૂર્ય હોય તો દૈનિક ચિત્રા નક્ષત્ર સંધ્યાગત કહેવાય છે
- (૨) રવિગત—જે નક્ષત્રમાં રવિ હોય તે દૈનિક નક્ષત્ર રવિગત જાણવું જોઈએ
- (૩) દુર્ગત—જેમા ઉન્માર્ગગામી—વક્ર—ગ્રહ હોય તે નક્ષત્ર દુર્ગત કહેવાય છે.
- (૪) સગ્રહ—જે નક્ષત્રમા ક્રૂર ગ્રહ હોય
- (૫) વિલમ્બિત—સૂર્ય—દ્વારા ભોગવીને છૂટું કરાયેલું નક્ષત્ર
- (૬) રાહુગત—જે નક્ષત્રમા ચંદ્રગ્રહણ અથવા સૂર્યગ્રહણ થયું હોય એવું નક્ષત્રમા છ માસ સુધી વીક્ષા આપવી વર્જનીય છે

કર્મ કરમા સ્થિરા પળ્યા ૧, ગોયમા સત્ કરના ચરા, ચારિ કરમા ચિરા પળ્યા ૧” इत्यादि ।

तथ दिवाशब्देन तिथेः पूर्वाह्णमागः, रात्रिशब्देन तिपल्लराह्णमागो गम्यते ।

પક્ષાદસ્ય કરમેસુ વચ્ચ, વાચ્ચમ્, કૌલચમ્, વણિજમ્, પતાનિ પસ્વારિ દુશ્મક્રમાનિ ।

विष्टिकरणस्य नामान्तरं मद्रा । इयं वीक्षादौ वर्मनीया । उक्तञ्च—

“यदि मद्राकृतं कार्यं, प्रमादेनापि सिद्धयति ।

ગમા છે । ક્યાં ક્યાં છે —

“હે બ્રહ્મ ! હવે સ્વારહ કરના મેં કિહને કરના બર બોર કિહને કરના રિહર કર ગયે છે ૧, હે ગોતમ ! સાત કરના બર બોર બાર કરના રિહર કરે ગયે છે ૧” इत्यादि ।

यहां दिन शब्द का अर्थ है—तिथिका पूर्वाह्ण भाग और रात्रि शब्द का अर्थ है—
तिथि का उत्तरार्ध भाग ।

હવે સ્વારહ કરનો મેં સે વચ, વાચ્ચ, કૌલચ, બોર વણિજ, યે બાર કરના દુશ્મ કર વાયક છે ।

विष्टि करण का दूसरा नाम मद्रा है । वीक्षा आदि कार्यों में यह वर्मनीय है ।
कहा भी है —

इयं वीक्षा उ त्थ कसु उ —

હે જાલો ! આ અગ્રધાર કરણોમાં ફેટલા કરણુ બર અને ફેટલા કરણુ રિહર કહેવામા આવ્યા છે । હે ગોતમ ! સાત કરણુ બર અને ચાર કરણુ રિહર કહેવામાં આવ્યા છે इत्यादि ।

આ સ્થળે दिन शब्दने अर्थ છે કે—તિથિને પૂર્વાર્ધ ભાગ અને रात्री शब्दने अर्थ છે કે—તિથિને ઉત્તરાર્ધ ભાગ.

એ અગ્રધાર કરણોમાંથી જન, જાલન, કીલન અને વણિજ, આ ચાર કરણુ શુભફલદાયક છે

विष्टिकरणं नीलु नाम मद्रा છે વીક્ષા આદિ કાર્યોમાં તે મદ્રા ત્વમ્વા યોગ્ય છે કસુ પચ છે—

(૪) સ્ત્રીવિલોચનમ્, इदं तैतिलमिति, कोचदाहुः, (५) गगदि, इदं गरमित्या-
हुस्ये, (६) वणिजम्, (७) विष्टिः, (८) शकुनिः, (९) चतुष्पदं, (१०) नागम्,
(११) किंस्तुम्, इति ।

अत्र ववादिविष्टयन्तानि सप्त करणानि चराणि, शकुन्यादीनि चत्वारि स्थिराणि
वेदितव्यानि ।

ववादिविष्टयन्तानां सप्तानां कस्याश्चिदेकस्यां तिथौ नियमतः स्थित्यभावात्तानि
सप्त चराणि, शकुन्यादीनां कृष्णपक्षीयचतुर्दश्यमावस्याशुरूप्रतिपत्तिथिषु नियत-
स्थित्या तानि चत्वारि स्थिराणि प्रोच्यन्ते । स्पष्ट चेद जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ती सप्तमवक्ष-
स्कारे । उक्तञ्च तत्र—“एएसिणं भंते ! एकारसणं करणाण कइ करणा चरा ?

(૪) સ્ત્રીવિલોચન (કોઈ કોઈ હસે ‘તૈતિલ’ મો નહતે હૈં), (૫) ગરાદિ (‘ગર’ નામ મી હૈ),
(૬) વણિજ, (૭) વિષ્ટિ, (૮) શકુનિ, (૯) ચતુષ્પદ, (૧૦) નાગ, (૧૧) કિંસ્તુમ્ ।

इन ग्यारह करणों में वव से लेकर विष्टि तक सात करण चर हैं, और अन्त के
शकुनि आदि चार स्थिर हैं ।

वव से लेकर विष्टि तक सात करण किसी एक तिथि में नियम से नहीं रहते इस
कारण ये चर कहलाते हैं, शकुनि आदि अन्तिम चार करण कृष्ण पक्ष की चतुर्दशी,
अमावास्या तथा शुक्लपक्ष की प्रतिपदा तिथि में नियम से होते हैं, अत एव ये स्थिर कहलाते
हैं । इस विषय का जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति के सातवें वक्षस्कार में स्पष्ट रूप से विवेचन किया

(કોઈ કોઈ એને ‘તૈતિલ’ પણ કહે છે) (૫) ગરાદિ (તેનું ‘ગર’ નામ પણ છે)
(૬) વણિજ (૭) વિષ્ટિ (૮) શકુનિ (૯) ચતુષ્પદ (૧૦) નાગ (૧૧) કિંસ્તુમ્

આ અગિયાર કરણોમા બવથી લઈને વિષ્ટિ સુધી સાત કરણ ચર છે, અને
છેલ્લા શકુનિ આદિ ચાર સ્થિર છે

બવથી લઈને વિષ્ટિ સુધીના સાત કરણ કોઈ એક તિથિમા નિયમિત રહેતા
નથી તે કારણથી તેને ચર કહે છે, શકુનિ આદિ છેલ્લા ચાર, કૃષ્ણ પક્ષની ચૌદસ,
અમાવાસ્યા તથા શુક્લ પક્ષની પ્રતિપદા-પડવો તિથિમા નિયમિત રહે છે એટલે તે
સ્થિર કહેવાય છે આ વિષયનું વિવેચન જમ્બૂદ્વીપપ્રજ્ઞાપ્તિના સાતમા વક્ષસ્કારમા સ્પષ્ટ

શકુનિ-ચતુષ્પદ-નાગ-કિંસ્તુભનામાનિ કરમાનિ તુ કૃષ્ણચતુર્વશ્યમાધાસ્યા
શુદ્ધપ્રતિપદોગમાધિત્વાસ્પાદ્યાનિ । અવશિષ્ટ દ્વે કરમે સ્ત્રીવિલોચનગત્તદિસઠ્ઠ્યકે
સામાન્ય, ઇતિ સામ્મદાયિકાઃ ।

યતુ ગણિવિદ્યામધ્યેર્ધનકકૃતચતુષ્પદ નાગં ચેતિ દ્વે કરમે નિષ્ક્રમયે પ્રસંસન્તિ,
યથા—“ નાગે ચતુષ્પદ યાદિ, સેદનિષ્ક્રમણં કરે ” ઇતિ ।

તત્ત્વ સમીચીનમ્, નિષ્ક્રમણેઽમાધાસ્યાપાઃ પ્રતિપિદત્થેન નિયમસ્વયોગ-
માધિનાસ્વયોઃ પ્રાશ્નસ્ત્યાઽર્સમવાસ ।

શકુનિ ચતુષ્પદ નાગ બૌદ્ધ કિંસ્તુભ નામક કરમ શુદ્ધ પદ્યકી ચતુર્વશી, અમાધાસ્યા,
શુદ્ધપદ્યકી પ્રતિપદા કે યોગસે માધિત હોને કે કારણ ત્યાગ્ય હો જાતે છે । એવે દો કરમ
સ્ત્રીવિલોચન બૌદ્ધ ગત્તદિ નામક સાધારણ છે । પરમ્પરા કો જ્ઞાનને વાજાં કા મહ મત છે ।

ગણિવિદ્યામધ્યેર્ધનકકારને દૈક્ષા કે નિયમ મેં ચતુષ્પદ બૌદ્ધ નાગ નામક દો કરમ
પ્રચલ્લ માને છે ઉન્હાં ને કહા છે કે—“નાગે ચતુષ્પદ યાદિ સેદનિષ્ક્રમણં કરે” અર્થાત્
નાગ બૌદ્ધ ચતુષ્પદ નક્ષત્ર મેં નિષ્ક્રમણ કરના જાણિયે અર્થાત્ શિષ્યકો દૈક્ષા લેના જાણિયે,
જનક મહ કમન સમીચીન નથી છે, કારણ યહ છે કે નિષ્ક્રમણ મેં અમાધાસ્યા નિપિદ
માની ગઈ છે, ઇસીશિવે અમાધાસ્યા કે યોગ સે માધિત ઉત્ત દોનો કરમા કા પ્રચલ્લ હોના
અસમ્ભવ છે ।

શકુનિ, ચતુષ્પદ, નાગ અને કિંસ્તુભ નામના કરમ શુદ્ધ પદ્યકી બૌદ્ધ,
અમાધાસ્યા, શુદ્ધ પદ્યકી પદ્યાના યોગથી ભાવિત દેવતાથી ત્યાગ્ય બની જાય છે.
જાકી ને કરમ સ્ત્રીવિલોચન અને અસદિ નામના સાધારણ છે પરમ્પરા બહુવા
જાણનો આ પ્રમાણે મત છે

અધિવિદ્યામધ્યેર્ધનકકારે દૈક્ષાના નિયમમાં ચતુષ્પદ અને નાગ નામના બે
કરમેને ઉત્તમ માન્યા છે તેણે કહ્યું છે કે—“નાગે ચતુષ્પદ યાદિ સેદનિષ્ક્રમણં કરે”
નાગ અને ચતુષ્પદ નક્ષત્રમાં નિષ્ક્રમણ કરવું જોઈએ અર્થાત્ શિષ્યને દૈક્ષા આપવી
જોઈએ. તેમજ આ કમન બહુજન નથી, કારણ ને છે કે—નિષ્ક્રમણમાં—દૈક્ષામાં—
અમાધાસ્યા નિપિદ મળી છે જોડવા મારે અમાધાસ્યાના યોગથી ભાવિત ઉપર
કહેવા બને છે તેણે ઉત્તમ દેવ તે વાત અસંભવ છે

પામે તુ ષોડશે માસે, સમૂલં તદ્વિનશ્યતિ ॥ ૧ ॥” રૂતિ ।

શુક્રપક્ષે મદ્રા ચતુર્થ્યામેકાદશ્યાં ચ તિથિપરાર્દ્ધભાગસ્થાયિની, અષ્ટમ્યાં પૂર્ણિમાયાં ચ તિથિપૂર્વાર્દ્ધભાગસ્થાયિની ભવતિ, કૃષ્ણપક્ષે તુ સા તૃતીયાયાં દશમ્યાં ચ તિથિપરાર્દ્ધભાગસ્થાયિની, સપ્તમ્યાં ચતુર્દશ્યાં ચ તિથિપૂર્વાર્દ્ધભાગસ્થાયિની ભવતિ ।

તત્ર તિથિપશ્ચાર્દ્ધભાગસ્થાયિની મદ્રા દિવસં વ્યામોતિ, તથા તિથિપૂર્વાર્દ્ધભાગસ્થાયિની રાત્રિં વ્યામોતિ ચેત્તદા ન દોષાવહા ।

મદ્રાયાલ્લિશર્દ્ધટિકામાનેન પશ્ચિમં ઘટિકાત્રયં પુચ્છમિત્યભિધીયતે । તદ્ મદ્રાપુચ્છં શુભમ્ ।

“મદ્રા કરણ મેં કિયા હુઆ કાર્ય પ્રથમ તો સિદ્ધ હી નહીં હોતા, કદાચિત્ સિદ્ધ બી હોજાય તો સોલહવાં મહીના આને પર ઉસકા સમૂલ વિનાશ હો જાતા હૈ” ॥૧॥

મદ્રા શુક્રપક્ષ મેં ચૌથ તથા એકાદશી તિથિ કે ઉત્તરાર્ધ મેં રહતી હૈ, બૌર અષ્ટમી તથા પૂર્ણિમા કે દિન તિથિ કે પૂર્વાર્ધ મેં રહતી હૈ ।

કૃષ્ણપક્ષ મેં તૃતીયા ઔર દશમી કે દિન તિથિ કે ઉત્તરાર્ધ મેં ઔર સપ્તમી એવ ચતુર્દશી કો તિથિ કે પૂર્વાર્ધ મેં રહતી હૈ ।

તિથિ કે ઉત્તરાર્ધ મેં રહને વાલી મદ્રા દિનકો વ્યાપ્ત કરતી હો ઔર પૂર્વાર્ધભાગ મેં રહને વાલી રાત્રિકો વ્યાપ્ત કરતી હો તો કોઈ દોષ નહીં હૈ ।

તૌસ ઘડીકી મદ્રા કી અન્તિમ ત્રીન ઘડિયાં પૂછ કહલાતી હૈ । મદ્રાકી યહ પૂછ શુભ હૈ ।

“ભદ્રા કરણમા કરેલુ કામ પ્રથમ તો સિદ્ધ થતુ નથી, કદાચિત્ સિદ્ધ પછુ થાય તો સોળમે મહિને આવતા તેનો સમૂળ વિનાશ થાય છે” ॥ ૧ ॥

ભદ્રા શુકલ પક્ષમા ચૌથ તથા એકાદશી તિથિના ઉત્તરાર્ધમા રહે છે, અને આઠમ તથા પૂનમના દિવસે તિથિના પૂર્વાર્ધમા રહે છે

કૃષ્ણપક્ષમા ત્રીજ અને દશમીના દિન તિથિના ઉત્તરાર્ધમા અને સાતમ તથા ચૌદશના દિન તિથિના પૂર્વાર્ધમા રહે છે

તિથિના ઉત્તરાર્ધમા રહેવાવાળી ભદ્રા દિવસને વ્યાપ્ત કરતી હોય, અને પૂર્વાર્ધ ભાગમા રહેવાવાળી ગત્રીને વ્યાપ્ત કરતી હોય તો કોઈ દોષ નથી ત્રીશ ઘડીની ભદ્રાની છેલ્લી ત્રણ ઘડીઓ પૂછ કહેવાય છે, અને ભદ્રાની તે પૂછ શુભ છે

પન્દ્રોત્તમ સમયે સ્થાન રખિજીવમાર્ગવાસ્થ્યાન્યાઃ, તત્ર પ્રયાગા સમયે
વીસમીયઃ પ્રતિપાતી મયતિ । ય્ય ત્રિપુ દ્રાવ્યસમો ના તત્ર સ્થિતિ ચેતદા હુચીલઃ
મોનાદિવશમથ મયતિ । યદિ સમય સ્થાન રિત્તે, પન્દ્રમ પ્રાન્તરવર્જિતસ્તદા વીસા
શુમા । યદિ પન્દ્રસ્ય ગુરુ-બુધયોરન્યતરેણ સમયસ્તર્થિ શુમ્ ।

(૧૦) અથ સ્પરિતકર્ત્તવ્યવીસાસમયનિરૂપ્યમ્ ।

(ક) સિદ્ધષ્ટાયાત્મમ્ ।

જન્મમાસે તથા સપ્ત સે સત્તરે સ્થાન પર સૂર્ય, કુજ (મંગલ) માર્ગ, (શુક્ર) હો સંધ્યામ્
દે । જ્યારે દુન સીનો કા સજમ હો તો વીશા જેને બાલ પ્રતિપાતી (પડિવાર્ધ) હો માતા દે ।
જ્યારે દુન સીનો મેં સે હો જ્યારે કોઈ ગ્રી એક રહ્યા હો તો વીશા જેને બાલ કુરુલિ જોર
જોન આદિ વર્ગુણા કા ચારક હોતા દે । જ્યારે પન્દ્ર હસરે પ્રદ્યા સે ચર્ચિત હો તો વીશા શુમ
સમજની ચર્ચિત । જ્યારે ગુરુ જોર બુધ મેં સે કિસી એક કે સાથ જન્મમાકા સજમ હો તો
શુમ દે ।

(૧૦) પુરન્ત વીસા દેનેકા સમય—

(ક) સિદ્ધષ્ટાયા-મન્ન—

ત્રીભુ, ઉદ્ય, નવમા અને અગ્નિઆરમા સ્થાનમાં સ્થિત શુક્રે નિભલ હોય છે,
તેથી કરી શુક્રે અસ્ત હોય તો પણ વીશા ચક્રણ કરવી તે ઉત્તમ માનવામાં આવ્યું
છે એવો કેઈ આચાર્યનો મત છે

અદ્રમાથી તથા હજારથી સાતમા સ્થાનમાં સૂર્યે મંગલ શુક્રે હોય તો ત્યાજ્ય
છે જયવા જે ત્રણેયનો સજમ હોય તો વીશા દેનાર પ્રતિપાતી (પડિવાર્ધ) ચર્ચિત
છે જયવા જે ત્રણમાંથી બે જયવા કેઈ પણ એક ત્યા હોય તો વીશા દેવાવળો
પ્રસીદ અને કોષ આદિ હુચીલોને ખારણ કરનાર અને છે જયવા પન્દ્ર તથા
હજારથી સાતમું સ્થાન ખાલી હોય જયવા અદ્રમા બીજા પ્રહોથી ચર્ચિત હોય તે
વીશા શુભ સમજની એઈએ જયવા ગુરુ અને બુધમાંથી કેઈ પણ એકની સાથે
અદ્રનો સજમ હોય તો શુભ છે

(૧૦) પુરત વીશા આપવાનો સમય—

(ક) સિદ્ધષ્ટાયાત્મ—

અથ લગ્નવિચાર:-

નિષ્ક્રમણે મિથુન-સિંહ-કન્યા-વૃશ્ચિક-ધનુ-મકર-કુમ્ભ-મીનાનિ લગ્નાનિ શુભાનિ । અન્યાનિ ચત્વારિ વર્જનીયાનિ ।

(૧) ગ્રહવિચાર:-

દીક્ષાલગ્ને શનશ્ચર મધ્યમબલં, ગુરું બલીયાસં, શુક્રં બલહીનં વિધાય દીક્ષા દેયા । દ્વિતીયે, પશ્ચમે, પષ્ટે, સપ્તમે, એકાદશે સ્થાને શનિર્મધ્યમબલી ભવતિ । ત્રિકોણે કેન્દ્રે એકાદશે ચ સ્થાનેઽવસ્થિતો ગુરુર્બલીયાન્ ભવતિ । તૃતીયે, પષ્ટે, નવમે, દ્વાદશે ચ સ્થાને સ્થિતઃ શુક્રો બલહીનો ભવતિ, અત એવ શુક્રાસ્તેઽપિ દીક્ષા ગ્રાહ્યેતિ સંપ્રદાયવિદઃ ।

(૮) લગ્ન-વિચાર—

દીક્ષા અક્ષીકાર કરને મં-મિથુન, સિંહ, કન્યા, વૃશ્ચિક, ધનુ, મકર, કુમ્ભ ઓર મીન, લગ્ન શુભ હૈં । શેષ ચાર વર્જનીય હૈ ।

(૧)ગ્રહ-વિચાર—

દીક્ષાલગ્ન મેં શનૈશ્ચર મધ્યમ બલ વાલા, ગુરુ બલશાલી ઓર શુક્ર બલહીન હો તો દીક્ષા દેની ચાહિય । દૂસરે પાંચવેં, છઠે, સાતવે ઓર ગ્યારહવેં સ્થાન મેં ગનિ મધ્યમ બલ વાલા હોતા હૈ । ત્રિકોણ મેં કેન્દ્ર મેં ઓર ગ્યારવેં સ્થાન મેં રહા હુઆ ગુરુ (બૃહસ્પતિ) બલશાલી સમક્ષા જાતા હૈ । ત્રીસરે, છઠે, નૌવેં ઓર ગ્યારહવેં સ્થાન મેં સ્થિત શુક્ર નિર્બલ હોતા હૈ । અત એવ શુક્ર કા અસ્ત હોને પર મી દીક્ષા ગ્રહણ કરના પ્રશસ્ત માના ગયા હૈ, એસા કઈ આચાર્યો કા કથન હૈ ।

(૮) લગ્ન-વિચાર—

દીક્ષા અગ્નીકાર કરવામા મિથુન, સિંહ, કન્યા, વૃશ્ચિક, ધનુ, મકર, કુમ્ભ અને મીન-લગ્ન શુભ છે બાકીના ચાર ત્યાગ્ય છે

(૯) ગ્રહ-વિચાર—

દીક્ષાલગ્નમા શનૈશ્ચર મધ્યમ બળવાળો ગુરુ બલશાળી અને શુક્ર બલહીન હોય તો દીક્ષા આપવી જોઈએ, બીજા, પાચમા, છઠા, સાતમા અને અગિઆરમા સ્થાનમા શનિ મધ્યમ બળવાળો હોય છે, ત્રિકોણમા કેન્દ્રમા અને અગિઆરમા સ્થાનમા રહેલો ગુરુ (બૃહસ્પતિ) બળશાળી સમજવામા આવે છે.

નક્ષત્રાણિ તિથિર્વારા-સ્તારાચન્દ્રપક્ષે પ્રજ્ઞા ।

દુષ્ટાન્યપિ શુભે માસ, મન્વન્તે સિદ્ધજાયયા ॥ ૧ ॥

ન તિથિર્ન ચ નક્ષત્ર, ન વારા ન ચ ચન્દ્રમાઃ ।

પ્રજ્ઞા નોપપ્રજ્ઞાયૈવ, છાયાછન્ન પ્રસૃત્યસ્તે ॥ ૨ ॥

ન યોગિની ન વિષ્ટિષ, ન ઘ્નૈર્ન ચ ચન્દ્રમાઃ ।

પપા વજ્રમયી સિદ્ધિ, -રમેષા ત્રિદશૈરપિ ॥ ૩ ॥

“સિદ્ધજાયયા કમ્પ હો સો દુષ્ટિ તિથિ નક્ષત્ર, વાર, સ્તારા, ચન્દ્ર સઘા દુષ્ટિ પ્રજ્ઞા મી કુમલસ્યામક હો જાતે હૈ, અર્થાત્ સિદ્ધજાયયાસમ કી નિષમાનસા મેં નક્ષત્ર જાતિ કા વોશ ન્હી મના જાતા હૈ ॥ ૧ ॥

પ્રજ્ઞા માત્ર છાયા કમ્પ હી ઉત્તમ હૈ, ટસકી સમાનતા ન તિથિ કર સકતી હૈ, ન નક્ષત્ર કર સકતા હૈ, ન વાર કર સકતા હૈ, ન ચન્દ્રમા, ન પ્રજ્ઞા કર સકતે હૈ જોર ન ઉપપ્રજ્ઞા હી કર સકતે હૈ ॥ ૨ ॥

યોગિની ટસકે સામને કુછ ન્હી હૈ, વિષ્ટિ (મદ્ધા) કોઈ પૌષ ન્હી હૈ, ઘ્નૈર્ન જોર ચન્દ્રમા મી ટસ કી નિષમાનસા મેં કુછ મી ન્હી મિળાઈ સકતા । સિદ્ધજાયયા કમ્પ પ્રજ્ઞા વેલી વજ્રમયી સિદ્ધિ હૈ, મિસે દેવતા મી ન્હી મેલ સકતે ॥ ૩ ॥

‘સિદ્ધજાયાલજ્ઞ કોલ્ય તેા દ્રવિત નક્ષત્ર, તિથિ, વાર, વાસ, ચન્દ્ર તથા દ્રવિત બ્રહ્મ પદ્મ શુભ મધ્મ જાત છે જ્યોત્ સિદ્ધજાયાલજ્ઞની કાવરીમા નક્ષત્ર અદિનેા દોષ માનવામાં આવતો નથી. ॥ ૧ ॥’

જોક માત્ર જાયાલજ્ઞ જ ઉત્તમ છે તેનેા મુકાબલેા તિથિ, નક્ષત્ર, વાર, ચન્દ્રમા બ્રહ્મ અને ઉપબ્રહ્મ કોઇ પણ કરી શકતા નથી. ॥ ૨ ॥

યોગિનીતુ તેના સામે જળ નથી. વિષ્ટિતુ પણ જળ નથી, શૂન અને ચન્દ્ર પણ જાયાલજ્ઞની કાવરીમાં કોઈ પ્રકારે કાઈ પણ જગાડી શકતા નથી. સિદ્ધ જાયાલજ્ઞ જોક જેવી વજ્રમયી સિદ્ધિ છે એને દેવતા પણ સેદી શકતા નથી. ॥૩॥”

શુભતિથિવારનક્ષત્રલગ્નાદીનામમાવે ત્વરિતકર્ત્તવ્યેષુ કાર્યેષુ સિદ્ધચ્છાયાલગ્ન-
 મુપાદેયમ્ । યદિ સમતલભૂમૌ સ્વશરીરચ્છાયા ચન્દ્ર-શુક્ર-શનિ-વાસરેષુ સાર્દાઽષ્ટપદ-
 પ્રમાણા, ભૌમે નવપદપ્રમાણા, બુધેઽષ્ટપદપ્રમાણા, સ્વાવેકાદશપદપ્રમાણા, ગુરૌ સપ્ત-
 પદપ્રમાણા મવેત્તદા સા સિદ્ધચ્છાયાલગ્ન્યં લગ્નં પ્રોચ્યતે । તત્ર દીક્ષાદિશુભકાર્ય-
 વિધેયમ્ । અસ્મિન્ સિદ્ધચ્છાયાલગ્ને સપાપ્તે તિથિવારનક્ષત્રભદ્રાલગ્નાદિચિન્તનમનાવ-
 શ્યકમ્ । ઉક્તञ્ચ-

શુભ તિથિ, વાર, નક્ષત્ર ઓર લગ્ન આદિ કે અમાવ મેં તુરન્ત કરને યોગ્ય કાર્યો મેં
 સિદ્ધચ્છાયાલગ્ન હી ઉપાદેય હૈ ।

સમતલ ભૂમિ પર અપને શરીર કી છાયા સોમવાર, શુક્રવાર, ઓર શનિવાર, કે દિન
 સાઢે આઠ પૈર બરાબર હો, મન્ગલવાર કો નૌ પૈર બરાબર હો, બુધવાર કો આઠ પદ પ્રમાણ હો,
 રવિવાર કો ગ્યારહ પદ પ્રમાણ હો, ઓર ગુરુવાર કો સાત પૈર છાયા હો તો ઉસે સિદ્ધચ્છાયા
 લગ્ન કહતે હૈં, ઉસ મેં દીક્ષા આદિ શુભ કાર્ય ક્રિયે જા સકતે હૈ । યહ સિદ્ધચ્છાયાલગ્ન પ્રાપ્ત
 હો તો તિથિ, વાર, નક્ષત્ર, ભદ્રા ઓર લગ્ન આદિ કા વિચાર કરને કી આવશ્યકતા નહીં હૈ ।
 કહા મી હૈ —

શુભ તિથિ, વાર, નક્ષત્ર અને લગ્ન આદિના અભાવમા તુરન્ત કરવા યોગ્ય
 કાર્યોમા સિદ્ધચ્છાયાલગ્ન જ ગ્રહણ કરવા યોગ્ય છે

સમતલ ભૂમિ ઉપર પોતાના શરીરની છાયા, સોમવાર શુક્રવાર અને શનિવારના
 દિવસે સાડા આઠ પગ પ્રમાણ હોય, મંગળવારના દિવસે નવ પગ પ્રમાણ હોય,
 બુધવારે આઠ પગ પ્રમાણ, રવિવારે અગિયાર પગ, શુક્રવારે સાત પગલા છાયા
 હોય તો તેને સિદ્ધ છાયાલગ્ન કહે છે આ લગ્નમા દીક્ષા આદિ શુભ કાર્ય
 કરી શકાય છે આ સિદ્ધચ્છાયાલગ્ન પ્રાપ્ત હોય તો તિથિ, વાર, નક્ષત્ર, ભદ્રા અને
 લગ્ન આદિનો વિચાર કરવાની આવશ્યકતા નથી કહ્યું પણ છે—

નસ્યમિતાન્તમાતુરઃ સન્ નિસ્તરક્તમહોદધિકલ્પં ધ્યાન્તરસાર્પયં દ્રવ્યધેત્રકાલમાવધિદં
નિર્જન્યપ્રવચનમર્મઃ ગુરું દીક્ષાદાનાયં પ્રાર્થયતે તથા વસ્યૈ તદાનીમેવ પ્રવચ્ન્યાપદાનં
શુભ્મ્, નહિ તથા સિધિવારનસપ્રાદીનાં વિચારાપસા ।

(૧૧) મય કેષલુચ્ચનમ્—

દીક્ષાપ્રવ્રજાન્તરં યદા કદાપિ કેષલુચ્ચનં કર્તુમિચ્છેતદા છાનિમક્કલુ દિવસૌ
સ્થાન્યૌ, કૃત્તિકા, વિશાલા, મયા, મરળી, યતાનિ ચત્વારિનસપ્રાણિ ચ વર્મનીયાનિ ।

આત્મરક્ષા કા અન્ય ઉપાય ન લેત્તકર પદ્મનાભ દીક્ષા કો હી શરણ સમક્ષને જાત્મ સંમ
કૈતવ્ય કો પ્રમા સે ચમકતા હુમા મોક્ષામિત્તમી શિષ્ય રોમ-રોમ મેં ચિત્ત કે બાગ છગી હો
પેસે પુરુષ કો મૈત્રિ અત્તન્ત આતુર હોકર તરજરહિત સમુદ્ર કે સમાન શાન્ત રસ કે સત્તાર
દ્રવ્ય-ધેત્ર-કાલ-માવ કે ક્ષાતા બૌર નિર્જન્ય પ્રવચન કે મર્મજ ગુરુસે દીક્ષા દેને કે સ્મિયે
પ્રાર્થના કરે તો ઉસકો ઉસી સમય દીક્ષા લે દેના હુમ હૈ, પેસ પ્રસંગ પર સિધિ, વાર, નક્ષત્ર
આદિ કે વિચાર કો અવશ્યકતા નહી હૈ ।

(૧૧) કેષલોચ—

દીક્ષા શરણ કરને કે પશ્યાત્ કેષલોચ કરને મેં શનિવાર બૌર મગલ વાર લગ્ય હૈ
તથા કૃત્તિકા વિશાલા મયા, બૌર મરળી, ય વાર નક્ષત્ર વર્મનીય હૈ ।

જઈ ગયુ છે જોવા પુરુષની લેમ આત્મરક્ષાને અન્ય કોઈ ઉપાય નહિ હોવાથી
એક માત્ર દીક્ષાને જ શરણ-આશ્રય સમજવાવાળા, તીવ્ર વેશજની પ્રભા-તેજથી
અમકસી મોક્ષામિત્તમી શિષ્ય શમ-શમમા લેને અગ્નિ લાગી છે, જોવા પુરુષની
લેમ અત્તન્ત આતુર બનીને તરજરહિત સમુદ્ર પ્રમાણે શાન્ત રસનાં સાગર,
દ્રવ્ય, ધેત્ર કાલ અને જાવના બાણનાર અને નિર્જન્ય પ્રવચનના મર્મજ સૂચી
દીક્ષા હોવા માટે પ્રાર્થના કરે તો તેને તેજ વખતે દીક્ષા આપવી શુભ છે જોવા
પ્રસંગે સિધિ વાર નક્ષત્ર આદિનો વિચાર કરવાની જરૂર નથી.

(૧૧) કેશલોચ

દીક્ષા શરણ કર્યા પછી કેશલોચ કરવામાં શનિવાર અને મંગળવાર ત્યાગ્ય છે
તથા કૃત્તિકા, વિશાખા, મયા, અને જરણી, આ ચાર નક્ષત્ર લેખનાં યોગ્ય છે.

(રવ) શકુચ્છાયાલપ્રમ્—

દ્વાદશાઙ્ગુલપરિમિતશકુચ્છાયા રવિ-સોમ-મૌમ-બુધ-ગુરુ-શુક્ર-શનિ-વાસરેષુ ક્રમેણ વિંશતિ-પોઢશ-પચ્ચદશ-ચતુર્દશ-ત્રયોદશ-દ્વાદશ-દ્વાદશાઙ્ગુલપરિમિતા, તથા શનિવાસરે દ્વાદશાઙ્ગુલપ્રમાણા ચેત્તર્હિ સા શકુચ્છાયાલ્પ્યં લગ્નં પ્રોચ્યતે । તત્ર દીક્ષાદિ કાર્યં શુભમ્ ।

(ગ) અત્યુત્કણ્ઠિતયોગ્યશિષ્યાર્થં દીક્ષાસમયઃ—

વિષયાટવીદાવદહનજ્વાલામાલાકલિતસ્થાન્તોઅનન્તજન્મજરામરણાદિભયોદ્વિગ્નિઃ સમન્તતઃ પ્રજ્વલિતે સઘ્નિ સ્પૃષ્ટમિવાદીપ્તપ્રદીપ્તસંસારાન્તઃ સરન્તમાત્મનં રક્ષિતુમ્પાયાન્ત્રમનવલોક્ય પ્રવ્રજ્યામાત્રશરણદર્શીં તીવ્રવૈરાગ્યપ્રમાભાસમાનઃ પ્રતિરોમોજ્જ્વલિતા-

(રવ) શકુચ્છાયાલપ્ર—

બારહ અઙ્ગુલ લગ્ની કીલી કો પરછાઈ અગર રવિવાર કો વીસ અંગુલ, સોમવાર કો સોલહ અંગુલ, મંગલવાર કો પન્દર અંગુલ, બુધવાર કો ચૌદ અંગુલ, ગુરુવાર કો તેર અંગુલ, શુક્રવાર કો બારહ અંગુલ, તથા શનિવાર કો મી બારહ અંગુલ હો ઉસે શકુચ્છાયા લગ્ન કહતે હૈં । ઇસ લગ્ન મેં દીક્ષા આદિ કાર્યં શુભ હૈં ।

(ગ) તીવ્ર ઉત્કણ્ઠા વાલે દીક્ષાર્થીં કા દીક્ષાસમય—

વિષયવાસના કી વિષય અટવી મેં વ્યાપ્ત દાવાનલ કી વિકટ જ્વાલાઓ સે જિસકા અન્ત-કરણ છુલસ ગયા હૈ, ઔર જો અનન્ત જન્મ જરા મરણ આદિ કે ભય સે ઉદ્વિગ્ન હૈ, ચારોં ઔર સે મકાન મેં આગ લગ જાને પર જિસ કા સર્વસ્વ ભસ્મ હો ગયા હૈ એસે પુરુષ કી ભાતિ

(રવ) શકુચ્છાયાલગ્ન—

બાર આગળ લાગી ખીલીના પડછાયો રવિવારે વીસ આગળ, સોમવારે સોળ આગળ, મંગળવારે પંદર આગળ, બુધવારે ચૌદ આગળ, ગુરુવારે તેર આગળ, શુક્રવારે બાર આગળ, તથા શનિવારે પણ બાર આગળ હોય તો તેને શકુચ્છાયાલગ્ન કહે છે તે લગ્નમા દીક્ષા આદિ કાર્યં શુભ છે

(ગ) તીવ્ર ઉત્કણ્ઠાવાલા દીક્ષાર્થીના સમય—

વિષયવાસનાની વિષય અટવી (વન)મા વ્યાપ્ત દાવાનલની વિકટ જ્વાલાઓથી જેનું અતઃકરણ બળી ગયું છે, અને જે અનન્ત જન્મ, જરા, મરણ વગેરેના ભયથી ચિંતાતુર છે, આરે બાબુથી મકાનમા આગ લાગવાથી જેનું સર્વસ્વ ભસ્મ

(૧૩) અથ નૂતનપાત્રધ્યાપૃતિ:—

ગોચર્યાદિનિમિષં મૂતનપાત્રધ્યાપૃતિષ્ઠ, મૃગશિરઃપુષ્પાશ્વિનીસ્વાનુરાધા
ચિત્તારેવતીપુ, સોમશુક્રવાસરસ્યોચ્ચ શુભવા ।

(૧૪) આધાર્યાદિપદપ્રદાનસમય:—

આધાર્યાદિપદપ્રદાને—મ્રવર્ણ, જ્યેષ્ઠા, પુષ્પ, અમિજિત્, હસ્તા, અશ્વિની,
રોહિણી, ઉત્તરાશ્રવ, મૃગશિરઃ, અનુરાધા, રેવતી, એવાનિ નક્ષત્રાણિ શુમાનિ
શોભનતિથિવારાદયોઽપિ દ્રવ્યમ્વા: ।

અથ (૪) દ્રવ્યાનુયોગ:—

વ્રતિ—ગચ્છતિ પ્રાપ્નોતિ મુચ્ચતિ યા તાસ્તાન્ પર્યાયાનિતિ દ્રવ્યમ્ । અથવા—

(૧૩) મૂતન પાત્ર કા પ્રયોગ

ગોચરી આદિ કે ક્ષિપ્ત નવીન પાત્ર કા ઉપયોગ મૃગશિર, પુષ્પ અશ્વિની, હસ્ત,
અનુરાધા, ચિત્રા બૌર રેવતી નક્ષત્રો મેં, તથા સોમવાર બૌર શુક્રવાર કે દિન કરતા શુભ છે ।

(૧૪) આધાર્ય આદિ પદવીદાન કા સમય

આધાર્ય આદિ પદવી દેતે મેં મ્રવર્ણ જ્યેષ્ઠા પુષ્પ, અમિજિત્, અશ્વિની, રોહિણી,
ઉત્તરાશ્રવ, (ઉત્તરાશ્રવ ઉત્તરાશ્રવપદ ઉત્તરાશ્રવગુની) મૃગશિર, અનુરાધા બૌર રેવતી, યે
નક્ષત્ર શુભ છે । હસ પ્રસન્ન પર શુભ તિથિ બૌર શુભ વાર આદિ મી દેહના આદિય ।

(૪) દ્રવ્યાનુયોગ—

જાગે કી પર્યાય પ્રક્ત કરતે વાસ્તુ બૌર પૂર્વ પર્યાયો કા ત્યાગ કરતે વાસ્તુ દ્રવ્ય

(૧૩) નવા પાત્રનો ઉપયોગ

ગોચરી આદિ માટે નવા પાત્રનો ઉપયોગ મુગશીર્ષ પુષ્પ, અશ્વિની, હસ્ત,
અનુરાધા, ચિત્રા, અને રેવતી નક્ષત્રોમાં, તથા સોમવાર અને શુક્રવારના દિવસે કરવો
તે શુભ છે

(૧૪) આધાર્ય આદિ પદવીદાનનો સમય—

આધાર્ય આદિ પદવી આપવામાં મ્રવર્ણ, જ્યેષ્ઠા, પુષ્પ, અમિજિત્, હસ્ત,
અશ્વિની રોહિણી, ઉત્તરાશ્રવ (ઉત્તરા-આશ્ર, ઉત્તરા-આશ્રપદ, ઉત્તરા-શ્રવગુની)
મુગશિર, અનુરાધા અને રેવતી, આ નક્ષત્રો શુભ છે આ પ્રસન્ન ઉપર શુભ તિથિ
અને શુભ વાર વગેરે જણે બોલું બોધ્યો

(૪) દ્રવ્યાનુયોગ—

આગળની પર્યાય પ્રક્ત કરનારા અને પ્રક્તની પર્યાયનો ત્યાગ કરવાવાળાને

(૧૨) અથ નવદીક્ષિતસ્ય પ્રથમગોચરીવિચાર:-

પ્રથમગોચરીવિષયે તીક્ષ્ણોગ્રમિશ્રનક્ષત્રાણિ શનિમંજ્જલદિવસૌ ચ વર્જયેત્ ।

આર્દ્રા, અશ્લેષા, જ્યેષ્ઠા, મૂલમ્, એતાનિ ચત્વારિ તીક્ષ્ણનક્ષત્રાણિ । મરણી, પૂર્વાશ્રવ્યં, મધ્યા, એતાનિ પશ્ચોગ્રનક્ષાણિ । કૃત્તિકા, વિશાખા, રમે દ્વે મિશ્રનક્ષત્રે ।

રિક્તાઽમાવાસ્યાક્ષયતિથયસ્ત્યાજ્યાઃ । શનિમંજ્જલવારયોગે રિક્તાઽપિ પ્રગ્નસ્તા વિજ્ઞેયા ।

(૧૨) નવ દીક્ષિત કી પ્રથમ ગોચરી—

પહેલી વાર ગોચરી કે વિષય મે તીક્ષ્ણ ઉગ્ર ઓર મિશ્ર નક્ષત્ર એવ શનિ તથા મંજ્જલ વાર ત્યાજ્ય હૈ ।

આર્દ્રા, અશ્લેષા, જ્યેષ્ઠા ઓર મૂલ, એ ચાર નક્ષત્ર તીક્ષ્ણ હૈ । મરણી, પૂર્વાશ્રવ્ય— (પૂર્વાષાઢા પૂર્વાશદ્રપદા ઓર પૂર્વાફાલ્ગુની) ઓર મધ્યા, એ પાંચ ઉગ્ર નક્ષત્ર હૈ । કૃત્તિકા ઓર વિશાખા, એ દો નક્ષત્ર મિશ્ર કહ્લાતે હૈ ।

રિક્તા તિથિ, અમાવાસ્યા ઓર ક્ષય તિથિ ત્યાજ્ય હૈ, હૈં યદિ શનિ ઓર મંગલ વાર કા યોગ હો તો રિક્તા તિથિ મી પ્રગ્નસ્ત હૈ ।

(૧૨) નવદીક્ષિતની પ્રથમ ગોચરી—

પહેલીવાર ગોચરીના વિષયમા તીક્ષ્ણ, ઉગ્ર અને મિશ્ર નક્ષત્ર તથા શનિ અને મંગલવાર ત્યાજ્ય છે.

આર્દ્રા, અશ્લેષા, જ્યેષ્ઠા, અને મૂલ, આ ચાર નક્ષત્ર તીક્ષ્ણ છે, મરણી, ત્રણ પૂર્વા (પૂર્વાષાઢા, પૂર્વાશદ્રપદ, અને પૂર્વાફાલ્ગુની) અને મધ્યા એ પાંચ નક્ષત્ર ઉગ્ર નક્ષત્ર છે. કૃત્તિકા અને વિશાખા, આ બે નક્ષત્ર મિશ્ર કહેવાય છે

રિક્તા તિથિ, અમાવાસ્યા અને ક્ષય તિથિ ત્યાજ્ય છે, પરંતુ જો શનિ અને મંગલવારનો યોગ હોય તો રિક્તા તિથિ પણ ઉત્તમ છે

वयः सामान्यगुणाः सन्ति । एवं गतिहेतुत्व धर्म, स्थितिहेतुत्वधर्म, अवकाश-
दानहेतुत्वमाकाशे, वर्तनहेतुत्व काले, रूपादिमत्त्व पुद्गले विशेषगुणाः सन्तीति
द्रव्यलक्षणसम्बन्धः ।

कश्चित् 'सत् द्रव्यलक्षणम्' इति सूत्रयित्वा 'उत्पादव्ययधौम्ययुक्तं
सत्' इति सूत्रेण सम्प्लव्यविवरणं कृत्वा द्रव्यसामान्यलक्षणमुक्त्वा विशेष-
विज्ञानजननाय विशेषलक्षणमबोधत्-'गुणपर्यायवत्त्वम्' इति । तदपि यदुक्त-

अस्ति च (जिस शक्ति के निमित्त से द्रव्य का कमी बिनाश न हो) वस्तुत्व-द्रव्यत्व
(जिस शक्ति के निमित्त से पर्याय सदैव बदलती रहे) और प्रमेयत्व-ज्ञेयत्व (जिस शक्ति के
निमित्त से द्रव्य किसी न किसी के ज्ञान का विषय हो) आदि सामान्य गुण हैं । इसीप्रकार
वर्मास्तिकाय में गतिहेतुत्व (गतिकारणता) अधर्मास्तिकाय में स्थितिहेतुत्व (स्थितिकारणता)
आकाश में अवकाशदानहेतुत्व (अवकाशदायिता) काल में वर्तनाहेतुत्व, (नवपुराण-
कारणता) आदि, और पुद्गल में रूपादिमत्त्व विशेष गुण हैं । अतः इन सब में द्रव्य के लक्षण
की संगति होयती है ।

किसी आचार्यने 'सत् द्रव्यलक्षणम्' ऐसा सूत्र रखकर 'उत्पाद-व्यय-धौम्य-युक्तं
सत्' अर्थात् जिस में उत्पाद बिनाश और धौम्य युगपत् पाये जायें वह सत् है, इस सूत्र
के द्वारा सत् की व्याख्या करते हुए सामान्य द्रव्य का स्वरूप बतला कर विशेष बोध

अस्तित्व (जे शक्तिना निमित्तशी द्रव्यने क्याहेय पद्य नाश न होय) वस्तुत्व
द्रव्यत्व (जे शक्तिना निमित्तशी पर्याय बदलती रहे) अने प्रमेयत्व-ज्ञेयत्व
(जे शक्तिना निमित्तशी द्रव्य कोही न कोही ज्ञानने विषय होय) आदि सामान्य
गुण छे जे भ्रमाद्ये धर्मास्तिकायमां अतिहेतुत्व (अतिकारणता) अधर्मास्तिकायमां
स्थितिहेतुत्व (स्थितिकारणता) आकाशमां अवकाशदानहेतुत्व (अवकाशदायित्व)
कालमां वर्तनाहेतुत्व (नवपुराणकारणता) आदि अने पुद्गलमां रूपादिमत्त्व विशेष
गुण छे तेही जे सर्वमां द्रव्यना लक्षणनी संगति यथ आथ छे

कोई आचार्य "सत् द्रव्यलक्षणम्" जेवु सूत्र रखीने 'उत्पादव्ययधौम्ययुक्तं
सत्' अर्थात् जेमां उत्पाद, बिनाश अने धौम्य जेक जाये जेवुमां आवे ते "सत्"
छे जे सूत्र द्वारा सत् की व्याख्या करते हुए सामान्य द्रव्य का स्वरूप बतायाने

દ્રૂયતે = પાપ્યંતે મુચ્યતે વા તૈસ્તૈઃ પર્યાયૈરિતિ દ્રવ્યમ્ । દ્રવ્યસ્ય - અનુયોગઃ
દ્રવ્યાનુયોગઃ ।

દ્રવ્યાનુયોગો हि द्रव्याणां यथावस्थितस्वरूपावबोधने समीचीनयुक्तिं प्रदर्शयति । तथा दर्शनस्य नैर्मल्यम् । ततश्च सम्यक् चारित्रं संपद्यते । तथा चायमपि चरणकरणानुयोग पोषयतीति बोध्यम् ।

દ્રવ્યલક્ષણમ્—

अथ किं तावद् द्रव्यम् ? उच्यते- “गुणाश्रयो द्रव्यम्” । यथा जीवे ज्ञानदर्शनचारित्रमुखोपयोगादयो विशेषगुणा, अस्तित्व-द्रव्यत्व-ज्ञेयत्वा

કહલાતા હૈ । અથવા જો પર્યાયોં કે દ્વારા પ્રાપ્ત હો, અથવા પર્યાયોં સે મુક્ત હો ઉસે દ્રવ્ય કહતે હૈ । એસે દ્રવ્ય કે અનુયોગ કો દ્રવ્યાનુયોગ કહતે હૈ ।

द्रव्यानुयोग द्रव्यों का यथार्थ स्वरूप समझाने के लिए समीचीन मार्ग प्रदर्शित करता है । उस से सम्यग्दर्शन निर्मल होता है, और सम्यग्दर्शन की निर्मलता से सम्यक् चारित्र की प्राप्ति होती है । इस प्रकार यह अनुयोग भी चरणकरणानुयोग का पोषक है ।

દ્રવ્ય કા લક્ષણ—

द्रव्य किसे कहते हैं ? इस प्रश्न का उत्तर इस प्रकार है—जो गुणों का आधार हो वह द्रव्य है, जैसे जीवन में ज्ञान, दर्शन, चारित्र, सुख और उपयोग आदि विशेष गुण हैं ।

द्रव્ય કહે છે, અથવા જે પર્યાયો દ્વારા પ્રાપ્ત હોય અથવા પર્યાયોથી મુક્ત હોય તેને દ્રવ્ય કહે છે એવા દ્રવ્યના અનુયોગને દ્રવ્યાનુયોગ કહે છે

द्रव्यानुयोग द्रव्योंना यथार्थ स्वरूपने समझववा भाटे अराअर साथे भागं प्रदर्शित करे छे, तेही सम्यग्दर्शन निर्मल थाय छे, अने सम्यग्दर्शननी निर्मलताथी सम्यक् चारित्रनी प्राप्ति थाय छे ओ प्रभाषे आ अनुयोग पण अरअ करणानुयोगना पोषक छे

દ્રવ્યનું લક્ષણ—

द्रव्य कौने कहे छे ? ओ प्रश्नना उत्तर आ प्रभाषे छे—जे गुणोंना आधार होय ते द्रव्य छे, जे प्रभाषे एवमा ज्ञान, दर्शन, चारित्र सुख अने उपयोग आदि विशेष गुण छे.

મુલ્કલીયાદયા, પુદ્ગલસ્ય વર્ણગન્ધરસસ્પર્શદયો ગુણાઃ । 'માત્ર'—શબ્દોપાદર્ન
પર્યાયેષ્ટિમસંસ્થારણાય ।

દ્રવ્યસ્વરૂપવિચારેન 'ગુણસમુદાયો દ્રવ્ય'—મિતિ પ્રતીયતે, યથા
મૂલ્કસ્કન્ધપ્રાણામશાસ્ત્રાદીનાં સમુદાયો જ્ઞાતાઃ, તથૈવાસ્તિત્વ-પરિણામિત્વ-
વસ્તુત્વ - જ્ઞેયત્વ - પ્રમેયત્વ - પ્રદેશ્યત્વાદિસામાન્યગુણાનાં ચેતનત્વ-ગતિદેહત્વ-
સ્થિતિદેહત્વા - અવકાશજ્ઞાનદેહત્વ - વર્તનાદેહત્વ - વર્ણ - રસ - ગન્ધ - સ્પર્શ-

છછળ છે તેવે-જીવ કે ગુણ-જ્ઞાન, વર્ણન, મુલ્ક બોલે ચીજ આદિ છે, તથા પુરુષ કે ગુણ
વર્ણ, ગન્ધ, રસ બોલે સ્પર્શ આદિ છે । ઉપર જો 'માત્ર' (સિદ્ધિ) શબ્દ કા પ્રયોગ કિયા ગયા
છે, તદ્દ પર્યાય મેં અતિપ્રસંગ નિવારણ કરતે કે કિપ છે । અર્થાત્ ગુણ કેવલ દ્રવ્ય મેં હોતે છે,
પર્યાય મેં નહીં હોતે ।

દ્રવ્ય કે સ્વરૂપ પર વિચાર કરતે સે પ્રતીતિ હોતી છે કિ ગુણોના સમુદાય હી દ્રવ્ય છે ।
તેવે મૂલ્ક, સ્કન્ધ પ્રાણા બોલે પ્રજાણા આદિ કા સમૂહ હી જ્ઞાત છે, તસી પ્રજ્ઞા અસ્તિત્વ,
પરિણામિત્વ, વસ્તુત્વ જ્ઞેયત્વ પ્રમેયત્વ, પ્રદેશ્યત્વ આદિ સામાન્ય ગુણો કા, તથા ચેતના,
ગતિદેહત્વ, સ્થિતિદેહત્વ અવકાશજ્ઞાનદેહત્વ, વર્તનાદેહત્વ વર્ણ-રસ-ગન્ધ-સ્પર્શત્વ અતિ
વિશેષ ગુણો કા સમૂહ હી દ્રવ્ય છે । ચહીં યદ્ સ્વરૂપ રસના વાહિય કિ-વિશિષ્ટ દ્રવ્યો કે

જ્ઞેયુ તે જ્ઞેયુ લક્ષણ છે જેવી રીતે જ્ઞેયના જ્ઞેય-જ્ઞાન, જ્ઞાતા, જ્ઞેય અને ચીજ
આદિ છે તથા પુદ્ગલના જ્ઞેય-વર્ણ, જંધ રસ અને સ્પર્શ આદિ છે ઉપર જે
'માત્ર' શબ્દનો પ્રયોગ કરી છે તે પર્યાયમા અતિપ્રસંગ નિવારણ કરવા માટે છે
અર્થાત્ જ્ઞેય કેવલ દ્રવ્યમાં હોય છે, પર્યાયમાં હોય નહિ.

દ્રવ્યના સ્વરૂપ પર વિચાર કરવાથી અનુભવ છે કે જ્ઞેયોનો સમુદાય જ દ્રવ્ય
છે જે રીતે-મૂલ્ક સ્કન્ધ, પ્રાણા અને પ્રજાણા આદિનો સમૂહ તે વૃક્ષ છે જે
પ્રમાણે અસ્તિત્વ, પરિણામિત્વ વસ્તુત્વ, જ્ઞેયત્વ, પ્રમેયત્વ, પ્રદેશ્યત્વ આદિ સામાન્ય
જ્ઞેયોનો, તથા ચેતના ગતિદેહત્વ, સ્થિતિદેહત્વ, અવકાશજ્ઞાનદેહત્વ, વર્તનાદેહત્વ,
વર્ણ રસ, જંધ, સ્પર્શત્વ આદિ વિશેષ જ્ઞેયોનો સમૂહ તે દ્રવ્ય છે આદિ જે યદ્
પ્ર કા દ

લક્ષણે સમાવિષ્ટમેવેતિ ગુરુતરલક્ષણં નાવશ્યકમિતિ જ્ઞેયમ્ ।

પરમાર્થતસ્તુ પર્યાયા ન ગુણતો ભિન્નાઃ કાર્યકારણયોરભેદાત્ । યથા કટકકુણ્ડલાદીનિ કનકતો ન ભિન્નાનિ, ઘટશરાવાદીનિ મૃદો નાતિસ્તિકાનિ, તથા ગુણજન્મનાં પર્યાયાણાં ન ભેદો ગુણેભ્ય इति દ્રવ્યલક્ષણે પર્યાયશબ્દપ્રવેશે નાવશ્યક इत्यवसेयम् ।

ગુણલક્ષણમ્—

દ્રવ્યસ્યાઽઽશ્રયાશ્રયિભાવેન નિત્યસહવર્તિનો ધર્મા ગુણાઃ, તે દ્રવ્યસ્ય શક્તિવિશેષાઃ । દ્રવ્યમાત્રાશ્રિતં ગુણસ્ય લક્ષણમ્ । યથા જીવસ્ય જ્ઞાનદર્શન-

કારાને કે લિયે વિશેષ લક્ષણ યહ વતલાયા હૈ—‘ગુણપર્યાયવદ્ દ્રવ્યમ્’ યહ લક્ષણ સી પ્રકૃત લક્ષણ ‘ગુણાશ્રયો દ્રવ્યમ્’ મેં સમાવિષ્ટ હૈ, ઇસ લિયે ઁનકા વડા લક્ષણ કરને કો આવશ્યકતા નહીં હૈ ।

વાસ્તવ મેં તો પર્યાય, ગુણ સે ભિન્ન નહીં હૈ, ક્યોંકિ કાર્ય ઔર કારણ મેં ભેદ નહીં હોતા । જૈસે—કટક, કુણ્ડલ આદિ પર્યાય સુવર્ણ સે ભિન્ન નહીં હૈ, અત ગુણો સે ઈપ્પન હોને વાલે ગુણો સે ભિન્ન નહીં હૈ । ઁસી અવસ્થા મેં દ્રવ્ય કે લક્ષણ મેં પર્યાય શબ્દ ઢાલના આવશ્યક નહીં હૈ ।

ગુણ કા લક્ષણ—

દ્રવ્ય કે આશ્રય આશ્રયી રૂપસે, અથવા કથચિત્ તાદાત્મ્યરૂપસે નિત્ય સહવર્તી ધર્મ, ‘ગુણ’ કહલાતે હૈ । ‘ગુણ’ દ્રવ્ય કો શક્તિવિશેષ હૈ । સિર્ફ દ્રવ્યાશ્રિત હોના ગુણ કા

વિશેષ બોધ કરાવવા માટે વિશેષ લક્ષણ એ બતાવ્યુ છે કે—“ગુણપર્યાયવદ્ દ્રવ્યમ્” આ લક્ષણ પણ પ્રકૃત (આલ્) લક્ષણ (ગુણાશ્રયો દ્રવ્યમ્) મા સમાવિષ્ટ છે તેથી વિશેષ લક્ષણ કરવાની આવશ્યકતા નથી

વાસ્તવમા તો પર્યાય, ગુણથી ભિન્ન નથી, કારણ કે કાર્ય અને કારણમાં ભેદ નથી, જેવી રીતે કડા અને કુડલ આદિ પર્યાય સુવર્ણથી ભિન્ન નથી ઘટ અને શકોર આદિ પર્યાય મૃત્તિકા—માટીથી ભિન્ન નથી, કારણ કે ગુણથી ઉત્પન્ન થવા વાળા પર્યાય, ગુણથી ભિન્ન નથી, એવી અવસ્થામા દ્રવ્યના લક્ષણમા પર્યાય શબ્દ નાખવો તે જરૂરી નથી.

ગુણના લક્ષણ—

દ્રવ્યના આશ્રય—આશ્રયી—રૂપથી અથવા કથચિત્ તાદાત્મ્યરૂપથી નિત્ય સહવર્તી ધર્મ ગુણ કહેવાય છે ગુણ એ દ્રવ્યની શક્તિવિશેષ છે માત્ર દ્રવ્યાશ્રિત

મુખવીર્યાદયઃ, પુદ્ગલસ્ય વર્ણગન્ધરસસ્પર્શદિયો ગુણા । 'માત્ર'-શબ્દોપાદર્શનં
પર્યાયેષ્ટિમસન્નિવારણાય ।

દ્રવ્યસ્વરૂપવિચારેષ 'ગુણસમુદાયો દ્રવ્ય'—મિતિ પ્રતીયતે, યથા
મૂલસ્કન્ધશાલામશાલાદીનાં સમુદાયો જ્ઞાતાઃ, તથૈવાસ્તિત્વ-પરિણામિત્વ-
વસ્તુત્વ - જ્ઞેયત્વ - પ્રમેયત્વ - પ્રદેશવત્તાદિસામાન્યગુણનાં ચેતનત્વ-ગતિરેતુત્વ-
સ્થિતિરેતુત્વા - અવકાશદાનરેતુત્વ - વર્ણનારેતુત્વ - વર્ણ - ગન્ધ - રસ - સ્પર્શ-

દ્રવ્ય છે એટલે-બીજાં કે ગુણ-જ્ઞાન, વર્ણન, મુલ અને વીર્ય આદિ છે, તથા પુદ્ગલ કે ગુણ
વર્ણ, ગન્ધ રસ અને સ્પર્શ આદિ છે । ઉપર જો 'માત્ર' (સિર્ષી) શબ્દ કા પ્રયોગ કિયા ગયા
છે, તદ્દ પર્યાય મેં અતિપ્રસન્ન નિવારણ કરતે કે ક્ષિપ્ત છે । અર્થાત્ ગુણ કેવલ દ્રવ્ય મેં હોતે છે,
પર્યાય મેં નહીં હોતે ।

દ્રવ્ય કે સ્વરૂપ પર વિચાર કરતે સે પ્રતીતિ હોતી છે કે ગુણોના સમુદાય હી દ્રવ્ય છે ।
એટલે મૂલ સ્કન્ધ શાલા અને પ્રશાલા આદિ કા સમૂહ હી જ્ઞાત છે, ઠસી પ્રકાર અસ્તિત્વ,
પરિણામિત્વ વસ્તુત્વ, જ્ઞેયત્વ પ્રમેયત્વ, પ્રદેશવત્તા આદિ સામાન્ય ગુણો જ્ઞા, તથા ચેતના,
ગતિરેતુત્વ, સ્થિતિરેતુત્વ અવકાશદાનરેતુત્વ વર્ણનારેતુત્વ વર્ણ-રસ-ગન્ધ-સ્પર્શવત્તા આદિ
વિશેષ ગુણો કા સમૂહ હી દ્રવ્ય છે । જોઈ તદ્દ સ્મરણ રક્ષતા જાણિય કે-વિમિશ દ્રવ્યો કે

જ્ઞેયુ તે જ્ઞાતુ લક્ષણ છે જેવી રીતે જ્ઞાના જ્ઞા-જ્ઞાન, વર્ણન, મુખ અને વીર્ય
આદિ છે તથા પુદ્ગલના જ્ઞા-વર્ણ, ગન્ધ, રસ અને સ્પર્શ આદિ છે ઉપર જે
'માત્ર' શબ્દનો પ્રયોગ કર્યો છે તે પર્યાયના અતિપ્રસન્ન નિવારણ કરવા માટે છે
અર્થાત્ જ્ઞાતુ કેવલ દ્રવ્યમાં હોય છે પર્યાયમાં હોય નહિ.

દ્રવ્યના સ્વરૂપ પર વિચાર કરવાથી જાણાય છે કે જુલોનો સમુદાય જ દ્રવ્ય
છે જે રીતે-મૂલ સ્કન્ધ, શાલા અને પ્રશાલા આદિનો સમૂહ તે જ્ઞાત છે એ
પ્રમાણે અસ્તિત્વ, પરિણામિત્વ વસ્તુત્વ જ્ઞેયત્વ, પ્રમેયત્વ પ્રદેશવત્તા આદિ સામાન્ય
જુલોનો, તથા ચેતના અતિરેતુત્વ, સ્થિતિરેતુત્વ, અવકાશદાનરેતુત્વ, વર્ણનારેતુત્વ,
વર્ણ, રસ, ગન્ધ, સ્પર્શવત્તા આદિ વિશેષ જુલોનો સમૂહ તે દ્રવ્ય છે અર્થાત્ જે થાક
પ્ર જા ૮

વત્તાદિવિશેષગુણાનાં ચ સમુદાયો દ્રવ્યમ્ । एवं 'द्रव्यपर्यायस्वरूपमपी'-त्यनुपदमेव
વક્ષ્યતે ।

પર્યાયલક્ષણમ્—

પરિયન્તિ=ઉત્પાદવિનાશૌ પ્રાપ્નુવન્તિ ન સર્વદા તિષ્ઠન્તીતિ પર્યાયાઃ । યદ્વા-
પરિ=સર્વથા અયન્તે=ગચ્છન્તિ દ્રવ્યગુણૌ સમાશ્રયન્તીતિ પર્યાયાઃ ।

દ્રવ્યસ્યોત્પાદવિનાશશાલિનો ધર્માઃ પર્યાયાઃ । પર્યાયા હિ દ્રવ્યં ગુણં
ચાશ્રિત્ય વર્તન્તે । કાલભેદાદેકમેવ જ્ઞાન જીવસ્યાન્યદન્યદ્રૂપં દધત્ પર્યાયશબ્દ-
વાચ્યં ભવતિ, યથા કશ્ચિદપ્તવર્ષીયો વિનયી પ્રમાદવિકથાવર્જિતો વાલમુનિ-
ગુરુચરણસરોજ સેવમાનઃ પૂર્વમાવશ્યકમાત્રમધીત્ય સમિતિગુપ્તિજ્ઞાનં સંપાદયતિ,

વિશેષ ગુણોં કા સમૂહ નહીં બન સકતા હૈ । ऐसे द्रव्य और पर्याय के विषय में भी समझना
चाहिए, वह हमी आगे बतायेंगे ।

પર્યાય કા લક્ષણ—

જિનકે નિરન્તર ઉત્પાદ ઔર વ્યય હોતા હૈ, જો સદૈવ સ્થિર નહીં રહતે ઉન્હે પર્યાય
કહતે હૈં । અથવા દ્રવ્ય ઔર ગુણ કા આશ્રય લેને વાલે પર્યાય કહલાતે હૈં ।

દ્રવ્ય કે ઉત્પાદ ઔર વિનાશ-શીલ ધર્મ પર્યાય કહલાતે હૈં । પર્યાય, દ્રવ્ય મેં મી
રહતે હૈં ઔર ગુણ મેં મી રહતે હૈં । જીવકા એક હી જ્ઞાનગુણ કાલ કે ભેદસે ભિન્ન-ભિન્ન
રૂપ ધારણ કરતા હુઆ પર્યાય કહલાતા હૈ । જૈસે એક વાઠ વર્ષ કા વિનયી પ્રમાદ ઔર
વિકથા સે દૂર રહને વાલા વાલ મુનિ અપને ગુરુ કે ચરણ કમલોં કી સેવા કરતા હુઆ
રાખલું બેઠ્યો કે વિભિન્ન દ્રવ્યોના વિશેષ ગુણોના સમૂહ બની શકતો નથી એવી
રીતે દ્રવ્ય અને પર્યાયના વિષયમા પણ સમજવું બેઠ્યો વિશેષ આગળ બતાવીશું

પર્યાયનું લક્ષણ—

જેની અદર હમેશા ઉત્પાદ અને વ્યય થયા કરે છે અને જે હમેશા-સદાકાળ
સ્થિર રહેતું નથી તેને પર્યાય કહે છે, અથવા દ્રવ્ય અને ગુણનો આશ્રય લેનાર
તેને પર્યાય કહેવામા આવે છે

દ્રવ્યનો ઉત્પાદ અને વિનાશ-શીલ ધર્મ તે પર્યાય કહેવાય છે પર્યાય, દ્રવ્યમા
પણ રહે છે અને ગુણમા પણ રહે છે એવો એકજ જ્ઞાનગુણ કાલના ભેદથી
ભિન્ન ભિન્ન રૂપ ધારણ કરીને પર્યાય કહેવાય છે જેવી રીતે કે એક વાઠ વર્ષના
વિનયવંત, પ્રમાદ અને વિકથાથી દૂર રહેવાવાળા વાલમુનિ પોતાના ગુરુના ચરણ

ક્રમેણ જ્ઞાદશાક્ષતત્ત્વં વિજ્ઞાય જ્ઞાનધારાં પ્રવર્દયતિ । તત્ર તસ્ય ચાત્સ્ત્યયમિનો
જ્ઞાનં ધતિષ્ઠણં વિસ્મયનતામાપયમાનમર્પ્યમર્પ્યં ખાયમાનં જ્ઞાનં પર્યાયશબ્દવાચ્યતાં
મજ્જતિ । एवं दर्शनचारिणादीनामपि पर्याया ज्ञातव्या । जीवस्य मानुषत्ववाच्या
दयोऽपि पर्याया । पुद्गलस्य तु एकगुणकात्मत्वादयो पर्याया ज्ञेयाः । एवं च
द्रव्यगुणाधितत्वं पर्यायस्य क्लृप्तमिति निर्धीयते । तथा चोक्तमुत्तराध्ययने—(अ २८)

પરહે—પરહ આશ્ચર્યક માત્ર કા અભ્યયન કરતા હૈ, ખિર સમિતિ ઔર ગુપ્તિ કા જ્ઞાન સમ્પાદન
કરતા હૈ । તત્વત્તર ક્રમ સે જ્ઞાદશાક્ષ કા તત્ત્વ જ્ઞાન કર જ્ઞાન કી ધારા મેં વૃદ્ધિ કરતા હૈ,
તસ ચાક મુનિ કા જ્ઞાન ક્ષણ-ક્ષણ મેં વિસ્મયણ હોકર નવીન-નવીન રૂપો મેં ઉત્પન્ન હોતા
હુઆ ‘પર્યાય’ શબ્દ દ્વારા કહા જાતા હૈ । इसी प्रकार दर्शन और चारित्र आदि गुणों के पर्याय
भी समस्त केना जादिए । मनुष्यता वाक्यरूपन आदि जीव क पर्याय हैं और एक-गुण-
काक्षपन आदि पुद्गल के वर्ण-गुण के पर्याय हैं । इस प्रकार यह निश्चित होता है कि
पर्याय द्रव्य और गुण दोनों में ही रहता है । उत्तराध्ययन सूत्र में कहा है—

“ગુણો કા જો આશ્ચર્ય હો તસે દ્રવ્ય કહેતે હૈ, ગુણ એક માત્ર દ્રવ્ય મેં હી રહેતે હૈ ।
પર્યાયો કા ક્લૃષ્ણ ઉત્પાદિત હોના હૈ, જર્ણાત્ પર્યાય, દ્રવ્ય ઔર ગુણ બોતો મેં હી પામે
છાતે હૈ” ।

ક્રમભેદની સેવા કરતા ચકા પ્રથમ આવસ્થક માત્રનુ અભ્યયન કરે છે પછી સમિતિ
અને સુપ્તિનુ જ્ઞાન સંપાદન કરે છે ત્યાર પછી ક્રમથી જ્ઞાદશાક્ષનુ તત્ત્વ બોધી
જ્ઞાનની ખાતમાં વૃદ્ધિ કરે છે; તે બાલમુનિનુ જ્ઞાન ક્ષણ-ક્ષણમાં વિલક્ષણ-તરેહવાર
બની નવીન રૂપોઆ ઉત્પન્ન થાય છે તેને ‘પર્યાય’ શબ્દથી બોલખવામાં આવે છે જો
પ્રમાણે કર્મોન અને ચારિત્ર આદિ ગુણોના પર્યાય પણ સમસ્ત સેવા બોધ્યે મનુષ્યતા,
બાલકપણ આદિ છવના પર્ણીય છે, અને બેકશુલ્કાગાપણ આદિ પુદ્ગલના
વર્ણગુણોના પર્યાય છે આ પ્રમાણે આ નિશ્ચિત થાય છે કે—પર્યાય, દ્રવ્ય અને ગુણ
બો બન્નેમાં રહે છે ઉત્તરાધ્યયનસૂત્રમાં કહ્યું છે—

‘ગુણોના જે આશ્ચર્ય કોષ, તેને દ્રવ્ય કહે છે; ગુણ કોષ માત્ર દ્રવ્યમાં જ
રહે છે, અને પર્યાયોના લક્ષણ ઉત્પાદિત કોષ છે જાઓત્ પર્યાય, દ્ર વ અને ગુણ
બન્નેમાં બોવામાં આવે છે”

“ગુણાણમાસન્નો દર્શ્ય, એગદર્શ્યસ્તિયા ગુણા ।

લક્ષણં પર્યવાણં તુ, દુહઓ અસ્તિયા ભવે ॥ ૬ ॥” ઇતિ ।

છાયા—

“ગુણાનામાશ્રયો દ્રવ્યમ્, એકદ્રવ્યાશ્રિતા ગુણા :

લક્ષણં પર્યવાણાં તુ, ઉભયોરાશ્રિતા ભવેયુઃ” ॥ ૬ ॥ ઇતિ ।

દ્રવ્યલક્ષણે પર્યાયાનુક્ત્યા કાર્યકારણયોરમેદવિવક્ષ્યા પર્યાયાણાં ગુણેષુ સમાવેશ ઇતિ ભગવદમિપ્રાયો ગમ્યતે । “એકદ્રવ્યાશ્રિતા ગુણાઃ” ઇતિ, એકં=કેવલં દ્રવ્યમાશ્રિત્ય ગુણા વર્તન્તે इत्यર્થઃ । અનેન ગુણલક્ષણમુક્તમ્ । ‘પર્યવાણાં લક્ષણ તુ ઉભયોરાશ્રિતા ભવેયુઃ’ इत्यन्वयः । પર્યવઃ, પર્યયઃ, પર્યાયઃ, ઇતિ સમાનાર્થકાઃ । ઉભયોઃ=દ્રવ્યગુણયોરાશ્રિતાઃ પર્યાયાઃ, ઇતિ પર્યાયલક્ષણં વોચ્યમિત્યર્થઃ । પર્યાયાસ્તુ દ્રવ્યં ગુણં ચોભયમાશ્રિત્ય વર્તન્તે ઇતિ ભાવઃ ।

દ્રવ્ય કે લક્ષણ મેં ‘પર્યાય’ પદ કા સમાવેશ ન કરને કે કારણ ભગવાન્ કા અમિપ્રાય યહ હૈ કિ-કાર્ય કારણ કે અમેદસે ગુણ મેં હી પર્યાય કા સમાવેશ હો જાતા હૈ । ‘એગદર્શ્યસ્તિયા ગુણા’ હસ વાક્ય કા અર્થ યહ હૈ કિ-ગુણ કેવલ દ્રવ્ય મેં હી હોતે હૈ । હસ કથનદ્વારા ગુણ કા લક્ષણ ભી કહ દિયા ગયા હૈ ।

પર્યાય કા લક્ષણ ઉભયાશ્રિત હોના હૈ, દોનો મેં સ્થાતિ દ્રવ્ય મેં ભી ઓર ગુણ મેં ભી પર્યાય રહતે હૈ । પર્યવ, પર્યય ઓર પર્યાય યે સમી સમાનાર્થક હૈ ।

દ્રવ્યના લક્ષણમા ‘પર્યાય’ પદનો સમાવેશ નહિ કરવાથી ભગવાનનો અભિપ્રાય એ છે કે-કાર્ય કારણના અમેદથી ગુણમા જ પર્યાયનો સમાવેશ થઈ જાય છે. ‘એગદર્શ્યસ્તિયા ગુણા’ આ વાક્યનો અર્થ એ છે કે—ગુણ કેવલ દ્રવ્યમા જ હોય છે, આ કથનદ્વારા ગુણનું લક્ષણ પણ કહી આપ્યું છે

પર્યાયનું લક્ષણ ઉભયાશ્રિત હોય છે, બન્નેમા અર્થોત્ દ્રવ્યમા અને ગુણમા પણ પર્યાય રહે છે પર્યવ, પર્યય અને પર્યાય શબ્દ સમાન અર્થવાળા છે.

द्रव्यविभागः—

द्रव्यं पद्विषयम्—धर्माधर्माकाशकालपुद्गलजीवभेदात् । उक्तञ्च श्रीमन्नदीसूत्रे—

“इदं यं मते । द्रव्या पण्यताः, गोयमा ! छ द्रव्या पण्यता, तं जहा-
धम्मस्त्विकाए, अधम्मस्त्विकाए, आगासस्त्विकाए, पुग्गलस्त्विकाए, जीवस्त्विकाए,
अदासमये” ॥

उत्तराण्ययमसूत्रेऽपि—(अ २८)

“धम्मो अहम्मो आगासं, कालो पुग्गलं वंत्यो ।
एसं सोगोचि वसंत्यो, निष्सेहिं वरदंसिहि ॥ ७ ॥

द्रव्य क भेदः—

द्रव्य छह प्रकार का है—(१) धर्म (२) अधर्म (३) आकाश (४) काल
(५) पुद्गल और (६) जीव । श्री मन्नदीसूत्र में कहा है—

“मगवान् ! द्रव्य कितने करे गये हैं ! गौतम ! छह द्रव्य करे गये हैं, वे इस
प्रकार—धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशस्तिकाय, पुद्गलस्तिकाय, जीवास्तिकाय और
जहा—समय” ।

उत्तराण्ययमसूत्र में भी कहा है—

“धर्म, अधर्म, आकाश, काल, पुद्गल, और जीव को सर्वत्र, सबदशीं जिन मगवान्
ने होकसस्य दी है ॥ ७ ॥

द्रव्यना भेदः—

द्रव्यना छ प्रकार है—(१) धर्म (२) अधर्म (३) आकाश (४) काल (५)
पुद्गल और (६) जीव । श्री मन्नदीसूत्र में कहा है—

“मगवान् ! द्रव्य कितने करे गये हैं ! गौतम ! छ द्रव्य करे गये हैं, वे इस
प्रकार—धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशस्तिकाय, पुद्गलस्तिकाय, जीवास्तिकाय
और जहा—समय,”

उत्तराण्ययमसूत्र में भी कहा है—

“धर्म, अधर्म, आकाश, काल, पुद्गल और जीव को सर्वत्र, सबदशीं जिन
मगवान् ने होकसस्य दी है ॥ ७ ॥

ધમ્મો અહમ્મો આગાસ, દઢ્ઢેં ક્કિમ્માદિયં ।

અણંતાણિ ય દઢ્ઢાણિ, કાલો પુદ્ગલ જંતનો ॥ ૮ ॥”

અત્ર કાલમાત્રં વિહાય ધર્માદયોઽસ્તિકાયા ડ્ઢ્યન્તે । ‘અસ્તી’ તિ તિહન્ત-
પ્રતિરૂપકમવ્યય પ્રદેશવાચકમ્ । પ્રદેશઃ સ્વસ્થાનાદનપાયિ નિર્વિભાગં સ્ખંડમ્ ।
ઈદં નિર્વિભાગં સ્ખંડં યદા પુદ્ગલમ્પ ગલનસ્વભાવાત્તદીયસ્કન્ધદેશાભ્યામવપુત્ય-
પૃથગ્ભૂત્વા વર્તતે તદા પરમાણુનામ્ના વ્યવહરિયંતે । યાવદપૃથગ્ભૂત્વા વર્તતે
તાવત્તદેવ નિર્વિભાગં સ્ખંડ મદંશ ક્કિત્યુચ્યતે । અનંતેનાશયેન પુદ્ગલાસ્તિકાયસ્ય
ચત્વારો મેદા ભગવતા કથિતાઃ-સ્કન્ધઃ, દેશઃ, મદંશઃ, પરમાણુથેતિ । કાયઃ=

ધર્મ, અધર્મ ઓર આકાશ, યે ત્રીન દ્રવ્ય ંક ંક હૈ, કાલ, પુદ્ગલ, જીવ, અનન્ત
અનન્ત દ્રવ્ય હૈ” ॥ ૮ ॥

કાલ કો છોડ કર શેપ પાંચ દ્રવ્ય અસ્તિકાય કહલાતે હૈ । ‘અસ્તિ’ યહ તિહન્તરૂપ
પ્રતીત હોને વાલા ંક અવ્યય હૈ ઓર પ્રદેશ કા વાચક હૈ । જો અપને સ્થાન સે ચ્યુત ન
હોને વાલા, અર્થાત્ જો દ્રવ્ય કે સાથ હી જુડા હુઆ નિર્વિભાગ-જિસ કા ફિર વિભાગ ન હો
સકે વહ સ્ખંડ, પ્રદેશ કહલાતા હૈ । પુદ્ગલ ગલનસ્વભાવ વાલા હૈ અત ંવ જવ યહ
નિર્વિભાગ સ્ખંડ પુદ્ગલ કે સ્કન્ધ યા દેશ સે વિલુહ કર અલગ હો જાતા હૈ તવ વહી સ્ખંડ
પરમાણુ કહલાતા હૈ । જવ વહી પરમાણુ પુદ્ગલ કે સ્કન્ધ યા દેશ ંં ફિર મિલજાતા હૈ તવ

ધર્મ અધર્મ અને આકાશ આ ત્રણ દ્રવ્ય ંક-અંક છે, કાલ, પુદ્ગલ અને
જીવ અનન્ત-અનન્ત દ્રવ્ય છે ” ॥ ૮ ॥

કાલ સિવાયના બાકીના પાંચ દ્રવ્ય અસ્તિકાય કહેવાય છે ‘અસ્તિ’ જો
તિહન્ત રૂપ જણાતુ ંક અવ્યય છે, અને પ્રદેશનુ વાચક છે જે પોતાના સ્થાનથી
ચ્યુત નહિ થવા વાળા, અર્થાત્ દ્રવ્યની સાથે જ બેઠાઈ રહેલા નિર્વિભાગ-જેનો ક્કરી
ભાગ ન થઈ શકે તે અંક, પ્રદેશ કહેવાય છે પુદ્ગલ ગલનસ્વભાવ વાળા છે,
તે કારણે જ્યારે તે નિર્વિભાગ અંક પુદ્ગલના સ્કન્ધ અથવા દેશથી છુટા થઈ જાય
છે, ત્યારે તે અંક પરમાણુ કહેવાય છે જ્યારે તે પરમાણુ પુદ્ગલના સ્કન્ધ અથવા
દેશમાં ક્કરીને મળી જાય છે ત્યારે તે પરમાણુના બદલે ક્કરી પ્રદેશ કહેવાય છે.

समूहः । अस्ति=प्रदेशानां कायः=समूहो यत्र यस्य वा स अस्तिकायः, प्रदेशसमूहवान्, पर्यभासावस्तिकापयेति पर्यास्तिकायः । एवं च पर्यास्तिकायः, अधर्मास्तिकायः, आकाशास्तिकायः, पुद्गलास्तिकायः, जीवास्तिकायः, इति नामानि सन्ति तेषाम् । कास्त्वु प्रदेशभावादस्तिकायो न भवतीत्यस्य काका कालास्तिकाय इत्येतेन न व्यनक्तिर्यते ।

पर्यास्तिकायसङ्गमः—

स्वभावतो गतिपरिणामिनां जीवपुद्गलानां गतिं प्रति सहकारि कारणं पर्यास्तिकायः । जीवाः पुद्गलाश्च स्वभावतो गच्छन्ति, तत्रोपपदानकारणस्वस्यास्ते एव परमाणु के बड़े कित प्रदेश कहलाने लगता है, इसी अभिप्राय से भगवान् ने पुद्गलास्तिकाय के चार बड़े कतलमय हैं (१) स्वयं (२) देश (३) प्रदेश और (४) परमाणु ।

क्रम का अर्थ है समूह । जिसमें वा जिसके प्रदेशों का समूह है वह अस्तिकाय कहलाता है । अस्तिकाय अर्थात् प्रदेशों का समूहवाला । पर्यंरूप अस्तिक्रम पर्यास्तिकाय समझना चाहिए । इसी प्रकार अधर्मास्तिकाय आकाशास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय और जीवास्तिकाय, ये अस्तिकाना के नाम हैं । कास्त्वम्य प्रदेशों का समूहरूप न होने के कारण अस्तिक्रम नहीं है अतः कास 'अस्तरिकाय' नहीं कहलता है ।

पर्यास्तिकायका सङ्गमः—

स्वभाव से वा प्रयोग से गतिक्रियामें परिणत हुए जीव और पुद्गलों की गति में जो सहकारी कारण हो उसे पर्यास्तिक्रम कहते हैं । जीवा और पुद्गलों का गमन करना स्वभाव ही है । अतः अभिप्राये जानवाने पुद्गलास्तिकायना चार बड़े कतलमय हैं (१) स्वयं (२) देश, (३) प्रदेश और (४) परमाणु ।

कथनो अर्थ है—समूह, जेम्हा अथवा जेनां प्रदेशोना समूह होय ते अस्तिकाय कहलाय है, अस्तिकाय अर्थात् प्रदेशोना समूह वाणा । पर्यंरूप अस्तिकाय पर्यास्तिकाय समझना चाहिये । अतः प्रभावे अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय और जीवास्तिकाय ये अस्तिकायोंना नाम से ।

कास्त्वम्य-प्रदेशोना समूहरूप नहि होवाची अस्तिकाय नहीं तेथी अतः ये 'आकाशास्तिकाय' कहलाय नहि ।

पर्यास्तिकायसङ्गमः—

स्वभावशी अथवा प्रयोगशी गतिक्रियामें परिणत बड़े लघु और पुद्गलोनी गतिमां जो सहकारी कारण होय तेने पर्यास्तिकाय कहें है लघु-अने

ગતિ પ્રતિ, પુનસ્તસ્યામેવ ગતિ-ક્રિયાયાં ધર્માસ્તિકાયઃ સહાયરૂપં નિમિત્તકારણં ભવતિ ।

(૧) યથા સરિત્સમુદ્રાદ્યવગાહનગીલાનાં મત્સ્યાનાં સ્વતઃ એવં જિગમિષા ગતિશ્ચ જાયતે, તત્ર તેષાં ગમનં પ્રતિ સહાયરૂપં નિમિત્તકારણં વારિ । સ્વયં તિષ્ઠતાં તુ મત્સ્યાનાં ન તત્ પ્રેરકં ગમનાય ।

(૨) યથા વા મૃત્પરિણામભૂતસ્ય ઘટસ્ય દણ્ડો નિમિત્તકારણમ્ ।

(૩) યથા વા સ્વતઃ એવાવગાહમાનસ્ય દ્રવ્યસ્યાવગાહનં પ્રતિ ગમનમ્, ન પુનરવગાહમાનં દ્રવ્યં બલાદવગાહયતિ તત્ ।

હસ ગમનક્રિયા મેં ઉપાદાન કારણ વહ સ્વયં હી હોતે હૈ, ધર્માસ્તિકાય સહાયકમાત્ર હોને સે નિમિત્ત કારણ હૈ ।

(૧) જૈસે—નદી અથવા સમુદ્રમેં અવગાહન કરનેવાલે મચ્છો મે ગમન કરને કી ઇચ્છા સ્વયં હી ઉત્પન્ન હોતી હૈ ઓર સ્વયં હી વે ગતિ કરતે હૈ, જલ ઉન કી ગતિ મેં સહાયક રૂપ નિમિત્ત કારણ હોતા હૈ । હૈં, મચ્છ અગર ઠહરે તો જલ ઉન્હેં ગમન કરને કે સ્થિતિ પ્રેરિત નહીં કરતા ।

(૨) અથવા જૈસે—મૃત્તિકા સે વનને વાલે ઘટે મે ડડા નિમિત્ત કારણ હોતા હૈ ।

(૩) અથવા જૈસે—સ્વયં હી અવગાહન કરને વાલે દ્રવ્ય કી અવગાહના મેં આકાશ નિમિત્ત કારણ હોતા હૈ ।

પુહગહોનો ગમન કરતુ તે સ્વભાવ જ છે, એ ગમન-ક્રિયામા ઉપાદાન કારણુ તે પોતે જ હોય છે, ધર્માસ્તિકાય સહાયકમાત્ર હોવાથી તે નિમિત્ત કારણુ છે

(૧) જેવી રીતે નદી અથવા સમુદ્રમા અવગાહન કરવાવાળા મચ્છોમા ગમન કરવાની પોતાની જ ઇચ્છા ઉત્પન્ન થાય છે, અને પોતે જ તે ગતિ કરે છે, પરંતુ જલ તેની ગતિમા સહાયરૂપ નિમિત્ત કારણુ થાય છે પરંતુ મચ્છ જો સ્થિર રહેવાની ઇચ્છા કરે તો જલ તેને ગમન કરવા માટે પ્રેરણુ કરતુ નથી

(૨) અથવા જેવી રીતે—માટીથી તૈયાર થતા ઘડામાં ડંડો અને ચાક નિમિત્ત કારણુ હોય છે.

(૩) અથવા જેવી રીતે—પોતે જ અવગાહન કરનારા દ્રવ્યના અવગાહનમા આકાશ નિમિત્ત કારણુ હોય છે

(૪) યથા વા-જલદ્રુટી સત્યાં સ્વયમેષ કૃપિકર્મારમ્મં કુર્પતાં કૃપીવત્તાનાં કૃપિકર્મારમ્મે પ્રતિ દૃષ્ટિ સહકારિ કારણં મવતિ ।

(૫) અપરોઽપિ શાસ્ત્રીયો દૃષ્ટાન્તો દૃષ્ટિયમવતરતિ, યથા-‘સિદ્ધસ્વરૂપોઽ-
દમ્, અનન્તસુલભામનોઽદમ્’ इत्यादिभावनया भ्यवहारनयन शुद्धसिद्धस्वरूप
ध्यानकर्तृणां, निश्चयनयेन निर्विकल्पध्यानपरिणामिनां स्वयं सद्गुपाशनकारणस्वरू-
पाणां मध्यानां स्वयमेव ज्ञायमानां सिद्धगतिं प्रति प्रेरणारहितो निष्क्रियो
मूर्तिरहितोऽपि सिद्धमगत्वान् सहायकः सन् सहाकारि कारणं भवति, तद्गदमूर्तो
निष्क्रियः प्रेरणारहितश्च धर्मास्तिकायो जीवानां पुद्गलानां च गतिरूपे परिणामे
सहायकः समिमित्तकारणं भवति ।

(૪) અથવા થેસે—અમ કી ચર્પા હોને પર સ્વય હી કૃપિકર્મ આરમ્મ કરને ચાહે
કિસાનાં કે દૃષ્ટિકર્મ્ય કે આરમ્મને દૃષ્ટિ સહકારી કારણ હોતી હૈ ।

(૫) एक शास्त्रीय दृष्टान्त और भी दृष्टिगोचर होता है—मे सिद्धस्वरूप हूँ, मैं
अमरस सुख का भाजन हूँ । इस प्रकार की भावनापूर्वक व्यवहार नय से शुद्ध सिद्ध परमात्मा
का ध्यान करने वालों को, और निश्चय नय से निर्विकल्प ध्यान में परिणत होने वालों को
जो सिद्धगति की प्राप्ति होती है उस में उपादान कारण स्वयं ध्यान करने वाला मध्यात्मा है,
और प्रेरणारहित निष्क्रिय तथा अमूर्तिक होते हुए भी सिद्ध मगत्वान् उसमें सहायक होने
से निमित्त कारण हो जाते हैं । इसी प्रकार अमूर्तिक निष्क्रिय और प्रेरणारहित धर्मास्तिकाय
भी जीव और पुद्गल के गतिरूप परिणाम में सहायक होता हुआ निमित्त कारण होता है ।

(૪) અથવા એવી રીતે પાણી બરસવાથી એકુત પોતે જ એવીના કામને
આરભ કરે છે એવીને આરભ કરવાવાળા એકુતોના એવી કાર્યના આરમ્ભમાં
વૃષ્ટિ (વરસાદ) અહકાસી કારણ હોય છે

(૫) એક શાસ્ત્રીય દૃષ્ટાંત બીજુ પણ દૃષ્ટિગોચર થાય છે —

“હું સિદ્ધ સ્વરૂપ છું હું અનન્ત સુખનુ ભાવન-પાત્ર છું આ પ્રકારની
ભાવનાપૂર્વક ભવદાર નયથી શુદ્ધ સિદ્ધ ભજવાન-પરમાત્માનુ ધ્યાન કરવાવાળા
અને નિશ્ચયનયથી નિર્વિકલ્પ ધ્યાનમાં પરિણત થવા વાળાને જે સિદ્ધ-પ્રતિ પ્રાપ્ત
થાય છે તેમાં ઉપાદાન કારણ ધ્યાન કરવાવાળા પોતે અભ્યાત્મા છે અને પ્રેરણારહિત
નિષ્ક્રિય તથા અમૂર્તિક હોવા છતાં પણ સિદ્ધ ભજવાન નેમા સહાયક હોવાથી
નિમિત્ત કારણ થઈ જાય છે

એ પ્રમાણે અમૂર્તિક નિષ્ક્રિય અને પ્રેરણારહિત ધર્માસ્તિકાય પણ જીવ
અને પુદ્ગલોનાં ગતિરૂપ પરિણામમાં સહાયક હોવાથી નિમિત્ત કારણ છે

નનુ ધર્માસ્તિકાયસ્ય દષ્ટાદિવિનિમિત્તકારણતા નોપપદ્યતે, સવ્યાપારં हि कारणं भवति, निर्व्यापारस्य कारणत्वे युक्त्यभावादिति चेन्न,

ધર્માસ્તિકાયસ્ય हि स्वाभाविकव्यापारसत्त्वात् कारणत्व मूपपादम् । उक्त च धर्मास्तिकायलक्षणं भगवता—

“गडलक्खणो उ धम्मो” इति,

‘ગતિલક્ષણસ્તુ ધર્મઃ’ इति श्रुत्या । (उत्तराध्ययनसूत्रे २८ अ.) गतिकार्यानुमेयो धर्मास्तिकाय इति भावः ।

શક્ટા—ધર્માસ્તિકાય હટા આદિ કે સમાન નિમિત્ત કારણ નહા હો સકતા, ક્યોંકિ વહ વ્યાપાર નહા કરતા, કાર્ય કી ઉત્પત્તિ મે વ્યાપાર કરને વાલ્યા હી કારણ હોતા હૈ । કાર્ય કી ઉત્પત્તિ મે વ્યાપાર ન કરને પર મી અગર કિસી કો કારણ માન લિયા જાય તો ત્રાહે જો વસ્તુ ત્રાહે જિમ કાર્ય મે કારણ હો જાયગી । જેસી દશા મે નિયત કાર્ય—કારણ ભાવ કા અભાવ હો જાયગા ।

મમાધાન—યહ શક્ટા ઠીક નહીં હૈ, ક્યોંકિ યહીં હેતુ અસિદ્ધ હૈ । ગતિરૂપ કાર્ય મે ધર્માસ્તિકાય વ્યાપારરહિત નહીં હૈ, કિન્તુ ધર્માસ્તિકાયકા સ્વાભાવિક વ્યાપાર વિદ્યમાન હોને કે કારણ ઉસે કારણ માનના યુક્તિસદ્ધત હૈ । ભગવાન્ ને ધર્માસ્તિકાયકા લક્ષણ ઇસ પ્રકાર વત્તલાયા હૈ—

“गडलक्खणो उ धम्मो” धर्मास्तिकाय गति लक्षण वाला है । (उत्तराध्ययनसूत्र अ० २८) अर्थात् गतिरूप कार्य से धर्मास्तिकायका अनुमान होता है ।

શાંકા—ધર્માસ્તિકાય હટા આદિ પ્રમાણે નિમિત્ત કારણ થઈ શકતુ નથી, કેમકે તે વ્યાપાર કરતુ નથી, કાર્યની ઉત્પત્તિમા વ્યાપાર કરનાર જ કારણ હોય છે કાર્યની ઉત્પત્તિમા વ્યાપાર નહિ કરવા છતાંય તે કાર્યને કારણ માનવામા આવશે તો ગમે તે વસ્તુ ગમે તે કાર્યમા કારણ થઈ જશે. એવી રૂપમા નિયત કાર્ય કારણ ભાવનો અભાવ થઈ જશે

અમાધાન—આ શાંકા ઠીક નથી, કારણ કે આદિ હેતુ અસિદ્ધ છે ગતિરૂપ કાર્યમા ધર્માસ્તિકાય વ્યાપારરહિત નથી, ધર્માસ્તિકાયનો સ્વાભાવિક વ્યાપાર વિદ્યમાન હોવાથી તેને કારણ માનવુ તે યુક્તિસંગત છે ભગવાને ધર્માસ્તિકાયનુ લક્ષણ આ પ્રમાણે બતાવ્યુ છે—

“गडलक्खणो उ धम्मो” धर्मास्तिकाय गतिलक्षणवाला है (उत्तराध्ययन सूत्र अ० २८) अर्थात् गतिरूप कार्यથી धर्मास्तिकायનુ अनुमान થાય છે.

मस्य-(१) अरूपित्वम्, (२) अचेतनत्वम्, (३) अक्रियत्वम्, (४) गति-
सहायकत्वं चेति गुणा । (१) स्कन्ध, (२) देश, (३) प्रदेशः, (४) अगुह्यधुत्वं
चेति पर्याया । अयं द्रव्यक्षेत्रकालभावगुणभेदेन पञ्चधा ज्ञायते, यथा-द्रव्यत एको
धर्मास्तिकाय, क्षेत्रतो लोकप्रमाण, कालत आद्यन्तरहितः भावतो रूपरहितः-
वर्गगन्धरसस्पर्शवर्जित इति । गुणतबलनगुण ।

अधर्मास्तिकायस्वरूपम्—

स्वभावात् स्थितिपरिणतानां बीजपुद्गलानां स्थितिं प्रति सहकारि कारणत्वम्
धर्मास्तिकायस्य सङ्गणम् ।

(१) अरूपित्व (२) अचेतनत्व (३) अक्रियत्व (४) गतिसहायकत्व ये धर्मास्तिकाय
के गुण हैं । (१) स्कन्ध (२) देश (३) प्रदेश और (४) अगुह्यधुत्व ये उसके पर्याय
हैं । धर्मास्तिकाय द्रव्य, क्षेत्र काल भाव और गुण इस तरह पाँच भेदों से जाना जाता है ।
जैसे-द्रव्य से धर्मास्तिकाय एक है, क्षेत्रसे लोकप्रमाण है, कालसे आदि-अन्तरहित है,
भावसे रूपादिरहित है-रूप रस गन्ध स्पर्श उस में नहीं है, और गुण से बलन-गुण
बला है ।

अधर्मास्तिकायका स्वरूप—

स्वभाव से स्थितिरूप परिणत हुए बीज और पुद्गलकी स्थिति में सहकारी इतना
अधर्मास्तिकायका सङ्गण है ।

(१) अरूपित्व (२) अचेतनत्व (३) अक्रियत्व (४) गतिसहायकत्व, जो सर्व
धर्मास्तिकायना लुप्तो है (१) स्कंध (२) देश (३) प्रदेश और (४) अगुह्यधुत्व, जो
तेना पर्याय है धर्मास्तिकाय-द्रव्य, क्षेत्र काल, भाव और गुण, जो पाँच भेदोधी
आखी शक्या है जेनी दीते-द्रव्यका धर्मास्तिकाय जो है क्षेत्रधी लोकप्रमाण है
कालधी आदि अन्त रहित है भावधी रूपादिरहित है-रूप-रस-गंध-स्पर्श
तेमां नही, और गुणधी बलन-लुप्तवाना है

अधर्मास्तिकायनु स्वरूप—

स्वभावधी स्थितिरूप परिणत भवेता लुप्तो और पुद्गलकी स्थितिमां सहकारी
धनु ते अधर्मास्तिकायनु लक्षण है ।

જીવાઃ પુદ્ગલાશ્ચ સ્વભાવતઃ સ્વયં તિષ્ઠન્તિ, તત્રોપાદાનકારણસ્વરૂપાસ્તે સ્થિતિ પ્રતિ, પુનસ્તસ્યામેવ સ્થિતિક્રિયાયામધર્માસ્તિકાયઃ સહાયરૂપં નિમિત્તકારણં ભવતિ ।

(૧) યથા—સ્વય તિષ્ઠતા પથિકાનાં સ્થિતૌ છાયા સહકારિ કારણં ભવતિ । અતિષ્ઠતસ્તુ સ્થાતું ન પુનઃ સા પ્રેરયતિ ।

(૨) યથા યા સ્વય તિષ્ઠતો દેવદત્તસ્ય સ્થિતિ પ્રતિ પૃથિવી સહકારિ કારણં ભવતિ । અતિષ્ઠન્તં તુ દેવદત્ત ન પૃથિવી સ્થાપયતિ ।

(૩) યથા-સમિતિગુપ્તિધારિણો રત્નત્રયારાધિનઃ સમરસકન્દા સમાહિતમતયો મહાત્માનો નિશ્ચયનયેન નિજાત્મસ્વરૂપ ચિન્તયન્તઃ ક્ષપકશ્રણિ સમારુહ્ય સમુત્પન્ન-

જીવ ઔર પુદ્ગલ જવ સ્વભાવ સે હી સ્થિત હોતે હૈ, અપની સ્થિતિ મે ઉપાદાન કારણ તો સ્વય વહી હૈ, પર અધર્માસ્તિકાય ઉસ મેં સહાયક હોતા હૈ, અત વહ નિમિત્ત કારણ હૈ ।

(૧) જૈસે—સ્વય ઠરને વાલે પથિકાં કી સ્થિતિ મે છાયા સહકારી કારણ હોતી હૈ । અગર કોઈ ન ઠહેરે તો વહ ઠહરને કી પ્રેરણા નહીં કરતી ।

(૨) અથવા જૈસે—સ્વય ઠહરને વાલે દેવદત્ત કી સ્થિતિ મેં પૃથિવી સહકારી કારણ હૈ । મગર દેવદત્ત કો ન ઠહરના હો તો પૃથ્વી જવદસ્તી નહીં ઠહરાતી ।

(૩) અથવા જૈસે—સમિતિ ગુપ્તિકે ધારક, રત્નત્રય કી આરાધના કરને વાલે, સમભાવ કે રસ મે નિમગ્ન સમાધિયુક્ત મતિ વાલે મહાત્મા નિશ્ચય નય સે આત્મસ્વરૂપકા ચિન્તન કરતે

છવ અને પુદ્ગલ ન્યારે સ્વભાવથી જ સ્થિત થાય છે તો પોતાની સ્થિતિમા ઉપાદાન કારણ તો પોતે જ છે, પરન્તુ અધર્માસ્તિકાય તેમા સહાયક થાય છે, તેથી તે નિમિત્ત કારણ છે

(૧) જેવી રીતે—પોતે ઉભા રહેવા વાળા મુસાફરોની સ્થિતિમા છાયા સહકારી કારણ હોય છે અગર કોઈ ઉભા ન રહે તો તે ઉભા રહેવાની પ્રેરણા નથી કરતી

(૨) અથવા—જેવી રીતે પોતે જ ઉભા ન રહેવા વાળા દેવદત્તની સ્થિતિમા પૃથ્વી સહકારી કારણ છે, પરન્તુ જો દેવદત્તને ઉભા ન રહેવું હોય તો પૃથ્વી દેવદત્તને બળબળરીથી ઉભો રાખી શકતી નથી

(૩) અથવા—જેવી રીતે સમિતિ—ગુપ્તિના ધારક, રત્નત્રયની આરાધના કરવા-વાળા, સમભાવના રસમા નિમગ્ન, સમાધિયુક્ત મતિવાળા મહાત્મા નિશ્ચયનયથી

કેવલજ્ઞાન-કેવલદર્શનમૃતઃ સન્તઃ સત્સર્કર્મસયં કૃત્વા, શરીરમૌદારિકમિદં પરિ-
ત્યજ્ય, સિદ્ધિગતિનામધ્યે સ્થાનં ગતાસ્તિષ્ઠન્તિ તેષાં નિમ્બયનયેન સ્વતઃ સ્થિતિ
પરિણતાનાં તથા સાધપર્યવસિતાં સ્થિતિં પ્રતિ તત્સ્થાનં સહકારિ કાળ્ય ભવતિ । ન તુ
તદ્ સ્થાનં તાનવસ્પાદું પ્રેરયતિ ।

(૪) યથા વ્યવહાસનયન સિદ્ધમત્તયા સ્વયં સમુત્પન્નસચિકલ્પધ્યાનાશસ્થિતાનાં
મહાત્મનાં સચિકલ્પધ્યાને સ્થિતિ પ્રતિ, નિષ્ક્રિયો મૂર્ચિરહિતઃ પ્રેરનારહિતોઽપિ
સિદ્ધમગવાન્ સહાયઃ સન્ સહકારિ કારણં મવતિ । ન ત્વસૌ તાન્ તદ્ધ્યાને સ્વાતુ પ્રેરયતિ ।

હુપ કાષ્ઠક્રોધી પર આક્રુદ્ધ હો કર ઉપન કેવલજ્ઞાન યોગ કેવલદર્શન કો પારણ કરને
ચાહે હો કર સમસ્ત કર્મોં કા ક્ષય કર્ત્વે ઔદારિક શરીર કો મહી ત્યાગ કર સિદ્ધિગતિ
નામક સ્થાન કો પ્રાપ્ત હો કર સ્થિર હો જાત હૈ । નિમ્બનય સ સ્વયં સ્થિતિ મેં પરિણત
હુપ ડન સિદ્ધ જીનાં કો સાન્નિ-મનન્ત સ્થિતિ મેં બહ સ્થાન સહકારી કારણ હોજા હૈ
કિન્તુ બહ સ્થાન ડન્હે ડહસ્ત કે સિપ પ્રેરિત નહીં કરતા ।

(૫) અથવા કૈસે-વ્યવહારમ્બ સે સિદ્ધ મગવાન કો મક્તિસ સ્વયં ઉપન હુપ
સચિકલ્પ ધ્યાન મેં અવસ્થિત મહાત્મા પુરુષોં કી સચિકલ્પ મેં જો સ્થિતિ હૈ, ડસ મેં અક્રિય
અમૂર્તિક યોગ પ્રેરનારહિત મી સિદ્ધ મગવાન્ સહાયક હોને સ નિમિત્ત કાળ્ય હોને હૈ કિન્તુ
મેં ડન્હે ધ્યાન મેં સ્થિત હોને કી પ્રેરણા નહીં કરતે ।

અદ્વિત્યસ્વરૂપતુ ચિંતન કરતા ચક્ર કાષ્ઠક્રોધી પર આક્રુદ્ધ થઇને ઉત્પન્ન કેવલજ્ઞાન
જને કેવલદર્શનને પારણ કરવા ચાળા થઇને સમસ્ત ક્રોધોના ક્ષય કરીને ઔદારિક
શરીરને આદિ જ ત્યાગ કરીને સિદ્ધિગતિ નામના સ્થાનને પ્રાપ્ત થઈ સ્થિર થઈ
જાય છે નિમ્બનયથી સ્વયં સ્થિતિમા પરિણત થયેલા તે સિદ્ધ જીવોની આદિ
જનત સ્થિતિમા તે સ્થાન સહકારી કારણ ક્રોધ છે પરંતુ તે સ્થાન તેને યોગવા
માટે પ્રેરણ નથી કરતુ

(૬) અથવા-કેવી રીતે વ્યવહાસનયથી સિદ્ધ ભગવાનની અસ્થિથી સ્વયં ઉત્પન્ન
થયેલા સચિકલ્પ ધ્યાનમા અવસ્થિત મહાત્મા પુરુષોંની સચિકલ્પ ધ્યાનમાં જે સ્થિતિ
છે તેમાં નિષ્ક્રિય, અમૂર્તિક અને પ્રેરણરહિત સિદ્ધ ભગવાન સહાયક ક્રોધથી
નિમિત્ત કારણ ક્રોધ છે પણ સિદ્ધ ભગવાન તેને ધ્યાનમાં સ્થિત થવાની પ્રેરણા
કરતા નથી.

इदमेवाभिप्रेत्य भगवताऽभिहितम्—

“अहम्मो ठाणलक्खणो” इति (उत्तरा. अ. २८)

‘अधर्मः स्थानलक्षणः’ इति ज्ञाया । लक्ष्यते=दृश्यते परिचीयते अनेनेति लक्षण=परिचायक ज्ञापकम् । स्थानं=स्थितिरेव लक्षण=ज्ञापकं यस्याऽसाविति स्थानलक्षणः । स्थितिकार्यानुमेयोऽधर्मास्तिकाय इत्याशयः ।

अधर्मास्तिकायस्य—(१) अरूपित्वम्, (२) अचेतनत्वम्, (३) अक्रियत्वम्, (४) स्थितिसहायकत्वमिति गुणाः ।

(१) स्कन्धः, (२) देशः, (३) प्रदेशः, (४) अगुरुलघुत्व चेति पर्यायाः ।

इसी अभिप्राय से भगवान ने कहा—“अहम्मो ठाणलक्खणो” अधर्मास्तिकाय स्थिति लक्षण वाला है । (उत्तरा० अ० २८) जिस के द्वारा कोई वस्तु लखा जाय (देखी जाय) या जो, वस्तु का परिचायक (परिचय कराने वाला) हो वह लक्षण कहलाता है । स्थान अर्थात् स्थिति ही जिस का लक्षण है, अर्थात् स्थितिरूप कार्य से जिस का अनुमान होता है उसे अधर्मास्तिकाय कहते हैं ।

अधर्मास्तिकाय के गुण—(१) अरूपित्व (२) अचेतनत्व (३) अक्रियत्व और स्थितिसहायकत्व हैं । (१) स्कन्ध, (२) देश (३) प्रदेश, और (४) अगुरुलघुत्व, अधर्मास्तिकाय के पर्याय हैं ।

એ અભિપ્રાયથી ભગવાને કહ્યું છે કે—“અહમ્મો ઠાણલક્ખણો” અધર્માસ્તિકાય સ્થિતિ લક્ષણ વાળા છે (ઉત્તરાધ્યયન અ ૨૮)

જેના દ્વારા કોઈ વસ્તુ લખી શકાય (દેખી શકાય) અથવા જે વસ્તુને પરિચય કરાવનાર હોય તે લક્ષણ કહેવાય છે સ્થાન અર્થાત્ સ્થિતિ જ જેનું લક્ષણ છે અર્થાત્ સ્થિતિરૂપ કાર્યથી જેનું અનુમાન થાય છે, તેને અધર્માસ્તિકાય કહે છે

અધર્માસ્તિકાયાના ગુણ—(૧) અરૂપિત્વ (૨) અચેતનત્વ (૩) અક્રિયત્વ અને (૪) સ્થિતિસહાયકત્વ છે

(૧) સ્કંધ, (૨) દેશ, (૩) પ્રદેશ, અને (૪) અગુરુલઘુત્વ, એ અધર્માસ્તિકાયાના પર્યાય છે

અર્થ દ્રવ્યક્ષેપકાલમાવગુણમેદેન પચ્ચા પ્રાયતે, યથા—અર્થમાસ્તિકાયો દ્રવ્યત્વે એકઃ, ક્ષેપતો સ્લેષપ્રમાણઃ, કાસ્ત માધ્યન્તરહિતઃ, માત્રતો સ્પર્શરહિતઃ—પર્ષ-ગન્ધ-રસ-સ્પર્શવર્જિત इति, ગુણત સ્થિતિગુણ ।

નતુ ધર્માર્થમ્સમ્પ્રદામ્યાં પુણ્યપાપરૂપો ધુમાધુમફલ્લરો ધર્માર્થમૌ કય નાત્ શ્લેષે ? इति चेत्, ઠગ્યતે—તયોર્ગુણત્વેન દ્રવ્યપ્રકરણે સમાવેષાસંમથાત્ । કિન્ના તૌ ધર્માર્થમૌ પુણ્યપાપરૂપૌ પુદ્ગલત્વેનામિમતૌ પુદ્ગલદ્રવ્યાન્તર્ભૂતૌ, સતસ્તયોર્ન ધર્માર્થમૌ સ્તિકાયમખ્યે સમાવેષઃ ।

અર્થમાસ્તિકાત્ દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, માત્ર ઓર ગુણ કે મેદસે પાંચ પ્રકાર સે જાના જાતા હૈ । જૈસે—અર્થમાસ્તિકાય દ્રવ્ય સે એક હૈ, ક્ષેત્ર સે સ્લેષપ્રમાણ હૈ, કાલ સે આદિ અન્ત રહિત હૈ, માત્રસે અલગી અર્થાત્ રૂપ, રસ ગન્ધ ઓર સ્પર્શ સે રહિત હૈ, ઓર ગુણ સે સ્થિતિગુણ વાસ્ત્વ હૈ ।

સમ્પ્રદા—ધર્મ શબ્દ સે ધુમ ફલ્લ દેને વાલે પુણ્ય કા ઓર અર્થમ્ સમ્પ્ર સે અધુમ ફલ્લ દેને વાલે પાપ કા પ્રજ્ઞ જમો નહી કિમા ગયા ।

સમાધાન—પુણ્ય ઓર પાપ દ્રવ્ય નહી, ગુણ હૈ, હસી મિચે હનકા દ્રવ્યકે પ્રકરણ મેં સમાવેશ નહી હો સકતા । અથવા પુણ્ય—પાપ રૂપ ધર્મ ઓર અર્થમ્ પુદ્ગલ હૈ અન્ત સમકા સમાવેશ પુદ્ગલ મ્ હી હો જાતા હૈ । ધર્માસ્તિકાય ઓર અર્થમાસ્તિકાય મેં ઠન્હે ગર્મિત નહી કિયા જા સકતા ।

અર્થમાસ્તિકાય દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર કાલ જાવ અને ગુણના સેદથી પ્રાન્ત પ્રકારે અલગી શકાય છે એમકે—અર્થમાસ્તિકાય દ્રવ્યથી એક છે ક્ષેત્રથી સ્લેષપ્રમાણ છે કાલથી આદિ-અન્ત રહિત છે માત્રથી અલગી અર્થાત્ રૂપ રસ ગન્ધ અને સ્પર્શથી રહિત છે અને ગુણથી સ્થિતિગુણવાળા છે

શ કા—ધર્મ શબ્દથી ધુમ ફલ્લ આપવા વાળા પુણ્ય અને અર્થમ્ શબ્દથી અધુમ ફલ્લ આપવા વાળા પાપનું પ્રકરણ આ માટે કરવામા આવતું નથી ?

સમાધાન—પુણ્ય અને પાપ, દ્રવ્ય નહી, ગુણ છે એ લા માટે દ્રવ્યનાં પ્રકરણમા તેનો સમાવેશ થઈ શકતો નથી અથવા પુણ્ય-પાપરૂપ ધર્મ અને અર્થમ્ પુદ્ગલરૂપ છે તેથી તેનો સમાવેશ પુદ્ગલમા જ થઈ જાય છે ધર્માસ્તિકાય અને અર્થમાસ્તિકાવમા તેને ગર્મિત નથી કરી શકતા.

અથાકાશસ્વરૂપમ્—

આ-સમન્તાત્ કાશતે=અવગાહદાનેન પ્રતિભાસતે ઇત્યાકાશમ્, યદ્વા-આકાશન્તે=દીપ્યન્તે ધર્માધર્મકાલપુદ્ગલજીવાઃ સ્વસ્વરૂપેણ યત્ર તત્ ।

ધર્માધર્માદિસર્વદ્રવ્યાણામાધારતયાજ્વકાશં દદાતીત્યવકાશદાયિત્વં લક્ષણમાકાશાસ્તિકાયસ્ય । અત્રાવકાશદાયિત્વં વ્યવહારનયેનોપચાગ્મિમ્ । અસ્તિકાયશબ્દઃ પ્રાગ્ વ્યાખ્યાતઃ । ઉક્તં ચોત્તરાધ્યયનમૃત્રે (૨૮ અધ્યયને)—

“ ભાયણ સન્વદન્વાણ, નહં ઓગાહલક્ષણમ્ । ” ઇતિ ।

આકાશકા સ્વરૂપ—

‘આકાશ’ શબ્દ મે ‘આ’ ઓર ‘કાશ’ દો હિસ્સે હૈં । ‘આ’ કા અર્થ હૈ—સમી ઓર સે—સર્વત્ર, ઓર ‘કાશ’ કા અર્થ હૈ—પ્રકાશિત હોને વાળા । તાત્પર્ય યહ હૈ કિ અપને અવગાહદાનનામક ગુણસે સર્વત્ર પ્રભાસિત હોતા હૈ, વહ આકાશ હૈ । અથવા જહાં ધર્મ, અધર્મ, કાલ, પુદ્ગલ ઓર જીવ અપને—અપને સ્વરૂપ સે પ્રકાશિત હોતે હૈ ઉસે આકાશ કહેતે હૈ ।

ધર્મ, અધર્મ, આદિ સમસ્ત દ્રવ્યો કા આધાર હોકર જો ઉન્હે આશ્રય દેતા હૈ, વહી આકાશ હૈ । અવકાશ દેને વાળા હી આકાશ કહેલાતા હૈ । યહાં ‘અવકાશ દેના’ આકાશ કા જો લક્ષણ વતલાયા ગયા હૈ, વહ વ્યવહારનયસે ઉપચરિત કથન હૈ । ‘અસ્તિકાય’ શબ્દ કી વ્યાખ્યા પહેલે હી કી જા ચુકી હૈ । ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર (અ. ૨૮) મેં કહા હૈ — “ભાયણં સન્વદન્વાણં નહં ઓગાહલક્ષણ” ઇતિ ।

આકાશનુ સ્વરૂપ—

‘આકાશ’ શબ્દમા ‘આ’ અને ‘કાશ’ બે ભાગ છે ‘આ’ નો અર્થ છે—આરેય કૌરથી—સર્વત્ર, અને ‘કાશ’નો અર્થ છે પ્રકાશિત થવા વાળા, તાત્પર્ય એ છે કે—પોતાના અવગાહદાન (અવકાશ આપવો) નામના શુભૃથી જે સર્વત્ર પ્રતિભાસિત હોય છે તે આકાશ છે, અથવા જ્યાં ધર્મ, અધર્મ, કાલ, પુદ્ગલ અને જીવ પોતપોતાના સ્વરૂપથી પ્રકાશિત હોય છે—પ્રતીત થાય છે તેને આકાશ કહે છે

ધર્મ, અધર્મ આદિ તમામ દ્રવ્યોનો આધાર બની જે તેને આશ્રય આપે છે તે આકાશ છે અવકાશ આપનાર જ આકાશ કહેવાય છે અવકાશ આપવો તે આકાશનું લક્ષણ બતાવવામા આવ્યું છે, તે વ્યવહારનયથી ઉપચારરૂપ કથન છે ‘અસ્તિકાય’ શબ્દની વ્યાખ્યા પ્રથમ જ કહી દીધી છે, ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર (અ. ૨૮)મા કહ્યું છે કે— “ભાયણ સન્વદન્વાણં નહં ઓગાહલક્ષણ” ઇતિ.

‘માનનં સર્વદ્રવ્યાનાં, નમોઽવગાહસૂત્રમ્’ । इति च्छाया ।

સર્વદ્રવ્યાનાં માનનમ્ = આધાર, इति हेतुगर्भविशेषणम् । यतः सर्वं द्रव्यान्मां माननम्, अतः अवगाहसूत्रं नम इति भावः ।

પર્માર્થકાલાનામન્તઃ સમાવેશેન જીવપુત્રલાનામૌપચારિકસંયોગવિમાગામ્યાં વાવગાહઃ । અવગાહ તત્ત્વેકસ્તુપોષાધિમદાદવગાહસ્ય નાનાસ્ત્રેન સંયોગવિમાગા રૂપપથતે ।

અવગાહોઽવગાહઃ, સ એવ ભક્ષણં=જાપકં यस્ય તદ્ અવગાહસ્પર્શનં નમઃ= આકાશં કલ્પયતે, इत्यर्थः । अवगाहदानकार्यानुमेयमाकाशमित्याश्रयः ।

પર્માર્થમર્ત્તિદ્રવ્યાનામાધારાન્યવાઽનુપપત્તેરાદ્યશ્ચમસ્તીતિ નિઃશદ્ધૃ ચિન્ધ-

‘આકાશ’ સર્વ દ્રવ્યોં કા આધાર છે । સારાંશ યહ છે કિ આકાશ સર્વ દ્રવ્યોં કા આધાર હોનેસે અવગાહ-સ્પર્શન થાય છે ।

‘અર્થસ્થિતિકામ’ ‘અધર્મસ્થિતિકામ’ બૌદ્ધ કાલ કા અકાશ મેં હી સમાવેશ હોને સે બૌદ્ધ બૌદ્ધ પુત્રલા કે ઔપચારિક સંયોગ બૌદ્ધ વિમાગ કે દ્વારા અવગાહ હોતા છે । અવગાહ હોને પર દેશ કે મંદ સે અવગાહ મી મિલ્ન હો જાતા છે બૌદ્ધ સંયોગ તથા વિમાગ ઉત્પન્ન હોતે હૈં ।

તત્ત્વર્થ યહ છે કિ—અવગાહ કા અવકાશ હી ચિત્ત કા સ્પર્શન છે, અર્થાત્ અવગાહ સે ચિત્ત કા અનુમાન હોતા છે કહી દ્રવ્ય આકાશ છે ।

આકાશ ન હોતા તો ધર્મ અધર્મ આદિ દ્રવ્યોં કી સ્થિતિ કહાં હોતી ? અર્થાત્ ઠનકા કોઈ આધાર હી નહીં સૂતા અતઃ એવ આકાશ કા અસ્તિત્વ કિસી પ્રકાર કી શક્ય કિયે

આકાશ સર્વદ્રવ્યોંને આધાર છે સારાંશ એ છે કે આકાશ સર્વ દ્રવ્યોંને આધાર હોવાથી અવગાહન લક્ષણવાનુ છે

અર્થસ્થિતિકામ અધર્મસ્થિતિકામ અને કાલને આકાશમાં સમાવેશ હોવાથી એવ અને પુત્રલાને ઔપચારિક સંયોગ અને વિમાગ દ્વારા અવગાહ થાય છે અવગાહ થવાથી દેશના હેતુથી અવગાહ પણ જિન્ન થઈ જાય છે અને સંયોગ તથા વિમાગ ઉત્પન્ન થાય છે

તત્ત્વર્થ એ છે કે—અવગાહ અથવા અવકાશ ન હોત તદ્વાનુ છે અવગાહથી હોત અનુમાન થાય છે તે દ્રવ્ય આકાશ છે અથવા આકાશ ન તો ધર્મ, અધર્મ આદિ દ્રવ્યોંની સ્થિતિ કયા હોય ? તેનો ફોર્મ આધાર

સનીયમ્, इत्यपि भगवता बोधितम् । आकाशसिद्ध्यर्थं 'भायणं सन्वदन्वाणं'-
इति, 'ओगाह्लक्खणं' इति च विशेषणद्वयमुपात्तम् ।

આકાશ દ્વિવિધમ્-લોકાલોકમેદાત્, ઉક્તં ચ મ્થાનાદ્વમુત્રે—

“ દુવિદ્દે આગાસે પન્નત્તે, તંજહા-લોગાગાસે ચેવ અલોગાગાસે ચેવ ” ઇતિ ।
દ્વિવિધ આકાશઃ પ્રજ્ઞપ્તસ્તથા-લોકાકાશશ્ચેવ અલોકાકાશશ્ચેવ, ઇતિ ન્છાયા ।
ધર્માદિસર્વદ્રવ્યાણામાધારભૂતમસંસ્થાતપ્રદેશાત્મકમાકાશગ્વણં લોકાકાશમ્ । તદ્ધિ-
ન્નમનન્તપ્રદેશાત્મકમલોકાકાશમ્ ।

નનુ ધર્માધર્મદ્રવ્યસ્વીકારે પ્રયોજન ન કિમપિ પઞ્યામઃ, જીવ-પુદ્ગલાનાં
ગતિસ્થિતિકાર્યયોઃ સહાયરૂપં કારણં ત્વાકાશમેવ સ્યાત્ ? ।

વિના વિશ્વાસ કરને યોગ્ય છે, યહ મી ભગવાન ને ઉક્ત કથન સે ધ્વનિત કર દિયા છે ।
આકાશ કી સિદ્ધિ કે લિયે ‘ ભાયણં સન્વદન્વાણં ’ ઓર ‘ ઓગાહ્લક્ષણં ’ યે દો વિશેષણ
લગાયે ગયે છે ।

આકાશ દો પ્રકાર કા હૈ-લોકાકાશ, ઓર અલોકાકાશ । સ્થાનાદ્વસૂત્ર મેં કહા હૈ-
“દુવિદ્દે આગાસે પન્નત્તે તં જહા-લોગાગાસે ચેવ અલોગાગાસે ચેવ”

ધર્મ આદિ સબ દ્રવ્યોં કા આધાર ઓર અસહ્યાતપ્રદેશરૂપ આકાશગ્વણ, લોકાકાશ
કહલાતા હૈ । લોકાકાશ મે બિન્ન અનન્તપ્રદેશી અલોકાકાશ હૈ ।

શંકા-જબ કિ આકાશ હી જીવ ઓર પુદ્ગલોં કી ગતિ ઇવ સ્થિતિ મ સહાયક કારણ
હો સકતા હૈ તો ફિર ધર્માસ્તિકાય ઓર અધર્માસ્તિકાય દ્રવ્યોં કો સ્વીકાર કરને કા કોઈ
ન રહેત, એટલા માટે આકાશના અસ્તિત્વ, ઠોઈ જાતની પણ શકા કર્યા વગર
વિશ્વાસ કરવા યોગ્ય છે, એ પણ લગવાને ઉક્ત કથનથી ધ્વનિત કર્યું છે.
આકાશની સિદ્ધિ માટે ‘ભાયણં સન્વદન્વાણં’ અને ‘ઓગાહ્લક્ષણં’ આ બે વિશેષણ
લગાવેલા છે

આકાશ બે પ્રકારના છે (૧) લોકાકાશ અને (૨) અલોકાકાશ - સ્થાનાંગ
સૂત્રમા કહ્યું છે - “દુવિદ્દે આગાસે પન્નત્તે, તંજહા-લોગાગાસે ચેવ અલોગાગાસે ચેવ”

ધર્મ આદિ તમામ દ્રવ્યોના આધાર અને અસહ્યાતપ્રદેશરૂપ આકાશખંડ
તે લોકાકાશ કહેવાય છે, લોકાકાશથી બિન્ન અનન્તપ્રદેશી અલોકાકાશ છે -

શંકા-જો કે આકાશ જ છવ અને પુદ્ગલોની ગતિ અને સ્થિતિમા સહાયક
કારણ થઈ શકે છે તો પછી ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાય દ્રવ્યોના સ્વીકાર

અત્રોચ્યત-પર્મમાર્મમેતિ દ્રવ્યદ્રવ્યમવશ્યમશ્ચીકરણીયમ્, અન્યથા
દોષવાદસ્યપ્રસન્નમ્ ।

(૧) આકાશસ્ય ગતિરેતુસ્વસ્વીકારે જીવપુદ્ગલનામલોકાકાશગમનાપચિ ।

(૨) અલોકાકાશસ્યાપિ જીવપુદ્ગલપૂર્ણત્વે લોકત્વપ્રસંગ, તથા ચાલોકાકાશ-
સ્ય નામાઽપિ વચ્ચાપુષ્પદેવ સ્યાત્ ।

(૩) મગધત્મરુપિતાઽઽકાશત્વૈરિત્યમ્પરસ્પાઽપિ ન સિદ્ધયેત્ ।

પ્રબોક્ત વિભાર્થ નહીં દેતા ।

સમાધાન-પર્મદ્રવ્ય જોત અપર્મદ્રવ્ય અવશ્ય સ્વીકાર કરના चाहिये । उन्हें स्वीकार न
करने से बहुतसे दोष व्यक्त हैं । वे इस प्रकार—

(૧) આકાશ જો હી ગતિ કા કારણ માન સિવા જાય તો જીવા ઓર પુદ્ગલ કા
અલોકાકાશ મેં સી ગમન માનના પડેલા ક્યોંકિ અલોકાકાશ સી તો અસ્તિત્વ વ્યકાશ હી હૈ ।

(૨) અલોકાકાશ મગધ જીવા ઓર પુદ્ગલ સે વ્યાપ્ત માન સિવા જાય તો વહ
અલોકાકાશ ન રહકર લોકાકાશ હી હો જાયગા । યેસી સ્થિતિ મેં અલોકાકાશ તો વચ્ચાપુષ્પ
કે સમાન હા જાયગા અર્થાત્ અલોકાકાશ કા અસ્તિત્વ નહીં રહેલા ।

(૩) મગધાન્ મ લો પ્રકાર કા આકાશ વતસામા હૈ, વહ વ્યવસ્થા મજ્જ હો જાયગી ।

કરવાનું કેમ્ થવું પ્રયોજન જોવામા આવતું નથી

સમાધાન-પર્મદ્રવ્ય અને અપર્મદ્રવ્યને અવશ્ય સ્વીકાર કરવો જોઈએ,
તેને સ્વીકાર નહિ કરવાથી બહુ જ દોષ આવે છે તે આ પ્રમાણે—

(૧) આકાશને જ ગતિવું કારણ માની લેવામાં આવે તો છવો અને પુદ્ગલોનું
અલોકાકાશમાં પણ ગમન માનવું પડશે; કેમકે અલોકાકાશ પણ છેવટે તો
આકાશ જ છે

(૨) અથવા અલોકાકાશ છવો અને પુદ્ગલોથી વ્યાપ્ત માની લેશે તો તે
અલોકાકાશ નહિ રહેતાં લોકાકાશ જ થઈ જશે જેવી સ્થિતિમા અલોકાકાશ તે
વચ્ચા પુષ્પના સમાન થઈ જશે, અર્થાત્ અલોકાકાશનું અસ્તિત્વ જ રહેશે નહિ.

(૩) મગધાને એ પ્રકારનું આકાશ જણાવ્યાં છે તે વ્યવસ્થા ભૂલ થઈ જશે

(૪) અપિચ-સિદ્ધભગવાન્ ઉર્ધ્વં ગત્વા લોકાગ્રેઽવસ્થિત इति मर्यादाऽपि खण्ड्यायमानैव स्यात् ।

(૫) મવન્મતે ગતિકારણીભૂતસ્યાકાશસ્યોર્ધ્વદેશં વિદ્યમાનત્વાત્તસ્ય (સિદ્ધસ્ય) ગતેરવરોધાભાવો ભવેત્ ।

ધર્માધર્મદ્રવ્યયોરાકાશતઃ પૃથક્ સ્વીકારે તુ લોકાકાશત ઉર્ધ્વમલોકાકાશસ્ય સન્ત્વેન તત્ર ગતિહેતોર્ધર્મસ્યાભાવાન્ન ગતિર્ભવતિ । સ્થિતિહેતોર્ધર્મદ્રવ્યસ્ય લોકાન્તર્વર્તિત્વેન લોકમધ્ય એવોપરિભાગે ગતિહેતોર્ધર્મદ્રવ્યસ્ય સાહાય્યેન ગત્વા તત્રૈવાધર્મદ્રવ્યસાહાય્યેન તિષ્ઠતિ । એવ ચ લોકાગ્રે ભગવાનવસ્થિતો જહો

(૪) સિદ્ધ ભગવાન્ ઉપર જાકર લોક કે અપ્ર ભાગ મેં સ્થિત હો જાતે હૈ, યહ આગમ કી મર્યાદા મી આકાશપુષ્પ કે સમાન હો જાયગી ।

(૫) આપ કે મત કે અનુસાર ગતિકા કારણ આકાશ હૈ ઓર વહ ઉર્ધ્વ દેશ મેં લોકાકાશ કે અપ્રભાગ સે મી આગે વિદ્યામાન હૈ, અત સિદ્ધોં કી ગતિ મેં રુકાવટ નહીં હોગી ।

ધર્મદ્રવ્ય ઓર અધર્મદ્રવ્ય કો આકાશ સે ભિન્ન માન લેને સે લોકાકાશ સે ઉપર અલોકાકાશ મેં ગતિ કા કારણ ધર્મદ્રવ્ય નહીં હૈ, અત લોકાકાશ સે આગે ગતિ મી નહીં હોતી, તથા સ્થિતિ કા કારણ અધર્મદ્રવ્ય લોક કે અન્તર્ગત હી હૈ, અત ધર્મદ્રવ્ય કી સહાયતાસે સિદ્ધ જીવ, લોક કે અન્ત તક પહુંચ કર અધર્મ કી સહાયતા સે વહીં અર્થાત્ લોકાકાશકે

(૪) સિદ્ધ ભગવાન ઉપર જઈને લોકના અગ્રભાગમાં સ્થિત થાય છે, તે આગમની મર્યાદા પણ આકાશ-પુષ્પના સમાન થઈ જશે

(૫) આપના મત પ્રમાણે ગતિનું કારણ આકાશ છે અને તે ઉર્ધ્વ-ઉપરના દેશમાં લોકાકાશના અગ્રભાગથી પણ આગળ વિદ્યમાન-હોયોત છે, તેથી સિદ્ધોની ગતિમાં રુકાવટ-રોકાણ નહિ થાય.

ધર્મ દ્રવ્ય અને અધર્મદ્રવ્યને આકાશથી ભિન્ન માની લેવાથી લોકાકાશથી ઉપર અલોકાકાશમાં ગતિનું કારણ ધર્મદ્રવ્ય નથી, તેથી લોકાકાશથી આગળ ગતિ પણ થતી નથી, તથા સ્થિતિનું કારણ અધર્મદ્રવ્ય લોકના અન્તર્ગતજ (અદરજ) છે, તેથી ધર્મદ્રવ્યની સહાયતાથી સિદ્ધ લોકના અત સુધી પહોંચીને અધર્મદ્રવ્યની

तुम्हीवदिति मर्यादा सुतरादुपपद्यते । उक्त औपपातिकदूषे—

“कहि पहिण्या सिद्धा, कहि सिद्धा पहिण्या ।
कहि बांदि पाया णं, कस्य गंतुण सिद्धा ॥ १ ॥
अतोणे पहिण्या सिद्धा, सोयमा य पहिण्या ।
इह बांदि पाया णं, कस्य गंतुण सिद्धा ॥ २ ॥” इति ।

छाया—

“कुत्र प्रतिष्ठाः सिद्धाः, कुत्र सिद्धाः प्रतिष्ठिताः ।
कुत्र बोन्दि (धरीरं) त्यक्त्वा, कुत्र गत्वा सिद्धयति ॥ १ ॥
अतोके प्रतिष्ठाः सिद्धा, लोकाग्रे च प्रतिष्ठिताः ।
इह बांदि (धरीरं) त्यक्त्वा, तत्र गत्वा सिद्धयति ॥ २ ॥ इति

अन्तर्गत ही छद्म आता है । इस प्रकार अन्तर्गत अग्रभाग पर छद्मे हुए दुबे के समान सिद्ध भगवान् लोकाकारा के अग्रभाग पर स्थित है, वह मर्यादा स्वतः सिद्ध हो जाती है ।
औपपातिकदूष में कहा है—

सिद्ध भगवान् कहाँ रुकवात है / कहाँ स्थित होते हैं । / कहाँ शरीर का त्याग करके कहाँ पाकर सिद्ध होते हैं ॥ १ ॥

सिद्ध भगवान् अन्तर्गत में रुक जाते हैं, लोकाग्र अग्रभाग में स्थित होते हैं । यहाँ शरीर का त्याग करके कहाँ पाकर सिद्ध हो जाते हैं ॥ २ ॥”

संक्षेपतया ही त्वां च अन्तर्गत लोकाकाराणां अन्तर्गत आत्मा त्वं च तत्पर्यं च त्वं च अन्तर्गत अग्रभाग उपर स्थित रहेता तुल्यवन्ती चेते सिद्ध भगवान् लोकाकाराणां अग्रभाग उपर स्थित च आ मर्यादा स्वतः सिद्ध भवति त्वं च औपपातिक दूषणं पश्य कस्य च—

“सिद्ध भगवान् कथा शरीरं त्वं च त्वं स्थित त्वं च त्वं शरीरने त्याग करीने, कथा अन्तर्गत सिद्ध त्वं च ॥ १ ॥

सिद्ध भगवान् अन्तर्गत में शरीरं त्वं च, लोकाग्र अग्रभाग में स्थित त्वं च अन्तर्गत शरीरने त्याग करीने त्वं अन्तर्गत सिद्ध भवति त्वं च ॥ २ ॥”

નન્વેવં ધર્માધર્મદ્રવ્યે એવ સમાદ્રિયેતામ્, કિમાકાશદ્રવ્યાવલમ્બનેન, આકાશ-
કાર્યાવગાહસાહાય્ય ધર્માધર્મદ્રવ્યાભ્યામેવ સપચેત ? , ઇતિ ચેત્, ઉચ્યતે-સિદ્ધાન્તે
તયોર્જીવાદિગતિસ્થિતિસાધકત્વેન સિદ્ધાન્તિતત્વાદવકાશ દાતુ તૌ ન પ્રભવતઃ ।
અન્યસાધ્ય કાર્યમન્યો ન સાધયતિ, અન્યથાઽતિપ્રસંગાત્ । લોકેઽપિ ચક્ષુસ્સાધ્ય
દર્શનકાર્યં ન શ્રોત્ર સાધયતિ ।

નનુ કેવલજ્ઞાનસ્ય યોઽનન્તતમો ભાગસ્તત્પ્રમાણમેવ નમોદ્રવ્યમ્, તસ્ય
ચાનન્તતમભાગપરિમિતં લોકાકાશમ્, એતાદશોઽલ્પતમરૂપે લોકાકાશે લોકાકાશ-

શઙ્કા—યદિ એસા હો તો ધર્મદ્રવ્ય ઓર અધર્મદ્રવ્ય હી સ્વીકાર કરલેને ચાહિયે,
ફિર આકાશ કી વ્યા આવશ્યકતા હૈ । આકાશ કા કાર્ય અવગાહ દેના હૈ સો વહ કાર્ય
ધર્મદ્રવ્ય ઓર અધર્મદ્રવ્ય સે હી સમ્પન્ન હો જાયગા ।

સમાધાન—આગમ મં ધર્મદ્રવ્ય ઓર અધર્મદ્રવ્ય કો ગતિ ઓર સ્થિતિ મ હી સહાયક
બતલાયા હૈ, ઇસ લિષ્ટ વહ અવકાશ દેને મં સમર્થ નહીં હૈ, ઓર કા કાર્ય કોઈ ઓર નહીં
કર સકતા । અગર એસા હોને લગે તો સર્વત્ર ગડબડ હો જાયગા । લોક મ ચક્ષુકા દેખના
કાર્ય કાન નહીં કર સકતા ।

શઙ્કા—કેવલ જ્ઞાન કા જો અનન્તવાં ભાગ હૈ ઊમી કે વગર આકાશદ્રવ્ય હૈ, ઓર
આકાશદ્રવ્ય કા મી અનન્તવાં ભાગ લોકાકાશ હૈ તો ઇતને છોટે સે લોકાકાશ મં સમસ્ત
લોકવ્યાપી ઓર અસંખ્યાત પ્રદેશવાલે ધર્મદ્રવ્ય કા, અધર્મદ્રવ્ય કા, અનન્તાનન્ત જીવોં કા

શ કા—જે એ પ્રમાણે છે તો ધર્મદ્રવ્ય અને અધર્મદ્રવ્યનો સ્વીકાર કરી
લેવો જોઈએ, ફરીને આકાશની શુ આવશ્યકતા છે? આકાશનુ કાર્ય અવગાહ-
અવકાશ આપવો તે છે, તે કાર્ય ધર્મદ્રવ્ય અને અધર્મદ્રવ્યથી જ સંપન્ન થઈ જશે

સમાધાન—આગમમા ધર્મદ્રવ્ય અને અધર્મદ્રવ્યને ગતિ અને સ્થિતિમા
સહાયક બતાવ્યા છે, એટલા માટે તે અવકાશ આપવામા સમર્થ નથી બીજાનુ
કાર્ય કોઈ બીજો નહિ કરી શકે, જે એમ થવા લાગશે તો સર્વત્ર ગડબડ થઈ
જશે. જગતમા નેત્રથી જોવાનુ કાર્ય કાન કરી શકતા નથી

શ કા—કેવલજ્ઞાનનો જે અનન્તમો ભાગ છે તેના બરાબર આકાશદ્રવ્ય છે,
અને આકાશદ્રવ્યનો પણ અનન્તમો ભાગ લોકાકાશ છે, તો એવડા નાના સરખા
લોકાકાશમા સમસ્ત લોકવ્યાપી અને એમખ્યાત પ્રદેશવાળા ધર્મદ્રવ્યનો, અધર્મ

ધ્યાપિનોઃ પ્રત્યેકમસંસ્થાત્તપદેશાસ્મકમ્પોર્ધ્વાપર્માસ્તિકાયયોરનન્તર્ગીયનાં તેભ્યોઽ
પ્યનન્તર્ગુણપુદ્ગલાનાં ચ કર્મ સમાવેશઃ, એકસ્ય છોકાકાશસ્ય સર્વદ્રવ્યાબાકાશના
સમાવૃત્તિઃ, इति चेदुच्यते—

છોકાકાશસ્યાબાકાશશક્તિર્દિ મહીયસી વિસ્મયના ચિન્તયિતુમશ્કયા ચ,
અતઃ एष મગધતા—“માયર્થ સમ્બદ્ધ્યાર્થ નહ ઓગાહલક્ષર્ણ” ઇત્યુક્તમ્ ।

નમસોઽષ્ટકાશશક્તિ કેવલાછોકેનાપ્રકાશ્ય સર્વદ્રવ્યાબામાધારત્વ મગધતા
પ્રવિબોધિતમ્ । મહીયસી નમસોઽષ્ટકાશશક્તિ, છુકરોઽપ સર્વદ્રવ્યાનાં સમાવેશ
इति तदाशय ।

યથા—ચતાસાનામર્થ મધુરદ્રવ્ય દુઘપરિપૂરિતેઽપિ મામને નિર્ણિતં સત્
और उन से भी अन्तर्गुणे पुद्गलका समावेश किस प्रकार हो सकता है? एक छेकाकाश
समस्त द्रव्यों को भ्रगाह दे सके, यह असम्भव है ।

સમાધાન—છોકાકાશ કો અબકાશ નેને કૌ શક્તિ મહાન્ છે, વિલક્ષ્ય છે, ઔર અચિન્ત્ય
है इसीलिये तो मगधान ने कहा है—“मायक सम्बद्ध्यार्थ नह ओगाहलक्षर्ण”
अवगाहलक्षण बला आकाश सब द्रव्यों का आधार है ।

મગધાન્ ને જ્યને કેવલજ્ઞાન મેં આકાશ કી અવગાહવામશક્તિ કો દેસકર ઉસે સબ
द्रव्यों का आधार निरूपण किया है । मगधान के कथन का अभिप्राय यही है कि आकाश
को भ्रगाहमशक्ति बहुत बड़ी है, उस में सब द्रव्यों का समावेश सरलता से हो जाता है ।

જૈસે—દૂધ સે પરિપૂર્ણ પાત્ર મેં જતાસે ઢાસ દિયે જ્યે તો ને વસી મેં સમાવિષ્ટ હો
द्रव्येभ्यो अन्तानन्त लघ्वेभ्यो અને તેનાથી પણ અનન્તરણ્ય પુદ્ગલેભ્યો સમાવેશ
होवी शीते कर्त्त शक्ये? એક ટોકાકાશ સમસ્ત દ્રવ્યેભ્યો અવગાહ—અવકાશ આપી
शक्ये, जो असंभव છે

સમાધાન—ટોકાકાશની અવકાશ આપનારી શક્તિ મહાન છે વિલક્ષણ છે
અને અચિન્ત્ય છે એટલા માટે જાગવાને કહ્યું છે—“માયક સમ્બદ્ધ્યાર્થ નહ
ओगाहलक्षण” अवगाहलक्षणबलवा आकाश सर्व द्रव्येभ्यो आधार છે જાગવાને
પોતાના કેવલ જ્ઞાનમાં આકાશની અવગાહવાન—અવકાશ આપનારી—શક્તિ એકને
તેને સબ દ્રવ્યેભ્યો આધાર છે એમ નિરૂપણ કર્યું છે. જાગવાના વચનને
અભિપ્રાય એ છે કે—આકાશની અવગાહનશક્તિ મહુ જ શ્રેણી છે અને તેમાં
सर्व द्रव्येभ्यो समावेश सरलताशी कर्त्तंभव છે

તેથી રીતે દૂધના પરિપૂર્ણ પાત્રમાં પનામાં નાજવામાં આવે ત્યાં તે તેમાં

તસ્મિન્ સમાવિશતિ । યથા વા મિત્તૌ શઙ્કોઃ સમાવેશસ્તથૈવાનન્તદ્રવ્યાણાં
લોકાકાશે સમાવેશ ઇતિ વૌધ્યમ્ ।

નન્વલોકાકાશસ્ય કથં સિદ્ધિઃ, નાસૌ હિ દ્રવ્યાણામાધારઃ, નાપ્યવકાશદા-
યિત્વં તસ્ય ?, ઇતિ ચેત્, ઉચ્યતે—ગતિસ્થિતિકારણયોધર્માધર્મયોરભાવાદેવ તત્ર
વિદ્યમાનાપિ દ્રવ્યાધારતાશક્તિરવકાશદાનશક્તિશ્ચ નાભિવ્યક્તા ભવતિ । તદસ્વીકારે
તુ જીવદ્રલાનાં કર્મનિગડવિમુક્તસિદ્ધાના ચોર્ધ્વગતિવિરામો ન સ્યાત્, ભગવત્પ્રતિ-
વૌધિતલોકાલોકવ્યવસ્થાઽપિ ન તિષ્ઠેત્, એવં ચાગમયુક્તિપ્રમાણાભ્યામલોકાકાશં
સિદ્ધમ્ ।

જાતે હૈ, અથવા જૈસે દીવાલ મેં કીલ કા સમાવેશ હો જાતા હૈ उसी प्रकार लोकाकाश में
अनन्त द्रव्यों का समावेश हो जाता है ।

શઙ્કા—અલોકાકાશ કી સિદ્ધિ કૈસે હોતી હૈ ? ન તો વહ દ્રવ્યો કા આધાર હૈ, ન
અવકાશદાનરૂપ લક્ષણ હી ઉસ મે ઘટિત હોતા હૈ ?

સમાધાન—ગતિ ઓર સ્થિતિ કે કારણ ધર્મ ઓર અધર્મદ્રવ્ય કા અભાવ હોને કે
કારણ હી અલોકાકાશકી દ્રવ્યાધારતા કી ગતિ ઓર અવકાશદાનગતિ પ્રકટ નહીં હોતી હૈ ।
અગર અલોકાકાશ ન માના જાયતો જીવો ઓર પુદ્ગલો કી, તથા ધર્મરૂપી વેડી સે મુક્ત હુએ સિદ્ધ
જીવો કી ગતિ કા અન્ત હો ન હોગા, ઓર ભગવાન્ કી કહી હુઈ લોક અલોક કી વ્યવસ્થા
મી કાયમ નહીં રહેગી । ઇસ પ્રકાર આગમ ઓર યુક્તિ પ્રમાણો સે અલોકાકાશ કી સિદ્ધિ હોતી હૈ ।

(દ્વિધમા) સમાવિષ્ટ—ઓતપ્રોત થઈ જાય છે, અથવા જેવી રીતે દીવાલમા કીલ—ખીલીને
સમાવેશ થઈ જાય છે, તે પ્રમાણે લોકાકાશમા અનન્ત દ્રવ્યોનો સમાવેશ થઈ જાય છે

શ કા—અલોકાકાશની સિદ્ધિ કેવી રીતે હોઈ શકે ? તે દ્રવ્યોનો આધાર નથી
અને અવકાશદાનરૂપ લક્ષણ તેનામા ઘટી શકતુ નથી

સમાધાન—ગતિ અને સ્થિતિના કારણ ધર્મ અને અધર્મ દ્રવ્યોના અભાવ
હોવાના કારણે જ અલોકાકાશની દ્રવ્યાધારતાની શક્તિ અને અવકાશદાન-શક્તિ પ્રગટ
થતી નથી અથવા અલોકાકાશ માનવામા નહિ આવે તો જીવો અને પુદ્ગલોની,
તથા કર્મરૂપી ખેડીથી મુક્ત થયેલા સિદ્ધ જીવોની ગતિનો કયાય અન્ત-છેડો જ
નહિ આવે, અને ભગવાને કહેલી લોક-અલોકની વ્યવસ્થા પણ કાયમ નહિ રહે
એ પ્રમાણે આગમ અને યુક્તિ પ્રમાણથી અલોકાકાશની સિદ્ધિ થાય છે,

अन्यसकलद्रव्यापेक्षया महत्परिमाणमाकाशस्य, अनन्तप्रदेशित्वात् ।
तेनाकाशं महात्मन्वरूपम् ।

आकाशास्तिकायस्य (१)-अरूपित्वम्, (२)-अचेतनत्वम्, (३)-अक्रियत्वम्,
(४)-अवगाह्यत्वमित्येति गुणाः । (१)-स्कन्धः, (२)-देशः, (३)-प्रदेशः,
(४)-अगुरुलघुत्वं चेति पर्यायाः ।

अयं द्रव्य-क्षेत्र-काल-माप-गुण-प्रदेन पञ्चधा ज्ञायते, यथा-द्रव्यत एक
आकाशास्तिकायः, क्षेत्रतो लोकालोकप्रमाणः, कालत आपन्नतरहितः, मापतो
रूपरहितः-वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्शवर्जित इति । शुभतोऽपकाशदायी ।

आकाश का प्रमाण अन्य सब द्रव्यों की अपेक्षा बड़ा है, क्योंकि यह अनन्तप्रदेशी
है, अत आकाश महात्मन्वरूप है ।

(१) अरूपित्व (२) अचेतनत्व, (३) अक्रियत्व (४) अवगाह्यत्वित्ये
आकाशास्तिकाय के गुण हैं । (१) स्कन्ध (२) देश (३) प्रदेश तथा (४) अगुरुलघुत्व,
उसके पर्याय हैं ।

द्रव्य क्षेत्र काल माप और गुणके मध्यसे आकाश द्रव्य पांच प्रकार से जाना जाता
है । जैसे द्रव्य से आकाशास्तिकाय एक है, क्षेत्र से लोकालोकप्रमाण है, काल से आप-
न्नतरहित है-मापसे अरूपी है, उस में वर्ण, गन्ध रस और स्पर्श नहीं पाये जाते ।
गुणसे अवकाश देने वाला है ।

आकाशतु परिमाणं धीमा सच द्रव्यान्धी अपेक्षान्ने शोढुं छे ठेभठे ते
अनन्तप्रदेशी छे ओठठे ठे आकाश महात्मन्वरूप छे

(१) अरूपित्व (२) अचेतनत्व (३) अक्रियत्व (४) अवगाह्यत्वित्ये को
आकाशास्तिकायना शुभ छे अने (१) स्कन्ध (२) देश, (३) प्रदेश, तथा अगुरु
लघुत्व, तेना पर्याय छे

द्रव्य क्षेत्र, काल, माप अने गुणना बोधधी आकाश द्रव्य पांच प्रकारधी
आधी साधय छे जेभठे-द्रव्यधी आकाशास्तिकाय ओठ छे क्षेत्रधी लोकालोकप्रमाण
छे कालधी आप-अन्तरहित छे मापधी अरूपी छे-तेमां वर्ण, गन्ध, रस अने
स्पर्श नहीं, शुभधी अवकाश आपनायछु छे

કાલનિરૂપણ—

તત્ર કાલશબ્દસ્ય વ્યુત્પત્તિ:—

કલ્યતે=પરિચ્છિદ્યતે વસ્ત્વનેનેતિ કાલઃ । કરણે ઘઞ્ । ‘માસિકોઽયં વાલઃ, વાર્ષિકોઽયં વાલઃ, વાસન્તિકમિદ પુષ્પમ્’ ઇત્યાદિરૂપેણ વસ્તુનાં પરિચ્છેદો=નિર્ણયઃ કાલમાશ્રિત્ય ભવતિ ।

અથવા સ્વભાવતઃ પરિણમદ્વિઃ પદાર્થજાતૈઃ, કલ્યતે=ગમ્યતે=પ્રાપ્યતે નિમિત્તત્વેનાઽસૌ, ઇતિ કાલઃ । સકલવસ્તુપરિણતિહેતુઃ કાલ ઇત્યગ્રે વક્ષ્યતે ।

કાલનિરૂપણ—

કાલ શબ્દ કી વ્યુત્પત્તિ—

જિસ કે દ્વારા વસ્તુ કલી જાય અર્થાત્ જાની જાય વહ કાલ હૈ । યહાં કરણમેં ‘ઘઞ્’ પ્રત્યય હુઆ હૈ । યહ બાલક માસિક (એક માસકા) હૈ, યહ બાલક વાર્ષિક (વર્ષ ભરકા) હૈ, યહ ફૂલ વાસતિક (વસન્તઋતુસમ્બન્ધી હૈ, ઇસ રૂપમેં વસ્તુઓં કા જ્ઞાન કાલ કે દ્વારા હી હોતા હૈ ।

અથવા સ્વભાવસે પરિણત હોને વાળે પદાર્થ સમૂહોં દ્વારા નિમિત્ત રૂપમેં જો પ્રાપ્ત કિયા જાય વહ કાલ કહલાતા હૈ । ‘કાલ, સમસ્ત વસ્તુઓં કે પરિણમન કા હેતુ હૈ યહ વાત આગે વતલાઈ જાયગી ।

કાલનિરૂપણ—

કાલ શબ્દની વ્યુત્પત્તિ—

જેના દ્વારા વસ્તુ બાણી શકાય તે કાલ છે અહિં કારણમાં ‘ઘઞ્’ પ્રત્યય થયો છે “આ બાલક માસિક-એક માસનો છે, આ બાલક વાર્ષિક-એક વર્ષનો છે, આ ફૂલ વાસતિક-વસન્તઋતુસમ્બન્ધી છે” એ રૂપમાં વસ્તુઓનું જ્ઞાન કાલ દ્વારા જ થાય છે

અથવા સ્વભાવથી પરિણત થવાવાળા પદાર્થસમૂહો દ્વારા નિમિત્તરૂપમાં જે પ્રાપ્ત કરી શકાય તે કાલ કહેવાય છે “કાલ સમસ્ત વસ્તુઓના પરિણમનનું કારણ છે” એ આગળ બતાવવામાં આવશે.

કાલસ્ય સિદ્ધિ:—

‘પદાર્થાઃ સન્તિ, અથવા પદાર્થા વર્તન્તે’ इति व्यनहारो वर्तनामूल ।
 “अनुदात्तेत्य हलादे”—रिति पाणिनिस्त्रयेण वृत्तपाठोर्गुष्मत्प्रत्ययः । वर्तनशीला
 वर्तना । उत्पत्तिः, अग्रन्युतिः, विद्यमानतारूप्य वृत्तिः=क्रिया वर्तना । इयं
 वर्तना सर्वेषु भावेषु विद्यते । वर्तना=पदार्थानां परिणामविशेषः । पदार्थानां वर्तना
 रूप कार्ये नोपपद्यते विना कनचिन्निमित्तकारणेन, तस्मात् वर्तनारूपकार्योत्पत्तौ
 यन्निमित्तं धर्मवृत्त्यन्निमित्तं गतौ, स एव कार्य इत्युच्यते ।

કાલની સિદ્ધિ—

‘પદાર્થાઃ સન્તિ અથવા પદાર્થ વર્તન્તે’ હા સ પ્રકાર કે વ્યનહાર કા કારણ વર્તના હ ।
 ‘अनुदात्तेत्य हलादे’ पाणिनि के इस सूत्र से ‘वृत्तु’ पाठ से ‘वृष्’ प्रत्यय हुआ है ।
 वर्तनशील हो उसे वर्तना कहते हैं । उत्पत्ति, अग्रन्युति और विद्यमानतारूप वृत्ति
 अर्थात् क्रिया वर्तना कहाती है । यह वर्तना सभी पदार्थों में विद्यमान है । यह पदार्थों का
 विशेष परिणाम है । पदार्थों का वर्तनारूप काम किसी निमित्त कारण बिना नहीं हो सकता
 वरत वर्तनारूप कार्यकी उत्पत्ति में जो निमित्त कारण है, वही कार्य-रूप है जैसे गति का
 निमित्त कारण धर्म इत्य है ।

કાલની સિદ્ધિ—

પદાર્થ છે અથવા પદાર્થ વર્તન્તે હા એ પ્રકારના વ્યનહારનું કારણ
 વર્તના છે અનુદાત્તેત્ય હલાદો પાણિનિના આ સૂત્રથી ‘વૃત્તુ’ પાઠથી ‘વૃષ’ પ્રત્યય
 થયો છે. જે વર્તનશીલ હોય તેને વર્તના કહે છે ઉત્પત્તિ અગ્રન્યુતિ, અને
 વિદ્યમાનતારૂપ વૃત્તિ અર્થાત્ ક્રિયા વર્તના કહેવાય છે વર્તના સર્વ પદાર્થોમાં વિદ્યમાન
 છે તે પદાર્થોનું વિશેષ પરિણામ છે પદાર્થોનું વર્તનારૂપ કામ કેઈ નિમિત્ત કારણ
 વિના થઈ શકતું નથી તેથી વર્તનારૂપ કાર્યની ઉત્પત્તિમાં જે નિમિત્ત કારણ છે તે
 કાલ રૂપ છે. જેની શીતે ગતિનું નિમિત્ત કારણ ધર્મ-રૂપ છે

કાલસ્ય લક્ષણમ્—

સ્વભાવતો વિદ્યમાનાનાં પદાર્થાનાં યા વિદ્યમાનતાસ્થ્યા વર્તના, તા પ્રતિ સહકારિકારણત્વં કાલસ્ય લક્ષણમ્ ।

અનેનૈવાશયેન મગવતાઽપ્યુક્તમ્—“વટ્ટણાલક્ષણો કાલો” ઇતિ, વર્તનાલક્ષણઃ કાલઃ, ઇતિ ળ્છાયા । વર્તના, લક્ષણં=કાર્યત્વેન પ્રત્યાયકં, યસ્ય સ વર્તનાલક્ષણઃ, વર્તનાકાર્યાનુમેયઃ કાલઃ ઇત્યર્થઃ । અત્ર વર્તનેત્યુપલક્ષણ પરિણામક્રિયા-પરત્વાપરત્વાદીનામ્ ।

પરિણામો હિ વસ્તૂનાં નોપપદ્યતે કારણ નિયામકમન્તરેણ, અન્યથા નિયામકહેત્વભાવે સર્વે ભાવા યુગપદુત્પદ્યેન્ । કિંચ્ચ-કારણમન્તરેણાપિ કાર્યોત્પત્તિઃ

કાલ કા લક્ષણ—

સ્વભાવ સે વિદ્યમાન પદાર્થોં કી વિદ્યમાનતારૂપ જો વર્તના હૈં ઉસ મેં સહકારી કારણ હોના કાલ કા લક્ષણ હૈ, ઇસી અભિપ્રાય સે મગવાનૈ મી કહા હૈ—“વટ્ટણાલક્ષણો કાલો” “કાલ વર્તનાલક્ષણ વાલો હૈ ।” વર્તના હૈ લક્ષણ અર્થાત્ જાપક જિસ કા, અર્થાત્ વર્તનારૂપ કાર્ય સે જિસકા અનુમાન હોતા હૈ ઉસે કાલ કહતે હૈ । વહાં વર્તના ઉપલક્ષણ હૈ ઉસસે પરિણામ, ક્રિયા, પરત્વ, (પહેલાપન), ઔર અપરત્વ (પીછાપન) કા મી પ્રહળ હો જાતા હૈ ।

નિયામક કારણકે અભાવ મેં પદાર્થોં કા પરિણમન નહીં હો સકતા, અગર એસા ન માના જાય તો સમી પદાર્થોં કી એક સાથ હી ઉત્પત્તિ હોને લગેગી । તથા કારણ કે વિના મી

કાલનુ લક્ષણુ-

સ્વભાવથી વિદ્યમાન પદાર્થોંની વિદ્યમાનતારૂપ જે વર્તના છે, તેમા સહકારી કારણ થવુ તે કાલનુ લક્ષણુ છે આ અભિપ્રાયથી મગવાને પણ કહ્યુ છે—

“વટ્ટણાલક્ષણો કાલો” કાલ વર્તનાલક્ષણુ વાળો છે વર્તના છે લક્ષણુ અર્થાત્ જાપક જેનુ, અર્થાત્ વર્તનારૂપ કાર્યથી જેનુ અનુમાન થાય છે તેને કાલ કહે છે વર્તના ઉપલક્ષણુ છે તેથી પરિણામ, ક્રિયા, પરત્વ (પહેલાપણુ) અને અપરત્વ (પાછાપણુ)નુ શ્રદ્ધણુ થઈ જાય છે

નિયામક કારણના અભાવમા પદાર્થનુ પરિણમન થતું નથી જે એવુ માનવામાં ન આવે તો સર્વ પદાર્થોંની એક સાથે જ ઉત્પત્તિ થઈ જશે, તથા કારણ વિના પણ

प्रसज्येत, अपराधीनत्वात् परिणामानाम्, अतः परिणामाः प्रतिनियतकालमाविन, तेषामनेकशक्तियुक्तमेकं कारणं कालास्पमित्यवश्यमङ्गीकरणीयम् ।

तास्ताम शक्तयः स्वस्वकार्यकरणाय कालविशेष एव प्रवर्तन्ते, न सर्वदा, तादृशस्वभावत्वात् । यथा-अङ्गुररूपेण परिणतस्य वनस्पतेर्मूल-काण्ड-त्वक्-पत्र-स्कन्ध-शला-विटप-पुष्प-फलरूपा परिणामा न युगपद् भवन्ति । आसीदङ्गुरः, सप्तति स्कन्धवान्, ऐशमः पुष्पिष्यति' इति व्यनहारात् । यथा वा पुरुषस्य बाल-कुमार-युव-मध्यमाद्यवस्थाः, नव पुराण प्रकृष्टरूपाश्च परिणामा न युगपद् भवन्ति,

काय की उत्पत्ति का प्रसङ्ग उपस्थित होगा, क्योंकि परिणाम किसी कारण पर निर्भर तो हमें नहीं बिना कारण ही होगा लेकिन ऐसा नहीं होता परिणाम नियत समय पर ही होते हैं, यद्यपि अनेक शक्तियाँ से युक्त एक काल नामक कारण अङ्गीकार करना चाहिए ।

यह अनेक शक्तियों अपना अपना कार्य करने के लिये किता विशेष काल में ही उद्यत होती है, सर्वश नहीं क्योंकि उन का स्वभाव ही ऐसा है, जैसे कि-अङ्गुररूप से परिणत वनस्पति का मूल काण्ड त्वक्, पत्र, रज्ज्व, शाखा, विटप, पुष्प और फल रूप परिणामन एक साथ नहीं होते हैं । पृष्ठ अङ्गुर या, जब स्कन्धवास हो गया कुछ दिनों के बाद वह पूरेगा इस प्रकार का लोचन्यवहार प्रसिद्ध ही है । अथवा-जैसे पुरुष के बाल कुमार युवा मध्यम आदि अवस्था तथा

काय की उत्पत्ति में प्रसङ्ग उपस्थित थोड़े-थोड़े परिवर्तन के बाद पर निवार रूढ़ि नहीं, बिना कारण से थोड़े-थोड़े, परन्तु जेबी शीते होय नहीं, परिवर्तन नियत समय पर ही होय है, जेदला भाटे अनेक शक्तियोंकी युक्त जेके काल नामनु कारण अङ्गीकार करु जेधोके ।

ते अनेक शक्तियों पीत-पीतानु कार्य करु भाटे केवल विशेष कालमाँ ही उद्यत-प्रकटित होय है अथवा यती नहीं, जेभके तेने स्वभाव ही जेवे है जेभके-अङ्गुररूपी परिवर्तन वनस्पतिनु मूल, काण्ड-काण्डी, शाखा, पत्र रज्ज्व, शाखा, विटप-काण्डी, पुष्प, फलरूप परिवर्तन जेके साथे होय नहीं प्रथम अङ्गुर रूप पछी रज्ज्वकाण्डी धनु अने केदलाके दिवसे पछी ते कृत्यो जे प्रभावे लोचन्यवहार पक्ष प्रसिद्ध ही है अथवा जेबी शीते पुत्रुपने व्याय, कुमार युवा, मध्यम आदि अवस्था, तथा नवायल अने अनुपयल अने प्रकट-प्रकट रूप परिवर्तन जेके साथे होय नहीं जेदला भाटे समस्त परिवर्तननु निवर्तन निमित्त

તસ્માત્સર્વેષા પરિણામાનાં નિયામક નિમિત્તકારણ કાલ ઇતિ સિદ્ધમ્ । યથા કર્તૃરી વસ્ત્રકૃન્તને નિમિત્તકારણં તથા દ્રવ્યાણા પર્યાયે નિમિત્તકારણ કાલઃ ।

ક્રિયા=દ્રવ્યપરિણામઃ । તસ્યા અપિ નિયામક નિમિત્તકારણં કાલઃ । યથા-‘આકાશદેશે-અદ્ભુલિરસ્તિ, આસીત્, ભવિષ્યતિ ચ’ ઇત્યયં વ્યવહારઃ કાલ-મવલમ્બ્ય સંપદ્યતે, કાલસ્યાસત્ત્વે ત્વતીત એવ વર્તમાનોઽનાગતશ્ચ સ્યાત્, ક્રિયા-નિયામકાભાવાત્, એવમતીતાદિવિભાગાભાવે વ્યવહારોચ્છેદાપત્તિઃ, તસ્માત્ “અસ્તિ કાલઃ યમાશ્રિત્યાતીતાદિવ્યવહારાઃ સુસ્પષ્ટં પ્રસિધ્ધ્યન્તિ” ઇતિ, મન્તવ્યમ્ ।

ન્યાપન, પુરાનાપન, ઔર પ્રનષ્ટરૂપ પરિણમન એક સાથ નહીં હોતે હે, અત એવ સમસ્ત પરિણામોં કા નિયામક નિમિત્ત કારણ કાલ હી સિદ્ધ હોતા હૈ । જૈસે કૈંચી વજ્ર કાટને મેં નિમિત્ત કારણ હોતી હૈ, ડસી પ્રકાર દ્રવ્યોં કે પરિણમન મેં કાલ નિમિત્ત કારણ હોતા હૈ ।

ક્રિયા દ્રવ્ય કા પરિણામવિશેષ હૈ । ડસકા નિમિત્ત કારણ મી કાલ હી હૈ । જૈસે ‘આકાશ મેં અગુલી હૈ, શ્રી ઔર હોગી’ હસ પ્રકાર કા વ્યવહાર કાલ કે આશ્રિત હૈ । કાલ કી સત્તા ન માની જાય તો અતીત હી વર્તમાન ઔર અનાગત (ભવિષ્ય) હો જાયગા, ક્યોંકિ ક્રિયા કા કોઈ નિયામક નહીં હૈ । હસ પ્રકાર અતીત આદિ કાલોં કા વિભાગ ન રહને સે વ્યવહાર કા લોપ હો જાયગા, અત “કાલ અવસ્થ હૈ, જિસ કે સહારે અતીત આદિ કે વ્યવહાર સ્પષ્ટ રૂપ સે સિદ્ધ હોતે હૈ” એસા માનના હી સમુચિત હૈ ।

કારણ કાલ જ સિદ્ધ થાય છે જેમકે કાતર, વસ્ત્રને કાપવામા નિમિત્ત કારણ થાય છે, તે પ્રમાણે દ્રવ્યોના પરિણમનમા કાલ નિમિત્ત કારણ થાય છે.

ક્રિયા એ દ્રવ્યનુ પરિણામ વિશેષ છે તેનુ નિમિત્ત કારણ પણ કાલ જ છે જેમ ‘આકાશમા આગળી છે, હતી અને હશે’ આ પ્રકારનો વ્યવહાર કાલને આશ્રિત છે કાલની સત્તા ન માનવામા આવે તો અતીત-ભૂતકાળ જ વર્તમાન અને ભવિષ્ય કાળ થઈ જશે, કેમકે ક્રિયાનો નિયામક કોઈ નથી, આ પ્રમાણે અતીત ભૂતકાળ આદિ કાળોનો વિભાગ નહિ રહેવાથી વ્યવહારનો લોપ થઈ જશે. એટલા માટે “કાલ અવસ્થ છે, જેની સહાયતાથી ભૂતકાળ આદિનો વ્યવહાર સ્પષ્ટરૂપથી સિદ્ધ થાય છે” એમ માનવુ તે જ યોગ્ય છે

प्रतिदिनसमुपमयकालिकसकलवस्त्रपात्रादिप्रतिष्ठेयन, मत्परोराप्रमुपमयकालिक
मायव्यक्त, कृतकालिक स्वाध्यायकरण मुनीनां कृतव्यसया मगबतोपदिष्ट, तच्च
काव्यस्यासत्त्वे तद्विमागजानामावेन यथाकाव्यमनुष्ठातुमशक्य मुनिभिरिति
शास्त्रानर्थव्यपमापद्येत ।

मिक्षाधमकास्त्रवर्जनपूषककालानुरोधेन निष्क्रमप्रतिक्रमकृतव्यसा मगवत्स्वरूपिता
एहीवप्रव्रज्यानां मिश्रणां नष्टमाया स्यात् ।

प्रतिदिन दोनों वक्त समस्त वस्त्र पात्र आदि का प्रतिष्ठेयन करना प्रत्येक
दिन और रात्रि के अन्त में आवश्यक करना चौकालीन स्वाध्याय करना मगवान्ने
मुनियों का कृतव्य कृतकाया है । अगर कालव्यवस्था की सत्ता न मामों नाम तो दिन रात
आदि के भेद का पता ही नहीं चलेगा और समय पर उक्त सब कार्य नहीं किये जा सकेंगे ।
ऐसी अवस्था में शास्त्रों का यह उपदेश निरर्थक हो जायगा ।

“अकाल का ज्ञान कर के समुचित समय पर मुनियों को मिक्षा के लिए जाना
और जाना चाहिए मगवान्ने मुनियों का यह कृतव्य कृतकाया है, कालव्यवस्था न
मानने पर यह सब कर्तव्य और उक्त उपदेश भी नष्टप्राय हो जायगा ।

प्रतिदिन अपने बापत समस्त-वस्त्राभ वस्त्र, पात्र आदिनु प्रतिष्ठेयन करने,
प्रत्येक दिवस अपने सत्रिना अन्तर्भा आवश्यक करने, चौकालीन-आर्य काल स्वाध्याय
करने, तो मगवाने मुनिजोनु कर्तव्य जतायु है अगर कालव्यवस्था की सत्ता नहि
माने तो दिवस रात वगैरे भेदना पत्तो भगरी नहि, अने समय पर आज्ञा
होवां सर्व कार्यो करी सकरी नहि जेवी अवस्थाभां शास्त्रोने जे उपदेश निरर्थक
बन्यो

“अकालने-ज्ञान करीने योग्य समय पर मुनिजोने मिक्षाने माटे वस्तु-आवतु
जोड़जोड़ मगवाने मुनिजोनु जे कर्तव्य कह्यु है कालव्यवस्था नहि मानवाभां आवे
तो जा सर्व कर्तव्य अने तेमने उपदेश पद्य नष्टप्राय बन्यो

કિન્ન—ગ્રીષ્માદિષુ સંયતાનામતાપનાદયો ધર્માઃ ભગવદુક્તાઃ કાલસત્ત્વ
 એવોપપદ્યન્તે । અન્યથા ગ્રીષ્માદિક્ષતુજ્ઞાનાભાવાદ્ ભગવદુપદિષ્ટક્રિયાહાનિઃ પ્રસજ્યેત ।

एवं च वर्तना, परिणामः, क्रियाश्च द्रव्यस्वभावाः कालमाश्रित्य भवन्तीति
 निरूपितम् ।

પરાપરવ્યતિકરજ્ઞાનમપિ કાલેનૈવ સપદ્યતે । વિપ્રકૃષ્ટઃ કનિષ્ઠપર્યાયો મુનિઃ
 ક્ષેત્રેણ પરોઽપિ કાલેનાપરઃ, સંનિકૃષ્ટો જ્યેષ્ઠપર્યાયો મુનિઃ ક્ષેત્રેણાપરોઽપિ

इसके अतिरिक्त ग्रीष्म आदि ऋतुओं में साधुओं के लिये भगवान् ने आतापना
 आदि धर्मोंका उपदेश दिया है, काल के होने पर ही यह उपदेश बन सकता है ।
 काल के अभाव में ग्रीष्म ऋतु का ही ज्ञान नहीं होगा और भगवान् द्वारा उपदिष्ट क्रिया
 की हानि हो जायगी ।

यहा तक यह बतलाया जा चुका कि वर्तना, परिणाम और क्रिया, जो कि द्रव्य
 के स्वभाव हैं, काल के सहारे ही होते हैं ।

પરત્વ ઔર અપરત્વ કા મિલા-જુલા સા જ્ઞાન મી કાલ દ્વારા હી હોતા
 હૈ । દૂરવર્તી છોટીદીક્ષાપર્યાયવાળા મુનિ દૂર હોને કે કારણ ક્ષેત્ર સે પર હોને
 પર મી (દીક્ષા મેં છોટા હોને કે કારણ) કાલ સે અપર કહલાતા હૈ । સમીપવર્તી
 હૈ, મગર જ્યેષ્ઠદીક્ષાપર્યાયવાળા મુનિ ક્ષેત્ર સે અપર હોને પર મી કાલ સે પર
 કહલાતા હૈ । યહાં 'પર' મી 'અપર' હો ગયા હૈ ઔર 'અપર' મી 'પર' બના ગયા હૈ ।

તે સિવાય ગ્રીષ્મ આદિ ઋતુઓમા સાધુઓ માટે ભગવાને આતાપના આદિ
 ધર્મોના ઉપદેશ આપ્યો છે, કાલ દ્રવ્યને માનવામા આવે તો જ, અથવા કાલ દ્રવ્ય
 હોય તો જ એ ઉપદેશ ઘટી શકે છે કાલના અભાવમા ગ્રીષ્મ ઋતુનું જ્ઞાન થશે
 નહિ, અને ભગવાને કહેલી ક્રિયાની હાનિ થઇ જશે

અહિ સુધી ખતાવી ચૂક્યા કે વર્તના, પરિણામ અને ક્રિયા, જે કે દ્રવ્યનો
 સ્વભાવ છે, કાલની સહાયતાથી જ થાય છે

પરત્વ અને અપરત્વનું મિલા-જુલા જેવું જ્ઞાન પણ કાલદ્વારા જ
 થાય છે. દૂરવર્તી, નાની દીક્ષા-પર્યાયવાળા મુનિ દૂર હોવાના કારણે ક્ષેત્રથી પર હોવા
 છતાં પણ (દીક્ષામા નાના હોવાના કારણે) કાલથી અપર કહેવાય છે, સમીપવર્તી છે
 પણ જ્યેષ્ઠ-મોટીદીક્ષાપર્યાયવાળા મુનિ ક્ષેત્રથી અપર હોવા છતાં કાળથી પર કહેવાય
 છે અહિ 'પર' પણ 'અપર' થઈ ગયો છે અને 'અપર' પણ 'પર' બની ગયો છે

कालेन पर इत्युच्यते । अत्र परस्यापरत्वम् ; अपरस्य परत्वमिति परापरम्यमिति करः । कारणं विना न संभवति, यदत्र कारणं स एव कालः ।

योगपद्यायोगपद्यस्त्ययेनापि कास्त्रव्यस्यास्तित्वं सिध्यति । 'माय्या युगपदधीतो दृष्टिवादः' 'एमिस्तु मुनिमिर्युगपत् पठिता द्वादशाङ्गी' इति वाक्ये तोऽध्ययनगतयौगपद्यायोगपद्यमतीतौ कालमन्तरेभान्यभिमितं नोपलभ्यते, यच्च निमित्तं स कालः ।

× 'परस्परविषयगतमनं व्यतिहर' ।

पर और अपरका यह व्यतिहर+ कारण के बिना संभव नहीं है, बस एव इस व्यतिहर में जो कारण है वस वही काल है ।

योगपद्य (एक साध) और अबोधपद्य (आगे-पीछे) का जो ज्ञान होता है उस से भी कास्त्रव्य का अस्तित्व सिद्ध होता है । 'इन दोनों मुनियों ने एक साध दृष्टिवाद का अभ्यसन किया' और 'इन मुनियों ने बारह अक्षर एक साध गढ़ी पढ़े-आगे पीछे पढ़े हैं'—इस वाक्य से योगपद्य और अबोधपद्य का—एक साध का और आगे पीछे का—जो ज्ञान होता है उसमें काल के अस्तित्व के सिवाय और कोई कारण नहीं पाया जाता । जो कारण है वही काल है ।

+ 'परस्परविषयगतमनं व्यतिहर' अर्थात् एक का विषय दूसरे में चला जाना व्यतिहर कहलाता है जैसे—पर का अपर हो जाया और अपर का पर हां जाया ।

पर जाने अपरना के व्यतिहरक कारण बिना संभव नहीं, तेही के व्यतिहरना के कारण है अथ तेज हाज है

योगपद्य—जो साधे जाने अबोधपद्य—आजण—पाछणतु के ज्ञान भाव है, तेभा पद्य हावइअतु अस्तित्व सिद्ध भाव है । "जे जाने मुनियोंके जो साधे दृष्टिवादतु अभ्यसन कयु" जाने "जे मुनियोंके बार अजोतु जो साधे अभ्यसन कयु" नहीं—आजण—पाछण अभ्यसन कयु" है" आ वाक्यधी योगपद्य जाने अबोधपद्यतु—जो साधेनु जाने आजण पाछणतु के ज्ञान भाव है तेभा हाव बिना भीतु हाव हावइ देआतु नहीं. के कारण है तेज हाज है

+परस्परविषयगतमनं व्यतिहर" अर्थात्—जोकोन विषय जीवताभा आश्या अथ ते व्यतिहर कहेवाच है. जेनी रीते—परतु अपर अर्थअतु जाने अपरतु पर अर्थअतु

ચિરક્ષિપ્રત્યયોઽપિ કાલમાસાદ્યૈવ જાગર્તિ । યયા-‘અનેન મહાત્મેના ચિરં તપશ્ચરિતમ્, ગજસુકુમાલેન ક્ષિપ્રમાત્મકલ્યાણં કૃતમ્’ इत्यादिवाक्यैस्तप-
श्चरणकल्याणसाधनादीनां विलम्बाविलम्बप्रतीतिः कालभावे सति नोपपद्येत ।

હા શ્લોક પરશ્વઃ-‘इत्यादयः कालाभिधायिनः शब्दाः कालाख्यमर्थं गमयन्ति । सर्वज्ञेन भगवतोच्चारितत्वादिमे शब्दा यथार्थवस्तुबोधकाः स्वपदवद् असमस्तपदत्वात्, शुद्धैकपदत्वाच्च प्रसिद्धं सद्भूतमर्थमावेदयन्ति कालशब्दादयः ।

वर्तनाहेतुत्वा-ऽस्तित्व-ज्ञेयत्वादिगुणाश्रयतया, अतीतानागतवर्तमानादिपर्या

જાલ્દી ઓર દેર કા જાન મી કાલ કે કારણ હી હોતા હૈ, જૈસે-“ इस महात्मा ने चिरकाल तक तप किया, गजसुकुमाल मुनिने ग्रीत्र ही आत्मकल्याण कर लिया । ” इत्यादि वाक्यों से तपश्चरण और कल्याण-साधन आदि में विलम्ब और अविलम्ब का ज्ञान काल के अभाव में नहीं हो सकता ।

‘કલ, આજ, પરસો’ इत्यादि कालवाचक शब्द भी कालनामक द्रव्य को प्रकट करते हैं । सर्वज्ञ भगवान् के द्वारा उच्चारण किये हुए ये काल आदि शब्द वास्तविक वस्तु के बोधक हैं, क्योंकि यह समासरहित पद हैं और शुद्ध एक पद हैं । जो पद समासरहित और शुद्ध एक पद होते हैं वे वास्तविक पदार्थ के ही बोधक होते हैं, जैसे रूप आदि ।

વર્તનાહેતુત્વ, અસ્તિત્વ, જ્ઞેયત્વ, આદિ ગુણાં કા આધાર હોને સે, તથા અતીત, અનાગત (ભવિષ્યત્) ઓર વર્તમાન આદિ પર્યાયોં કા આશ્રય હોને સે કાલ કા

જાલ્દી-તુરત અને ઢીલતુ જ્ઞાન પણ કાલના કારણથી જ થાય છે જેમ-“આ મહાત્માએ લાખા સમય સુધી તપ કર્યું, ગજસુકુમાલ મુનિએ તુરતમા આત્મકલ્યાણ કરી લીધું ” इत्यादि वाक्योથી તપશ્ચરણ અને કલ્યાણસાધન વગેરેમા વિલમ્બ અને અવિલમ્બનુ જ્ઞાન કાલના અભાવમા થઈ શકશે નહિ

‘ગઈ કાલ, આવતી કાલ, આજ, પરમ દિવસે,’ इत्यादि कालवाचक शब्द પણ કાલ નામના દ્રવ્યને પ્રગટ કરે છે, સર્વજ્ઞ ભગવાન દ્વારા કહેવામા આવેલા એ કાલ આદિ શબ્દ વાસ્તવિક વસ્તુના બોધક છે, કેમકે એ સમાસરહિત પદ છે અને શુદ્ધ એક પદ છે જે પદ સમાસરહિત અને શુદ્ધ એક પદ હોય છે, તે વાસ્તવિક પદાર્થના જ બોધક હોય છે જેમ રૂપ આદિ

વર્તનાહેતુત્વ, અસ્તિત્વ, જ્ઞેયત્વ આદિ ગુણોના આધાર હોવાથી, તથા ભૂતકાલ, ભવિષ્યકાલ અને વર્તમાનકાલ આદિ પર્યાયોના આશ્રય હોવાથી કાલનુ દ્રવ્યપણું

કતિવિધાનિ સ્વલુ ભદન્ત ! સર્વદ્રવ્યાણિ પ્રજ્ઞપ્તાનિ ?, ગૌતમ !
ષડ્વિધાનિ સર્વદ્રવ્યાણિ પ્રજ્ઞપ્તાનિ, તાનિ યથા-ધર્માસ્તિકાયઃ, અધર્માસ્તિકાયઃ,
યાવત્-અદ્વાસમયઃ, ઇતિ ચ્છાયા ।

“ ધમ્મો અધમ્મો આગાસં, દવ્વં ઇક્કિક્કમાહિયં ।

અણતાણિ ય દવ્વાણિ, કાલો પુગ્ગલ જંતવો ” ॥૮॥ (ઉત્ત ૦ અ ૦ ૨૮)

ધર્મોઽધર્મઃ આકાશઃ, દ્રવ્યમેકૈકમાख्याતમ્

અનન્તાનિ ચ દ્રવ્યાણિ, કાલઃ પુદ્ગલા જન્તવઃ । ઇતિ ચ્છાયા ।

કાલસ્ય સ્વરૂપમ્—

અર્ધતૃતીયદ્વીપવ્યાપી, નિર્વિભાગોઽનાધર્પયવસિતઃ,

एकोवर्तमानः समयः कालपदार्थः । एकत्वादेवास्तिकायो नायम् ।

અર્થાત્—‘ભગવન્ ! સર્વ દ્રવ્ય કિતને હૈં ?’ ‘ગૌતમ ! સર્વ દ્રવ્ય છહ હૈ—
ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય યાવત્ અદ્વા-સમય’ (ભગવતીસૂત્ર શ ૨૫ ઉ ૪)

ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર (અ ૨૮) મેં મી કહા હૈ— ‘ધર્મ, અધર્મ ઓર આકાશ દ્રવ્ય
એક એક કહે ગયે હૈ । કાલ, પુદ્ગલ ઓર જીવ અનન્ત-અનન્ત હૈ ” ઇતિ ।

કાલ કા સ્વરૂપ—

સમયક્ષેત્રવ્યાપી, નિર્વિભાગ, આચન્તરહિત, એકપ્રદેગરૂપ વર્તમાન સમય કો
‘કાલ’ કહતે હૈં । યહ એક હોને કે કારણ અસ્તિકાય નહીં હૈ ।

અર્થાત્—‘ભગવન્ ! સર્વ દ્રવ્ય કેટલા છે ? ગૌતમ ! સર્વ દ્રવ્ય છ છે-ધર્માસ્તિકાય
અધર્માસ્તિકાય યાવત્ અદ્વાસમય’ (ભગવતી શ ૨૫ ઉ ૪) ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર
(અ ૨૮) માં પણ કહ્યું છે—ધર્મ, અધર્મ, અને આકાશ દ્રવ્ય એક એક કહ્યું છે,
કાલ, પુદ્ગલ અને જીવ અનન્ત-અનન્ત છે

કાલયુ ૨૫૩૫—

સમયક્ષેત્ર (અઠીદ્વીપ) વ્યાપી, નિર્વિભાગ (જેનો ભાગ ન પડે તેવો), આચન્ત-
રહિત, એકપ્રદેશરૂપ વર્તમાન સમયને કાલ કહે છે, આ એક હોવાના કારણથી
‘અસ્તિકાય’ નથી.

સૂર્યચન્દ્રાદિગ્યોત્તિષ્કાનાં ગતિમાપ્તિય કાલક્રિયાઓ મરતિ, ગતિય મનુષ્યલોકામ્યન્તર એવ તેપામ્ । દિવસરાત્રિચુરત્તપસમાસઋત્યનર્વયુગાદીનાં વિમાગઃ સૂર્યોદિમસ્યેન છોકે મરતિ । એવમતીતર્વર્તમાનાદયો વિમાગા । યસ્તુ સંસ્થાતુમશ્ચય ઉપમામમાપ્રાપ્તગમ્ય કાલઃ સોશ્વંસ્યેયઃ, યથા-પર્યોપમ, સાગરોપમ ઇત્યાદિ । અસંસ્થેયાદિકાસજ્ઞાનમપિ મગમતા મનુષ્યભેદપ્રસિદ્ધો પમાનમવર્ક્ષેનેન પ્રરૂપિતમ્ ।

સૂર્ય ચન્દ્ર આદિ ગ્યોત્તિષ્કાં કૌ ગતિ કા આમયણ કર કાલ કા વિમાગ હોતા હૈ । સૂર્ય ચન્દ્ર આદિ ગ્યોત્તિષ્કાં કૌ ગતિ મનુષ્યલોક કે અન્તર મેં હી હોતી હૈ । દિન, રાત ચુરત્ત પસ માસ, ઋતુ, અબન નર્વ યુગ આદિ કા વિમાગ સૂર્ય આદિ કૌ ગતિ સે હી છોકે મં હોતા હૈ । ઇસી પ્રકાર અતીત, વર્તમાન આદિકા વિમાગ મી સમક્ષા બાહિયે । કિસકી સંસ્થા નહીં હો સકતી, જો ઉપમાન માત્ર સે ગમ્ય હૈ, વહ કાલ અસંસ્થેય હૈ, ઝેસે—પર્યોપમ સાગરોપમ ઇત્યાદિ । અસંસ્થય આદિ કાલ કા જ્ઞાન મી મનુષ્યભેદપ્રસિદ્ધ ઉપમાન કા પ્રદર્શન કરકે મગમતા ન પ્રરૂપિત કિયા હૈ, સમય બાબલિકા આદિ સૂક્ષ્મ કાલ તો સૂર્યોદિગ્યોત્તિષ્કાં કૌ ગતિ સ નહીં જ્ઞાના જાતા હ, જયાં કિ વહ ગતિ સૂક્ષ્મ હૈ । ઇસ ક્ષિપે કાલકા વ્યવહાર સમયક્ષેત્ર કે મીતર હી હોતા હૈ । સમયક્ષેત્ર કે બાહર મીનાં કે માપુષ્ય આદિ જી ગમતા મનુષ્યભેદપ્રસિદ્ધ પ્રમાણ સે હી હોતી હૈ ।

સૂર્ય ચન્દ્ર આદિ ગ્યોત્તિષ્કાંની ગતિના આમયણી કાલને વિમાગ અમ્ય છે સૂર્ય ચન્દ્ર આદિ ગ્યોત્તિષ્કાંની ગતિ મનુષ્ય લોકમાં જ હોય છે દિન રાત, ચુરત્ત, પસ, માસ ઋતુ, અબન, નર્વ યુગ આદિના વિમાગ સૂર્ય આદિની ગતિથી જ લોકમાં અમ્ય છે આ પ્રકારે અતીત (પૂર્વકાળ) વર્તમાન આદિના વિમાગ પણ સમજવા બેઠકો, જેની ગણતરી ન થઈ શકે જે ઉપમાન માત્રથી અમ્ય (અમલ શકાય તેવું) છે તે કાલ અસંસ્થેય છે જેમકે—પર્યોપમ સાગરોપમ ઇત્યાદિ । અસંસ્થેય આદિ કાળનું જ્ઞાન પણ અજાણને મનુષ્યલોકપ્રસિદ્ધ ઉપમાનનું પ્રદર્શન કરી પ્રરૂપિત થયું છે સમય, બાબલિકા આદિ સૂક્ષ્મ કાલ તો સૂર્યોદિગ્યોત્તિષ્કાંની ગતિથી પણ બહી શકાય નથી, જેમકે તે અતિ સૂક્ષ્મ છે અથવા કાલને વ્યવહાર સમયક્ષેત્ર-અર્થે હીજની બાહર જ થાય છે સમયક્ષેત્રથી બહાર હોવાનાં આપુષ્ય આદિની ગણના થાય છે તે મનુષ્યજિન્મપ્રસિદ્ધ પ્રમાણથી જ થાય છે એમ અમલ લેવું

સમયાવલિકાદિમુક્ષ્મકાલસ્તુ સૂર્યાદિજ્યોતિષ્કાળાં ગત્યા નાવગમ્યઃ, અતિમુક્ષ્મત્વાત્ । તસ્માત્ કાલવ્યવહારોઽર્ધતૃતીયદ્વીપ એવ । અર્ધતૃતીયદ્વીપાદ્ધિ-જીવાનામાયુષ્કાદિગણના તુ મનુષ્યક્ષેત્રપ્રસિદ્ધપ્રમાણેનૈવ ભવતીતિ જ્ઞેયમ્ ।

एकोऽपि कालोऽतीतानागतपर्यायभेदैरनन्तः, अत एव भगवता—“अण्ताणि य द्रव्वाणि कालो पुगल जंतवो” इत्युपदिष्टम् । वर्तमानसमयस्य तु पर्यायत्वेऽपि नानन्त्यम्, एकरूपत्वात् ।

निश्चयनयेन तु “લોકવ્યાપી કાલઃ” ઇત્યવસીયતે, અત એવ ભગવતા—“ધમ્મો અધમ્મો આગાસં કાલો પુગલ જંતવો । એસ લોગોત્તિ પન્નત્તો જિણેહિં વરદંસિહિં ” । ઇત્યભિહિતમ્ । ધર્મોઽધર્મ આકાશઃ કાલઃ પુદ્ગલા જન્તવઃ । એપ લોક ઇતિ પ્રજ્ઞપ્તઃ, જિનવરદર્શિભિઃ । ઇતિ ન્છાયા ।

કાલ યથાપિ એક હી હૈ, તો મી વહ મૂત—ભવિષ્યત્પર્યાય ભેદ સે અનન્ત હૈ, ઇસીલિયે ભગવાનને કહા હૈ—‘અણ્તાણિ ય દ્રવ્વાણિ કાલો પુગલ જંતવો’ ઇતિ ।—કાલ, પુદ્ગલ ઓર જીવ, યે સમી અનન્ત હૈ । વર્તમાન સમય પર્યાયસહિત હોતે હુણ મી અનન્ત નહીં હૈ, ક્યોંકિ વહ એક હી હૈ ।

નિશ્ચયનય સે તો કાલ લોકવ્યાપો માના જાતા હૈ, અતએવ ભગવાનને કહા હૈ—

“ધમ્મો અધમ્મો આગાસં, કાલો પુગલ જંતવો ।

એસ લોગોત્તિ પન્નત્તો જિણેહિં વરદંસિહિં ” ॥ ૧ ॥

જે કે કાલ એક જ છે તો પણ ભૂત ભવિષ્યના ભેદથી અનન્ત છે, તેથી ભગવાને કહ્યું છે—‘અણ્તાણિ ય દ્રવ્વાણિ કાલો પુગલ જંતવો’ ઇતિ, કાલ પુદ્ગલ અને જીવ એ ત્રણે અનન્ત છે વર્તમાન સમય પર્યાયસહિત હોવા છતાં પણ અનન્ત નથી કેમકે તે એક જ છે

નિશ્ચયનયથી તો કાલ લોકવ્યાપી માનવામાં આવે છે આથી ભગવાને કહ્યું છે કે—“ધમ્મો અધમ્મો આગાસં કાલો પુગલ જંતવો ।

એસ લોગોત્તિ પન્નત્તો જિણેહિં વરદંસિહિં ” ॥

વરદર્શિ—લોકલોકને જોવાવાળા જિન ભગવાને ‘ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય, કાલ, પુદ્ગલાસ્તિકાય અને જીવાસ્તિકાય, એજ લોક છે’ એમ કહ્યું છે

एष सामान्यरूपेण प्रसिद्धो लोकाः अनन्तरोक्तद्रव्यपदसमुदायरूप इति भावः ।

कालस्य—(१)—अरूपित्वम्, (२)—अघेतनत्वम्, (३)—अक्रियत्वम्, (४)—वर्तनाहेतुत्वं चेति गुणाः । (१)—अतीतत्वम्, अनागतत्वम्, (२)—वर्तमानत्वम्, (३)—अगुरुलघुत्वं चेति पर्यायाः ।

अयं द्रव्यसप्तकालमावगुणमर्देन पञ्चधा ज्ञायते । यथा—द्रव्यं एकः कालः क्षेत्रतः—अर्द्धतृतीयद्वीपप्रमाणः, कालतः—आद्यन्तरहितः, मासतः—अरूपी—वर्णगन्धरसस्पर्शवर्जित इति, गुणतः—वर्तनालक्षणः, इति ।

वस्तुवर्ती—लोकालोका को देखनेवाले जिन भगवानने वर्तमानकाय अवस्थितिकाय आकाशावस्थिकाय काल पुत्रस्मृतिकाय और जीवावस्थिकाय इन सबको वर्तमान इन्के समुदाय को लोक कहा है ।

उपनिर्दिष्ट छ द्रव्यों के समुदाय को भगवानने सामान्यतया लोक कहा है ।

काल के—अरूपित्व अघेतनत्व अक्रियत्व वर्तनाहेतुत्व ये चार गुण हैं । अतीतत्व अनागतत्व वर्तमानत्व, अगुरुलघुत्व ये चार पर्याय हैं ।

यह काल—द्रव्य क्षेत्र काल मास और गुण के क्षेत्र से पांच प्रकार से जाना जाता है । जैसे—द्रव्य से काल एक है, क्षेत्र से समयक्षेत्रमाप्यवस्था काल से आद्यन्तरहित भाव से अरूपी, वर्तमान वर्ण—गन्ध—रस—स्पर्श—रहित और गुण से वर्तनालक्षणवाक्य है ।

ऊपर दशविधा छ द्रव्योंका समुदायने ज्ञातवाने सामान्य रीति लोक कहल छ

ज्ञानना—अरूपित्व, अघेतनत्व, अक्रियत्व अने वर्तनाहेतुत्व, जे चार गुण छ जने अतीतत्व अनागतत्व वर्तमानत्व तथा अगुरुलघुत्व जे चार पर्याय छ

आ ज्ञान—द्रव्य क्षेत्र ज्ञान भाव जने गुणना जेदशी पांच प्रकारे ज्ञाय छ जेमके—द्रव्यशी ज्ञान जे क्षेत्रशी अतीतीय प्रभाव ज्ञानशी आद्यन्तरहित, ज्ञानशी अरूपी—वर्ण—गन्ध—रस—स्पर्श—रहित छ अने गुणशी वर्तनालक्षणवाक्य छ

અથ પુદ્ગલાસ્તિકાયઃ ।

તત્ર-પુદ્ગલશબ્દાર્થઃ ।

પૂર્યતે=સંહન્યતે-પરસ્પરં સંયુજ્ય સંઘીભૂય નૂતનઘનઘટાવદેકીભવતિ,
ગલતિ ચ=વિચ્છિન્નમુક્તાવલીમણિવદ્ વિકીર્ણો ભવતિ-ઇતિ પુદ્ગલઃ । પૂરણ-ગલન-
ધર્મ इत्यर्थः । પુદ્ગલશ્વાસાન્નસ્તિકાયશ્चेति पुद्गलास्तिकायः ।

પુદ્ગલાસ્તિકાયસ્ય ઘટાદિકાર્યાન્યથાનુપપત્તેઃ પ્રત્યક્ષદર્શનાच्च सत्ता सिद्धैव ।

પુદ્ગલાસ્તિકાય—

‘પુદ્ગલ’ શબ્દ કા અર્થ—

આપસ મેં મિલકર ફકટ્ટે હોફ નવીન ઘટઘટાદિ કે રૂપ મેં જો એકમેક હો જાતે હૈ, ઓર જો ગલ જાતે હૈ અર્થાત્ ટૂટી હુઈ મોતિયોં કી માલા કી ભાતિ બિચર જાતે હૈ, વે પુદ્ગલ કહલાતે હૈ । તાત્પર્યે યહ હૈ કિ—જિસમેં પૂરણ ઓર ગલન ધર્મ હો વહ પુદ્ગલ હૈ, પુદ્ગલરૂપ અસ્તિકાય ‘પુદ્ગલાસ્તિકાય’ કહલાતા હૈ ।

અગર ‘પુદ્ગલાસ્તિકાય’ ન હોતા તો ઘટ આદિ કાર્ય નહીં બન સકતે થે । હસ કારણ, તથા પ્રત્યક્ષ દિશ્વાઈ દેને કે કારણ મી પુદ્ગલાસ્તિકાય કી સત્તા મહીમાતિ સિદ્ધ હૈ ।

પુદ્ગલાસ્તિકાય—

પુદ્ગલ શબ્દનો અર્થ—

પરસ્પર મળીને એકત્ર થઈને નવીન ઘન-ઘટાદિના રૂપમા જે એક-એક થઈ જાય છે, અને જે ગળી જાય છે અર્થાત્ તુટી ગએલી મોતીઓની માળા પ્રમાણે વિખાઈ જાય છે, તે પુદ્ગલ કહેવાય છે તાત્પર્ય એ છે કે-જેમા પૂરણ અને ગાલન ધર્મ હોય તે પુદ્ગલ છે, પુદ્ગલરૂપ અસ્તિકાય તે પુદ્ગલાસ્તિકાય કહેવાય છે

અગર પુદ્ગલાસ્તિકાય ન હોત તો ઘટ આદિ કાર્ય બની શકત નહિ આ કારણથી, તથા પ્રત્યક્ષ દેખી શકાય છે તે કારણથી પણ પુદ્ગલાસ્તિકાયની સત્તા રીડી રીતે સિદ્ધ છે.

પુદ્ગલસત્ત્વમ્—

રૂપવસ્તુ પુદ્ગલાનાં સ્વરૂપમ્, અથ રૂપં મૂર્તસ્વરૂપાદિકમ્ । યદપિ પરમાણુમસૂતયઃ સૂક્ષ્માઃ પુદ્ગલાસ્તેષાં ગુણાધારીન્દ્રિયતયા નેન્દ્રિયૈશ્ચન્તે તથાપિ વાદરત્કંબરૂપે પરિણામવિશેષે તેવામેવેન્દ્રિયપ્રાપ્તતયા રૂપવસ્તુ પ્રતીયતે ।

અતીન્દ્રિયે પરમાણુમસૂતિપુદ્ગલેષ્ટીન્દ્રિયે ધર્માસ્તિકાયાદૌ વૈતાનામ્ વિશેષઃ— ધર્માસ્તિકાયાદીનામિન્દ્રિયવિપત્વામાવાદતીન્દ્રિયત્વપરુપિત્વં ચ, પરમાણુમસૂતિપુદ્ગલાનાં ત્વતીન્દ્રિયત્વેષ્ટપિ રૂપિત્વમિતિ ।

પુદ્ગલ કા લક્ષણ—

પુદ્ગલોકા લક્ષણ ‘રૂપવસ્તુ’ છે । મિત્ર મેં રૂપ, રસ ગન્ધ ઓર સ્પર્શ પાયા બાથ વર્ણાત્ જો મૂર્તિક હો તથા પુદ્ગલ છે । યદપિ પરમાણુ આદિ પુદ્ગલ બહુત સૂક્ષ્મ છે, ઓર અતીન્દ્રિય હોને કે કારણ ઉત્તકે ગુણ ઇન્દ્રિયાં દ્વારા નહીં પ્રાપ્ત ક્રિયે જાતે, તથાપિ જ્યન ઉપદગ્ધો કા વાદર ત્કંબર કે રૂપમેં પરિગમન હોતા છે ત્ય જો ઇન્દ્રિયોદ્વારા પ્રાપ્ત હો જાતે છે ઓર ઉત્તકા રૂપવસ્તુ પ્રતીત હોને કમતા છે ।

પરમાણુ આદિ અતીન્દ્રિય પુદ્ગલો મેં ઓર ધર્માસ્તિકાયા આદિ અતીન્દ્રિય દ્રવ્યો મેં ઇતન્ અન્તર છે કિ—ધર્માસ્તિકાયા આદિ અરૂપી દ્રવ્ય કમી ઇન્દ્રિયો કે વિપત નહીં હોતે અત વે અતીન્દ્રિય ઓર અરૂપી છે કિન્તુ પરમાણુ આદિ પુદ્ગલ અતીન્દ્રિય હોને પર ની રૂપી છે ।

પુદ્ગલોત્તર લક્ષણ—

પુદ્ગલોત્તર લક્ષણ રૂપવસ્તુ છે; એમા રૂપ, રસ, ગન્ધ અને સ્પર્શ એવામાં આવે અર્થાત્ એ મૂર્તિમાન હોય તે પુદ્ગલ છે એ કે પરમાણુ આદિ પુદ્ગલ બહુ જ સૂક્ષ્મ છે અને અતીન્દ્રિય હોવાના કારણે તેના સુષ્ઠ ઇન્દ્રિયો દ્વારા પ્રાપ્ત કરી શકાતા નથી; તેા જણ બધારે તે પુદ્ગલોત્તર બાદર રૂપના રૂપમાં પરિગમન થય છે ત્યારે તે ઇન્દ્રિયો દ્વારા પ્રાપ્ત થઈ જાય છે અને તેનું રૂપવસ્તુ પ્રતીત થવાં લાગે છે.

પરમાણુ આદિ અતીન્દ્રિય પુદ્ગલોમાં અને ધર્માસ્તિકાયા વધેર અતીન્દ્રિય દ્રવ્યોમાં જોઈતું અન્તર-ફેરફાર છે કે—અર્માસ્તિકાયા આદિ અરૂપી દ્રવ્ય બધારે જ પણ ઇન્દ્રિયોના વિપત થતા નથી, તેથી તે અતીન્દ્રિય અને અરૂપી છે પરન્તુ પરમાણુ આદિ પુદ્ગલ અતીન્દ્રિય હોવા છતાં જ રૂપી છે

पुद्गलानां प्रदेशसंख्या—

परमाणुमारभ्याचित्तमहास्कन्धपर्यन्ताः पुद्गल विविधपरिणामा भवन्ति ।
तेषां प्रदेशाः संख्याता असंख्याता अनन्ताश्च यथासंभवं भवन्ति ।
तत्र—संख्यातपरमाणुसंयोगसंजातः स्कन्ध संख्यातप्रदेशी, असंख्यातपरमाणु-
घटितः स्कन्धोऽसंख्यातप्रदेशी, अनन्तपरमाणुसंहतिसमुद्भूतश्च स्कन्धोऽनन्त-
प्रदेशी भवति । परमाणोस्तु निरंशत्वान्नास्ति प्रदेश इति ।

पुद्गलानां क्षेत्रस्थितिः—

परमाणौ विभागाभावादेकस्मिन्नेव प्रदेशे लोकाकाशस्य परमाणुरव-

पुद्गलों की प्रदेशसंख्या—

परमाणुसे लेकर अचित्त महास्कन्ध तक सब पुद्गल विविध परिणमन वाले होते हैं । उनके प्रदेश यथासंभव संख्यात असंख्यात अथवा अनन्त होते हैं । संख्यात परमाणुओं के संयोग से बना हुआ स्कन्ध संख्यातप्रदेशी कहलाता है । असंख्यात परमाणुओं से बना हुआ स्कन्ध असंख्यातप्रदेशी और अनन्त परमाणुओं से निष्पन्न स्कन्ध अनन्त प्रदेशी कहलाता है । परमाणु निरंश होता है—उसके अनेक भाग नहीं हो सकते, अत एव वह अप्रदेशी है ।

पुद्गलों की क्षेत्रस्थिति—

— परमाणु के विभाग न होने के कारण लोकाकाश के एक ही प्रदेश में उसकी

पुद्गलैकी प्रदेशसंख्या—

परमाणुकी लक्षणे अचित्त महास्कन्ध सुधी सर्व पुद्गल विविध परिणमनवाणा होय छे तेना प्रदेश यथासंभव संख्यात, असंख्यात अथवा अनन्त होय छे । संख्यात परमाणुकी संयोगकी अनेका स्कन्ध संख्यातप्रदेशी कहवाय छे, असंख्यात परमाणुकी अनेका स्कन्ध असंख्यातप्रदेशी अने अनन्त परमाणुकी निष्पन्न स्कन्ध अनन्त-प्रदेशी कहवाय छे परमाणु निरंश होय छे, तेना अनेक भाग थई शकता नथी तेथी ते अप्रदेशी छे ।

पुद्गलैकी क्षेत्रस्थिति—

परमाणुभा विभाग नहि होवाना कारणे लोकाकाशता एक व प्रदेशभा तेनी

गाहते । इत्युक्तस्त्वन्वयः तस्यैकस्मिन् प्रदेशे, इत्युक्तः प्रदेशयोरवगाहते । तथा
अप्युक्तस्त्वन्वो लोकाकाशस्यैकस्मिन् प्रदेशे, इत्युक्तः प्रदेशयोस्त्रिषु प्रदेशेषु
व्यावगाहते । एवं चतुरणुकादीनां संख्यातप्रदेशाः संख्यातप्रदेशानन्तप्रदेशानां
स्त्वन्वानामवगाहनं लोकाकाशस्यैकप्रदेशमारभ्य संख्याताः संख्यातप्रदेशपर्यन्तेषु
भवति ।

नन्वेकस्मिन्नाकाशप्रदेशेऽन्यपीपसि कथमनन्तप्रदेशिनः स्वभ्याः स्वानं
कमन्ते, न हि कलशे सिन्धोः समावेशं शक्यामः ?

अवगाहना होती है । इत्युक्त अर्थात् दो परमाणु बाह्य स्वरूप लोककाश के एक प्रदेश में
या दो प्रदेशों में अवगाहन करता है । इसी प्रकार तीन परमाणुओं बाह्य स्वरूप लोककाश
के एक प्रदेश में, दो प्रदेशों में अथवा तीन प्रदेशों में अवगाहन करता है । इसी मति
चतुरणुक (चार अणुओं वाले) आदि स्वरूपों की अवगाहना, तथा संख्यातप्रदेशी,
असंख्यातप्रदेशी और अनन्तप्रदेशी एक के स्वरूपों की अवगाहना लोककाश के एक
प्रदेश से लेकर संख्यात तथा असंख्यात प्रदेशों में होती है ।

टीका—आकाश के एक छोटे से प्रदेश में अनन्तप्रदेशी स्वरूप का समावेश
किस प्रकार हो सकता है, गागर में सागर का समावेश होना तो कहीं विस्तार
मही देता ।

अवगाहना होय छे इत्युक्त अर्थात् जे परमाणुवाला स्थल लोककाशना ओके
प्रदेशमा अवगाहने प्रदेशोमा अवगाहन करे छे जे प्रमाणे त्रय अणुओवाला
स्थल लोककाशना ओके प्रदेशमा, जे प्रदेशोमा अवगाहने त्रय प्रदेशोमा अवगाहन
करे छे जे प्रमाणे चार अणुओवाला आदि स्थलीनी अवगाहना, तथा
संख्यातप्रदेशी, असंख्यातप्रदेशी अने अनन्तप्रदेशी सुधीना स्थलीनी अवगाहना
लोककाशना ओके प्रदेशवी लहने संख्यात तथा असंख्यात प्रदेशोमा होय छे

श. ५—आकाशना ओके नाना प्रदेशमा अनन्त प्रदेशी स्थलने समावेश केनी
रीते कछु छे, आकाशमा साजनेन अववेश कयेले कछु ठेकछे होयने नथी ?

અવ દૂમઃ—પુદ્ગલસ્ય પરિણમનશક્તિરેવ તાદૃશી યતઃ પરમશૂદ્ધસ્તાદુશઃ પરિણામો જાયતે, યેનાનન્તપ્રદેશિન સ્કન્ધાઃ પ્રદેશમેકં નમસઃ પ્રવિશન્તિ । અથવા ગગનસ્ય તાદૃશી ત્રિચિત્રાઽવગાહદાનશક્તિર્યતોઽનન્તપ્રદેશિનાં સ્કધાના તસ્યૈકસ્મિન્ પ્રદેશે સમાવેશઃ સિધ્યતિ । યથા અતિઘનીભૂતલોહગોલકાવગાહનાનિરવકાશે ફિલાકાશદેશે મહ્વાનિલસમુદ્ભૂતાઃ પાવકાવયવાઃ સમાવિશન્તિ । યદિ રન્ધ્રરહિતાઽયોગોલક શીતલીકતું વારિ નિક્ષિપ્પતે, તદા તદયોગોલકપરિપૂરિતનિરન્તરાકાશદેશે તસ્મિન્નેવ વારિક્ષણા અવ્યાહતં પ્રવિશન્તિ ।

સમાધાન—પુદ્ગલ મે પરિણમનશક્તિ હી એસી હૈ, જિસસે उसका अव्यन्त सूक्ष्म परिणमन होता है । इसी कारण अनन्तप्रदेशी स्कन्ध भी आकाश के एक प्रदेश में समा जाते हैं । अथवा आकाश में ऐसी कुछ विचित्र अवकाशदान करने की शक्ति है कि उसके कारण अनन्तप्रदेशी स्कन्धों का भी आकाश के एक ही प्रदेश में समावेश हो जाता है । जैसे—अव्यन्त सघन लोहे के गोले के अवगाहन से निरवकाश आकाश-प्रदेश में धौकनी की वायु से वृद्धि पाये हुए अग्नि के अवयव प्रवेश कर जाते हैं । तात्पर्य यह है कि—लोहे का गोला बहुत ठोस होता है, वह आकाश के जिन प्रदेशों में मौजूद है, वहां जगह दिखाई नहीं देती, फिर भी धौकनी की वायु की प्रेरणासे उन्हीं आकाश प्रदेशों में अग्नि का प्रवेश हो जाता है, तत्पश्चात् छिद्ररहित उस लोहे के गोले को ठंडा करने के लिये उस पर पानी डाला जाय तो जिन आकाश प्रदेशों में लोहे का गोला और पावक-अग्नि है, उन्हीं में जल के कण भी बेरोकटोक प्रवेश कर जाते हैं ।

સમાધાન—પુદ્ગલોમા પરિણમનશક્તિ જ એવી છે જેથી તેનું અત્યન્ત સૂક્ષ્મ પરિણમન હોય છે એ કારણે અનન્તપ્રદેશી સ્કધ પણ આકાશના એક પ્રદેશમાં સમાઈ જાય છે. અથવા આકાશમાં એવી કોઈ વિચિત્ર અવકાશદાન કરવાની શક્તિ છે કે—તે કારણથી અનન્તપ્રદેશી સ્કધોના પણ આકાશના એક જ પ્રદેશમાં સમાવેશ થઈ જાય છે જેમકે—અત્યન્ત સઘન લોહના ગોળાના અવગાહનથી નિરવકાશ આકાશ પ્રદેશમાં ધમણના વાયુથી વૃદ્ધિ પામેલા અગ્નિના અવયવો પ્રવેશ કરી જાય છે. તાત્પર્ય એ છે કે—લોહનો ગોળો બહુ જ ઠોસ (પોલાણું વિનાનો) હોય છે, તે આકાશના જે પ્રદેશોમાં મોબુદ છે, ત્યાં જગ્યા દેખાતી નથી. તેા પણ ધમણનો વાયુની પ્રેરણાથી તે આકાશ પ્રદેશોમાં અગ્નિનો પ્રવેશ કરી જાય છે તે પછી છિદ્રરહિત તે લોહના ગોળાને ઠંડો કરવા માટે તેના ઉપર પાણી નાખવામાં આવે તેા જે આકાશ-પ્રદેશોમાં લોહનો ગોળો અને અગ્નિ છે, તેમાં પાણીના ટીપા પણ ઠાક-ઠોક (અટકાવ્યા) વિના પ્રવેશ કરી જાય છે

યથા વા એકપ્રદીપમમાયામમેકપ્રદીપમમાસમાવેશઃ । યથા વા એકકર્ણપરિ-
મિતપારદ સ્તકર્ણપરિમિતસુવર્ણસમાવેશો મયતિ ।

અનન્તપ્રદેશરૂપોઽષ્ટિમહાસ્કન્ધઃ કેવલિસમુદ્ભૂતતત્ સકલ્લોકવ્યાપી
મયતિ । સ ચ વિસૃતાગત્યા પ્રથમસમયેઽસંસ્થાતયોગનવિસ્તરેણ દષ્ટાકારેણ
પરિણમતિ । દ્વિતીયસમયે કપાટરૂપેણ, તૃતીયસમયે મન્યાનરૂપેણ, ચતુર્થસમયે
પ્રતરમાપૂર્ણ સકલ્લોક વ્યાપ્નોતિ, પચ્ચમસમયે પ્રતર સંહરતિ, ષષ્ઠસમયે મન્યાનં
મનન્તિ, સપ્તમસમયે કપાટં ચ, અષ્ટમસમયે દષ્ટાકારં સંહૃત્ય સંહ્રસઃ પ્રથિકીર્ણો
મયતિ ।

અર્થવા—એક દીપકા કે પ્રકાશા મેં એક દીપકા કે પ્રકાશ સમા બાતા હૈ ।

અર્થવા એક કર્ણ—માપ (માપવિશેષ) પરિમિત પારે મેં સૌ કર્ણ પરિમિત સોને કા
સમાવેશ હો બાતા હૈ ।

અનન્તપ્રદેશી અષ્ટિ મહાસ્કન્ધ કેવલિસમુદ્ભૂત કે સમાન સમસ્તલોક-
વ્યાપી હોતા હૈ । જહ સ્વાભાવિક ગતિ છે, પ્રથમ સમય મેં અસંસ્થાતયોગનવિસ્તૃત
દષ્ટ કે આકાર મેં પરિણ્ત હોતા હૈ । પૂરે સમય મેં જહ કપાટ કે રૂપ મેં પરિણ્ત હોતા હૈ,
ઘૌર ટીસરં સમય મેં મંથાન કે રૂપ મેં હો બાતા હૈ, ચૌથે સમય મેં પ્રતર પૂર્ણ કરકે સમ્પૂર્ણ
લોક મેં વ્યાપ્ત હો બાતા હૈ । કિત પાંચવેં સમય મેં પ્રતર કો સિકોહતા હૈ, છઠે
સમય મેં મંથાન કો, સાતવેં સમય મેં કપાટ કો, ઘૌર આઠવેં સમય મેં દષ્ટાકાર કો જહ
સિકોહતા હૈ । તુકે અનન્તર જહ સ્પષ્ટ સ્પષ્ટ હોકર મિલત બાતા હૈ ।

અર્થવા—એક દીપકાના પ્રકાશમાં અનેક દીપકાના પ્રકાશ સમાર્થ બધા છે
અર્થવા એક કર્ણ (માપવિશેષ) પરિમિત પાસમાં એકસો કર્ણ પરિમિત સોનાને
સમાવેશ થઈ બધા છે.

અનન્તપ્રદેશી અષ્ટિ મહાસ્કન્ધ, કેવલિસમુદ્ભૂતની સમાન સમસ્તલોક
વ્યાપી હોય છે તે સ્વાભાવિક અતિશી પ્રથમ સમયમાં અસંસ્થાતયોગનવિસ્તૃત
દષ્ટના આકારમાં પરિણ્ત થાય છે. બીજા સમયમાં તે કપાટના રૂપમાં પરિણ્ત
થાય છે અને ત્રીજા સમયમાં મંથાન (હલી વલોવવાનો સ્વેચ્છ)ના રૂપમાં થાય
છે એવા સમયમાં પ્રતર પૂર્ણ કરીને લોકમાં વ્યાપ્ત થઈ બધા છે. ફરી પાંચમા
સમયમાં પ્રતરને સંહરે છે છઠ્ઠા સમયમાં મંથાનને, સાતમા સમયમાં કપાટને
અને આઠમા સમયમાં દષ્ટાકારને એ સિકોટે છે ત્યાર પછી તે બ-બ-કે અન-
વિચેત્તર્થ બધા છે.

પુદ્ગલનામુપકાર:—

શરીરવાહ્મનઃપ્રાણાદયઃ પુદ્ગલપરિણામા ગમનાઽઽદાન-વચન-ચિન્તન-પ્રાણનાદિભાવેન જીવાનુપકુર્વન્તિ, અતઃ શરીરાદ્યાકારેણ પુદ્ગલા જીવાનામુપકાર કુર્વન્તિ । તત્ર શરીરં પञ્ચવિધમ્, ઔદારિકં, વૈક્રિયમ્, આહારક, તૈજસં, કાર્મણં ચેતિ ।

અથ જીવાનાં યે સુખદુઃસ્વજીવિતમરણરૂપાઃ પરિણામા ભવન્તિ તત્ર સુખાદિરૂપેણ જીવપરિણામે નિમિત્તં પુદ્ગલા इति સિદ્ધ જીવોપકારિત્વં પુદ્ગલનામ્ ।

પુદ્ગલોં કા ઉપકાર—

શરીર, વચન, મન ઓર પ્રાણ આદિ પુદ્ગલોં કે પરિણામવિશેષ—ગમન, આદાન, વચન, ચિન્તન ઓર પ્રાણન (સાંસ લેના) આદિરૂપ સે જીવોં કા ઉપકાર કરતે હૈં અત શરીર આદિ કે રૂપ મેં પુદ્ગલ હી જીવોં કા ઉપકાર કરતે હૈ । इनमें शरीर पांच प्रकार का है— (१) औदारिक (२) वैक्रिय (३) आहारक (४) तैजस और (५) कर्मण ।

પ્રાણિયોં મેં સુખ દુઃસ્વ જીવન ઓર મરણ રૂપ જો પરિણામ હીતે હૈ, ઉન સઘ પરિણામોં મેં પુદ્ગલ કારણ હૈ, અત યહ સિદ્ધ હુઆ કિ પુદ્ગલ જીવોં કા ઉપકાર કરતે હૈં ।

પુદ્ગલોના ઉપકાર—

શરીર, વચન, મન અને પ્રાણુ આદિ પુદ્ગલોના પરિણામવિશેષ—ગમન, આદાન, વચન, ચિન્તન અને પ્રાણુન (શ્વાસ લેવો) આદિ રૂપથી જીવોના ઉપકાર કરે છે, એટલે શરીર આદિના રૂપમા પુદ્ગલ જ જીવોના ઉપકાર કરે છે, તેમા શરીર પાંચ પ્રકારના છે—(૧) ઔદારિક, (૨) વૈક્રિય, (૩) આહારક, (૪) તૈજસ અને (૫) કાર્મણુ.

પ્રાણીઓમા સુખ, દુઃખ, જીવન અને મરણરૂપ જે પરિણામન થાય છે, તે સર્વ પરિણામોમા પુદ્ગલ કારણરૂપ છે તેથી એ સિદ્ધ થાય છે કે પુદ્ગલ જીવોના ઉપકાર કરે છે

પુદ્ગલાનાં વિશેષગુણા—

વર્ણગન્ધરસસ્પર્શાઃ પુદ્ગલાનાં વિશેષગુણાઃ સહમાશ્નિ પરિણામાઃ ।
 શબ્દ - રાગ - સૌન્દર્ય - સ્પૃશ્ય - સંસ્થાન - મેદ - તમ - છાયા - ડડ્ડપો - યોતાશિભિઃ
 પર્યાયૈઃ પુદ્ગલા સ્પન્તેન્નાપન્તે, ક્ષ્યાપ્તેન મગધતા પુદ્ગલાનાં સત્ત્વતયા
 શબ્દાદયઃ પ્રોક્તાઃ । તથારિ—

“સર્વપાર ઠગ્ગોઓ, પમા છાયાડડ્ડપુતિ વા

વળ્લરસગધકાસા, પુમ્મલાપ તુ સ્ખલ્લર્જ ॥૧૥” (ઉપ • અ • ૨૮)

પુદ્ગલોં કે વિશેષ ગુણ—

વર્ણ, ગન્ધ રસ ઔર સ્પર્શ પુદ્ગલોં કે વિશેષ (અસાધારણ) ગુણ હૈ—સહમાશી
 પરિણામ હૈ । શબ્દ, રાગ સૂક્ષ્મતા સ્પૃશ્યતા, સંસ્થાન (આકાર) મેદ, તમ, છાયા
 આતપ ઉષોત આદિ પર્યાયોં કે દ્વારા પુદ્ગલ સ્થા બતા હૈ—જાના બતા હૈ । ઇસ આશય
 સે મગધાન્ ને શબ્દ આદિ કો પુદ્ગલોં કા સ્વરૂપ બતા હૈ, અહ ઇસ પ્રકાર—
 “સર્વપાર ઠગ્ગોઓ, પમા—છાયા—ડડ્ડપુતિ વા, વળ્લરસગધકાસા, પુમ્મલાપ તુ
 સ્ખલ્લર્જ” શબ્દ, અન્ધકાર ઉષોત પ્રમા છાયા આતપ વર્ણ, રસ ગન્ધ ઔર સ્પર્શ યે
 સન પુદ્ગલોં કે સ્વરૂપ હૈ । ગાથા મેં ‘છાયાડડ્ડપુતિ’ યૌં ‘ઈતિ’ શબ્દ આદિ કે અર્થ મેં
 હૈ । ઇસ આદિ શબ્દ સે વર્ણ આદિ કા પ્રજ્ઞા હો સક્તા જા કિર મી ઉન્હૈ અજ્ઞા બઢ્ઢને કા
 કારણ અહ હૈ કિ—ને નિત્ય સહમાશી ગુણ હૈ ।

પુદ્ગલોના વિશેષ ગુણ—

વર્ણ ગન્ધ રસ ઔર સ્પર્શ પુદ્ગલોના વિશેષ (અસાધારણ) ગુણ હૈ—
 સહમાશી પરિણામ હૈ શબ્દ, રાગ સૂક્ષ્મતા, સ્પૃશ્યતા સંસ્થાન (આકાર) મેદ, તમ,
 છાયા આતપ ઉષોત આદિ પર્યાયોંથી લખી શકાય હૈ—આથી શકાય હૈ તે અસાધ્યથી
 અજ્ઞાને શબ્દ આદિ પુદ્ગલોંનું સ્વરૂપ કહ્યું હૈ તે આ પ્રમાણે હૈ—
 “સર્વપાર ઠગ્ગોઓ પમા—છાયા—ડડ્ડપુતિ વા વળ્લરસગધકાસા, પુમ્મલાપ તુ સ્ખલ્લર્જ”
 શબ્દ અન્ધકાર ઉષોત પ્રમા, છાયા, આતપ, વર્ણ રસ ગન્ધ ઔર સ્પર્શ યે
 પુદ્ગલોંનું સ્વરૂપ હૈ ગાથામાં—‘છાયાડડ્ડપુતિ’ આદિ ‘ઈતિ’ શબ્દ આદિના અર્થમાં હૈ
 એ પ્રમાણે આદિ શબ્દથી વર્ણ વગેરેનું સ્વરૂપ બઢ્ઢ શકે હૈ તેા પણ તેને અજ્ઞા
 કહેવાનું કારણ એ હૈ કે તે નિત્ય સહમાશી ગુણ હૈ.

શબ્દોઽન્ધકાર ઉદ્યોતઃ પ્રમા છાયા આતપ ઇતિ વા । વર્ણરસગન્ધસ્પર્શઃ
પુદ્ગલાનાં તુ લક્ષણમ્ । ઇતિ ચ્છાયા ।

“છાયાઽત્તવુત્તિ” ઇત્યત્ર ‘ઇતિ’ શબ્દ આદ્યર્થકઃ । તેનૈવ વર્ણાદીના પ્રહણેઽપિ
પુનરુપાદાનં નિત્યસહમાવિત્વબોધનાર્થમ્ ।

તત્ર વર્ણઃ પञ્ચધા, કૃષ્ણ-નીલ-લોહિત-પીત-શુક્લ-મેદાત્ । ગન્ધો
દ્વિવિધઃ-સુરભિરસુરભિશ્ચ । રસઃ પञ્ચવિધઃ-તિત્ત-કટુ-કષાય-ઞ્મલ-મધુર-મેદાત્ ।
સ્પર્શોઽષ્ટધા-કઠિન-મૃદુ-ઘૃ-લઘુ-શીતો-ષ્ણ સ્નિગ્ધ-રુક્ષ-મેદાત્ । સંસ્થાનં
પञ્ચવિધમ્-વૃત્ત-ત્ર્યસ-ચતુરસ-ઽઽયત-પરિમણ્ડલ-મેદાત્ ।

પુદ્ગલવિભાગઃ-

પુદ્ગલઃ સંક્ષેપતો દ્વિવિધઃ-પરમાણુ-સ્કંધમેદાત્ ।

વર્ણ પાંચ પ્રકાર કા હૈ-કાલા, નીલા, લાલ, પીલા, ઓર સપેદ । સુગન્ધ દુર્ગન્ધ
કે મેદ સે ગન્ધ દો પ્રકાર કા હૈ । રસ કે પાચ મેદ હૈ-તીસા, કડુઆ, કષૈલા, સ્વદા,
ઓર મીઠા । સ્પર્શ કે આઠ મેદ હૈ-કઠિન, કોમલ, ભારી, હલ્કા, શીત, ઉષ્ણ, ચિકના,
ઓર રુસા । સસ્થાન પાચ પ્રકાર કા હૈ-વૃત્ત (ગોલ), ત્ર્યસ (તિકોના), ચતુરસ
(ચૌકોર), ઘાયત (લમ્બા) ઓર પરિમણ્ડલ- (ગોલ-મટોલ)

પુદ્ગલ કે મેદ-

સક્ષેપ સે પુદ્ગલ કે દો મેદ હૈ-પરમાણુ ઓર સ્કન્ધ ।

વર્ણ પાચ પ્રકારના છે-કાળો, લીલો, લાલ, પીળો અને ઘોળો સુગન્ધ અને
દુર્ગન્ધના લેદથી ગન્ધ બે પ્રકારના છે રસના પાચ લેદ છે-તીજો, કડવો, કષાયેલો,
ખાટો અને મીઠો, સ્પર્શના આઠ લેદ છે-કઠણ, કોમલ, ભારી, હલકો, શીત, ઉષ્ણ,
ચિકણો અને રુક્ષ સસ્થાન પાંચ પ્રકારના છે-વૃત્ત-ગોળ, ત્રિકોણ, ચતુરકોણ,
લાઘુ અને ગોળમટોળ

પુદ્ગલોના લેદ

સક્ષેપથી પુદ્ગલના બે લેદ છે-(૧) પરમાણુ અને (૨) સ્કન્ધ

परमाणुस्वरूपम्—

तत्र परमाणुश्च सकलविभागान्तवर्ती निरक्षः परस्परसंयुक्तः, सूक्ष्मत्वादि-
न्द्रियव्यापारातीतः, एकैकवर्ण-गन्ध-रस-स्पर्शयुक्तः, द्रव्यपक्षसम्बाधविषय-
स्त्वपर्यन्तानां स्थूल-सूक्ष्म-सूक्ष्मकार्याणां कारणरूपो नित्यमेति ।

उक्तञ्च भगवता भगवतीसूत्रे—(श्र २० उ० ५)—

परमाणु का स्वरूप—

परमाणु, पुद्गल का अन्तिम विभाग है । वह निरक्ष है । परस्पर संयुक्त है ।
सूक्ष्म होने के कारण इन्द्रिया की उसमें प्रवृत्ति नहीं हो सकती । एक वर्ण, एक गन्ध
एक रस और दो स्पर्शोंसे युक्त है । द्रव्यपक्ष स्त्वसे लेकर अन्तिम महात्त्व पर्यन्त
स्थूल एवं सूक्ष्म स्वरूप कर्म का कारण है और निरक्ष है । भगवान्ने भगवतीसूत्र
(श्र २ , उ ५) में कहा है—

प्रश्न—भगवन् ! परमाणु पुद्गल कितने वर्णवाक्य कितने गंध वाक्य, कितने रसवाक्य,
और कितने स्पर्शवाक्य कहा गया है ।।

उत्तर—जीतम । एक वर्णवाक्य एक गंध वाक्य, एक रसवाक्य और दो स्पर्शवाक्य
कहा गया है ।

एक वर्णवाक्य होता है तो क्वाचित् काय क्वाचित् मीमा, क्वाचित् साय,

परमाणु स्वरूप—

परमाणु को पुद्गलने अन्तिम विभाग से ते निरक्ष (अक्षरहित) से
परस्पर संयुक्त से सूक्ष्म होवान् कारणे इन्द्रियोनी प्रवृत्ति तेभां वर्ध शक्ती
नहीं कोक वक्ष कोक जक्ष, कोक रस जाने के स्पर्शोंकी युक्त से द्रव्यपक्ष स्त्वसे
लेकर अन्तिम महात्त्व पर्यन्त स्थूल जाने सूक्ष्मस्त्वपर्यन्त कायानु कारण से जाने
नित्य से अजवाने अजवती सूत्र (श्र २० उ ५)में कहा है—

प्रश्न—‘अजवन् ! परमाणु पुद्गल कितने वर्णवाक्य कितने गंध वाक्य, कितने
रसवाक्य जाने कितने स्पर्शवाक्य कहा है ।

उत्तर—जीतम । कोक वर्णवाक्य कोक गंधवाक्य कोक रसवाक्य जाने के
स्पर्शवाक्य कहा है ।

“कोक वर्णवाक्य कोय से तो क्वाचित् काय, क्वाचित् मीमा क्वाचित् साय,
क्वाचित् पीमा जाने क्वाचित् अत कोय से कोक गंधवाक्य कोय से तो क्वाचित्
म मा—१४

પરમાણુસ્વરૂપ—

સત્ર પરમાણુ સકલવિમાગાન્તર્થી નિર્ણયઃ પરસ્પરાસંયુક્તઃ, સૂક્ષ્મત્વાદિ-
ન્દ્રિયધ્યાપારાતીત , એકૈક્યર્થ-ગન્ધ-રસ-દ્વિસ્પર્શયુક્તઃ, દ્વ્યયુક્તસ્કન્ધાદિત્તમા
સ્કન્ધપર્યન્તાનાં સ્પૃહ-સૂક્ષ્મ-સ્કન્ધકાર્યાનાં કારણક્રમો નિત્યમેતિ ।

ઉક્તમ મગધતા મગધતીસૂત્રે-(શ ૨૦ ઇ ૫) —

પરમાણુ કા સ્વરૂપ—

પરમાણુ, પુદ્ગલ કા અતિમ વિભાગ છે । મહ નિર્ણય છે । પરસ્પર અસંયુક્ત છે ।
સૂક્ષ્મ હોને કે કારણ દ્વિધ્યા કી ડસમે પ્રવૃત્તિ નહીં હો સકતી । ઇક બર્ણ, ઇક ગન્ધ,
ઇક રસ ઓર દો સ્પર્શોતે યુક્ત છે । દ્વ્યયુક્ત સ્કન્ધોતે હેકર અતિમ મહાસ્કન્ધ પર્યન્ત
સ્પૃહ ઇક સૂક્ષ્મ સ્કન્ધરૂપ કાર્ય કા કારણ છે ઓર નિત્ય છે । મગધાને મગધતીસૂત્ર
(શ ૨૦, ઇ ૫) મેં કહ્યા છે—

પ્રશ્ન-માત્ । પરમાણુ પુદ્ગલ કિત્તને બર્ણવાસ્ય કિત્તને ગંધ વાસ્ય, કિત્તને રસવાસ્ય,
ઓર કિત્તને સ્પર્શવાસ્ય કહ્યા ગયા છે ? ।

ઉત્તર-બોતમ । ઇક બર્ણવાસ્ય ઇક ગન્ધ વાસ્ય, ઇક રસવાસ્ય ઓર દો સ્પર્શવાસ્ય
કહ્યા ગયા છે ।

ઇક બર્ણવાસ્ય હોતા છે તો ક્યાન્તિ કાલા ક્યાન્તિ નીત્ય, ક્યાન્તિ સ્થલ,

પરમાણુ સ્વરૂપ—

પરમાણુ એ પુદ્ગલને અતિમ વિભાગ છે તે નિર્ણય (અચરદિત) છે
પરસ્પર અસંયુક્ત છે સૂક્ષ્મ હોવાના કારણે ઇન્દ્રિયોની પ્રવૃત્તિ તેમાં થઈ શકતી
નથી. એક વસ્તુ એક જગ એક રસ અને બે સ્પર્શથી યુક્ત છે. દ્વ્યયુક્ત સ્કન્ધથી
લાઘવે અતિમ મહાસ્કન્ધ પર્યન્ત સ્કન્ધ અને સૂક્ષ્મસ્કન્ધરૂપ કાર્યોત કારણ છે અને
નિત્ય છે મગધાને મગધતી સૂત્ર (શ. ૨ ઇ ૫.)માં કહ્યું છે—

પ્રશ્ન- ‘મગધન્ । પરમાણુ પુદ્ગલ કેટલા વર્ણવાળું કેટલા ગન્ધવાળું કેટલા
રસવાળું અને કેટલા સ્પર્શવાળું કહ્યું છે ?

ઉત્તર-બોતમ । એક વર્ણવાળું એક ગન્ધવાળું એક રસવાળું અને બે
સ્પર્શવાળું કહ્યું છે ”

“ એક વસ્તુવાળું હોય છે તે ક્યાન્તિ કાળ, ક્યાન્તિ સ્થલ, ક્યાન્તિ તાપ,
ક્યાન્તિ પીઠ અને ક્યાન્તિ ચેત હોય છે એક ગન્ધવાળું હોય છે તે ક્યાન્તિ

“પરમાણુયોગલે જાં મંતે ! કતિવન્ને, કતિગંધે, કતિરસે, કતિફાસે પન્તે ?, ગોયમા ! એગવન્ને, એગગંધે, એગરસે, દુષ્કાસે પન્તે, તંજહા-જહ એગવન્ને-સિય કાલે, સિય નીલે, સિય લોહિ, સિય દાલિદે, સિય સુકિલ્લે । જહ એગગંધે-સિય સુભિગંધે, સિય દુભિગંધે । જહ એગરસે-સિય તિત્તે સિય કદુષ્કે સિય કસા, સિય અંબિલે, સિય મહુરે । જહ દુષ્કાસે-સિય સીય ય નિદ્રે ય ૧, સિય સીય ય લુક્ષે ય ૨, સિય ઉસિણે ય નિદ્રે ય ૩, સિય ઉસિણે ય લુક્ષે ય ૪ ” ઇતિ ।

પરમાણુપુદ્ગલઃ મદન્ત ! કતિવર્ણઃ, કતિગન્ધ, કતિરસઃ, કતિસ્પર્શઃ પ્રજ્ઞતઃ ? ગૌતમ ! એકવર્ણઃ, એકગન્ધઃ, એકરસઃ, દ્વિસ્પર્શઃ પ્રજ્ઞતઃ । તદ્યથા-યદિ એકવર્ણઃ-સ્યાત્ કાલકઃ, સ્યાત્ નીલકઃ, સ્યાત્ લોહિતઃ, સ્યાત્ હારિદ્રઃ, સ્યાત્ શુક્લઃ । યદિ એકગન્ધઃ-સ્યાત્ સુરભિગન્ધઃ, સ્યાત્ દુરભિગન્ધઃ, યદિ એકરસઃ સ્યાત્તિત્તઃ સ્યાત્ કદુક્કઃ, સ્યાત્ કષાયઃ, સ્યાત્ અમ્લઃ, સ્યાત્ મધુરઃ । યદિ દ્વિસ્પર્શઃ-સ્યાત્ શીતશ્ચ સ્નિગ્ધશ્ચ ૧, સ્યાત્ શીતશ્ચ રુક્ષશ્ચ ૨, સ્યાત્ ઉષ્ણશ્ચ સ્નિગ્ધશ્ચ ૩, સ્યાત્ ઉષ્ણશ્ચ રુક્ષશ્ચ ૪, । ઇતિ ચ્છાયા,

કદાચિત્ પીલા, ઓર કદાચિત્ શુક્લ હોતા હૈ । એક ગન્ધવાળા હોતા હૈ તો કદાચિત્ સુરભિગંધવાળા, કદાચિત્ દુરભિગંધવાળા હોતા હૈ । યદિ એક રસવાળા હોતા હૈ તો કદાચિત્ તિત્ત, કદાચિત્ કદુક્ક, કદાચિત્ કષાયલા, કદાચિત્ સ્વદ્વા, ઓર કદાચિત્ મીઠા હોતા હૈ । યદિ દો સ્પર્શવાળા હોતા હૈ તો કદાચિત્ શીત ઓર સ્નિગ્ધ (ચિકના) ૧, કદાચિત્ શીત ઓર રુક્ષ ૨, કદાચિત્ ઉષ્ણ ઓર સ્નિગ્ધ ૩, તથા કદાચિત્ ઉષ્ણ ઓર રુક્ષ હોતા હૈ ૪ ।

સુરભિગંધ (સારી ગંધ) વાળુ અને કદાચિત્ દુરભિગંધવાળુ હોય છે ને એક રસવાળુ હોય છે તો કદાચિત્ તીવ્ર, કદાચિત્ કડવુ, કદાચિત્ કષાયલુ, કદાચિત્ ખાટુ અને કદાચિત્ મધુર-મીઠું-હોય છે ને બે સ્પર્શવાળુ હોય છે તો કદાચિત્ શીત અને સ્નિગ્ધ-(ચિકના) ૧, કદાચિત્ શીત અને રુક્ષ ૨, કદાચિત્ ઉષ્ણ અને સ્નિગ્ધ ૩, તથા કદાચિત્ ઉષ્ણ અને રુક્ષ હોય છે ૪ ”

અસૌ ક્ષ્માદિના સ્તાદિકદષ્ટેય, સૂચ્યાદિના ચર્મપદમેષા, અગ્નિના કાષ્ઠપદદાહઃ, ઇસ્તાદિના વક્ષપાજવદગ્રાણમ । ઉક્તચ મગવતા મગવતીસૂત્રે (શ્લૃ-૨૦ ૩૦ ૫) —

“દ્રવ્યપરમાણુ ધં મંતે । ક્ષવિદે પળ્લે?, ગોયમા ! ષઠ્ઠિદે પળ્લે, સમદા-પ્રષ્ઠેજ્જે, મમેજ્જે, અદ્ધે, અગેજ્જે ।” ઇતિ । દ્રવ્યપરમાણુઃ સંસુ મન્ત । કૃતિપિપઃ પ્રજ્ઞપ્તઃ?, ગૌતમ ! ચતુર્વિપઃ મજ્જપ, તથા-મજ્જેષા, મમેષ, અદાહ, અગ્રાણઃ । ઇતિ જ્ઞાયા ।

યથાપિ પરમાણુઃ પુદ્ગલસ્ત્વાન્મૂર્ષસ્તથાઽપ્યસૌ સ્પન્દશ્ચઃ કર્તુમશ્ક્યઃ, આકાશપદેશવત્પરમાણો પુદ્ગલપરમમપન્થાસ્તુપત્વાત્, સર્વપરિમાણેન્યોઽપકૃત પરિમાણં પરમાણોરેવ તસ્માત્સોઽસ્પન્દ એવ ।

પરમાણુ શક્તિ કે દ્વારા સ્તા આદિ કો મંતિ લેવા નથી શકતા, જમ્મે કો તલ્લ હુદ્દે આદિ સે મદા નહી શકતા કાષ્ઠ કે સમાન અગ્નિ આદિ સે વલ્લ નહી શકતા ઔર વલ્લ પાત્ર આદિ પદાર્થો કો તરહ દાહ આદિસે વલ્લ નહી શકતા । મગવાને મગવતીસૂત્ર (શ ૨૦ ૩૦ ૫) મેં કહ્યા છે—

પ્રશ્ન-મગવન્ ! દ્રવ્ય પરમાણુ કિતને પ્રકાર કા કહ્યા ગયા હૈ ?

ઉત્તર-ગૌતમ ! પાર પ્રકારકા કહ્યા ગયા હૈ—મજ્જેષ મમેષ, અદાહ ઔર અગ્રાણ ।

પરમાણુ પુદ્ગલ હોને કે કારણ મૂર્તિક હ, મિત મી તસ કે સ્પન્દ નહી કિયે શકતે । જૈસે આકાશ કા વલ્લ પ્રદેશ વલ્લ્ય અશરૂપ હૈ ઔર તસકા પરિમાણ સમી

પરમાણુ શક્તિ દ્વારા લતા જાદિના પ્રમાણે છેદી શકાતું નથી, આમદાની જેમ સોય વજેરથી વીંધી શકાતું નથી, કાષ્ઠની જેમ અગ્નિ આદિથી બાળી શકાતું નથી, અને વલ્લ પાત્ર આદિ પદાર્થોની જેમ દાહ વજેરથી પકડી શકાતું નથી.

જમવાને મગવતીસૂત્ર—(શ ૨૦-૩૦ ૫) મા કહ્યું છે—

પ્રશ્ન-મગવન્ ! દ્રવ્ય પરમાણુ કેટલા પ્રકારનું કહ્યું છે ?

ઉત્તર-ગૌતમ ! ચાર પ્રકારનું કહ્યું છે—મજ્જેષ, મમેષ, અદાહ અને અગ્રાણ. (છેદી શકાય નહિ લેહી શકાય નહિ, બાળી શકે નહિ, અને જલદી મરૂં શકે નહિ).

પરમાણુ પુદ્ગલ હોવાના કારણે મૂર્તિક છે તે પશુ તેના ખદ-ભાગ મરૂં શકતા નથી જેમકે—આકાશનો કોઈ પ્રદેશ વલ્લ્ય અશરૂપ છે અને તેનું પરિમાણ

સ ચ પ્રત્યક્ષદૃષ્ટૈરનેકવિધૈર્વાદરપરિણામરૂપૈઃ સ્કન્ધૈરનુમીયતે । ઉક્તશ્ચ-

“કારણમેવ તદંતં, સુદુમો ણિચ્છો ય હોઽ પરમાણુ ।

દ્વગરસગંધવર્ણો, દુષ્કાસો કઙ્ગલિંગો ય ॥૧૧॥” ઇતિ

જ્ઞાયા—કારણમેવ તદન્ત્યં, મૂઢમો નિત્યશ્ચ ભવતિ પરમાણુઃ ।

દ્વગરસગંધવર્ણો, દ્વિસ્પર્શઃ કાર્યલિંગશ્ચ ॥૧૧॥” ઇતિ ।

સ્કન્ધસ્વરૂપ તદ્વેદાશ્ચ—

પરસ્પરસમિલિતવદ્વપરમાણુસમુદાયઃ સ્કન્ધઃ । સ્કન્ધાન્તવર્તી નિરશોઽવયવઃ
પ્રદેશ ઇત્યુચ્યતે ।

પરિમાણોસિ હૈનતમઃ, ઇતી પ્રકાર પરમાણુ મી જઘન્ય અગરૂપ હૈ—ઁસકે અશ નહી
હો સકતે, વહ અલ્પઢ હૈ ।

પ્રત્યક્ષ સે દિલ્લાઈ દેનેવાલે અનેક પ્રકાર કે વાદરૂપ પરિણત સ્કન્ધો સે પરમાણુ
કા અનુમાન હોતા હૈ । કહા મી હૈ—

“પરમાણુ કારણરૂપ હૈ, અન્તિમ અશરૂપ હૈ, મૂઢમ હૈ ઔર નિત્ય હૈ । દ્વગરસવાલ,
દ્વગ ગંધવાલ, દ્વગ વર્ણવાલ ઔર દ્વો સ્પર્શવાલ હોતા હૈ । સ્કન્ધરૂપ કાર્ય દેલ્લને સે
ઁસકા અનુમાન હોતા હૈ ।”

સ્કન્ધ કા સ્વરૂપ ઔર ભેદ—

પરસ્પર મિલે હુ—આપસમેં વદ્વ—પરમાણુ કા સમૂહ સ્કન્ધ કહલાતા હૈ । સ્કન્ધમેં
રહા હુઆ નિરશ અવયવ પ્રદેશ કહલાતા હૈ ।

સર્વ પરિમાણોઽસિ હૈનતમઃ, ઁ પ્રમાણુ પરમાણુ પલ્લ જઘન્ય અશરૂપ ઁ, તેના
અશ—વિભાગ થઈ શકતા નથી, તે અલ્પ ઁ

પ્રત્યક્ષથી જ્ઞેવામા આવતા અનેક પ્રકારના બાહરરૂપ પરિણત સ્કન્ધોથી
પરમાણુનુ અનુમાન થાય ઁ કહુ પલ્લ ઁ—

“પરમાણુ કારણરૂપ ઁ, અન્તિમ અશરૂપ ઁ, મૂઢમ ઁ અને નિત્ય ઁ,
ઁકે રસવાળુ ઁ, ઁકે ગંધવાળુ, ઁકે વર્ણવાળુ અને ઁ સ્પર્શવાળુ હોય ઁ.
સ્કન્ધરૂપ કાર્યના દેખાવથી તેનુ અનુમાન થાય ઁ

સ્કન્ધનુ સ્વરૂપ અને ભેદ—

પરસ્પર મળેલા—અદર અદર બદ્ધ—પરમાણુઓના સમૂહ તે સ્કન્ધ કહેવાય ઁ.
સ્કન્ધમા રહેલા નિરશ અવયવ તે પ્રદેશ કહેવાય ઁ

સંઘાતાદ્, મેદાત્, સઘાતમેદાભ્યાં ચ દ્વિપ્રદેશિપ્રભૃતયઃ સ્કન્ધાઃ સમુત્પદ્યન્તે । ઉક્તશ્ચ ભગવતા સ્થાનાજ્ઞસૂત્રે—

“દોઢિ ઠાળેઢિ પોગલા સાહણંતિ, તજહા-સયં વા પોગલા સાહન્નંતિ, પરેણ વા પોગલા સાહન્નંતિ । સયં વા પોગલા મિજ્જંતિ પરેણ વા પોગલા મિજ્જંતિ” ઇતિ ।

છાયા—“દ્વાભ્યા સ્થાનાભ્યાં પુદ્ગલાઃ સંહન્યન્તે । તથથા-સ્વયં વા પુદ્ગલાઃ સંહન્યન્તે, પરેણ વા પુદ્ગલાઃ સંહન્યન્તે । સ્વયં વા પુદ્ગલા મિદ્યન્તે, પરેણ વા પુદ્ગલા મિદ્યન્તે । ઇતિ ।

‘સ્વયવે’-તિ સ્વભાવતો વા અપ્રાદિષ્વિવ સંહન્યન્તે=સમ્બધ્યન્તે । (કમણઃ કર્તૃત્વચિવિક્ષાયાં પ્રયોગોડયમ્) પરેણ વા=અન્યેન વા પુરુષાદિના સંહન્યન્તે=સંહતાઃ ક્રિયન્તે । (કર્મણિ વાચ્યે પ્રયોગોડયમ્) । એવં મિદ્યન્તે=વિકીર્યન્તે ।

દ્વયોઃ પરમાણ્વોઃ સંઘાતાદ્ દ્વિપ્રદેશી સ્કન્ધઃ સમુદ્ભવતિ । દ્વિપ્રદેશિનઃ

સઘાત (મિલને) સે, મેદ (બિહુડને) સે તથા સઘાતમેદસે દ્વિપ્રદેશી આદિ સ્કન્ધ ઉત્પન્ન હોતે હૈ ।

ભગવાનને સ્થાનાજ્ઞસૂત્રમેં કહા હૈ—

“દો સ્થાનો સે પુદગલ આપસ મેં મિલતે હૈ, વહ હસ પ્રકાર—યા તો પુદગલ સ્વયં વાદલ આદિ કી તરહ મિલ જાતે હૈ, યા દૂસરે પુરુષ આદિ કે દ્વારા મિલાયે જાતે હૈ, ડસી પ્રકાર પુદગલ સ્વયં અલગ હો જાતે હૈ, યા દૂસરે કે દ્વારા અલગ કિયે જાતે હૈ ।

દો પરમાણુઓ કે સઘાત સે દ્વિપ્રદેશી સ્કન્ધ બનતા હૈ, દ્વિપ્રદેશી સ્કન્ધ

સઘાત (મેલાપ)થી લેહ (જુદા પડવા)થી તથા સઘાત-લેહથી દ્વિપ્રદેશી વિગેરે સ્કન્ધ ઉત્પન્ન થાય છે ભગવાને સ્થાનાજ્ઞસૂત્ર મા કહ્યું છે—

“એ સ્થાનોથી પુદ્ગલ પરસ્પર મળે છે તે આ પ્રમાણે—પુદ્ગલ પોતે જ વાહળ આદિ પ્રમાણે મળી જાય છે, અથવા બીજા પુરુષ આદિના દ્વારા મળવાય છે એ પ્રમાણે પુદ્ગલ પોતે જ અલગ થઈ જાય છે, અથવા તો બીજાના દ્વારા અલગ કરી શકાય છે.

એ પરમાણુઓના સઘાતથી (મળવાથી) દ્વિપ્રદેશી સ્કન્ધ બને છે દ્વિપ્રદેશી સ્કન્ધ

સ્કન્ધસ્ય પરમાત્મોષ સંયાગે સતિ ત્રિપ્રદેશી સ્કન્ધો મવતિ । સસ્યાત-
પરમાણુનાં સંયાતત્ સંસ્પાતપ્રદેશી સ્કન્ધઃ, અસંસ્પાતપરમાણુનાં સંયોગાદ્
મસસ્યાતપ્રદેશી સ્કન્ધઃ, અનન્તપરમાણુનાં સંયાતાત્માતોઽનન્તપ્રદેશી સ્કન્ધઃ,
અનન્તપ્રદેશિનાં સ્કન્ધાનાં યોગે સ્વનન્તાનન્તપ્રદેશી સ્કન્ધો જાયતે । સસ્યાત-
પ્રદેશ્યાદિષુ સ્કંધેષુ સંયોગપરિણામઃ પૂર્વોક્તરીત્યા માવનીયઃ ।

દ્રષ્યપુકાદિક્રમેશ્વરનાન્તાનન્તપ્રદેશિપર્યન્તા યે સ્કન્ધા સંયોગપરિણામ-
વાસ્તેભ્યઃ પરમાણુ પૂષણ મવતિ ચેત્તદૈકપરમાણુન્યૂનઃ સ્કન્ધો જાયતે । एवं
ત્રિવિક્તુરપજ્ઞાદિપરમાણુપૂલ્કણમાવક્રમેષ ન્યૂનાન્યૂનો ત્રિપ્રદેશી સ્કન્ધઃ સમુત્પદતે ।

ઐર એક પરમાણુ કા સંયોગ હોને પર ત્રિપ્રદેશી સ્કન્ધ બનતા છે, સંસ્પાત પરમાણુઓ કે
સંયાત સે સસ્યાતપ્રદેશી સ્કન્ધ બનતા છે ઐર અસસ્યાત પરમાણુઓ કે સંયોગ
સે અસસ્યાતપ્રદેશી સ્કન્ધ બનતા છે । અનન્ત પરમાણુઓ કે મિક્ષને સે અનન્તપ્રદેશી સ્કન્ધ
બનતા છે, અનન્તપ્રદેશી સ્કન્ધો કા સમાગ હોને પર અનન્તાનન્તપ્રદેશી સ્કન્ધ ઉત્પન્ન હોતા
છે । સસ્યાતપ્રદેશી આદિ સ્કન્ધો મેં સયોગરૂપ પરિણમન પૂર્વોક્તપ્રકાર સે સમજા સેના શાશિપ ।

દ્રષ્યપુક આદિ કે ક્રમ સે અનન્તાનન્તપ્રદેશી પર્યન્ત ઓ સ્કન્ધ સયોગપરિણામ સે
જને છે, ડન મેં સે અમર એક પરમાણુ અક્ષમા હો જાતા છે તો તદ એક પરમાણુની સ્કંધ રહ
જાતા છે । હસી પ્રકાર તો ત્રીન ચાર પાંચ આદિ પરમાણુઓ કે અક્ષમા હોને પર અન્ત મેં
ત્રિપ્રદેશી સ્કંધ હી બનતા છે ।

અને એક પરમાણુને સંયોગ જવાથી ત્રિપ્રદેશી સ્કંધ બને છે સસ્યાત પરમાણુઓના
સંયાતથી (મજવાથી) સસ્યાતપ્રદેશી સ્કંધ બને છે અને અસસ્યાત પરમાણુઓના
સંયોગથી અસસ્યાતપ્રદેશી સ્કંધ બને છે અનન્ત પરમાણુઓના સંયોગથી અનન્ત
પ્રદેશી સ્કંધ ઉત્પન્ન થાય છે અનન્તપ્રદેશી સ્કંધોને સંયોગ થાય તો અનન્તાનન્ત
પ્રદેશી સ્કંધ ઉત્પન્ન થાય છે સસ્યાતપ્રદેશી આદિ સ્કંધોનાં સંયોગરૂપ પરિણમન
પૂર્વના પ્રકારથી સમજા સેનુ એકબે.

દ્રષ્યપુક આદિના કેમથી અનન્તાનન્તપ્રદેશી પર્યન્ત એ સ્કંધ છે તે સંયોગ
પરિણમનથી બન્યા છે તેમાંથી એ એક પરમાણુ અલગ થઈ જાય તો તે એક
પરમાણુની સ્કંધ રહી જાય છે એ પ્રમથ્થે જ, ત્રણ ચાર પાંચ આદિ પરમાણુઓ
અલગ થઈ જાય તો અન્તમાં ત્રિપ્રદેશી સ્કંધ જ બને છે

સ્કન્ધાદ્ વહિર્ગતસ્ય પરમાણોરન્યેન પરમાણુના સયોગે દ્વયણુકસ્કન્ધ ઉત્પદ્યતે । एवं संयोग-विभागाभ्यामपि विविधाः स्कन्धा भवन्ति ।

પરમાણૂનાં વન્ધસ્ય કારણમ્—

પરમાણુદ્વયસ્ય પરમાણૂનાં વા પરસ્પરાનુપ્રવેશો ન ભવતિ, છિદ્રાભાવાત્, કિન્તુ તયોસ્તેષાં વા વિસ્રસાગત્યા પરસ્પરં સયોગે સતિ સ્નિગ્ધરૂક્ષત્વગુણ-સદ્ભાવે પરસ્પર વન્ધો ભવતિ । ऐक्यपरिमाणो बन्धः । तत्रायं विशेषः—

સ્કન્ધ સે અલગ હુઆ પરમાણુ જવ દૂસરે પરમાણુ કે સાથ મિલતા હૈ તો દોનો કે મેલસે નવીન દ્વયણુક ઉત્પન્ન હો જાતા હૈ । इस प्रकार संयोग और विभाग के द्वारा भाँति-भाँति के स्कन्ध उत्पन्न होते ही रहते हैं ।

પરમાણૂઓં કે વન્ધ કા કારણ

દો યા અધિક પરમાણુ એક દૂસરે મેં પ્રવેશ નહીં કર સકતે, ક્યોંકિ પરમાણૂઓં મેં છિદ્ર નહીં હોતા, અલગત સ્વાભાવિક ગતિ સે દો યા દો સે અધિક પરમાણૂઓં કા પરસ્પર મેં સયોગ હોને પર ઉન મે વિદ્યમાન સ્નિગ્ધતા ઓર રૂક્ષતા ગુણ કે કારણ ઉન કા આપસ મેં વન્ધ હો જાતા હૈ । एकतारूप परिणमन को बन्ध कहते हैं । बन्ध के सम्बन्ध में इतना विशेष समझना चाहिए—

સ્કન્ધથી અલગ થયેલા પરમાણુ બ્યારે બીજા પરમાણુની સાથે મળે છે, તેા બનેના મળવાથી નવીન દ્વયણુક ઉત્પન્ન થાય છે એ પ્રમાણે સંયોગ અને વિભાગ દ્વારા તરેહ-તરેહના સ્કન્ધ ઉત્પન્ન થયા કરે છે

પરમાણૂઓના બંધનું કારણ—

બે અથવા અધિક પરમાણુ એક બીજામા પ્રવેશ કરી શકતા નથી, કેમકે પરમાણૂઓમા છિદ્ર નથી અલગત સ્વાભાવિક ગતિથી બે અથવા બેથી અધિક પરમાણૂઓના પરસ્પર સંયોગ થવાથી તેમા વિદ્યમાન સ્નિગ્ધતા અને રૂક્ષતાના ગુણના કારણે તેનો આપસમા બંધ થઈ જાય છે એકતારૂપ પરિણમનને બંધ કહે છે બંધના સંબંધમા એટલું વિશેષ સમજવું જોઈએ કે —

અધન્યગુણસ્તિગ્ધયોર્દ્વયો, અધન્યગુણસ્તિગ્ધાનાં વા વહુનાં પરમાણુનાં પરસ્પરં બન્ધો ન મવતિ । તથા અધન્યગુણરૂપોઃ, અધન્યગુણરૂપાણાં વા પરસ્પરં બન્ધો ન મવતિ । અધન્યોઽપકૃષ્ટતમઃ, ગુણશ્ચ્છેદ્ય સંસ્કાર્યકઃ । યથા એક-ગુણ, શિશુભમિત્યાદિપદમ્-એકસંસ્કર્યકદ્વિસંસ્કર્યકાપર્યવોષકમ્ । સ્નેહાદિગુણાનાં મરૂર્વાપકર્યૌં શોકપ્રસિદ્ધૌ । યથા-પાનીપાદબ્રાહ્મણ સ્તિગ્ધમ્, અનાદુરવાય ગર્ભ્ય દુગ્ધમ્, તત્તથ મહિપોદુગ્ધમિત્યુત્તરોત્તરં સ્નેહમર્કયઃ ।

એથામેવ પૂર્વં પૂર્વં સ્નેહાપર્કયઃ । તથા એકગુણસ્તિગ્ધસ્યેકગુણસ્તિગ્ધેન, દ્વયોર્બહુનાં પરમાણુનાં પરસ્પરં બન્ધો ન મવતિ । એકગુણસ્તિગ્ધસ્યેકગુણસ્તિગ્ધેન વ

અધન્યગુણ સ્તિગ્ધ એ પરમાણુઓ કે અથવા બહુ પરમાણુઓ કે પરસ્પરમેં બન્ધ નથી હોતો । इसी प्रकार अधन्यगुण रूढ दो या बहुत परमाणुओं का भी परस्पर में बन्ध नहीं होता । अधन्य का अर्थ यहाँ हीनतम समझना चाहिए । गुणशब्द यहाँ संख्या (जिह्वा) का वाचक है, जैसे-एकगुण, दोगुण आदि पद एकसंस्कृत द्विसंस्कृत आदि अर्थ के वाचक हैं । स्तिग्धता (चिकनाई) आदि गुणों की अधिकता और न्यूनता लोक में प्रसिद्ध है । जैसे पानी की अपेक्षा बकरी का दूध चिकना होता है । बकरी के दूधसे गौ का दूध अधिक चिकना होता है, और गौ के दूध की अपेक्षा भैंस का दूध अधिक चिकना होता है । इस प्रकार पानी आदिमें उत्तरोत्तर चिकनेपन की अधिकता है । इन्ही पानी आदि में पाँकेर बाला में चिकनेपनकी न्यूनता है । इस प्रकार एक गुण स्तिग્ध का एक गुण स्तिग्ध के साथ दो या अधिक परमाणुओं का

અધન્ય શુષ્ક સ્તિગ્ધ એ પરમાણુઓનો અથવા બહુ પરમાણુઓનો પરસ્પર અધ બંધો નથી અધન્યનો અર્થ અહીં હીનતમ સમજવો જોઈએ. શુષ્ક શબ્દ અહીં સંખ્યા (દિશી) નો વાચક છે એવી રીતે એક ગણ એ અથવા આદિ પદ એક સંખ્યક દ્વિસંખ્યક આદિ અર્થનું વાચક છે સ્તિગ્ધતા (ચિકણાપ્ત્ય) આદિ શુદ્ધોની અધિકતા અને ન્યૂનતા લોકમાં પ્રસિદ્ધ છે એમ પાણીની અધિકતાને બકરીનું દૂધ ચિકણુ એમ છે બકરીના દૂધથી યાવનું દૂધ અને યાવના દૂધની અધિકતાને ભેંસનું દૂધ વધારે સ્તિગ્ધ (ચિકણુ) કહેાય છે એ પ્રમાણે પાણી આદિમાં ઉત્તરોત્તર ચિકણુ પાણી અધિકતા છે

એ પાણી આદિમાં પહેલા-પહેલાનામાં ચિકણાપ્ત્યની ન્યૂનતા છે એ પ્રમાણે એક શુષ્ક સ્તિગ્ધનો એક શુષ્ક સ્તિગ્ધની સાથે, તથા એ અથવા અધિક પરમાણુઓનો

સ્કન્ધાદ્ વર્ધિર્ગતસ્ય પરમાણોરન્યેન પરમાણુના મયોગે દ્વયણુકસ્વન્ય ઉત્પદ્યતે । એવ સંયોગ-વિભાગાભ્યામપિ ત્રિવિધાઃ સ્કન્ધા ભવન્તિ ।

પરમાણુનાં વન્ધસ્ય કારણમ્—

પરમાણુદ્વયસ્ય પરમાણુનાં વા પરસ્પરાનુપ્રવેશો ન ભવતિ, છિદ્રાભાવાદ્, કિન્તુ તયોસ્તેષાં વા વિસ્રસાગત્યા પરસ્પરં મયોગે સતિ સ્નિગ્ધરૂક્ષત્વગુણ-સદ્ભાવે પરસ્પર વન્ધો ભવતિ । એક્યપરિમાણો વન્ધઃ । તત્રાયં વિશેષઃ—

સ્કન્ધ સે અલગ હુઆ પરમાણુ જવ્ દુસરે પરમાણુ કે સાથ મિલતા હે તો દોનો કે મેલસે નવીન દ્વયણુક ઉત્પન્ન હો જાતા હૈ । ઇમ પ્રકાર મયોગ ઓર વિભાગ કે દ્વારા ભૌતિ-ભૌતિ કે સ્કન્ધ ઉત્પન્ન હોતે હી રહતે હૈ ।

પરમાણુઓં કે વન્ધ કા કારણ

દો યા અધિક પરમાણુ ણક દુસરે મે પ્રવેશ નહીં કર સકતે, ક્યોંકિ પરમાણુઓં મેં છિદ્ર નહીં હોતા, અલગત્ત સ્વાભાવિક ગતિ સે દો યા દો સે અધિક પરમાણુઓં કા પરસ્પર મેં સયોગ હોને પર ઉન મે વિદ્યમાન સ્નિગ્ધતા ઓર રૂક્ષતા ગુણ કે કારણ ઉન કા આપસ મેં વન્ધ હો જાતા હૈ । એકતારૂપ પરિમન કો વન્ધ કહતે હૈ । વન્ધ કે સન્ધ્ય મેં હતના વિશેષ સમજના ચાહિય—

સ્કન્ધથી અલગ થયેલા પરમાણુ બ્યારે બીજા પરમાણુની સાથે મળે છે, તે બનેના મળવાથી નવીન દ્વયણુક ઉત્પન્ન થાય છે એ પ્રમાણે મ'યોગ અને વિભાગ દ્વારા તરેહ-તરેહના સ્કન્ધ ઉત્પન્ન થયા કરે છે

પરમાણુઓના બંધનું કારણ—

બે અથવા અધિક પરમાણુ એક બીજામા પ્રવેશ કરી શકતા નથી, કેમકે પરમાણુઓમા છિદ્ર નથી અલગત્ત સ્વાભાવિક ગતિથી બે અથવા બેથી અધિક પરમાણુઓના પરસ્પર સયોગ થવાથી તેમા વિદ્યમાન સ્નિગ્ધતા અને રૂક્ષતાના ગુણના કારણે તેના આપસમા બધ થઈ જાય છે એકતારૂપ પરિણમનને બધ કહે છે બધના સબધમા એટલું વિશેષ સમજવું જોઈએ કે —

एव द्विगुणत समारम्भ यावत् संख्यातासंख्यातानन्तगुणस्निग्धस्य पुद्गलस्य द्विगुणतः समारम्भ यावत् संख्यातासंख्यातानन्तगुणस्निग्धेन सर्वेण समगुणेन पुद्गलेन परस्परं बन्धा न भवति । तथा द्विगुणादिरूपस्य द्विगुणादिरूपस्य सर्वेण समगुणेन यावदनन्तगुणरूपेण पुद्गलेन सह परस्परं बन्धो न भवति । यथा तुल्यबन्धगुणमल्लयोरुभयोर्मध्ये परस्परं काऽपि कश्चिदभिहन्दु न प्रभवति ।

इत्थं च तुल्यसंख्यके स्निग्धस्ते सति स्निग्धस्य स्निग्धेन सह बन्धो न भवति, तुल्यसंख्यके रूपस्ते सति रूपस्य रूपेण सह बन्धा न भवतीति साक्षात् ।

अथ जघन्यस्निग्धस्य क्रीडणेन स्निग्धेन सह परस्पर बन्धो भवति ?

इसी प्रकार द्विगुण से ठेकर सख्यात असख्यात और अनन्तगुण स्निग्ध पुद्गलका द्विगुण से ठेकर संख्यात असख्यात और अनन्तगुण स्निग्धतावाले समगुण पुद्गल के साथ आपस में बन्ध नहीं होता । तथा द्विगुण आदि रूप समगुणवाले किसी भी पुद्गल के साथ बन्ध नहीं होता है । जैसे—समान बरबाबे दो मछों में से कौन किसी को पकड़ि नहीं कर सकता ।

इस प्रकार समान स्निग्धता होने पर स्निग्ध पुद्गलका स्निग्ध पुद्गल के साथ बन्ध नहीं होता है और समान रूपता होने पर रूपका रूपके साथ भी बन्ध नहीं होता है ।

संका—जघन्य स्निग्ध का किस प्रकार के स्निग्ध पुद्गल के साथ परस्पर बन्ध होता है ?

जो प्रमाण द्विगुणही लक्ष्मी संख्यात, असंख्यात जाने अनन्तगुण स्निग्ध पुद्गलने द्विगुणही लक्ष्मी संख्यात, असंख्यात, जाने अनन्तगुण स्निग्धतावाला समगुण पुद्गलही साथ आपसभा लभ भेतो नहीं तथा द्विगुण आदि रूप पुद्गलने द्विगुण आदि रूप समगुणवाला कोई पक्ष पुद्गलही साथ लभ भेतो नहीं, जेस समान जगवाण जो महीमाही कोई लक्ष्मी पराजित करी रहता नहीं

जो प्रमाण समान स्निग्धता होवा कर्ताय, स्निग्ध पुद्गलने स्निग्ध पुद्गलही साथ लभ भेतो नहीं, जाने समान रूप होवा कर्ताय रूपने रूपही साथ पक्ष लभ भेतो नहीं

शंका—जघन्य स्निग्ध पुद्गलने क्या प्रकारका स्निग्ध पुद्गलही साथ परस्पर लभ भेतो ?

द्वयोर्वहना वा परमाणुनां परस्परं बन्धो न भवतीति कथितम् ।

ननु परमाणुना सत्यपि संयोगे बन्धकागणीभूतस्निग्धत्वसहस्रयोश्च सद्भावे कथं न जायते परस्परमेकत्वपरिणतिलक्षणो बन्धः ? इति ।

परमाणोस्तादृशपरिणमनशक्तेरभावात् । परिणामशक्त्यश्च द्रव्याणां विचित्र-
रूपाः क्षेत्रकालाद्यनुरोधेन प्रयोगविसृतापेक्षाः प्रभवन्ति । जघन्यगुणत्वेन
दोर्वल्यादेव स्नेहो रूक्षो वा कश्चिद् पुद्गलं परिणामयितुं न समर्थः । यथा-
तुल्यदुर्बलगुणमल्लयोरुभयोर्मध्ये परस्परं कोऽपि कश्चिदभिहतुं न प्रभवति, तस्मान्न-
जघन्यगुणानां परस्परं बन्धो न भवतीति सिद्धम् ।

परस्पर बन्ध नहीं होता, और एक गुण रूपका एक गुण रत्न के साथ दो या अधिक
परमाणुओं का परस्पर बन्ध नहीं होता, यह सिद्ध हुआ ।

शंका—परमाणुओं का संयोग मौजूद होने पर भी, और बन्ध के कारणमूल
स्निग्धत्व तथा रूक्षत्व के विद्यमान होने पर भी बन्ध—एकतारूप परिणमन क्यों नहीं होता ?

समाधान—परमाणु में इस प्रकार के परिणमन की शक्ति का अभाव है । द्रव्यों की
परिणमन शक्तियाँ क्षेत्र और काल के अनुरोध से प्रयत्न तथा स्वभाव की अपेक्षा रखती हुई
नाना प्रकार की होती हैं । जघन्य गुणवाला होने के कारण निर्बल होने से स्निग्ध या रूक्ष
परमाणु किसी पुद्गल को परिणत करने में समर्थ नहीं होता, जैसे समान दुर्बलतावाले दो
मछों में से कोई किसी को पराजित नहीं कर सकता । अत एव यह सिद्ध हुआ कि जघन्य
गुणवालों का परस्पर में बन्ध नहीं होता ।

परस्पर अथ यतो नथी, अने ऐकशुष्प इक्षनो ऐकशुष्प इक्षनी साथे ये अथवा
अधिक परमाणुओंको परस्पर अथ यतो नथी

शंका—परमाणुओंको संयोग मौजूद होवा छताय पणु, अने अथवा कारणमूल
स्निग्धत्व (चिकुषुपाणु) तथा इक्षत्व (लूणापाणु) विद्यमान होवा छताय अथ-
ऐकताइय परिणमन कैम यतु नथी ?

समाधान—परमाणुमा ये प्रकारनी परिणमननी शक्तिनो अभाव छे, द्रव्यनी
परिणमन शक्तिओ क्षेत्र अने कालना अनुरोधथी, प्रयत्न तथा स्वभावनी अपेक्षा
राखती थकी नाना प्रकारनी थाय छे जघन्य शुष्पवाणा होवाना कारणे, निर्बल
होवाथी स्नेह अथवा इक्ष परमाणु कोर पुद्गलने परिणत करवामा समर्थ यतु नथी
जेवी रीते समान दुर्बलतावाणा ये मद्धेवाभाथी कोर कोरने पराजित करी शकता
नथी. ओटला कारणथी सिद्ध यतु के-जघन्य शुष्पवाणाओंको परस्पर अथ यतो नथी

एवमुक्तपुत्र्या द्विगुणादिस्तिग्मस्य स्वस्वापेक्षयैकाधिकगुणस्तिग्मन सह बन्धो न भवति । द्विगुणस्तिग्मस्यैकाधिकद्विगुणस्तिग्म द्विगुणस्तिग्मस्य चतुर्गुणस्तिग्म एकाधिकः, इति हेतोर्द्विगुणस्तिग्मस्य त्रिगुणस्तिग्मेन सह बन्धो न भवति । इत्थं च स्तिग्मपुद्गलस्यैकाधिकगुणस्तिग्मपुद्गलेन सह बन्धो न भवतीति सारः ।

द्विगुणादिस्तिग्मस्य इयधिकद्विगुणस्तिग्मेन बन्धो भवति । यथा द्विगुणस्तिग्मस्य इयधिकचतुर्गुणस्तिग्म । त्र्यधिकः पञ्चगुणस्तिग्मः, चतुरधिकः

पूर्वोक्त युक्ति के अनुसार द्विगुण आदि स्तिग्म का अपनी अपनी अपेक्षा से एक गुण अधिक स्तिग्म के साथ बन्ध नहीं होता । द्विगुण स्तिग्म से एक अधिक का बन्ध है—त्रिगुण स्तिग्म, त्रिगुण स्तिग्म से एक अधिक चतुर्गुण स्तिग्म सत्तत्त्वा चाहिये । इस रीति से अमन्त गुण स्तिग्म भी अपने से एक गुण हीन स्तिग्म की अपेक्षा एक गुण अधिक स्तिग्म है । अतः द्विगुण स्तिग्म का त्रिगुण स्तिग्म के साथ बन्ध नहीं होता । सारांश यह है कि—स्तिग्म पुद्गल का एक गुण अधिक पुद्गल के साथ बन्ध नहीं होता ।

द्विगुण स्तिग्म आदि का दो गुण अधिक बर्त्ता चार गुण स्तिग्म के साथ बन्ध हो जाता है, जैसे दो गुण स्तिग्म से दो गुण अधिक स्तिग्म का

पूर्वोक्त युक्ति प्रमाणे द्विगुण आदि स्तिग्मने पोत-पोतानी अपेक्षाधी कोष्ठ शुद्ध अधिक स्तिग्म साथे जय भवता नहीं । द्विगुण स्तिग्मधी कोष्ठ अधिकने जय है—त्रिगुण स्तिग्म जाने त्रिगुण स्तिग्मधी कोष्ठ अधिक चतुर्गुण स्तिग्म समजये कोष्ठजे । जे प्रमाणे अनन्त शुद्ध स्तिग्म पय पोतजानी कोष्ठ शुद्ध हीन स्तिग्मनी अपेक्षाधी कोष्ठ शुद्ध अधिक स्तिग्म छे तेही द्विगुण स्तिग्मने त्रिगुण स्तिग्मनी साथे जय भवता नहीं । सारांश जे छे है—स्तिग्म पुद्गलने कोष्ठ शुद्ध अधिक स्तिग्म पुद्गलनी साथे जय भवता नहीं ।

द्विगुण स्तिग्म आदिने जे शुद्ध अधिक बर्त्ता चार शुद्ध स्तिग्मनी साथे जय भवता जय छे । जे—जे शुद्ध स्तिग्मधी जे शुद्ध अधिक स्तिग्मने जय चार

અત્રોચ્યતે-જઘન્યસ્તિગ્ધસ્ય દ્વ્યધિકત્ર્યધિકાદિના સ્તિગ્ધેન વન્ધો ભવતિ, યથા એકગુણસ્તિગ્ધસ્ય । પરમાણુપુદ્ગલસ્ય ત્રિગુણસ્તિગ્ધેન પરમાણુપુદ્ગલેન સહ સંયોગે સત્તિ વન્ધો ભવતિ । એવં એકગુણસ્તિગ્ધસ્ય ચતુર્ગુણપચ્ચગુણયાવત્સ-
રૂપાતાસંરૂપાતાનન્તગુણ સ્તિગ્ધેન સહ વન્ધઃ ।

એકગુણસ્તિગ્ધસ્યકાધિકગુણસ્તિગ્ધેન (દ્વિગુણસ્તિગ્ધેન) તુ ન વન્ધઃ, દ્વ્યધિકાદિગુણસ્તિગ્ધેન ચ સ્તિગ્ધપુદ્ગલસ્ય વન્ધવિધાનાત્ । એકાધિકગુણ-
સ્તિગ્ધસ્ય પુદ્ગલસ્ય પ્રતિવિશિષ્ટપરિણમનશક્તેરભાવાત્ । એકગુણસ્તિગ્ધસ્યૈકાધિકો દ્વિગુણસ્તિગ્ધઃ ।

સમાધાન—જઘન્ય સ્તિગ્ધ પુદ્ગલ કા દો ગુણ (ડિગરી) યા ત્રીન ગુણ અધિક સ્તિગ્ધતાવાળે પુદ્ગલ કે સાથ વન્ધ હોતા હૈ । જૈસે એક ગુણ સ્તિગ્ધતાવાળે પરમાણુ કા ત્રીન ગુણ સ્તિગ્ધતા વાળે પરમાણુ કે સાથ સંયોગ હોન પર વન્ધ હો જતા હૈ । ઇસી પ્રકાર એક ગુણ (એક અંગ) સ્તિગ્ધકા ચાર, પાંચ, યહૌં તક કિ સહ્યાત, અસહ્યાત એવં અનન્ત ગુણ સ્તિગ્ધ કે સાથ વન્ધ હોતા હૈ ।

એક ગુણ સ્તિગ્ધકા એક અધિક ગુણ સ્તિગ્ધ અર્થાત્ દ્વિગુણ સ્તિગ્ધ કે સાથ વન્ધ નહીં હોતા, ક્યોંકિ દો ગુણ અધિક સ્તિગ્ધકા સ્તિગ્ધ પુદ્ગલ કે સાથ વન્ધ વતલાયા ગયા હૈ । એક ગુણ અધિક સ્તિગ્ધ પુદ્ગલ મે વિશેષ પ્રકાર કે પરિણમન કી શક્તિ નહીં હૈ । એક ગુણ સ્તિગ્ધતાવાળે કી અપેક્ષા એક ગુણ અધિક સ્તિગ્ધ જહૌં કહા જાય વહૌં દો ગુણ સ્તિગ્ધતાવાળા પુદ્ગલ સમજ લેના ચાહિયે ।

સમાધાન—જઘન્ય સ્તિગ્ધ પુદ્ગલના બે ગુણ (ડિગ્રી) અથવા ત્રણ ગુણ અધિક સ્તિગ્ધતાવાળા પુદ્ગલની સાથે બધ થાય છે જેમકે—એક ગુણ (ડિગ્રી) સ્તિગ્ધતાવાળા પરમાણુનો ત્રણ ગુણ (ડિગ્રી) સ્તિગ્ધતાવાળા પરમાણુની સાથે સંયોગ થઈ બધ થો બધ થઈ બધ છે તેવી રીતે એક ગુણ (ડિગ્રી) (અથવા) સ્તિગ્ધતાના ચાર, પાંચ, ત્યાં સુધી કે સહ્યાત અસહ્યાત એ પરમાણુ અનન્ત ગુણ સ્તિગ્ધની સાથે બધ થાય છે.

એક ગુણ સ્તિગ્ધતાનો એક અધિક ગુણ સ્તિગ્ધ અર્થાત્ દ્વિગુણ સ્તિગ્ધની સાથે બધ થતો નથી, કેમકે બે ગુણ અધિક સ્તિગ્ધતાના સ્તિગ્ધ પુદ્ગલની સાથે બધ બતાવ્યો છે, એક ગુણ અધિક સ્તિગ્ધ પુદ્ગલમાં વિશેષ પ્રકારના પરિણમનની શક્તિ નથી એક ગુણ (ડિગ્રી) સ્તિગ્ધતાવાળાની અપેક્ષા એક ગુણ (ડિગ્રી) અધિક સ્તિગ્ધ ન્યા કહેવાય ત્યાં બે ગુણ (ડિગ્રી) સ્તિગ્ધતાવાળા પુદ્ગલ સમજ લેવા જોઈએ.

अन्यगुण (एकगुण) स्निग्धस्य अजघन्यगुण (द्विगुणाद्यन्तगुणपर्यन्त) स्निग्धस्य वा स्वस्वापेक्षया अधिकगुणरूपेण, पुनः स्वस्वापेक्षया द्वयधिक-त्रयधिक-चतुरधिक-वादि गुणरूपेणापि बन्धो भवति । उक्तञ्च मगधता प्रज्ञापनामूत्रे-(१३)-अयोदशे परिणामपदे-“बन्धपरिणामे न भवेत् । कश्चिद्दे पण्यते ? मोयमा ! दुर्बिद्दे पण्यते, रजहा-गिद्धपणपरिणामे य लुप्तस्वर्षणपरिणामं य ।”

समण्डियाप बन्धो, न होइ समलुप्तयापनि न होइ ।

बेमायबिद्धलुक्त-तणेण बधो उ संघर्षा ॥१॥

छाया-बन्धनपरिणामो भवन्ति ! कतिविधः प्रकृतः ?, गौतम !

द्विविधः प्रकृतस्तथा-स्निग्धबन्धनपरिणामश्च, अजघननपरिणामश्च ।

समस्निग्धतायां बन्धो न भवति, समरुक्षतायामपि न भवति ।

विमात्रस्निग्धरुक्षत्वेन, बन्धस्तु स्तब्धानाम् ॥ १ ॥

नहीं होता । एकगुण (एकगुण) स्निग्ध का अथवा अजघन्य गुण (दो से लगाकर अनन्त गुण तक) स्निग्ध का अपने से एक गुण अधिक रुक्ष के साथ बन्ध होता है । और अपने अपने से दो अधिक तीन अधिक, चार अधिक आदि रुक्ष पुत्रस के साथ भी बन्ध होता है । मगधान् ने प्रज्ञापना मूत्र के १३ वें परिणाम पदमें कहा है—

प्रश्न—“मगधान् । बन्ध परिणाम कितने प्रकार का कहा गया है ?

उत्तर—गौतम ! दो प्रकार का कहा गया है—(१) स्निग्धबन्धनपरिणाम और (२) रुक्षबन्धनपरिणाम ।

समान स्निग्धता या समान रुक्षता होने पर बन्ध नहीं होता है, किन्तु विमात्र-अर्थात् अधिक का हीनके साथ और हीनका अधिक के साथ चाहे व स्निग्ध हो या रुक्ष हो बन्ध हो जाता है ॥ १ ॥

नभी अजघन्य शुष्ण (कोई शुष्ण) स्निग्धनो अथवा अजघन्य (कोई लुप्त) अनन्त शुष्ण शुष्णी (स्निग्धनो पीतानाथी कोई शुष्ण अधिक रुक्षनी आथे नथ थाय छे अने पीतपीतानी के अधिक त्रय अधिक चार अधिक आदि रुक्ष पुत्रसनी आथे पथ नथ थाय छे अजघाने प्रज्ञापना सूत्रना १३वा परिणाम पदमा कहेछ छे—

प्रश्न—अजघनी अघन-परिणाम कितने प्रकारना कहा छे ?

उत्तर—गौतम ! दो प्रकारना कहेछ छे—(१) स्निग्धबन्धनपरिणाम अने (२) रुक्षबन्धनपरिणाम ।

समान स्निग्धता अथवा समान रुक्षता होय तो बन्ध नही परंतु विमात्र अर्थात् अधिकने हीननी आथे अने हीनना अधिकनी आथे अते ते स्निग्ध होय छे रुक्ष होय, नथ भई नाय छे ॥ १ ॥

पङ्गुणस्निग्धः, इत्यादि । त्रिगुणस्निग्धस्य द्व्यधिकः पञ्चगुणस्निग्धः, त्र्यधिकः पङ्गुणस्निग्धः, चतुरधिकः सप्तगुणस्निग्ध, इत्यादि । चतुर्गुणस्निग्धस्य द्व्यधिकः पङ्गुणस्निग्धः, त्र्यधिकः सप्तगुणस्निग्धः, चतुरधिकः— अष्टगुणस्निग्धः । एवं पञ्चगुणस्निग्धादिसंख्यातासंख्यातानन्तगुणस्निग्धपर्यन्तस्य द्व्यधिकादिगुणस्निग्धेन सह बन्धो भावनीयः ।

एवं जघन्यगुणरूक्षस्य, अजघन्यगुणरूक्षस्य च बन्धव्यवस्था बोध्या ।

विसदृशपुद्गलबन्धः—

अथ विसदृशपुद्गलबोधनार्थे कीदृशी व्यवस्था ?

उच्यते—जघन्यगुणस्निग्धस्य, जघन्यगुणरूक्षेण सह बन्धो न भवति ।

अर्थ चार गुण स्निग्ध, तीन गुण अधिक का अर्थ पाच गुण स्निग्ध, चार गुण अधिक का अर्थ छह गुण स्निग्ध, इत्यादि समझना चाहिए । चतुर्गुण स्निग्ध से द्व्यधिक—पङ्गुण स्निग्ध, त्र्यधिक—सप्तगुण स्निग्ध, चतुरधिक—अष्टगुण स्निग्ध समझना चाहिए । इस प्रकार पञ्चगुण स्निग्ध आदि से सत्यात, असत्यात अनन्त गुण स्निग्ध को दो गुण अधिक स्निग्ध के साथ बन्ध होता है । इस प्रकार जघन्य गुण रूक्ष का अजघन्य गुण रूक्ष के साथ बन्ध की व्यवस्था जाननी चाहिए ।

विसदृश पुद्गलों का बन्ध—

प्रश्न—विसदृश अर्थात् परस्पर विरोधी पुद्गलों के बन्ध की क्या व्यवस्था है ?

उत्तर—जघन्य गुण स्निग्ध का जघन्य गुण वाले रूक्ष पुद्गलके साथ बन्ध

शुष्ण स्निग्ध, त्र्यशुष्ण अधिकतम अर्थ पाच शुष्ण स्निग्ध, चार शुष्ण अधिकतम अर्थ छ शुष्ण स्निग्ध, ये प्रमाणे समन्वये जेष्ठये अतुर्गुण स्निग्धार्थी द्व्यधिक पङ्गुण स्निग्ध, त्र्यधिक सप्तगुण स्निग्ध चतुरधिक अष्टगुण स्निग्ध समन्वये जेष्ठये, ये प्रमाणे पाच शुष्ण स्निग्ध आदिर्था सत्यात, असत्यात अनन्तशुष्ण स्निग्धना ये शुष्ण अधिक स्निग्धनी साथे भध थाय छे ये प्रमाणे जघन्य शुष्ण रूक्षनी अजघन्य शुष्ण रूक्षनी साथे भधनी व्यवस्था जलुवी जेष्ठये

विसदृश पुद्गलानां भध—

प्रश्न—विसदृश अर्थात् परस्परविरोधी पुद्गलानां भधनी शु व्यवस्था छे ?

उत्तर—जघन्य शुष्ण स्निग्धने जघन्य शुष्णवाणा पुद्गलानी साथे भध थती

॥ परमाणुबन्धव्यवस्थाकोष्ठकम् ॥

अधन्यगुण-(एकगुण)-स्निग्ध-
रूपयोर्बन्धव्यवस्था ।

स्निग्धरूपसंख्या	सदृशानाम्		विसदृशानाम्
	स्निग्धस्य + स्निग्धेन सह	रूपस्य + रूपेण सह	स्निग्धस्य + रूपेण सह
अधन्यस्य (एकगुणस्य) अधन्येन (एकगुणेन) सह	बन्धामात्रः	बन्धामात्रः	बन्धामात्रः
अधन्यस्य (एकगुणेन) + एकाधिकेन (द्विगुणेन) सह	बन्धामात्रः	बन्धो भवति	बन्धो भवति
अधन्यस्य (एकगुणस्य) + द्वयविकादिगुणेन (त्रिगुण- चतुर्गुणतः समारभ्य यावत् अनन्तगुणेन) सह	बन्धो भवति	बन्धो भवति	बन्धो भवति

अधन्यगुण-(त्रिगुणादि)-स्निग्धरूपयोर्बन्धव्यवस्था

स्निग्धरूप-संख्या	सदृशानाम्		विसदृशानाम्
	स्निग्धस्य + स्निग्धेन सह	रूपस्य + रूपेण सह	स्निग्धस्य + रूपेण सह
त्रिगुणस्य + द्विगुणेन सह	बन्धामात्रः	बन्धामात्रः	बन्धो भवति
त्रिगुणस्य + एकाधिकेन (त्रिगुणेन) सह	बन्धामात्रः	बन्धामात्रः	बन्धो भवति
त्रिगुणस्य + द्वयविकादिगुणेन (चतुर्गुणपञ्चगुणतः समारभ्य यावत् अनन्तगुणेन) सह	बन्धो भवति	बन्धो भवति	बन्धो भवति

एवम् अधन्यगुण-(त्रिगुणचतुर्गुणतः समारभ्यानन्तगुणपर्यन्त)-स्निग्धरूपयोः
समगुणन, एकाधिकगुणेन, द्वयविकादिगुणेन च सह बन्धव्यवस्था भावनीया ॥

ણિદ્વસ્સ ણિદ્વેણ દુયાદિણ,
 લુક્કવસ્સ લુક્કવેણ દુયાદિણ ।
 ણિદ્વસ્સ લુક્કવેણ ઉવેદિ વન્ધો,
 જહણ્ણવજ્જો વિસમો સમો વા ॥૨॥
 (પ્રજ્ઞા ૦ પદ-૧૩)

છાયા—સ્તિગ્ધસ્ય સ્તિગ્ધેન દ્વિકાધિકેન,
 રુક્ષસ્ય રુક્ષેણ દ્વિકાધિકેન ।
 સ્તિગ્ધસ્ય રુક્ષેણ ઉપૈતિ વન્ધો,
 જઘન્યવર્જો વિષમઃ સમો વા ॥૨॥” ઇતિ,
 વિસદ્દશસ્ય વન્ધમાહ—“ણિદ્વસ્સ લુક્કવેણ” ઇત્યાદિ ।

સ્તિગ્ધસ્ય રુક્ષેણ સદ્દ વંધ ઉપૈતિ=ઉપગતો ભવતિ, જાપત ઇત્યર્થઃ ।
 યદિ પરમાણુર્જઘન્યવર્જો વિષમો સમો વા ભવેત્ ॥૨॥
 પરમાણુનાં વન્ધવ્યવસ્થાકોષ્ટકમગ્રેજ્વલોકનીયમ્ ।

દો ગુણ અધિક સ્તિગ્ધ કે સાથ સ્તિગ્ધ કા વન્ધ હોતા હૈ । ઓર દો ગુણ અધિક
 રુક્ષ કે સાથ રુક્ષકા વન્ધ હોતા હૈ । અવ વિસદ્દશ વન્ધકો કહતે હૈ—“ણિદ્વસ્સ
 લુક્કવેણ” ઇત્યાદિ । જઘન્ય ગુણવાલે પરમાણુ કો છોડકર ફિર યાહે વહ વિષમ હો યા સમ
 હો સ્તિગ્ધ કા રુક્ષ કે સાથ વન્ધ હોતા હૈ ।

પરમાણુઓ કી વન્ધવ્યવસ્થા કા કોષ્ટક પૃષ્ઠ ૧૨૧ દેખ લેવૈ ।

યે શુભ્ર અધિક સ્તિગ્ધ સાથે સ્તિગ્ધનો અધ થાય છે અને યે શુભ્ર અધિક
 રુક્ષની સાથે રુક્ષનો અન્ધ થાય છે હવે વિસદ્દશ અન્ધ કહે છે—“ણિદ્વસ્સ લુક્કવેણ”
 ઇત્યાદિ જઘન્ય શુભ્રવાળા પરમાણુને છોડીને ખીલ ગમે તે વિષમ હોય અથવા સમ
 હોય તે સ્તિગ્ધનો રુક્ષની સાથે અધ થાય છે

પરમાણુઓની અધવ્યવસ્થાનુ કોષ્ટક પેજ ૧૨૧મા નોંધ લેવુ .

इन्द्रियपंचकम् ५, मनोवाक्कृत्तयबलप्रयम् ३, आसोच्छ्वासरूपः १, आयुमेति १ ।
एते दस प्राणाः संसारिणां यथासम्भवं भवन्ति । नारकसिर्षिगादयः संसारिणा
द्रव्यप्राणैरपि प्राप्तिनः । व्यपगतसमस्तकर्मसम्बन्धाः सिद्धास्तु केषमभावप्राणैरपि
प्राप्तिनः सन्ति । भावप्राणास्तदुर्बिधा—अनन्तज्ञानम् १, अनन्तवीर्यम् २, अनन्त-
सुखम् ३, अनाद्यनन्तस्थितिश्च ४ । तत्रानन्तज्ञानात् क्षयोपशमिकपञ्चेन्द्रियाणि,
अनन्तवीर्यरूपभावप्राणस्यानन्तांशेन मनोवाक्कृत्तयबलप्रयम्, अनन्तसुखाच्च-
आसोच्छ्वासरूपः प्राणः समुद्भवति, तथा अनाद्यनन्तस्थितिरूप-भावप्राणतः सादि-
सान्तस्य आयुःप्राणो जायते । एवं द्रव्यप्राणानां कारणं भावप्राणा इत्यवचेयम् ।

दशमेऽहं—पांच इन्द्रियों ५, तीन बल—मनोबल वचनबल और कृत्यबल ३, आसोच्छ्वास १
तथा आयु १ ये दस द्रव्यप्राण यथासम्भव संसारी जीवों के होते हैं । नारकी सिर्षिच आदि
संसारी जीवों में भी द्रव्यप्राण पाये जाते हैं किन्तु उन प्रकार के कर्म-संबंध से रक्षित
सिद्धों में सिर्फ भावप्राण ही होते हैं । सिद्ध जीव भावप्राणों के कारण ही प्राणी कहलाते हैं ।

भाव प्राणके चार भेद हैं—अनन्तज्ञान १ अनन्तवीर्य २ अनन्तसुख ३ और
अनादिअनन्तरिचिन्ति ४ । क्षयोपशम से उत्पन्न होने वाली पांच इन्द्रियों अनन्त ज्ञान
का विकार (वैभाविक परिणमन) है, मन वचन और कृत्य—मन अनन्तवीर्यरूप भावप्राणका
विकार है, आनोच्छ्वास अनन्तसुखरूप भावप्राणका विकार है, और सादिमान्त आयुरूप
द्रव्यप्राण अनादि—अनन्तरिचिन्तिरूप भावप्राणका विकार है । इस प्रकार भावप्राण द्रव्यप्राणों
के कारण है ।

इह लेखे छे—पांच इन्द्रियों ५, तबु जग अर्थात् मनोबल, वचनबल अने कृत्यबल ३
आसोच्छ्वास १ तथा आयु १ आ इस द्रव्यप्राण आधारणु रीते संसारी जीवोंने
होय छे नारकी सिर्षिच आदि संसारी जीवोंमा तबु द्रव्यप्राण होय छे परन्तु
सर्व भवतना हम—सजभधी रहित सिद्धीमा मात्र भावप्राण न होय छे सिद्ध
एव भावप्राणोंना कारणधी न प्राणी कहैयय छे

भावप्राणोंना चार लेखे छे—अनन्तज्ञान, अनन्तवीर्य अनन्त सुख अने अनादि
अनन्त स्थिति, क्षयोपशमधी उत्पन्न तथा वाली पांच इन्द्रियों अनन्त ज्ञानने विकार
(वैभाविक परिणमन) छे मन, वचन अने कृत्यबल अनन्त जीवरूप भाव प्राणोंना
विकार छे आसोच्छ्वास ते अनन्तसुखरूप भावप्राणोंना विकार छे; अने आदि—सान्त
आयुरूप द्रव्यप्राण, अनादि अनन्त स्थितिरूप भावप्राणोंना विकार छे जे प्रभावे
भावप्राण, ३ यथावेदना कारण छे

અથ જીવાસ્તિકાય:—

જીવશબ્દાર્થ:—

જીવતિ પ્રાણાન્ ધારયતીતિ જીવઃ । ન ચ સિદ્ધાનાં પ્રાણસમ્બન્ધા-
ભાવાદજીવત્વાપત્તિરિતિ વાચ્યમ્ , 'પ્રાણાન્ ધારયતી'—ત્યજ પ્રાણસામાન્યવિવક્ષયા
પઠ્યેન્દ્રિયપ્રભૃતિદશવિધદ્રવ્યપ્રાણાનામસત્ત્વેऽપિ સિદ્ધાનાં ભાવપ્રાણસદ્ભાવેન જીવત્વ-
સિદ્ધેરવ્યાહતત્વાત્ । પ્રતિવિશિષ્ટપ્રાણસમ્બન્ધે સતિ જીવનાઽજીવશબ્દઃ પ્રવર્તતે ।

પ્રાણા દ્વિવિધા:—દ્રવ્યપ્રાણાઃ, ભાવપ્રાણાશ્ચ । તત્ર દ્રવ્યપ્રાણા દશવિધા:

જીવાસ્તિકાય—

જીવશબ્દકા અર્થ—

જો જીતા છે અર્થાત્ પ્રાણોં કો ધારણ કરતા છે, વહ જીવ કહલાતા છે । 'સિદ્ધો
મેં પ્રાણોં કા અભાવ હોને સે વે અજીવ હો જાયેંગે' યહ કહના ઠીક નહીં છે । 'જો
પ્રાણોં કો ધારણ કરતા છે' હસ કથન મેં પ્રાણ-સામાન્ય કી વિવક્ષા કી ગઈ છે । સિદ્ધોં
મેં યદપિ પાચ-ઇન્દ્રિય આદિ દસ પ્રકાર કે દ્રવ્યપ્રાણ નહીં છે, તથાપિ ભાવ-પ્રાણ
પાયે જાતે છે, ઔર હન ભાવ-પ્રાણોં કે કારણ સિદ્ધ ભગવાન્ કા જીવપન સિદ્ધ હો
જાતા છે । વિશિષ્ટ પ્રકાર કે પ્રાણોં કા સમ્બન્ધ હોને પર જીને વાલે કો
જીવ કહતે છે ।

પ્રાણ દો પ્રકાર કે છે—(૧) દ્રવ્યપ્રાણ ઔર (૨)—ભાવપ્રાણ । દ્રવ્યપ્રાણોં કે

જીવાસ્તિકાય—

જીવ શબ્દનો અર્થ—

જે જીવે છે અર્થાત્ પ્રાણોંને ધારણ કરે છે, તે જીવ કહેવાય છે । સિદ્ધોંમા
પ્રાણોંનો અભાવ હોવાથી તે અજીવ થઈ જશે, એમ કહેવું તે ઠીક નથી । 'જે
પ્રાણોંને ધારણ કરે છે' એમ કહેવામા પ્રાણ-સામાન્યની વિવક્ષા કહી છે સિદ્ધોંમા
જો કે પાચ ઇન્દ્રિયો આદિ દસ પ્રકારના દ્રવ્ય-પ્રાણ નથી, તે પણ ભાવ-પ્રાણ
હોય છે, અને તે ભાવ-પ્રાણોંના કારણે સિદ્ધ ભગવાનનું જીવપણું સિદ્ધ થાય છે
વિશિષ્ટ પ્રકારના પ્રાણોંનો સંબંધ હોવાના કારણે જીવવા વાળાને જીવ કહે છે

પ્રાણ બે પ્રકારના છે—(૧) દ્રવ્ય-પ્રાણ અને (૨) ભાવ-પ્રાણ, દ્રવ્ય પ્રાણોંના

भवन्ति, अत एवात्मपर्यायवर्ती भाव पञ्चविधो भवति—(१) औपशमिकः, (२) क्षाधिकः, (३) क्षायोपशमिकः, (४) औदयिकः, (५) पारिजामिकमेति ।

(१) औपशमिकभावः—

(१) मोहनीयकर्मणा मग्नापञ्चमवद्विषयानुद्वेकावस्था, प्रदेष्टाऽप्यु-
दयामात्रम उपशमः । उद्वेकरूपेण प्रदेष्टरूपेण च द्विविधस्याप्युदयस्य यथाशक्ति
निरोधः । इत्यस्पृतयोपशमः सर्वोपशम उच्यते । उपशमेन निर्हित औपशमिकः—
क्रोधादिकपायोदयामात्ररूपोपशमस्य फलस्यो जीवस्य परमशान्तावस्थालक्षण-
परिणामविशेष । स चात्मना मुद्विषिष्येय । यथा—कृतकचूर्णप्रक्षेपेण पट्टादि-

पात्र प्रकाशका है—(१)—औपशमिक (२)—क्षाधिक, (३)—क्षायोपशमिक (४)—औदयिक
और (५)—पारिजामिक ।

(१) औपशमिक भावः—

रस से ईंकी हुई अग्नि के समान मोहनीय कर्म की अनुरेक अवस्था एवं
प्रदेश की अपेक्षा भी उदय न होना उपशम कहलाता है । अर्थात् उद्वेकरूप से, तथा
प्रदेष्टरूप से—दोनों प्रकार के उदय का यथाशक्ति रूकना उपशम है । इस प्रकार का
उपशम सर्वोपशम कहलाता है । जो उपशम स हो उसे औपशमिक कहते हैं ।
अर्थात् क्रोध आदि कषायों के उदयामात्ररूप उपशम का फलरूप जीव उसका परमशान्त
अवस्थाकूप परिणाम औपशमिक कहलाता है । यह आत्मा की एक प्रकार की शुद्धि है ।
वैसे कि—कृतकचूर्ण (निर्मलसूत का चूर्ण) तथा किचकड़ी आदि का चूरा रखने से अकका

प्रकाशना से (१) औपशमिक (२) क्षाधिक (३) क्षायोपशमिक (४) औदयिक अने
(५) पारिजामिक

(१) औपशमिक भावः—

राजसी राखेला अग्नि समान मोहनीय कर्मनी अनुरेक अवस्था, जेव
प्रदेशनी अपेक्षा पक्ष उदय न होव ते उपशम कहवाय से अर्थात् उद्वेकरूपी
तथा प्रदेष्टरूपी—अने प्रकारना उदयत यथाशक्ति रूकतु ते उपशम से आ
प्रकाशना उपशम सर्वोपशम कहवाय से जे उपशमभी होव तेने औपशमिक कहे
से अर्थात् क्रोध आदि कषायाना उदयभावस्थ उपशमना इत्यर्थ एव तेना
परम शान्त अवस्थाकूप परिणाम औपशमिक कहवाय से

जे आत्मानी जेक प्रकारनी शुद्धि से, जेभके कृतकचूर्ण (निर्मलसूत चूर्ण) तथा

અથ જીવમ્ય સ્વરૂપમ્—

ઔપશમિકાદિભાવવાન્, અસંખ્યાતપ્રદેશી, પરિણામી, લોકાકાગ્રવ્યાપી પ્રદીપવત્ સંકોચવિકાસશીલઃ, વ્યક્તિરૂપેણાનન્તોઽગ્વણ્ડઃ, ક્રિયાશીલઃ, પ્રદેશ-સમુદાયરૂપો, નિત્યો, રૂપરહિતોઽવસ્થિતોઽમૂર્તઃ સત્રપિ મંસારાવસ્થાયાં મૂર્ત ઇ પ્રતીયમાન', ઊર્ધ્વગતિશીલ આત્મા જીવઃ ।

અથ ભાવસ્તદ્વેદાથ—

‘અઔપશમિકાદિભાવવાન્ જીવઃ’ ઇત્યુક્તમ્, તત્ર કસ્તાવદ્ભાવઃ ? શ્રૂયતામ્— આત્મપર્યાયાણામવસ્થૈવ ભાવાઃ । આત્મપર્યાયાશ્ચાવસ્થાભેદેન વિવિધરૂપા

જીવ કા સ્વરૂપ—

ઔપશમિક આદિ ભાવોવાળા, અસંખ્યાતપ્રદેશી, પરિણામી, પ્રદીપપ્રભાકે સમાન સંકોચ-વિકાસ સ્વભાવ વાળા, વ્યક્તિરૂપ સે અનતસંખ્યક, ક્રિયાશીલ, પ્રદેશસમુદાયરૂપ, નિત્ય, અરૂપી, અવસ્થિત, અમૂર્ત હોને પર મી સસારી અવસ્થા મેં મૂર્ત જૈસા પ્રતીત હોને વાળા, ઊર્ધ્વગમનસ્વભાવવાળા આત્મા જીવ કહલાતા હૈ ।

ભાવ ઔર ભાવ કે ભેદ—

પ્રશ્ન-જીવ કા સ્વરૂપ વતલાતે હુએ ઉસે ઔપશમિક આદિ ભાવો વાળા કહા હૈ સો ભાવ કયા વસ્તુ હૈ ?

ઉત્તર-સુનિયે, આત્મા કે પર્યાયો કી અવસ્થા હી ભાવ કહલાતી હૈ । આત્મા કે પર્યાય, અવસ્થાઓ કે ભેદ સે નાના પ્રકાર કે હોતે હૈ, અત આત્મપર્યાયવર્તી ભાવ

જીવનું સ્વરૂપ

ઔપશમિક આદિ ભાવો વાળા, અસંખ્યાતપ્રદેશી, પરિણામી, પ્રદીપપ્રભાકે સમાન સંકોચ-વિકાસ સ્વભાવવાળા, વ્યક્તિરૂપથી અનતસંખ્યક, ક્રિયાશીલ, પ્રદેશ સમુદાયરૂપ, નિત્ય, અરૂપી, અવસ્થિત, અમૂર્ત હોવા છતાંય સસારી અવસ્થામાં મૂર્ત જેવા દેખાવાવાળા, ઊર્ધ્વગમન સ્વભાવવાળા આત્મા જીવ કહેવાય છે

ભાવ અને ભાવના ભેદ—

પ્રશ્ન-જીવનું સ્વરૂપ બતાવતા થકા તેને ઔપશમિક આદિ ભાવોવાળા કહેલ છે, તે ભાવ શું વસ્તુ છે ?

ઉત્તર-સાબળો, આત્માના પર્યાયોની અવસ્થા જ ભાવ કહેવાય છે આત્માની પર્યાય, અવસ્થાઓના ભેદથી નાના પ્રકારના હોય છે, તેથી આત્મપર્યાયવર્તી ભાવ યાચ

भवन्ति, अत एवात्मपर्यायवर्णी भावः पञ्चविधो भवति—(१) औपशमिकः, (२) क्षायिकः, (३) क्षायोपशमिकः, (४) औदयिकः, (५) पारिणामिकमेति ।

(१) औपशमिकभावः—

(१) मोहनीयकर्मणो भस्मावच्छन्नवद्विषदनुश्लेषावस्था, प्रदेशतोऽप्यु-
द्दिष्टाभाव उपशमः । उद्वेगरूपेण प्रदेशरूपेण च द्विविधस्याप्युदयस्य यथाशक्ति
निरोधः । इत्यभ्युदयोपशमः सर्वोपशम उच्यते । उपशमेन निर्हित औपशमिकः—
क्षोपादिकपायोदयामावरूपोपशमस्य परमस्थो जीवस्य परमशान्तावस्थालक्षण-
परिणामविशेषः । स चात्मनः शुद्धिविशेषः । यथा—कृतकवृणमक्षेपेण पट्टादि-

पांच प्रकारका है—(१)—औपशमिक (२)—क्षायिक (३)—क्षायोपशमिक (४)—औदयिक
और (५)—पारिणामिक ।

(१) औपशमिक भावः—

रास से रेंकड़ी हुई ज्वर के समान मोहनीय कर्म की अनुश्लेष अवस्था एवं
प्रदेश की अपेक्षा भी उदय न होना उपशम कहलता है । अर्थात् उद्वेगरूप से, तथा
प्रदेशरूप से—दोनों प्रकार के उदय का समापन रुकना उपशम है । इस प्रकार का
उपशम सर्वोपशम कहलता है । जो उपशम से हो उसे औपशमिक कहते हैं ।
अर्थात् जो ज्वर आदि कषायों के उदयमात्ररूप उपशम का फलरूप जीव उसका परमशान्त
अवस्थारूप परिणाम औपशमिक कहलता है । यह आत्मा की एक प्रकार की शुद्धि है ।
जैसे कि—कृतकवृण (निर्मलैकल का घूरा) तथा फिटकरी आदि का घूरा डालने से जलका

प्रकारना से (१) औपशमिक (२) क्षायिक (३) क्षायोपशमिक (४) औदयिक अने
(५) पारिणामिक

(१) औपशमिक भावः—

राजसी ठंडेला ज्वर समान मोहनीय कर्मों की अनुश्लेष अवस्था, जो
प्रदेशों की अपेक्षा पक्ष उदय न होना उपशम कहलता है । अर्थात् उद्वेगरूपी
तथा प्रदेशरूपी—अने प्रकारना उदय का समापन रुकना उपशम से अने
प्रकारना उपशम सर्वोपशम कहलता है । जो उपशम से हो उसे औपशमिक कहते
हैं । अर्थात् जो ज्वर आदि कषायों का उदयमात्ररूप उपशम का फलरूप अने
परम शान्त अवस्थारूप परिणाम औपशमिक कहलता है ।

जो आत्मा की जेके प्रकारनी शुद्धि है, जेमेके कृतकवृण (निर्मलैकल घूरा) तथा

મલનિચયસ્યાધોદેશે નિપાતે સતિ જલસ્ય સ્વચ્છતા । મોહનીયકર્મણ ઉપશમાદ્
યદ્ દર્શનં શ્રદ્ધાનરૂપં, ચરણં વા વિરતિરૂપં જાયતે તદપ્યૌપશમિકશબ્દેનોચ્યતે ।

(૨) ક્ષાયિકભાવ —

(૨) સકલકર્મણામત્યન્તોચ્છેદઃ ક્ષય, ક્ષયેણ નિર્વૃત્તઃ ક્ષાયિકઃ—
અપ્રતિપાતિ-જ્ઞાનદર્શનચારિત્રલક્ષણો જીવસ્ય પરિણતિવિશેષઃ । સ ચાત્મનઃ
પરમવિશુદ્ધિઃ । યથા-સર્વથા નિઃશેષપટ્ટાદિમલવ્યપગમે જલસ્ય પરમસ્વચ્છતા ।

કીચડ આદિ મૈલ નીચે વેઠ જાતા હૈ, ઓર જલ સ્વચ્છ હો જાતા હૈ । મોહનીય કર્મ કે
ઉપશમ સે શ્રદ્ધાનરૂપ જો દર્શન ઉત્પન્ન હોતા હૈ યા વિરતિરૂપ જો ચારિત્ર ઉત્પન્ન હોતા હૈ
વહ ઔપશમિક સમ્યગ્દર્શન ઓર ઔપશમિક ચારિત્ર કહલાતા હૈ ।

(૨) ક્ષાયિક ભાવ—

કર્મ કા અત્યન્ત ઉચ્છેદ હો જાના ક્ષય કહલાતા હૈ । ક્ષય સે હોને વાળા ભાવ
ક્ષાયિક ભાવ હૈ । અર્થાત્ એક વાર ઉત્પન્ન હો કર ફિર નષ્ટ ન હોને વાળે જ્ઞાન, દર્શન
ઓર ચારિત્ર રૂપ જીવ કે પરિણામ કો ક્ષાયિક ભાવ કહતે હૈ । ક્ષાયિક અવસ્થા જીવ કી
પરમ વિશુદ્ધિ હૈ, જૈસે-પૂર્ણ રૂપ સે સમસ્ત કીચડ આદિ મૈલ કે હટ જાને પર જલ કી
પરમ સ્વચ્છતા હોતી હૈ ।

ફટકડી આદિનુ ચૂર્ણ નાખવાથી કચરો અને મેલ નીચે ઘેસી જાય છે, અને જલ સ્વચ્છ
થાય છે મોહનીય કર્મના ઉપશમથી શ્રદ્ધારૂપ જે દર્શન ઉત્પન્ન થાય છે અથવા
વિરતિરૂપ જે ચારિત્ર ઉત્પન્ન થાય છે, તે ઔપશમિક સમ્યગ્દર્શન અને ઔપશમિક
ચારિત્ર કહેવાય છે

(૨) ક્ષાયિક ભાવ—

કર્મના અત્યન્ત ઉચ્છેદ થઈ જવો તે ક્ષય કહેવાય છે ક્ષયથી થવાવાળો ભાવ
ક્ષાયિક ભાવ છે અર્થાત્ એકવાર ઉત્પન્ન થઈને ફરી નાશ નહિ થવાવાળા જ્ઞાન,
દર્શન અને ચારિત્રરૂપ જીવના પરિણામને ક્ષાયિક ભાવ કહે છે ક્ષાયિક અવસ્થા
જીવની પરમ વિશુદ્ધિ છે જેમ-પૂર્ણરૂપથી સમસ્ત કીચડ-કાદવ આદિ મેલના ફર
થવાથી જલની પરમ સ્વચ્છતા થાય છે

(૩) સાયોપશમિક-માવઃ—

(૩) મિધ્યાત્વમોહનીયાદિકર્મણામુદીર્ઘસ્પાંશસ્ય નાશ-સય, અનુદીર્ઘ-સ્પાંશસ્ય વિપાકોન્મુલ્કસ્થામાવઃ-ઉપશમઃ, યથા યતદ્વયં સ સાયોપશમઃ, સ एव સાયોપશમિકઃ । અસ્ય માવસ્ય 'મિધ્યઃ' ઇતિ નામાન્તરમ્ । ઈપ્સુવિધ્યાતાવચ્ચમ-વશિવદ્ । યદ્ ઇવયાપશિકાપવિષ્ટં કર્મ, તદ્ ધીમમ્, સતોઽવશિષ્ટં કર્મ, ઔરુ-સયોમપરહિતાવસ્યમ્, ઇમામુમયીમવસ્થામપસમ્ય સાયોપશમિકો માવઃ પ્રમાયતે ।

(૪) ઔદયિકમાવઃ—

(૪) કર્મવિપાકાવિર્માય ઇવયઃ । તેન નિર્ણયો માવ ઔદયિકઃ । સ

(૫) સાયોપશમિક માવ—

મિધ્યાત્વમોહનીય આદિ કર્મો ક ઇવોર્ગે (ઉદય મેં જાએ હુણ) બંશ કા નાશ હતા કાય છે । ઔર અનુદીર્ઘ બંશ કા ફલ દેને મેં ઉન્મુલ ન હોના ઉપશમ છે । અહીં વોના અવસ્થાઓ કો સાયોપશમિક માવ કહ્તે છે । અસ માવ કા દુસરા નામ 'મિધ્યમાવ' મી છે । મોહીર નુતી હુઈ ઔર ઠકી હુઈ અગ્નિ કે સમાન બો કર્મ ઇવયાપશિકા મેં આપુકે હેં ઉત્કા કાય હોના સયા શેષ કર્મો કા ઈરેક ઔર કય-વોનાં અવસ્થાઓ સે સંહિત હોના અન વોનો કે આધાર પર સાયોપશમિક માવ ઉત્પન હોતા છે ।

(૬) ઔદયિક માવ—

કર્મ કા વિપાક (ફલ) દેના ઉદય કહ્કાતા છે । ઉદય સે હોનેવાલા

(૭) સાયોપશમિક માવ—

મિધ્યાત્વ મોહનીય આદિ કર્મોના ઉદીર્ઘ (ઉદયમા આવેલા) અશુનો નાશ થવો તે કાય છે અને અનુદીર્ઘ અશનુ રૂપ હોવામા ઉન્મુલ-તે તપર નહિ શુ તે ઉપશમ છે, એ બન્ને અવસ્થાઓને સાયોપશમિક માવ કહે છે આ બાબતુ બીજુ નામ મિધ્યમાવ પણ છે થોડી થોડી ઠકી થયેલી અને ઠકિલી અગ્નિ પ્રમાણે જે કમ ઉદયાવશિર્મા આવી શક્યા છે તેનો કય થવો, તથા શેષ કર્મોનો ઉરેક અને કય, બને અવસ્થાઓથી સંહિત શુ આ બન્નેનાં આધાર ઉપર સાયોપશમિક માવ ઉત્પન થાય છે

(૮) ઔદયિક માવ—

કર્મનો વિપાક (ફલ) મળતુ તે ઉદય કહેવાય છે ઉદયથી ઉત્પન થવાવાળો માવ તે ઔદયિક છે ઔદયિક માવ આત્માની મહિનતા શુ છે જેમકે કીચક-

મલનિવૃત્તિયાધોદેશે નિપાતે સતિ જલસ્ય સ્વચ્છતા । મોહનીયકર્મણ ઉપશમાદ
યદ્ દર્શનં શ્રદ્ધાનરૂપં, ચરણં વા વિરતિરૂપં જાયતે તદપ્યૌપશમિકશ્વદેનોચ્યતે ।

(૨) ક્ષાયિકભાવ —

(૨) સકલકર્મણામત્યન્તોચ્છેદઃ ક્ષય, ક્ષયેણ નિર્વૃત્તઃ ક્ષાયિકા-
અપ્રતિપાતિ-જ્ઞાનદર્શનચારિત્રલક્ષણો જીવસ્ય પરિણતિવિશેષઃ । સ ચાત્મનઃ
પરમવિશુદ્ધિઃ । યથા-સર્વથા નિઃશેષપદ્ધાદિમલજ્યપગમે જલસ્ય પરમસ્વચ્છતા ।

કીચડ આદિ મૈલ નીચે બંટ જાતા હૈ, ઓર જલ સ્વચ્છ હો જાતા હૈ । મોહનીય કર્મ કે
ઉપશમ સે શ્રદ્ધાનરૂપ જો દર્શન ઉત્પન્ન હોતા હૈ યા વિરતિરૂપ જો ચારિત્ર ઉત્પન્ન હોતા હૈ,
વહ ઔપશમિક સમ્યગ્દર્શન ઓર ઔપશમિક ચારિત્ર કહલાતા હૈ ।

(૨) ક્ષાયિક ભાવ—

કર્મ કા અત્યન્ત ઉચ્છેદ હો જાના ક્ષય કહલાતા હૈ । ક્ષય સે હોને વાળા ભાવ
ક્ષાયિક ભાવ હૈ । અર્થાત્ એક વાર ઉત્પન્ન હો કર ફિર નષ્ટ ન હોને વાલે જ્ઞાન, દર્શન
ઓર ચારિત્ર રૂપ જીવ કે પરિણામ કો ક્ષાયિક ભાવ કહતે હૈ । ક્ષાયિક અવસ્થા જીવ કો
પરમ વિશુદ્ધિ હૈ, જૈસે-પૂર્ણ રૂપ સે સમસ્ત કીચડ આદિ મૈલ કે હટ જાને પર જલ કો
પરમ સ્વચ્છતા હોતી હૈ ।

ફટકડી આદિનુ યુર્જુ નાખવાથી કચરો અને મેલ નીચે ખેસી જાય છે, અને જલ સ્વચ્છ
થાય છે મોહનીય કર્મના ઉપશમથી શ્રદ્ધારૂપ જે દર્શન ઉત્પન્ન થાય છે અથવા
વિરતિરૂપ જે ચારિત્ર ઉત્પન્ન થાય છે, તે ઔપશમિક સમ્યગ્દર્શન અને ઔપશમિક
ચારિત્ર કહેવાય છે

(૨) ક્ષાયિક ભાવ—

કર્મનો અત્યન્ત ઉચ્છેદ થઈ જવો તે ક્ષય કહેવાય છે ક્ષયથી થવાવાળો ભાવ
ક્ષાયિક ભાવ છે અર્થાત્ એકવાર ઉત્પન્ન થઈને ફરી નાશ નહિ થવાવાળો જ્ઞાન,
દર્શન અને ચારિત્રરૂપ જીવના પરિણામને ક્ષાયિક ભાવ કહે છે ક્ષાયિક અવસ્થા
જીવની પરમ વિશુદ્ધિ છે જેમ-પૂર્ણરૂપથી સમસ્ત કીચડ-કાદવ આદિ મેલના ફર
થવાથી જલની પરમ સ્વચ્છતા થાય છે

ચાતનિર્ણયો ઓયો નિર્ણય સ્યાત્ । ઈયં ચાદિમશ્વરસંગ । કયમસન્ આકાશ-
હુમકલ્પ ચાત્માઽઽપ્યસ્થાં સંસરે ?-વિતિ યુક્તિવિરોધઃ ।

ન હિ પરિણામેન વિના કશ્ચિદ્ભાવો મયતીતિ માધાનાં મધ્યે પરિણામસ્યેવ
માધાન્યમ્ । આત્મનઃ સ્વામાયિકં સ્વરૂપપરિણમનમેવ પારિણામિકો માત્ર ઉચ્યતે ।
યથાત્મના સત્ત્વા સ્વપમેવ પરિણામો મયતિ, સ एव પારિણામિકો માત્ર । ઉક્તઃ-

“યઃ કર્તા કર્મમદાનાં, મોક્ષા કર્મફલસ્ય ચ ।

સંસર્તા પરિનિર્વાતા, સ હાત્મા નાન્યસ્તથઃ ॥ ૧ ॥”

અષ્ટવિધકર્મણાં કર્તા, કર્મફલમોક્ષા, વતુર્ગવિવ્રણવકર્તા, કર્મસ્યપરમેન
મોક્ષગન્તા યઃ, સ एવાત્મા, અન્યરૂપો નેત્યર્થઃ ।

પ્રકાર બીજકો સારિ (આદિશક્તિ) માનના પદેગા, પરંતુ પેસા હો નહીં સકતા ક્યોકિ-
જો આત્મા મૂતકાક્ષમે નહીં જા તો આકાશપુષ્પકે સમાન અવિચ્છેદ કાક્ષમે ઉત્કા હોના
કેસે સમજ હો સકતા હૈ ? । ઇસ પ્રકાર યુક્તિસે મી વિરોધ બાતા હૈ ।

વિના પરિણામ કે કોઈ માત્ર નહીં હો સકતા જ્ઞાત માત્રેમે પરિણામકી
પ્રધાનતા હૈ । આત્મા જ્ઞાત્માયિક પરિણમન હી ‘પારિણામિક’ માત્ર કહજાતા હૈ, અર્થાત્
આત્મા જ્ઞાતો અન્યવિપરિણમનસત્તા કા કારણ હૈ ઉસે પારિણામિક માત્ર સમાજ્ઞાત
ચારિહ । કહા મી હૈ -

‘જો કર્મ કે મેરો કા કર્તા હૈ, જો કર્મફલ કા મોક્ષા હૈ । સસારભ્રમણ
કરતે શક્તા હૈ, નિર્વૃત્તિ (મોક્ષ) પ્રાપ્ત કરતે શક્તા હૈ જ્ઞાત્મા હૈ, આત્મા કા અન્ય
સ્વરૂપ નહીં હૈ ॥૧॥

અન્યાયા આત્મે તેા પૂર્વકાળમા હવ નહિ હતો તે હવે થયો છે આ પ્રકારે
હવે આદિ (આદિશક્તિ) માનવો પાશ્વે જરૂર જોમ થઈ શકે નહિ, કારણ કે-જો
હવે મૂતકાક્ષમાં નહીં હતો ત્યારે તેનું આકાશપુષ્પની સમાન અવિચ્છેદ કાળમા
થવ કેમ સમજે ? જોમ યુક્તિથી પણ વિરોધ આવે છે.

વગર પરિણામે કોઈ પણ કામ નથી થઈ શકતો, જોડલા માટે કાવોમાં
પરિણામની પ્રધાનતા છે આત્માનું સ્વામાયિક પરિણમન જ પારિણામિક કામ કહેવાય
છે અર્થાત્ આત્માની અન્યવિપરિણમનસત્તાનું જ કારણ છે તેને પારિણામિક જ્ઞાત
સમજવું જોઈએ જલ્દી પણ છે-

જે કર્મના લેહોતો કત્તી છે, જે કર્મના ફળનો લેહોતો છે સસારભ્રમણ
કરનાવાળો છે નિર્વૃત્તિ (મોક્ષ) પ્રાપ્ત કરના વાળો છે તે આત્મા છે આત્માનું
બીજુ લક્ષણ નથી ॥૧॥

ચાત્મનો માલિન્યમ્, યથા પદ્મસંગાજ્જલસ્ય માલિન્યં । તથા-નરકગત્યાદિનામ-
કર્મણો વિપાકાવિર્ભાવનરકગત્યાદ્યાશ્ચ ઔદયિકો ભાવઃ । કપાયમાહનીયકર્મણો
વિપાકાવિર્ભાવઃ 'ક્રોધી, -માની' -ત્યાદિરૌદયિકો ભાવઃ । एवं सर्वत्रौदयिको
भावः समालोचनीयः ।

(૫) પરિણામિક-ભાવઃ—

(૫) પરિણમન-સર્વથા-અપરિત્યક્તપૂર્વાવસ્થસ્ય રૂપાન્તરેણ મવન-પરિણામઃ,
સ એવ પારિમાણિકઃ । અત્ર સ્વાર્થે ઠક્ પ્રત્યયઃ, ન તુ નિર્વૃત્ત્યર્થે, જીવસ્યાદિમત્ત્વાપત્તેઃ ।
यदि 'परिणामेन निर्वृत्त' इत्यर्थे पारिणामिको जीव इति मन्यते, तदा प्रागवस्था-

ભાવ ઔદયિક છે । ભાવ આત્મા કા માલિન્યરૂપ છે, જૈસે કિ કીચડ કે સસર્ગ સે જલ મેં
મલિનતા આ જાતી છે । નરકગતિનામકર્મ આદિ કે ઉદય સે નરક ગતિ આદિ ઔદયિક
ભાવ કહલાતે છે । કપાયમોહનીય કર્મ કે ઉદય સે ક્રોધ, માન આદિ ઔદયિક ભાવ
હોતે છે । इसी प्रकार सभी जगह औदयिक भाव का विचार कर लेना चाहिये ।

(૫) પારિણામિક ભાવ—

પૂર્વ અવસ્થા કા સર્વથા વ્યાગ ન કર કે રૂપાતર મેં હોના પરિણામ છે, ઔર વહી
પારિણામિક કહલાતા છે । યહા સ્વાર્થમે ઠક્ પ્રત્યય હુઆ છે, ન કિ નિર્વૃત્તિ અર્થ મેં, નિર્વૃત્તિ અર્થ
મેં પ્રત્યય હોનેસે જીવકા આદિમાન હોનેકા પ્રસક્ત આજાતા છે । यदि—“परिणामेन निर्वृत्तिः
पारिणामिकः-जीवः” अर्थात् परिणामसे होनेवाला पारिणामिक-जीव कहलाता है, ऐसी
व्युत्पत्ति मानली जाय तो ‘किसी पूर्व कालमे जीव नहीं था वह अब हुआ है’ इस

કાઠવના સસર્ગથી જલમા મલિનતા આવી જાય છે નરકગતિ નામ-કર્મ આદિના
ઉદયથી નરકગતિ આદિ ઔદયિક ભાવ કહેવાય છે કપાય-મોહનીય કર્મના ઉદયથી
ક્રોધ, માન આદિ તે ઔદયિક ભાવ છે આ પ્રમાણે તમામ સ્થળે ઔદયિક ભાવને
વિચાર કરી લેવો

(૫) પારિણામિક ભાવ—

પૂર્ણ અવસ્થાનો સર્વથા વ્યાગ નહિ કરતા રૂપાતર થવું તે પરિણામ છે, અને
પરિણામ તેજ પારિણામિક કહેવાય છે અહીં સ્વાર્થમા ઠક્ પ્રત્યય થયો છે પરંતુ
નિર્વૃત્તિ અર્થમા નથી થયો નિર્વૃત્તિ અર્થમા પ્રત્યય થવાથી જીવનો આદિમાન
(આદિવાળો) થવાનો પ્રસંગ આવી જાય છે જે—“परिणामेन निर्वृत्त परिणामिकः-
जीव” अर्थात् ‘परिणामથી થવાવાળો પારિણામિક જીવ કહેવાય છે’ આવી વ્યુત્પત્તિ

ઈતિ । યદા જીવઃ ક્વચિત્સમુદ્ધાતાવસ્થાં પ્રાપ્નોતિ, તદા સમસ્તલોકાકાશમેક-
જીવસ્થાધારણેષ્ઠ મયતિ । મક્લ્મજીવરાગ્યપસયા સુ જીવાનામાધારક્ષત્ર સંપૂર્ણમેવ
લોકાકાશમ્ ।

લોકાકાશસ્થાઽસસ્થાતમાગે ઝીવસ્ય સ્વતિરિત્યમાઽઽગમવર્તન યથા—

“સદ્ગુણેષ્ઠં લાયસ્ત અસંલેખ્યમાગે”

સ્વસ્થાનત લોકસ્થાસમ્યયમાગે । (પ્રજ્ઞા ૦ ૨ પદ ઝીવસ્થાનાધિકારે)

નતુ પરિમાણસ્ય ન્યૂનાધિકત્વે કિં કારણમ્ ? ઉચ્યત—ઝીવસ્થાનાધિકાલ્પો-
અનંતાનમ્ણાણુપચયરૂપવ્ય કાર્મણ—શરીરેણ સમ્યન્બાદકસ્યૈવ જીવસ્ય પરિમાણં
ધીવઃ કા આધારક્ષેત્ર લોકાકાશ કે અસંલેખાતર્થે માગ સ છકર સમ્પૂર્ણ લોકસ્થ
હો સક્તા હૈ । જવ ઝીવ કેવલિસમુદ્ધાત કરતા હ વત સમય તહી ઇક જીવ સમ્પૂર્ણ
લોકાકાશ મેં વ્યાપ્ત હો જાતા હૈ । સમસ્ત ઝીવગણી કી અપેક્ષાસ સમ્પૂર્ણ લોકાકાશ
જીવાં કા આધારક્ષેત્ર હૈ ।

જીવ કા અવગાહ લોકાકાશ કે અસંલેખાતર્થે માગ મેં હોજા હૈ, ઇસ
વિષય મેં જાગમ કા પ્રમાણ ઇસ પ્રકાર હૈ—

“સદ્ગુણેણ લાયસ્ત અસંલેખ્યમાગે” (પ્રજ્ઞાપના ૨ પદ ઝીવસ્થાનાધિકાર)
સ્વસ્થાન કી અપેક્ષા એક કા અસંલેખાતર્થે માગ મેં (જીવ કી સ્થિતિ હ) ।

સૂક્ષ્મા—જીવાં કે પરિમાણ કી ન્યૂનાધિકતા કા ક્યા કારણ હૈ ?

સમાધાન—અનંતાનંત પરમાણુમાં કે પ્રત્યક્ષરૂપ કાર્મણ શરીર કે સાથ
જ્યારે એવ કેવલિસમુદ્ધાત કરે છે તે સમય તે એક એવ સંપૂર્ણ લોકાકાશમા
વ્યાપ્ત થઈ જાય છે સમસ્ત એવલસિની અપેક્ષાથી સંપૂર્ણ લોકાકાશ એવેનુ
આધારક્ષેત્ર છે

એવેનુ અવગાહ લોકાકાશના અસંલેખાતમા જાગમા હોવા છે આ વિષયમાં
જાગમતુ પ્રમાણ આ પ્રમાણે છે—

“સદ્ગુણેણ લાયસ્ત અસંલેખ્યમાગે” સ્વસ્થાનની અપેક્ષા લોકના અસંલેખાતમા
જાગમાં (એવની સ્થિતિ છે) પ્રજ્ઞાપના ૨ પદ ઝીવસ્થાનાધિકાર)

શ કા—એવેના પરિકુમ્ભની ન્યૂનાધિકતાનુ શ કારણ છે ?

સમાધાન—અનંતાનંત પરમાણુએના પ્રત્યક્ષ (સમૂહ) રૂપ કાર્મણ શરીર

जीवस्य स्थितिक्षेत्रम्—

लोकाकाशस्याऽसंख्यातभागतः समारभ्य, समस्तलोकाकाशे जीवोऽवगाहते । जीवप्रदेशानां प्रदीपवत् संकोचविस्तारस्वभावत्वात् । आत्मनः परिमाणं न गगन-
वन्महत्, नापि परमाणुवदणु, किन्तु मध्यमम् ।

यद्यपि प्रदेशसंख्यापेक्षया समानमेव सर्वेषामात्मनां स्वस्वपरिमाणम्, तथापि दैर्घ्य-विस्तारादि सर्वेषां विसदृशमेव । अतः प्रत्येकजीवस्याऽऽधारक्षेत्रं जघन्यतो लोकाकाशस्याऽसंख्यातभागतः समारभ्य समग्रभागपर्यन्तं भवितुम-

जीव का स्थितिक्षेत्र—

लोकाकाश के असंख्यातवें भाग से लेकर सम्पूर्ण लोकाकाश में जीव का अवगाहन हो सकता है । कारण यह है कि—जीव के प्रदेश दीपक की प्रभा के समान संकोच-विस्तार स्वभाव वाले हैं, अर्थात् कभी सिकुड़ जाते हैं और कभी फैल जाते हैं । आत्मा का परिमाण न तो आकाश के समान महान् (सर्वव्यापी) है और न परमाणु के बराबर ही है किन्तु आत्मा मध्यम परिमाण वाला है ।

प्रदेशों की संख्या की अपेक्षा समस्त आत्माओं का परिमाण बराबर है, अर्थात् सब आत्मा लोकाकाश के बराबर असंख्यातप्रदेश वाले हैं किन्तु प्राप्त शरीर के अनुसार उनके विस्तार में (परिमाण में) अन्तर पड़जाता है, अतः प्रत्येक

જીવનું સ્થિતિક્ષેત્ર—

લોકાકાશના અસંખ્યાતમા ભાગથી લઇને સંપૂર્ણ લોકાકાશમા જીવનું અવગાહન થઇ શકે છે કારણ એ છે કે—જીવના પ્રદેશ દીપકની પ્રભાની સમાન સંકોચ-વિસ્તાર સ્વભાવવાળા છે, અર્થાત્ કોઈ વખત સંકુચાઈ જાય છે અને કોઈ વખત ફેલાઈ જાય છે આત્માનું પરિમાણ આકાશપ્રમાણે મહાન નથી અને પરમાણુના બરાબર પણ નથી પરંતુ આત્મા મધ્યમ પરિમાણ વાળો છે

પ્રદેશોની સંખ્યાની અપેક્ષાએ સમસ્ત આત્માનું પરિમાણ બરાબર છે અર્થાત્ સર્વ આત્મા લોકાકાશના બરાબર અસંખ્યાત પ્રદેશવાળા છે, પરંતુ પ્રાપ્ત શરીરના અનુસાર તેના વિસ્તારમા (પરિમાણમા) અંતર પડી જાય છે તેટલા કારણથી પ્રત્યેક જીવને આધાર-ક્ષેત્ર લોકાકાશના અસંખ્યાતમા ભાગથી લઇને સંપૂર્ણ લોક સુધી થઈ શકે છે

इति । यदा जीवः क्वलिस्समुदातावस्थां प्राप्नोति, तदा समस्तलोकाकाशमेक-
जीवस्यापारक्षेत्रं भवति । सकलजीवराश्यपेक्षया तु मीनानामाधारक्षेत्रं संपूर्णमेव
लोकाकाशम् ।

लोकाकाशस्याऽसंख्यातभागे जीवस्य स्थितिरित्यत्राऽऽशयवचनं यथा—

“सद्भागेण मायस्स असखेज्जामागे”

स्वस्थानेन लोकस्यासंख्ययमागे । (प्रश्ना २ पद जीवस्थानाधिकार)

अनु परिमाणस्य न्यूनाधिकत्वे किं कारणम् ? उच्यते—जीवस्थानाधिकालतो-
ऽन्ततान्ताणुप्रवरूपेण कर्मण-शरीरेण सम्बन्धादेकस्यैव जीवस्य परिमाणं
जीव का आधारक्षेत्र लोकाकाश के असंख्यातवें भाग से कर संपूर्ण लोकतक
हो सकता है । जब जीव क्वलिस्समुदात करता है उस समय वही एक जीव संपूर्ण
लोकाकाश में व्याप्त हो जाता है । समस्त जीवराशि की अपेक्षा संपूर्ण लोकाकाश
जीवों का आधारक्षेत्र है ।

जीव का भवग्राह लोकाकाश के असंख्यातवें भाग में होता है; इस
विषय में आगम का प्रमाण इस प्रकार है—

“सद्भागेण मायस्स असखेज्जामागे” (प्रश्नापना २ पद जीवस्थानाधिकार)
स्वस्थान की अपेक्षा लोक के असंख्यातवें भाग में (जीव की स्थिति है) ।

प्रश्न—जीवों के परिमाण की न्यूनाधिकता का क्या कारण है ?

समाधान—अन्ततान्त परमाणुभा के प्रवरूप कर्मण शरीर के साज

कारण एव क्वलिस्समुदात करे छ ते समय ते लोक एव संपूर्ण लोकाकाशमां
व्याप्त यर्ध जाय छे समस्त एवराशिनी अपेक्षाशी संपूर्ण लोकाकाश एवेतु
आधारक्षेत्र छे

एवमेव अवग्राह लोकाकाशमा असंख्यातमा भागमा होय छे या विषयमां
आवभुत प्रमाण आ प्रमादे छे—

सद्भागेण मायस्स असखेज्जामागे स्वस्थाननी अपेक्षा लोकमा असंख्यातमा
भाजमां (जीवनी स्थिति छे) प्रश्नापना २ पर जीवस्थानाधिकार)

शंका—एवेतु परिमाणनी न्यूनाधिकतातु शु कारण छे ?

समाधान—अन्ततान्त परमाणुकोत्पन्न प्रवरण (समूह) रूप कर्मणु शरीर

વહ્નાં વા જીવાના પરિમાણં વિવિધં જાયતે । કાર્મણ-શરીરં हि सर्वदाऽनेक-
 रूपेणावतिष्ठते । तत्सम्बन्धादौदारिकाद्यपि शरीरं तदनुसारि न्यूनाधिक-
 परिमाणभाग् भवति ।

जीवस्य मूर्तवद् हासवृद्धिः—

वस्तुतो रूपरहितोऽपि जीवः शरीरसम्बन्धान्न्यूनाधिकपरिमाणं
 दधन्मूर्त इवापचयोपचयौ प्राप्नोति । य हि स्वभावतः प्रदीपवन्निमित्तमासाद्य
 सकोचविकाशशीलः स्वाश्रयमात्रेऽवभासते । यथा—कलशे प्रासादप्रदेशे निरा-

અનાદિ કાલ સે જીવ કા સમ્બન્ધ છે । ઇસ સમ્બન્ધ કે કારણ એક હો જીવ કા
 અનેક કાલો મેં, ઔર અનેક જીવાં કા એક હો કાલ મં ભિન્ન પ્રકાર કા પરિમાણ
 હોતા છે । કાર્મણ શરીર સદા વિભિન્ન રૂપો મ પરિણમન કરતા રહતા છે । ડસકે સયોગ સે
 ઔદારિક આદિ શરીર મી કાર્મણ શરીર કે અનુસાર ન્યૂનાધિકપરિમાણવાલે હોતે છે ।

જીવ કી હાસ-વૃદ્ધિ—

જીવ વાસ્તવ મે અરૂપી છે, ફિર મી શરીર કે સાથ સમ્બન્ધ હોને કે કારણ
 વહ હોટે—મોટે પરિમાણ કો ધારણ કરતા છે, અત ડસ મે મૂર્ત પદાર્થ કી મૌતિ અપચય
 (હાસ) ઔર ઉપચય (વૃદ્ધિ) હોતા છે । સ્વભાવ સે સકોચ વિકાસવાલા જીવ નિમિત્ત
 પાકર દીપક કી તરહ અપને આશ્રય (શરીર) મે પ્રતિભાસિત હોતા છે । જૈસે ઘટ મેં,

સાથે અનાદિ કાલથી જીવનો સંબંધ છે, એ સંબંધના કારણે એકજ જીવના અનેક
 કાલોમા, અને અનેક જીવોના એકજ કાલમા ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારનું પરિમાણ થાય છે
 કાર્મણ શરીર સદાય વિભિન્ન રૂપોમા પરિણમન કરી રહે છે, તેના સંયોગથી
 ઔદારિક આદિ શરીર પણ કાર્મણ શરીર પ્રમાણે ન્યૂનાધિક પરિમાણવાળા હોય છે

જીવની હાસ વૃદ્ધિ—

જીવ વાસ્તવમા અરૂપી છે, તો પણ શરીરની સાથે સંબંધ હોવાના કારણે તે
 નાના-મોટા પરિમાણને ધારણ કરે છે, તે કારણથી તેમા મૂર્ત પદાર્થની જેમ અપચય
 (હાસ) અને ઉપચય (વૃદ્ધિ) થાય છે સ્વભાવથી સકોચ-વિકાસવાળો જીવ નિમિત્ત
 પ્રાપ્ત કરી દીપકની પ્રમાણે પોતાના આશ્રય (શરીર)મા પ્રતિભાસિત થાય છે—(દેખાય છે)

दृताकाशे चापस्थितं प्रकाशपुञ्जरूपं प्रदीपः स्वाभयमात्रावमासी कश्चित् संकुचितः कश्चित् चित्तवत् भवति । अतः शरीरपरिमाणानुसारं परिमाणं दधानात्मा मूर्त इव विज्ञायते । उक्तञ्च राजप्रसीयसूत्रे—

“पश्यी ! जहाणामय-कूटागारसत्त्वा सिया जाय गमीरा, मद्दणं केई पुरिसे जोई व दीर्घं व” इत्यारम्य “एवमेव पश्यी ! जीवेनि जं चारिसयं पुण्यकम्मनिर्बद्धं बोद्धिं विम्वत्तेइ तं अतल्लेज्जेहिं मीवपण्णसेहिं सच्चित्तं करेइ-सुद्धियं वा महात्तियं वा” इति पर्यन्तम् । सू० ८४ ॥ इति ॥

मदक्षिन् तद् यथानामकम्-कूटागारसत्त्वा स्यात् यावद् गम्भीरा अप्यस्तु कोऽपि पुरुषः न्योतिर्वा दीर्घः वा (इत्यारम्य) एवमेव मदक्षिन् ! जीवोऽपि यां पारक्षिकां पूर्वकर्मनिबद्धां बोद्धिं निर्देष्टयति तामसंख्येयैर्मीवमदक्षैः सच्चित्तं करोति सुद्धिर्वा वा महात्तया वा ।” इति ज्ञाया ।

मदक्ष में और सुक आकाश में रक्ता हुआ प्रकाश का पुञ्जरूप दीपक अपनी बगल पर भास्व होता हुआ कहीं संकुचित होता है और कहीं विस्तृत होता है । इसी प्रकार कक्ष के परिमाण के अनुसार परिमाणवाला आत्मा मूर्त जैसा भास्व होता है । राजप्रसीय सूत्र में कहा है —

हे प्रदेशी राजा ! जैसे कोई कूटागार सासा हो और वह (वास्त) गम्भीर हो और कोई पुरुष जोत या दीपक उस में रक्ता तो वह उसे पूर्णरूप से प्रकाशित करता है, इसी प्रकार हे प्रदेशी ! आत्मा अपने पूर्वोपाश्रित कर्मों के अनुसार जैसा शरीर पाता है, उसे असंख्यात आत्मप्रदेशों से सजीव बना देता है, चाहे वह शरीर बड़ा हो चाहे क्षुब्ध (छोट) हो” ।

कैसी रीत घरमां, भट्टेसमां अने सुब्बा आकाशमा सजेवे। प्रकाश-पुञ्जरूप दीपक पेटाणी अज्जावे देनाते बडे। केई अज्जावे संकुचित होय छे अने केई अज्जावे विस्तृत होय छे जे प्रभावे शरीरमा परिमाण अनुसार परिमाण वाणी आत्मा मूर्त जेवे। देनाय छे राजप्रसीय सूत्रमा कहु छे —

“हे परदेशी राजा ! जेम् केई कूटागार सासा होय ते (वास्त) अपनी होय अने केई पुण्य कर्मात अथवा दीपक तेमा सजे ते ते जेने पूरुषरूपमी प्रकाशित करे छे, जे प्रभावे हे परदेशी ! आत्मा पेटाणी पूर्वोपाश्रित कर्मी प्रभावे जेनु शरीर प्राप्त करे छे तेने असंख्यात आत्मप्रदेशोमी सज्जव जनावी हे छे, ते शरीर जेमे ते ओहु होय अथवा नाहु होय”

જીવસ્ય-ઊર્ધ્વગતિ:—

સકલકર્મણાં ક્ષયે સતિ સપદિ જીવો મુક્તઃ સન્નૃપ્તં ગચ્છતિ, ન ચ 'જીવસ્યામૂર્તત્વાદ્ ગતેરસંભવઃ' ઇતિ વાચ્યમ્, સ્વભાવતઃ એવં પુદ્ગલદ્રવ્યપદ્ જીવસ્ય ગતિશીલત્વાત્ ।

इयान् विशेषः पुद्गलेभ्यः—पुद्गलाः स्वभावाद्भोगतिशीलाः, जीवास्तु स्वभावाद्दूर्ध्वगतिशीलाः । प्रतिबंधकद्रव्यसद्भावाद् ऊर्ध्वगमनम्वभावा जीवा अद्यस्तिर्यग् वा गच्छन्ति, गन्तुमक्षमा वा भवन्ति । तच्च तद्गतिप्रतिबन्धक कर्मैव । यदा सकल-

જીવ કી ઊર્ધ્વગતિ—

સકલ કર્મોં કા ક્ષય હોને પર તકાલ મુક્ત હુઆ જીવ ઊપર કી ઓર ગમન કરતા હૈ । 'જીવ અમૂર્ત હૈ ઓર ઇસ કારણ વહ ગતિ નહીં કર સકતા' એસા કહના ટીક નહીં હૈ, ક્યોં કિ પુદ્ગલ-દ્રવ્ય કે સમાન જીવ સ્વભાવ સે હી ગતિશીલ હૈ ।

ગતિ કે વિષય મેં જીવ ઓર પુદ્ગલ મેં ઇતના મેદ હૈ—પુદ્ગલ અધોગતિશીલ હૈ ઓર જીવ ઊર્ધ્વગતિશીલ હૈ, અર્થાત્ પુદ્ગલોં કા સ્વભાવ નીચે જાને કા હૈ ઓર જીવ કા સ્વભાવ ઊપર કી ઓર જાને કા હૈ મગર રુકાવટ ઢાલને વાલે દ્રવ્યોં કે નિમિત્ત સે ઊર્ધ્વગતિશીલ જીવ મી નીચે કી ઓર અથવા તિરછા ગમન કરતા હૈ । યા કરમી ગમન કરને મેં અસમર્થ હો જાતા હૈ । જીવ કી સ્વાભાવિક ગતિ કા પ્રતિબન્ધક (રુકાવટ ઢાલને વાલા) કર્મ હી હૈ । જવ સમસ્ત કરમોં કા અત્યન્ત ઉચ્છેદ હો જાતા હૈ ઓર

જીવની ઉર્ધ્વ ગતિ—

સકલ કર્મોંનો ક્ષય થયા પછી તત્કાલ મુક્ત થયેલો જીવ ઉપર તરફ ગમન કરે છે 'જીવ અમૂર્ત છે, અને એ કારણથી તે ગતિ કરી શકતો નથી'—એમ કહેવું તે ઠીક નથી, કેમકે પુદ્ગલનો પ્રભાવ જીવ સ્વભાવથી જ ગતિશીલ છે

ગતિના વિષયમાં જીવ અને પુદ્ગલમાં એટલો ભેદ છે—પુદ્ગલ અધોગતિશીલ છે, અને જીવ ઉર્ધ્વગતિશીલ છે અર્થાત્ પુદ્ગલોનો સ્વભાવ નીચે જવાનો છે, અને જીવનો સ્વભાવ ઉપર તરફ જવાનો છે પરંતુ તેમાં અતરાય નાખવાવાળા દ્રવ્યોના નિમિત્તથી ઉર્ધ્વગતિશીલ જીવ પણ નીચે તરફ અથવા તિર્છા ગમન કરે છે અથવા કોઈ વખત ગમન કરવામાં અસમર્થ થઈ જાય છે જીવની સ્વાભાવિક ગતિનો પ્રતિબંધ (અટકાયત) કરનાર કર્મ જ છે જ્યારે સકલ કર્મોનો અત્યન્ત ક્ષય થઈ

कर्मणामत्यन्तोच्छेदे सति कर्मसङ्ग्रामात् कर्मवृत्तान्तोच्छेदाच्च नास्त्येवोर्ध्वगति-
प्रतिबन्धकं तदा स्वस्वमावानुसारेणार्ध्वगमनावसरः सिद्धानामुपतिष्ठते ।

जीवस्य लक्षणम्—

उपयोगवत्त्वं जीवस्य लक्षणम् । उपयुज्यते वस्तुपरिच्छेदं प्रति व्यापार्यते
जीवो ज्ञेयेत्युपयोगः करणे च । बोधरूपो व्यापार उपयोगः । ज्ञानं, संवेदन,
प्रत्ययः, इति नामान्तराणि ।

सामान्यविशेषरूपबोधद्वयदर्शनान्निवयो भवति-विधते स्म जीवः
यस्यैषी सामान्यविशेषावबोधौ, न च तादृश कश्चिदस्ति जीवो, यस्य साक्षा-
त्कर्मो का संसर्ग नहीं रहता, कर्मकथन का उच्छेद होने से ऊर्ध्वगति का कोई
प्रतिबन्धक नहीं रहता तब सिद्ध जीवों को ऊर्ध्व गमन का अवसर प्राप्त होता है ।

जीव का लक्षण—

जीव का लक्षण उपयोग है । जो जीव को वस्तु के बोध में व्यापृत करता है
उपयुक्त बनाता है उस उपयोग कहते हैं । तात्पर्य यह है कि-बोधरूप व्यापार उपयोग
कहा जाता है । ज्ञान संवेदन प्रत्यय ये उपयोग के पर्यायवाची शब्द हैं ।

सामान्य बोध (दर्शन) और विशेष बोध (ज्ञान) अनुभवसिद्ध है । इन
दोनों बोधों से यह निश्चय होता है कि जीव एकस्य है जिस में यह सामान्य और
विशेष बोध पाया जाता है । ऐसा कोई जीव नहीं है जिस में सामान्य-बोध (निराकार
बोध) से जाने कहींना संसर्ग लगेता नहीं तब ही कर्मजनना क्षय ववाची ऊर्ध्वगति
ववाचा केवल प्रतिपक्ष (अतस्तत्र कस्याः) रहते नहीं तब ही सिद्ध होवेना ऊर्ध्व
गमन कस्याना अवसर प्राप्त पाय छे

एतत् लक्षणम्—

एतत् लक्षण उपयोग छे ते एवने वस्तुना बोधार्थ व्यापृत-व्यापारमुक्ता
हरे छे तात्पर्य ये छे के-जीवरूप व्यापार उपयोग कहेवाच छे ज्ञान, संवेदन,
प्रत्यय, आ अप उपयोगना पर्यायवाची शब्दो छे

सामान्य बोध (दर्शन) जाने विशेष बोध (ज्ञान) अनुभव सिद्ध छे के एवने
बोधार्थी ज्ञेय निश्चय पाय छे के-एव अवश्य छे जेमां आ सामान्य तथा
विशेष बोध जेवार्थ आवे छे जेवो केवल एव नहीं के जेमां सामान्य बोध

રાનાકારોપયોગૌ ન સ્તઃ । અત એવોક્તં મગવતા—“જીવો ઉવઓગલક્ષણો” ઇતિ ।

લક્ષ્યતે-જ્ઞાયતેડનેનેતિ લક્ષણમ્ । ઉપયોગો લક્ષણં યસ્ય સ ઉપયોગલક્ષણઃ । જ્ઞાનાવગમ્યો જીવ ઇત્યર્થઃ ।

પૃથિવીકાયાદિસર્વસંસારિજીવાનાં વૌધસ્યાનન્તતમો ભાગઃ સર્વદા પ્રકાશમાનોડનાવૃત્તસ્તિષ્ઠત્યેવ । નહિ સકલલોકાન્તવર્તિન પુદ્ગલાઃ કર્મરૂપતયા પરિણતા અપિ કસ્યાપિ જીવસ્ય સર્વતોભાવેન જ્ઞાનમાવરીતું પ્રભવન્તિ । યથા-અતિનિવિડઘનઘટાડચ્છાદિતસ્યાપિ સૂર્યસ્ય પ્રકાશલેશઃ પ્રકાશત એવ, નચ સર્વથા ઉપયોગ) ઓર વિશેષ વૌધ (સાકાર ઉપયોગ) વિધમાન ન હો, ઇસી કારણ મગવાનૃતે કહા હૈ—“જીવો ઉવઓગલક્ષણો” જીવ ઉપયોગ લક્ષણ વાલો હૈ ।

જિસ કે દ્વારા વસ્તુ લક્ષી જાય-જાની જાય વહ લક્ષણ કહલાતા હૈ । ઉપયોગ જિસ કા લક્ષણ હો ઉસે ઉપયોગલક્ષણ કહતે હૈ । તાત્પર્ય યહ હૈ કિ-જ્ઞાન લક્ષણ કે દ્વારા જીવ માલુમ હોતા હૈ ।

પૃથિવીકાય આદિ સમસ્ત સસારી જીવો કે જ્ઞાન કા અનન્તવા ભાગ સદૈવ પ્રકાશમાન ઓર આવરણરહિત બના રહતા હૈ । સમ્પૂર્ણ લોકાકાશ કે પુદ્ગલ કદાચિત્ કર્મરૂપ મેં પરિણત હો જાઈ તો મી વહ કિસી ઁક જીવ કે જ્ઞાન કો પૂર્ણરૂપ સે આવૃત નહીં કર સકતે । સૂર્ય ચાહે કિતની હી સઘન ઘનઘટા સે આચ્છાદિત ક્યો ન હો જાઈ, ઉસકા થોડા બહુત પ્રકાશ બના હી રહતા હૈ, પ્રકાશ કમી પરી તરહ

(નિરાકાર ઉપયોગ) અને વિશેષ વૌધ (સાકાર ઉપયોગ) વિધમાન ન હોય, એ કારણથી લગવાને કહ્યુ છે કે —“ જીવો ઉવઓગલક્ષણો ” એવ ઉપયોગ લક્ષણવાળો છે.

એના દ્વારા વસ્તુ લક્ષી શકાય-બાણી શકાય-તે લક્ષણ કહેવાય છે. ઉપયોગ એનુ લક્ષણ હોય, તેને “ ઉપયોગલક્ષણ ” કહે છે તાત્પર્ય એ છે કે-જ્ઞાનલક્ષણ દ્વારા એ માલુમ પડે છે

પૃથિવીકાય આદિ તમામ સસારી એવાના જ્ઞાનનો અનન્તમો ભાગ હમેશા પ્રકાશમાન અને આવરણરહિત બની રહે છે સપૂર્ણ લોકાકાશના પુદ્ગલો કદાચ કર્મરૂપમા પરિણત થઈ બાજ તો પણ તે કોઈ એક એવા જ્ઞાનને પૂર્ણરૂપથી આવૃત કરી (ઢાંકી) શકે નહિ સૂર્ય ગમે તેટલી ઘનઘટા-(મેઘાડબર)મા આચ્છાદિત થઈ બાજ તો પણ સૂર્યનો થોડો-ઝાઝો પ્રકાશ તો બની જ રહે છે,

विरोधितो भवति । तथा पृथिवीकायादिजीवानामुपयोगाच्च स्फुरत्येव सर्वदा । यदि भोक्तव्यापिनः पुद्गलाः सपीयूषापि कर्मवर्गणारूपेण सर्वतोभावेन ज्ञानं विरोधयुस्तर्हि निर्जीवतापत्तिरात्मनो दुर्बारा स्यात् । तस्मात् पृथिव्यादिजीवेषु बोधाच्च स्वभावतोऽनादृत्यस्तित्त्ववेति सिद्धम् । उक्तं चागम—

“सम्बन्धीबाणं पि य न् अक्षरस्स अणवमागो निष्पुग्मादिभ्यो । नह पुण सोऽपि आक्षरिज्जा सो न् जीवो अजीवत्त पाविज्जा”

“सुद्धि मेहसमुदण, होइ पमा बह-धुराय” इति ।

अथा—सर्वजीवानामपि च तदु अक्षरस्यानन्वमागो निष्पुग्मादिभ्यः । यदि पुनः सोऽपि आक्षर्यत तर्हि तदु जीवः अजीवत्वं प्राप्नुयात् । “सुद्धि मेहसमुदणे, भवति पमा चन्द्रधुरयोः” इति ।

विरोधित नहीं हो सकता, इसी प्रकार पृथिवीकाय आदि एकेन्द्रिय जीवों के उपयोग का जरा स्या स्फुरतमान रहता ही है । अगर भोक्तव्यापी पुद्गल इष्ट हो कर्मवर्गणा रूप परिणत हो कर ज्ञान को पूरी तरह आच्छादित कर उसके सों जीव अजीव का बाध अगर ऐसा होना असम्भव है, अन एव यह सिद्ध है कि—पृथिवीकाय आदि एक इन्द्रिय बाध जीवों में भी ज्ञान का किंचित अंश स्वभाव से अनावृत (आवरण रहित) रहता है । अगम में भी कहा है—“सम्बन्धीबाणं पि य न् अक्षरस्स अणवमागो निष्पुग्मादिभ्यो, नह पुण सोऽपि आक्षरिज्जा सो न् जीवो अजीवत्त पाविज्जा” “सुद्धि मेहसमुदण होइ पमा चन्द्रधुराय”

प्रथम कथारथ पूर्वपक्षे विरोधित-आच्छादित यतो नही के प्रमाणे पृथिवीकाय आदि एकेन्द्रिय लज्जना उपयोग” अथ पक्ष सहा स्फुरतमान रहे के अक्षर भोक्तव्यापी पुद्गल भोक्ता यद्यपि कर्मवर्गणारूप परिणत यद्यपे ज्ञानने पूरी तरहकी आच्छादित करी नांचे (बाधे के) तो एव अलव जनी अव पक्ष केम अननु असम्भित के कोटला कारणही के सिद्ध के है—पृथिवीकाय आदि एकेन्द्रियवाण्या लोचनार्थ पक्ष ज्ञानने किंचित अंश स्वभावही अनावृत-आवरणरहित रहे के अत्रप्रमा पक्ष कथुं के— सम्बन्धीबाणं पि य न् अक्षरस्स अणवमागो निष्पुग्मादिभ्यो । नह पुण सोऽपि आक्षरिज्जा सो न् जीवो अजीवत्त पाविज्जा सुद्धि मेहसमुदण होइ पमा चन्द्रधुराय

તસ્માદ્ યશ્ચ 'યાવાનુપયોગાંશઃ સર્વસંસારિજીવેષુ યથાસંમંત્રં સ્વભાવતોઽનાવૃત્તો વર્તતે, તત્ર સર્વતો જઘન્ય ઉપયોગાંશઃ પ્રમથસમયે સ્વલ્પપર્યાપ્તાના સૂક્ષ્મનિગોદાનામેવ ભવતિ । તતઃ પરં સ એવોપયોગાંશઃ અવશિષ્ટૈકેન્દ્રિય દ્વિ-ત્રિ-ચતુઃ-પન્ચેન્દ્રિયમેદાદ્ ભિન્નમાનઃ સંભિન્નસ્રોતસ્ત્વાદિલબ્ધિસમૂહેન ચ લબ્ધિનિમિત્તકરણશરીરેન્દ્રિયવાહ્યમનાંસિ સમાશ્રિત્ય પ્રવર્ધમાનો વિવિધક્ષાયોપશમકૃતૈવચિત્ર્યવતામવગ્રહાદીનાં મેદેન તતોઽપ્યધિકતરં વર્ધમાનઃ સકલઘાતિકર્મક્ષયં કૃત્વા, સકલજ્ઞેયગ્રાહિકાં પરાં વિશુદ્ધિં

“સર્વ જીવોં કે અક્ષર કા અનન્તવા ભાગ જ્ઞાન સદૈવ ઉઘાટા (નિરાવરણ) બના રહતા હૈ, અગરં વહ ભી ઢક જાય તો જીવ અજીવ હો જાય । ”

“મેંધો કા રૂબ સમુદાય હોને પર મી ચન્દ્રમા ઓર સૂર્યે કો પ્રમા તો બની હી રહતી હૈ । ”

ઉપયોગ કા જો સર્વ જઘન્ય અશ સમસ્ત સસારી જીવોંમેં સર્વદા અનાવૃત્ત બના રહતા હૈ, વહ જઘન્ય અશ ઉત્પત્તિ કે પ્રથમ સમય મેં વર્તમાન અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ નિગોદિયા જીવોં મેં મી હોતા હૈ । તત્પશ્ચાત્ વહી ઉપયોગ કા અશ એકેન્દ્રિય દ્વીન્દ્રિય ત્રીન્દ્રિય ચતુરિન્દ્રિય ઓર પન્ચેન્દ્રિય કે મેદ સે ભિન્ન હોતા હુઆ સંભિન્નસ્રોતસ્ત્વ આદિ લબ્ધિયોં કે સમૂહ સે લબ્ધિ, નિમિત્ત, કરણ, શરીર, ઇન્દ્રિય વચન ઓર મન કા આશ્રય લેકર બઢતા જાતા હૈ । યહા તક કિ વિવિધ પ્રકાર કે ક્ષયોપશમ કી વિચિત્રતા વાલે જીવોં કે અવગ્રહ આદિ કે મેદ સે ઓર ઉસ સે મી અધિક બઢકર સમસ્ત ઘાતી કર્મોં કા ક્ષય હોને પર સમસ્ત જ્ઞેય પદાર્થોં

“સર્વ જીવોંને અક્ષરનો અનન્તભાગ જ્ઞાન સદૈવ ઉઘાડુ (નિરાવરણ) રહે છે અગર તે પણ જો ઢકાઈ જાય તો જીવ અજીવ થઈ જાય ”

“મેંધોના ખુબ સમુદાય હોય તો પણ ચંદ્ર અને સૂર્યની પ્રભા બની રહે છે ”

ઉપયોગનો જે સર્વ જઘન્ય અશ તમામ સસારી જીવોંમા સર્વદા અનાવૃત્ત (ઉઘાડો) બની રહે છે તે સર્વ જઘન્ય અશ ઉત્પત્તિના પ્રથમ સમયમા વર્તમાન, અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ નિગોદના જીવોંમા પણ હોય છે તે પછી તે ઉપયોગનો અશ એકેન્દ્રિય દ્વીન્દ્રિય ત્રીન્દ્રિય, ચતુરિન્દ્રિય અને પન્ચેન્દ્રિયના લેહથી ભિન્ન થઈને, સંભિન્નસ્રોતસ્ત્વ આદિ લબ્ધિઓના સમૂહથી, લબ્ધિ, નિમિત્ત, કરણ, શરીર, ઇન્દ્રિય, વચન અને મનનો આશ્રય લઈને વધતો જાય છે, અહીં સુધી કે વિવિધ પ્રકારના ક્ષયોપશમની વિચિત્રતાવાળા જીવોંને અવગ્રહ આદિ લેહથી અને તેનાથી પણ અધિક વધીને સમસ્ત ઘાતી કર્મોંનો

माप्य, केवलज्ञानसंज्ञां प्राप्नोति ।

जीवा द्विविधा - सिद्धा असिद्धाश्च । तत्र निर्दूताश्लेषकर्माण मिद्धा*,
असिद्धा* ससारिणः । द्रव्यमाशब्दन्वः ससार* । कर्माणकसम्बन्धो द्रव्यबन्ध,
रागद्वेषादिपरिणाममन्वन्धो भावबन्धः । द्विविधबन्धरूपः संसारोऽस्ति येषां ते
संसारिणः । ससारिणा द्विविधा प्रसत्त्वात्तरमदात् । तत्र पृथिव्यवृषणस्पतयः
स्वावरा । तेजोवायुदारात्क्षताः । तेजोवायु गन्धैश्च त्रसो, न तु लम्ब्या । तजोदाराश्च
तुर्विधा - द्वि-त्रि-चतुः-प्रवेन्द्रियमदात् । तत्र पञ्चन्द्रिया पुनर्द्विविधाः समनस्का
अमनस्काश्च ।

को जानने योग्य विशुद्धता प्राप्त करने केवल ज्ञान सत्ता को पाता है ।

जीव दो प्रकार के है — सिद्ध जीव और असिद्ध जीव । सकल कर्मों से
रहित जीव सिद्ध कहलाते हैं और ससारी जीव असिद्ध कहलाते हैं । द्रव्यबन्ध
और भावबन्ध को संसार कहते हैं । भाठ कर्मोंका सम्बन्ध द्रव्यबन्ध है, और राग
द्वेष आदि परिणामों का सम्बन्ध होना भावबन्ध है । यह दो प्रकार का बन्धरूप
संसार बिग के हो वे संसारी जीव कहलाते हैं । संसारी जीव त्रस और त्वावर के
भेदसे दो प्रकार के हैं । पृथ्वी अरु और वनस्पति ये त्वावर हैं, तेज वायु और उद्यर जीव
त्रस हैं । इन में तेज और वायु गतित्रस हैं अग्नि से त्वावर है ।

उद्यर के चार भेद हैं—ईन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय और पञ्चन्द्रिय । पञ्चन्द्रिय
जीवों के संज्ञी और असंज्ञी, ये दो भेद हैं ।

सुख यथाधी समस्त ज्ञेय पदार्थोंने आलुषा योग्य विशुद्धता प्राप्त करीने केवलज्ञान
सत्ता पाये हैं ।

एव मे प्रकाशना है—सिद्ध एव अने असिद्ध एव, सकल कर्मोंसे रहित
एव सिद्ध कहलाय है अने ससारी एव असिद्ध कहलाय है द्रव्यबन्ध अने
भावबन्धने संसार कहें हैं अरु कर्मोंने सम्बन्ध ते द्रव्यबन्ध है अने राग-द्वेष
आदि परिणामोंने सम्बन्ध भाव ते भावबन्ध है जो मे प्रकाशना अन्तरूप संसार
होने होय है ते ससारी एव कहलाय है ससारी एव त्रस अने त्वावरना भेदधी
मे प्रकाशना है पृथ्वी, वायु, अने वनस्पति आ त्रस त्वावर है तेज वायु
उद्यर एव त्रस है तेषां तेज अने वायु गतित्रस है अग्निधी त्वावर से
उद्यरना आर भेद है त्रीन्द्रिय त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय अने पञ्चन्द्रिय पञ्चन्द्रिय
एवोना संज्ञी असंज्ञी जो मे भेद है

તસ્માદ્ યથ યાત્રાનુપયોગાશઃ સર્વસંસારિજીવેષુ યથાસંભવં સ્વભાવતોઽનાવૃત્તો વર્તેતે, તત્ર સર્વતો જઘન્ય ઉપયોગાશઃ પ્રમથસમયે ગ્લવપર્યાપ્તાના સૂક્ષ્મનિગોદાના-મેવ ભવતિ । તતઃ પર સ એવોપયોગાશઃ અગ્નિષ્ટૈકેન્દ્રિય દ્વિ-ત્રિ-ચતુઃ-પચ્ચેન્દ્રિયમેવાદ્ મિથ્યમાનઃ સંમિત્ત્વોત્તસ્ત્વાદિલ્બ્ધિસમૂહેન ચ લ્બ્ધિનિમિત્તકરુણશરીરેન્દ્રિયત્રાદૃશ-નાંસિ સમાશ્રિત્ય પ્રવર્ધમાનો વિવિધક્ષાયોપશમકૃતવૈચિત્ર્યવતામવગ્રહાદીના મેદેન તતોઽપ્યધિકતરં વર્ધમાનઃ સકલધાતિર્કર્મક્ષયં કૃત્વા, સકલજ્ઞેયગ્રાહિકા પરાં વિશુદ્ધિં

“સર્વ જીવો કે અક્ષર કા અનન્તવા ભાગ જ્ઞાન સદૈવ ઉઘાડા (નિરાવરણ) બના રહતા હૈ, અગર વહ મી ઢક જાય તો જીવ અજીવ હો જાય । ”

“મેંદો કા રૂબ સમુદાય હોને પર મી ચન્દ્રમા ઓર સૂર્ય કો પ્રમા તો બની હી રહતી હૈ । ”

ઉપયોગ કા જો સર્વ જઘન્ય અગ્ર સમસ્ત સસારી જીવોમં સર્વદા અનાવૃત્ત બના રહતા હૈ, વહ જઘન્ય અગ્ર ઉત્પત્તિ કે પ્રથમ સમય મેં વર્તમાન અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ નિગોદિયા જીવો મેં મી હોતા હૈ । તત્પશ્ચાત્ વહી ઉપયોગ કા અગ્ર એકેન્દ્રિય દ્વીન્દ્રિય ત્રીન્દ્રિય ચતુરિન્દ્રિય ઓર પચ્ચેન્દ્રિય કે મેદ સે મિત્ત્વ હોતા હુઆ સમિત્ત્વોત્તસ્ત્વ આદિ લ્બ્ધિયોં કે સમૂહ સે લ્બ્ધિ, નિમિત્ત, કરુણ, શરીર, ઇન્દ્રિય વચન ઓર મન કા આશ્રય લેકર વદતા જાતા હૈ । યહા તક કિ વિવિધ પ્રકાર કે ક્ષયોપશમ કી વિવિત્રતા વાલે જીવોં કે અવગ્રહ આદિ કે મેદ સે ઓર ઉસ સે મી અધિક વદકર સમસ્ત ધાતી કર્મોં કા ક્ષય હોને પર સમસ્ત જ્ઞેય પદાર્થોં

“સર્વ જીવોને અક્ષરનો અનન્તમા ભાગ જ્ઞાન સદૈવ ઉઘાડુ (નિરાવરણ) રહે છે અગર તે પણ ને ઢકાઈ જાય તો જીવ અજીવ થઈ જાય”

“મેંદનો ખુબ સમુદાય હોય તો પણ ચંદ્ર અને સૂર્યની પ્રમા બની રહે છે”

ઉપયોગનો જે સર્વ જઘન્ય અગ્ર તમામ સસારી જીવોમા સર્વદા અનાવૃત્ત (ઉઘાડો) બની રહે છે તે સર્વ જઘન્ય અગ્ર ઉત્પત્તિના પ્રથમ સમયમા વર્તમાન, અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ નિગોદના જીવોમા પણ હોય છે તે પછી તે ઉપયોગનો અગ્ર એકેન્દ્રિય દ્વીન્દ્રિય ત્રીન્દ્રિય, ચતુરિન્દ્રિય અને પચ્ચેન્દ્રિયના ભેદથી ભિન્ન થઈને, સભિન્નત્વોત્તસ્ત્વ આદિ લ્બ્ધિઓના સમૂહથી, લ્બ્ધિ, નિમિત્ત, કરુણ, શરીર, ઇન્દ્રિય, વચન અને મનનો આશ્રય લઈને વધતો જાય છે, અહીં સુધી કે વિવિધ પ્રકારના ક્ષયોપશમની વિચિત્રતાવાળા જીવોને અવગ્રહ આદિ ભેદથી અને તેનાથી પણ અધિક વધીને સમસ્ત ધાતી કર્મોંનો

માપ્ય, કેવલજ્ઞાન્તસંજ્ઞાં પ્રાપ્નોતિ ।

ઝીણા દ્વિવિધા - સિદ્ધા અસિદ્ધાશ્ચ । સત્ત્વ નિર્દૂતાશ્ચેષકર્માણઃ સિદ્ધાઃ, અસિદ્ધા* સસારિણઃ । દ્રવ્યમાલબન્ધઃ સસાર* । કર્માષ્ટકસમ્બન્ધો દ્રવ્યબન્ધઃ, રાગદ્વેષાદિપરિણામસંબન્ધો માલબન્ધઃ । દ્વિવિધ્યન્ધસ્વ* સંસારોઽસ્તિ યપાં તે સંસારિણઃ । સસારિણો દ્વિવિધા ત્રસસ્થાવરમદાત્ । સત્ત્વ પૃથિવ્યપૂષ્પનસ્યતપઃ સ્વાવરાઃ । તેજોનાયુદારાત્કસાઃ । તપ્રોવાયુ ગત્યેષ ત્રસૌ નતુ લઘ્યા । તપ્રોદારાશ્ચ-તુર્વિધા* - દ્વિ-ત્રિ-ચતુ - પ્રત્યેન્દ્રિયપેદાત્ । સત્ત્વ પઠ્થેન્દ્રિયાઃ પુનર્દ્વિવિધા સમનસ્કા અમનસ્કાશ્ચ ।

જો જ્ઞાન્તે મોક્ષ મિશ્રુદતા પ્રાપ્ત કરક કેવલ જ્ઞાન સજ્ઞા જો પાઠા છે ।

જીવ દો પ્રકાર કે છે — સિદ્ધ જીવ જીવ અસિદ્ધ જીવ । સકલ કર્મો સે રહિત જીવ સિદ્ધ કહેવાય છે જીવ સસારી જીવ અસિદ્ધ કહેવાય છે । દ્રવ્યબન્ધ જીવ માલબન્ધ જો સંસાર કહેવે છે । જાઠ કર્મોના સમ્બન્ધ દ્રવ્યબન્ધ હ, જીવ રાગ દ્વેષ માદિ પરિણામો ના સમ્બન્ધ હોના માલબન્ધ છે । મહ દો પ્રકાર ના બન્ધરૂપ સસાર જિન કે હો ને સસારી જીવ કહેવાય છે । સસારી જીવ ત્રસ જીવ સ્વાવર કે મદરે દો પ્રકાર કે છે । પૃથ્વી વસ જીવ કનત્યપિ યે સ્વાવર છે, તેજ વાયુ જીવ તપ્રાર જીવ ત્રસ છે । જન ને તેજ જીવ વાયુ ગતિત્રસ છે લઘ્મિ સે સ્વાવર છે ।

જ્ઞાન કે જ્ઞાન મદ છે - દ્વિન્દ્રિય ત્રીન્દ્રિય ચતુરિન્દ્રિય જીવ પન્થન્દ્રિય । પન્થન્દ્રિય જીવો કે સંજ્ઞી જીવ અસંજ્ઞી, યે જો મદ છે ।

જ્યેષ્ઠ યવગ્ધી સમસ્ત જ્ઞેષ પદાર્થોને જાણના યોગ્ય વિશુદ્ધતા પ્રાપ્ત કરીને કેવલજ્ઞાન સજ્ઞા પામે છે

જીવ બે પ્રકારના છે — સિદ્ધ જીવ અને અસિદ્ધ જીવ, સકલ કર્મોથી રહિત જીવ સિદ્ધ કહેવાય છે અને સસારી જીવ અસિદ્ધ કહેવાય છે દ્રવ્યબન્ધ અને માલબન્ધને સસાર કહે છે જાઠ કર્મોને સળખ તે દ્રવ્યબન્ધ છે અને રાગ-દ્વેષ માદિ પરિણામોને સળખ માલ તે માલબન્ધ છે જો બે પ્રકારના બન્ધરૂપ સસાર બેને કહે છે તે સસારી જીવ કહેવાય છે સસારી જીવ ત્રસ અને સ્વાવરના સેવથી બે પ્રકારના છે પૃથ્વી, વાયુ, અને વનત્યપિ આ ત્રણ સ્વાવર છે તેજ વાયુ, તપ્રાર જીવ ત્રસ છે તમા તેજ અને વાયુ ચતિત્રસ છે લઘ્મિથી સ્વાવર છે સસારના જ્ઞાન સેદ છે દ્વિન્દ્રિય ત્રીન્દ્રિય, ચતુરિન્દ્રિય અને પન્થન્દ્રિય, પન્થન્દ્રિય જીવોના સ-ની અસંજ્ઞી, જો બે સેદ છે

જીવાસ્તિકાયસ્ય (૧)-અનન્તજ્ઞાનમ્, (૨)-અનન્તદર્શનમ્ (૩)-અનન્ત
સુખમ્, (૪)-અનન્તવીર્યં ચેતિ ગુણાઃ। (૧)-અવ્યાબાધવત્ત્વમ્, (૨)-અનવગાહ-
વત્ત્વમ્, (૩)-અમૂર્તિકત્વમ્ (૪)-અગુરુલઘુવત્ત્વં ચેતિ પર્યાયાઃ ।

અયં દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાલ-ભાવ-ગુણ-ભેદેન પञ्चधा જ્ઞાયતે-(૧)-દ્રવ્યતઃ-
અનન્તા જીવાઃ, (૨)-ક્ષેત્રતો લોકપ્રમાણાઃ, (૩)-કાલત આદ્યન્તરહિતાઃ, (૪)-
ભાવતઃ અરૂપિણઃ-વર્ણગન્ધરસસ્પર્શવર્જિતા इति, (૫)-ગુણતચેતનાલક્ષણા इति ।

। इति जीवास्तिकाय सम्पूर्णः-

જીવાસ્તિકાય કે ગુણ યે હૈ- (૧) અનન્ત જ્ઞાન (૨) અનન્ત દર્શન
(૩) અનન્ત સુખ ઓર (૪) અનન્ત વીર્ય ।

(૧) અવ્યાબાધવત્ત્વ (૨) અનવગાહનાવત્ત્વ (૩) અમૂર્તિકત્વ ઓર (૪) અગુરુલઘુવ, યે જીવ કી પર્યાય હૈ ।

દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાલ ભાવ ઓર ગુણ કે ભેદ સે પાચ પ્રકાર સે જીવાસ્તિકાય કા
જ્ઞાન હોતા હૈ । (૧) દ્રવ્ય સે-જીવ અનન્ત હૈ, (૨) ક્ષેત્ર સે-લોકપ્રમાણ હૈ (૩) કાલ
સે-આદિ-અન્ત રહિત હૈ (૪) ભાવ સે-અરૂપી હૈ-રૂપ, રસ, ગન્ધ, ઓર સ્પર્શ સે
રહિત હૈ (૫) ગુણ સે-ચેતનાલક્ષણ હૈ ।

। इति जीवास्तिकाय ।

જીવાસ્તિકાયના ગુણ આ છે-(૧) અનન્તજ્ઞાન, (૨) અનન્ત દર્શન (૩) અનન્ત
સુખ અને (૪) અનન્ત વીર્ય

(૧) અવ્યાબાધવત્ત્વ (૨) અનવગાહનાવત્ત્વ (૩) અમૂર્તિકત્વ અને (૪)
અગુરુલઘુત્વ, એ જીવની પર્યાય છે

દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, ભાવ અને ગુણના લેહથી પાચ પ્રકારે જીવાસ્તિકાયનું જ્ઞાન
થાય છે (૧) દ્રવ્યથી-જીવ અનન્ત છે (૨) ક્ષેત્રથી-લોકપ્રમાણ (૩) કાલથી-આદિ
અન્ત રહિત છે (૪) ભાવથી-અરૂપી છે-રૂપ-રસ-ગન્ધ અને સ્પર્શથી રહિત છે
(૫) ગુણથી-ચેતનાલક્ષણ છે

इति जीवास्तिकाय-

અથ પદ્મવ્યવિષયાર—

પદ્મ દ્રવ્યેષુ વિચય દ્રવ્યં ક્ષત્રમ્, રૂતરે ધર્માવિય પદ્મ સેત્રવર્તિત્વાત્
સેત્રિણઃ । દષકુરુધરકુરુધ્રેભવર્તિયૌગલિકૈકકેશસ્ય સ્તબ્ધશઃ કરમે પર્યન્તતો
યસ્ય સ્તબ્ધસ્ય પુનઃ જ્ઞાનો ન મવિતુમર્હતિ, તાદૃશસ્તબ્ધપરિમાણં યાવદાકાશમર્મ
વ્યાપ્નોતિ, તાવતિ માગે વિયતોઽસત્ત્વાતપ્રદેશઃ, ધર્માસ્તિકાયસ્યાસંસ્ત્વાતપદ્મશઃ,
અધર્માસ્તિકાયસ્ય ચા સત્ત્વાતપ્રદેશઃ, અસંસ્ત્વાતા નિગોદાનાં ગોલકાશ તિષ્ઠન્તિ ।

સૂચ્યપ્રમાણપરિમિત નિગોદમ્જ્ઞાનેઽપ્યર્મસંસ્ત્વાતા ભેદાય સન્તિ । તપ્ર
મત્યેકમ્જ્ઞાનમસંસ્ત્વાતા પ્રતરા, પ્રતરં ચ પ્રત્યેકમસંસ્ત્વાતાઃ ગાલકા, ગોલકે

પદ્મવ્યવિષયાર—

છદ્મ દ્રવ્યા મં સ આકાશ દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર હ ઓર શેષ ધર્મ આદિ પાંચ દ્રવ્ય
કેશવર્તી હોને કે કારણ ક્ષેત્રી હૈં । દેવ કુરુ ઓર ઉત્તરકુરુ ક્ષેત્રા કે જુગલિઆકે દેવ
કેશ કે દેવ દુકડે કિયે જાઈં કિ ફિર ઠમકા હસણ દુકડા ન હો સકે । રૂત મેં
સે દેવ દુકડા કિતને આકાશ ક્ષેત્ર કો વ્યાપ્ત કરતા હૈં રૂતને માગ મં આકાશ કે
અસંસ્ત્વાત પ્રદેશ હોતે હૈં । રૂતી મેં ધર્માસ્તિકાય કે અસંસ્ત્વાત પ્રદેશ હૈં, અધર્માસ્તિકાય કે
અસંસ્ત્વાત પ્રદેશ હૈં, ઓર નિગોદ કે અસંસ્ત્વાત ગોલક વિષયમાન હૈં ।

સૂર કો નાંક બરાબર નિગોદ કે જાણ મેં મી અસંસ્ત્વાત ક્ષેત્રિયા વિષયમાન હૈં ।
દેવ ૨ જોગી મેં અસંસ્ત્વાત-અસંસ્ત્વાત પ્રતર હૈં દેવ ૨ પ્રતર મેં અસંસ્ત્વાત-ગોલક ૧

પદ્મવ્યવિષયાર—

૭ દ્રવ્યોમા આકાશ દ્રવ્ય ક્ષેત્ર છે અને આકાશના ધર્મ આદિ પાંચદ્રવ્યો
કેશવર્તી હોવાથી ક્ષેત્ર છે; દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુ ક્ષેત્રોના જુગલિઆના એક કેશ-
વાળના એવા દુકડા કરવામા આવે કે રૂતીને તેના બીજે દુકડા થઇ શકે નહિ,
તેમાથી એક દુકડા ટેટલા આકાશક્ષેત્રને વ્યાપ્ત કરે છે તેટલા આકાશના
અસંસ્ત્વાત પ્રદેશ કહેવાય છે તેમા ધર્માસ્તિકાયના અસંસ્ત્વાત પ્રદેશ છે અધર્મા-
સ્તિકાયના અસંસ્ત્વાત પ્રદેશ છે અને નિગોદના અસંસ્ત્વાત ગોલક વિષયમાન છે

ક્ષેત્રની અગ્રી બરાબર નિગોદના અડમા પળ અસંસ્ત્વાત અગ્રીએ વિષયમાન
છે એક એક અગ્રીમા અસંસ્ત્વાત-અસંસ્ત્વાત-પ્રતર છે. એક એક પ્રતરમા

જીવાસ્તિકાયસ્ય (૧)-અનન્તજ્ઞાનમ્, (૨)-અનન્તદર્શનમ્ (૩)-અનન્ત
સુખમ્, (૪)-અનન્તવીર્યં ચેતિ ગુણાઃ। (૧)-અવ્યાબાધવત્ત્વમ્, (૨)-અનવગાહ-
વત્ત્વમ્, (૩)-અમૂર્તિકત્ત્વમ્ (૪)-અગુરુલઘુવત્ત્વં ચેતિ પર્યાયાઃ।

અયં દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાલ-ભાવ-ગુણ-મેદેન પશ્ચદા જ્ઞાયતે-(૧)-દ્રવ્યતઃ-
અનન્તા જીવાઃ, (૨)-ક્ષેત્રતો લોકપ્રમાણાઃ, (૩)-કાલત આદ્યન્તરહિતાઃ, (૪)-
ભાવતઃ અરૂપિણઃ-વર્ણગન્ધરસસ્પર્શવર્જિતા इति, (૫)-ગુણતથેતનાલક્ષણા इति।

। इति जीवास्तिकाय सम्पूर्णः-

જીવાસ્તિકાય કે ગુણ યે હૈં-(૧) અનન્ત જ્ઞાન (૨) અનન્ત દર્શન
(૩) અનન્ત સુખ ઓર (૪) અનન્ત વીર્યં ।

(૧) અવ્યાબાધવત્ત્વ (૨) અનવગાહનાવત્ત્વ (૩) અમૂર્તિકત્ત્વ ઓર (૪) અગુરુલઘુવ,
યે જીવ કી પર્યાય હૈં ।

દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાલ ભાવ ઓર ગુણ કે મેદ સે પાચ પ્રકાર સે જીવાસ્તિકાય કા
જ્ઞાન હોતા હૈ । (૧) દ્રવ્ય સે-જીવ અનન્ત હૈ, (૨) ક્ષેત્ર સે-લોકપ્રમાણ હૈં (૩) કાલ
સે-આદિ-અન્ત રહિત હૈં (૪) ભાવ સે-અરૂપી હૈં-રૂપ, રસ, ગન્ધ, ઓર સ્પર્શ સે
રહિત હૈં (૫) ગુણ સે-ચેતનાલક્ષણ હૈં ।

। इति जीवास्तिकाय ।

જીવાસ્તિકાયના ગુણ આ છે-(૧) અનન્તજ્ઞાન, (૨) અનન્ત દર્શન (૩) અનન્ત
સુખ અને (૪) અનન્ત વીર્યં

(૧) અવ્યાબાધવત્ત્વ (૨) અનવગાહનાવત્ત્વ (૩) અમૂર્તિકત્ત્વ અને (૪)
અગુરુલઘુત્વ, એ જીવની પર્યાય છે

દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, ભાવ અને ગુણના લેક્ષ્થી પાચ પ્રકારે જીવાસ્તિકાયનું જ્ઞાન
થાય છે (૧) દ્રવ્યથી-જીવ અનન્ત છે (૨) ક્ષેત્રથી-લોકપ્રમાણ (૩) કાલથી-આદિ
અન્ત રહિત છે (૪) ભાવથી-અરૂપી છે-રૂપ-રસ-ગન્ધ અને સ્પર્શથી રહિત છે
(૫) ગુણથી-ચેતનાલક્ષણ છે

इति जीवास्तिकाय-

अथ पद्धत्यविचारः—

पदसु द्रव्येषु विषयं द्रव्यं क्षमम्, इतरे धर्मादयः पञ्च सेशवर्तिनात्
संविताः । देवकुत्तरकुत्तरोन्नतियौगलिकैकैकस्य स्वच्छस्य कण्ठे पर्यन्ततो
यस्य स्वच्छस्य पूतः स्पष्टा न भवितुमर्हति, तावत्स्वच्छपरिमाणं यावदाकाशक्षेत्रं
व्याप्नोति, तावति मार्गे विपतोऽसम्पातप्रदेशः, धर्मास्तिकापस्यासंस्पातप्रदेशः,
अधर्मास्तिकापस्य वा संस्पातप्रदेशः, असंस्पाता निगोदानां गोलकाश्च विद्यन्ति ।

सूक्ष्मप्रमाणपरिमितं निगोदस्वच्छेऽप्यसंस्पाता भगव सन्ति । तत्र
प्रत्येकभेद्यासंस्पाताः प्रतरा, प्रतरं च प्रत्येकमसंस्पाता गोलका, गोलके

पद्धत्यविचारः—

एक द्रव्या में से आकाश द्रव्य, क्षेत्र है और क्षेत्र धर्म आदि पाँच द्रव्य
क्षेत्रवर्ती होने के कारण क्षेत्री हैं । देव कुत्त और उत्तरकुत्त क्षेत्रों के जुगलियाके एक
केस के देसे दुकड़े किये जायें कि फिर उनका दूसरा दुकड़ा न हो सके । इन में
से एक दुकड़ा जितने आकाश क्षेत्र को व्याप्त करता है उसने मार्ग में आकाश के
असंस्पात प्रदेश होते हैं । उसी में धर्मास्तिकाय के असंस्पात प्रदेश हैं, अधर्मास्तिकाय के
असंस्पात प्रदेश हैं और निगोद के असंस्पात गोलक विद्यमान हैं ।

सुई की नाक बराबर निगोद के कण्ड में भी असंस्पात भेजिया विद्यमान हैं ।
एक २ क्षेत्री में असंस्पात—असंस्पात प्रतर हैं एक २ प्रतर में असंस्पात २ गोलक हैं

पद्धत्य विचारः—

७ द्रव्योंमें आकाश द्रव्य क्षेत्र छे जने जाहीना अथ आदि पाचद्रव्यो
क्षेत्रवर्ती होबाही क्षेत्र छे, देवकुत्त जने उत्तरकुत्त क्षेत्रीना जुगलियाना जेह देश-
पाजना जेवा दुकड़ा कवामा जावे है इहीने तेना जीने दुकड़े बड़ शके नहि,
तेमांही जेह दुकड़ा छोटका आकाशक्षेत्रने व्याप्त करे छे तेहवा भाजमा आकाशना
असंस्पात प्रदेश कहेबाय छे तेमां धर्मास्तिकायना असंस्पात प्रदेश छे अधर्मा-
स्तिकायना असंस्पात प्रदेश छे जने निगोदना असंस्पात गोलक विद्यमान छे

सोबनी जव्ही जशजश निगोदना अइमां पञ्च असंस्पात भेजिया विद्यमान
छे जेह जेह भेजिया असंस्पात—असंस्पात—प्रतर छे जेह जेह प्रतरमां

જીવાસ્તિકાયસ્ય (૧)-અનન્તજ્ઞાનમ્, (૨)-અનન્તદર્શનમ્ (૩)-અનન્તસુખમ્, (૪)-અનન્તવીર્યં ચેતિ ગુણાઃ । (૧)-અવ્યાબાધવત્ત્વમ્, (૨)-અનવગાહવત્ત્વમ્, (૩)-અમૂર્તિકત્વમ્ (૪)-અગુરુલઘુવત્ત્વં ચેતિ પર્યાયાઃ ।

અયં દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાલ-ભાવ-ગુણ-મેદેન પચ્ચઘા જ્ઞાયતે-(૧)-દ્રવ્યતઃ-અનન્તા જીવાઃ, (૨)-ક્ષેત્રતો લોકપ્રમાણાઃ, (૩)-કાલત આદ્યન્તરહિતાઃ, (૪)-ભાવતઃ અરૂપિણઃ-વર્ણગન્ધરસસ્પર્શવર્જિતા इति, (૫)-ગુણતથ્વેતનાલક્ષણા इति ।

। इति जीवास्तिकायः सम्पूर्णः-

જીવાસ્તિકાય કે ગુણ યે હૈં -(૧) અનન્ત જ્ઞાન (૨) અનન્ત દર્શન (૩) અનન્ત સુખ ઓર (૪) અનન્ત વીર્ય ।

(૧) અવ્યાબાધવત્ત્વ (૨) અનવગાહનાવત્ત્વ (૩) અમૂર્તિકત્વ ઓર (૪) અગુરુલઘુવ, યે જીવ કી પર્યાય હૈ ।

દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાલ ભાવ ઓર ગુણ કે મેદ સે પાંચ પ્રકાર સે જીવાસ્તિકાય કા જ્ઞાન હોતા હૈ । (૧) દ્રવ્ય સે-જીવ અનન્ત હૈં, (૨) ક્ષેત્ર સે-લોકપ્રમાણ હૈં (૩) કાલ સે-આદિ-અન્ત રહિત હૈં (૪) ભાવ સે-અરૂપી હૈં-રૂપ, રસ, ગન્ધ, ઓર સ્પર્શ સે રહિત હૈ (૫) ગુણ સે-ચેતનાલક્ષણ હૈ ।

। इति जीवास्तिकाय ।

જીવાસ્તિકાયના ગુણુ આ છે-(૧) અનન્તજ્ઞાન, (૨) અનન્ત દર્શન (૩) અનન્ત સુખ અને (૪) અનન્ત વીર્ય

(૧) અવ્યાબાધવત્ત્વ (૨) અનવગાહનાવત્ત્વ (૩) અમૂર્તિકત્વ અને (૪) અગુરુલઘુત્વ, એ જીવની પર્યાય છે

દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, ભાવ અને ગુણના લેક્ષથી પાંચ પ્રકારે જીવાસ્તિકાયનું જ્ઞાન થાય છે (૧) દ્રવ્યથી-જીવ અનન્ત છે (૨) ક્ષેત્રથી-લોકપ્રમાણ (૩) કાલથી-આદિ અન્ત રહિત છે (૪) ભાવથી-અરૂપી છે-રૂપ-રસ-ગન્ધ અને સ્પર્શથી રહિત છે (૫) ગુણથી-ચેતનાલક્ષણ છે

ઈતિ જીવાસ્તિકાય—

અથ પદ્મવિચાર—

પદ્મ દ્રવ્યેષુ વિચરુ દ્રવ્યં સ્વપદ્મ, રત્નરે ધર્માદિય પદ્મ સેત્રવર્તિત્વાત્
ક્ષેત્રિયઃ । દેવકુરુરુદ્ધરુદ્ધેત્રવર્તિયૌગલિકૈકલ્યેષ્વ સ્વપદ્મ કરમે પર્યન્તતા
યસ્ય સ્વપદ્મ પૂનઃ સ્વપદ્મ ન મરિતુમર્હતિ, તાદૃશસ્વપરિમાણં ચાક્રદાકાશક્ષેત્રં
મ્યાપ્નોતિ, તાપતિ માગે વિપતોઽસંસ્થાતપ્રદેશા, ધર્માસ્તિકાયસ્પાસસ્થાતપદેશાઃ,
અધર્માસ્તિકાયસ્ય ચા સમ્પાતપદેશાઃ, અસંસ્થાતા નિગોદાનાં ગોલકાથ તિષ્ઠન્તિ ।

સૂચ્યગ્રમાગપરિમિતે નિગોદસ્વપ્તેષ્વસંસ્થાતાઃ શ્રેયસઃ સન્તિ । તપ
પ્રત્યેકશ્રેય્યામસસ્થાતાઃ મતરાઃ, મતરે ચ પ્રત્યેકમસંસ્થાતાઃ ગોલકાઃ, ગોલકે

પદ્મવિચાર—

જે દ્રવ્યોમાં તે આકાશ દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર છે અને ક્ષેત્ર ધર્મ આદિ પાંચ દ્રવ્ય
ક્ષેત્રવર્તી હોને કે કારણ ક્ષેત્રી છે । દેવકુરુ અને રુદ્ધરુદ્ધ ક્ષેત્રો કે જુગલિયાને પદ્મ
કેશ કે એકે દુક્રમ કિયે જાઉં કે ફિર એનકા દુસરા દુક્રમ ન હો સકે । જન મેં
સે પદ્મ દુક્રમ મિતને આકાશ ક્ષેત્ર કો અપ્ત કરતા છે એતન માગ મેં આકાશ કે
અસંસ્થાત પ્રદેશ હોતે છે । એસી મેં ધર્માસ્તિકાય કે અસંસ્થાત પ્રદેશ છે, અધર્માસ્તિકાય કે
અસંસ્થાત પ્રદેશ છે, અને નિગોદ કે અસંસ્થાત ગોલક વિચારન છે ।

પદ્મ કો નાક વરાવર નિગોદ કે સ્વપદ્મ મેં યી અસંસ્થાત મેળિયા વિચારન છે ।
પદ્મ ૨ યેગી મેં અસંસ્થાત-અસંસ્થાત મતર છે, પદ્મ ૩ મતર મેં અસંસ્થાત ગોલક છે

પદ્મવિચાર—

જે દ્રવ્યોમાં આકાશ દ્રવ્ય ક્ષેત્ર છે અને બાહીના ધર્મ આદિ પાંચદ્રવ્યો
ક્ષેત્રવર્તી હોનાથી ક્ષેત્ર છે- દેવકુરુ અને રુદ્ધરુદ્ધ ક્ષેત્રોના જુગલિયાના એક ક્ષેત્ર-
વાળાના એવા દુક્રમ કરવામાં આવે કે જરીને તેના બીજે દુક્રમ થઈ શકે નહિ,
તેમાંથી એક દુક્રમ નેટલા આકાશક્ષેત્રને અપ્ત કરે છે તેટલા બાજમાં આકાશના
અસંસ્થાત પ્રદેશ હોવાથી છે તેમાં ધર્માસ્તિકાયના અસંસ્થાત પ્રદેશ છે, અધર્મા-
સ્તિકાયના અસંસ્થાત પ્રદેશ છે અને નિગોદના અસંસ્થાત ગોલક વિચારન છે

ક્ષેત્રની બાજી બૈશવર નિગોદના બાજમાં પણ અસંસ્થાત મેળિયા વિચારન
છે એક એક ક્ષેત્રીમાં અસંસ્થાત-અસંસ્થાત-મતર છે. એક એક મતરમાં

ષ પ્રત્યેકમસંख्याતાનિ નિગોદશરીરાણિ સન્તિ । તત્ર ચ પ્રત્યેકશરીરેऽનન્તા નિગોદજીવાઃ સન્તિ ।

અથ કિયન્તોઽનન્તા જોવાસ્તત્ર સન્તી ?—ત્યુચ્યતે—અતીતકાલોઽનન્ત, તથા ભવિષ્યત્કાલોઽપ્યનન્તઃ, વર્તમાનકાલશ્ચૈકસમયમાત્રઃ, કાલત્રયસ્યાપિ યાવન્તઃ સમયાઃ સન્તિ, તે પુનરનન્તેન ગુણિતા યાવન્તો ભવેયુસ્તતોઽપ્યનન્ત-ગુણાધિકા એકસ્મિન્ નિગોદે નિગોદિકા જીવાઃ સન્તિ ।

તત્રૈકજીવસ્યાસંख्याતાઃ પ્રદેશાઃ સન્તિ । એકમપ્રદેશેઽનન્તાઃ કર્મવર્ગનાઃ સંલગ્નાઃ । તત્રૈકસ્યાં વર્ગણાયમનન્તાઃ પરમાણુપુદ્ગલાઃ સન્તિ ।

એક ૨ ગોલક મેં અસંખ્યાત ૨ નિગોદશરીર હે, ઓર એક ૨ નિગોદશરીર મેં અનન્ત ૨ નિગોદજીવ હૈ ।

શંકા—અનન્ત કે અનન્ત મેઢ હોતે હે, એસી સ્થિતિ મેં એક નિગોદશરીર મેં કિતને અનન્ત જીવ હોતે હૈ ?

સમાધાન—અતીત કાલ કે અનન્ત સમય હૈ, ભવિષ્ય કાલકે મી અનન્ત સમય હૈ, ઓર વર્તમાન કાલ એક સમય માત્ર હૈ । ડન તીનો કાલોં કે જિતને સમય હૈ ડનકા અનન્ત સે ગુણાકાર કર દેને પર જિતને સમય હોં ડન સે મી અનન્ત ગુણા અધિક નિગોદજીવ એક નિગોદશરીર મેં હોતે હૈ ।

એક જીવ કે અસંખ્યાત પ્રદેશ હોતે હૈં । એક પ્રદેશ મેં અનન્ત ૨ કર્મ-વર્ગણાઈ લગી હુઈ હૈં, ઓર એક ૨ વર્ગણા મેં અનન્ત ૨ પુદ્ગલપરમાણુ હૈ

અસંખ્યાત ગોલક છે એક એક ગોલકમા અસંખ્યાત નિગોદ શરીર છે, અને એક એક નિગોદ શરીરમા અનન્ત અનન્ત નિગોદ જીવ છે

શંકા—અનન્તના અનન્ત ભેદ હોય છે, એવી સ્થિતિમા એક નિગોદ શરીરમા કેટલા અનન્ત જીવ હોય છે ?

સમાધાન—અતીતકાલ (ભૂતકાલ)ના અનન્ત સમય છે, ભવિષ્યકાલના પણ અનન્ત સમય છે, અને વર્તમાન કાલ એકસમયમાત્ર છે, એ ત્રણે કાલોમા બે સમય છે, તેનો અનન્તથી ગુણાકાર કરવાથી બે ગુણાકાર (ચાશિ) થાય તેટલા સમયથી પણ અનન્ત ગુણા અધિક નિગોદ જીવ એક નિગોદ-શરીરમા હોય છે

એક જીવના અસંખ્યાત પ્રદેશ થાય છે એક-એક પ્રદેશમા અનન્ત-અનન્ત કર્મવર્ગણાઓ લાગી છે, અને એક-એક વર્ગણામા અનન્ત અનન્ત પુદ્ગલપરમાણુ છે

પરમાણુનાં ઢોં મેદૌ સ્ત-વદા અવદાથ । તપ વદા સ્કન્ધસ્થાઃ ।
અવદાઃ પરસ્પરાસયુક્તાઃ । સ્કન્ધાનાં પુનર્ઢાં મેદૌ-ઝીવસહિતાઃ, ઝીવરહિતાથ ।
તપ ષટ-પટાદિરૂપા અઝીવસ્કન્ધાઃ ।

અથ ઝીવસ્કન્ધ-વિચાર પ્રસ્તુતે—

દ્વયોઃ પરમાણ્વોઃ સંયોગે ત્રિપ્રદેશી સ્કન્ધ* । પ્રયણાં પરમાણુનાં સયોગે
ત્રિપ્રદેશી સ્કન્ધ । અથમસંસ્થાપાનાં પરમાણુનાં સંયોગાવસથાપ્રદેશી સ્કન્ધો
બાપતે । પતાવત્પર્યન્તા સ્કન્ધા ઝીવાનાં ગ્રાહ્યા ન મથન્તિ ।

‘૫’ પરમાણુ તો પ્રકાર કે છે— વદ ગૌર અવદ । સ્કન્ધરૂપ પરમાણુ વદ અવદતે છે,
ગૌર બાપસ મેં અસયુક્ત પરમાણુ અવદ અવદતે છે ।

‘૬’ સ્કન્ધ કે મી થો મદ છે—ઝીવસહિત ગૌર ગૌરહિત, ઇન મેં ષટ ષટ
આદિ સ્કન્ધ અઝીવસ્કન્ધ અવદતે છે ।

અથ ઝીવસ્કન્ધ કા વિચાર કરતે છે—

થો પરમાણુઓ કા સંયોગ હોતે પર ત્રિપ્રદેશી સ્કન્ધ બન્તા છે, ગૌર ત્રીન
પરમાણુઓ કે સંયોગસે ત્રિપ્રદેશી સ્કન્ધ । ઇસી પ્રકાર અસંસ્થાપત પરમાણુઓ કે સંયોગ
સે અસંસ્થાપત્રિપ્રદેશી સ્કન્ધ રૂપમ્ હોતા છે । મહોં તક કે સ્કન્ધ ગૌર કાર
મદમ મહી કિયે બા સકતે ।

પરમાણુ તો પ્રકારના છે—(૧) વદ અને (૨) અવદ. સ્કન્ધરૂપ પરમાણુ વદ
અવદાથ છે અને બાપસમાં અસયુક્ત પરમાણુ અવદ અવદાથ છે

સ્કન્ધના પદ્ય તો સેઠ છે—અવસહિત અને અવસહિત તેમજ ષટ ષટ આદિ
સ્કન્ધ અઅવસકન્ધ અવદાથ છે

હવે અવસકન્ધના વિચાર કરવામાં આવે છે—

તો પરમાણુઓના સંયોગ સ્વાધી ત્રિપ્રદેશી સ્કન્ધ બને છે અને ત્રણ પરમાણુ-
ઓના સંયોગથી ત્રિપ્રદેશી સ્કન્ધ બને છે એ પ્રમાણે અસંસ્થાપત પરમાણુઓના
સંયોગથી અસંસ્થાપત્રિપ્રદેશી સ્કન્ધ રૂપમ્ થાય છે આદિ સુખીના સ્કન્ધ, અવે
કારા અવે કરી શકાતા નથી.

અથ કીદશાઃ સ્કન્ધા જીવાનાં ગ્રાહ્યા ભવન્તી ?-ત્યુચ્યતે-અભવ્ય-
રાશિશ્ચતુઃસપ્તતિતમઃ, તદ્ગતજીવાપેક્ષયાઽનન્તગુણાધિકાઃ પરમાણ્વો યદિ
સંધીભવન્તિ તદૌદારિકશરીરગ્રાહ્યવર્ગણા ભવતિ । ઔદારિકવર્ગણાપેક્ષયા-
ઽનન્તગુણાધિકા વૈક્રિયશરીરગ્રાહ્યવર્ગણા । તતોઽનન્તગુણાધિકાઽઽહારકવર્ગણા ।
આહારકવર્ગણાપેક્ષયાઽનન્તગુણાધિકા તૈજસશરીરગ્રાહ્યવર્ગણા । તતોઽનન્તગુણાધિકા
એકભાષાગ્રાહ્યવર્ગણા । એકભાષાગ્રાહ્યવર્ગણાપેક્ષયાઽનન્તગુણાધિકા એકશ્વાસોચ્છ્વાસ-
વર્ગણા । તતોઽનન્તગુણાધિકા એકમનસો વર્ગણા । તદપેક્ષયાઽનન્તગુણાધિકા કાર્મણ-
વર્ગણા ભવતિ । તતોઽનન્તગુણાધિકાઃ પુદ્ગલપરમાણુસ્કન્ધા જ્ઞેયાઃ । કાર્મણ

કિસ પ્રકાર કે સ્કન્ધ જીવો દ્વારા ગ્રાહ્ય હોતે હૈં ? યહ બતલાતે હૈં -અભવ્ય
રાશિ ચૌહતરવીં હૈ । ઇસ અભવ્ય રાશિ કે જીવોં કી અપેક્ષા અનન્ત ગુણા અધિક
પરમાણુ યદિ ઇકદ્દે હોં તો ઔદારિકશરીરગ્રાહ્ય વર્ગણા હોતી હૈ । ઔદારિકવર્ગણાકી
અપેક્ષા અનન્તગુણી અધિક વૈક્રિયશરીરગ્રાહ્ય વર્ગણા હોતી હૈ, ઓર ઇસ સે મી
અનન્ત ગુણી અધિક આહારકવર્ગણા હોતી હૈ । આહારકવર્ગણા સે અનન્તગુણી અધિક
તૈજસશરીરગ્રાહ્ય વર્ગણા હોતી હૈ, ઓર ઇસ સે મી અનન્તગુણી અધિક એકભાષાગ્રાહ્ય
વર્ગણા હોતી હૈ । એકભાષાવર્ગણ સે મી અનન્તગુણી અધિક એક શ્વાસોચ્છ્વાસવર્ગણા
હોતી હૈ, ઓર ઇસ સે અનન્તગુણી અધિક એકમનોવર્ગણા હોતી હૈ, મનોવર્ગણા સે
મી અનન્તગુણી અધિક કાર્મણવર્ગણા હોતી હૈ । ઇસ સે મી અનન્ત ગુણા અધિક
પુદ્ગલ પરમાણુ કે સ્કન્ધ સમક્ષને ચાહિયે । ઇસ પ્રકાર કાર્મણવર્ગણા કે અનન્ત પુદ્ગલ

કયા પ્રકારના સ્કન્ધ જીવોદ્વારા ગ્રહણ કરી શકાય છે ? તે બતાવે છે-અભવ્ય
રાશિ ચતુષ્કોતર (૭૪) વી છે એ અભવ્ય રાશિના જીવોની અપેક્ષા અનન્ત ગુણ
અધિક પરમાણુ ને એકઠા થાય તો ઔદારિક શરીર ગ્રહણ કરી શકે તેવી વર્ગણા
હોય છે, ઔદારિક વર્ગણાની અપેક્ષા અનન્ત ગુણુ અધિક વૈક્રિયશરીરગ્રાહ્ય વર્ગણા
હોય છે, અને તેનાથી પણ અનન્ત ગુણી અધિક એક આહારકવર્ગણા હોય છે
આહારકવર્ગણાથી અનન્ત ગુણી અધિક તૈજસશરીરગ્રાહ્ય વર્ગણા હોય, તેનાથી પણ
અનન્ત ગુણી અધિક એક ભાષાગ્રાહ્ય વર્ગણા હોય છે, અને તેનાથી અનન્તગુણી અધિક
એક શ્વાસોચ્છ્વાસવર્ગણા હોય છે, અને તેનાથી અનન્તગુણી અધિક એક મનોવર્ગણા હોય
છે મનોવર્ગણાથી પણ અનન્તગુણી અધિક કાર્મણવર્ગણા હોય છે તેનાથી પણ અનન્ત
ગુણી અધિક પુદ્ગલપરમાણુના સ્કન્ધ સમજવા નેહએ એ પ્રમાણે કાર્મણવર્ગણાના

વર્ગજાગતાનન્તપુદ્ગલપરમાણુઘટિતસ્કન્ધા નીવાનો પ્રાપ્તા મવન્તિ ।

રાગદ્વેપરુપાશુદ્ધપ્રજ્ઞાસ્યઽશ્વનઃ પ્રતિમદેશમનન્તાનન્તકર્મવર્ગમા અયોગો-
સકલશ્ચિત્સોભીયુતા સન્તિ, અતઃ પવાનન્તજ્ઞાનાદયો ગુણા નીવસ્ય વિરોધિતા
મવન્તિ । एवं च जीवोपेक्षयाऽनन्तगुणाधिक्यं पुद्गला द्वातव्याः । ते च पुद्गला
रूपिणोऽपेक्षना सक्रियाः पूरणगलनस्वभावा वेदितव्याः ।

પદ્મવ્યેષુ સક્રિય-નિષ્ક્રિયવિચાર:—

પદ્મવ્યેષુ નિષ્ક્રિયનયેન સર્વાણિ દ્રવ્યાણિ સક્રિયાણિ । વ્યવહારનયસો
ધર્માધર્માદ્યાશ્ચકાલાસ્યાનિ ચત્વારિ દ્રવ્યાધિ ક્રિયારહિતાનિ । નીવપુદ્ગલો સક્રિયો
પરમાણુર્મા સ વને હુણ સ્કન્ધ બીજો દ્વારા પ્રહણ કરમ યોગ્ય હોતે હે ।

રાગ ઓર દ્વેપરુપ અશુદ્ધ પ્રજ્ઞા કે કારણ બાળ્યા કે એક એક પ્રદેશ મેં અનન્તાનન્ત
કર્મવર્ગગાર્દેં હસ પ્રકાર એકમેક હો રહી હૈ, બેસે સોદે કા ગોમ્મ ઓર અગ્નિ એકમેક
હો જાત હૈ, હસી કારણ બીજ કે અનન્ત જ્ઞાન અદિ ગુણુ રૂંક જાતે હૈ । હસ પ્રકાર
બીજા કો અવજ્ઞા પુદ્ગલ અનન્ત ગુણા અધિક જ્ઞાનન વાદિય । એ પુદ્ગલ-રુપી, અપેક્ષન,
સક્રિય ઓર પૂર્ણગલનસ્વભાવવાલ હૈ ।

છઠ દ્રવ્યોં મેં સક્રિય-નિષ્ક્રિયકા વિચાર—

નિષ્ક્રિય નય સે છઠાં દ્રવ્ય સક્રિય હૈ, કિન્તુ વ્યવહારનયસે ધર્માસ્તિક્ષાય અધર્મા
સ્તિક્ષાય અકાળ ઓર કાલ નામક વાર દ્રવ્ય ક્રિયા રહિત હૈ બીજ ઓર પુદ્ગલ દ્રવ્ય સક્રિય

અનન્ત પુદ્ગલ પરમાણુજોધી જનેલા રકષ એવો દ્વારા ભેદણ કરવા યોગ્ય હોય છે
રામ અને દાસ નય અશુદ્ધ પ્રવૃત્તિના કારણે આત્માના જોડ-જોડ પ્રદેશમાં
અનન્તાનન્ત ધર્મવર્ણવાળો એ પ્રમાણે જોડયેલ થઈ રહી છે કે-જેમ લોકાને બેળો
જાને અગ્નિ જોડયેલ થઈ જાય છે એ કારણથી એના અનન્ત જ્ઞાન અદિ ગુણ
રકાઈ જાય છે એ પ્રમાણે એવાની અપેક્ષા પુદ્ગલ અનન્તગુણા અધિક વ્યવજ્ઞા
જોડયેલ તે પુદ્ગલ, રુપી અધેનન અદિય અને પૂર્ણગલનસ્વભાવવાળા છે

● દ્રવ્યોમા સક્રિય નિષ્ક્રિયનો વિચાર—

નિષ્ક્રિયનય પ્રમાણે છે દ્રવ્યો સક્રિય છે પરંતુ વ્યવહારનયથી ધર્માસ્તિક્ષાય
અધર્માસ્તિક્ષાય અકાળ અને કાલ નામના વાર દ્રવ્યો વિચારદિન છે એવ અને

સ્તઃ । નિશ્ચયનયાદ્ ધર્માસ્તિકાયો ગતિપરિગતાનાં જીવપુદ્ગલાનાં ગતિ પ્રતિ સહાયદાનરૂપાં ક્રિયામ્, અધર્માસ્તિકાયઃ સ્થિતિપરિગતજીવપુદ્ગલાના સ્થિતિ પ્રતિ મહાયદાનરૂપાં ક્રિયાં કરોતિ । તથૈવાકાશોઽવગાહદાનરૂપા ક્રિયાં, કાલઃ વર્તનારૂપક્રિયાં જીવાજીવેષુ વિચરેત્ । તથૈવ નિશ્ચયેન જીવઃ સ્વસ્વરૂપરમણરૂપાં ક્રિયાં કરોતિ । યદિ નિશ્ચયનયેન શુભાશુભરૂપવિભાવદશારમણાત્મિકા ક્રિયા કુર્યાત્તદાઽઽત્મા કદાપ્યવિચલપદ નાપ્નુયાત્, અતઃ સ્વસ્વરૂપપરિણતિરૂપમેવ ક્રિયાં કરોતિ । નિશ્ચયનયેન પુદ્ગલોઽપ્યનાદિકાલતઃ સ્વપૂરણગત્ત્વરૂપાં ક્રિયાં સમાચરતિ । તસ્માદ્ નિશ્ચયનયેન સર્વાણિ દ્રવ્યાણિ મક્રિયાણીતિ જ્ઞાતવ્યમ્ ।

હૈ । નિશ્ચયનય સે ધર્માસ્તિકાય, ગતિપરિગત જીવો ઓગ પુદ્ગલો કો ગતિ મેં સહાયકતા દેને કી ક્રિયા કરતા હૈ, ઓગ અધર્માસ્તિકાય સ્થિતિપરિગત જીવો ણવ પુદ્ગલોંકી સ્થિતિ મેં સહાયતા દેનેકી ક્રિયા કરતા હૈ । ઇસી પ્રકાર આકાશ-અવગાહદાનરૂપ ક્રિયા કરતા હૈ, ઓર કાલ વર્તના આદિ મેં સહાયતા પઢૈંચાતા હૈ । જીવ નિશ્ચયનય સે નિજસ્વરૂપ-રમણરૂપ ક્રિયા કરતા હૈ । અગર નિશ્ચય નય સે જીવ શુભ ઓગ અશુભ રૂપ વિભાવદશા મેં રમણ કરને કી ક્રિયા કરે તો ઉસે અવિચલ પદ કી કદાપિ પ્રાપ્તિ નહીં હો સકતી, અતઃ ણવ જીવ અપને સ્વભાવ મેં પરિણતિરૂપ ક્રિયા હી કરતા હૈ । નિશ્ચય નય કી અપેક્ષા પુદ્ગલ મો અનાદિ કાલ સે પૂરણ ગત્ત્વ રૂપ ક્રિયા કર રહા હૈ । ઇમ પ્રકાર નિશ્ચય નય સે સમી દ્રવ્ય સક્રિય હૈ ।

પુદ્ગલ દ્રવ્ય સક્રિય છે નિશ્ચયનયથી ધર્માસ્તિકાય, ગતિમા પરિણુત જીવો અને પુદ્ગલોની ગતિમા સહાયતા કરવાની ક્રિયા કરે છે, અને અધર્માસ્તિકાય, સ્થિતિમા પરિણુત જીવો અને પુદ્ગલોની સ્થિતિમા સહાયતા દેવાની ક્રિયા કરે છે. એ પ્રમાણે આકાશ, અવગાહદાનરૂપ ક્રિયા કરે છે, અને કાલ વર્તના આદિમા સહાયતા પહોંચાડે છે, જીવ નિશ્ચયનયથી નિજસ્વરૂપ-રમણરૂપ ક્રિયા કરે છે અગર નિશ્ચયનયથી જીવ શુભ અને અશુભરૂપ વિભાવદશામા રમણ કરવાની ક્રિયા કરે તો તેને અવિચલ પદની પ્રાપ્તિ કદાપિ પણ થઈ શકે નહિ, એટલા કારણથી જીવ પોતાના સ્વભાવમા પરિણુતિરૂપ ક્રિયા જ કરે છે, નિશ્ચયનયની અપેક્ષા એ પુદ્ગલ પણ અનાદિ કાલથી પૂરણ-ગત્ત્વરૂપ ક્રિયા કરે છે, એ પ્રમાણે નિશ્ચયનયથી સર્વ દ્રવ્યો સક્રિય છે.

अधुना व्यवहारनयमाभित्योभ्यते—

व्यवहारतो परमाधर्माकाशकाला निष्क्रियाः, जीव-पुद्गलाश्च सक्रियाः । व्यवहारनयतो जीवो रागद्वेषरूपाभुदपरिणत्या प्रतिस्मयमनन्तपुद्गलपरमाणुस्कन्धाऽऽज्ञानक्रियां करोति । परमाणुपुद्गला अपि कर्मवर्गमाहूयेन जीवस्य सर्वस्मिन् प्रदेष्टे संलम्ना मयन्ति, अतस्तु संक्षेपक्रियां पूरणगमनादिक्रियां च कुर्वन्ति, तस्माद् व्यवहारनयतो जीव-पुद्गलाभेन सक्रियो ।

पद्व्यविचये कर्तृत्वाकर्तृत्वनिरूपणम्—

निश्चयनयन पद्व्यविचये स्वस्वरूपकर्मणि, तस्मात्तेषां कर्तृत्वमुपपद्यते ।

अब व्यवहार नय की अपेक्षा से कस्त क्रिया जाता है—व्यवहारनय स धर्म भर्म आकाश और काल क्रियारहित है, तथा जीव और पुद्गल सक्रिय है । व्यवहार नय से जीव राग-द्वेषरूप अशुभ परिणति के द्वारा प्रति समय अनन्त पुद्गल परमाणुओं के स्कन्धा का ग्रहण करने की क्रिया करता है । परमाणु पुद्गल भी कर्मवर्गमाहूय में परिणत हो कर जीव के समस्त प्रदेशों में बर होने हैं, अतः वह कर्त्तृत्वरूप क्रिया करते हैं, और पूरण गमन आदि क्रिया भी करते हैं इस प्रकार व्यवहार नय स जीव और पुद्गल ही सक्रिय हैं ।

छह द्रव्यों का कर्तापन और अकर्तापन—

निश्चय नय स छहो द्रव्य अपने २ स्वरूप के कर्ता हैं अतः सभी द्रव्यों में

हवे अचक्षुस्त्वमनी अपेक्षाको हठेयम छे—अचक्षुस्त्वमनी धर्म अधर्म आकाश जाने का कर्त्तारहित छे तथा एव अपने पुद्गल सक्रिय छे व्यवहारनयभी एव राग-द्वेषरूप अशुभपरिणतिद्वारा प्रतिस्मयमनन्त पुद्गल परमाणुस्केन्द्रा स्तुतिने बद्धपुद्गलानी क्रिया करे छे परमाणु पुद्गल पञ्च कर्मवर्गमाहूयमां परिणत यधने एवना समस्त प्रदेशोमा गद यध व्यव छे (सर्व प्रदेशोने योटी व्यव छे) तेरता कारण्यो ते अचक्षुस्त्वमनी क्रिया करे छे अपने पूरण-गमन आदि क्रिया पञ्च करे छे ओ प्रमाणे व्यवहारनयभी एव अपने पुद्गल च सक्रिय छे

द्रव्यान् कर्तापञ्च अने अकर्तापञ्च—

निश्चयनयनी छ द्रव्यो, पातपीताना स्वरूपमा कर्ता छ तेथी सर्व द्रव्योमां

વ્યવહારનયેન જીવસ્ય કર્તૃત્વ, ધર્માદિદ્રવ્યપશ્ચકસ્યાકર્તૃત્વમિતિ ।

વ્યવહારનયઃ—

વ્યવહારનયઃ પઙ્કિઘઃ—શુદ્ધાશુદ્ધશુભાશુભોપચરિતાનુપચરિતભેદાત્ । તત્ર—

(૧) શુદ્ધવ્યવહારનયઃ ।

યદિ જીવઃ કર્મમલરૂપાશુદ્ધતા વ્યપનીયાનન્તજ્ઞાનાદિગુણ પશુદ્ધતા મુપાર્જયતિ તર્હિ પ્રથમશુદ્ધવ્યવહારનયેન જીવસ્ય કર્તૃત્વં ભવતિ । તથાદિ-શુદ્ધવ્યવહારનયેન જીવો યદા શુદ્ધસ્વરૂપાર્જનાય પ્રયત્તે, તદા પ્રથમગુણસ્થાને કર્તાપન સિદ્ધ હોતા હૈ । વ્યવહારનયસે જીવ કર્તા હૈ ઓર શેષ ધર્મ આદિ પાંચ દ્રવ્ય અકર્તા હૈ ।

વ્યવહારનય—

વ્યવહાર નય છહ પ્રકાર કા હૈ—(૧) શુદ્ધ વ્યવહારનય, (૨) અશુદ્ધ વ્યવહારનય, (૩) શુભ વ્યવહારનય, (૪) અશુભ વ્યવહારનય, (૫) ઉપચરિત વ્યવહારનય ઓર (૬) અનુપચરિત વ્યવહારનય ।

(૧) શુદ્ધ વ્યવહારનય—

અગર જીવ કર્મમલરૂપ અશુદ્ધતા કો હટાકર અનન્તજ્ઞાનાદિગુણરૂપ શુદ્ધતા કા ઉપાર્જન કરતા હૈ તો શુદ્ધ વ્યવહારનય સે જીવ મેં કર્તૃત્વ હોતા હૈ । વહ ઇસ પ્રકાર શુદ્ધ વ્યવહાર નય સે જીવ જબ અપના શુદ્ધ સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કરને કે લિયે કર્તાપાણ્ણ સિદ્ધ થાય છે વ્યવહારનયથી એવ કર્તા છે અને બાકીના ધર્માદિ પાંચ દ્રવ્યો અકર્તા છે

વ્યવહારનય—

વ્યવહારનય છ પ્રકાર છે (૧) શુદ્ધ વ્યવહારનય (૨) અશુદ્ધ વ્યવહારનય, શુભ વ્યવહારનય, (૪) અશુભવ્યવહારનય, (૫) ઉપચરિત વ્યવહારનય, (૬) અનુપચરિત વ્યવહારનય

(૧) શુદ્ધ વ્યવહારનય—

એવ કર્મમલરૂપ અશુદ્ધતાને હટાવીને અનન્તજ્ઞાનાદિગુણરૂપ શુદ્ધતાને ઉપાર્જન કરે છે તો શુદ્ધ વ્યવહારનય પ્રમાણે એવમા કર્તૃત્વ—કર્તાપાણ્ણ હોય છે તે આ પ્રમાણે—શુદ્ધ વ્યવહારનયથી એવ પોતાના શુદ્ધ સ્વરૂપને પ્રાપ્ત કરવા માટે પ્રયત્ન

અનન્તાનુબંધિકપાયવતુષ્ટયે સ્વપિત્વા ચતુર્થે ગુણસ્થાનં સમાસાધ્ય સમ્યક્સ્વરૂપં
સમ્પતે । અપ્રત્યાખ્યયકપાયવતુષ્ટયસંયમ દશવિરતિરૂપં પશ્ચમં ગુણસ્થાનં
પ્રાપ્નોતિ । પ્રત્યાખ્યયકપાયવતુષ્ટયસંયમ જીવસ્ય પચ્ચસપ્તમગુણસ્થાનયો સર્વ
વિરતિરૂપયોરુપલક્ષિર્મંભતિ । યદ્યપ્તમગુણસ્થાનં લભ્યતે તદા તપ્ર શ્રેણિદ્વય
સમાસ્થત, ઉપશમશ્રેણિ ક્ષપકશ્રેણિય । તત્રોપશમશ્રેણ્યાઽપ્તમગુણસ્થાનાદ્દશ
ગુણસ્થાનં યાવદ્વ્યાપારાદિતિ । ક્ષપકશ્રેણ્યા ત્વજ્જમાદારમ્ય દશમ યાવત્ સમારુ-
ઘેકાવદં વિહાય દ્વાદશ ગુણસ્થાનં સમારોહતિ । જીવસ્તપ્ર રાગદ્વેપરૂપમોહનીય

પ્રયત્ન કરતા હે તમ પ્રથમ ગુણસ્થાન મેં અનન્તાનુબંધી ચાર કપાયોએ ક્ષય કરકે ચતુર્થ
ગુણસ્થાન પ્રાપ્ત કરતા હે ચૌર સમ્યક્ ગુણ પા થતા હે । ચાર અપ્રત્યાખ્યાનાવરણ
કપાયોં કા ક્ષય કરકે દેશવિરતિરૂપ પાંચમો ગુણસ્થાન પ્રાપ્ત કરતા હે, ચૌર
પ્રત્યાખ્યાનાવરણ કપાય-ચતુષ્ઠય કે તમ સ જીવ કો સર્વવિરતિરૂપ છઠ્ઠે ચૌર સત્તમે
ગુણસ્થાન કો પ્રાપ્તિ હોતી હે । જીવ કો ચદિ આઠમો ગુણસ્થાન પ્રાપ્ત હોતા હે
તો જોઈ સે દો શ્રેણીઓ આસ્મ હોતી હૈં ચૌર જીવ તન મેં સે કિસી એક શ્રેણી પર
મારુદ હોતા હે । દો શ્રેણીઓ હૈં-ઉપશમશ્રેણી, ચૌર ક્ષપકશ્રેણી । ઉપશમશ્રેણીમાં જીવ
ગ્યાલ્લે ગુણસ્થાન સક જડ સકતા હે । ક્ષપકશ્રેણીમાં જીવ આટલેં સે દશલેં
ગુણસ્થાન સક પહુંચકર ચારલેં કો છોડ કર સંધા ચારલેં ગુણસ્થાન પર ચાસલ્લ
હો ચાતા હે । જીવ દશલેં ગુણસ્થાન કે અન્ત મેં રાગદ્વેપરૂપ મોહનીય કર્મ કા સમૂન નાશ કરકે

કર છે ત્યારે પ્રથમ ગુણસ્થાનમાં અનન્તાનુબંધી ચાર કપાયોએ ક્ષય કરીને ચતુર્થ
(ચોથું) ગુણસ્થાન પ્રાપ્ત કરે છે અને સમ્યક્ત્વ ગુણ પામી જાય છે ચાર
અપ્રત્યાખ્યાનાવરણ કપાયોએ ક્ષય કરીને દેશવિરતિરૂપ પાંચમું ગુણસ્થાન પ્રાપ્ત કરે
છે અને પ્રત્યાખ્યાનાવરણ કપાય-ચતુષ્ઠયના ક્ષયથી છવિને સર્વવિરતિરૂપ છઠ્ઠું અને
સાતમા ગુણસ્થાનની પ્રાપ્તિ થાય છે છવિને જો આઠમું ગુણસ્થાન પ્રાપ્ત થાય છે તો
ત્યાંથી જો શ્રેણીઓએ ચારકા થાય છે અને છવિ કો ભગવાની ઠેકાંએક મળી પર આસ્તક
થાય છે જો શ્રેણી આ પ્રમાણે છે-(૧) ઉપશમશ્રેણી (૨) ક્ષપકશ્રેણી ઉપશમશ્રેણી
વાળા છવિ અગિયારમા ગુણસ્થાન સુધી પહોંચે છે ક્ષપકશ્રેણીવાળો છવિ
આઠમાથી દસમા ગુણસ્થાન સુધી પહોંચીને અગિયારમા ગુણસ્થાનને છેડીને સીધા
બારમા ગુણસ્થાન પર ચારકા થઈ જાય છે. છવિ દસમા ગુણસ્થાનના અવતરમાં

કર્મ સમૂલપ્તમૂલ્ય ઘાતિકર્માણિ ક્ષપયિત્વા ત્રયોદશં ગુણસ્થાનમારોહતિ । ત્રયોદશે ગુણસ્થાને નિર્મલકેવલજ્ઞાનં પ્રાપ્નોતિ । તદનન્તર પશ્ચલદ્વક્ષરોચ્ચારણકાલસ્થિતિક ચતુર્દશગુણસ્થાનં સંપાપ્ય નિશેષકર્મનિચયં ક્ષપયિત્વાઽસૌ શિવપદં સંપ્રાપ્નોતિ ।
 । ઇતિ જીવસ્ય શુદ્ધસ્વરૂપનિરૂપકઃ શુદ્ધવ્યવહારનયઃ ।

(૨) અશુદ્ધવ્યવહારનયઃ—

અશુદ્ધવ્યવહારનયેન રાગદ્વેષમિથ્યાત્વાદયોઽનાદિકાલતઃ શત્રુરૂપેણ જીવે સંલગ્નાઃ સન્તિ, તસ્માજ્જીવસ્યાશુદ્ધત્વં જ્ઞેયમ્ । અશુદ્ધત્વેન ચ પ્રતિસમય-
 ઔર વારહવેં ગુણસ્થાન મેં શેષ ત્રીન ઘાતિ કર્મોં કા ક્ષય કરકે તેરહવેં ગુણસ્થાન મેં પહુચતા હૈ ।
 હસ ગુણસ્થાન મેં (વારહવેં ગુણસ્થાન કે અન્તિમ સમય મેં) જીવ કો નિર્મલ
 કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત હોતા હૈ । તેરહવે ગુણસ્થાન કે વાદ પાચ હ્રસ્વ સ્વર (અ, ઇ, ઉ, ઋ, લૃ)
 ઉચ્ચારણ કરને મેં જિતના સમય લગતા હૈ ઉતને સમય તક ચૌદહવેં ગુણસ્થાન મેં ઠહરકર
 સમસ્ત કર્મોં કા ક્ષયકર કે મોક્ષ પ્રાપ્ત કર લેતા હૈ ।

જીવકે શુદ્ધ સ્વરૂપ કો પ્રહણ કરને વાલા યહ શુદ્ધ વ્યવહારનય હૈ ।

(૨) અશુદ્ધ વ્યવહારનય—

અશુદ્ધ વ્યવહારનય સે રાગ-દ્વેષ ઔર મિથ્યાત્વ આદિ અનાદિ કાલ સે શત્રુકો
 તરહ જીવ કે સાથ લગે હુણ હૈ, હસી કારણ જીવ મેં અશુદ્ધતા હૈ । હસ અશુદ્ધતા કે
 રાગ-દ્વેષરૂપ મોહનીય કર્મોના સમૂળગો નાશ કરીને અને ખારમા શુણ્ણસ્થાનમા શેષ
 ત્રણ ઘાતીકર્મોના ક્ષય કરીને તેરમા શુણ્ણસ્થાનમા પહોચે છે એ શુણ્ણસ્થાનમા
 (ખારમા શુણ્ણસ્થાનના અતિમ સમયમા) જીવને નિર્મલ કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે
 તેરમા શુણ્ણસ્થાન પછી પાચ હ્રસ્વ સ્વર-(અ-ઈ-ઉ-ઋ-લૃ) ઉચ્ચારણ કરતા જેટલો
 સમય લાગે છે, તેટલો સમય ચૌદમા શુણ્ણસ્થાનમા થોભીને સમસ્ત કર્મોના ક્ષય
 કરીને મોક્ષ પ્રાપ્ત કરી લે છે

જીવના શુદ્ધ સ્વરૂપને ગ્રહણ કરવા વાળો આ શુદ્ધ વ્યવહાર નય છે

(૨) અશુદ્ધ વ્યવહારનય—

અશુદ્ધ વ્યવહારનયથી રાગ-દ્વેષ અને મિથ્યાત્વ આદિ અનાદિ-કાલથી શત્રુની
 માફક જીવની નાથે લાગ્યા છે, એ કારણથી જીવમા અશુદ્ધતા છે એ અશુદ્ધતાના

મનન્તાનન્તકર્મવર્ણના સત્તારૂપેનાથગુણિતા મળેનિ । એવં ચાશુદ્ધ્યવહારનયેન
જીવસ્ય કર્તૃત્વં સિષ્યતિ ।

(૨) શુભ વ્યવહારનયઃ—

શુભવ્યવહારનયનાત્મા શુભપરિણામલો દાન શીલ, તપ માત્ર વિનય, મક્તિ, વૈયાહત્ય રૂપ શુભક્રિયા કરતા હે મ્રમણ નિર્મલો કો પ્રામુક ણ્કળીય-મન પાન ત્યાગ ત્યાગ વક્ત, કન્થક, પાત્ર, પાદપ્રાપ્તન પશ્ચિમી પીઠ, પત્તક, શમ્પા સંસ્તારક, જોષ્ઠ મેવલ કા મુપાત્રદાન, શ્રિયમાણ- જીવસત્તરૂપમમયદાન, હીનહીનનિઃસસ્વજીવાનાં સાદાગ્ય, સાધર્મિકતાત્સર્ય, પરહિત વિન્તારૂપાં યૈશ્રી, પરદુઃસ્વનિવારણેષ્ઠારૂપાં કલ્યાણ, નિઃસ્વાર્થપરોપકારાદિકાં ચ કારણ પ્રતિષ્ઠમય અનન્તાનન્ત કર્મવર્ણને સત્તારૂપ છે કદ હોલી રહી છે । હવે પ્રકાર અશુદ્ધ વ્યવહારનય છે જીવ કો કર્તા સમક્ષના બાદિય ।

(૩) શુભ વ્યવહારનય—

શુભ વ્યવહારનય છે આત્મા શુભપરિણામદ્વારા દાન શીલ, તપ માત્ર વિનય, મક્તિ, વૈયાહત્ય રૂપ શુભક્રિયા કરતા હે મ્રમણ નિર્મલો કો પ્રામુક ણ્કળીય-મન પાન ત્યાગ ત્યાગ વક્ત, કન્થક, પાત્ર, પાદપ્રાપ્તન પશ્ચિમી પીઠ, પત્તક, શમ્પા સંસ્તારક, જોષ્ઠ મેવલ કા મુપાત્રદાન દેતા હ । મરતે હુવ જીવ કો રક્ષારૂપ અમયદાન દેતા હ, હીન હીન જીવ નિર્મલ જીવ કો રક્ષાયતા કરતા હ । સાધર્મી કે પ્રતિ વાસ્તવ્ય પ્રવૃત્ત કરતા હ, પરહિતવિન્તમરૂપ મૈત્રી માત્રના દુરો કા દુઃસ્વનિવારણરૂપ કરુણા

કારણે પ્રતિષ્ઠમય અનન્તાનન્ત કર્મ વર્ણના સત્તારૂપથી બદલેલી રહી છે આ પ્રમાણે અશુદ્ધ વ્યવહારનયથી છુટકે કરતાં સમક્ષના બેદિયે.

(૩) શુભ વ્યવહારનય—

શુભ વ્યવહારનયથી આત્મા દાન શીલ, તપ, માત્ર વિનય, મક્તિ વૈયાહત્ય રૂપ શુભ ક્રિયા કરે છે મ્રમણનિર્મલોને પ્રામુક જોષ્ઠીય-મન, પાન, ત્યાગ, ત્યાગ વક્ત, કન્થક પાત્ર પાદપ્રાપ્તન, પશ્ચિમી-પીઠ દેતા શમ્પા, સંસ્તારક, જોષ્ઠ, જોષ્ઠ મુપાત્ર દાન આપે છે મરતા છુટકે રૂપથી અમયદાન આપે છે હીન હીન અને નિર્મલ છુટકે સદાચારા કરે છે સાધર્મીના ઉપર વાસ્તવ્ય પ્રવૃત્ત કરે છે પરહિતવિન્તમરૂપ મૈત્રીમાત્રના, બીધના દુઃસ્વનિવારણરૂપ કરુણ તમા નિઃસ્વાધ

શુભક્રિયાં કરોતિ, તેન શુભવ્યવહારનયેન જીવસ્ય કર્તૃત્વં જાયતે ।

(૪) અશુભવ્યવહારનયઃ—

અશુભવ્યવહારનયેન જીવો હાસ્ય-ભય-શોક-રત્ય-રતિ-નિદ્રા-પ્રાણાતિપાત-મૃષાવાદા-ડદત્તાદાન-મૈથુન-પરિગ્રહ-ક્રોધ-માન-માયા-લોભ-રાગ-દ્વેષાદિષુ પ્રવર્તેતે । વિષયસુખારમ્ભાદિરૂપામશુભક્રિયાં ચ કરોતિ તેનાડશુભવ્યવહારનયતો જીવસ્ય કર્તૃત્વં સિધ્યતિ ।

(૫) ઉપચરિતવ્યવહારનયઃ—

ઉપચરિતવ્યવહારનયેન જીવો નિજમજરામરત્વમનન્તજ્ઞાનદર્શનમવ્યાવાધ-

તથા નિ સ્વાર્થ પરોપકાર આદિરૂપ શુભક્રિયા કરતા હૈ, અત શુભ વ્યવહારનય સે જીવ કા કર્તાપન સિદ્ધ હોતા હૈ ।

(૪) અશુભ વ્યવહારનય—

અશુભ વ્યવહારનય સે જીવ હાસ્ય, ભય, શોક, રતિ, અરતિ, નિદ્રા, પ્રાણાતિ પાત, મૃષાવાદ, અદત્તાદાન, મૈથુન, પરિગ્રહ, ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, રાગ, દ્વેષ, આદિ અશુભ કાર્યો એવ ભાવો મેં પ્રવૃત્ત હોતા હૈ, તથા વિષયસુખ એવ આરમ્ભ આદિ રૂપ અશુભ ક્રિયા કરતા હૈ, અત અશુભવ્યવહારનય સે જીવ કર્તા સિદ્ધ હોતા હૈ ।

(૫) ઉપચરિત વ્યવહારનય—

ઉપચરિત વ્યવહાર નય સે જીવ અપને અજરતા અમરતા તથા અનન્ત જ્ઞાન

પરોપકાર આદિરૂપ શુભ ક્રિયા કરે છે, તે કારણથી શુભ વ્યવહારનયથી જીવનું કર્તાપણું સિદ્ધ થાય છે

(૪) અશુભ વ્યવહારનય—

અશુભ વ્યવહારનયથી જીવ હાસ્ય, ભય, શોક, રતિ, અરતિ, નિદ્રા, પ્રાણાતિપાત, મૃષાવાદ, અદત્તાદાન, મૈથુન, પરિગ્રહ, ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, રાગ દ્વેષ આદિ અશુભ કાર્યો એવ ભાવોમા પ્રવૃત્ત થાય છે, વિષયસુખ એવ આરમ્ભ આદિરૂપ અશુભ ક્રિયા કરે છે, તેથી અશુભ વ્યવહારનયથી જીવ કર્તા સિદ્ધ થાય છે

(૫) ઉપચરિત વ્યવહારનય—

ઉપચરિત વ્યવહારનયથી જીવ પોતાના અજર અમર તથા અનન્તજ્ઞાન, દર્શન

મુલાદિસ્વં શુદ્ધસ્વરૂપં વિસ્વસ્ય પૌદ્ગલિકવિમાનપરિણામેઽનન્તદુઃસ્વપ્નકેઽનન્તા
નન્દમનુમશતિ, મોહપદ્ધેન વાણનસ્તુપ મમત્વમાવ કુસ્તે । યથા-“ઈદં મમ શુશ્મ,
ઈમે મમ પુત્રાઃ, ઈમા મમ દારાઃ, ઈમે મમ પરિવારાઃ, ઈદં મમ સર્વં ધનપ્રનાદિક્મ્” ।
ઈત્થં વિપ્લવં વિપર્ય પીયૂષં મન્યમાનો વિપપક્તાનો લઘમાપ્તસુખમનકાન્ બહુ
છાલદુઃખદાન્ કામમોહાન્ ચુક્તાનો વિપપયગ્નૃષ્ણાં પુનઃ પુનર્ધામિમાનો લીર્ષાન્વ
સંસારે લળમપિ વિદ્માન્તિ ન ઠમતે । મમેતિ કુર્વમયં ધીવઃ પુત્રદારાવીનાં સુલેન
સુલં, દુઃલેન દુઃલં મન્યમાનસ્તદ્વ્યં વ્યર્થમેષ શોકમનુમશતિ, તદ્વ્યં પ્રાપ્તનાશ્મપિ કર્તુ
સમુપાયો મયતિ । અનાસ્મીયમપિ સ્વીયં મન્યમાનો નાનાવિષપાપકાર્યકરણેન

વર્તક તથા અન્યાબાધસુલરૂપ શુદ્ધ સ્વરૂપ કો મૂલ કા પૌદ્ગલિક વિમાન પરિણામ
મેં જો અનન્ત દુઃલો કા અનન્ત છે અનન્ત આનન્દ માનતા છે । મોહ કે વશીમૂત હો
કર વાણ વસ્તુઓ મેં મમત્વ ધારણ કરતા છે જેથે-“યદ મેરુ વર છે, યે મેરે પુત્ર
છે, યદ મેરી ક્ષત્રી છે, ય મેરે કુતુમ્બી છે યે સર્વ ધન-ઞન જાત્રિ મેરે છે” । ફસ
પ્રકાર કે વિકલ્પ વિષયાં કો અમૃત માનતા હુઆ વિષયાં મેં તત્ત્વમ્ હો કર, છળ મર
સુલ દેન વાલે જૌર લીર્ષકાલ તક દુઃલ દેને વાલ કામ-મોહો કો મોહતા હુઆ
વિષયાં કો મૃગતૃષ્ણા કો તરફ ચારંબાર લોહતા હુઆ ફસ લીર્ષમાર્ગવાલે સંસાર મેં
છળ મર મી વિદ્યામ નહીં પાતા છે । મેરે મેરે કરતા હુઆ યદ જૌલ પુત્ર જૌર ક્ષત્રી જૌર
સુલ મેં સુલ જૌર દુઃલ મેં દુઃલ મામતા હુઆ વ્યર્થ હો ઝન કે સ્થિય શોક કરતા છે,
જૌર તક કો ઝન કે સ્થિય પ્રાણો કા નાશ તક કરન કો ઉપત્ત હો જાતા છે । યદ

તથા અન્યાબાધ સુખરૂપ શુદ્ધ સ્વરૂપને મૂલી જાને પૌદ્ગલિક વિમાન પરિણામ
કે જે અનન્ત દુઃખોને । જનક (કેરળ કાળ) છે તેમાં અનન્ત આનન્દ માને છે,
મોહને વશ થઈને બહારની વસ્તુઓમાં મમત્વ ધારણ કરે છે જેમકે-“જા ધર
મારૂ છે, જા માસ પુત્ર છે જા માસી સ્ત્રી છે જા મારૂ કુતુમ્બ છે જા સર્વ
ધન-જન વજેરે મારૂ છે” જે પ્રમાણે વિપર્ય-વિષયોને અમૃતરૂપ માનીને
વિષયોમાં તત્ત્વમ્ થઈને લઘમાત્ર મુખ આપવાવાળા અને લાંબા કાલ સુધી દુઃખ
આપવાવાળા લોખોને લોખવતો થકો, વિષયેલી મૃગતૃષ્ણ વરદ વારંબાર લોહતો
થકો જા લાંબા મારજવાળા સસારમાં લઘુ માત્ર પલ્લુ વિદ્યામ પામતો નથી
મારા-માસ કરતો જા છવ પુત્ર અને પત્ની વજેરેના મુખમા મુખ અને દુઃખમાં-
દુઃખ માનતો થકો તેના માટે નાશ થી શોક કરે છે-ત્યાં સુધી કે તેના માટે માલોને
નાશ કરવા તેવર થઈ જાય છે જા છવ પાને પોતાનું સમજને નાના પ્રમાણ

સ્વાત્માનં મલીનીકરોતિ । એવમુક્તરીત્યા કર્મવજ્રેન મમત્વપાશવદ્ધસ્ય જીવસ્યોપ-
ચરિતવ્યવહારનયેન કર્તૃત્વમિતિ ।

(૬) અનુપચરિતવ્યવહારનય:-

અનુપચરિતવ્યવહારનયેન સ્વાત્માનઃ પ્રત્યક્ષરૂપેણાત્યન્તભિન્નં શરીરમજ્ઞાન-
વશાત્ પારિણામિકભાવેનાત્મપ્રદેશૈરૈક્યભાવમાપદ્યમાનમિત્વ સ્વાત્માનઃ સ્વરૂપં
મન્યમાનસ્તત્પુષ્ટિરક્ષણાદિહેતોરેકેન્દ્રિયાદિસકલપ્રાણ્યુપમર્દનજનકમહારમ્ભમૃષાવાદા -
અદત્તાદાન-મૈથુન-પરિગ્રહાદિકાનિ નાનાવિધપાપકર્માણિ જીવઃ સમાચરતિ ।
આત્માન સ્વરૂપે શરીરે ચ નિતાન્ત ભિન્નતા વર્તતે । તથાહિ-આત્મા

જીવ પર કો સ્વકીય સમજ કર નાના પ્રકાર કે પાપ કાર્ય કર કે અપને કો મલીન
બનાતા હૈ । ટસ પ્રકાર કર્મવશ હો કર સમતા કે પાગમં જકડા હુઆ યહ જીવ ઉપ-
ચરિત વ્યવહારનય સે કર્તા સિદ્ધ હોતા હૈ ।

(૬) અનુપચરિત વ્યવહારનય—

અનુપચરિત વ્યવહારનય સે જીવ અપની આત્મા સે પ્રત્યક્ષત મિન્ન શરીર કો
અજ્ઞાન કે વગ હો કર પારિણામિક ભાવ સે આત્મપ્રદેશોંકી એકતા સમજ કર, ઓર
આત્મા કા એસા હી સ્વરૂપ માન કર શરીર કી પુષ્ટતા ઓર રક્ષા આદિ કે લિપે
એકેન્દ્રિય આદિ સમસ્ત પ્રાણિયોં કી હિંસા કરને વાલે મહારમ્ભ, મૃષાવાદ, અદત્તાદાન,
મૈથુન ઓર પરિગ્રહ આદિ નાના પ્રકાર કે પાપ કર્મોં કા આચરણ કરતા હૈ । વસ્તુત
આત્મા કે સ્વરૂપ મેં ઓર શરીર મેં અત્યન્ત ભિન્નતા હૈ, વહ ઇસ પ્રકાર-આત્મા ચૈતન્ય

પાપકાર્ય કરીને પોતાને મલીન બનાવે છે આ પ્રમાણે કર્મને વશ થઈ મમતાના
પાશમાં જકડાએલો આ જીવ ઉપચરિત વ્યવહારનયથી કર્તા સિદ્ધ થાય છે ।

(૬) અનુપચરિત વ્યવહારનય—

અનુપચરિત વ્યવહારનયથી જીવ પોતાના આત્માથી પ્રત્યક્ષ ભિન્ન શરીરને
અજ્ઞાનવશ થઈ પારિણામિક ભાવથી આત્મપ્રદેશોની એકતા સમજીને, અને આત્માનું
એવું જ સ્વરૂપ માનીને શરીરની પુષ્ટતા અને રક્ષા આદિ માટે એકેન્દ્રિય આદિ
તમામ પ્રાણીઓની હિંસા થવાવાળા, મહારમ્ભ, મૃષાવાદ, અદત્તાદાન, મૈથુન, અને
પરિગ્રહ આદિ નાના-અનેક પ્રકારના પાપ કર્મોનું આચરણ કરે છે વસ્તુત આત્માના
સ્વરૂપમાં અને શરીરમાં અત્યન્ત ભિન્નતા છે, તે આ પ્રમાણે કે —આત્મા ચૈતન્ય

ચૈતન્યરૂપઃ, શરીરમિદ્ વદસ્વપ્નમ્ । આત્મા-અરૂપી, શરીરમિદ્ રૂપિ । આત્મા જ્ઞાન-
દર્શનસુલ્ભવીર્યાદિરૂપઃ, શરીરં તુ નિઃસ્પર્શં વિવિધમ્યાધિપુત્રમ્ । આત્મા-નિત્ય
શાશ્વતો ધ્રુવરૂપઃ, શરીરમિદ્મનિત્યમશ્વાશ્વતમધ્રુવમ્ । આત્મા-નિત્યનિર્મલઃ, શરીરં
તુ ગર્માશ્ચયસ્થાનતઃ શુદ્ધદોષિતામ્યકારણતઃ, નવદ્વારણો મલનિઃસ્રવણેન ચ નિવાન્તા
મુખિ, મલમાખ્યં ચ ।

યદર્થમેતાદૃશાનિ કર્માણિ કુર્વન્તિ, સધનન્તવારં લભ્યં ત્યક્તં ચ મ્ણુ ।
દૈષ્ઠ્યે નશ્વરે શરીરેડુરુચ્ય પુના પુનસ્તાન્યેષ પાપકર્માણિ સમાધરન્ સ્વીયમાત્માનં
કર્મમારાઢાન્તં કરોતિ । તેન પુનઃ પુનરનાદિદુરન્તસસારમહાગતે પતિતઃ સ્વા

સ્વરૂપ છે, શરીર વદ છે । આત્મા અરૂપી છે, શરીર રૂપી છે । આત્મા જ્ઞાન દર્શન સુલ્ભ
ગૌર ગૌર્યાદિરૂપ છે, શરીર નિ સ્પર્શ ગૌર વિવિધ મ્યાધિયાં સ પુત્ર છે । આત્મા નિત્ય છે,
શાશ્વત છે, ધ્રુવ છે, શરીર મનિત્ય અશ્વાશ્વત ગૌર મધ્રુવ છે । આત્મા નિત્યનિર્મલ છે,
શરીર ગર્માશ્ચય મેં સ્થિત હોત સ શુદ્ધ ગૌર દોષિત સે બના હુમ્મ હોત કે કારણ, તથા
તેા દારો સે મલ નિક્કલ્લને કે કારણ અવન્ત અમુખિ છે, ગૌર મલ કા પાત્ર છે । બિસ
શરીર કે ક્ષિપ્ત પેસ ૨ વર્ષ્યુક કર્મ કિમે જાતે છે વદ શરીર અનન્ત વાર પાયા છે
ગૌર અનન્ત વાર જોડા છે, કેલ્લિન સસારી જીન હસ નશ્વર શરીર મેં અનુરુગ કરકે
પુન પુન જાતી પાપકર્મ કરતા હુમા અપને જો કર્મ કે માર સે મારી બનાતા છે । હસ
કારણ મ્માદિ ગૌર દુરન્ત સસારરૂપી મહાગતે મેં પુન પુન પડજ્જ અપના રક્ષાર કરત

સ્વરૂપ છે શરીર વદ છે, આત્મા અરૂપી છે શરીર રૂપી છે આત્મા જ્ઞાન, દર્શન,
સુખ અને વીર્યરૂપ છે શરીર નિઃસ્પર્શ અને વિવિધ આધિઓષી મુક્ત છે આત્મા
નિત્ય છે શાશ્વત છે, ધ્રુવ છે શરીર અનિત્ય અશ્વાશ્વત અને મધ્રુવ છે આત્મા
અવન્ત નિમલ છે શરીર ગર્માશ્ચયમાં સ્થિત હોવાથી શુદ્ધ અને શોષિતથી (વીર્ય
અને લેહીથી) અનેક હાવાના કારણે, તથા ૧૫ દ્વારેથી મલ નીકળવાના કારણે
અવન્ત અમુખિ-અપચિત્ર છે અને મલતુ પાત્ર છે જે શરીરના મળે જોવાં જોવા
ઉપર હોલેલા તેવાં કર્મ કરવામા આવે છે તે શરીર અનતવાર પ્રગ્ત મ્ણુ છે અને
અનતવાર છેડી ઘીધુ છે પરંતુ સસારી જીવ આ નાશવત શરીરમાં અનુસંગ-પ્રીતિ
કરીને ફરી-ફરીને તે પાપકર્મ કરીને પોતાને કર્મના બાશથી બાદે બતાવે છે, જે
કારણથી જનાદિ અને દુરન્ત-મુસેલીથી ખાર પડે તેવો-સસારરૂપી મહાગત-મોટો
ખાદો તેમા વારવાર પડીને પોતાનો ઉદ્ધાર કરવામાં અસમર્થ બની જાય છે, પરંતુ

ત્માનમુદ્ધતું ન શકોતિ । અવિજ્ઞાય ચ સ્વકૃતકર્મભારં દુરન્તસંસારમંહાગર્તપતનં ચ મુહુર્મુહુસ્તાદશાન્યેવ કર્માણિ કુર્વાન્તિ સસારિણઃ । એવમાત્મનોડત્યન્તમિન્નં શરીરમેવ સ્વસ્વરૂપં મત્વા તત્પુષ્ટિરક્ષણાદ્યર્થં ક્રિયમાણયા ક્રિયયા જીવસ્યાનુપચરિત-વ્યવહારનયેન કર્તૃત્વં સિધ્ધતિ । ઉક્તરીત્યા પઢવિધવ્યવહારનયેન જીવસ્ય કર્તૃત્વં વિજ્ઞેયમ્ ।

જીવસ્વરૂપે સદૃશાસદૃશવિચારઃ—

નનુ—સર્વેષા જીવાના સ્વરૂપ લક્ષણ ચ સદૃશમેવ, તર્હિ સસારિણો દુઃખિનઃ, સિદ્ધાસ્તુ સુખિન ઇતિ કથમ્ ? ઉન્યતે—નિશ્ચયનયેન તુ સર્વે જીવાઃ

મેં અસમર્થ બન જાતા હૈ, મગર સંસારી જીવ અપને ક્રિયે કર્મો કે ભાર કો ન સમજ કર, તથા સસારરૂપી મહાગર્ત કે પતન કો ન જાનકર ફિર-ફિર વૈસે હી કર્મ કરને લગતે હૈ । ઇસ પ્રકાર આત્મા સે મિત્ર શરીર કો હી અપના સ્વરૂપ સમજ કર ઉસકે પોષણ ઔર રક્ષણકે લિધે કી જાનવાલી ક્રિયાસે જીવ અનુપચરિત વ્યવહારનયની અપેક્ષા કર્તા સિદ્ધ હોતા હૈ । ઇસ તરહ પૂર્વોક્ત પ્રકાર સે છહ તરહ કે વ્યવહારનય સે જીવકો કર્તા સમજના યાહિળ ।

જીવકે સ્વરૂપ મેં સદૃશ-વિસદૃશ વિચાર—

પ્રશ્ન—અગર સબ જીવોંકા સ્વરૂપ ઔર લક્ષણ સમાન હી હૈ તો સસારી જીવ દુઃખી ઔર સિદ્ધ સુખી કયોં હૈ ।

ઉત્તર—નિશ્ચય નયસે સમી જીવ સિદ્ધોંકે સમાન હી હૈ । ઊન મે સે જો જીવ સસારી જીવ પોતાના કરેલા કર્મોના ભારને સમજતો નથી, તથા સસારરૂપી મહાગર્તમા પડ્યો છે તે તેને જાણતો નથી તેથી ફરી-ફરી તેવા કર્મો કરવા લાગે છે એ પ્રમાણે આત્માથી ભિન્ન શરીરને જ પોતાનુ સ્વરૂપ સમજીને તેના પોષણ તથા રક્ષણ માટે કરવામા આવતી ક્રિયાથી જીવ અનુપચરિત વ્યવહાર નયની અપેક્ષાએ કર્તા સિદ્ધ થાય છે એ પ્રમાણે પૂર્વે કહેલા પ્રકારથી છ પ્રકારના વ્યવહારનયથી જીવને કર્તા સમજવો બેઈએ

જીવના સ્વરૂપમા સદૃશ-વિસદૃશ વિચાર—

પ્રશ્ન—અગર સર્વ જીવોંનુ સ્વરૂપ અને લક્ષણ સમાનજ છે તો પછી સંસારી જીવ દુઃખી અને સિદ્ધ જીવ સુખી કેમ છે ?

ઉત્તર—નિશ્ચયનયથી સર્વ જીવો સિદ્ધોની સમાન છે તેમાંથી જે જીવ તમામ

સિદ્ધસદૃશા પણ, તપ્ત ય સ્ફુલ્લ કર્મ સપયન્તિ તે સર્વે જીવા સિદ્ધા મયતિ, તસ્માત્ સર્વેપામેકૈષ સત્તા વિધતે । યદિ સર્વે સિદ્ધસદૃશાસ્તર્હિ કયમમમ્યમીવૈઃ સિદ્ધગતિમાગિર્ન યૂયતઃ ? इति भूयताम्—

અમમ્યમીવાનામનામનાનન્તચિક્ષણકર્મસંવન્ધાત્, પરાવર્તસ્વમાપમાપાણ કર્મસપ્પણશક્તિર્નાસ્તિ, મમ્યાનાં હુ તાદૃશચિક્ષણકર્મામાપાત્, પરાવર્તસ્વમાપસમ્રાપાણ દેશ્ચુરુપર્મસામગ્રીસર્વ જ્ઞાનાદિરત્નત્રયસમારાધનેન, ગુણધેનિસમારોહણેન ચ સિદ્ધપદં લભ્યું સન્ધ્યમ્ ।

સમસ્ત કર્મોકા ક્ષય કર દાસ્તે હું એ સબ સિદ્ધ કહાણતે હું । ઠનકા મસહી સ્વરૂપ પ્રકટ હો આતા હૈ । સંસારી જીવ કર્મ કે અખીન હોન કે કારણ હુ સી હોતે હું । હસ પ્રકાર મયપિ પ્રત્યેક જીવ કી સત્તા પ્રથક્-પ્રથક્ હૈ, તથાપિ ઠા મેં સ્વરૂપ કી સમાનતા હૈ ।

પ્રશ્ન—યદિ સમસ્ત જીવ સિદ્ધો કે સમાન હૈ સો અમમ્ય જીવ સિદ્ધિગતિ મ્હો પ્રાપ્ત નહીં કરતે !

ઉત્તર—સુનિયે અમમ્ય જીવા મેં બનાવિ બન્ધત ચિક્ષણ કર્મો કે સન્ધ્ય સે જોર અપરિવર્તનસીલ સ્વમાપ કે કારણ કર્મો કા ક્ષય કરને કી શક્તિ નહીં હૈ । મમ્ય જીવા કે વૈષે ચિક્ષણ કર્મો કે ન હોને સે જોર પરાવર્ત સ્વમાપ સે દેશ્ચુરુ જોર પર્મરૂપ સામગ્રીકે મિશ્રણ પર જ્ઞાનાદિરત્નત્રય કી આરાધના કરને સે, તથા ગુણધર્મી પર આરોહણ કરને સે ઠનકો સિદ્ધપદ પ્રાપ્ત કરના સન્ધ્ય હૈ ।

કમોને કુલ કરી નાંખે છે તે સર્વે સિદ્ધ કહેવાય છે. તેનું અસહી સ્વરૂપ પ્રશ્ન કર્મ જાય છે સંસારી જીવ કર્મને આખીન હોવાના કાણે હુ જી હોય છે એ પ્રમાણે એ કે પ્રત્યેક જીવની સત્તા પ્રથક્-પ્રથક્-જુદી જુદી છે તે પણ તેનામાં સ્વરૂપની સમાનતા છે

પ્રશ્ન—એ સર્વ જીવ સિદ્ધોની સમાન છે તે અમમ્ય જીવ સિદ્ધિગતિને કેમ પ્રાપ્ત કરી શકતા નથી ?

ઉત્તર—સંભવે અમમ્ય જીવોમાં બનાવિ-બન્ધત ચિક્ષણ કમોને સંબધ હોવાથી અને અપરિવર્તનસીલ સ્વમાપના કાણે કમોને ક્ષય કરવાની શક્તિ નથી; અમ્ય જીવોને તેમાં ચીકણ કર્મ ન હોવાથી અને પરાવર્ત-સ્વમાપથી દેશ્ચુરુ અને પર્મરૂપ સામગ્રીના મળવા પર, જ્ઞાનાદિ રત્નત્રયની આરાધના કરવાથી તથા ગુણધર્મી પર આરોહણ કરવાથી તેઓને સિદ્ધપદ પ્રાપ્ત કરવું શક્ય છે

મનુષ્યમ્ભવ પ્રાપ્ય કર્માણિ ક્ષપયિત્વા જીવા મોક્ષં યાન્તિ, તદાની-
મેવાવ્યવહારરાશિમ્મૂક્ષમનિગોદાદકામનિર્જરયા નિઃસૃત્પાઽન્યે જીવાઃ વિકાસદર્શા
પ્રાપ્નુવન્તિ । યદિ દશ જીવા મુક્તિં ગચ્છન્તિ તદા દશ મૂક્ષમનિગોદાન્નિષ્ક્રાન્તા
મવન્તિ । કદાચિત્તતોઽપ્યલ્પસમ્યક્તાઃ મૂક્ષમનિગોદા વહિરાયાન્તિ તદા તૈઃ
સાર્ધમેકો દ્વાવમવ્યજીવૌ નિઃસરતઃ, કિન્તુ વ્યવહારાઠૌ જીવાના હાસવૃદ્ધી ન
મવતઃ । ईदृशा निगोदगोलका असख्याता लोके सन्ति, इति ग्रन्थान्तरे ।

। ઇત્યવતરણા સંપૂર્ણા ।

इत्थं भगवत्प्ररूपितमनुयोगचतुष्टयं प्रदर्शितम् । तत्र चरणरुग्णानुयोगस्य
प्राधान्यात्प्राथम्यमिति च निगदितम् ।

મનુષ્ય મ્ભવ પાકર કર્મો કા ક્ષય કરક જીવ મોક્ષ જાતે હૈ, ઉત્તી સમય
અવ્યવહારરાશિ મૂક્ષ નિગોદ સે અકામનિર્જરાદાગ દસરે જીવ નિકલકર વિકાસદશા કો પ્રાપ્ત
કરને હૈ । અગર દશ જીવ મોક્ષ મેં જાતે હૈ નો દશ જીવ મૂક્ષનિગોદ સે વાહર
નિકલ આતે હૈ । કદાચિત્ અલ્પસલ્પક મૂક્ષ નિગોદ જીવ વાહર નિકલતે હે તો ઉનકે
સાથ એક-દો અમવ્ય જીવ વાહર આ જાતે હૈ મગર વ્યવહાર રાશિ મેં જીવોં કી ઘટતી
વઢતી નહીં હોતી । એસે નિગોદગોલક લોકમે અસલ્યાત હોતે હૈ, એસા ગ્રન્થાન્તર મેં કહા હૈ ।

इति अवतरणा संपूर्ण—

इस प्रकार भगवान् के द्वारा प्ररूपित चार अनुयोगा का स्वरूप बतलाया गया है ।
यह कहा जा चुका है कि-चरणरुग्णानुयोग प्रधान होने के कारण उसका ग्रहण
सर्वप्रथम किया गया है ।

મનુષ્ય ભવ પામીને, કર્મેના ક્ષય કરીને જીવ મોક્ષે જાય છે, તે મમથે
અવ્યવહાર રાશિ સૂક્ષ્મનિગોદથી, અકામ નિર્જરાદારા બીજા જીવો નીકળીને
વિકાસદશાને પ્રાપ્ત કરે છે અગર હસ જીવ મોક્ષમા જાય છે તો હસ જીવ સૂક્ષ્મ
નિગોદથી બહાર નીકળી આવે છે કદાચિત્ અલ્પસમ્યક સૂક્ષ્મ નિગોદ-જીવ બહાર
નીકળે છે તો, તેની સાથે એક-એ અલવ્ય જીવ બહાર આવી જાય છે પણ વ્યવહાર
રાશિમા જીવોનુ ઘટવુ-વધવુ થતુ નથી એ પ્રમાણે નિગોદગોલક લોકમા અસખ્યાત
હોય છે આ પ્રમાણે ગ્રન્થાન્તરમા કહ્યુ છે

इति अवतरणा संपूर्ण—

આ પ્રમાણે ભગવાન દ્વારા પ્રરૂપિત ચાર અનુયોગોનું સ્વરૂપ બતાવવામાં
આવ્યું છે. એ કહી આવ્યું છે કે ચરણ-કરણાનુયોગ પ્રધાન હોવાના કારણે તેનું
પ્રથમ સૌથી પ્રથમ કરવામાં આવ્યું છે

તથાચારાણ્યસ્ય દ્વાદશાશ્ત્રેષુ પ્રાયશ્ચયમ્, ચરણકરણયોર્મોહોપાયતયાઽસ્યાશ્ચ મોહકારણામ્બોધકયૈતદ્દોષિતાર્થાવસ્થિતસ્યેતરાશ્ચાખ્યયનયોમ્યતાલામાચ્ચ માધાન્યાત્ ।

કિંચ-एवत्त्वप्राभ्ययनेन क्षान्त्यादिभरणकरणरूपो वा भ्रमण्यानां धर्मः सुविदितो भवति, आचार्यादिपदप्राप्तिकारणभूतानां स्वसमयादिपरिज्ञानादीनां सर्वेषां धर्माणां माचारधारित्वमेव प्रधानमस्ति, तेन तत्प्रतिपादकस्यास्यागमस्य प्रथमाश्रित्यं सिद्धम् ।

આચારશુદ્ધેન વાચ પદાવિષો જ્ઞાનાધારાદિર્નિષ્પત્તે । તત્પ્રતિપાદકમજ્ઞ-
માચારાશ્ચ, અસ્પેશમાદિસૂત્રમ્-

‘સુયં મે’ इत्यादि ।

બારહ બંગા મેં આચારાજ પહેલ અગ છે, ક્યાં કે ચરણ ઓર કરણ મોહ કે લપામ છે, સ્ત્ર વહ મજ્ઞ મી મોહ ક્ષ કારણ છે, આચારાજ સૂત્ર મેં નિરૂપિત મર્મકા અનુયાન કરને થાલ દુસરે મજ્ઞકે અપ્પમન કી યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરતા છે । હસ કારણ વહ મજ્ઞ પ્રધાન છે ।

દુસરી વાત વહ છે કે-હસ મજ્ઞકે અપ્પમન સે ક્ષમા આદિ, અથવા ભરણ-કરણરૂપ ભ્રમણર્મકા સમ્યક્ પ્રકાર સે જ્ઞાન હોતા છે । આચાર્ય આદિ પદો કી પ્રાપ્તિ કે કારણમૂલ સ્વસમય કા પરિજ્ઞાન આદિ સમસ્ત ધર્મો મેં આચારપારિત્થ (સચમ પાછન) હી પ્રધાન છે, સ્ત્ર વહ આચાર કા પ્રતિપાદક આગમ હી પહેલા મજ્ઞ હોવા જાણિય, વહ સિદ્ધ છે ।

મોં ‘આચાર’ શબ્દ સે જ્ઞાનચાર આદિ પાંચ પ્રકાર કા આચાર સમજના જાણિય । ઉત્તર પ્રતિપાદન કરન વાજી મજ્ઞ ‘આચારાજ’ કહેવાતા છે । હસ આચારાજ સૂત્ર કા પહેલ સૂત્ર વહ છે-

‘સુયં મે’ इत्यादि ।

આર અગિઆ આચારાંત્ર પહેલુ અગ છે કેમકે અરણ્ય અને કરણ મોક્ષને ઉપાય છે તેથી આ અગ પલુ મોક્ષનુ કારણ છે

આચારાંત્ર સૂત્રમાં નિરૂપિત અર્થનુ અનુયાન કરનારા બીજા અગિઆ અપ્પમનની યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરે છે તે કારણથી આ અગ પ્રધાન છે

બીજી વાત એ છે કે-આ અગના અપ્પમનથી ક્ષમા આદિ અથવા અરણ્ય-કરણરૂપ અરણ્ય-ધર્મનું સમ્યક્ પ્રકારે જ્ઞાન થાય છે આવાજ આદિ પદોની પ્રાપ્તિના કારણમૂલ સ્વસમયનું પરિજ્ઞાન આદિ સમસ્ત ધર્મોમાં આચારપારિત્થ (સચમપાસન) જ પ્રધાન છે એ માટે આચારનું પ્રતિપાદન કરનાર આગમજ પહેલુ અગ છેનુ બોધવું, એ સિદ્ધ છે

આદિ ‘આચાર’ શબ્દથી જ્ઞાનાચાર આદિ પાંચ પ્રકારને આચાર સમજવો બોધવું, તેનુ પ્રતિપાદન કરવાવાલુ અગ ‘આચારાજ’ કહેવાય છે આ આચારાજ સૂત્રનુ પહેલુ સૂત્ર આ છે-

‘સુયં મે’ इत्यादि.

મનુષ્યમ્ભવં પ્રાપ્ય કર્માણિ ક્ષપયિત્વા જીવા મોક્ષં યાન્તિ, તદાની-
મેવાવ્યવહારારાશિસૂક્ષ્મનિગોદાદકામનિર્જરયા નિઃસૃત્યાઽન્યે જીવાઃ વિકાસદર્શાં
પ્રાપ્નુવન્તિ । યદિ દશ જીવા મુક્તિં ગચ્છન્તિ તદા દશ સૂક્ષ્મનિગોદાનિષ્ક્રાન્તા
ભવન્તિ । કદાચિત્તતોઽપ્યલ્પસંખ્યકાઃ સૂક્ષ્મનિગોદા વહિરાયાન્તિ તદા તૈઃ
સાર્ધમેકો દ્વાવભવ્યજીવૌ નિઃસરતઃ, કિન્તુ વ્યવહારાગૌ જીવાના ઝાસદૃઢી ન
ભવતઃ । ईदृशा निगोदगोलका असख्याता लोके सन्ति, इति ग्रन्थान्तरे ।

। इत्यवतरणा संपूर्णा ।

इत्थं भगवत्प्ररूपितमनुयोगचतुष्टयं प्रदर्शितम् । तत्र चरणकरणानुयोगस्य
प्राधान्यात्प्राथम्यमिति च निगदितम् ।

મનુષ્ય મ્ભવ પાકર કર્મો કા ક્ષય કરક જીવ મોક્ષ જાતે હૈં, ઉસી સમય
અવ્યવહારારાશિ સૂક્ષ્મ નિગોદ સે અકામનિર્જગદ્વાગ દૃમરે જીવ નિકલકર વિકાસદર્શા કો પ્રાપ્ત
કરને હૈં । અગર દશ જીવ મોક્ષ મેં જાતે હેં તો દશ જીવ સૂક્ષ્મનિગોદ સે વાહર
નિકલ આતે હૈં । કદાચિત્ અલ્પસંખ્યક સૂક્ષ્મ નિગોદ જીવ વાહર નિકલતે હેં તો ઉન્કે
સાથ એક-દો અભવ્ય જીવ વાહર આ જાતે હૈં મગર વ્યવહાર રાશિ મેં જીવોં કી ઘટતી
વઢતી નહીં હોતી । એસે નિગોદગોલક લોકમે અસખ્યાત હોતે હૈં, એસા ગ્રન્થાન્તર મેં કહા હૈ ।

इति अवतरणा संपूर्ण—

इस प्रकार भगवान् के द्वारा प्ररूपित चार अनुयोगों का स्वरूप बतलाया गया है ।
यह कहा जा चुका है कि—चरणकरणानुयोग प्रधान होने के कारण उसका ग्रहण
सर्वप्रथम किया गया है ।

મનુષ્ય ભવ પામીને, કર્મોના ક્ષય કરીને જીવ મોક્ષે જાય છે, તે સમયે
અવ્યવહાર રાશિ સૂક્ષ્મ નિગોદથી, અકામ નિર્જગદ્વાગ બીજા જીવો નીકળીને
વિકાસદર્શાને પ્રાપ્ત કરે છે અગર દસ જીવ મોક્ષમા જાય છે તો દસ જીવ સૂક્ષ્મ
નિગોદથી બહાર નીકળી આવે છે કદાચિત્ અલ્પસંખ્યક સૂક્ષ્મ નિગોદ-જીવ બહાર
નીકળે છે તો, તેની સાથે એક-એ અભવ્ય જીવ બહાર આવી જાય છે પણ અવ્યવહાર
રાશિમા જીવોનું ઘટવું-વધવું થતું નથી એ પ્રમાણે નિગોદગોલક લોકમા અસખ્યાત
હોય છે આ પ્રમાણે એ થાન્તરમા કહ્યું છે

इति अवतरणा संपूर्ण—

આ પ્રમાણે ભગવાન દ્વારા પ્રરૂપિત ચાર અનુયોગોનું સ્વરૂપ બતાવવામાં
આવ્યું છે એ કહી આપ્યું છે કે ચરણ-કરણાનુયોગ પ્રધાન હોવાના કારણે તેનું
અહણ સૌથી પ્રથમ કરવામા આવ્યું છે

તથાચારાણ્યસ્ય દ્વાદશાંગેષુ પ્રાયશ્ચયમ્, ચરણકરમયોર્મોક્ષોપાયતયાઽસ્યાશ્ચ મોક્ષકારણાવબોધકત્વયૈતદ્વોષિતાર્યાવસ્થિતસ્યેતરાજ્ઞાપ્યયનયોગ્યતાભામાચ્ચ પ્રાપ્તાન્યાત્ ।

કિન્ન-एतत्सुप्राप्ययनेन ज्ञान्त्यादिभरणकरणरूपो वा भ्रमणानां धर्मः सुषिदितो मयति, आचार्यादिपदप्राप्तिकारणभूतानां स्वसमपादिपरिज्ञानादीनां सर्वेषां धर्माणां मात्राधारित्वमेव प्रधानमस्ति, तेन तत्प्रतिपादकस्यास्यागमस्य प्रयमाश्रयं सिद्धम् ।

આચારશબ્દેન સાત્ર પદ્યવિષયો જ્ઞાનાચારાદિર્ઘટે । તત્પ્રતિપાદકમજ્ઞ-
માત્રારાજ્યમ્, અસ્પેદમાદિસૂત્રમ્-

‘સુર્ય મે’ ઇત્યાદિ ।

બારહ ળંતો મેં આચારાજ્ઞ પદ્યજ્ઞ બગ છે, ક્યાં કિ ખરણ ઓર કરણ મોક્ષ કે ઉપાય છે, ક્ત્ત યહ મજ્ઞ મી મોક્ષ ક્ષ કારણ છે, આચારાજ્ઞ સૂત્ર મેં નિરૂપિત ધર્મજ્ઞા અનુશ્રવન કરને થામ્ હુસે મજ્ઞેકે અધ્યયન કી યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરતા છે । હસ કારણ યહ મજ્ઞ પ્રધાન છે ।

હુસરી થાત યહ છે કિ-હમ મજ્ઞકે અધ્યયન સે ક્ષમા આદિ, અથવા ખરણ-કરણરૂપ ભ્રમણર્મજ્ઞ સમ્યક્ પ્રકાર સે જ્ઞાન હોતા છે । આચાર્ય આદિ પદો કી પ્રાપ્તિ કે કારણમૂલ સ્વસમય કા પરિજ્ઞાન આદિ સમસ્ત ધર્મો મેં આચારધારિત્વ (સમય પાસન) હી પ્રધાન છે, ક્ત્ત વહ આચાર કા પ્રતિપાદક આગમ હી પૂરના મજ્ઞ હોના નાદિય, યહ સિદ્ધ છે ।

મઝે ‘આચાર’ શબ્દ સે જ્ઞાનચાર આદિ પાંચ પ્રકાર કા આચાર સમસ્તા પાદિય । ઉસકા પ્રતિપાદન કરને વાલ્મ મજ્ઞ ‘આચારાજ્ઞ’ કહેલાય છે । હસ આચારાજ્ઞ સૂત્ર કા પશ્ચમ સૂત્ર યહ છે-

‘સુર્ય મે’ ઇત્યાદિ ।

બાર અંગિર્મો આચારાંગ પહેલુ અંગ છે કેમકે બરણ અને કરણ મોક્ષને ઉપાય છે તેથી આ અંગ પશુ મોક્ષનું કારણ છે

આચારાંગ સૂત્રમા નિરૂપિત મજ્ઞનું અનુશ્રવન કરનારા બીજા અંગિર્નાં અધ્યયનની મોખતા પ્રાપ્ત કરે છે તે કારણથી આ અંગ પ્રધાન છે

બીજી વાત એ છે કે-આ અંગના અધ્યયનથી ક્ષમા આદિ અથવા બરણ-કરણરૂપ ભ્રમણ-ધર્મનું સમ્યક્ પ્રકારે જ્ઞાન થાય છે આચાર્ય આદિ પદોની પ્રાપ્તિના કારણમૂલ સ્વસમયનું પરિજ્ઞાન આદિ સમસ્ત ધર્મોમાં આચારધારિત્વ (સમયપાસન) જ પ્રધાન છે એ માટે આચારનું પ્રતિપાદન કરનાર આગમજ્ઞ પહેલું અંગ હોવું એકલે એ સિદ્ધ છે

જોકે ‘આચાર’ શબ્દથી જ્ઞાનાચાર આદિ પાંચ પ્રકારનો આચાર સમસ્તવો એકલે તેનું પ્રતિપાદન કરવાપણું અંગ ‘આચારાજ્ઞ’ કહેવાય છે આ આચારાજ્ઞ સૂત્રનું પહેલું સૂત્ર આ છે-

સુર્ય મે ઈત્યાદિ

મનુષ્યભવં પ્રાપ્ય કર્માણિ ક્ષપયિત્વા જીવા મોક્ષં યાન્તિ, તદાની-
મેવાવ્યવહારરાશિસૂક્ષ્મનિગોદાદકામનિર્જરયા નિઃસૃત્યાઽન્યે જીવાઃ વિકાસદશાં
પ્રાપ્નુવન્તિ । યદિ દશ જીવા મુક્તિં ગચ્છન્તિ તદા દશ સૂક્ષ્મનિગોદાન્નિક્રાન્તા
ભવન્તિ । કદાચિત્તોઽપ્યલ્પસંખ્યકાઃ સૂક્ષ્મનિગોદા વહિરાયાન્તિ તદા તૈઃ
સાર્ધમેકો દ્વાવભવ્યજીવો નિઃસરતઃ, કિન્તુ વ્યવહારાગૌ જીવાનાં હાસશૃદ્ધી ન
ભવતઃ । ईदृशा निगोदगोलका असंख्याता लोके सन्ति, इति ग्रन्थान्तरे ।

। इत्यवतरणा संपूर्णा ।

इत्थं भगवत्प्ररूपितमनुयोगचतुष्टयं प्रदर्शितम् । तत्र चरणकरणानुयोगस्य
प्राधान्यात्प्राथम्यमिति च निगदितम् ।

મનુષ્ય ભવ પાકર કર્મોં કા ક્ષય કરકે જીવ મોક્ષ જાતે હૈ, ઉસી સમય
અવ્યવહારરાશિ સૂક્ષ્મ નિગોદ સે અક્રામનિર્જરાદ્વારા દમરે જીવ નિકલકર વિકાસદશા કો પ્રાપ્ત
કરને હૈ । અગર દશ જીવ મોક્ષ મે જાતે હૈ તો દશ જીવ સૂક્ષ્મનિગોદ સે વાહર
નિકલ આવતે હૈ । કદાચિત્ અલ્પસંખ્યક સૂક્ષ્મ નિગોદ જીવ વાહર નિકલતે હૈ તો ઉનકે
સાથ એક-દો અભવ્ય જીવ વાહર આ જાતે હૈ મગર વ્યવહાર રાશિ મેં જીવોં કી ઘટતી
વઢતી નહીં હોતી । એસે નિગોદગોલક લોકમે અસંખ્યાત હોતે હૈ, એસા પ્રન્થાન્તર મેં કહા હૈ ।

इति अवतरणा संपूर्ण—

इस प्रकार भगवान् के द्वारा प्ररूपित चार अनुयोगां का स्वरूप वतलाया गया है ।
यह कहा जा चुका है कि—चरणकरणानुयोग प्रधान होने के कारण उसका ग्रहण
सर्वप्रथम किया गया है ।

મનુષ્ય ભવ પામીને, કર્મેના ક્ષય કરીને જીવ મોક્ષે જાય છે, તે સમયે
અવ્યવહાર રાશિ સૂક્ષ્મનિગોદથી, અક્રામ નિર્જરાદ્વારા ખીબા જીવે નીકળીને
વિકાસદશાને પ્રાપ્ત કરે છે અગર હસ જીવ મોક્ષમા જાય છે તો હસ જીવ સૂક્ષ્મ
નિગોદથી બહાર નીકળી આવે છે કદાચિત્ અલ્પસંખ્યક સૂક્ષ્મ નિગોદ-જીવ બહાર
નીકળે છે તો, તેની સાથે એક-એ અભવ્ય જીવ બહાર આવી જાય છે પણ વ્યવહાર
રાશિમા જીવેનું ઘટલું-વધલું થતું નથી એ પ્રમાણે નિગોદગોલક લોકમા અસંખ્યાત
હોય છે આ પ્રમાણે ગ્રંથાન્તરમા કહ્યું છે

इति अवतरणा संपूर्ण—

આ પ્રમાણે ભગવાન દ્વારા પ્રરૂપિત ચાર અનુયોગોનું સ્વરૂપ બતાવવામાં
આવ્યું છે એ કહી આવ્યું છે કે ચરણ-કરણાનુયોગ પ્રધાન હોવાના કારણે તેનું
ગ્રહણ સૌથી પ્રથમ કરવામા આવ્યું છે

भुतं=भक्ष्यविपरीकृत, मया=मासाद् भगवन्मुखात्, न तु परम्परया, यतो गणधराणामनन्तरागमो भवति । 'मया भुत' -मित्यनेन गुरुकुले निवसता मयेत्यर्थः सुतरां सम्यक्ते । गुरुकुलनिवासं विना हि गुरुवरणसरोजस्पर्शपूर्वकामिवात्वनं, तन्मुत्सारविन्दपिनिःशृतपक्वभक्षणं च नोपपद्यते ।

मगवया -मगः=(१) - ज्ञानं=सर्पार्थविषयकम्, (२) - माहात्म्यम्=भनुपममहनीयमहिमसंपन्नम्, (३)-यज्ञः=निविधानुकूलप्रतिकूलपरीक्षोपसर्गसहन समुद्भूता कीर्तिः, यज्ञा-जगत्समप्राप्तसमुत्था कीर्तिः, (४)-वैराग्यम्=सर्वथा काम

मैने मगवान् के मुम्से साक्षात् सुना है—परम्परा से नहीं, क्यों कि गणधरो का आगम अनन्तरागम होता है । मैने सुना इस वाक्य का मैने गुरुकुल में निवास करते हुए सुना ' यह अर्थ स्वतः सिद्ध है । गुरुकुल में निवास किये बिना गुरु के वरण-कर्मोंका स्पर्श करके अभिवादन तथा उनके मुम्सारविन्द से निकलन नाशं सबनो का भक्षण नहीं हो सकता ।

'मगवान' शब्द में जो 'मग' शब्द है उसके अनेक अर्थ होते हैं । वे इस प्रकार हैं—(१) सम्पूर्ण पदार्थों को जानने वाला ज्ञान (२) माहात्म्य अर्थात् अनुपम और महान् महिमा (३) यज्ञ अर्थात् नाना प्रकार के अनुकूल और प्रतिकूल परिस्थितियों और उपसर्गों को सहन करने से फैली हुई कीर्ति अथवा जगत् की रक्षा (उद्धार) करने की भावना से उत्पन्न हुई कीर्ति (४) वैराग्य अर्थात् काममोग की

मे आजवानना अजभी साक्षात् सांज्यु छे—परम्परानी नहि, केअके जयपरोना अजम अनन्तराजम-होय छे 'मे सांज्यु मे शुकुलभां निवास करवा यका सांज्यु का अर्थ स्वतः सिद्ध छे शुकुलभां निवास कर्वा बिना शुकुना परषुअभौने। स्पश करीने अभिवादन नमस्कार तथा तेना अजार बिहणी निकलनावाजां वचने अवलु कर्ह सकवां नभी.

'क्षत्रजान' शब्दभां के 'मग' शब्द छे तेना अनेक अर्थ बाय छे ते का अभाव—

(१) सम्पूर्ण पदार्थोंके जयपवावाहु ज्ञान, (२) माहात्म्य अर्थात् अनुपम अने महान् महिमाभी अजत होय (३) यज्ञ-अर्थात् नाना प्रकारना अनुकूल अने प्रतिकूल परिपक्षों अने उपसर्गोंके सहन करवाभी होलावी छति अथवा अजवनी रक्षा (उद्धार) करवाणी आजनाभी उत्पन्न भवेवी छति (४) वैराग्य-
ध भा -२१

મૂલમ્—

સુયં મે આસ તેણં ભગવયા એવમક્વાયં, (સૂ. ૧)

(છાયા)

શ્રુતં મયા આયુષ્મન્ ! તેન ભગવતા એવાખ્યાતમ્ (સૂ. ૧)

ટીકા—

‘સુયં મે’ इत्यादि । आयुष्मन् ! हे चिरजीविन् ! जम्बू ! ‘आयुष्म-
न्नितिपदं शिष्यस्य जम्बूस्वामिनः कोमलवचनामन्त्रणं विनीतताख्यापनार्थम् ।
किञ्च—तस्याशेषश्रुतज्ञानोपदेश—श्रवण—ग्रहण—धारण—रत्नत्रयाराधन—मोक्षसाधन-
योग्यताप्राप्त्यर्थमेतद्वचनम् । विनाऽऽयुषा श्रुतश्रवणादिमोक्षपर्यन्तसिद्धिर्न कस्यचित्सं-
भवतीति भावः । एतद्वचनप्रभावादेव जम्बूस्वामी मोक्षपदं तस्मिन्नेव जन्मनि
प्राप ।

મૂલાર્થ—‘સુયં મે’ इत्यादि, हे आयुष्मन् ! मैने सुना है । उन भगवान् ने ऐसा
कहा है (सू० १)

ટીકાર્થ—हे आयुष्मन् ! अर्थात् हे चिरजीवी जम्बू !, ‘आयुष्मन्’ पद अपने शिष्य
जम्बू स्वामीका कोमल वचनरूप सम्बोधन है, और विनीतता प्रकट करने के लिए है ।
अथवा—उनके समस्त श्रुतज्ञान, उपदेश का श्रवण, ग्रहण धारण, रत्नत्रयका आराधन, तथा
मोक्षसाधन की योग्यता की प्राप्ति के लिए इस पद का प्रयोग किया गया है । आयुके
अभाव में श्रुतश्रवण से लेकर मोक्ष तक किसीकी भी सिद्धि नहीं हो सकती । इसी वचन
के प्रभाव से जम्बू स्वामीने उसी भव में मोक्ष प्राप्त किया था ।

‘સુયં મે’ ઇત્યાદિ .

મૂલાર્થ—હે આયુષ્મન્ ! મે સાલજ્યુ છે, તે ભગવાને આજુ કહ્યુ છે (સૂ-૧)

ટીકાર્થ—હે આયુષ્મન્ અર્થાત્ હે ચિરજીવી જમ્બૂ !, ‘આયુષ્મન્’ પદ
પોતાના શિષ્ય જમ્બૂ સ્વામીનું કોમલ-વચનરૂપ સંબોધન છે, અને વિનીતપણું
પ્રગટ કરવા માટે છે અથવા તેમના સમસ્ત શ્રુતજ્ઞાન, ઉપદેશનું શ્રવણ, ગ્રહણ,
ધારણ, રત્નત્રયનું આરાધન તથા મોક્ષસાધનની યોગ્યતાની પ્રાપ્તિ માટે આ પદનો
પ્રયોગ કરવામાં આવ્યો છે, આયુના અભાવમાં શ્રુતના શ્રવણથી લઈને મોક્ષ સુધી
કોઈ પણ સિદ્ધિ થઈ શકતી નથી આ વચનના પ્રભાવથી જમ્બૂ સ્વામીએ એ
ભવમાં મોક્ષ પ્રાપ્ત કર્યો હતો.

भुतं=प्रकणविपयीकृतं, मया=साक्षात् मगवन्मुखात्, न तु परम्परया, यतो गणधराभामन्तरागमो भवति । 'मया भुत'—मित्यनेन गुरुकुले निवासता मयेत्यर्थः सुतरां सम्पद्यते । गुरुकुलनिवासं विना हि गुरुवरणसरोजस्पर्शपूर्वकामिवाहनं, तन्मुसारबिन्दुविनिःसृतनखनभ्रषणं च नोपपद्यते ।

मगवया - मया=(१) - ज्ञानं=सर्वार्थविषयकम्, (२) - माहात्म्यम्=मनुष्यमहनीयमहिमसंपन्नत्वम्, (३) - यज्ञः=विधिधानुष्ठानप्रतिकूलपरीपक्षोपसर्गसहन स्मद्भूता कीर्ति, यज्ञा-जगत्सम्पन्नतासमुत्पत्त्या कीर्तिः, (४) - वैराग्यम्=सर्वथा काम

मैने साक्षात् के मुखसे साक्षात् सुना है—परम्परा से नहीं क्योंकि गणधरो का आगम अनन्तरागम होता है । मैने सुना ' इस वाक्य का मैने गुरुकुल में निवास करते हुए सुना यह अर्थ स्वतः सिद्ध है । गुरुकुल में निवास किये बिना गुरु के वरण-कर्मसे का स्पर्श करके अभिवादन तथा उनके मुसारबिन्दु से निकलने वाल बन्नों का भक्षण नहीं हो सकता ।

'मगवान्' शब्द में जो 'मग' शब्द है उसके अनेक अर्थ होते हैं । वे इस प्रकार हैं—(१) सम्पूर्ण पदार्थों को जानने वाला ज्ञान (२) महात्म्य अर्थात् अनुपम और महान् महिमा (३) यज्ञ अर्थात् नाना प्रकार के अनुष्ठान और प्रतिकूल परीक्षा और उपसर्गों को सहन करने से पैसी हुई कीर्ति अथवा काम की रक्षा (उद्धार) करने की भावना से उत्पन्न हुई कीर्ति (४) वैराग्य अर्थात् काममोहा की

ये अजवानना मुजधी साक्षात् आनन्दु छे—परम्पराधी नहीं, केभडे अक्षरैतना आनन्द अनन्तरागम-कोय छे ये आनन्दु ये श्रुतेवर्मा निवास करता रहा आनन्दु का अर्थ स्वतः सिद्ध छे श्रुतेवर्मा निवास कथा बिना श्रुत्या वरषाभट्टोना स्पष्ट करीने अभिवादन नमस्कार तथा तेना मुजार बिदधी निकलवावाजां वजनो अवषु अर्थ सकता नहीं

'अजवान' शब्दों के 'मग' शब्द छे तेना अनेक अर्थ थाय छे ते का अभाव छे—

(१) सम्पूर्ण पदार्थों के अक्षरवाणी ज्ञान, (२) आहात्म्य अर्थात् अनुपम अने महान् महिमा की श्रुति, (३) यज्ञ-अर्थात् नाना प्रकारना अनुष्ठान अने प्रतिकूल परीक्षा अने उपसर्गों के सहन करवाणी होता ही छिति अथवा अजवनी रक्षा (उद्धार) करवाणी भावना की उत्पन्न अथवा कीर्ति, (४) वैराग्य-

મોગામિલાપરાહિત્યમ્, યદ્વા-ક્રોધાદિકપાયનિગ્રહલક્ષણમ્, (૫)-મુક્તિઃ=સકલ-કર્મક્ષયલક્ષણો મોક્ષ, (૬)-રૂપમ્=સકલહૃદયધારિસૌન્દર્યમ્, (૭)-વીર્યમ્=અન્તરાયાન્તજન્યમનન્તસામર્થ્યમ્, (૮)-શ્રીઃ=વાતિકર્મપટલવિઘટનજનિતજ્ઞાનદર્શન સુખવીર્યરૂપાનન્તચતુષ્ટયલક્ષ્મીઃ । (૯) - ધર્મઃ=અપવર્ગદ્વારકપાટોદ્ઘાટનસાધન-શ્રુતચારિત્રલક્ષણઃ (૧૦)-ऐश्वर्यम्=લોકત્રયાધિપત્યમ્, ચામ્યાસ્તીતિ ભગવાન, તેન ભગવતા=જ્ઞાનાદિયુક્તેન, તેન તીર્થદ્ધરેણ, વશ્યમાણાર્થમ્ય તીર્થદ્ધમ્માપિતત્વાત્ત-ચ્છન્દેનાત્ર તીર્થદ્ધરપરામર્શઃ । ઉક્તઞ્ચ—

તનિક મી અમિલાપા ન હોના, અથવા ક્રોધ આદિ કપાયોના નિગ્રહ કરના, (૫) મુક્તિ સમસ્ત કર્મોના ક્ષય રૂપ મોક્ષ, (૬) રૂપ—સર્વ કા હૃદય હૃલેનેવાલા અનુપમ સૌન્દર્ય (૭) વીર્ય—અન્તરાય કર્મકે ક્ષય સે ઉત્પન્ન અનન્તશક્તિ, (૮) શ્રી—વાતિ કર્મો કે ક્ષય સે ઉત્પન્ન અનન્તજ્ઞાન, દર્શન, સુખ ઓર વીર્યરૂપ અનન્તચતુષ્ટય લક્ષ્મી (૯) ધર્મ—મોક્ષરૂપી દ્વાર કે કિવાડ ઉઘાડને કા સાધન શ્રુતચારિત્રરૂપ ધર્મ, (૧૦) ऐश्वर्य—ત્રીન લોક કા આધિપત્ય । યે દગ્ગ ગુણ જિમ મેં વિદ્યમાન હોં ઉસે ‘ભગવાન’ કહતે હૈ । એસે ભગવાનને કહા હૈ । આગે કહા જાને વાલા તત્ત્વ તીર્થકર્મમાપિત હૈ, અત્ત ઇવ ‘તત્’ શબ્દ સે યહોં ભગવાન તીર્થકર સમજના ચાહિયે । કહામી હૈ—

અર્થાત્ કામલોગની જરા પણ અમિલાપા નથી, અથવા ક્રોધ કપાયોનો નિગ્રહ કરવો, (૫) મુક્તિ—સમસ્ત કર્મોના ક્ષયરૂપ મોક્ષ (૬) રૂપ—સર્વના હૃદયને હરી હોવાવાળું અનુપમ સૌન્દર્ય, (૭) વીર્ય—અન્તરાય કર્મના ક્ષયથી ઉત્પન્ન અનન્ત શક્તિ (૮) શ્રી—વાતિ કર્મોના ક્ષયથી ઉત્પન્ન અનન્ત જ્ઞાન, દર્શન, સુખ અને વીર્યરૂપ અનન્તચતુષ્ટયલક્ષ્મી (૯) ધર્મ—મોક્ષરૂપી દ્વારના કિવાડ ઉઘાડવાનું સાધન શ્રુત-ચારિત્રરૂપ ધર્મ (૧૦) ऐश्वर्य—ત્રણ લોકનું આધિપતિપણ આ દસ ગુણ જેમા હોય તેને ભગવાન કહે છે એવા ભગવાને કહ્યું છે

આગળ કહેવાશે તે તત્ત્વ તીર્થ કરાવિત છે, એટલા માટે ‘તત્’ શબ્દથી તીર્થ કર ભગવાનનો અર્થ અહિં સમજવો જોઈએ કહ્યું પણ છે—

“अस्य मासः अरिहा, सुखं गच्छति गणधरा गिठभा” इत्यादि ।

अर्थ भाषतेऽर्जुन् सूत्रं ग्रन्थन्ति गणधरा निपुणा, इति ज्ञेया ।

मगधशीर्षकुरोपदिष्टमर्थरूपमागममुपादाय मेघानिनो गणधरा मूर्खरूपमागमं निषधन्तीत्यर्थः ।

एव=वक्ष्यमगरीत्या आख्यात=कथितं द्वावशविषपरिपत्सु ।

मगधशीर्षकुरकथितार्थज्ञातमेव बाहुल्यस्य वक्ष्यमाणं वाक्यमनुवदिष्यामीति वाक्यार्थः । आगमोक्तार्थस्य कारपनिकस्याभावाद् द्रव्यार्थिकनयेनार्थस्पोऽयमाग-
मोऽज्ञादिरिति भावः ।

एषा परंपरा=परिपाटी वरीवर्ति सर्वेषां गणधराणां, यद् विनीतैः स्वस्वान्ते-
वासिमिमोक्षमागं सधिनयं पृष्ठा गणधरा “सुखं म” इतिवाक्यं प्रथमं वदन्ति ।
उक्तञ्च—

“अहन्त मगधन्त अर्थका निरूपणं करत हैं । और गणधर उसे मछरे-मोक्षि
एव रूप में गूँथत है । अर्थात् मगधान् तीर्थंकर के द्वारा उपदिष्ट अर्थरूप आगम के
भाषार पर कुशल गणधर मूर्खरूप आगमकी रचना करते हैं ।”

उन भगवान्ने बारह प्रकारकी परिपत् में इस प्रकार कहा है जो आपो इस सूत्र में
निरूपण किया जायगा । आगमोक्त अर्थ काव्यनिक नहीं होता अतः द्रव्यार्थिकनय से
अर्थरूप यह आगम बनादि है ।

समी गणधरो को यह परंपरा-परिपाटी है कि-मय २ विनीत शिष्या
द्वारा विनयपूर्वक मोक्षमार्ग पूछे ज्ञान पर गणधर महाराज पढ़के-पढ़के ‘सुखं म’ यह वाक्य
बोल्ते हैं । कहा भी है—

अहन्त अजयत अथनुं निरूपणं करे छे अने जगधर तेने कही रीते
सूत्र रूपमा शुद्ध छे अर्थात् अजयान तीर्थंकर द्वारा उपदिष्ट-उपदेशोक्त अर्थरूप
आगमना भाषार पर कुशल जगधर मूर्खरूप आगमनी रचना करे छे

ते अजयाने जार प्रकारनी परिपद्-सजाभां जा प्रभावे कहु छे ने आगम
आ सूत्रमां निरूपणं करवामां आपरो आगमोक्त-आगममां कहेतो अर्थ काव्यनिक
नथी तेथी द्रव्यार्थिक नथथी अर्थरूप आ आगम अनादि छे

सर्व जगधरानी जो परंपरा-परिपाटी छे हे-पात-पाताना विनीत शिष्यो
द्वारा विनयपूर्वक मोक्षमार्ग पूछवथी जगधर महाराज प्रथम सुख मे आ पाव्य
बोले छे कहु पद्य छे—

(द्रुतविलम्बितं छन्दः)

“ निपुणशिष्यगणैर्विनयान्वितैः—

विमलभावयुतैः परिसेवितैः ।

गणधररखिलैः प्रथम वचः,

खलु ‘सुयं मे’ इति प्रतिभाषितम् ” ॥१॥ इति ।

भगवता यदाख्यात तदाह—‘इहमेगेसि’ इत्यादि ।

मूलम्

इहमेगेसि णो सण्णा भवइ, तजहा-पुरत्थिमाओ वा दिसाओ आगओ अहमंसि, दाहिणाओ वा दिशाओ आगओ अहमसि, पच्चत्थिमाओ वा दिसाओ आगओ अहमंसि, उत्तराओ वा दिसाओ आगओ अहमसि, उट्ठाओ वा दिसाओ आगओ अहमसि, अट्ठोदिसाओ वा आगओ अहमसि । अण्णयरीओ वा दिसाओ अणुदिसाओ वा आगओ अहमसि ॥ सू. २ ॥

“विनय से युक्त निपुण शिष्यों द्वारा सेवित, तथा निर्मल भावों वाले सब गणधरों द्वारा अपने२ शिष्यों के प्रति सर्व प्रथम सुयं मे’ यह वाक्य कहा गया है ॥ १ ॥

भगवानन्ते जो कहा वह कहते हैं—‘इहमेगेसि’ इत्यादि ।

मूलार्थ—किन्हीं २ (जीवां) को सजा नहीं होती कि—मैं पूर्व दिशा से आया हूँ, या मैं दक्षिण दिशा से आया हूँ, या मैं पश्चिम दिशा से आया हूँ, अथवा मैं उत्तर दिशा से आया हूँ । अथवा मैं उर्ध्व दिशा से आया हूँ, या अधोदिशासे मैं आया हूँ, अथवा मैं दूसरी किसी दिशा या अनुदिशा (विदिशा) से आया हूँ । ॥ २ ॥

“ विनयशी युक्त निपुण शिष्योंसे सेवित तथा निर्मल भावोंवाला सर्व गणधरों द्वारा पोतपोताना शिष्यों प्रति सर्व प्रथम ‘सुयं मे’ से वाक्य कहेवाभा आण्यु छे ” ॥ १ ॥

मूलार्थ—‘इहमेगेसि’ इत्यादि कोह-कोह (एवो)ने सजा नहीं होती के हुं पूर्व दिशाभाथी आण्यो छु, अथवा हुं दक्षिण दिशाभाथी आण्यो छु, अथवा हुं पश्चिम दिशाभाथी आण्यो छु, अथवा हुं उत्तर दिशाभाथी आण्यो छु, अथवा हुं उर्ध्व दिशाभाथी आण्यो छु, अथवा हुं अधो दिशाभाथी आण्यो छु, अथवा हुं अन्य-जीए कोह दिशाभाथी अथवा अनुदशा (विदिशा)भाथी आण्यो छु. ॥२॥

छया—

इह एकेषां नो सञ्ज्ञा भवति, तद्व्यया-पूर्वस्या वा दिक्षाया आगतो-
ऽहमस्मि, दक्षिणस्या वा दिक्षाया आगतोऽहमस्मि, पश्चिमाया वा दिक्षाया
आगतोऽहमस्मि । उत्तरस्या वा दिक्षाया आगतोऽहमस्मि । ऊर्ध्वाया वा दिक्षाया
आगतोऽहमस्मि, अत्रोदिक्षाया वा आगतोऽहमस्मि, अन्यतरस्या वा दिक्षाया
अनुदिक्षाया वा आगतोऽहमस्मि ।

‘इहमगेसि’ इति इह-चतुर्गतिस्संसाररूप संसार एक्यां ज्ञानावरणीयकर्मो-
दयक्तां संज्ञिनां जीवानां संज्ञा-स्मृतिरूपो प्रतिपिपद्यः ना भवति-न ज्ञायत ।

अन्य प्रतिपेक्षवाचकं शब्द विहाय ‘नो’ शब्दोपादानं विशिष्टसंज्ञा-
प्रतिपेक्षबोधनार्थम् । ‘नो’ शब्दः सर्वनिपेक्षवाची, देशनिपेक्षवाची च । उक्तञ्च—

“प्रतिपद्यति समस्त, प्रसक्तमर्थं जगति नो-शब्दः ।

स पुनस्तदवयवो वा, तस्मादवयवो न स्यात् ॥ १ ॥”

‘नो’ शब्दः-प्रसक्तादागतमर्थं संपूर्णं प्रतिपद्यति, स चार्थः प्रसक्तावयवो
वा स्यात् तस्मादन्यो वाऽर्थः स्यात् तमपि प्रतिपद्यतीत्यर्थः ।

टीकार्थः—चार गति में भ्रमण करमरूप संसार में ज्ञानावरण कर्म के उदय
वाके कितनेक संज्ञी जीवों को संज्ञा भर्वात् स्मृति गयी होती ।

निपेक्षवाचक दूसरे शब्द को छोड़ कर यहाँ ‘नो’ शब्द का प्रयोग किया
गया है सो विशिष्ट संज्ञा का जमाव सूचित करने के स्थिर समस्तता चाहिये । नो
शब्द सर्वनिपेक्षवाचक भी है और देशनिपेक्षवाचक भी है । कहा भी है—

“नो शब्द प्रसक्त में जाये हुए संपूर्ण अर्थ का निपेक्ष करता है । यह अर्थ
चाहे उन का एक अवयव हो या उस से भिन्न अर्थांतर हो—उस का भी
निपेक्ष करता है’ ॥ १ ॥

टीकार्थः—चार गतिमां जन्मजु करवा रूप संसारमां ज्ञानावरण कर्मना उदय
वाणा के-वाक सही लवोने सञ्ज्ञा अर्थात् स्मृति नहीं रहेली निपेक्ष-वाचक
अन्य शब्दो लवोने अति नो शब्दने प्रयोज कर्षो छ ते विशिष्ट संज्ञानो
अभाव सूचववा भाटे समकवो लोभको नो शब्द सर्वनिपेक्षवाचक पक्ष छ अने
देशनिपेक्षवाचक पक्ष छ कक्ष पक्ष छ—

“ नो शब्द प्रसक्तमा आवेवा संपूर्ण अर्थने निपेक्ष करे छ ते अर्थ
अमे ते तेनु जोक अवयव होय अवयव तेन्तभी किन्तु अर्थांतर होय तेने पक्ष
निपेक्ष करी रे छ’ ॥ १ ॥

(द्रुतविलम्बितं छन्दः)

“ निपुणशिष्यगणैर्विनयान्वितैः—

विमलभावयुतैः परिसेवितैः ।

गणधररखिलैः प्रथमं वचः,

खलु ‘सुयं मे’ इति प्रतिभाषितम् ” ॥१॥ इति ।

भगवता यदाख्यात तदाह—‘इहमेगेसि’ इत्यादि ।

मूलम्

इहमेगेसि णो सण्णा भवइ, तंजहा-पुरत्थिमाओ वा दिसाओ आगओ अहमंसि, दाहिणाओ वा दिशाओ आगओ अहमंसि, पच्चत्थिमाओ वा दिसाओ आगओ अहमंसि, उत्तराओ वा दिसाओ आगओ अहमंसि, उट्ठाओ वा दिसाओ आगओ अहमंसि, अहोदिसाओ वा आगओ अहमंसि । अण्णयरीओ वा दिसाओ अणुदिसाओ वा आगओ अहमंसि ॥ सू. २ ॥

“विनय से युक्त निपुण शिष्यों द्वारा सेवित, तथा निर्मल भावों वाले सब गणधरों द्वारा अपने२ शिष्यों के प्रति सर्व प्रथम सुय मे’ यह वाक्य कहा गया है ॥ १ ॥

भगवाननुने जो कहा वह कहते हैं—‘इहमेगेसि’ इत्यादि ।

मूलार्थ—किन्हीं २ (जीवों) को सजा नहीं होती कि—मैं पूर्व दिशा से आया हूँ, या मैं दक्षिण दिशा से आया हूँ, या मैं पश्चिम दिशा से आया हूँ, अथवा मैं उत्तर दिशा से आया हूँ । अथवा मैं उर्ध्व दिशा से आया हूँ, या अधोदिशासे मैं आया हूँ, अथवा मैं दूसरी किसी दिशा या अनुदिशा (विदिशा) से आया हूँ । ॥ २ ॥

“ विनयशील युक्त निपुण शिष्योंसे सेवित तथा निर्मल भावोंवाला सर्व गणधरों द्वारा पोतपोताना शिष्यों प्रति सर्व प्रथम ‘सुयं मे’ से वाक्य कहेवाला आन्यु छे ” ॥ १ ॥

मूलार्थ—‘इहमेगेसि’ इत्यादि को—को (एवो)ने सजा नहीं होती है । पूर्व दिशाभाषी आन्यो छु, अथवा । दक्षिण दिशाभाषी आन्यो छु, अथवा । पश्चिम दिशाभाषी आन्यो छु, अथवा । उत्तर दिशाभाषी आन्यो छु, अथवा । उर्ध्व दिशाभाषी आन्यो छु, अथवा । अधो दिशाभाषी आन्यो छु, अथवा । अन्य—भी को दिशाभाषी अथवा अनुदिशा (विदिशा)भाषी आन्यो छु । ॥ २ ॥

અથવા—સદ્ગાનં સદ્ધા—ચેતના, સા વાસાતવેદનીયમોહનીયકર્મોદયજન્ય—
નિક્ષયપુક્ત આહારાદિસદ્ધાદિસ્વેન વ્યપદિશ્યતે । સા દ્વિધા-અનુભવનસદ્ધા, જ્ઞાનસદ્ધા
ય । તથાનુભવનસદ્ધા પોદ્ધશ્ચવિધા । તત્ર મગવતીસૂત્રોક્તદશવિધસદ્ધા ઉપાદાયાધિક્ષા
પદ સંદ્ધા સમિશ્રિતાઃ પોદ્ધશ્ચ મથન્તિ । તત્ર (૧) સુત્તસંદ્ધા, (૨) દુઃસ્તસંદ્ધા,
(૩) મોહસંદ્ધા, (૪) વિચિકિત્સાસંદ્ધા, (૫) શોકસંદ્ધા, (૬) ધર્મસંદ્ધા ચેતિ પદ
અધિક્ષ ચિદ્ધેયાઃ ।

(૧) આહારસંદ્ધા—

(૧) શુદ્ધેદનીયોદયાત્ કલ્પજાપાહારાયં તથાવિપપુદ્ગલોપાદાનક્રિયા
સમ્યક્ ક્ષાયતેજન્યસ્વાહારસંદ્ધા । યદા—શુદ્ધેદનીયોદયસમુદ્ભવ આહારામિ-

અથવા—સંજ્ઞાન—સદ્ધા—ચેતના બર્ચા સદ્ધા ચેતના કો કહત હૈ । यह जब
अशातवेदनस्य और मोहनीय कर्म के उदय से अनित्त विकारों से मुक्त होती है तब वह आहार
आदि संज्ञा कहखाने लगती है । वह दो प्रकार की है—(१) अनुभवनसंज्ञा और (२) ज्ञानसंज्ञा ।
इन में से अनुभवनसंज्ञा सोल्लह प्रकार की है । मगवतीसूत्रोक्त दश संज्ञाओं में
एह संज्ञाएँ मिला देन से सोल्लह हो जाती है । एह संज्ञाएँ ये हैं—(१) सुतसंज्ञा,
(२) दुःतसंज्ञा (३) मोहसंज्ञा (४) विचिकित्सासंज्ञा (५) शोकसंज्ञा और (६) धर्मसंज्ञा ।

(૧) આહારસંદ્ધા

શુદ્ધવેદનીય કે ઉદય સે કલ્પજાપાહાર આદિ કે ક્ષિપ્ત યોગ્ય પુદ્ગલો કો પ્રજ્ઞ
કરને કી ક્રિયા ત્રિસ ક્ષાય સમ્યક્ પ્રકાર સે જાગી જાય ત્હ આહારસંદ્ધા કહાયતી હૈ ।

અથવા—સંજ્ઞાન એટલે સદ્ધા તે ચેતના અર્થાત્ ચેતનાને સદ્ધા કહે છે તે બ્યારે
અસાતાવેદનીય અને મોહનીય કમન્ય ઉદયથી ઉત્પન્ન વિકારો મુક્ત હોય છે
ત્યારે તે આહાર આદિ સદ્ધા કહેવાય છે તે જ પ્રકારની છે—(૧) અનુભવનસંજ્ઞા
અને (૨) જ્ઞાનસંજ્ઞા તેમાં અનુભવનસંજ્ઞા સોળ પ્રકારની છે અગવતીસૂત્રોક્ત દસ
સંજ્ઞાઓમાં છ પ્રજ્ઞવી હેવાથી સોળ થાય છે છ સંજ્ઞાઓ આ છે—(૧) સુખસંજ્ઞા,
(૨) દુઃખસંજ્ઞા, (૩) શોકસંજ્ઞા (૪) વિચિકિત્સાસંજ્ઞા (૫) શોકસંજ્ઞા અને
(૬) ધર્મસંજ્ઞા.

(૧) આહારસંદ્ધા—

સુખ (મુખ) વેદનીયના ઉદયથી કલ્પજાપાહાર આદિ માટે યોગ્ય પુદ્ગલોને જાણ
કરવાની ક્રિયા જેવા વડે સમ્યક્ પ્રકારથી જાણી શકાય તે આહારસંદ્ધા કહેવાય છે.

यया संज्ञयाऽऽत्मनो गत्यागत्यादिकं जीवो जानाति तस्या एव प्रतिषेधो विवक्षितः ।

अथ संज्ञाभेदाः—

સંજ્ઞા ચ જીવાનાં વહુવિધા । તત્ર-દશવિધા ભગવતીસૂત્રે (ગતરુ-૭, ઉદ્દેશ ૮) પ્રોક્તા—

“ કઙ્ઘ મંતે ! સન્નાઓ પન્નત્તાઓ ? ગોયમા ! દસ સન્નાઓ પન્નત્તાઓ, તંજહા—(૧) આહારસન્ના, (૨) મયસન્ના, (૩) મેહુણસન્ના, (૪) પરિગ્ગહસન્ના, (૫) કોહસન્ના, (૬) માણસન્ના, (૭) માયાસન્ના, (૮) લોભસન્ના, (૯) લોગસન્ના, (૧૦) ઓહસન્ના ” ઇતિ ।

जिस सज्ञा के द्वारा आत्मा की गति और आगति जीव जानता है, यहाँ उसीका निषेध समझना चाहिए ।

સંજ્ઞા કે ભેદ—

જીવોં કી સજ્ઞા અનેક પ્રકાર કી હોતી હૈ । ભગવતીસૂત્ર (શ૦ ૬, ૩૦ ૮, મેં દશ પ્રકાર કી સજ્ઞા કહી ગઈ હૈ, વહુ ઇસ પ્રકાર હૈ,—

પ્રશ્ન—ભગવાન્ ! સજ્ઞાઈં કિતની કહી ગઈ હૈં ।

ઉત્તર—ગૌતમ ! દશ સજ્ઞાઈં કહી ગઈ હૈ । વે ઇસ પ્રકાર હૈ—
(૧) આહાર-સજ્ઞા, (૨) મય-સજ્ઞા, (૩) મૈથુન-સજ્ઞા, (૪) પરિમ્હ-સંજ્ઞા, (૫) ક્રોધ સજ્ઞા
(૬) માન-સજ્ઞા, (૭) માયા-સજ્ઞા, (૮) લોભ-સજ્ઞા, (૯) લોક-સંજ્ઞા ઓર (૧૦) ઓધ-સજ્ઞા ।

જે સજ્ઞા દ્વારા આત્માની ગતિ અને આગતિ છવ બાણુ છે અહિં એની નિષેધ સમજવો નોઈએ

સજ્ઞાના ભેદ—

છવોની સજ્ઞા અનેક પ્રકારની હોય છે ભગવતી સૂત્ર (શ ૬ ૭ ૮)માં ઇસ પ્રકારની સજ્ઞાઓ કહેવામા આવી છે. તે આ પ્રમાણુ છે—

પ્રશ્ન—ભગવાન ! સજ્ઞાઓ કેટલી કહી છે ?

ઉત્તર—ગૌતમ ! ઇસ સજ્ઞાઓ કહી છે તે આ પ્રમાણુ છે—

(૧) આહાર-સજ્ઞા (૨) લય-સજ્ઞા (૩) મૈથુન-સજ્ઞા, (૪) પરિમ્હ-સજ્ઞા
(૫) ક્રોધ-સજ્ઞા (૬) માન-સજ્ઞા (૭) માયા-સજ્ઞા (૮) લોભ-સજ્ઞા (૯) લોક-સજ્ઞા અને (૧૦) ઓધ-સજ્ઞા

(૨) મયસંજ્ઞા-

(૧) સનિમિત્તમનિમિત્તં ચ મયમોહનીયોદયાદ્ મયોદ્ધાન્તસ્ય મોહનીયાન્તર્ગતનોકપાયરૂપા નયનવદનચિહ્નતરોમાશ્ચાવિર્માશાદિક્રિયામ્ભગા સ્વાત્મન પરિણતિમયસંજ્ઞા । ફીનચલ્લરથેન, મયનાર્તામ્ભયમીપમર્શનાદિ ચનિતપ્રુદ્ધયા, ફહલોકાદિમયમ્ભનકાર્યપર્યાલોચયેન ચા મયસંજ્ઞા ચાપતે । ફસ્તરુપર્ણાદિમીત્યા સ્વાયવત્સકોષનાદિના સ્વપ્નાહુવસ્ત્યાદીનાં મયસંજ્ઞા ચિહ્નાપતે ।

(૩) મૈયુનસંજ્ઞા-

(૩) પુરુષવેદોદયામૈયુનાર્થ યન્નિત્ત્વલોકનપ્રસન્નમવદનસંસ્થમ્ભિતગામ્-

(૨) મયસંજ્ઞા—

કિતી કારણ સે ચા વિના હી કારણ મયમોહનીય કર્મ કે ઉદય સે મયનીત પુરુષકી માઢકે અતર્જત નોકપાયરૂપ નેત્રા મેં ચીર મુખ મેં ચિહ્નર હોના રોમાન્ન હોના ચાદિ ક્રિયાપ ચિમ્ભ સ્થગ છે, પમી આત્મા કી પરિણતિ મયસંજ્ઞા કહ્યવતી છે, દુર્લભતા સે મય ઉત્પન્ન કરને ચામી માત મુનને સે, મયદ્ધર વસ્તુ કે દેસને સે, તથા ફહલોક ચાદિ મેં મયમ્ભનક વસ્તુકા વિચાર કરને સે મયસંજ્ઞા ઉત્પન્ન હોતી છે । સ્વચન્તી ચાદિ ચન્ત્વસ્થિયો હાય કે ત્પર્શ કે મય સે અપને અવચ્ચા કો સિકોહ બેતી છે, અતઃ ઉન મેં મયસંજ્ઞા કી વિચમાનતા પ્રતીત હોતી છે ।

(૩) મૈયુનસંજ્ઞા—

પુરુષવેદ-મોહનીય કર્મ કે ઉદય સ મૈયુન કે સિય્ ત્પી કો દેવના, પ્રસન્નમવદન

(૧) વાચ સંજ્ઞા—

ફેઈ કારણથી અથવા વિના કારણે અથ ચલે, મોહનીય કમના ઉદયથી અચ્ચીત પુરુષની મોહને અતર્જત નોકપાયરૂપ નેત્રોમા અને અદેશમાં વિહાર ચલે, રોમાંચ ચલું (ફચાર્ડ ઉભા ચલો) વજેરે કિચાઓ જતુ લક્ષણ છે બેવી અપમાની પરિણતિ તે અથસંજ્ઞા કહેવાય છે. ફર્ણલતાથી અથ ઉત્પન્ન કરાવનારી જત સાક્ષણવાથી, અથકર વસ્તુ દેખવાથી તથા આ લોક વજેરેમાં અચ્ચન્નક વસ્તુને વિચાર કરવાથી અથસંજ્ઞા ઉત્પન્ન થાય છે લક્ષણવતી (લક્ષણવતી) ચાદિ ચન્ત્વસ્થિતિઓ કાચને સ્પર્શ ચવાથી અથ કાચો હોય તેમ પીતાના અવવોને સકોષ છે તેથી તેમા અથસંજ્ઞાની વિચમાનતા દેખાય છે

(૩) મૈયુન સંજ્ઞા—

પુરુષવેદ—મોહનીકર્મના ઉદયથી મૈયુન માટે જી તરફ બેવું હયતુ મુખ

લાપરૂપ આત્મનઃ પરિણામવિશેષઃ । અમિલાપશ્ચાત્ર-‘મદર્થમીદૃશ વસ્તુ પુષ્ટિકાં,
યદીદં લભ્યતે તદા મમ હિતં ભવિષ્યતી’-ત્યેવં વિચારાનુવદ્ધઃ સ્વપુષ્ટિતુષ્ટિકારણી-
ભૂતપ્રતિનિયતવસ્તુપ્રાપ્ત્યર્થમાત્મનઃ પરિણામઃ । રિક્તોદરત્વાદ્ ભોજનીયવસ્તુ-
શ્રવણ-દર્શન-સંચિન્તનૈશ્વાહારસંજ્ઞા જાયતે । આહારાદયઃ સંજ્ઞાઃ એકેન્દ્રિયાદિ-
પञ્ચેન્દ્રિયપર્યન્તાનાં સર્વજીવાનામાસંસારં ભવન્તિ । જલાદ્યાહારોપજીવનાદ્
વનસ્પત્યાદીનામાહારસંજ્ઞા વિજ્ઞાયતે ।

અથવા ક્ષુધાવેદનીય કર્મ કે ઉદય સે ઉત્પન્ન હોને વાલી આહાર કી અમિલાપરૂપ આત્મા કી પરિણતિ આહારસંજ્ઞા કહલાતી હૈ । યહા અમિલાપા શબ્દ સે ‘ઇસ પ્રકાર કી વસ્તુ મેરે લિપ્ પુષ્ટિકર હૈ, યહ વસ્તુ મિલે તો મેરા હિત હોગા’ એસે વિચાર સે યુક્ત અપની પુષ્ટિ ઔર સન્તોષ કે કારણભૂત પદાર્થ કી પ્રાપ્તિ કે ક્રિયે હોને વાલ અમા કા પરિણામ ગ્રહણ કરના ચાહિયે । ઝાલી પેટ હોને પર ભોજ્ય વસ્તુ કે શ્રવણ દર્શન ઔર ચિન્તન સે આહારસંજ્ઞા ઉત્પન્ન હોતી હૈ । આહાર આદિ સંજ્ઞાપ્ત એકેન્દ્રિય સે લેકર પञ્ચેન્દ્રિયપર્યન્ત સમી જીવો કો હોતી હૈ, જવ તક સમાર કા અન્ત નહીં હોતા તવ તક વની રહતી હૈ । જલ આદિ આહાર પર જીવિત રહને કે કારણ વન સ્પતિ આદિ એકેન્દ્રિય જીવો મેં મી આહારસંજ્ઞા કા અસ્તિત્વ પ્રતીત હોતા હૈ ।

અથવા ક્ષુધાવેદનીય કર્મના ઉદયથી ઉત્પન્ન થવા વાળી આહારની અભિલાષા-
રૂચિ-ઈચ્છા રૂપ આત્માની પરિણતિ તે આહારસંજ્ઞા કહેવાય છે, અહિં અભિલાષા
શબ્દથી ‘આ પ્રકારની વસ્તુ મારા માટે પુષ્ટિ કરનારી છે, આ વસ્તુ મળે તો
મારું હિત થશે’ એવા વિચારથી યુક્ત પોતાની પુષ્ટિ અને સંતોષના કારણભૂત
પદાર્થની પ્રાપ્તિ માટે વિચાર કરનાર આત્માનું પરિણામ, ગ્રહણ કરવું નેહ્યું,
ખાલી પેટ હોવાના કારણે ભોજ્ય (ભોજન કરવા યોગ્ય) વસ્તુના શ્રવણ, દર્શન
અને ચિન્તનથી આહારસંજ્ઞા ઉત્પન્ન થાય છે આહાર આદિ સંજ્ઞાઓ એકેન્દ્રિયથી
આરંભીને પંચેન્દ્રિય સુધીના સર્વ જીવોને હોય છે, અને જ્યાં સુધી સંસારનો
અંત થતો નથી ત્યાં સુધી તે સંજ્ઞાઓ રહે છે જલ વગેરેના આહાર પર જીવિત
રહેવાના કારણે વનસ્પતિ આદિ એકેન્દ્રિય જીવોમાં પણ આહારસંજ્ઞાનું અસ્તિત્વ
દેખાય છે

(२) मयसंज्ञा-

(२) सनिमित्तमनिमित्त चा मयमोहनीयोदयाद् मयोद्भ्रान्तस्य मोहनीयान्तर्गतनोकपायरूपा नयनवद्वन्विकृतरोमाञ्चाविर्भावादिक्रियास्रक्षणा स्वात्मन परिणतिमयसंज्ञा । इति बलदेवः, मयवार्ताभ्रवणमीपमर्द्धनादि बन्तिषुद्वया, इहलोकविमयजनकार्यपर्यालोचनेन वा मयसंज्ञा ज्ञायते । इत्यस्पर्शादिमोत्या स्वापयवसंकोचनादिना लज्जालुपस्थादीनां मयसंज्ञा विज्ञायते ।

(३) मैथुनसंज्ञा-

(३) पुरुषवेदोदयान्मैथुनार्थं पणितस्तोकनप्रसन्नवदनसंस्तम्भितगात्र

(२) मयसंज्ञा-

किंसी कारण से या किं ही कारण मयमोहनीय कर्म के उदय से मयमस्त पुरुषकी मोहके अन्तर्गत मोहपायरूप नेत्रों में और मुख में विकर होना रोमाञ्च होना आदि क्रियाएँ जिसका लक्षण है, एसी भावना की परिणति मयसंज्ञा कहलाती है, दुःखता से मय उत्पन्न करने वाली बात सुनने से, ममद्भर वस्तु के देखने से, तथा इहलोक आदि में मयजनक वस्तुका विचार करने से मयसंज्ञा उत्पन्न होती है । अश्रवणी आदि वस्तुपरियों हाथ के स्पर्श के मय से अपने अवस्था को सिकोड़ लेती हैं, अतः उन में मयसंज्ञा की विद्यमानता प्रतीय होती है ।

(३) मैथुनसंज्ञा-

पुरुषवद-मोहनीय कर्म के उदय से मयुन के स्थि री को देखना, प्रसन्नवदन

(१) अथ संज्ञा-

होर्ध्व आश्रयणी अथवा निम्न आश्रये अथ यवे, मोहनीय उभय उदयणी अथवा पुरुषनी मोहने अतमव नोकपायद्वय नेत्रोभा अने अक्षेसभां विहार यवे रोमाञ्च वदुं (इवाह उभां यवी) वजरे विभाज्यो ७७ लक्षणं छे जेवी अश्रवणी परिणति ते अथसंज्ञा अक्षेपाय छे इणलताधी अथ उत्पन्न अश्रवणीरी अत आश्रवणी, अथ अर वस्तु देखवाणी तथा आ लोह वजरेभां अथअनक वस्तुने विचार अक्षेपायी अथसंज्ञा उत्पन्न याय छे अक्षेपायी (अक्षेपायी) आदि वनस्पतिजो आश्रयो स्थल मयाणी अथ आश्रयो दोष तेम पीताना अवयवोने अक्षेपा छे तेथी तेम अथसंज्ञानी विद्यमानता देखाय छे

(४) मैथुन संज्ञा-

पुरुषवेद-मोहनीय कर्मना उदयणी मैथुन भां श्री तस्मिन् जेवुं दस्यु शुभ

લાપરુપ આત્મનઃ પરિણામવિશેષઃ । અમિલાપશ્ચાન્ન-‘મદર્થમીદૃશ વસ્તુ પુષ્ટિકં,
યદીદં લભ્યતે તદા મમ દિતં ભવિષ્યતી’-ત્યેવં વિચારાનુવદ્ધઃ સ્વપુષ્ટિતુષ્ટિકારણી-
ભૂતપ્રતિનિયતવસ્તુપ્રાપ્ત્યર્થમાત્મનઃ પરિણામઃ । રિક્તોદરત્વાદ્ ભોજનીયવસ્તુ-
શ્રવણ-દર્શન-સંચિન્તનૈશ્વાહારસજ્ઞા જાયતે । આહારાદયઃ સજ્ઞાઃ એકેન્દ્રિયાદિ-
પञ્ચેન્દ્રિયપર્યન્તાનાં સર્વજીવાનામાસંસારં ભવન્તિ । જલાદ્યાહારોપજીવનાદ્
વનસ્પત્યાદીનામાહારસજ્ઞા વિજ્ઞાયતે ।

અથવા ક્ષુધાવેદનીય કર્મ કે ઉદય સે ઉત્પન્ન હોને ચાલી આહાર કી અમિલાપરુપ આત્મા કી પરિણતિ આહારસજ્ઞા કહલાતી હૈ । યદા અમિલાપા શબ્દ સે ‘ઇસ પ્રકાર કી વસ્તુ મેરે લિપ્ પુષ્ટિકર હૈ, યહ વસ્તુ મિલે તો મેગ હિત હોગા’ એસે વિચાર સે યુક્ત અપની પુષ્ટિ ઓર સન્તોષ કે કારણભૂત પદાર્થ કી પ્રાપ્તિ કે ઝિણ્ણ હોને વાળા અમા કા પરિણામ ગ્રહણ કરના ચાહિણ્ણ । ચાલી પેટ હોને પર ભોજ્ય વસ્તુ કે શ્રવણ દર્શન ઓર ચિન્તન સે આહારસજ્ઞા ઉત્પન્ન હોતી હૈ । આહાર આદિ સજ્ઞાણ્ણ એકેન્દ્રિય સે લેકર પન્ચેન્દ્રિયપર્યન્ત સમી જીવો કો હોતી હૈ, જવ તક સમાર કા અન્ત નહીં હોતા તવ તક વની રહતી હૈ । જલ આદિ આહાર પર જીવિત રહને કે કારણ વનસ્પતિ આદિ એકેન્દ્રિય જીવો મેં સી આહારસજ્ઞા કા અસ્તિત્વ પ્રતીત હોતા હૈ ।

અથવા ક્ષુધાવેદનીય કર્મના ઉદયથી ઉત્પન્ન થવા વાળી આહારની અમિલાપા-
રૂચિ-ધૃત્તિ રૂપ આત્માની પરિણતિ તે આહારસજ્ઞા કહેવાય છે, અહિં અમિલાપા
શબ્દથી ‘આ પ્રકારની વસ્તુ મારા માટે પુષ્ટિ કરનારી છે, આ વસ્તુ મળે તો
મારૂં હિત થશે’ એવા વિચારથી યુક્ત પોતાની પુષ્ટિ અને સંતોષના કારણભૂત
પદાર્થની પ્રાપ્તિ માટે વિચાર કરનાર આત્માનું પરિણામ, અહણ કરવું જોઈએ,
ખાલી પેટ હોવાના કારણે ભોજ્ય (ભોજન કરવા યોગ્ય) વસ્તુના શ્રવણ, દર્શન
અને ચિન્તનથી આહારસજ્ઞા ઉત્પન્ન થાય છે આહાર આદિ સજ્ઞાઓ એકેન્દ્રિયથી
આરંભીને પચેન્દ્રિય સુધીના સર્વ જીવોને હોય છે, અને જ્યાં સુધી સંસારનો
અંત થતો નથી ત્યાં સુધી તે સજ્ઞાઓ રહે છે જલ વગેરેના આહાર પર જીવિત
રહેવાના કારણે વનસ્પતિ આદિ એકેન્દ્રિય જીવોમાં પણ આહારસજ્ઞાનું અસ્તિત્વ
દેખાય છે

परिग्रहसंज्ञेन, परिग्रहचिन्तनेन, परिग्रहसंग्रहेन च परिग्रहसंज्ञा जायते ।
विस्वादिबन्धनमयीनां स्वप्ने पुण्यफलाच्छादनवर्धनात् परिग्रहसंज्ञा विज्ञायते ।

(५) क्रोधसंज्ञा-

(५) क्रोधमोहनीयोदयाद् जीवस्य जात्यादिमद्वन्तिता कर्तव्याकर्तव्य-
निवेकापहारिका स्वपराप्रीतिरूपमन्वत्तनात्मिका विभावपरिणतिः क्रोधसंज्ञा ।

(६) मानसंज्ञा-

(६) मानमोहनीयोदयाद् अङ्काररूपा आत्मनो विभावपरिणतिर्मानसंज्ञा ।
देवगुरुमौदीनां महतामनादरणादिना मानसंज्ञा विज्ञायते ।

सचित्त आदि वस्तुओं का परिग्रह देखने से परिग्रह का विचार करने से, और परिग्रह का
संग्रह करने से परिग्रहसंज्ञा उत्पन्न होती है । चिन्त (वेच) आदि वस्तुस्थितियों अपने
पक्षों से फल फल वगैरह को ढूँढ लेती हैं इस से उनमें परिग्रहसंज्ञा का होना प्रतीत
होता है ।

(५) क्रोधसंज्ञा-

क्रोधमोहनीय के उदय से जीव में अतिमद्वन्ति से उत्पन्न, तथा कर्तव्य
अकर्तव्य का विवेक नष्ट कर देने वाली स्वप्न की अप्रीतिरूप, तथा अन्धकार अहम्मा
की विभावपरिणति क्रोधसंज्ञा कहलाती है ।

(६) मानसंज्ञा-

मानमोहनीय के उदय से अङ्काररूप अहम्मा की विभावपरिणति मानसंज्ञा
कहलाती है । देव गुरु कर्म आदि बड़का अनादर आदि करने से मानसंज्ञा उत्पन्न होती है ।

कहेवाच छे सचित्त आदि वस्तुओंको परिग्रह देखावाणी, परिग्रहको विचार
करवाणी अने वस्तुस्थितियों संग्रह करवाणी परिग्रहसंज्ञा उत्पन्न बाध छे विद्व
(वीथी) आदि वस्तुस्थितियों पावानां पावसणी कुल-हल वगैरहे लकी दे छे
तेषी वस्तुस्थितियों परिग्रहसंज्ञा देखाव छे

(५) क्रोधसंज्ञा-

क्रोधमोहनीय कर्मना उदयणी, अपने अतिमद्वन्ति वगैरणी उत्पन्न, तथा कर्तव्य
अकर्तव्यको विवेक नाश करवावाणी स्व-परनी अप्रीतिरूप तथा अन्धकाररूप
अहम्माणी विभावपरिणति ते क्रोधसंज्ञा कहेवाच छे

(६) मानसंज्ञा-

मानमोहनीय कर्मना उदयणी अङ्काररूप आत्माणी विभावपरिणति मानसंज्ञा
कहेवाच छे देव, गुरु कर्म आदि मोहल्लोको अनादर वगैरे करवाणी मानसंज्ञा
उत्पन्न पडे छे

શૈથિલ્યોરુકમ્પનાદિક્રિયારૂપા આત્મનઃ પરિણતિર્મૈથુનસંજ્ઞા । રુધિરમાંસોપચયેન, સ્ત્રીકથાશ્રવણાદિજનિતમત્સ્યા, મૈથુનચિન્તનેન ચ મૈથુનસંજ્ઞા જાયતે । કુરુવ-કાદિવનસ્પતીનાં કમનીયકામિનીયુજ્જલતાવગૂહન-ચરણાઘાત-કટાક્ષવિદેષાદિમ્પઃ પ્રસૂનપલ્લવાદિપ્રસવવર્દશનાન્મૈથુનસંજ્ઞા વિજ્ઞાયતે ।

(૪) પરિગ્રહસંજ્ઞા—

(૪) લોભમોહનીયોદયાદ્ ધર્મસાધનવ્યતિરિક્ત-સચિત્તાઽચિત્તમિશ્ર-વસ્તુપાદાનાદિમૂર્છારૂપા આત્મન પરિણતિઃ પરિગ્રહસંજ્ઞા । સચિત્તાદિવસ્તુ-

હોના, શરીર કા સ્તમ્ભિત હો જાના, તથા ડસ મે ગિયલતા પૈદા હોના ડરુ (વુટનકે નીચેકા માગ) આદિ કા કાપના આદિ ક્રિયારૂપ આત્મા કી પરિણતિ કો મૈથુનસંજ્ઞા કહતે હૈ । રક્ત ઓર માંસ કી અધિકતા સે, સ્ત્રીકથા આદિ કે શ્રવણ સે ડત્પન્ન હુઈ બુદ્ધિ સે, ઓર મથુન કા વિચાર કરને સે મૈથુનસંજ્ઞા ડત્પન્ન હોતી હૈ । કુરુવક આદિ વનસ્પતિયો મેં સુન્દરી કામિની કી મુજાઓ કે આલિંગન સે, ચરણાઘાત સે, તથા કટાક્ષપાત આદિ સે ફૂલ, પત્તા આદિ ડત્પન્ન હોતે હૈ, અત્ત વનસ્પતિ મેં મૈથુનસંજ્ઞા કા અસ્તિત્વ સિદ્ધ હોતા હૈ ।

(૪) પરિગ્રહસંજ્ઞા—

લોભમોહનીય કે ડદય સે ધર્મ કે ડપકરણો કે અતિરિક્ત ડૂસરે સચિત્ત અચિત્ત ઓર મિશ્ર પદાર્થો કે ગ્રહણ આદિ મૂર્છારૂપ આત્મા કી પરિણતિ પરિગ્રહસંજ્ઞા કહલાતી હૈ ।

થવુ, શરીરતુ સ્તભિત થઈ જવુ, તથા તેમા શિથિલતા ડત્પન્ન થવી, ભગ વગેરેતુ ક પવુ આદિ ક્રિયારૂપ આત્માની પરિવૃત્તિને મૈથુનસંજ્ઞા કહે છે રક્ત (લોહી) અને માંસની અધિકતાથી, સ્ત્રીકથા વગેરે સાભળવાથી ડત્પન્ન થયેલી બુદ્ધિથી, અને મૈથુનનો વિચાર કરવાથી મૈથુનસંજ્ઞા ડત્પન્ન થાય છે કુરુવક (એક ભાતતુ વૃક્ષ) આદિ વનસ્પતિમા સુન્દરી કામિનીના હાથના આલિંગન થતા, ચરણાઘાતથી તથા કટાક્ષપાત આદિથી ફૂલ, પત્તા આદિ ડત્પન્ન થાય છે, આ કારણથી વનસ્પતિમા મૈથુનસંજ્ઞા અસ્તિત્વ સિદ્ધ થાય છે

(૪) પરિગ્રહ સંજ્ઞા—

લોભમોહનીયના ઉદયથી ધર્મના ઉપકરણો સિવાય બીજા સચિત્ત, અચિત્ત અને મિશ્ર પદાર્થોતુ ગ્રહણ કરવુ વગેરે મૂર્છારૂપ આત્માની પરિવૃત્તિ તે પરિગ્રહસંજ્ઞા

परिग्रहदर्शनेन, परिग्रहचिन्तनेन, परिग्रहसंग्रहेण च परिग्रहसंज्ञा जायते ।
चित्तादिबनस्पतीनां स्वप्नैः पुण्यफलाच्छादनदर्शनात् परिग्रहसंज्ञा विज्ञाप्यते ।

(५) क्रोधसंज्ञा—

(५) क्रोधमोहनीयोदयाद् जीवस्य आत्मादिमद्वयान्ता कर्तव्याकर्तव्य-
विवेकप्रहारिक्य स्वपराप्रोतिरूपप्रवृत्तिसन्नात्मिका विभावपरिणति क्रोधसंज्ञा ।

(६) मानसंज्ञा—

(६) मानमोहनीयोदयाद् अङ्काररूपा मात्माना विभावपरिणतिर्मानसंज्ञा ।
देवगुरुभर्मादीनां महतात्मनादग्यादिना मानसंज्ञा विज्ञाप्यते ।

सञ्चित आदि वस्तुओं का परिग्रह देखने से परिग्रह का विचार करने से और परिग्रह का
संग्रह करने से परिग्रहसंज्ञा उत्पन्न होती है । विषय (वस्तु) आदि वस्तुवर्तियों अपने
पक्षों से फल फल को देख को देखती हैं इस से उनमें परिग्रहसंज्ञा का होना प्रतीत
होता है ।

(५) क्रोधसंज्ञा—

क्रोधमोहनीय के उदय से जीव में आत्मिक व्यक्ति से उत्पन्न, तथा कर्तव्य
अकर्तव्य का विवेक मझ कर देने वाली स्वपर की अप्रीतिरूप, तथा अज्ञानरूप आत्मा
की विभावपरिणति क्रोधसंज्ञा कहलाती है ।

(६) मानसंज्ञा—

मानमोहनीय के उदय से अङ्काररूप आत्मा की विभावपरिणति मानसंज्ञा
कहलाती है । देव गुरु भर्मा आदि बड़ाका अनादर आदि करने से मानसंज्ञा मात्मान होती है ।

हेतुवाच्य से सञ्चित आदि वस्तुओंको परिग्रह देखावाधी परिग्रहको विचार
करवाधी अपने परिग्रहको संग्रह करवाधी परिग्रहसंज्ञा उत्पन्न भाव से विषय
(वस्तु) आदि वस्तुवर्तियों पीताना पादधारी कुल-कुल वनेशने बांधी दे से
तेषां वस्तुवर्तियों परिग्रहसंज्ञा देखावाच्य से

(५) क्रोधसंज्ञा—

क्रोधमोहनीय कर्माना उदयधी, अपने आत्मिक वनेशधी उत्पन्न, तथा कर्तव्य
अकर्तव्यको विवेक नाश करवावाणी स्व-परनी अप्रीतिरूप तथा अज्ञानरूप
आत्मानि विभावपरिणति से क्रोधसंज्ञा हेतुवाच्य से

(६) मानसंज्ञा—

मानमोहनीय कर्माना उदयधी अङ्काररूप आत्मानि विभावपरिणति मानसंज्ञा
हेतुवाच्य से देव, गुरु भर्मा आदि भेदाओंको अनादर वनेश करवाधी मानसंज्ञा
मात्मान पडे से

(૭) માયાસંજ્ઞા—

(૭) માયામોહનીયોદયાત્ કપટલક્ષણા પ્રવૃત્તિર્જીવસ્ય વિભાવપરિણતિર્માયાસંજ્ઞા । પરવશ્વનેચ્છયા વ્યામોદોત્પાદકમનોવાકાયવ્યાપારેણ સા વિજ્ઞાયતે ।

(૮) લોભસંજ્ઞા—

(૮) લોભમોહનીયોદયેન સચિત્તાદિવસ્તુગૃહ્ણિરૂપા જીવસ્ય વિભાવપરિણતિર્લોભસંજ્ઞા । આરમ્ભપરિગ્રહાદિપ્રવૃત્ત્યા લોભસંજ્ઞા વિજ્ઞાયતે ।

(૯) લોકસંજ્ઞા—

(૯) જ્ઞાનાવરણીયક્ષયોપશમેન મોહનીયકર્મોદયેન ચ કુબુદ્ધિજનિતતર્ક

(૭) માયાસંજ્ઞા—

માયામોહનીય કે ઉદય સે જીવ કો કપટરૂપ વિભાવપરિણતિ માયાસંજ્ઞા કહલાતી હૈ । દૂસરે કો ઠગને કી ઇચ્છા સે મોહનક મન, વચન ઓર કાય કે વ્યાપાર સે ઉસ કી પ્રતીતિ હોતી હૈ ।

(૮) લોભસંજ્ઞા—

લોભમોહનીય કે ઉદય સે સચિત્ત આદિ વસ્તુઓં મે આસક્તિરૂપ જીવકી વિભાવપરિણતિ લોભસંજ્ઞા કહલાતી હૈ । આરમ્ભ પરિગ્રહ આદિ કી પ્રવૃત્તિ સે લોભસંજ્ઞા કા પતા ચલતા હૈ ।

(૯) લોકસંજ્ઞા—

જ્ઞાનાવરણ કર્મ કે ક્ષયોપશમ સે ઓર મોહનીય કર્મ કે ઉદય સે કુબુદ્ધિજનિત

(૭) માયાસંજ્ઞા—

માયામોહનીય કર્મના ઉદયથી જીવની કપટરૂપ વિભાવપરિણતિ માયા-સંજ્ઞા કહેવાય છે જીવને ઠગવાની ઇચ્છાથી, મોહનક મન, વચન અને કાયાના વ્યાપારથી તેની પ્રતીતિ થાય છે

(૮) લોભસંજ્ઞા—

લોભમોહનીય કર્મના ઉદયથી સચિત્ત આદિ વસ્તુઓમાં આસક્તિરૂપ જીવની વિભાવપરિણતિ તે લોભસંજ્ઞા કહેવાય છે આરમ્ભ-પરિગ્રહ આદિની પ્રવૃત્તિથી લોભ સંજ્ઞાનો પ્રતો લાગે છે.

(૯) લોકસંજ્ઞા—

જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમથી અને મોહનીયકર્મના ઉદયથી કુબુદ્ધિજનિત

रूपा आत्मनो विभावपरिणतिर्लोक्ष्यता । यथा—“अपुत्रस्य गतिर्नास्ती”-त्यादि ।

(१०) ओषसंज्ञा—

(१०) ज्ञानावरणीयात्पक्षपादमसम्बुद्धता, अभ्यस्तोपयोगरूपा जीवस्थ परिणतिः ओषसंज्ञा । सा छादीनां प्रतानारोहणादिना ज्ञायते ।

(११) सुखसंज्ञा—

(११) संसारिणां सात्तावेदनीयोदयात् सकलेन्द्रियाणामनुकूलतया ज्ञायमाना आत्मनः परिणतिः सुखसंज्ञा ।

वर्तमान आत्मा की विभावपरिणति लोकसंज्ञा कहनाती है यथा—‘निपूत को सद्रति नहीं मिलती’ आदि ।

(१०) ओषसंज्ञा—

ज्ञानावरणीय कर्म के अन्तर्गत ओषसंज्ञा से उत्पन्न होने वाली तथा अभ्यस्त (अप्रकट) उपयोगरूप जीव का विभावपरिणत ओषसंज्ञा कहनाती है । छादी वगैरह का संक्षेप पर बहने आदि से उसका ज्ञान होता है

(११) सुखसंज्ञा—

संसारी जीवोंको सात्तावेदनीय के अन्तर्गत से सब इन्द्रियों के अनुकूल प्रतीत होने वाली आत्मा की एक विशिष्ट परिणति को सुखसंज्ञा कहते हैं ।

वर्तमान आत्मान की विभावपरिणति लोकसंज्ञा कहनाती है यथा—‘अपुत्रस्य गतिर्नास्ती’ आदि ।

(१०) ओषसंज्ञा—

ज्ञानावरणीय कर्म के अन्तर्गत ओषसंज्ञा से उत्पन्न होने वाली तथा अभ्यस्त (अप्रकट) उपयोगरूप जीव का विभावपरिणत ओषसंज्ञा कहनाती है । छादी वगैरह का संक्षेप पर बहने आदि से उसका ज्ञान होता है

(११) सुखसंज्ञा—

संसारि जीवोंको सात्तावेदनीय के अन्तर्गत से सब इन्द्रियों के अनुकूल प्रतीत होने वाली आत्मा की एक विशिष्ट परिणति को सुखसंज्ञा कहते हैं ।

(૭) માયાસંજ્ઞા—

(૭) માયામોહનીયોદયાત્ કપટલક્ષણા પ્રવૃત્તિર્જીવસ્ય વિભાવપરિણતિર્માયાસંજ્ઞા । પરવશ્વનેચ્છયા વ્યામોદ્વોત્પાદકમનોવાકાયવ્યાપારેણ સા વિજ્ઞાયતે ।

(૮) લોભસંજ્ઞા—

(૮) લોભમોહનીયોદયેન સચિત્તાદિવસ્તુગૃહ્ણિરૂપા જીવસ્ય વિભાવપરિણતિર્લોભસંજ્ઞા । આરમ્ભપરિગ્રહાદિપ્રવૃત્ત્યા લોભસંજ્ઞા વિજ્ઞાયતે ।

(૯) લોકસંજ્ઞા—

(૯) જ્ઞાનાવરણીયક્ષયોપશમેન મોહનીયકર્મોદયેન ચ કુબુદ્ધિજનિતતર્ક

(૭) માયાસંજ્ઞા—

માયામોહનીય કે ઉદય સે જીવ કો કપટરૂપ વિભાવપરિણતિ માયાસંજ્ઞા કહલાતી હૈ । દૂસરે કો ઠગને કી ઇચ્છા સે મોહનક મન, વચન ઓર કાય કે વ્યાપાર સે ઉસ કી પ્રતીતિ હોતી હૈ ।

(૮) લોભસંજ્ઞા—

લોભમોહનીય કે ઉદય સે સચિત્ત આદિ વસ્તુઓ મેં આસક્તિરૂપ જીવકી વિભાવપરિણતિ લોભસંજ્ઞા કહલાતી હૈ । આરમ્ભ પરિગ્રહ આદિ કી પ્રવૃત્તિ સે લોભસંજ્ઞા કા પતા ચલાત હૈ ।

(૯) લોકસંજ્ઞા—

જ્ઞાનાવરણ કર્મ કે ક્ષયોપગમ સે ઓર મોહનીય કર્મ કે ઉદય સે કુબુદ્ધિજનિત

(૭) માયાસંજ્ઞા—

માયામોહનીય કર્મના ઉદયથી જીવની કપટરૂપ વિભાવપરિણતિ માયા-સંજ્ઞા કહેવાય છે બીજાને ઠગવાની ઇચ્છાથી, મોહનક મન, વચન અને કાયાના વ્યાપારથી તેની પ્રતીતિ થાય છે

(૮) લોભસંજ્ઞા—

લોભમોહનીય કર્મના ઉદયથી સચિત્ત આદિ વસ્તુઓમા આસક્તિરૂપ જીવની વિભાવપરિણતિ તે લોભસંજ્ઞા કહેવાય છે આરમ્ભ-પરિગ્રહ આદિની પ્રવૃત્તિથી લોભ સંજ્ઞાનો પતા લાગે છે.

(૯) લોકસંજ્ઞા—

જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમથી અને મોહનીયકર્મના ઉદયથી કુબુદ્ધિજનિત

विचित्रित्वासाधः । यथा दानादिधर्मस्य फलं प्रति सञ्चयः । सा त्रिधा—द्वयतः, सवतथ । 'वाचिन्नतिपरिपरसहनव्यवर्णकेष्वस्तु' दानादिष्वेव सहनस्य फलं भविष्यति न वे'—तिरूपा देवतः । 'परमोक्तादि सम्यं न वे'—तिरूपा, सर्वप्रमरूपितजीवादितत्त्वं यथार्थं न वे'—त्यादिरूपा वा सर्वतः ।

(१५) श्लोकसंज्ञा—

(१५) मोहनीयकर्मोदयादिष्टवियोगनिता विमलाप-वैमनस्वरूपा आत्मनः पस्थितिः श्लोकसंज्ञा । सा चाक्रन्दनादिना ज्ञायते ।

(१६) धर्मसंज्ञा—

(१६) मोहनीयस्योपपन्नमेतत् सर्वविरति-देशविरतिसंज्ञा कर्मसमञ्जनक—

संज्ञा कदाचन है । जैसे—दान धर्म आदि के फल में संदेह होना । यह सञ्च दो प्रकार का है—देश से और सब से । बाईस परीखों के सहने का, प्रसन्नर्ष पाष्टने का केशलोच आदि केश सहने का फल मिलेगा या नहीं । इस प्रकार का संशय होना देवत विचित्रित्वासंज्ञा है । 'वास्तव में परमोक्त है वा नहीं सर्वज्ञ के द्वारा प्रकृष्ट जीव आदि तत्त्व बर्णन हैं या नहीं ' ' इस प्रकार का संशय सर्वत विचित्रित्वासंज्ञा है ।

(१५) श्लोकसंज्ञा—

मोहनीय कर्म के उदय से इष्टवियोग से उत्पन्न होनेवाली विक्षय और विमनस्कता रूप आत्मा की परिणति श्लोकसंज्ञा कदाचन है ।

(१६) धर्मसंज्ञा—

मोहनीय कर्म के क्षयोपशम से कर्मक्षयजनक सर्वविरति तथा देशविरति

विचित्रित्वा संज्ञा कदाचन है जैसे—दान धर्म आदिना इतना संदेह यवो आ सञ्च दो प्रकारकी होता है—(१) देशकी (२) सर्वकी । आधीश पद्विषयोत्तु सदन कस्य ते, प्रसन्नर्ष पाष्टन कस्य ते, केशत्तु बोधन कस्य वजेरे केश सदन कस्यात्तु इव भगवो के नहि । आ प्रकाशना संशय ते देशवर्गी विचित्रित्वासंज्ञा है । वास्तवमां परमोक्त है के नहि सर्वज्ञास प्रकृष्ट लुप आदि तत्त्वो यथार्थ है के नहि आ प्रकाशना संशय ते सबवर्गी विचित्रित्वासंज्ञा है

(१५) श्लोकसंज्ञा—

मोहनीय कर्मना उदयने लीपि, कृद्विभोजकी उत्पन्न तथा वाली विक्षय जने विमनस्कता (व्याकुल भित्त) इय आत्मानां परिणति श्लोकसंज्ञा कदाचन है

(१६) धर्मसंज्ञा—

मोहनीयकर्मना क्षयोपशमयो कर्मक्षयजनक सर्वविरति तथा देशविरतिरूप

(૧૨) દુઃસ્વસંજ્ઞા—

(૧૨) સંસારિણામસાત્તવેદનીયોદયાત્ સકલેન્દ્રિયાણા પ્રતિકૂલતયા જ્ઞાપ-
માના વિવિધતાપાનુભવરૂપા જીવસ્ય પરિણતિર્દુઃસ્વસંજ્ઞા ।

(૧૩) મોહસંજ્ઞા—

(૧૩) મોહનીયકર્મોદયાત્ મિથ્યાદર્શનરૂપા જ્ઞાનાદિગુણરોધકસકલપાપ-
સ્થાનહેતુરાત્મનો વિભાવપરિણતિર્મોહસંજ્ઞા । કુદેવકુગુરુકુધર્માદૌ પ્રવૃત્ત્યા મોહસંજ્ઞા
વિજ્ઞાયતે ।

(૧૪) વિચિકિત્સાસંજ્ઞા—

(૧૪) મોહનીયોદયાત્ જ્ઞાનાવરણીયોદયાચ્ચ સશયરૂપા જીવસ્ય પરિણતિ-

(૧૨) દુઃસ્વસંજ્ઞા—

સસારી જીવાં को असातावेदनीय के उदय से सब इन्द्रियों के प्रतिकूल
प्रतीत होने वाली, विविध प्रकार के सतापों का अनुभवरूप जीव की परिणति दुःस्वसंज्ञा
कहलाती है ।

(૧૩) મોહસંજ્ઞા—

મોહનીય કર્મ के उदय से मिथ्यादर्शनरूप, तथा ज्ञानादि गुणों का निषेध करने
वाली, समस्त पापस्थानकों का कारणरूप आत्मा की विभावपरिणति मोहसंज्ञा है । कुदेव
कुगुरु और कुधर्म आदि में प्रवृत्ति होने से मोहसंज्ञा का ज्ञान होता है ।

(૧૪) વિચિકિત્સાસંજ્ઞા—

મોહનીય और ज्ञानावरण कर्म के उदय से सशयरूप आत्मा का परिणमन विचिकित्सा-

(૧૨) દુ ષસંજ્ઞા—

સસારી જીવોને અસાતાવેદનીયના ઉદયથી સર્વ ઇન્દ્રિયોમા પ્રતિકૂળતાનુ ભાન
કરાવવા વાળી, વિવિધ પ્રકારના સતાપોના અનુભવરૂપ જીવની પરિણતિ તે દુ ષસંજ્ઞા
કહેવાય છે

(૧૩) મોહસંજ્ઞા—

મોહનીય કર્મના ઉદયથી મિથ્યાદર્શનરૂપ, તથા જ્ઞાનાદિ ગુણોના નિરોધ
કરાવવાળી, સમસ્ત પાપસ્થાનના કારણરૂપ આત્માની વિભાવપરિણતિ તે મોહસંજ્ઞા
છે કુદેવ, કુગુરુ અને કુધર્મ આદિમા પ્રવૃત્તિ હોવાના કારણે મોહસંજ્ઞાનું જ્ઞાન
થાય છે

(૧૪) વિચિકિત્સાસંજ્ઞા—

મોહનીય અને જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ઉદયથી સશયરૂપ આત્માનું પરિણમન તે

(२) श्रुतज्ञानम्—

श्रुत=श्रुतिः श्रवणं ज्ञानविशेषः । तच्च कीदृशम् ? उच्यते—श्रवणस्य श्रवणेन, माषपादिना वा यज्ज्ञानमुत्पद्यते तदेव श्रुतम् ।

अथ श्रुतश्रवणेन ज्ञानं भवति, ज्ञानमभेदप्रकरणान्तःपातित्वात् । न तु भूयते इति व्युत्पत्त्या अन्वयार्थकं श्रुतश्रवणम् । लब्धिरूपे मतिज्ञाने सति पश्चात्—श्रुतज्ञान—मुत्पद्यते, न तु मतिज्ञानाभावे, अतो मतिज्ञानं कारणं श्रुतज्ञानस्य ।

ननु मतिज्ञानमपि श्रुतज्ञानं सपद्यते यथा—गृध्रिभैर घटः, सन्तुरेव पत्रः

(२) श्रुतज्ञानम्—

श्रुति या श्रवण (सुनना), यह एक प्रकार का ज्ञान कहलाता है । शब्द के श्रवण से या माषण आदि से वाच्य—वाचकभाव सम्बन्ध के अनुसार जो पदार्थ का ज्ञान होता है उसे श्रुतज्ञान कहते हैं ।

यहाँ श्रुत शब्द से ज्ञान का ग्रहण किया जाता है, क्या कि वह ज्ञान के प्रमेयों के अन्तर्गत है, किन्तु भूयते' इस व्युत्पत्ति से वाच्यार्थक श्रुत—शब्द नहीं है । लब्धिरूप मतिज्ञान के होने पर मात्रमें श्रुतज्ञान उत्पन्न होता है, मतिज्ञान के अभाव में नहीं होता, अतः एव मतिज्ञान श्रुतज्ञान का कारण है ।

उदाहरण—मतिज्ञान ही श्रुतज्ञानरूप में परिणत हो जाता है जैसे मिट्टी बटरूप में फलट जाती है, और तन्तु पत्र (बक) रूप में बखल जाते हैं वैसे रिवति में भगवान् ने श्रुतज्ञान का दृश्य ग्रहण किम प्रयोजन से किया है ।

(२) श्रुतज्ञानम्—

श्रुति अथवा श्रवण—सांभगवाच्यता के प्रकारनु ज्ञान ते श्रुत—ज्ञान कहेंव्यय छे श्रुत—ज्ञान केतु होय छे । शब्दना सांभगवाच्यी अथवा श्रवण आदिधी, वाच्य—वाचक भाव सम्बन्ध प्रभावे जे पदार्थनु ज्ञान बाध छे तेने श्रुतज्ञान कहें छे ।

अदि श्रुत—शब्दधी ज्ञान अकलु करी शक्य छे केमके ते ज्ञानना प्रमेयानी अदर छे परंतु भूयते आ व्युत्पत्तिधी शब्दार्थक श्रुत—शब्द नहीं । लब्धिरूप मतिज्ञान बाध पछी श्रुतज्ञान उत्पन्न बाध छे मतिज्ञानना अभावमां यनु नहीं ते श्रवणधी मतिज्ञान ते श्रुतज्ञाननु कारण छे ।

शे का—मतिज्ञान अ श्रुतज्ञानरूपमा परिणत बाध बाध छे जेभके माटी बट रूपमां करी जाय छे । जने तन्तु पत्ररूपमा अदलध बाध छे । अवी रिवतिमा अजयने श्रुतज्ञाननु जुड़ अदल श प्रयोजनधी कर्ष ?

સર્વચિરતિદેશવિરતિરૂપાઽઽત્મનઃ સ્વભાવપરિણતિઃ ધર્મસંજ્ઞા । સા જીવરક્ષણાદિ-
વ્યાપારેણ જ્ઞાયતે ।

જ્ઞાનસંજ્ઞાભેદાઃ—

જ્ઞાનસંજ્ઞા તુ મતિશ્રુતાદિભેદાત્ પञ्चधा—(૧) મતિજ્ઞાનં, (૨) શ્રુતજ્ઞાનં,
(૩) અવધિજ્ઞાનં, (૪) મનઃપર્યયજ્ઞાનં, કેવલજ્ઞાનં, ચેતિ ।

(૧) મતિજ્ઞાનમ્—

મનનં મતિરવબોધઃ । મતિશ્ચાસૌ જ્ઞાનં ચ મતિજ્ઞાનમ્ । અત્ર જ્ઞાનશબ્દઃ
સામાન્યજ્ઞાનવાચકઃ । ઇન્દ્રિય-નોઇન્દ્રિયજન્યં જ્ઞાન મતિર્જ્ઞાનવિશેષઃ, અતઃ સામાન્ય-
વિશેષયોર્જ્ઞાનયોઃ સામાનાધિકરણ્યમ્ ।

રૂપ આત્મા કી સ્વભાવપરિણતિ કો ધર્મસંજ્ઞા કહતે હૈં । જીવરક્ષા આદિ વ્યાપારો
સે ડસકા જ્ઞાન હોતા હૈ ।

જ્ઞાનસંજ્ઞા કે ભેદ

મતિ, શ્રુત વાદિકે ભેદ સે જ્ઞાનસંજ્ઞા પાચ પ્રકાર કી હૈ । વહ ઇસ પ્રકાર—
(૧) મતિજ્ઞાન, (૨) શ્રુતજ્ઞાન, (૩) અવધિજ્ઞાન, (૪) મન પર્યયજ્ઞાન, ઓર (૫) કેવલજ્ઞાન ।

(૧) મતિજ્ઞાન

મનન કરના મતિ હૈ, અર્થાત્ બોધ । મતિરૂપ જ્ઞાન મતિજ્ઞાન કહલાતા હૈ । યહૈ જ્ઞાન
શબ્દ સામાન્ય જ્ઞાન કા વાચક હૈ । 'ઇન્દ્રિય ઓર મનસે હોનેવાલા જ્ઞાન મતિ હૈ' । એસા અર્થ
કરને સે સામાન્ય ઓર વિશેષ જ્ઞાનો મેં સમાનાધિકરણતા હો જાતી હૈ ।

આત્માની સ્વભાવપરિણતિને ધર્મસંજ્ઞા કહે છે જીવરક્ષા આદિ વ્યાપારથી તેડ
જ્ઞાન થાય છે

જ્ઞાનસંજ્ઞાના ભેદ—

મતિ, શ્રુત આદિ ભેદ વડે-કરી જ્ઞાનસંજ્ઞા પાચ પ્રકારની કહી છે તે આ
પ્રમાણે છે—(૧) મતિજ્ઞાન, (૨) શ્રુતજ્ઞાન, (૩) અવધિજ્ઞાન, (૪) મન પર્યયજ્ઞાન, અને
(૫) કેવલજ્ઞાન

(૧) મતિજ્ઞાન—

મનન કરવુ તે મતિ છે અર્થાત્ બોધ છે, મતિરૂપ જ્ઞાન તે મતિજ્ઞાન કહેવાય
છે આદિ જ્ઞાન શબ્દ સામાન્ય જ્ઞાનનો વાચક છે 'ઇન્દ્રિય અને મનથી ઉત્પન્ન
જ્ઞાન તે મતિ છે' એવો અર્થ કરવાથી સામાન્ય અને વિશેષ જ્ઞાનોમા સમાના
ધિકરણતા (સમાનપાણુ) થઈ જાય છે

તસ્મિન્ પક્ષે-શ્રુતમ્પ્રાપ્તવચનસ્ય જ્ઞાન શ્રુતજ્ઞાનમિતિ પષ્ટોત્તરુચ્ચયઃ । આપ્તો=રાગાદિ-
રહિતઃ સર્વજ્ઞસ્તસ્ય વચનમ્-આપ્તવચનમ્ । તદર્થાધ્યક્ષસાયરૂપ જ્ઞાનં શ્રુતજ્ઞાનમિતિ ।
અધ્યક્ષતાયો નિર્ણયઃ । શ્રુતજ્ઞાનં પ્રતિ શબ્દસ્ય નિમિષકારણતયા શબ્દેઽપિ શ્રુતમ્પદેશો
ભવતિ । જ્ઞાનમેદમ્પ્રવક્ષ્યામીં તુ શ્રુતશબ્દઃ પ્રત્યર્થપ્રાપ્તિવચનવચનમ્ ।

(૩) અવધિજ્ઞાનમ્-

અવધ્યુદોઽવધ્યુદાર્ય, અવ=અપ વિસ્તૃતં વસ્તુ ધીયતે-જ્ઞાયતેઽન્ને-
નેત્યપયિઃ । અવધિઆસૌ તજ્ઞાનં ચેતિ વિગ્રહઃ । વિસ્તૃતવિષયક જ્ઞાનમવધિ-

વચન કા મી પ્રહણ હોતા હૈ । તસ પક્ષ મૈં શ્રુત કા અર્થાત્ પ્રાપ્તવચન કા જ્ઞાન
શ્રુતજ્ઞાન હૈ, પેસા વર્ણીતસુરૂપ સમાપ્ત હોગા । પ્રાપ્ત અર્થાત્ રાગાદિસે રહિત સર્વજ્ઞ,
ત્તનકા વચન પ્રાપ્તવચન કહ્લાતા હૈ । અધ્યક્ષતાય અર્થાત્ નિશ્ચય । પેસા અધ્યક્ષતાયરૂપ અર્થાત્
પદાર્થ કા નિશ્ચયપ્રમક જ્ઞાન શ્રુતજ્ઞાન હોતા હૈ । શબ્દ, શ્રુતજ્ઞાન મૈં નિમિષ કારણ હૈ, ઇસ
લ્લિયે શબ્દ મીં ત કહ્લાતા હૈ કિન્તુ જ્ઞાન-મેદમ્પ્રવક્ષ્યામીં મ્ શ્રુત-શબ્દ અવગ અર્થ કા
વાચક હૈ ।

(૩) અવધિજ્ઞાન—

‘અવ કા અર્થ હૈ ‘અપ’ અર્થાત્ ગતિવે । સાત્પર્યં યદ્ હૈ કિં ચો જ્ઞાન
અપોદિશા કૌ વસ્તુ કો વિસ્તાર સે જાનતા હૈ વદ અવધિજ્ઞાન કહ્લાતા હૈ । અવધિરૂપ
જ્ઞાન અવધિજ્ઞાન હૈ, અર્થાત્ વિસ્તૃતવિષયક જ્ઞાન । ચેતે-અનુત્તરોપપાત્તિક દેવ અવધિજ્ઞાન

પ્રાપ્તવચનતુ પ્રકલ્પ વધ શકે છે તે પક્ષમાં શ્રુતતુ અર્થાત્ પ્રાપ્તવચનતુ જ્ઞાન તે
શ્રુતજ્ઞાન છે જે પ્રમાણે વર્ણીતસુરૂપ સમાપ્ત થશે. પ્રાપ્ત અર્થાત્ રાગાદિથી રહિત,
સર્વજ્ઞ, તેનું વચન તે પ્રાપ્તવચન કહેવાય છે અધ્યક્ષતાય અર્થાત્ નિશ્ચય, એવા
અધ્યક્ષતાયરૂપ અર્થાત્ પદાર્થનું નિશ્ચયાત્મક જ્ઞાન તે શ્રુતજ્ઞાન કહેવાય છે શબ્દ,
શ્રુતજ્ઞાનમાં કારણ છે એટલા માટે શબ્દ પણ શ્રુત કહેવાય છે પરંતુ જ્ઞાન-મેદમ્-
પ્રવક્ષ્યામીં શ્રુત-શબ્દ સાંકળતુ જે અર્થનો વાચક છે

(૩) અવધિજ્ઞાન—

‘અવ નો અર્થ છે ‘અપ’ અર્થાત્ નીચે, તાત્પર્યં એ છે કે-જે જ્ઞાન અપો
દિશાની વસ્તુઓને વિસ્તારથી જાણે છે તે અવધિજ્ઞાન કહેવાય છે. અવધિરૂપ જ્ઞાન
અવધિજ્ઞાન છે અર્થાત્ વિસ્તૃતવિષયક જ્ઞાન એમકે-અનુત્તરોપપાત્તિક દેવ અવધિ

તર્હિ શ્રુતજ્ઞાનસ્ય પૃથગુપાદાનં ભગવતા કિમર્થં કૃતમ્ ? ઉચ્યતે—દૃષ્ટાન્તદ્વયમિદં વિષમમ્, યથા ઘટપ્રાદુર્ભાવે પિષ્ટાકારા મૃત્તિકા પ્રણશ્યતિ, પટોત્પત્તૌ સત્તાં તન્તુપુણ્ણશ્ચ, તથા શ્રુતજ્ઞાને સમુપન્ને મતિજ્ઞાન ન પ્રણશ્યતિ, ઉક્તઞ્ચ ભગવતા—

‘જત્ય મર્દે તત્ય સુયં, જત્ય સુય તત્ય મર્દે’ (નન્દી)

છાયા—યત્ર મતિસ્તત્ર શ્રુતં, યત્ર શ્રુતં તત્ર મતિઃ ।

શ્રુતસ્ય સદ્ભાવે મતેર્વિધમાનતા ભગવતાઽભિહિતા, તસ્માદપેક્ષાકારણમેવ મતિજ્ઞાનં શ્રુતજ્ઞાનસ્યેતિ મન્તવ્યમ્, તથા ચ—મતિજ્ઞાનપૂર્વકમિન્દ્રિયમનોજન્યમાત્ત-વચનાનુસારિ જ્ઞાન શ્રુતજ્ઞાનમિતિ નિષ્કર્ષઃ । ઇતિ ।

‘શ્રૂયતે યત્ તલ્લુપ્ત’—મિતિવ્યુત્પત્ત્યા શ્રુતશબ્દેનાત્તવચનમપિ ગૃહ્યતે

સમાધાન—યે દોનો દૃષ્ટાન્ત વિષમ હૈં, જૈસે—ઘટ પ્રકટ હોને પર પિષ્ટાકાર મિટી મિટ જાતી હૈ, ઓર જૈસે પટકી ઉત્પત્તિ હોને પર તન્તુઓં કા પુણ્ણ નષ્ટ હો જાતા હૈ, ઉસ પ્રકાર શ્રુતજ્ઞાન ઉત્પલ્લ હોને પર મતિજ્ઞાન નષ્ટ નહીં હોતા । ભગવાને કહા હૈ—

“જહૉં મતિજ્ઞાન હૈ વહૉં શ્રુતજ્ઞાન હૈ, જહૉં શ્રુતજ્ઞાન હૈ વહૉં મતિજ્ઞાન હૈ ।” શ્રુતજ્ઞાન કે સદ્ભાવ મેં મતિજ્ઞાન કા અસ્તિત્વ ભગવાને બતલાયા હૈ, અતઃ એવ મતિજ્ઞાન શ્રુતજ્ઞાન કા અપેક્ષાકારણ હી હૈ, એસા માનના ચાહિય । તાત્પર્ય યહ નિકલતા હૈ કિ—મતિજ્ઞાનપૂર્વક ઇન્દ્રિય ઓર મનસે ઉત્પન્ન હોને વાલા, તથા આત્મવાક્યકા અનુસરણ કરને વાલા જ્ઞાન શ્રુતજ્ઞાન હૈ ।

‘જો સુનાજાય વહ શ્રુત હૈ’ હસ વ્યુત્પત્તિ કે અનુસાર ‘શ્રુત’ શબ્દ સે આત્મ

સમાધાન—એ બંને દૃષ્ટાંત વિષમ છે, જેમકે ઘટ પ્રકટ થતા પિંડાકાર માટી મટી જાય છે, જેમ વસ્ત્રની ઉત્પત્તિ થતાં તતુઓનો જથ્થો નાશ પામે છે, તે પ્રમાણે શ્રુતજ્ઞાન ઉત્પન્ન થતા મતિજ્ઞાન નાશ પામતું નથી ભગવાને કહ્યું છે કે—

“જ્યા મતિજ્ઞાન છે ત્યાં શ્રુતજ્ઞાન છે, જ્યા શ્રુતજ્ઞાન છે ત્યાં મતિજ્ઞાન છે” શ્રુતજ્ઞાનના સદ્ભાવમા મતિજ્ઞાનનું અસ્તિત્વ ભગવાને બતાવ્યું છે એ કારણથી મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાનનું અપેક્ષાકારણ જ છે એમ માનવું જોઈએ, તે તાત્પર્ય એ નીકળ્યું કે મતિજ્ઞાનપૂર્વક, ઇન્દ્રિય અને મનથી ઉત્પન્ન થવાવાળું, તથા આત્મવાક્યનું અનુસરણ કરવાવાળું જ્ઞાન તે શ્રુતજ્ઞાન છે

‘જે સાબળવામા આવી શકે તે શ્રુત છે’ આ વ્યુત્પત્તિ પ્રમાણે ‘શ્રુત’ શબ્દથી

(४) मनःपर्ययज्ञानम्—

पर्ययनं—सर्वतः परिच्छेदनम्—अवबोधन पर्ययः । मनसः पर्ययो मन—पर्ययाः, मनोविषयकः, स चासौ ज्ञानं च मनःपर्ययज्ञानम् । यद्वा मनःपर्ययस्य ज्ञानं मनःपर्ययज्ञानम् ।

मनो द्विविधं द्रव्यमावबेदात् । तत्र द्रव्यमनो मनोवर्गणाः । संज्ञिना मनोवर्गणा गृहीताः सत्यो मन्यमानाचिन्त्यमाना भावमनोऽभिधीयते ।

तत्रैव भावमन परिशुद्धतः । भावमनसः पर्ययाच्च परेषां सार्धसृतीयस्त्रीपा—म्यन्तरवर्तिसंज्ञिपञ्चेन्द्रियाणां चिन्त्यमानविषयाभ्यवसायरूपाः । यथा—अन्यः

(४) मनापर्ययज्ञान—

पर्यय अर्थात् ज्ञानता मन को सर्वथा ज्ञानना मनःपर्ययज्ञान है, अर्थात् मनोविषयक, सम्पूर्ण ज्ञान मनःपर्ययज्ञान कहलाता है । अथवा—मनःपर्यय (मनके पर्यय) का ज्ञान मनापर्ययज्ञान कहलाता है ।

मन का प्रकार का है—द्रव्य—मन और भाव—मन । मनोवर्गणाओं को द्रव्यमन करते हैं । संज्ञा और द्वारा ग्रहण की हुई मनोवर्गणार्थे अब चिन्तन की जाती हैं वे भावमन कहलाती हैं ।

मनःपर्यय ज्ञान के प्रकरण में भावमन ही किया जाता है । बहर्ष ईश के अन्तर्गत संज्ञी पञ्चेन्द्रिय बीजों के द्वारा चिन्तन किये जाने वाले विषयाभ्यवसायरूप पर्ययों को मनःपर्यय ज्ञान जानता है । ऐसे—कोई दूसरा जीव ऐसा विचार कर—आत्मा कैसा

(४) मनापर्यय ज्ञान—

पर्यय अर्थात् ज्ञानतु, मनने ज्ञानतु ते मनाःपर्यय ज्ञान छे अर्थात्—मन विषयकतु संपूर्ण ज्ञान मनःपर्यय कहेंवाय छे अथवा मन पर्ययतु ज्ञान ते मनाः—पर्ययज्ञान कहेंवाय छे

मन के प्रकृतिता छे—(१) द्रव्यमन जने (२) भावमन मनोवर्गणाओंने द्रव्य मन कहे छे जने सखी लय द्वारा अकषु कशब्दोबी मनोवर्गणाओंने अन्तर चिन्तन कशब्दार्थ जावे छे तेने भावमन कहे छे

मनापर्यय ज्ञानना प्रकरणमा भावमन च देवामा जावे छे अथी दीपना सखी पञ्चेन्द्रिय लये द्वारा चिन्तन कशब्दार्थ भावना विषयाभ्यवसायरूप पर्ययने मनापर्यय ज्ञान ज्ञाने छे नेम हे—तोर्ष जीवे लय जेवे विचार करे—आत्मा कैवे

જ્ઞાનમ્ । યથા-અનુત્તરોપપાતિકા દેવા અધિજ્ઞાનત્વેન ભગવન્તમાપૃચ્છથ જીવાદિ-
તત્ત્વસ્વરૂપં નિર્ધારયન્તિ ।

યદ્વા-‘અવધિના જ્ઞાનમ્’ ઇતિ તૃતીયાસમાસઃ । અવધિર્મર્યાદા-‘રૂપિદ્રવ્યાણ્યેવ
વિષયીકરોતિ નેતરાણી’-તિગ્વ્યવસ્થારૂપા, તથા ચાયમર્થઃ-અરૂપિદ્રવ્યપરિહારેણ
રૂપિદ્રવ્યમાત્રવિષયકં જ્ઞાનમવધિજ્ઞાનમિતિ ।

યદ્વા-અધોઽધોઽધિકં પશ્યતિ યેન તદવધિજ્ઞાનમ્ । તત્ત્વ ચતુર્ગતિવર્તિનાં
જીવાનામિન્દ્રિયમનોનિરપેક્ષ પ્રતિવિશિષ્ટક્ષયોપશમનિમિત્તકં રૂપિદ્રવ્યસાક્ષાત્કાર-
જનકં ભવતિ । એતસ્ય જ્ઞાનસ્ય દેવ-મનુષ્ય-તિર્યક-નારકા અધિકારિણઃ ।

કે બલ સે ભગવાન્ સે પ્રશ્ન પૂછ કર જીવાદિતત્ત્વોં કા સ્વરૂપ નિશ્ચિત કર લેતે હૈં ।

અથવા-અવધિ કે સાથ જો જ્ઞાન હો વહ અવધિજ્ઞાન કહલાતા હૈ । અવધિકા
અર્થ હૈ મર્યાદા । અવધિજ્ઞાન, રૂપી દ્રવ્યોં કો હો જાનતા હૈ, અરૂપી કો નહીં, વહ
વ્યવસ્થા હી યહાં મર્યાદા સમજની ચાહિય । તાત્પર્ય યહ હુઆ કિ-અરૂપી દ્રવ્યોં કો
છોડકર કેવલ રૂપી દ્રવ્યોં કો જાનને વાલા જ્ઞાન અવધિજ્ઞાન કહલાતા હૈ ।

અથવા-જિસ જ્ઞાન કે દ્વારા નીચે નીચે અધિક જાના જાય વહ અવધિજ્ઞાન હૈ ।
યહ જ્ઞાન ચારોં ગતિયોં કે જીવોં કો હો સકતા હૈ । યહ, સિર્ફ રૂપી પદાર્થોં કો સાક્ષાત્
જાનતા હૈ, ઓર વિશિષ્ટ ક્ષયોપશમ સે ઉત્પન્ન હોતા હૈ । દેવ, મનુષ્ય, તિર્યચ્ચ ઓર
નારકી, સમીં ઇસ જ્ઞાન કે અધિકારી હૈ, અર્થાત્ યહ ચારોં કો હો સકતા હૈ ।

જ્ઞાનના બળથી ભગવાનને પ્રશ્ન પૂછીને જીવાદિ તત્ત્વોના નિશ્ચય કરી લે છે અથવા-
અવધિની સાથે જે જ્ઞાન થાય છે તે અવધિજ્ઞાન કહેવાય છે અવધિનો અર્થ છે
મર્યાદા અવધિજ્ઞાન, રૂપી દ્રવ્યોને જ જાણે છે, અરૂપી દ્રવ્યોને જાણતું નથી, આ
વ્યવસ્થા જ અહિં મર્યાદા સમજવી જોઈએ તાત્પર્ય એ થયું કે અરૂપી-દ્રવ્યોને
છોડીને કેવળ રૂપી દ્રવ્યોને જાણવાવાળું જ્ઞાન તે અવધિજ્ઞાન કહેવાય છે. અથવા
જે જ્ઞાન દ્વારા નીચે-નીચે વિશેષ જાણવામા આવે, તે અવધિજ્ઞાન છે તે જ્ઞાન ચાર
ગતિઓના જીવોને થઈ શકે છે, માત્ર રૂપી પદાર્થોને સાક્ષાત્ જાણે છે, અને વિશિષ્ટ
ક્ષયોપશમથી ઉત્પન્ન થાય છે, દેવ, મનુષ્ય, તિર્યચ્ચ અને નારકી, આ સર્વ તે જ્ઞાનના
અધિકારી છે, અર્થાત્ એ ચારેયને અવધિજ્ઞાન થઈ શકે છે

તથા મનઃપર્યયજ્ઞાની કસ્યચિદ્ મામસ્ય મન સર્વતોભાવન પ્રત્યક્ષી-
કૃત્યાનુમાનેન ચાક્ષ વિષયમવબુધ્યત-‘ઈદં વસ્તુત્વેન ચિન્ત્યતે’ इति । चाक्षपदाय-
चिन्तनसमये हि चाक्षपदार्थाकारसदृशाकार मनो भवति ।

ઈદં મનઃપર્યયજ્ઞાન રૂપિવિષયત્વ-સાયોપશમિકત્વ-પ્રત્યક્ષત્વાદિસામ્યે-
જ્યનપિજ્ઞાનાદ્ મિન્નં, સ્વામ્યાદિમેદાત્ । તથાહિ-અવધિજ્ઞાનમવિરતસમ્યગ્દષ્ટેરપિ
મવતિ, તદ્ દ્રવ્યતોડ્યેપરૂપિદ્રવ્યવિષયં, ક્ષેત્રતો લોકવિષયમ્, કામતો ઝીતાનાગતા
સમ્યાતોત્સર્પિણ્યસર્પિણીવિષયમ્, માવતઃ સર્વસ્વરૂપિદ્રવ્યેષુ પ્રત્તિવ્યવસર્વ્યાત-
પર્યાયવિષયમ્ ।

મનઃપર્યયજ્ઞાન તુ પ્રમાદરહિતસ્યાઽપ્રમાણ્યતમસમ્ભિષારિણઃ સયતસ્ય
મવતિ । દ્રવ્યતઃ-સશ્ચિપઠષ્ટેન્દ્રિયમનોદ્રવ્યવિષય ક્ષેત્રતઃ-સમયક્ષેત્રમાત્રવિષયમ્

મનઃપર્યયજ્ઞાન અવધિજ્ઞાન કી तरह રૂપી પદાર્થો કો વિષય કરતા હૈ,
અયોપશમ સે ઓપત્ત હોતા હૈ ફિન્નુ અવધિજ્ઞાન સે મિત્ત હૈ ક્યોં કિં સ્વામી આદિકે
મેદ સે દોનો મેં મદ હૈ, બહુ ઇસ પ્રકાર-અવધિજ્ઞાન અવિરતસમ્યગ્દષ્ટિ કો મી
હોતા હૈ, બહુ દ્રવ્યતઃ સમસ્ત રૂપી દ્રવ્યો કો જાનતા હૈ, ક્ષેત્ર સે સયત્ત લોક કો જાનતા હૈ,
કામ સે અસર્વ્યાત મૂત્ત ઓર માશી ઓસર્પિણી ણ્ચ અવસર્પિણી કો વિષય કરતા હૈ,
માવ સે સમસ્ત રૂપો દ્રવ્યો મેં સે પ્રત્યેક દ્રવ્ય કી અસર્વ્યાત પર્યાયો કો જાનતા હૈ ।

મનઃપર્યયજ્ઞાન અપ્રમત્ત સયત્ત કો તથા આમય આદિ કિસી સત્ત્વિ કે પારક
કો હી હોતા હૈ । બહુ દ્રવ્ય સે સંઘી પચ્ચેન્દ્રિય કે મનોદ્રવ્ય કો, ક્ષેત્ર સે સમયક્ષેત્રમાત્ર કો

મનઃપર્યયજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન પ્રમાણે રૂપી પદાર્થોને વિષય કરે છે-જાણે છે
મનઃપર્યયજ્ઞાન અયોપશમથી ઉત્પત્ત થાય છે પરંતુ અવધિજ્ઞાનથી તે મિત્ત છે કેમકે
સ્વામી આદિના બોધથી તે જનના બોધ છે તે આ પ્રમાણે-અવધિજ્ઞાન અવિરત
સમ્યગ્દષ્ટિને પણ થાય છે તે દ્રવ્યમહી સર્વ રૂપી જીવોને જાણે છે ક્ષેત્રમહી સમસ્ત
લોકોને જાણે છે, કામમહી અસર્વ્યાત મૂત્ત અને માશી ઓસર્પિણી અવસર્પિણીને જાણી
શકે છે આમથી સમસ્ત રૂપી દ્રવ્યોમાંથી પ્રત્યેક દ્રવ્યની અસર્વ્યાત પર્યાયોને જાણે છે.

મનઃપર્યયજ્ઞાન અપ્રમત્ત અવધાને (મુનિને) નથ. આમય આદિ ઠાણ અજિજ્ઞા
પાશને જ થાય છે તે દ્રવ્યથી સતી પચ્ચેન્દ્રિયત્વ મનોદ્રવ્યને, ક્ષેત્રમહી સમયક્ષેત્ર

કશ્ચિદેવ ચિન્તયેત્-‘આત્મા કીદશઃ ? અરૂપી, ચેતનાસ્વભાવઃ, કર્મણાં કર્તા, તત્કલમોક્તા ચેત્યાદયો યે જ્ઞાનવિશેષરૂપાસ્તસ્યાત્મનઃ પરિણામાસ્તેષાં યદ્ જ્ઞાન તન્મનઃપર્યયજ્ઞાનમ્ ।

મનઃપર્યયજ્ઞાની ચ મનઃપર્યયાનેવ પ્રત્યક્ષીકરોતિ ન તુ વાહ્યં વસ્તુ । ન ચ- ‘મનઃપર્યયજ્ઞાનિના વાહ્યં વસ્તુ ન જ્ઞાયતે’ ઇતિ વાચ્યમ્, અનુમાનતત્ત્વસ્ય વાહ્યવસ્તુ- જ્ઞાનસદ્ભાવાત્ । યથા-વિશિષ્ટક્ષાયોપશમિકપ્રતિભાશાલી પ્રેક્ષાવાન્ પ્રશન્તઃ કસ્યચિદાકારેજ્ઞિતાદિક વિલોક્ય તદીયમનોગતં ભાવં સામર્થ્યં ચાનુમાનતો વિજાનાતિ ।

હે ! અરૂપી, ચેતનાસ્વરૂપ, કર્મોં કા કર્તા, કર્મફલમોક્તા, इत्यादि આત્મા કે જો જ્ઞાન- વિશેષરૂપ પરિણામ છે, ઉન્હેં જાનના મન પર્યયજ્ઞાન છે । મન પર્યયજ્ઞાની જીવ, મન કે પર્યાયોં કો હી પ્રત્યક્ષ કરતા છે, વાહ્ય વસ્તુ કો નહીં । પરંતુ યહ કહના ઠીક નહીં છે કિ-મન પર્યયજ્ઞાની વાહ્ય વસ્તુઓં કો જાનતા હી નહીં છે । મન પર્યયજ્ઞાની કો અનુમાન સે વાહ્ય પદાર્થોં કા જ્ઞાન હોતા છે । જૈસે-વિશિષ્ટક્ષયોપશમ- જન્ય પ્રતિભા વાલા બુદ્ધિમાન્ પુરુષ કિસી કે દર્શારે યા ચેષ્ટા કો દેરકર ઉસકે મનકા ભાવ ઓર ઉસકા સામર્થ્ય અનુમાન સે જાન લેતા છે, હિસી પ્રકાર મનઃપર્યયજ્ઞાની દૂસરે કે ભાવરૂપ મન કો પૂર્ણતયા પ્રત્યક્ષ કરકે અનુમાન સે વાહ્ય વસ્તુ કો જાન લેતા છે કિ-‘હિસને અમુક વસ્તુ કા વિચાર ક્રિયા છે’ । વાહ્ય પદાર્થોં કા વિચાર કરતે સમય ઉસી પદાર્થ કે આકાર કા મન હો જાતા છે ।

છે ? અરૂપી, ચેતના-સ્વરૂપ, કર્મોંનો કર્તા, કર્મફલમોક્તા, ઇત્યાદિ આત્માના જ્ઞાન વિશેષરૂપ જે પરિણામ છે, તેને જાણવા તે મન પર્યય જ્ઞાન છે

મનઃપર્યય જ્ઞાની જીવ મનના પર્યાયોને જે પ્રત્યક્ષ કરે છે બહારની વસ્તુઓને નહિ પરંતુ એમ કહેવું ઠીક નથી કે-મન પર્યયજ્ઞાની બહારની વસ્તુઓને જાણતા જે નથી, મન પર્યયજ્ઞાનીઓને અનુમાનથી બહારની વસ્તુઓનું જ્ઞાન હોય છે જેમકે — વિશિષ્ટક્ષયોપશમજન્ય પ્રતિભાવાળા બુદ્ધિમાન પુરુષ કોઈના ઇશારાથી અથવા ચેષ્ટાને જોઈને તેના મનનો ભાવ અને તેનું સામર્થ્ય અનુમાનથી જાણી લે છે, એ પ્રમાણે મન પર્યયજ્ઞાની બીજાના ભાવરૂપ મનને પૂર્ણ રૂપમાં પ્રત્યક્ષ કરીને અનુમાનથી બહારની વસ્તુઓને જાણી લે છે કે — “તેણે અમુક વસ્તુનો વિચાર કર્યો છે” બહારના પદાર્થોનો વિચાર કરવાના સમયે તેજ પદાર્થના આકારરૂપ મન થઈ જાય છે.

मतिज्ञानं चानेकविधम्, ईशादिमवात् । उक्तञ्च भगवता—

“ईशा अपोह बीमसा, मग्गत्ता य गवेसणा ।

सभा सर्वं मई पप्पा, सर्वं आमिणिबोहियं” ॥ (नन्दी मति-
ज्ञानगाथा २७)

छाया-ईशा, अपोह विमर्शः मार्गणा च गवेसणा ।

सद्वा स्पृष्टिः मतिः प्रज्ञा सर्वम् आमिनिबोधिक्म् ॥

‘आमिणिबोहियं’ इत्यनेन त्रिकालविषयकं मतिज्ञानमुच्यते तथा-चोक्तं
भगवता—“यच्चिहं माणं पण्णत्त । संज्झा—(१) आमिणिबोहियमाणं, (२) सुवमाणं,
(३) ओहिणार्णं (४) मणप्पज्जवमाणं (५) केवल्लमाणं । इति (नन्दी, १)

(१) ईशा—

ईशा-पोशादयो मतिज्ञानप्रमेयाः । तत्र-ईडनम्-ईशा । नाममात्यादि
यैः मतिज्ञानं का ही प्रसङ्ग है । मतिज्ञान, ईशा आदि के क्षेत्र से अनेक प्रकार का है ।
भगवान्ने कहा है —

‘ईशा अपोह, विमर्श, मार्गणा संज्ञा, स्पृष्टि मति और प्रज्ञा, यह सब
आमिनिबोधिक् ज्ञान (मतिज्ञान) है’ (नन्दीसूत्र मतिज्ञान गाथा २७)

आमिनिबोधिक् ज्ञान का कार्य है-त्रिकालविषयक मतिज्ञान । भगवान्ने
कहा है— ‘ज्ञान पाँच प्रकार का कहा गया है, वह इस प्रकार—(१) आमिनिबोधिक्ज्ञान,
(२) सुवज्ञान, (३) अवधिज्ञान (४) मन-पर्यवज्ञान और (५) केवलज्ञान’ (नन्दी-सू १)

(१) ईशा—

ईशा अपोह आदि मतिज्ञान के क्षेत्र हैं । नाम और जाति आदि की विशेष
मतिज्ञानने के प्रसङ्ग से मतिज्ञान छिटा आदि बोधोष्ठी अनेक प्रकारसे से लगवाने
हस्तु से है—छिटा, अपोह, विमर्श, मार्गणा, अपेक्षणा, संज्ञा, स्पृष्टि, मति, अने
प्रज्ञा को सब आमिनिबोधिक् ज्ञान—मतिज्ञान से (नन्दीसूत्र मतिज्ञानगाथा २७)
आमिनिबोधिक् ज्ञानने कार्य है—त्रिकालविषयक मतिज्ञान, लगवाने हस्तु से है—
‘ज्ञान पाँच प्रकारसे है, ते आ प्रमाणे (१) आमिनिबोधिक्ज्ञान (२) सुवज्ञान,
(३) अवधिज्ञान (४) मन-पर्यवज्ञान अने केवलज्ञान (नन्दी सू १)

(१) छिटा—

छिटा तथा अपोह वगैरे मतिज्ञानना क्षेत्र हैं । नाम अने जाति आदिनी विशेष
प्र भा. २४

કાલતોસ્તીતાનાગતપલ્યોપમાસંખ્યાતભાગવિષયમ્, ભાવતો મનોદ્રવ્યગતાનન્તરપર્યાય-
વિષયકમ્ ।

(૫) કેવલજ્ઞાનમ્ —

કેવલમ્—એકમસહાયં જ્ઞાનાવરણીયકર્માત્યન્તક્ષયસમુદ્ભૂતમ્—અતીતાના
ગતવર્તમાનયથાવસ્થિતસકલદ્રવ્યગુણપર્યાયવિષયકમપ્રતિપાતિ જ્ઞાન કેવલજ્ઞાનમ્ ।
અત્ર ગ્રન્થવિસ્તરમિયા વિરમામઃ ।

જ્ઞાનપ્રસન્નેન મત્યાદિભેદપશ્ચકં પ્રદર્શિતં, પ્રકૃતે તુ મતિજ્ઞાનસ્યૈવાધિકારઃ ।

(અટાઈ દ્વીપ કો), કાલ સે પલ્યોપમા કે અસંખ્યાતવે ભાગ—મૂત—ભવિષ્યત્ કાલકો ઓર
ભાવ સે મનોદ્રવ્ય કી અનન્ત પર્યાયો કો વિષય કરતા હૈ ।

(૫) કેવલજ્ઞાન—

કેવલજ્ઞાન, કેવલ અર્થાત્ એક હી હૈ । ઉસ કે સાથ દૂસરા જ્ઞાન નહીં હોતા ।
વહ અસહાય હૈ અર્થાત્ ઇન્દ્રિય મન આદિ કિસી કી સહાયતા કી ઉસે અપેક્ષા નહીં હૈ ।
વહ જ્ઞાનાવરણ કર્મ કે આત્યન્તિક ક્ષય સે ઉત્પન્ન હોતા હૈ । અતીત, અનાગત, વર્તમાન કાલ
કે સમસ્ત દ્રવ્યો ગુણો ઓર પર્યાયો કો યથાર્થરૂપ મેં જાનતા હૈ, અપ્રતિપાતી હૈ, અર્થાત્
એકવાર ઉત્પન્ન હો કર કમી નષ્ટ નહીં હોતા । એસા જ્ઞાન કેવલજ્ઞાન કહલાતા હૈ ।
ગ્રન્થવિસ્તાર કે ભય સે અધિક વિસ્તાર નહીં કરતે ।

જ્ઞાન કા પ્રકરણ હોને સે મતિજ્ઞાન આદિ પાંચ ભેદ બતલાયે જા ચુકે હૈ ।

માત્રને (અટાઈ દ્વીપને) કાલથી પદ્યોપમાના અસંખ્યાતમા ભાગે ભૂત—ભવિષ્ય કાલને
અને ભાવથી મનોદ્રવ્યની અનન્ત પર્યાયોને જાણે છે

(૫) કેવલજ્ઞાન—

કેવલજ્ઞાન, કેવલ અર્થાત્ એકજ છે તેની સાથે બીજું જ્ઞાન થતું નથી, તે
અસહાય છે, અર્થાત્ ઇન્દ્રિય, મન આદિ કોઈની પણ સહાયતાની તેને અપેક્ષા નથી.
અને તે કેવલજ્ઞાન જ્ઞાનાવરણીય કર્મના આત્યન્તિક ક્ષયથી ઉત્પન્ન થાય છે કેવલજ્ઞાન
ભૂતકાલ, ભવિષ્યકાલ અને વર્તમાન કાલના સમસ્ત દ્રવ્યો, ગુણો અને પર્યાયોને
યથાર્થરૂપથી જાણે છે તે અપ્રતિપાતી છે, અર્થાત્ એક વાર ઉત્પન્ન થઈને ફરી
કોઈ પણ વખત નાશ પામતું નથી, એવું જ જ્ઞાન તે કેવલજ્ઞાન કહેવાય છે
અથવા વિસ્તારના ભયથી અધિક વિસ્તાર અહિં કરતા નથી

જ્ઞાનનું પ્રકરણ હોવાથી મતિજ્ઞાન આદિ પાંચ ભેદો બતાવ્યા છે અહિં

सामान्यज्ञानोत्तरं कालं विशेषनिश्चयार्थं विचारणायां मनुष्याणां तदनु-
गुणदोषविचारणाजनितो निश्चयः, यथा—‘किमयं कमलनासकस्यर्धः, माहोस्त्वित्
शुभं शुभस्यर्धः ?’ इति विचारणायां ‘गुणास्तस्यैवार्थं स्पर्धः, अस्त्यन्तस्तीतादिगुणवत्त्वा-
दित्यस्यैवार्थः’—मिति निश्चयोऽन्यं शुभं शुभस्यर्धमपनुवति, तस्मादयं निश्चयोऽप्योहोऽ-
प्नोदधति निगद्यते ।

(३) भीमांसा—

भीमांसा—मातुमिच्छा, मातुं—जीवादिस्वरूपं दातुमिच्छा ।

(४) मार्गवा—

जीवादिपदार्थस्य यथावस्थितस्वरूपान्वेषणं मार्गवा ।

सामान्य ज्ञान के पश्चात् विशेष का निश्चय करने के लिये विचारणा प्रवृत्त
होने पर पश्चात् गुण-दोष की विचारणा से उत्पन्न निश्चय अपेक्ष कइसता है । यथा—
‘यह कमलनासका स्पर्ध है या सर्प का स्पर्ध है ?’ इस प्रकार की विचारणा होने पर ‘यह
कमलनास का ही स्पर्ध है, क्या कि इस में अस्त्यन्त शीतलता है ?’ इस प्रकार का
निश्चय होता और यह निश्चय अन्य का अर्थात् सर्प के स्पर्ध का निराकरण करदेता है,
अत एव यह निश्चय अपेक्ष अयाम और अपेक्ष ही कहसता है ।

(३) विमर्श—

जीव आदि के स्वरूप का ज्ञान की इच्छा विमर्श है ।

(४) मार्गवा—

जीव आदि पदार्थों के यथावत् स्वरूप का अन्वेषण करना मार्गवा है ।

सामान्य ज्ञान यथा पक्षी विशेषने निश्चय करण भाटे विचारणा जाता पक्षी
तेना शुभ-दोषनी विचारणाभी उत्पन्न निश्चय तेने अपेक्ष ठके छे जेम— आ
कमलना नाजने स्पर्ध छे के सर्पने स्पर्ध छे ? आ प्रकारनी विचारणा यथा पक्षी
नछी करणमा आवे के आ स्पर्ध कमलना नाजने अ छे केमके तेमां अत्यन्त
शीतलता छे जे प्रकारने निश्चय धाय छे अने जे निश्चय जीवने जघीत् सर्पना
स्पर्धने निराकरण करी के छे तेनी ठरी आ निश्चय ते अपेक्ष, अयाम अने
अपेक्ष पक्ष ठकेवाय छे ।

(३) विमर्श—

जिव आदिना स्वरूपने ज्ञानपानी छिन्न ते विमर्श छे

(४) मार्गवा—

जिव आदि पदार्थोना यथावत् स्वरूपनु अन्वेषण करण ते मार्गवा छे

વિશેષકલ્પનારહિતસામાન્યજ્ઞાનોચ્ચરં વિશેષનિશ્ચયાર્થં વિચારણા-ઈહા । યથા-સ્પર્શનેન્દ્રિયેણ સ્પર્શસામાન્યે જ્ઞાતે સત્તિ, તદનુ કીદૃશોઽયં સ્પર્શઃ ? , કસ્યાય સ્પર્શઃ ? , કિમયં કમલનાલસ્પર્શઃ ઉતાહો ભુજદ્વમસ્પર્શઃ? इति गाढान्धकारे चक्षुष्म-तोऽपि विचारणा प्रवर्तते ।

(૨) અપોહઃ—

અપોહનમ્—અપોહઃ નિશ્ચયઃ । કોઽયમપોહ ? ઉચ્યતે—મતિજ્ઞાનસ્યાવગ્રહાદિ-મેદચતુષ્ટયે તૃતીયમેદો યોઽપાયઃ સ એવાપોહશબ્દેનોચ્યતે । અવગ્રહાદિમેદ-ચતુષ્ટયં ચ નન્દીસૂત્રે ભગવતૈવ પ્રદર્શિતમસ્તિ ।

કલ્પના સે રહિત સામાન્યજ્ઞાન કે પશ્ચાત્ હોને વાલી વિચારણા ઈહા કહણતી હૈ । જૈસે—સ્પર્શનેન્દ્રિય કે દ્વારા સ્પર્શકા સામાન્ય જ્ઞાન હોને કે પશ્ચાત્ ગાઢ અન્ધકાર હોને પર ચક્ષુવાલે કો ભી યહ વિચારણા હોતી હૈ કિ યહ સ્પર્શ કૈસા હૈ ? કિસ્કા યહ સ્પર્શ હૈ ? યહ કમલ કે નાલ કા સ્પર્શ હૈ યા સર્પ કા સ્પર્શ હૈ ? , હસ પ્રકાર કી વિચારણા કો ઈહા કહતે હૈ । ૧ ।

(૨) અપોહ—

અપોહ કા અર્થ હૈ—નિશ્ચય । અપોહ કયા હૈ ? કહતે હૈ—મતિજ્ઞાન કે અવગ્રહ આદિ ચાર મેદો મેં તૈસરા મેદ જો અપાય હૈ ઊસી કો યહાં 'અપોહ' શબ્દ દ્વારા કહા હૈ । અવગ્રહ આદિ ચાર મેદ નન્દીસૂત્ર મેં ભગવાનને કહે હૈ ।

કલ્પનાથી રહિત, સામાન્ય જ્ઞાનની પછી થવા વાળી વિચારણાને ઇહા કહે છે, જેમકે—સ્પર્શનેન્દ્રિયના દ્વારા સ્પર્શનું સામાન્ય જ્ઞાન થયા પછી ગાઢ અધકાર થાય ત્યારે નેત્રવાળાને પણ એ વિચાર થાય છે કે—આ સ્પર્શ કેવો છે ? આ કોણે સ્પર્શ કર્યો છે તેનો સ્પર્શ છે ? , આ કમલના નાળનો સ્પર્શ છે કે સર્પનો સ્પર્શ છે ? , આ પ્રકારની વિચારણા તેને ઇહા કહે છે

(૨) અપોહ—

અપોહનો અર્થ છે નિશ્ચય, અપોહ એ શું છે ? કહે છે કે—મતિજ્ઞાનના અવગ્રહ આદિ ચાર ભેદો પૈકીનો ત્રીજો ભેદ જે અપાય છે, તેને આદિ 'અપોહ' શબ્દથી કહેલ છે અવગ્રહ આદિ ચાર ભેદ નન્દીસૂત્રમા ભગવાને કહેલા છે

सामान्यज्ञानोपरं कालं विशेषनिषयार्थं विचारणायां प्रवृत्तायां तदनु-
गुणदोषविचारणाजनितो निषयः, यथा-‘किमयं कमलनालस्पर्शः, आहोस्मिद्
सुमङ्गमस्पर्शः !’ इति विचारणायां ‘युक्तामस्यैवायं स्पर्शः, अत्यन्तशीतादिगुणवत्त्वा-
दित्यस्यैवायं’-मिति निषयोऽयं सुमङ्गमस्पर्शमपनुदति, तस्मादयं निषयोऽप्योहोऽ-
पनोदयति निगद्यते ।

(३) मीमांसा—

मीमांसा-मातुमिच्छा, मातु-जीवादिस्वरूपं मातुमिच्छा ।

(४) मार्गणा—

जीवादियदार्थस्य यथावस्थितस्वरूपान्वेषण मार्गणा ।

सामान्य ज्ञान के पश्चात् विशेष का निश्चय करने के लिए विचारणा प्रवृत्त
होने पर पश्चात् गुण-दोष की विचारणा से उत्पन्न निश्चय अपेक्ष कइसता है । यथा-
‘यह कमलनालका स्पर्श है या सर्प का स्पर्श है ?’ इस प्रकार की विचारणा होने पर ‘यह
कमलनाल का ही स्पर्श है, क्योंकि इस में अत्यन्त शीतलता है’ इस प्रकार का
निश्चय होता और यह निश्चय अन्य का अर्थात् सर्प के स्पर्श का मिश्रकरण करदेता है,
जब एक यह निश्चय अपेक्ष अभाव और अपेक्ष नही कइसता है ।

(१) विमर्श—

जीव आदि के स्वरूप को ज्ञानम की इच्छा विमर्श है ।

(४) मार्गणा—

जीव आदि पदार्थों के यथार्थ स्वरूप का अन्वेषण करना मार्गणा है ।

सामान्य ज्ञान तथा पक्षी विशेषणो निश्चय करता आटे विचारणा यदा पक्षी
तेन गुण-दोषानी विचारणाभी उत्पन्न निश्चय तेन अपेक्ष कइ उ जेम- आ
कमलनाल नागने स्पर्श उ के अर्थने स्पर्श उ ? आ प्रकाशनी विचारणा यथा पक्षी
नक्षी करवाभा आवे के आ स्पर्श कमलनाल नागने व उ केने तेमा अत्यन्त
शीतलता उ जे प्रकाशने निश्चय थाय उ जाने जे निश्चय जीवने जधीत् सर्पना
स्पर्शने निश्चय करी के के तेमी करे आ निश्चय ते अपेक्ष अभाव जाने
अपेक्ष पक्ष कइसाय के ।

(३) विमर्श—

एव आदिना स्वरूपने ज्ञानवानी छिन्ना ते विमर्श उ

(४) मार्गणा—

एव आदि पदार्थोना यथार्थ स्वरूपने अन्वेषण करु ते मार्गणा उ

(૫) ગવેષણા—

માર્ગજ્ઞાનન્ટરમનુપલભ્યસ્ય જીયાદિવદાર્થસ્ય સર્વતઃ પરિમાનનં-નિર્ણયાભિ-
મુલવિચારપરાયણતા ગવેષણા ।

(૬) સંજ્ઞા—

ઇન્દ્રિયજન્યજ્ઞાનરિપયીભૂતમ્યાર્થસ્ય પુનઃર્ચનેન “મ ઇમાય”-મિતિ જાયમાનં
જ્ઞાન સંજ્ઞા । યથા-“સ ઇવાયમાહારકલવિમાન મહાત્મા, યો મયા જ્ઞાનને દૃષ્ટઃ” ।

(૭) સ્મૃતિઃ—

અનુભૂતાર્થવિષયક જ્ઞાન સ્મૃતિઃ । ઇદ જ્ઞાનમતીતવિષયક મવતિ ।
અત્રોદાહારણ યથા—

(૫) ગવેષણા—

માર્ગજ્ઞાન કે પશ્ચાત્ ઉપલબ્ધ ન હોને વાલા જોવાદિ પદાર્થોં કા પૂર્ણ તરહ વિચાર
કરના અર્થાત્ નિર્ણય કે અભિમુલ્ક વિચારપરાયણતા ગવેષણા હૈ ।

(૬) સંજ્ઞા—

ઇન્દ્રિયજન્ય જ્ઞાનકે વિષયભૂત પદાર્થ કા પુનઃ દર્શન હોને પર ‘યહ વહી હૈ’
ઇસ પ્રકાર સે ઉત્પન્ન હોને વાલા જ્ઞાન સજ્ઞા કહલાતા હૈ । જૈસે-“યહ વહી આહારકલવિ
વાલે મહાત્મા હૈ જિન્હે મૈને વનમેં દેવતા થા” ।

(૭) સ્મૃતિ—

પહેલે અનુભવ કિયે હુઇ પદાર્થ લો વિષય કરનેવાલા જ્ઞાન સ્મૃતિ કહલાતા
હૈ । સ્મૃતિજ્ઞાન અતીતવિષયક હી હોતા હૈ । યહા ઇક ઉદાહરણ હૈ, જૈસે—

(૫) ગવેષણા—

માર્ગજ્ઞાની પછી ઉપલબ્ધ નહિ થવા વાળા જોવાદિ પદાર્થોંનો પૂરી રીતે વિચાર
કરવો અર્થાત્ નિર્ણયને અભિમુલ્ક-વિચાર પરાયણતાને ગવેષણા કહે છે

(૬) સંજ્ઞા—

ઇન્દ્રિયજન્ય જ્ઞાનના વિષયભૂત પદાર્થોંનુ ફરી દર્શન થતા “આ તેજ છે”
એ પ્રકારે ઉત્પન્ન થવા વાળું જ્ઞાન તે સંજ્ઞા કહેવાય છે જેમ-“આ તેજ આહારક-
લવિષવાળા મહાત્મા છે જેને મેં વનમાં જોયા હતા”

(૭) સ્મૃતિ—

પ્રથમ અનુભવ કરેલા પદાર્થોંનો વિષય કરનાર જ્ઞાન સ્મૃતિ કહેવાય છે સ્મૃતિ-જ્ઞાન
અતીત વિષયનું જ, (વીતી ગયેલા પ્રસંગનું જ) હોય છે અહીં એક ઉદાહરણ છે, જેમકે -

चेष्टया देवी हेमन्ते मगजस्रमवसरन्तः मत्स्यागच्छन्ती मार्गे महारण्ये
स्वप्रतिज्ञाञ्चिन्तितं जिनकल्पितं कमपि मुनिं ध्यानावस्थामालोक्य मयस्या तदर्थेनव-
न्नादिकं विधाय स्वप्रासादमागता राशौ सुप्ता । निद्रावस्थायां तस्याः पाणिराव-
रम्यस्त्राद्युपहृष्टः श्रीतेन शिथिलीबभूव । अयाज्यौ जागरिता बह्वीभूतं स्वहस्तं
बिन्दोष्य श्रीतादिपरिपहपरिगतं महारण्यस्य मुनिं स्मृतवती “कथमहो अस्तौ
मुनिरिदानीं बहिर्मादवने श्रीतपरिभूतो भविष्यति” । इति कर्मणां महानिर्मा
महापर्यवसानं वकार ।

चेष्टया देवी हेमन्त ऋतु में मगवान् के समवसरणसे खीटती हुई, मार्ग में
महा—अरण्य में अपनी प्रतिज्ञा पालने वाले किन्हीं जिनकल्पी मुनि को ध्यान में स्थित
देखकर, लक्ष्मिपूर्वक उन का दर्शन करने आदि कर के अपने महल में भाई और
रामि में सो गई । निद्रावस्था में उस का हाथ ओढ़ने के बजा से बाहर निकल गया
और ठंड के कारण ठर गया । रानी को नींद छूट गई । उसने अपने हाथ को बह्वीभूत
देख कर शीत परिपहो से आक्रान्त महा—अरण्यवासी मुनि का स्मरण किया । कहने
लगी—क्यों ! महावन में नगर के बाहर वह मुनि इस समय शीत से कैसा क्या पा
ए होंगे ! ऐसा सोच कर उसने कर्म की महानिर्मा की ।

चेष्टया देवी हेमन्त ऋतुमा मगवानना समवसरणमासी पाथी हरे त्वारे
भार्यमां महावनमां पातानी अविता पातनाया, डोई को जिनकल्पी मुनिने ध्यानमा
स्थित ओढ़ने, लक्ष्मिपूर्वक तेना दृश्य, वदन वजरे करीने पाताना भोजनमा आवी
अने शरीरको मुष्टि गर्भ निद्रावस्थामां तेने कोर काम कोदवाना परमासी जहार
रही अथो, अने कही दोषना कारणे ते काम करी अथो, राक्षसी निद्रा उठी अथ
त्वारे तेले पाताना कामने करी जवासी जह लेवे ओढ़ने शीत आदि परीपहोपी
आक्रान्त, महा—वनवासी मुनि सावरी आन्धा, अने कहेना लागी हे—अहो !
महावनमा नगर जहार ते मुनि आ समवमा शीतपी हेतुं कष्ट भवता उरी ?
लेवे बियाह करीने कर्मनी महानिर्मा करी

(૫) ગવેષણા—

માર્ગજ્ઞાનનંતરમનુપલબ્ધ્યમ્ય જીરાદિપદાર્થમ્ય સર્વતઃ પરિભાવનં-નિર્ણયાભિ-
મુખવિચારપરાયણતા ગવેષણા ।

(૬) સજ્ઞા—

ઇન્દ્રિયજન્યજ્ઞાનવિષયીભૂતસ્યાર્થસ્ય પુનર્દર્શનેન “મ આય”-મિતિ જાયમાનં
જ્ઞાનં સજ્ઞા । યથા—“સ આયમાહારકલ્લઘિમાન્ મહાત્મા, યો મયા જ્ઞાનને દૃષ્ટઃ” ।

(૭) સ્મૃતિઃ—

અનુભૂતાર્થવિષયકં જ્ઞાન સ્મૃતિઃ । ઇદં જ્ઞાનમતીતવિષયક મતિઃ ।
અત્રોદાહારણં યથા—

(૫) ગવેષણા—

માર્ગજ્ઞાનના પશ્ચાત્ ઉપલબ્ધ ન હોને વાળા જીરાદિ પદાર્થો કા પૂરાં તરહ વિચાર
કરના અર્થાત્ નિર્ણય કે અભિમુખ વિચારપરાયણતા ગવેષણા હૈ ।

(૬) સંજ્ઞા—

ઇન્દ્રિયજન્ય જ્ઞાનકે વિષયભૂત પદાર્થ કા પુન દર્શન હોને પર ‘યહ વહી હૈ’
ઇસ પ્રકાર સે ઉત્પન્ન હોને વાળા જ્ઞાન સજ્ઞા કહલાતા હૈ । જૈસે—“યહ વહી આહારકલ્લઘિ
વાલે મહાત્મા હૈ જિન્હે મૈને વનમેં દેસ્તા થા” ।

(૭) સ્મૃતિ—

પહેલે અનુભવ કિયે હુઅ પદાર્થ લે વિષય કરનેવાલા જ્ઞાન સ્મૃતિ કહલાતા
હૈ । સ્મૃતિજ્ઞાન અતીતવિષયક હી હોતા હૈ । યહા એક ઉદાહરણ હૈ, જૈસે—

(૫) ગવેષણા—

માર્ગજ્ઞાની યહી ઉપલબ્ધ નહિ થવા વાળા છવાદિ પદાર્થોના પૂરી રીતે વિચાર
કરવો અર્થાત્ નિર્ણયને અભિમુખ-વિચાર પરાયણતાને ગવેષણા કહે છે

(૬) સંજ્ઞા—

ઇન્દ્રિયજન્ય જ્ઞાનના વિષયભૂત પદાર્થોનુ ફરી દર્શન થતા “આ તેજ છે”
એ પ્રકારે ઉત્પન્ન થવા વાળું જ્ઞાન તે સંજ્ઞા કહેવાય છે જેમ—“આ તેજ આહારક-
લ્લઘિવાળા મહાત્મા છે જેને મેં વનમા જોયા હતા”

(૭) સ્મૃતિ—

પ્રથમ અનુભવ કરેલા પદાર્થોના વિષય કરનાર જ્ઞાન સ્મૃતિ કહેવાય છે સ્મૃતિ-જ્ઞાન
અતીત વિષયનું જ, (વીતી ગયેલા પ્રસંગનું જ) હોય છે અહીં એક ઉદાહરણ છે, જેમકે—

सा संज्ञा किंस्वरूपा, या न भवत्येकेषाम् ? इत्याकाङ्क्षायामाह—“तज्ज्ञा” इति । सा यथा—

“पुरस्तिमाओ वा दिसाओ” इत्यारभ्य—“अहोदिसाओ वा आगओ अहमसि” इत्यन्तेमेदमुक्तं भवति—वर्तमानजन्मन माहू कस्यां दिशि ममापस्यान मासीदिति स्वगत्यागत्यवधिषिक्किष्णपूर्णादिपट्टदिसाज्ञानं नास्ति संज्ञिनामपि कियतांषिद् । यथा—मणिरामदूर्णितनयनो मूर्च्छित पथि पतित स्वजनादिना समुत्पाप्य गृहमानीयते । अथ मूर्च्छापगमोप्यसौ न खानाति—काहं पतितः ? कपमुर्यापितः ? , केन कया रीत्याऽत्र समानीतोऽस्मी ?—ति । तद्वद् विशिष्टसंज्ञाया

वह संज्ञा किस प्रकारकी है वो किन्हीं २ चीजों को नहीं होती । इस प्रकार की ज्ञासा होने पर कहा गया है—संज्ञा—अर्थात् वह इस प्रकार—

‘पुरस्तिमाओ वा दिसाओ’ से लेकर ‘अहोदिसाओ वा आगओ अहमसि’ तक का वाक्य यह है कि—इस वर्तमान जन्म से पहले मैं कहाँ रहता था ? इस प्रकारका अपनी गति—व्यगति से कुछ कह दिशाओं का ज्ञान किन्तु संज्ञा चीजको भी नहीं होता । जैसे—मणिरा के मरने से कहा हुआ मूर्च्छित और रास्ते में पड़ा हुआ पुरुष स्वजन आदि के द्वारा उठाकर घर लाया जाता है, किन्तु मूर्च्छा हट जाने पर भी उसे ज्ञान नहीं होता कि—मैं कहाँ मिरा था, किस प्रकार उठाया गया ? कौन किस प्रकार मुझे यहाँ लाया ? इसी प्रकार विशिष्ट संज्ञा के अभाव के कारण जीव

वे संज्ञा देना प्रकृत्यो है, वे कैध-कैध लोचने नहीं देखती ? आ प्रभावे लक्ष्मणा वगैरही हनु उ है—‘संज्ञा’ अर्थात् वे आ प्रकाश—

“पुरस्तिमाओ वा दिसाओ भी लगे “अहोदिसाओ वा आगओ अहमसि” मुझीने आसुअ के से है—आ वस्तुआल के पड़ी पड़ेवां हनु कया स्तेरेअ लोअ, आ प्रकृत्यो पोटानी अति—अवतिथी मुअ उ दिशामोनु ज्ञान डेटवाक सखी लोचने पय नहीं यतु जेअ भविष्या देखी उकेवा भूति त—जेअन स्तवाआ अवेअ उअने स्वजनद्वारा उहाचीने पोटाना घर लावनाआ आवे उ परतु भूतां उवरी नवा पागी पय नेने ज्ञान यतु नहीं है—हु कयां पटी अयो लो ? केनी रीते अने उअओ ? केअ केनी रीते अने अदि लोअ ? आ प्रकृत्यो विशिष्ट अस्या

(८) मतिः—

वर्तमानविषयकं ज्ञान मतिः । यथा—‘मुनिः संयमार्थं भिक्षामटति’ ।

(९) प्रज्ञा—

विशिष्टक्षयोपशमजन्यं प्रभूतपदार्थवर्ति यथास्थितस्वरूपनिर्णयात्मकं ज्ञान प्रज्ञा ।

आभिनिबोधिकस्वरूपस्य मतिज्ञानस्य प्रभेदा उक्ताः ।

“इहैकेषां नो संज्ञा भवती”—त्यत्र सत्ताशब्देन मतिज्ञानान्तर्गतं स्मृतिरूपं विशिष्टं ज्ञानं भगवता नोशब्दनिर्देशेन प्रतिषेधितम्, न तु सर्वविधसंज्ञारूपं सामान्यं ज्ञानम् ।

(८) मति—

वर्तमानविषयक ज्ञान मति कहलाता है । जैसे—‘मुनि संयम पालने के अर्थ भिक्षाके लिए भ्रमण करता है ।’

(९) प्रज्ञा—

विशिष्ट क्षयोपशम से उत्पन्न होने वाला और प्रभूत पदार्थों के यथार्थ स्वरूप का निर्णयात्मक ज्ञान प्रज्ञा है ।

आभिनिबोधिकरूप मतिज्ञान के प्रभेद कहे गये ।

‘कितनेक जीवोंको संज्ञा नहीं होती’ यहाँ संज्ञा शब्द से मतिज्ञान के अन्तर्गत स्मृतिरूप विशिष्ट ज्ञान का भगवान् ने ‘नो’ शब्द का निर्देश करके निषेध किया है, किन्तु सब प्रकार की संज्ञारूप सामान्य ज्ञानका निषेध नहीं किया है ।

(८) मति—

वर्तमान विषयक ज्ञान ते मति कहेवाय छे, जेभ ‘मुनि संयम पालन भाटे भिक्षा लेवा भ्रमण करे छे’

(९) प्रज्ञा—

विशिष्ट क्षयोपशमयी उत्पन्न थनाइ प्रभूत पदार्थोंना यथार्थ स्वरूपनु निर्णयात्मक ज्ञान ते प्रज्ञा छे

आभिनिबोधिकरूप मतिज्ञानना प्रभेद कहेवाया

‘केटलाइ छेवने संज्ञा नथी थती’ अडि संज्ञा-शब्दयी मतिज्ञानना अतर्गत स्मृतिरूप विशिष्ट ज्ञानना भगवाने ‘नो’ शब्दना निर्देश करीने निषेध करी छे परतु सर्व प्रकारनी संज्ञारूप सामान्य ज्ञानना निषेध करी नथी

पूर्वा, दक्षिणा, पश्चिमा, उत्तरा चेति चतस्रोः दिक्षाः, एषानी आग्नेयी, नैऋती, वायवी चेति चतस्रो विदिक्षाः, आसामष्टानामन्तराणां अष्टान्तरदिक्षाः, मिस्त्रिवा पोडश । अयोर्ध्वम्, अक्षवेति द्वे इति, सप्तोर्ध्वेगिज्जटादश । द्रव्यदिगेव प्रज्ञापकदिक्षुऋद्धेनाप्युच्यते ।

तथा—समूर्ध्वमनुष्वा, गर्भजकर्मभूमिमनुष्वा, गर्भजाकर्मभूमिमनुष्वा, पश्यन्नाश्रदन्तराणीपमनुष्वाः, इति चतुर्विधा मनुष्वाः, त्रिभिस्तुःपञ्चेन्द्रियभेदेन चतुर्विधास्तिर्यग्वाः,

पृथिव्यप्तेभोवायुकायम्भान्चतुर्विधाः स्वावराः । अग्नीम-भूमीम-पर्वमीम-सूक्ष्मीम-मदाश्चतुर्विधा वनस्पतयः । इति मिस्त्रिवा पोडश । नरकगवि-

पश्चिम, दक्षिण और उत्तर चार दिशाएँ हैं । ईशान अग्नेय नैऋत्य वायव्य ये चार विदिशाएँ हैं । इन आठों के बीच में आठ अष्टान्तर दिशाएँ हैं । ये सब मिस्त्रिवा सेम्भ होती हैं । इन में ऊर्ध्वदिशा और अपोदिशा शामिल कर देने से अष्टारह द्रव्य-दिशाएँ होती हैं । द्रव्यदिशाको ही प्रज्ञापकदिशा भी कहते हैं ।

तथा—समूर्ध्वमनुष्वा गर्भज-कर्मभूमिश्च मनुष्वा गर्भज-अकर्मभूमिश्च मनुष्वा, उपन अन्तरादीणां के मनुष्वा ये चार प्रकार के मनुष्वा । ईन्द्रिय त्रिन्द्रिय चतुस्त्रिन्द्रिय और पञ्चेन्द्रिय के भेद से चार प्रकार के तिर्यग् । पृथ्वीकाय अपकाय तेजस्काय और वायुकाय के भेद से चार प्रकार के स्वावर और अग्नीम भूमीम पर्वमीम तथा

दक्षिण अग्ने उत्तर आ आर दिशाओं से अग्नि ध्यान नेत्रत्व अग्ने वायव्य, आ आर बिदिशाओं से आ आग्नी पश्यन्ना आठ अष्टान्तर दिशाओं से आ सब भूमीने सोन दिशाओं थाप से तेम उर्ध्वदिशा अग्ने अपोदिशा शामिल करवाधी अष्टार द्रव्य दिशाओं थाप से द्रव्यदिशाने प्रज्ञापकदिशा पञ्च कहे से तथा-समूर्ध्वमनुष्वा जल व अमभूमि व मनुष्वा, जल व-अकर्मभूमि व मनुष्वा उपन अन्तरादीणामनुष्वा, आ आर प्रकारना मनुष्वा, त्रिन्द्रिय, त्रीन्द्रिय चतुस्त्रिन्द्रिय अग्ने पञ्चेन्द्रियना कोरधी आर प्रकारना तिर्यग् पृथ्वीकाय, अपकाय तेजस्काय अग्ने वायुकायना कोरधी आर प्रकारना स्वावर अग्ने अग्नी / भूमीम पर्वमीम

અમાનાઝીવઃ પૂર્વમવં ન જાનાતિ ।

“અણયરીઓ વા દિસાઓ” ઇતિ । યાવત્યો દિશઃ સન્તિ તત્ર કસ્યાશ્ચિદેકસ્યા દિશઃ સમાગતોઽસ્મીતિ સ્વાગમનાવધિદિશં સામાન્યરૂપેણાપિ ન જાનન્તિ કતિચન સજ્જિનઃ, સર્વદિગ્જ્ઞાનાભાવેનાન્યતરદિગ્જ્ઞાનાસમ્ભવાદિતિ ભાવઃ ।

“અણુદિસાઓ વા” ઇતિ । ઈશાનાદયઃ કોણરૂપા વિદિશોઽનુદિશઃ । તાસાં મધ્યે કસ્યાશ્ચિદેકસ્યા અનુદિશઃ સમાગતોઽસ્મીતિ સામાન્યરૂપેણ, તથૈશાન્યા આગ્નેય્યા ઇત્યાદિ વિશેષરૂપેણ ચ સ્વાગત્યવધિભૂતાયા અનુદિશો જ્ઞાન ન ભવતી-ત્યમિપ્રાયઃ ।

અથ દિશઃ કતિ સન્તિ ? ઉચ્યતે—સંક્ષેપતો દ્રવ્ય-ભાવ-ભેદેન દિશા દ્વિવિધા ।

અપના પૂર્વ ભવ નહીં જાનતા ।

‘અણયરીઓ વા દિસાઓ’ અર્થાત્ જિતની દિશાએ છે, ઉનમેં કિસી મી એક દિશા સે મૈ આયા હૂં, હસ પ્રકાર અપને આગમન કી દિશા કો સામાન્યરૂપ સે મી કિતનેક સજી નહીં જાનતે હૈ । કયોં કિ સમી દિશાઓં કે જ્ઞાનકે અમાવ મે કિસી એક દિશા કા જ્ઞાન હોના અસમ્ભવ હી હૈ । ‘અણુદિશાઓ વા’ ઈશાન વગૈરહ કોગરૂપ વિદિશાઓં કો અનુદિશા કહતે હૂં । ઉનમેં સે સામાન્યરૂપ સે કિસી મી એક દિશા સે મૈ આયા હૂં, યા વિશેષરૂપ સે ઈશાન, આગ્નેય આદિ વિદિશા સે મૈ આયા હૂં, યેસા જ્ઞાન નહીં હોતા ।

પ્રશ્ન—દિશાઈ કિતની હૈ ?

ઉત્તર—સંક્ષેપ સે દિશા કે દો ભેદ હૈ—દ્રવ્ય-દિશા, ઓર ભાવ-દિશા । પૂર્વ,

અભાવથી જીવ પોતાના પૂર્વભવને જાણતો નથી

‘અણયરીઓ વા દિસાઓ’ અર્થાત્ જેટલી દિશાઓ છે, તેમાથી કોઈ પણ એક દિશાથી હું આંખે છું આ પ્રમાણે પોતાના આગમનની દિશાને સામાન્ય રૂપથી પણ કેટલાક સજી જાણતા નથી કેમકે સર્વ દિશાઓના જ્ઞાનના અભાવથી કોઈ એક દિશાનું જ્ઞાન થયું તે અસંભવ છે ‘અણુદિસાઓ વા’ ઈશાન વગેરે કોણ રૂપ વિદિશાઓને અનુદિશા કહે છે તેમાથી સામાન્યરૂપે કોઈ પણ એક દિશાથી હું આંખે છું, અથવા વિશેષરૂપથી ઈશાન આગ્નેય આદિ વિદિશાઓથી હું આંખે છું એવું જ્ઞાન થતું નથી

પ્રશ્ન—દિશાઓ કેટલી છે ?

ઉત્તર—સંક્ષેપથી દિશાના બે ભેદ છે—દ્રવ્યદિશા અને ભાવદિશા પૂર્વ, પશ્ચિમ,

त्वा, दक्षिणा, पश्चिमा उत्तरा चेति चतस्रो दिशः, पश्चानी आग्नेयी, नैऋती,
पश्चिमी चेति चतस्रो विदिशः, आसामष्टानामन्तराला अष्टावन्तरदिशः, मिश्रित्वा
षोडश । अयोर्ध्वम्, मध्वेति द्वे इति, तयोर्मगिष्टावष्ट । द्रव्यविशेष
पञ्चद्विष्टमन्त्रेनाप्युच्यते ।

तथा-संमूर्च्छिममनुष्या, गर्भजकर्मभूमिमनुष्याः, गर्भजाकर्मभूमिमनुष्याः,
अष्टावन्तरद्वीपमनुष्या, इति चतुर्विधा मनुष्याः, त्रिभिस्तु पञ्चेन्द्रियमेवेन
चतुर्विधास्तिर्यग्जाः,

पृथिव्यपृथेजोवायुकायमदाक्षचतुर्विधाः स्थावराः । अग्नीज-भूमीज
पर्वणीज-स्कन्धबीज-मदाक्षचतुर्विधा जनस्पतयः । इति मिश्रित्वा षोडश । नरकगति

पश्चिम, दक्षिण और उत्तर चार दिशाएँ हैं । ईशान अग्नेय नैऋत, वायव्य ये चार
विदिशाएँ हैं । इन आठों के बीच में आठ अन्तर दिशाएँ हैं । ये सब मिश्रकर
षोडश होती हैं । इन में ऊर्ध्वदिशा और अधोदिशा शामिल कर देने से अठारह द्रव्य-दिशाएँ
होती हैं । द्रव्यदिशाको ही प्रज्ञापकदिशा भी कहते हैं ।

तथा—संमूर्च्छिम मनुष्य गर्भज-कर्मभूमिज मनुष्य, गर्भज-अकर्मभूमिज मनुष्य,
अष्टावन्तरद्वीपों के मनुष्य ये चार प्रकार के मनुष्य । त्रिन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुर्त्रिन्द्रिय
और पञ्चेन्द्रिय के मंत्र से चार प्रकार के तिर्यग्ज । पृथ्वीकाय अकाय तेजस्काय और
वायुकाय के मंत्र से चार प्रकार के स्थावर और अग्नीज भूमीज, पर्वणीज तथा

त्रिभिस्तु अने उत्तर आ आर दिशाओं से अग्नि ईशान नैऋत्य अने वायव्य
आ आर विदिशाओं से आ अग्नी वायव्य आठ अन्तर दिशाओं से आ सब
भोजी सेज दिशाओं साथ से तेज ऊर्ध्वदिशा अने अधोदिशा शामिल करवाधी
करके द्रव्य दिशाओं साथ से द्रव्यदिशाने प्रज्ञापकदिशा पञ्च ढंके से तथा-संमूर्च्छिम
मनुष्य, अर्धज कर्मभूमिज मनुष्य, अर्धज-अकर्मभूमिज मनुष्य, अष्टाव
अन्तरद्वीपिना मनुष्य आ आर प्रकारना मनुष्य, त्रीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय चतुर्त्रिन्द्रिय
अने पञ्चेन्द्रियना सेहवी आर प्रकारना तिर्यग्ज, पृथ्वीकाय, अकाय तेजस्काय
अने वायुकायना सेहवी आर प्रकारना स्थावर, अने अग्नीज, भूमीज, पर्वणीज
प्र. भा. २५

અભાવાઙ્ગીવઃ પૂર્વભવં ન જાનાતિ ।

“અણયરીઓ વા દિસાઓ” ઇતિ । યાવત્યો દિશઃ સન્તિ તત્ર કસ્યાશ્ચિદેકસ્યા દિશઃ સમાગતોઽસ્મીતિ સ્વાગમનાધિદિશં સામાન્યરૂપેણાપિ ન જાનન્તિ કતિચન સજ્જિનઃ, સર્વઙ્ગજ્ઞાનાભાવેનાન્યતરદિગ્જ્ઞાનાસંભવાદિતિ ભાવઃ ।

“અણુદિસાઓ વા” ઇતિ । ઈશાનાદયઃ કોણરૂપા વિદિશોઽનુદિશઃ । તાસાં મધ્યે કસ્યાશ્ચિદેકસ્યા અનુદિશઃ સમાગતોઽસ્મીતિ સામાન્યરૂપેણ, તૈર્થશાન્યા આગ્રેય્યા ઇત્યાદિ વિશેષરૂપેણ ચ સ્વાગત્યવધિભૂતાયા અનુદિશો જ્ઞાનં ન ભવતી-ત્યભિપ્રાયઃ ।

અથ દિશઃ કતિ સન્તિ ? ઉન્યતે-સંક્ષેપતો દ્રવ્ય-ભાવ-ભેદેન દિશા દ્વિવિધા ।

અપના પૂર્વ ભવ નહીં જાનતા ।

‘અણયરીઓ વા દિસાઓ’ અર્થાત્ જિતનો દિશાઈ છે, ઉનમેં કિસી મી ઇક દિશા સે મૈ આયા હૂં, ઇસ પ્રકાર અપને આગમન કી દિશા કો સામાન્યરૂપ સે મી કિતનેક સજી નહીં જાનતે હૂં । કયો કિ સમી દિશાઓં કે જ્ઞાનકે અભાવ મે કિસી ઇક દિશા કા જ્ઞાન હોના અસંભવ હી હૈ । ‘અણુદિશાઓ વા’ ઈશાન વગેરે કોગરૂપ વિદિશાઓં કો અનુદિશા કહતે હૂં । ઉનમેં સે સામાન્યરૂપ સે કિસી મી ઇક દિશા સે મૈ આયા હૂં, યા વિશેષરૂપ સે ઈશાન, આગ્નેય આદિ વિદિશા સે મૈ આયા હૂં, ઇસા જ્ઞાન નહીં હોતા ।

પ્રશ્ન-દિશાઈ કિતની હૂં ?

ઉત્તર-સંક્ષેપ સે દિશા કે દો ભેદ હૂં-દ્રવ્ય-દિશા, ઓર ભાવ-દિશા । પૂર્વ,

અભાવથી છુવ પોતાના પૂર્વભવને જાણતો નથી

‘અણયરીઓ વા દિસાઓ’ અર્થાત્ બેટલી દિશાઓ છે, તેમાથી કોઈ પણ એક દિશાથી હું આંબો છું આ પ્રમાણે પોતાના આગમનની દિશાને સામાન્ય રૂપથી પણ કેટલાક સજી જાણતા નથી કેમકે સર્વ દિશાઓના જ્ઞાનના અભાવથી કોઈ એક દિશાનું જ્ઞાન થવું તે અસંભવ છે ‘અણુદિસાઓ વા’ ઈશાન વગેરે કોણ રૂપ વિદિશાઓને અનુદિશા કહે છે તેમાથી સામાન્યરૂપે કોઈ પણ એક દિશાથી હું આંબો છું, અથવા વિશેષરૂપથી ઈશાન આગ્નેય આદિ વિદિશાઓથી હું આંબો છું એવું જ્ઞાન થતું નથી

પ્રશ્ન-દિશાઓ કેટલી છે ?

ઉત્તર-સંક્ષેપથી દિશાના બે ભેદ છે.—દ્રવ્યદિશા અને ભાવદિશા પૂર્વ, પશ્ચિમ,

इत्यदिप्रविषयकं ज्ञानं न भवत्येकेषामिति निवृत्तया—“इहमेगेसि को सङ्गा मवइ” इत्युक्तं भगवता । भाषादिशाविषयकं च ज्ञानं न भवत्येकेषामिति वक्ष्यतेऽनन्तरसूत्रं एव—“एवमेगेसि वा वायं मवइ” इत्यादिना । ॥ सू. २ ॥

भाषादिशाविषयकं च ज्ञानं भवति सन्निनां कियताविबिध्या—“एवमेगेसि” इत्यादि ।

मूलम् ।

एवमेगेसि वा वायं मवइ—अस्मि मे आया आबधाय, नत्थि मे आया आबधाय, के अई आसी, के वा इयो सुए इह पञ्चा मविस्सामि ॥ सू. ३ ॥

(छाया)

एवमेकेषां नो ज्ञातं भवति—अस्मि मे आत्मा औपपातिकः, नास्ति मे आत्मा औपपातिकः, कोऽहमासम्, को वा इहमस्युह इह मेत्य भविष्यामि ॥ सू. ३ ॥

चित्तनेक जीवा को इत्यदिशासम्बन्धी ज्ञान नहीं होता, इस अपेक्षा से भगवानने कहा है कि—“इहमेगेसि को सङ्गा मवइ” । भाषादिशाविषयक ज्ञान चित्तनेको नहीं होता है, वह बात ‘एवमेगेसि वा वायं मवइ’ इत्यादि काले सूत्र में कही जायगी ॥ सू. २ ॥

चित्तनेक भङ्गी जीवको भाषादिशाविषयक ज्ञान नहीं होता यह कहने हैं—‘एवमेगेसि’ इत्यादि ।

मूलाय—किन्ही जीवको यह ज्ञान नहीं होता कि—मेरा आत्मा उत्पत्तिशील है या मेरा आत्मा उत्पत्तिशील नहीं है । मैं पहले कौन या जोर सही से मरकर परलोक में कौन होऊँगा ? ॥ सू. ३ ॥

हेऽलाक लोचने इत्यदिशासम्बन्धी ज्ञान नहीं है, जो अपेक्षा भी भगवानने कही है—“इहमेगेसि को सङ्गा मवइ” भाषादिशा विषयक ज्ञान हेऽलाक लोचने नहीं, जो बात एवमेगेसि वा वायं मवइ इत्यादि आजला सूत्रों में कही है ॥ सू. २ ॥

हेऽलाक सही लोचने भाषादिशाविषयक ज्ञान नहीं है, जो कहें हैं—“एवमेगेसि” इत्यादि ।

मूलाय—किस किस लोचने को ज्ञान नहीं है भाषा आत्मा उत्पत्तिशील है भाषा आत्मा उत्पत्तिशील नहीं, इस प्रथम केषु कतो जाने अदिशी मत्तुणा परलोक में कौन भवति ? (कौन क्या भवति ?) (सू. ३)

દેવગતિથેતિ દ્વે । સર્વયોગેઽષ્ટાદશ ભાવદિશઃ સન્તિ ।

અથ દિશાં વિદિશા ચ પ્રવૃત્તિઃ કુતઃ સ્થાનાદ્भवति ? उच्यते—

તિર્યંગ્લોકસ્ય મધ્યમાગે રત્નપ્રમા ભૂમિ, તદુપરિ મધ્યમાગે મેરુ-
પર્વતાભ્યન્તરે દ્વૌ લઘુતરૌ પ્રતરૌ સ્ત । તદુપરિ ગોસ્તનાકારાશ્ચત્વારશ્ચત્વારઃ
પ્રદેશાઃ સન્તિ । ઈદ્ર્યાષ્ટપ્રદેશી ચતુષ્કોણો રુચકનામા ભાગોઽસ્તિ । તત્ત એવ દિશાં
વિદિશાં ચ પ્રવૃત્તિર્भवति । उक्तञ्च—

“ તિર્યંગ્લોકસ્ય મધ્યે યો, રુચકોઽષ્ટપ્રદેશકઃ ।

વિશામનુદિશા ચૈવ, પ્રવૃત્તિર્जायते ततः ” ॥૧॥

સ્કન્ધવીજ કે મેદુ સે ચાર પ્રકાર કી વનસ્પતિ, યે સબ મિલકર સોલહ હોતે હૈ ।
તથા નરકગતિ ઔર દેવગતિ મિલકર અઠારહ પ્રકાર કી ભાવ-દિશાઈ હૈ ।

પ્રશ્ન-દિશાઓ ઔર વિદિશાઓની પ્રવૃત્તિ કિસ સ્થાન સે હોતી હૈ ?

ઉત્તર-તિર્યંગ્લોક કે મધ્યમાગ મેં રત્નપ્રમા ભૂમિ હૈ । ડસકે ડપર મધ્યમાગ
મેં મેરુ પર્વત કે અન્દર દો ઓટે પ્રતર હૈ । ડનકે ડપર ગાય કે સ્તન કે આકારવાલે
ચાર ચાર પ્રદેશ હૈ । ઁસા અષ્ટપ્રદેશી ચૌકોના રુચક નામક ભાગ હૈ । વહાં સે વિદિશાઓ
ઔર વિદિશાઓ કી પ્રવૃત્તિ હોતી હૈ । કહા ધી હૈ—

“ તિર્હે લોક કે મધ્ય મેં આઠ પ્રદેશવાલા રુચક ભાગ હૈ । ડસી સે સબ વિદિશાઓ
ઔર અનુવિદિશાઓ કી પ્રવૃત્તિ હોતી હૈ ॥ ૧ ॥ ”

તથા રુચકના બેદથી ચાર પ્રકારની વનસ્પતિ, આ સર્વ મળીને સોળ થાય છે,
તથા નરકગતિ અને દેવગતિ મળીને અઠાર પ્રકારની ભાવ-દિશાઓ છે

પ્રશ્ન—દિશાઓ અને વિદિશાઓની પ્રવૃત્તિ કયા સ્થાનથી હોય છે ?

ઉત્તર-તિર્યંગ્લોકના મધ્ય ભાગમા રત્નપ્રમા ભૂમિ છે, તેના ઉપર મધ્ય
ભાગમા મેરુ પર્વતની અંદર નાના બે પ્રતર છે, તેના ઉપર ગાયના સ્તનના આકાર
વાળા ચાર-ચાર પ્રદેશ છે એવો આઠપ્રદેશી ચાર ખુણાવાળો રુચક નામનો ભાગ છે,
તેનાથી દિશાઓ અને વિદિશાઓની પ્રવૃત્તિ થાય છે કહ્યું પણ છે —

“તિર્છી લોકના મધ્યમા આઠ પ્રદેશવાળો રુચક ભાગ છે, ત્યાંથી સર્વ દિશાઓ
અને અનુદિશાઓની પ્રવૃત્તિ થાય છે.” ॥ ૧ ॥

“દોષોઽ ઉચ્ચાપ પચ્ચસે તેઽગ્રહા-દેવાર્થા ચેવ યેચ્છપાણં ચેવ”
 इति । (સ્થાનાઢ્ઠ ૨ સ્થા ૦ ૬ ઉ ૦)

દ્વયોચ્ચપાતઃ મદ્વપ્ત , તથા-ઉચ્ચાનાં ચેવ નૈરયિકાનાં ચેવ । इति च्छाया ।
 ઉપપાત્તાદાગત ઔપપાત્તિકઃ । દેવમથાદ્ નરકમથાદા મમાયમાત્મા
 સમાગતોઽસ્તીત્પર્યઃ । નાસ્તિ મે આત્મા ઔપપાત્તિક इति, અપ-નઠાર્થસ્યૌપપાત્તિ
 કેઽન્યયઃ । મમાત્મા-અનૌપપાત્તિકોઽસ્તીત્પર્યઃ । સમૂર્છનમથાદ્ ગમમનાદ્ વા
 મમાત્મા સમાગતોઽસ્તીતિ માથ । इममर्थं स्पष्टीकर्तुमाह-नाऽहमात्मम् ? इति ।

અમ પ્રસન્નપદ્મન જન્મતત્ત્વમેદાથ નિરુપ્પન્ત—

દો પ્રકાર કે જીના કે ઉપપાત્તજન્મ કહા ગયા હે । ચદ્દ હસ પ્રકાર-દેવકે ઓર
 નાસ્કા કે । ” (સ્થા ૦ ૨ ઉ ૩)

ઉપપાત સં ઉત્પન્ન હોતથાકા ઔપપાત્તિક કહન્યતા હે । તાત્પર્ય ચદ્દ હુમ્મ કિ-મેરા
 આત્મા દેવમથ વા નરકમથ સે આયા હે । હસ પ્રકાર કા જ્ઞાન ચ્છી હોતા ।

જાતિ મે આયા ઉચ્ચાપ્પ’ ચ્છાં નિષેધ કા ઔપપાત્તિક કે સાથ અન્યય હે
 અર્થત મેરા આત્મા ઔપપાત્તિક નહીં હે, યેસા અર્થ સમજના ચાહિય । તાત્પર્ય ચદ્દ હે કિ-
 મેરા આત્મા ગમમથ સં વા સમૂર્છનમથ સે આયા હે । ન્ય અર્થ કો ત્વષ્ટ કરને કે કિય કહા
 ગયા હે-નૈ કૌન વા ।

પ્રમજ્ઞ પાક્કર ચ્છી જામ ઓર જ્ઞમા કે મેરા કા નિરુપ્પન કરત હે—

એ પ્રકારના છોડને ઉપપાત જન્મ કહેશે છે તે આ પ્રમાણે-(૧) દેવોને
 અને (૨) નારકોએને । (સ્થા ૦ ઉ ૩)

ઉપપાતના ઉત્પત્ત થવા વચ્ચા તે ઔપપાત્તિક કહેવાય છે તાત્પર્ય એ થયુ
 કે -આથે આત્મા દેવમથ અથવા નરકમથથી આવ્યો છે ? આ પ્રકારનું જ્ઞાન થતું નથી.

“જત્તિ મે આયા ઉચ્ચાપ્પ” અદિ નિષેધના ઔપપાત્તિકની સાથે અન્યય છે
 અર્થાત્-આથે આત્મા ઔપપાત્તિક નથી. એવો અથ સમજવો બોધજો. તા પથ એ
 છે કે-આથે આત્મા અર્જભવથી અથવા સમૂર્છનમથથી આવ્યો છે ? આ અર્થની
 સ્પષ્ટતા કરવાને માટે કહેલ છે કે-“હું કોણ હતો ?”

પ્રસન્ન પ્રાપ્ત થવાથી અદિ જન્મ અને જન્મના બેરોન નિરુપ્પન કરે છે-

ટીકા ।

‘અવમેગેસિ’ ઇતિ, એવં વક્ષ્યમાણપ્રકારેણ એકેષાં સંજ્ઞિનાં ક્રિય-
તાંચિત્ જ્ઞાતં-જ્ઞાનમ્ આત્મનિ વિષયે વર્તમાનાતીતાનાગતજન્મવિષયકં નો ભવતિ-નો
સમુત્પદ્યતે ।

કિંસ્વરૂપં જ્ઞાનં નોત્પદ્યતે તેષામ્ ? ઇતિ દર્શયતિ-અસ્તિ મે આત્મા
ઔપપાતિક ઇત્યાદિ । ઔપપાતિક ઇતિ । ઉપપતનમ્-ઉપપાતઃ, પ્રાદુર્ભાવઃ=
ચતુર્ગતિષુ જન્મતો જન્માન્તરે સંક્રમણમ્ । ઉપપાતે ભવઃ-ઔપપાતિકઃ । મે મમ
આત્મા-ઔપપાતિકો જન્માન્તરસંક્રાન્તોઽસ્તીતિ । તથા-નાસ્તિ મે આત્મા ઔપ-
પાતિક ઇતિ, મમાત્મા વર્તમાનજન્મનિ કર્મક્ષયસમવાદ્ ભાવિજન્માન્તર-
સમ્બન્ધરહિતોઽસ્તીતિ । इदं જ્ઞાનદ્વય વર્તમાનજન્મવિષયકમ્ ।

યદ્વા - ઉપપાતઃ - ગર્ભસંમૂર્છનલક્ષણજન્મદ્વયવિલક્ષણો જન્મવિશેષઃ । સ ચ
દેવનારકાણાં ભવતિ । ઉક્તઞ્ચ—

ટીકાર્થ—આગે કહે અનુસાર કિતનેક સજી જીવોંકો અપને વિષય મેં વર્તમાન
અતીત ઔર અનાગત જન્મ સમ્બન્ધી જ્ઞાન નહીં હોતા । ઉન્હે કિસ પ્રકાર કા જ્ઞાન
નહીં હોતા ? ઇસ વિષય મેં કહા ગયા કિ-મેરા આત્મા ઔપપાતિક હૈ યા નહીં ? અર્થાત્
ચાર ગતિયોં મેં, એક જન્મ, સે દૂસરે જન્મ મેં ગમન કરતા હૈ યા વર્તમાન જન્મ
મેં કર્મોં કા ક્ષય હોને સે ભાવી જન્મ કે સમ્બન્ધ સે રહિત હૈ ?, યે દોનો જ્ઞાન વર્તમાન
જન્મસમ્બન્ધી હૈ ।

અથવા-ઉપપાતકા અર્થ હૈ-ગર્ભજન્મ ઔર સમૂર્છનજન્મ સે વિલક્ષણ એક તીસરે પ્રકાર
કા જન્મ । વહ દેવોં ઔર નારકોં કા હોતા હૈ । કહા મી હૈ—

ટીકાર્થ—આગળ કહેવા પ્રમાણે કેટલાક સજી જીવોંને પોતાના વિષયમા
વર્તમાન, ભૂતકાલ, અને ભવિષ્યકાલના જન્મ સબધી જ્ઞાન હોતુ નથી તેને કયા
પ્રકારનુ જ્ઞાન નથી હોતુ તે વિષયમા કહે છે કે-મારો આત્મા ઔપપાતિક છે કે નહિ ?
અર્થાત્ ચાર ગતિઓમા એક જન્મથી બીજા જન્મમા ગમન કરે છે, અથવા વર્તમાન
જન્મમા કર્મોંનો ક્ષય થવાથી ભાવી જન્મના સબધથી રહિત છે ? તે બંને જ્ઞાન
વર્તમાનજન્મસબધી છે

અથવા ઉપપાતનો અર્થ છે-ગર્ભજન્મ અને સમૂર્છન જન્મથી વિલક્ષણ એક
ત્રીજા પ્રકારનો જન્મ છે, તે દેવોં અને નારકીજીવોંને થાય છે કહ્યું છે કે.—

આધ્યાત્મિકપુદ્ગલનિમિષકં જન્મ, યથા - જીવિતશ્વજ્ઞાનાદીનાં શરીરેષુ જાપમાના કીટાદયસ્તદ્વીપક્ષીરાન્તર્ગતપુદ્ગલજ્ઞાન્ સ્વશરીરતથા પરિમ-મયન્તો જાયન્તે । પૃથિવ્યપ્તેજોષાપુષ્પનમ્પથિ-દ્વિભિષ્કુરિન્દ્રિય-ગર્ભમમ્પતિરિક્ત-પચ્ચેન્દ્રિયતિર્યક્-મનુષ્યાત્મા સંમૂર્ધનજન્મ મયતિ ।

(૨) ગર્ભજન્મ-

ઉત્પત્તિસ્થાનાવસ્થિતાનામાગન્તુકપુદ્ગલજ્ઞોજિતપુદ્ગલાનાં સ્વશરીરરૂપેણ પરિવર્તિકરણં માતૃશુક્રાશારરસપરિપ્લુષ્ટિસાપક્ષં ચ ગર્ભજન્મ । જરાયુજ્ઞાનામષ્ટમાનાં પોત્રમાનાં ચ ગર્ભજન્મ મયતિ, જરાયુર્ગર્ભવેષ્ટનચર્મ, તથા જાતાઃ જરાયુઃ ।

જીવિત કુલે જોર શુદ્ધાશ આદિ કે શરીરો મેં ઉત્પન્ન હોને વાલે કાંઈ આદિ અને શરીરકે અન્તર્ગત પુદ્ગલો કો અપને શરીરરૂપ મેં પરિણત કરતે હૈ જહ આધ્યાત્મિક પુદ્ગલનિમિષક જન્મ કહ્વાતા હૈ, પૃથ્વીકાય અપ્કાય તેજસ્કાય, વાયુકાય, વનસ્પતિકાય, દ્વીન્દ્રિય ત્રીન્દ્રિય, ચતુરિન્દ્રિય ઓર ગર્ભજ કે સિવાય પચ્ચેન્દ્રિય તિર્યક્જો જોર મનુષ્યો કા જન્મ સંમૂર્ધન હોતા હૈ ।

(૨) ગર્ભજન્મ-

ઉત્પત્તિસ્થાન મેં રિક્ત આગન્તુક રસ-વીર્ય કે પુદ્ગલો કો અપને શરીરરૂપ મેં પરિણત કરતા ઓર માતા દ્વારા મોગે હુપ આહાર કે રસ સે પોષણ કી અપેક્ષા રસ્તેવાન્મ ગર્ભજન્મ હાતા હૈ । જરાયુજ, જગદ્ગ જોર પોત્રજ જોષા કા જન્મ ગમ્મજ હોતા હૈ, ગર્ભ કો છપેટ રસ્તેવાન્મી જમકે કી કેલી જરાયુ કહ્વાતી હૈ, અન્મેં ઉત્પન્ન હોને વાલે

અવતા કુલસ અને શિવાજ આદિના શરીરોમાં ઉત્પન્ન થવા વાળા કીડા આદિ તેનાં શરીરની અંદરનાં પુદ્ગલોને પોતાના શરીરરૂપમાં પરિવર્ત કરે છે તે આધ્યાત્મિક પુદ્ગલનિમિષક જન્મ છે પૃથ્વીકાય અપ્કાય, તેજસ્કાય, વાયુકાય, વનસ્પતિકાય, દ્વીન્દ્રિય ત્રીન્દ્રિય ચતુરિન્દ્રિય અને ગલજ શિવાય પચ્ચેન્દ્રિય, તિર્યક્જો અને મનુષ્યોના જન્મ સંમૂર્ધન હોય છે

(૨) ગર્ભજન્મ-

ઉત્પત્તિસ્થાનમાં રિજન, આગન્તુક રસ-વીર્યના પુદ્ગલોને પોતાના શરીર રૂપમાં પરિવર્ત કરવું, અને માતાએ કહેલા આદારના સુધી પોષણની અપેક્ષા રાખવા વાળાં તે ગલજ મ કહેવાય છે જરાયુ / અજ્ઞ અને પોત / અવેના ના મ ગલજ હોય છે ગલને લપેટી રાખનારી ધામશાળી મેલી જરાયુ કહેવાય છે તેમાં ઉત્પન્ન થવા વાળા અવ જરાયુ / કહેવાય છે મનુષ્ય, ગાય સેસ જહરી

પૂર્વભવસમ્બન્ધિ — સ્થૂલશરીરપરિત્યાગાનન્તરમન્તરાલગત્યા તૈજસ-કાર્મણશરીરમાત્રેણ સહાગતસ્ય જીવસ્ય નવીનભવયોગ્યસ્થૂલશરીરાર્થ પ્રથમં યોગ્યપુદ્ગલાનાં ગ્રહણં જન્મ । તચ ત્રિવિધ-સંમૂર્છન-ગર્ભો-પપાતભેદાત્ ।

(૧) સમૂર્છનજન્મ—

માતાપિત્રોઃ સમ્બન્ધં વિનૈવોત્પત્તિસ્થાનાવસ્થિતાનામૌદારિકપુદ્ગલાનાં બાહ્યાનામાધ્યાત્મિકાના વા સ્વશરીરરૂપેણ જીવકર્તૃકં પરિણતિકરણ સંમૂર્છનમ્ । બાહ્યપુદ્ગલનિમિત્તકં જન્મ, યથા—કાષ્ઠત્વકૃપકફલાદિપૃત્પદ્યમાનાઃ કીટાદયો જન્તવઃ કાષ્ઠફલવર્તિનો બાહ્યપુદ્ગલાન્ સ્વશરીરરૂપેણ પરિણમયન્ત ઉત્પદ્યન્તે ।

પૂર્વભવસમ્બન્ધી સ્થૂલ શરીર કા ત્યાગ કરને કે અનન્તર વિપ્રહગતિસે તૈજસ ઔર કાર્મણ શરીર કે સાથ આયા હુઆ જીવ નવીન ભવ કે યોગ્ય સ્થૂલ શરીર કે લિષ સર્વ પ્રથમ યોગ્ય પુદ્ગલોં કો ગ્રહણ કરતા હૈ, ત્હી જન્મ કહલગતા હૈ ।

જન્મ ત્રીન પ્રકારકા હૈ—સમૂર્છન, ગર્ભ, ઔર ઉપપાત ।

(૧) સમૂર્છનજન્મ—

માતા—પિતા કે સમ્બન્ધ વિના હી, ઉત્પત્તિસ્થાન મે રહે હુણ બાહ્ય યા આધ્યાત્મિક ઔદારિક પુદ્ગલોંકા અપને શરીરરૂપ સે જીવ દ્વારા પરિણત કર લેના સમૂર્છન જન્મ કહલગતા હૈ । કાઠ, ત્વચા ઔર પકે ફલ આદિ મે ઉત્પન્ન હોને વાલે કીંઢે વગરહ જન્તુ કાઠ યા ફલ આદિ કે બાહ્ય પુદ્ગલોં કો અપને શરીર કે રૂપ મે પરિણત કર લેતે હૈ । યહ બાહ્ય પુદ્ગલનિમિત્તક જન્મ હૈ,

પૂર્વભવસમ્બન્ધી સ્થૂલ શરીરનો ત્યાગ કરીને પછી વિપ્રહગતિથી તૈજસ અને કાર્મણ શરીરની સાથે આવેલો જીવ નવા ભવને યોગ્ય સ્થૂલ શરીર માટે સર્વપ્રથમ યોગ્ય પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરે છે, તે જન્મ કહેવાય છે જન્મ ત્રણ પ્રકારના છે— (૧) સમૂર્છન (૨) ગર્ભ, અને (૩) ઉપપાત

(૧) સમૂર્છનજન્મ—

માતા—પિતાના સમ્બન્ધ વિનાજ, ઉત્પત્તિસ્થાનમા રહેલા બહારના અથવા આધ્યાત્મિક ઔદારિક પુદ્ગલોને, પોતાના શરીરરૂપથી જીવદ્વારા પરિણત કરી લેવું તે સમૂર્છન જન્મ કહેવાય છે કાષ્ઠ ત્વચા (છાલ) અને ફળ આદિમા ઉત્પન્ન થવા વાળા કીડા વગેરે જન્તુ કાષ્ઠ અથવા ફળ આદિમા બહારના પુદ્ગલોને પોતાના શરીરના રૂપમા પરિણત કરી લે છે તે બહારના પુદ્ગલ નિમિત્તક જન્મ છે

उपपातजन्य—

उपपातक्षेत्रप्राप्तिमात्रनिमित्तस्थानस्वित्तवैक्रियपुद्गलानां प्रथम स्वशरीररूपेण परिणतिकरणम् उपपातजन्यम् । यथा—देवानां नारकाणां च । तत्र देवसङ्घातो यथा—प्रच्छदपटस्योपरिष्ठाद् देवदृश्यस्यावस्थाद् उभयोरन्तरालवर्तमानपुद्गलान् वैक्रियशरीरतया गृह्णन् देव उत्पद्यते । नारकोत्पत्तिर्यथा—नरकस्थितारिषङ्कटमुल-कुम्भीषु स्थितान् वैक्रियशरीरपुद्गलान् वैक्रियशरीरतया गृह्णन् नारक उत्पद्यते ।

तथा—“अहं कश्चतुर्गतिषु प्राणान्मनि नारको वा तिर्यग् वा नरो

उपपातजन्य—

उपपातक्षेत्र में प्राप्तिमात्र निमित्त जिस में है ऐसे उत्पत्तिस्थान में स्थित वैक्रिय पुद्गलों का पड़े-पड़े अपने शरीररूप में परिणत करना उपपात—जन्य कहे जाय है, देव और नारको को यह जन्म होता है । देव की उत्पत्ति इस प्रकार होती है—प्रच्छद पटके ऊपर और देवदृश्य ब्रह्मके नीचे अवस्थित दोनों के बीचमें वर्तमान पुद्गलों को वैक्रियशरीररूप ग्रहण करता हुआ देव उत्पन्न होता है । नारको की उत्पत्ति इस प्रकार होती है—नरकवर्ती जगत्त सङ्कट (सङ्के) मुलवाली कुमिया में स्थित वैक्रिय शरीरके पुद्गल को वैक्रियशरीर के रूप में ग्रहण करता हुआ नारको जीव उत्पन्न होता है ।

तथा— मैं कौन था ? चार गतियों में से पूर्वजन्म में मैं नारक था, तिर्यग् वा,

(४) उपपातजन्य—

उपपात क्षेत्रमा प्राप्तिमात्र क्षेत्रा निमित्त छ क्षेत्रा उत्पत्तिस्थानमा स्थित वैक्रिय पुद्गलोंने पड़ेला-पड़ेला पीतान् शरीररूपमा परिणत करु ते उपपातजन्य कहेवाय छे, देव जने नारकीछवोने ज्ञा जन्म होय छे

देवनी उत्पत्ति ज्ञा प्रमाद्ये जाय छे—प्रच्छदपट-उत्तरीय ब्रह्मना उपर जने देवदृश्य ब्रह्मनी नीचे, छोटले के जनेनी ब्रह्ममा वर्तमान पुद्गलोंने वैक्रियशरीररूपमा ग्रहण करता ब्रह्म देव उत्पन्न जाय छे नारकीछोनी उत्पत्ति ज्ञा प्रमाद्ये छे के—नरकवर्ती जगत्त सङ्कट मुलवाली कुमिजोमा स्थित वैक्रिय शरीरान् पुद्गलोंने वैक्रिय शरीररूपमा ग्रहण करता ब्रह्म नारकी छव उत्पन्न जाय छे

तथा—“हुं होय कहते ? चार अवस्थाओंकी पूर्वजन्मों में नारकी छवे, तिर्यग्

તત્ત્વ - મનુષ્ય - ગો - મહિષ્ય - જા - ડવિકા - ડધ - સ્વરો - ણ - મૃગ - ચમર - ગાદ - ગવય - સિંહ - વ્યાઘ્ર - ક્ષ - દ્વીપિ - શ્વ - શૃગાલ - માર્જારાદયો જરાયુજાઃ । સર્પ - ગોધા - કુકલાસ - ગૃહગોધિકા - (પહી) - મત્સ્ય - ક્રમ - નક્ર - શિશુમારાદયઃ, પક્ષિષુ યથા - લોમપક્ષાઃ, હંસ - ચાપ - શુક્ર - ગૃધ્ર - શ્યેન - પારાવત - કાક - મયૂર - મણ્ડ - વગાદયશ્ચ - પ્હજાઃ । પોતા - જ્ઞાતા ઇતિ પોતજાઃ શુદ્ધપ્રસન્નાઃ, ન તુ જરાયુજવચ્ચર્મા - દિવેષ્ટિતા ઇતિ યાવત્, યથા - શઙ્કુ - દસ્તિ - શ્વાવિહ્વાપક - શશ - શારિકા - નકુલ - મૃપિકાદયઃ, પક્ષિષુ ચ ચર્મપક્ષાઃ, જલ્પકા - વલ્ગુલિ - મારણ્ડપક્ષિ - વિરાલાદયશ્ચ - પોતજાઃ ।

જીવ જગયુજ કહલાતે હૈ । મનુષ્ય, ગો, મેસ, વકરી, મેપ, ઘોડા, ગધા, ડટ, મૃગ, ચમર શૂકર, ગેશ, સિંહ, વાઘ, રીછ, દ્વીપિ, કુત્તા, સિયાગ ચિલાવ આદિ જરાયુજ હૈ । સર્પ, ગોહેરા, કુકલાસ, ટિપકલી, મચ્છ, કલુવા, નક્ર, શિશુમાર આદિ, તથા પક્ષિયોં મે લોમપક્ષી, હસ, ચાપ, શુક, ગૃધ્ર, વાજ, કવૃતર, કૌવા, મોર, મણ્ડ (એક જાતકા પંખી), વગુલા આદિ અણ્ડજ હૈ । જો જગયુજ કી મૌતિ ચમડે સે લિપટે હુગ ઉત્પન્ન ન હૌં, વે પોતજ કહલાતે હૈ, જૈસે—સેહી, હાથી, શ્વાવિહ્વાપક, શશક, શારિકા નકુલ, મૃપિક આદિ । પક્ષિયોં મેં ચર્મપક્ષી, જલ્પકા (જૌક), વલ્ગુલી, મારણ્ડપક્ષી વિગલ આદિ પોતજ હૈ ।

ઘેટા, ઘોડા, ગધેડા, ડટ, મૃગલા, ચમર (હિમાલયમા થતી એક ગાય વિશેષ) ભૂડ, રાહ, મિહ, વાઘ, રીછ, છીપલા, કુતરા, શિયાળ, બિલાડા, વગેરે જરાયુજ છે, સર્પ ઘોયરા, કલુસલા, ઢેઢગરોડી, મચ્છ, કાચળા, નક (મગર) શિશુમાર (એક પ્રકારનુ જલચર પ્રાણી) આદિ તથા પક્ષિઓમા લોમપક્ષી, હસ, ચાપ (એક જાતનુ લીલી પાખોવાળુ કાળરના જેવુ પંખી) શુક (પોપટ), ગીધ, બાજ, કબૂતર, કાગડો, મોર, મણ્ડ (એક પક્ષી) બગલા વગેરે અડજ છે જે જરાયુજ પ્રમાણે ચામડીથી વિટાએલા ઉત્પન્ન ન થાય તે પોતજ કહેવાય છે જેમકે—મેહી (સાહુડી) હાથી, શ્વાવિહ્વાપક, શશક, શારિકા, નકુલ—નોળીઓ, મૂષિક—ઉદર વગેરે પક્ષીઓમા ચર્મપક્ષ—(રવાડા વગરના ચામડાની પાખોવાળા) જલ્પકા (જળો) વલ્ગુલી (વડવાગળ) સારડ—પક્ષી, વિરાલ આદિ પોતજ છે.

ઉપપાત્તમન્મ—

ઉપપાત્તક્ષેત્રપ્રાપ્તિમાત્રનિમિત્તસ્થાનસ્થિતબૈકિયપુદ્ગલાનાં પ્રથમ સ્વશરીરરૂપેણ પરિણતિકરણમ્ ઉપપાત્તમન્મ । યથા - દેવાનાં નારકાનાં ચ । તમ દેવસમુદ્ગમો યથા-મચ્છદપન્થ્યોપરિણાદ્ દેવદૂમ્પસ્યાપસ્તાદ્ ઠમયોરન્તરાશ્ચર્તમાનપુદ્ગલાન્ બૈકિયશરીરતથા યદ્વન્ દેવ ઉત્પન્નતે । મારકોત્પત્તિર્યથા-નરકસ્થિતાતિસંકુટમુલ્-કુમ્ભીપુ સ્થિતાન્ બૈકિયશરીરપુદ્ગલાન્ બૈકિયશરીરતથા યદ્વન્ નારક ઉત્પન્નતે ।

તથા—“ ધર્મ કઃ-વતુર્ગતિપુ માગ્ઞન્મનિ નારકો યા વિર્ય યા નરો

ઉપપાત્તમન્મ—

ઉપપાત્તક્ષેત્ર મેં પ્રાપ્તિમાત્ર નિમિત્ત ક્ષિત મેં હૈ એસે ઉપપત્તિસ્થાન મેં રિષ્ત બૈકિય પુદ્ગલો કા પાકે-પાક અપ્પે શરીરરૂપ મેં પરિણત કરના ઉપપાત્ત-ક્રમ ક્ષણવાદે, દેવ ઔર નારકો કો યદ્ ક્રમ હોતા હૈ । દેવ કી ઉપપત્તિ હસ પ્રકાર હોતી હૈ-મચ્છદ્ પટકે ઊપર ઔર દેવદૂમ્પ વચ્ચે નીચે અર્ધાદ્ દોનોં કે બીચમેં વર્તમાન પુદ્ગલો કો બૈકિયશરીરરૂપ પ્રજ્ઞ કરતા હુઆ દેવ ઉત્પન્ન હોતા હૈ । નારકો કી ઉપપત્તિ હસ પ્રકાર હોતી હૈ-નરકવર્તી અવ્યન્ત સંકુટ (સકલે) મુલ્લાલી કુમ્ભિયા મેં રિષ્ત બૈકિય શરીરકે પુદ્ગલો કો બૈકિયશરીર કે રૂપ મેં પ્રજ્ઞ કરતા હુઆ નારકો બીચ ઉત્પન્ન હોતા હૈ ।

તથા—“ મૈ કોત યા ? આર મતિયા મેં સ પૂર્વમવ મેં મેં નારક યા તિર્યચ્ચ યા

(૩) ઉપપાત્તમન્મ—

ઉપપાત્ત ક્ષેત્રમા પ્રાપ્તિમાત્ર જેમા નિમિત્ત છે એવા ઉપપત્તિસ્થાનમાં સ્થિત બૈકિય પુદ્ગલોને પહેલા-પહેલાં પોતાના શરીરરૂપમા પરિણત કરતુ તે ઉપપાત્તમન્મ કહેવાય છે । દેવ અને નારકીઓનો આ જ મ હોય છે ।

દેવની ઉપપત્તિ આ પ્રમાણે થાય છે —મચ્છદપટ-ઉત્તરીય વચ્ચના ઉપર અને દેવદૂમ્પ વચ્ચની નીચે, એટલે કે બનેની વચ્ચમા વર્તમાન પુદ્ગલોને બૈકિયશરીરના રૂપમાં મદલ કરતા થકા દેવ ઉત્પન્ન થાય છે । નારકીઓની ઉપપત્તિ આ પ્રમાણે છે કે—નરકવર્તી અવ્યન્ત સંકિટ બુધ્ધિવાળી કુમ્ભિઓમાં સ્થિત બૈકિય શરીરનાં પુદ્ગલોને બૈકિય શરીરના રૂપમા મદલ કરતા થકા નારકી એવ ઉત્પન્ન થાય છે ।

તથા- હુ કોણ હતો ? આર મતિઓમાથી પૂર્વમવમાં હુ નારકી હતો, તિર્યચ્ચ

વા દેવો વા આસમ્ ?” इति पूर्वजन्मस्मृतिरूपं ज्ञानं, तथा—“इतः=अस्माच्छ्लोकात्
च्युतः=वियुक्तः प्रेत्य=जन्मान्तरे इह चतुर्गतिरूपे संसारे को भविष्यामि ? चतु
र्गतिषु कीदृशीं गतिं प्राप्स्यामि” इत्यागामिजन्मविषयकं निश्चयात्मकं ज्ञानं
च न भवतीत्यर्थः । भावदिशाविषयकमपि ज्ञानं नास्ति कियताचित् संज्ञिनाम्,
असंज्ञिनां तु जीवानां नास्त्येव दिशाज्ञानमिति का दार्ता तेषामिति भावः
॥ मृ. ३ ॥

સંસારિણાં સ્વગત્યાગતિજ્ઞાન ન ભવતીત્યુક્તમ્, મંપ્રતિ તજ્ઞાનં યથા
મવતિ તત્ પ્રદર્શયિતુમાહ—‘ સે જં પુણ ’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્ ।

સે જં પુણ જાણેજ્ઞા, સહસમ્મદ્યાણ, પરવાગરણેણં અણ્ણેસિં અંતિણ વા
મનુષ્ય થા યા દેવ થા ?” इस प्रकार की पूर्व जन्म की स्मृति, और “इस भव से च्युत होकर
अगले जन्म में चार गतियों में से कौन गति पाऊँगा ?” इस प्रकार का आगामी जन्म
सम्बन्धी निश्चयात्मक ज्ञान नहीं होता । कितने ही सज्जियों को भी भावदिशा-विषयक ज्ञान
नहीं होता । असज्जी जीवों को तो दिशा का ज्ञान होता ही नहीं ॥ सू० ३ ॥

સસારી જીવોં કો અપની ગતિ ઔઁ આગતિ કા જ્ઞાન નહીં હોતા, યહ વત્તલાયા
જાનુકા, અબ યહ કથન કિયા જાતા હૈ કિ-વહ જ્ઞાન કિસ પ્રકાર હો સકતા હૈ ?—

—‘સે જં પુણ’ ઇત્યાદિ ।

મૂલાર્થ—સહસમ્મતિ સે (પરોપદેશ કે વિના હી સહજ જ્ઞાનસે) પર
કી વાગરણા (સ્પષ્ટીકરણ) સે, દૂસરોં કે સમીપ સે છુનકર જાને કિ મૈં પૂર્વ દિશા
હતો, મનુષ્ય હતો અથવા દેવ હતો ?” આ પ્રમાણે આગલા જન્મની સ્મૃતિ અને
“આ ભવથી નીકળીને આગલા હવેના જન્મમા ચાર ગતિમાથી હું કઇ ગતિમા
જઇશ અથવા હું કઇ ગતિ પામીશ ?” આ પ્રમાણે આગામી-હવે પછી થવાવાળા
જન્મ સંબધી નિશ્ચયાત્મક જ્ઞાન થતુ નથી, કેટલાક સસરીઓને (સસરીઓને)
પણ ભાવદિશા-વિષયનુ જ્ઞાન થતુ નથી અસસરી છવેને દિશાઓ સંબધીનુ જ્ઞાન
થતુ જ નથી ॥૩॥

સસારી છવેને પોતાની ગતિ અને આગતિ વિષેનુ જ્ઞાન નથી થતુ, તે
ખતાવી ગયા છીએ હવે તે કહેવામા આવે છે કે-તે જ્ઞાન કેવી રીતે થઇ શકે છે ?—
‘સે જં પુણ’ ઇત્યાદિ

મૂલાર્થ—સહસમ્મતિથી, (ખીનના ઉપદેશ વિના પણ સહજ જ્ઞાનથી), ખીનની
વાગરણથી (સ્પષ્ટીકરણથી), ખીનની પાસેથી સાભાળીને જાણે કે હું

ટીકા—

યત્=યદિ પુનર્જાનીયાત્ સ્વસ્વગત્યાગત્યાદિકં કથિત્, તત્ ત્રિવિધેન કારણેન, તદાહ—સહસંમત્યેત્યાદિ । આત્મના સહ વર્તેતે યા સમ્યગ્મતિઃ, સા સહસંમતિઃ, પરોદેશમન્તરેણ સમુત્પન્ના જાતિસ્મરણાવધિમનઃ પર્યયકેવલજ્ઞાનરૂપા, તયા સહસંમત્યા । તત્ર જાતિસ્મરણવાન્નિયમતઃ સંખ્યાતભવાન્ જાનાતિ, અવધિજ્ઞાની સંખ્યાતભવાનસંખ્યાતભવાન્ વેત્તિ, તથૈવ મનઃપર્યયજ્ઞાની ચ । કેવલજ્ઞાની તુ નિયમતોઽનન્તાન્ ભવાન્ ત્રિજાનાતિ । જાતિસ્મરણજ્ઞાનવાનવાન્તરે યદ્યસંજ્ઞિભવં ન કુર્યાત્, તર્હિ સ્વકીયસંજ્ઞિપદ્ધેન્દ્રિયભવસ્યોત્કૃષ્ટતો નવશતભવાન્ વિજાતું શક્નુયાત્ । જાતિસ્મરણેન સ્વકીયપૂર્વભવં વિજાતુર્દૃષ્ટાન્તઃ પ્રદર્શયતે—

અગર કોઈ અપની—અપની ગતિ ઓર આગતિ કો જાને તો ત્રીન પ્રકાર કે કારણ સે જાન સકતા હૈ, ઉસી કો કહેતે હૈ—સહસંમતિ આદિ સે, આત્મા કે સાથ રહને વાલી સમ્યગ્મતિ કહલાતી હૈ, અર્થાત્ પરોપદેશ કે વિના હી ઉત્પન્ન હોનેવાલી જાતિસ્મરણ, અવધિ, મન પર્યય ઓર કેવલજ્ઞાન રૂપ મતિ સહસંમતિ કહલાતી હૈ, ઉનમે જાતિ સ્મરણવાળા નિયમ સે સંખ્યાત ભવોંકો જાનતા હૈ, અવધિજ્ઞાની સંખ્યાત યા અસંખ્યાત ભવોં કો જાનતા હૈ, હસી પ્રકાર મન પર્યયજ્ઞાની ભી જાનતા હૈ, કિન્તુ કેવલજ્ઞાની નિયમ સે અનન્ત ભવોં કો જાનતા હૈ । જાતિસ્મરણ—જ્ઞાનવાળા બીચ મેં યદિ અસંજ્ઞી કા ભવ ન કરે તો અપને સંજ્ઞી-પદ્ધેન્દ્રિય કે ઉત્કૃષ્ટ નૌ સૌ ભવોં કો જાન સકતા હૈ । જાતિસ્મરણ સે અપના પૂર્વભવ જાનને વાલે કા દૃષ્ટાન્ત પ્રદર્શિત કિયા જાતા હૈ—

અથવા ઠોઈ પોતપોતાની ગતિ અને આગતિને જાણે તો ત્રણ પ્રકારના કારણથી જાણી શકે છે, તેને કહે છે—સહસંમતિ આદિથી, આત્માની સાથે રહેવા વાળી સમ્યગ્ મતિ—બુદ્ધિ અર્થાત્ પરોપદેશ વિનાજ ઉત્પન્ન થવા વાળી જાતિસ્મરણ, અવધિ, મનઃપર્યય, અને કેવલ-જ્ઞાનરૂપ મતિ તે સહસંમતિ કહેવાય છે જાતિ સ્મરણ વાળા નિયમથી સંખ્યાત ભવોને જાણે છે અવધિજ્ઞાની સંખ્યાત અથવા અસંખ્યાત ભવોને જાણે છે એ પ્રમાણે મનઃપર્યયજ્ઞાની પણ જાણે છે પરંતુ કેવલજ્ઞાની નિયમથી અનન્ત ભવોને જાણે છે જાતિસ્મરણ જ્ઞાનવાળા જીવ વચ્ચે જો અસંજ્ઞીનો ભવ ન કરે તો પોતાના સંજ્ઞી પદ્ધેન્દ્રિયના ઉત્કૃષ્ટ નવસો (૬૦૦) ભવોને જાણી શકે છે જાતિસ્મરણથી પોતાના પૂર્વભવને જાણનારાનું દ્રષ્ટાંત બતાવે છે—

सुग्रीवनगरे बलभद्रनामा नृप आसीत् । तस्याग्रमहिषी युगानाम्नी बभूव । बलभद्रवृषस्य तस्या पुत्रा जातः । स च मातापितृभ्यां बलभी-नाम लम्बाऽपि लोके युगापुत्र इति नाम्ना प्रसिद्धो बभूव । अथ मातापित्रोः परमप्रियः कुतयौपरान्यामिषेको मुदितचिषो युगापुत्र प्रासादे वोगुन्दुगदेववत् प्रमदामिः सह कीदृतिस्म ।

स चैवं बिलसन् मभिरत्तराजितकुट्टिमवले सर्वोपगिविनि प्रासाददेष्टे स्मृपविष्ट सङ्गृहस कृष्क-मिक-बत्तर-मार्गान् बिलोकमानः पयि श्रीमादय गुणसागरं तपोनिपमसंयमपरं संपत्तमनिमिषदद्याद्वाधीत् । तमस्म्योक्त्य सुमाप्य-

सुग्रीव नगर में बलभद्र नामक राजा था । उसकी पटरानी का नाम युगा था इस युगपटनी से बलभद्र को पुत्र की प्राप्ति हुई । माता-पिताने उसका नाम बलभी रक्खा, किन्तु वह लोक में युगापुत्र के नाम से प्रसिद्ध हुआ वह माता-पिता का परम प्रिय था । उसका पुनराय पद पर अभिषेक किया गया । वह प्रसन्न-चित्त होकर वोगुन्दुग (जिसकी एक देवकी जाति) देव के समान अपने महर्म्मों कीड़ा करता था ।

एक बार युगापुत्र मणियां और रत्नां से सुशोभित कर्षकाके मूढ के सब से ऊपर के मंडिक पर बैठा था । वह कौतूहल के साथ नगर के चौपट त्रिक तथा बत्तर मार्गों का अवलोकन कर रहा था । तब उसे मार्ग में शील से निमृषित गुजों के सागर तप नियम और संवम पारण करने वाले एक मुनि दृष्टिगोचर हुए । उसने टकटकी लगाकर

सुग्रीव नगरभां बलभद्र नामको राजा कहते। तेनी पटरानीनु नाम-भूत्रा कहते ते भूत्रा राजी यही बलभद्रने पुत्रनी प्राप्ति यर्ध माता-पिताको तेनु नाम बलभी राजु परतु ते लोकने विषे भूत्रापुत्र नामका प्रसिद्ध भयो। ते माता-पिताने परमप्रिय कहते, तेना युपराज पद पर अभिषेक कथी। पत्नी ते प्रसन्नचित्त यधने वोगुन्दुग (जिसकी लोक देवनी जाति) देव समान पोताना भवेत्तभा कीड़ा करते।

लोक बार भूत्रापुत्र भण्डिको आने रत्नोली-सुशोभित इर्ध-सुइर तजिवावायो भवेत्तने सौधी उपरने पद कहते, तेना उपर पडि कहते। ते कुण्डलपूवक नगरन्य चौपट त्रिक तथा बत्तर मार्गोर्ध अवलोकन करी रह्यो कहते। ते वजते को भार्यभा शीलधी विमृषित, शुबेला आउर तप, नियम, संवम पारण करवावायो लोक मुनि दृष्टिगोचर

वसायेन मृगापुत्रो मूर्छामवाप्य जातिस्मरणं प्राप । 'पूर्वजन्मनि प्रव्रज्यां गृहीत्वा पञ्चमहाव्रतपालनेन स्वर्गसुख लब्ध्वाऽहमिह राजकुले संजातः' इति । अनेन जाति-स्मरणेन पुनरात्मकल्याणाय प्रयतते स्म ।

अवधिज्ञानिना मल्लीनाथेन भगवता ससारावस्थार्या पूर्वजन्मवृत्तान्तोऽवलोकितः । मनःपर्यय-केवलज्ञानयोस्तु दृष्टान्तौ सुप्रतीतौ ।

तथा—परव्याकरणेन-परस्तीर्थङ्करस्तस्य व्याकरण यथावस्थितार्थस्य—

उनकी ओर देखा । उन्हें देख कर मृगापुत्र को मूर्छा आ गई और जातिस्मरण ज्ञान प्राप्त हो गया । उससे माझम हुआ कि—'पूर्व जन्म में दीक्षा धारण करके, पाचमहाव्रतों का पालन करके, पश्चात् स्वर्ग के सुख भोगकर मैं इस राजकुल में उत्पन्न हुआ हूँ ।' इस जातिस्मरण से वह फिर आत्मकल्याण में प्रवृत्त हो गया ।

अवधिज्ञानी भगवान् मल्लीनाथने ससार-अवस्थामें अपना पूर्व जन्म का वृत्तान्त देख लिया था । मन पर्यय ज्ञान और केवलज्ञान के दृष्टान्त तो प्रसिद्ध ही हैं ।

तथा—परके व्याकरण से भी गति-आगति का ज्ञान होता है । पर का अर्थ है—तीर्थंकर । उनका व्याकरण अर्थात् पदार्थ का स्वरूप यथार्थरूप से जानकर समझाकर कहना, अथवा परव्याकरण का अर्थ तीर्थंकर का प्रवचनरूप आगम समझना चाहिए ।

यथा, ते वपते मृगापुत्र ओक नञ्जरी तेमनी सामे जेथु, अने तेने जेधने मृगापुत्रने भूछी आवी गध अने जातिस्मरण ज्ञान उत्पन्न थयु, तेनाथी भावूम पडथु के—'हूँ पूर्व जन्ममा दीक्षा धारण करीने, पाच महाव्रतांतु पालन करी, पछी स्वर्गना सुखो भोगवीने आ राजकुलमा उत्पन्न थयो छु' आ प्रमाणे जातिस्मरण थवाथी ते करीने आत्मकल्याणमा प्रवृत्त थई गयो ।

अवधिज्ञानी मल्लीनाथ भगवाने ससार-अवस्थामा पोताना पूर्व जन्मने वृत्तान्त जेध लीधो हुतो मनःपर्ययज्ञान अने केवलज्ञानना द्रष्टा तो प्रसिद्ध न छे ।

तथा—परना व्याकरणथी पणु गति-आगतितु ज्ञान थाय छे परना अर्थ छे—तीर्थंकर, तेतु व्याकरण-अर्थात् पदार्थतु स्वरूप यथार्थरूपथी ज्ञाथी-समझने कडेडं, अथवा परव्याकरणेनो अर्थ—तीर्थंकरना प्रवचनरूप आगम समझनु जेध अये ।

સાક્ષાત્કારેણ સમ્બાધ્ય કયનમ્ , તીર્થહરપ્રવચનરૂપ આગમો વા, તેન ।
પરમ્પાકરણોદાહરણં યથા—સાક્ષાત્ મગલ્લો દેવનયા મેચકુમારાદયો જાતિસ્મરણ
પ્રાપ્નન્તઃ ।

તથા—અન્યેપામન્તિકે વા શ્રુત્વેતિ, અન્યેપાં સમીપે, શ્રુત્વા સ્વગત્યા-
ગત્યાવિશેષકરતદ્વચનમવધેન । તૃતીયોદાહરણં યથા—યદ્ મિત્રયૂપામ્લચસ્પાત્રસ્પસ્ય
મહ્તીનામમગત્તઃ સમીપે તદ્વચનેન જાતિસ્મરણમગ્રાપુઃ ।

અર્થાત્મનિ ચિપયે યાદર્શ ગત્યાગત્યાદિજ્ઞાને મયતિ, તદેવ દર્શયતિ—
તથવા—રૂપાદિ ‘પૂર્વસ્થા દિશાયા આગતોઽહમસ્મિ યાવદ્ અન્યતરસ્યા દિશાયા
અનુદિશાયા વા આગતોઽહમસ્મી’ત્યનેન સ્વગમનામધિ—દ્રવ્યદિશાજ્ઞાને, તથા—
પરમ્પાકરણકા ઉદાહરણ વૈષે—સાક્ષાત્ મગલ્લો ફી દેશના સે મેચકુમાર અદિને જાતિસ્મરણ
જ્ઞાન પ્રાપ્ત ક્રિયા વા ।

તથા—દૂસરાં સે સુનકર મી ગતિ અગતિ કા જ્ઞાન હોતા હૈ । તાત્પર્યં યદ્ હૈ
કિ—મયની ગતિ પૂર્વ આગતિ સમજાન વાલ્લ દૂસરે કે વચનાં સે મી જાતિસ્મરણ હો જાતા
હૈ । વૈષે—છદ્ મિત્ર—રાજામોજે છદ્મચ—અવસ્થા વાળે મગલ્લો મહ્તીનામ કે વચનાં સે
જાતિસ્મરણ પ્રાપ્ત ક્રિયા વા ।

અપ્પમા કે ચિપય મેં ગતિ—આગતિ અગ્નિ કા જ્ઞાન ત્રિસ પ્રકાર હોતા હૈ,
તસે દિલ્લક્ષમત્ હૈ—મૈ પૂર્વ દિશા સે જાયા હૈં (યાવત) અન્યતર દિગ્મ સે મયવા
અનુદિશા સે મૈ જાયા હૈં । સ્વ કચન સે અપને ગમન તક ફી દ્રવ્ય—દિશા કા જ્ઞાન
સૂચિત્ ક્રિયા હૈ । તથા મેચ જાતમા ઔપચારિક હૈ યદ્ સ લકર ‘અમગ કરતા હૈ
પરમ્પાકરણુ ઉદાહરણ, જેમકે—સાક્ષાત્ અજગાનની દેશનાથી મેચકુમાર અદિને
જાતિસ્મરણ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરું હેતુ

તથા—બીજા પાસેથી સાંભળાને પણ જતિ—આગતિનુ જ્ઞાન યાવ છે કે—
પોતાની જતિ અને આગતિ અમજાવવાવાળા બીજાના વચનોથી પણ જાતિસ્મરણ જ્ઞાન
કર્ડ જાય છે જેમકે મિત્ર—રાજામોજે છદ્મચ—અવસ્થા વાળા અજગાન મહ્તીનામના
વચનોથી જતિ સ્મરણ પ્રાપ્ત કરું હેતુ

અત્તમાના વિષયમા જતિ—આગતિનુ જ્ઞાન જે પ્રમાણે હોય છે તેન દેખાડે
છે—હું પૂર્વ દિશાથી જાઓ ૧૩ (યાવત) અન્યતર દિશાથી અથવા અનુદિશાથી હું
જાઓ ૧૩ આ કથનથી પોતાના અમન સુધીની દ્રવ્યદિશાનુ જ્ઞાન સૂચિત્ કરું છે,

‘અસ્તિ મે આત્મા ઔપપાત્તિકઃ’ ઇત્યારભ્ય ‘અનુસંચરિત સોઽહમ્’ ઇત્યન્તેન દ્રવ્ય-
ભાવોભયદિશાજ્ઞાનં ભગવતા પ્રદર્શિતમ્ ।

સોઽહમસ્મી’ત્યેનેનેદમાવેદિતં ભવતિ । ત્રિવિધાન્યતમેન કારણેન જ્ઞાનં
પ્રાપ્તો જીવઃ સ્વાત્મસ્વરૂપમેવં વિજ્ઞાનાતિ-યદયમાત્મા સકલકર્મધયાવધિ ચતુર્ગતિ-
ભ્રમણકર્તા પુનરપિ કસ્યાશ્ચિદેકસ્યાં દિશાયામનુદિશાયાં વા ગમિષ્યતિ નાસ્ત્યસ્ય
ગતિવિરામસ્તાવદિતિ । એવમયમાત્મા સર્વસ્યા દિશાયા અનુદિશાયા આગતઃપુનરપિ
સ્વકર્મવશગઃ સન્ સર્વસ્યાં દિશાયામનુદિશાટાં વા પરિભ્રમિષ્યતિ । ન કદાચિદસ્ય
વિશ્રાન્તિલેશોઽપિ તાદૃશોઽહમસ્મીતિ ॥ સૂ૦ ૪ ॥

વહ મૈ હૂં’ યહૌ તક દ્રવ્યદિશા ઓર ભાવદિશા, દોનો કા જ્ઞાન ભગવાન્ને પ્રદર્શિત
કિયા હૈ ।

‘વહી મૈ હૂં’ ઇસ કથન સે યહ પ્રકટ હોતા હૈ કિ—તોન મેં સે કિસી
એક કારણ કે દ્વારા જ્ઞાન કો પ્રાપ્ત જીવ ઇસ રૂપ મેં અપના આત્મસ્વરૂપ જાનતા હૈ,
કિ—યહ આત્મા જબ તક સમસ્ત કર્મોં કા ક્ષય નહીં કર દેતા તબ તક ચારોં ગતિયોં
મેં ભ્રમણ કરતા હૈ ઓર ફિર કિસી એક દિશા મેં યા અનુદિશામેં ગમન કરેગા
પરંતુ કર્મોં કા ક્ષય જબ તક ન હો તબ તક ઊસકી ગતિ કા અન્ત નહીં આતા હૈ । ઇસ
પ્રકાર યહ આત્મા સબ દિશાઓં સે ઓર અનુદિશાઓં સે આયા હૈ ઓર કર્મોં કે અર્ધીન
હો કર ફિર સબ દિશાઓં અથવા વિદિશાઓં મે પરિભ્રમણ કરેગા, ઇસે લેશમાત્ર મી કમી
વિશ્રામ નહીં મિલ સકતા, એસા મૈ હૂં ॥ સૂ૦ ૪ ॥

તથા—‘મારે આત્મા ઔપપાત્તિક છે’ ત્યાથી લઇને ‘બ્રમણ કરે છે’ તે હું છું,
ત્યા સુધી દ્રવ્યદિશા અને ભાવદિશા, એ બન્નેનું જ્ઞાન ભગવાને પ્રદર્શિત કર્યું છે
“તે હું છું” આ કથનથી એમ પ્રગટ થાય છે કે એ ત્રણમાથી કોઈ કારણ દ્વારા
જ્ઞાનને પામેલો જીવ આ રૂપમા પોતાના આત્મસ્વરૂપને બાણે છે કે આ આત્મા
ન્યા સુધી સમસ્ત કર્મોંનો ક્ષય કરતો નથી, ત્યા સુધી આરેય ગતિઓમા બ્રમણ
કરતો રહે છે, અને ફરી કોઈ દિશામા અથવા તો અનુદિશામા ગમન કરશે પરંતુ
ન્યા સુધી કર્મોંનો ક્ષય નહિ હોય ત્યા સુધી તેની ગતિનો અંત આવતો નથી એ
પ્રમાણે આ આત્મા સર્વ દિશાઓથી અને અનુદિશાઓથી આગ્યો છે અને કર્મોંને
આધીન થઈને ફરીથી સર્વ દિશાઓ અથવા વિદિશાઓમા પરિભ્રમણ કરશે. તેને
લેશમાત્ર પણ વિશ્રામ મળી શકતો નથી એવો હું છું, (સૂ૦ ૪)

આત્મવાદિપ્રકરણમ્—

યસ્ય દ્રશ્યદિશ્ચ માવદિશ્ચ ચાત્મનો ગત્યાગતી અગત્ય સ્વમાત્માનમેવ
ચિંતાનાસિ—‘અયમાત્મા અસિદ્ધગતિપ્રાપ્તિશ્ચરુગતિયુ પૂર્ણમાનો અન્યાન્તરસંક્રાન્ત-
ત્રિકાલ્પવર્તી શરીરાદ્ મિથો નિત્યપરિણામી જ્ઞાનસમ્યક્ત્વચારિત્રસુલ્લભીર્યાદિયુગ્ધ-
નાતિ, સ યવાત્મવાદીત્યાદિ—‘સે આયાવાદી’ ઇત્યાદિ ।

મૂળમ્—

સે આયાવાદી, લોગાવાદી, કમ્માવાદી, કિરિયાવાદી ॥ સુ. ૫ ॥

છાયા—

સ આત્મવાદી, લોકવાદી કર્મવાદી, ક્રિયાવાદી ॥ સુ. ૫ ॥

આત્મવાદિપ્રકરણ—

જો જોઈ દ્રશ્ય દિશ્યામાં મેં જોઈ માવદિશાઓ મેં આત્મા કા ગમન-આગન જાન કર
અપ્પની આત્મા કે વિષય મેં હવ પ્રકાર જાનતા હૈ કિ—જદ આત્મા સિદ્ધગતિ કી પ્રાપ્તિશ્ચિત
ચાર ગતિઓ મેં અમણ કરતા હુમા એક જન્મ સે દુસરે જન્મ કો પ્રવ્રણ કરતા હૈ, ત્રિકાલ્પવર્તી
હૈ શરીર સે મિત્ત હૈ, નિત્યપરિણામી હૈ જોઈ સમ્યક્ત્વ, જ્ઞાન ચારિત્ર, સુલ્લ ભીર્મ આદિ
યુગો જાણા હૈ જદી આત્મવાદી હૈ । જદ હસી વિષય કા નિરૂપણ કિમા જાતા હૈ —‘સે
આયાવાદી’ ઇત્યાદિ ।

મૂલાર્થ—‘સે આયાવાદી’ ઇતિ । જદી આત્મવાદી હૈ, લોકવાદી હૈ, કર્મવાદી હૈ
ક્રીયાવાદી હૈ (સુ. ૫)

આત્મવાદીપ્રકરણ

એ છવ દ્રશ્યદિશ્યાઓમાં અને માવદિશ્યાઓમાં આત્માનુ અયુ—જાવનું અર્થનિ
ષેતાના આત્માના વિષયમાં જો પ્રમાણે અણે છે કે—આ આત્મા સિદ્ધગતિની પ્રાપ્તિ
વિના બીજી ચાર ગતિઓમાં અમણ કરતો કરતો જોકે જન્મથી બીજો જ મ પ્રકરણ
કરે છે ત્રિકાલ્પવર્તી છે શરીરથી મિત્ત છે નિત્યપરિણામી છે અને સમ્યક્ત્વ, જ્ઞાન,
ચારિત્ર, સુલ્લ ભીર્મ આદિ ધુણે જાણે છે તે આત્મવાદી છે. જદે આ વિષયનું
નિરૂપણ કરવામાં આવે છે—‘સે આયાવાદી’ ઇત્યાદિ.

મૂલાર્થ—સે આયાવાદી’ ઇતિ. તે આત્મવાદી છે, લોકવાદી છે, કર્મવાદી છે
અને ક્રિયાવાદી છે. (સુ. ૫)

ટીકા—

‘સે આયાત્રાદી’ ઇતિ । સઃ=ઠ્ઠત્થમાત્માનં જ્ઞાતા, આત્મવાદી=આત્માનં વદિતું શીલમસ્યેતિ વિગ્રહે કર્તારિ ણિનિ, આત્મસ્વરૂપકથનસ્વભાવવાદ્ । અયં ભાવઃ—આત્મસ્વરૂપ વક્તારો જગતિ વદ્યઃ સન્તિ, પરન્તુ સ એવાત્મવાદી વેદિતવ્યો, યઃ પૂર્વોક્તરીતિમનુસૃત્યાત્માનં વિજાનાતીતિ ।

આત્મસ્વરૂપપરિચય વિના વન્ધસ્વરૂપં જ્ઞાતુમશક્યમ્ । તદ્ વિના ન રોચતે કસ્મૈચિદાત્મોત્કર્ષકરણમ્, તદ્વિમિન્ટરેણ ચ કસ્યચિન્મોક્ષોપાય-મૂતનિશ્ચયવ્યવહારલક્ષણબ્રાનક્રિયયોઃ પ્રવૃત્તિર્ન સ્યાત્, તસ્માદત્રાત્મજ્ઞાનપ્રસન્નેન કિશ્ચિદુચ્યતે—

ટીકાર્થ—જો હસ (પૂર્વોક્ત) પ્રકાર સે આત્મા કો જાનતા હૈ વહી આત્મવાદી હૈ અર્થાત્ આત્મા કે સ્વરૂપ કો કહને વાલા હૈ । તાત્પર્ય યહ હૈ કિ—આત્મા કા સ્વરૂપ કહને વાલે સસાર મેં વહુત હૈં કિન્તુ વાસ્તવ મેં સત્ત્વા આત્મવાદી વહી હૈ જો પૂર્વોક્ત પ્રકાર સે આત્મા કા જ્ઞાતા હૈ ।

આત્મા કા સ્વરૂપ સમગ્રે વિના વન્ધ કા સ્વરૂપ અગત્ય હૈ । ઉસકે અભાવ મેં કિસીકો આત્મા કા ઉત્કર્ષ કરના રુચિકર નહીં હોતા, ઓર હસ રુચિ કે અભાવ મેં કિસીકો નિશ્ચય-વ્યવહારરૂપ જ્ઞાન ઓગ ક્રિયા મેં—જો મોક્ષ કે કારણ હૈં—પ્રવૃત્તિ નહીં હોતી, અત આત્મજ્ઞાન કા પ્રસન્ન હોને સે યહીં કુછ વિવેચન કિયા જાતા હૈ—

ટીકાર્થ—જે આ (પૂર્વોક્ત) પ્રકારથી આત્માને જાણે છે, તે આત્મવાદી છે, અર્થાત્—આત્માના સ્વરૂપને કહેવા વાળા છે, તાત્પર્ય એ છે કે—આત્માનું સ્વરૂપ કહેવા વાળા સમારંભ ઘણા છે પરંતુ વાસ્તવમાં સાચા આત્મવાદી તે છે કે જે પૂર્વોક્ત પ્રકારથી આત્માના જ્ઞાતા છે, અર્થાત્ પૂર્વોક્ત પ્રકારે આત્માને જાણે છે

આત્માના સ્વરૂપને સમગ્રથી વિના બધા સ્વરૂપ સમગ્રનું અશક્ય છે, તેના અભાવમાં કોઈને આત્મા ઉત્કર્ષ કરવું રૂચિકર થતું નથી અને તે રૂચિના અભાવમાં કોઈને નિશ્ચય-વ્યવહારરૂપ જ્ઞાન અને ક્રિયામાં જે મોક્ષનું કારણ છે તેમાં પ્રવૃત્તિ થતી નથી. તે કારણથી આત્મજ્ઞાનનો પ્રસન્ન હોવાથી અહિં થોડું વિવેચન કરવામાં આવે છે—

आत्मशब्दार्थः—

मरति-नित्यं जानातीति आत्मा । ‘अतः सातत्पगमने’ इत्यत्राह-
 धातोर्नित्यार्थकत्वाद्, गत्यर्थानां च ज्ञानार्थकत्वात् स्वीकारादपमर्शो सम्पद्यते ।
 सिद्धसंसारिमेव न विविक्तस्यापि जीवस्य सर्वदाऽप्यवबोधोपात्तात्मनः कस्यां
 भिन्नस्यायामुपयोगवियोगो न जायते । कदाचिदप्यवबोधोपात्तात्वे च जीवत्वमेव
 व्याह्रियेत । अत एव-‘जीवो उक्तमोगसम्बन्धो’ इत्युक्तम् (उत्तरा २८ अ १० श्लो)
 यद्वा-मरति-सततं गच्छति, निरन्तरं प्राप्नोति स्वकीयान् पर्यायानिति-आत्मा ।

आत्मशब्द का अर्थ—

‘मरति’-इति-आत्मा अर्थात् जो नित्य जानता रहता है वह आत्मा कहलता
 है । ‘अतः’ शब्द सतत गमन करने के अर्थ में है और गमनार्थक सभी शब्द ज्ञानार्थक होते
 हैं, अतः उपर्युक्त अर्थ दिया गया है । क्या सिद्ध और क्या संसारी दोनों ही प्रकार के
 जीवों में सर्वत्र ज्ञान विद्यमान रहता है और किसी भी अवस्था में उपयोगका वियोग नहीं
 होता । किसी समय ज्ञान का अभाव हो जाय तो जीव में जीवत्व ही नहीं रहे । इसी कारण
 उत्तराध्यायन सूत्र (अ. २८ श्लो १) में कहा है —“जीवो उक्तमोगसम्बन्धो”
 जीव उपयोग सम्बन्ध वाला है ।

अथवा—मरति अर्थात् जो अपन पर्यायों को सतत प्राप्त होता रहता है
 वह आत्मा है ।

आत्मा शब्दने अर्थ—

मरति इति आत्मा अर्थात् के ज्ञातवा रहे छ ते आत्मा कहलवा छे ।
 ‘अतः’ शब्द सतत गमन करवाला अर्थमा छे । जने अभिप्राय छे सव शब्द ज्ञानार्थक
 पक्ष होय छे (जमन करव जेवा अर्थवाला तमाम शब्द ज्ञान अर्थवाला पक्ष होय
 छे) के कारणही उपर कहलै अर्थ होय छे तो शु सिद्ध जने संसारी जने
 प्रकारना लोकोमा कभीय ज्ञान विद्यमान रहे छे जने कौन पक्ष अवस्थामा उपयोगजने
 वियोग बतौ नही कौन समय ज्ञानने अभाव भई जय तो लोकोमा लोको न न
 रहे । के कारणही उत्तराध्यायन सूत्र (अ. २८ श्लो १०) मां कह्य छे के—
 “जीवो उक्तमोगसम्बन्धो” “एव उपयोग लक्षणावाले छे”

अथवा—मरति अर्थात् के पोटाना पर्यायने सतत प्राप्त बतौ रहे छे, ते
 आत्मा छे

નન્વેષં ગગનાદીનામપિ સતતં સ્વપર્યાયપ્રાપ્ત્યા તત્રાત્મશબ્દપ્રયોગો દુર્વારઃ, કદાપિ પર્યાયાભાવે ત્વપરિણામિત્વેન તેષાં વસ્તુત્વમેવ ન સ્યાદિતિ ચેન્મૈવમ્, સતતસ્વપર્યાયપ્રાપ્તિકર્તૃત્વમિતિ વ્યુત્પત્તિનિમિત્તમાત્રમાત્મશબ્દસ્ય, ન તુ તત્ પ્રવૃત્તિનિમિત્તમ્ । પ્રવૃત્તિનિમિત્ત ચાસ્યોપયોગ એવેતિ ગગનાદિષુ નાત્મશબ્દઃ પ્રવર્ત્તે ।

યદ્વા—સતતં ગચ્છતીત્યયમર્થોઽપિ ન વિરુદ્ધ્યતે સંસારદશાયાં કર્મ-
વશેન નાનાગતિષુ સતતગમનાત્, મુક્તાવસ્થાયામપિ ભૂતકાલિકસતતગમનસદ્ભાવાત્ ।

શઙ્કા—આકાશ આદિ મી અપને અપને પર્યાયો કો નિરન્તર પ્રાપ્ત હોતે રહતે હૈ તો ઉનકે લિયે મી આત્મા શબ્દ કા પ્રયોગ કરના અનિવાર્ય હોગા । કિસી સમય ઉન મેં પર્યાય કા અભાવ હો તો વે અપરિણામી ઠહરેગે ઔર તત્ત ઉન મે વસ્તુત્વ હી નહીં રહેગા ।

સમાધાન—એસા મત કહિયે । નિરન્તર અપને પર્યાયો કો પ્રાપ્ત કરના તો આત્મા શબ્દ કા વ્યુત્પત્તિનિમિત્ત માત્ર હૈ, વહ પ્રવૃત્તિનિમિત્ત નહીં હૈ, પ્રવૃત્તિનિમિત્ત તો ઉપયોગ હી હૈ, અતઃ આકાશ આદિ મેં આત્મા શબ્દ કા પ્રયોગ નહીં હો સકતા ।

અથવા ‘નિરન્તર ગમન કરતા હૈ’ ઇસ અર્થ કા મી વિરોધ નહીં હૈ, ક્યો કિ સંસાર-અવસ્થા મેં કર્મ કે અધીન હોકર આત્મા નાના ગતિયો મેં સદૈવ ગમન કરતા રહતા હૈ, મુક્ત અવસ્થા મે મી ભૂતકાલીન સતત ગમન વિદ્યમાન હૈ ।

શઙ્કા—આકાશ આદિ યષુ યોત યોતાના પર્યાયોને નિરન્તર પ્રાપ્ત થતા રહે છે, તો તેને માટે યષુ આત્મા શબ્દનો પ્રયોગ કરવો અનિવાર્ય થશે કોઈ સમય તેનામા પર્યાયોનો અભાવ હોય તો તે અપરિણામી ઠરશે ત્યારે તેનામા વસ્તુત્વ યષુ નહિ રહે

સમાધાન—એ પ્રમાણે ન કહો નિરન્તર યોતાના પર્યાયોને પ્રાપ્ત કરવું તે તો આત્મ શબ્દની વ્યુત્પત્તિનિમિત્ત માત્ર છે, પરંતુ તે પ્રવૃત્તિનિમિત્ત નથી, પ્રવૃત્તિનિમિત્ત તો ઉપયોગ જ છે, તેથી આકાશ આદિમા આત્મ શબ્દનો પ્રયોગ થઈ શકતો નથી

અથવા—નિરન્તર ગમન કરે છે, આ અર્થનો યષુ વિરોધ નથી કેમકે—સંસાર અવસ્થામા કર્મના આધીન બનીને આત્મા અનેક ગતિઓમા હમેશા ગમન કરતો રહે છે મુક્ત-અવસ્થામા યષુ ભૂતકાલીન સતત ગમન વિદ્યમાન છે

આત્મનોઽસ્તિત્વસિદ્ધિ:—

તાત્ત્વ મત્યક્ષમમાયત્ત ષ્વાત્મન સિદ્ધિરુચ્યત—(૧) કિમયમાત્મા—અસ્તિ નામ્તિ ચેતિ સંશયોદિવિજ્ઞાનં સ્વસ્વાત્મનિ સ્વસવદનમત્યક્ષમ સિદ્ધમ્, સ ષ્વાત્મા, સંશયોદિજ્ઞાનત્યેષ સવદનન્યત્વેનાત્મરૂપત્વાત્ ।

(૨) તથા—માત્માનમાભિત્યેષ મુલદુઃખાદયઃ સ્વસ્વશરીર ઇષ મત્યક્ષમેય સંબેધન્તે ।

(૩) યદ્વા—કુતબાનઈ, કરોમ્યઈ, કરિમ્યામ્યહમ્, ઇત્યાદિમકારણ યોઽયમ્—અહમ્પ્રત્યયઃ, ઇતસ્માદપિ મત્યક્ષમ ષ્વાપમાત્મા । કવમસત્પાત્મનિ—

આત્માકે અસ્તિત્વકી સિદ્ધિ—

સર્વ પ્રથમ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ એ હી આત્મા કી સિદ્ધિ કહેતે હૈ—

(૧) આત્મા હૈ યા નહી હૈ, ઇસ પ્રકાર કા સંશય આદિ જ્ઞાન મપની મપની આત્મા મૈ સ્વસવેદન પ્રત્યક્ષ સે સિદ્ધ હૈ । વહી જ્ઞાન આત્મા હૈ અર્થાત્ સંશય આદિ જ્ઞાન આત્માએ અમિશ હોમૈ કે કારણ આત્મત્વરૂપ હી હૈ ।

(૨) આત્મા કો અભિધ કરકે હી દુઃખ—સુખ આદિ અવતર શરીર મ પ્રત્યક્ષ સે જાને બાતે હૈ ।

(૩) અવજા—મૈ કર જુકા, મૈ કરતા હૈ મૈ કરૈયા ઇત્યાદિ રૂપ સ જો અહમ્પ્રત્યય હોતા હૈ ઉસે મી આત્મા કા પ્રત્યક્ષ હોતા હૈ । આત્મા ન હોતા તો આત્મા કે વિષય મૈ અહમ્પ્રત્યય (મૈ કા જ્ઞાન) કિસ પ્રકાર હો સકતા જા ? આત્મરૂપ વિષય કે

આત્માના અસ્તિત્વની સિદ્ધિ—

શ્રીમદ્ પ્રથમ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી જ આત્માની સિદ્ધિ કહે છે —(૧) આત્મા છે કે નહિ, આ પ્રશ્નનું સચચ આદિ જ્ઞાન પોત પોતાના આત્મામાં સ્વસવેદન પ્રત્યક્ષથી સિદ્ધ છે તે નાન આત્મા છે અર્થાત્ સચચ આદિ જ્ઞાન આત્માથી અભિન્ન હોવાના કારણે આત્મસ્વરૂપ જ છે

(૨) આત્માના અભિધપણથી જ દુઃખ—સુખ આદિ પોત-પોતાના શરીરમાં પ્રત્યક્ષ બાજુનામાં આવે છે.

(૩) અવજા—હું કરી જુઓ હું કરે છે હું કરીય, ઇત્યાદિપણી જે અહમ્પ્રત્યય થાય છે તેથી પણ આત્માનું પ્રત્યક્ષપણ થાય છે આત્મા ન હોય તો આત્માના વિષયમાં અહમ્પ્રત્યય (હું પશુનું જ્ઞાન) કેવી રીતે થઈ શકે ? આત્મરૂપ

અહમિતિ જ્ઞાનમ્ આત્મવિષયકં જાયતે । આત્મરૂપવિષયાભાવે વિષયિણોઽનુત્થા-
નપ્રસંગાત્ । ન ચ દેહ એવાસ્ય જ્ઞાનસ્ય વિષય इति વાચ્યમ્ । જીવરહિતેઽપિ
દેહે તદુત્પત્તિપ્રસંગાત્ । અસ્મિન્નહમ્પ્રત્યય આત્મવિષયકે સતિ તુ કિમહસ્મિ
નાસ્મીતિ સંશયો નોપપદ્યતે, અહમ્પ્રત્યયવિષયસ્યાત્મનઃ સદ્ભાવાદહમસ્મીતિ
નિશ્ચય એવ સંભવતિ । આત્માસ્તિત્વસંશયે તુ કસ્યાયમહમ્પ્રત્યયઃ સ્યાત્ ?,
નિર્મૂલત્વેન તદનુત્થાનપ્રસંગાત્ । યદિ સંશયી જીવ એવ નાસ્તિ, તર્હિ અસ્તિ
નાસ્તીતિ સંશયઃ કસ્ય ભવતુ । સંશયો દિ વિજ્ઞાનાશ્રયો ગુણ એવ, ન ચ ગુણિનમન્તરેણ
ગુણઃ સિદ્ધ્યતિ ।

અભાવ મેં વિષયી અર્થાત્ જ્ઞાન કી ઉત્પત્તિ નહીં હો સક્તી । શરીર હો ઇસ જ્ઞાન કા
વિષય હૈ—અર્થાત્ ‘અહમ્’ (મૈં) કા અર્થ આત્મા નહીં વરન્ શરીર હૈ, એસા કહના
ઉચિત નહીં, ક્યો કિ—એસા હોતા તો મૃત શરીર મેં બી અહમ્પ્રત્યય હોને લગતા ।
આત્મા કો વિષય કરનેવાલે ઇસ અહમ્પ્રત્યય કી વિદ્યમાનતા મેં ‘મૈં હૂં યા નહીં હૂં’, ઇસ
પ્રકાર કા સંશય હી નહીં હોતા હૈ, અહમ્પ્રત્યય કે વિષયમૂત આત્મા કા સદ્ભાવ
હોને સે ‘મૈં હૂં’ ઇસ પ્રકાર કા નિશ્ચય હી હો સક્તા હૈ । આત્મા કે અસ્તિત્વ કે
વિષય મેં સંશય ક્રિયા જાય તો પ્રશ્ન ઉપસ્થિત હોતા હૈ કિ યહ અહમ્પ્રત્યય કિસે
હોતા હૈ । વિના કારણ કે હી તો ઇસકી ઉત્પત્તિ નહીં હો સક્તી । યદિ સંશય કરને વાળા
જીવ હી નહીં હૈ તો ‘હૈ યા નહીં ?’ ઇસ પ્રકાર કા સંશય કરતા કૌન હૈ ? સંશય એક
પ્રકાર કા જ્ઞાન—ગુણ હૈ ઔર ગુણ, ગુણી કે અભાવ મેં નહીં હો સક્તા ।

વિષયના અભાવમા વિષયી અર્થાત્ જ્ઞાનની ઉત્પત્તિ નથી થઈ શકતી શરીર જ આ
જ્ઞાનનો વિષય છે, અર્થાત્ ‘અહમ્,’ (હું) નો અર્થ આત્મા નથી બદકે શરીર છે,
એમ કહેવું તે ઉચિત નથી, કેમકે જો એમ હોય તો મૃત શરીરમા અહમ્પ્રત્યય
થઈ શકશે આત્માને વિષય કરવા વાળો આ—અહમ્પ્રત્યયની વિદ્યમાનતામા “હું છું
કે નથી” આ પ્રકારનો સંશય જ થતો નથી અહમ્પ્રત્યયના વિષયમૂત
આત્માનો સદ્ભાવ હોવાથી “હું છું” આ પ્રકારનો નિશ્ચય જ થઈ શકે છે
આત્માના અસ્તિત્વના વિષયમા સંશય કરવામા આવે તો પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થાય છે કે
આ અહમ્પ્રત્યય કેને થાય છે? કારણ વિના તો તેની ઉત્પત્તિ થઈ શકતી નથી જો
સંશય કરવા વાળો જીવ નથી તો “હું છું કે નહિ” એ પ્રકારનો સંશય કરનાર
કોણ છે? સંશય એક પ્રકારનો જ્ઞાન—શુદ્ધ છે, અને શુદ્ધ શુદ્ધીના અભાવમા થઈ
શકતો નથી

न च देहाऽत्र गुणीति बाध्यम्, देहस्य मूर्तत्वाद् नष्टत्वाच्च ज्ञानस्य चामूर्तत्वाद् बोधरूपत्वाच्च । अहं नाहं वेतिगद्यतो 'माता मे बन्ध्या' इत्यादिष्व स्ववचनव्यापारः ।

(४) यद्वा-आत्मा गुणी प्रत्यक्ष एव, सृष्टि-विज्ञासा-चिकीर्षा-भिरगमिषा-संशयादिज्ञानविशेषाणां तद्गुणानां स्वात्मनि स्वसंवेदनपत्त्यस्त-मिद्वत्त्वात्, इह यस्य गुणाः प्रत्यक्षाः स प्रत्यक्षो घटः, यथा घटः, प्रत्यक्षगुणव्यात्मा, तस्मात् प्रत्यक्षः । यथा घटोऽपि गुणी रूपादिगुणप्रत्यक्षत्वादेव प्रत्यक्षः, तथा विज्ञानादिगुणप्रत्यक्षत्वादात्मापीति ।

यहाँ वह कहता ठीक नहीं है कि- 'देह गुणी है' क्योंकि देह मूर्त है और वह है वह कि ज्ञान अमूर्त है और चेतनरूप है । मूर्त गुणी का अमूर्त गुण नहीं हो सकता और न वह का गुण चेतना हो सकता है । इस कारण 'मैं हूँ या नहीं' इस प्रकार कहने वाले को मग माता बन्ध्या है' ऐसा कहने वाले के समान स्ववचनवाच्य दोष जाता है ।

(४) यद्वा आत्मा गुणी प्रत्यक्ष से ही सिद्ध है, क्योंकि सृष्टि, विज्ञासा, करने की इच्छा, गमन की इच्छा संशय आदि ज्ञान-को आत्मा के गुण है-अपनी आत्मा में प्रत्यक्ष से सिद्ध है, जिस प्रकार के गुण प्रत्यक्ष से प्रतीत होते हैं वह प्रत्यक्ष भी प्रत्यक्ष माना जाता है, जैसे घट, आत्माके गुण भी प्रत्यक्ष से प्रतीत होते हैं इस कारण आत्मा प्रत्यक्ष है । घट के रूप आदि गुणों का प्रत्यक्ष होने से ही गुणी घट का प्रत्यक्ष होना देखा जाता है, इसी प्रकार विज्ञान आदि गुणों का प्रत्यक्ष होने से आत्मा भी प्रत्यक्ष है ।

जहाँ देह श्रुती से ज्ञेय ठहरे तो तब नही कारण के देह मूर्त से ज्ञेय नष्ट से ज्ञेय सदा अमूर्त से ज्ञेय चेतनरूप से मूर्त श्रुतिना अमूर्त श्रुति से अधिक नष्ट ज्ञेय नष्ट श्रुति चेतन बर्ध श्रुति नष्ट आ कारणही श्रुति के नष्ट ज्ञेय प्रमाणों ठहरेवाचाने भारी भावा नष्ट से ज्ञेय प्रमाणों ठहरेवाचाने ज्ञेय स्ववचनवाच्य नामने दोष आवे है

(४) यद्वा-आत्मा श्रुती प्रत्यक्ष ही सिद्ध है जैसे-सृष्टि, लयासा करवानी इच्छा, गमन की इच्छा, संशय आदिज्ञान विशेषों के आत्माना श्रुति से ते चोदाना आत्माओं प्रत्यक्ष ही सिद्ध है, जे प्रमाणों श्रुति प्रत्यक्ष ही प्रतीत पाव है ते प्रमाण पक्ष प्रत्यक्ष गमनवाच्य आवे है जेम-घट, आत्माना श्रुति प्रत्यक्ष ही प्रतीत पाव है ते कारणही आत्मा प्रत्यक्ष से घटना रूप आदि श्रुति प्रत्यक्ष होवाही न श्रुति घटन प्रत्यक्ष होव ज्ञेयवाच्य आवे है ते प्रमाणों विज्ञान आदि श्रुति प्रत्यक्ष होवाही आत्मा पक्ष प्रत्यक्ष है

અહમિતિ જ્ઞાનમ્ આત્મવિષયકં જાયતે । આત્મરૂપવિષયામાયે વિષયિણોઽનુત્થા-
નપ્રસંગાત્ । ન ચ દેહ એવાસ્ય જ્ઞાનસ્ય વિષય इति વાચ્યમ્ । જીવરહિતેઽપિ
દેહે તદુત્પત્તિપ્રસંગાત્ । અસ્મિન્નહમ્પ્રત્યય આત્મવિષયકે સતિ તુ કિમહસ્મિ
નાસ્મીતિ સંશયો નોપપદ્યતે, અહમ્પ્રત્યયવિષયસ્યાત્મનઃ સદ્ભાવાદહમસ્મીતિ
નિશ્ચય એવ સંભવતિ । આત્માસ્તિત્વસંશયે તુ કસ્યાયમહમ્પ્રત્યયઃ સ્યાત્ ?,
નિર્મૂલત્વેન તદનુત્થાનપ્રસંગાત્ । યદિ સંશયી જીવ એવ નાસ્તિ, તર્હિ અસ્તિ
નાસ્તીતિ સંશયઃ કસ્ય ભવતુ । સંશયો હિ વિજ્ઞાનાશ્ચો ગુણ એવ, ન ચ ગુણિનમન્તરેણ
ગુણઃ સિધ્યતિ ।

અભાવ મે વિષયી અર્થાત્ જ્ઞાન કી ઉત્પત્તિ નહીં હો સકતી । શરીર હી ઇસ જ્ઞાન કા
વિષય હૈ—અર્થાત્ ‘અહમ્’ (મૈ) કા અર્થ આત્મા નહીં વરન્ શરીર હૈ, એસા કહના
ઉચિત નહીં, ક્યોં કિ—એસા હોતા તો મૃત શરીર મેં બી અહમ્પ્રત્યય હોને લગતા ।
આત્મા કો વિષય કરનેવાળે ઇસ અહમ્પ્રત્યય કો વિદ્યમાનતા મેં ‘મૈ હૂં યા નહીં હૂં’, ઇસ
પ્રકાર કા સંશય હી નહીં હોતા હૈ, અહમ્પ્રત્યય કે વિષયભૂત આત્મા કા સદ્ભાવ
હોને સે ‘મૈ હૂં’ ઇસ પ્રકાર કા નિશ્ચય હી હો સકતા હૈ । આત્મા કે અસ્તિત્વ કે
વિષય મેં સંશય ક્રિયા જાય તો પ્રશ્ન ઉપસ્થિત હોતા હૈ કિ યહ અહમ્પ્રત્યય કિસે
હોતા હૈ । વિના કારણ કે હી તો ઇસકી ઉત્પત્તિ નહીં હો સકતી । યદિ સંશય કરને વાળા
જીવ હી નહીં હૈ તો ‘હૈ યા નહીં’ ઇસ પ્રકાર કા સંશય કરતા કૌન હૈ ? સંશય એક
પ્રકાર કા જ્ઞાન—ગુણ હૈ ઓર ગુણ, ગુણી કે અભાવ મેં નહીં હો સકતા ।

વિષયના અભાવમા વિષયી અર્થાત્ જ્ઞાનની ઉત્પત્તિ નથી થઈ શકતી શરીર જ આ
જ્ઞાનનો વિષય છે, અર્થાત્ ‘અહમ્,’ (હું) નો અર્થ આત્મા નથી બલ્કે શરીર છે,
એમ કહેવું તે ઉચિત નથી, કેમકે જો એમ હોય તો મૃત શરીરમા અહમ્પ્રત્યય
થઈ શકશે આત્માને વિષય કરવા વાળો આ-અહમ્પ્રત્યયની વિદ્યમાનતામા “હું છું
કે નથી” આ પ્રકારનો સંશય જ થતો નથી અહમ્પ્રત્યયના વિષયભૂત
આત્માનો સદ્ભાવ હોવાથી “હું છું” આ પ્રકારનો નિશ્ચય જ થઈ શકે છે
આત્માના અસ્તિત્વના વિષયમા સંશય કરવામા આવે તો પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થાય છે કે
આ અહમ્પ્રત્યય કેને થાય છે ? કારણ વિના તો તેની ઉત્પત્તિ થઈ શકતી નથી જો
સંશય કરવા વાળો જીવ નથી તો “હું છું કે નહિ” એ પ્રકારનો સંશય કરનાર
કોણ છે ? સંશય એક પ્રકારનો જ્ઞાન-ગુણ છે, અને ગુણ ગુણીના અભાવમા થઈ
શકતો નથી

रूपादिगुणमात्रस्यैव प्रत्यक्षत्वात् । अन्यस्मिन् ज्ञातेऽप्यग्राह्यं न भवति, यथा घटे ज्ञाते पत्रे न ज्ञायते । गुणा कदापि द्रव्याद् भिन्नत्वया सत्तां न लभन्ते, एवं द्रव्यमपि गुणेष्वपि भिन्नत्वया न सत्तां लभते । अथ गुणाः, अथ गुणीति नाममात्रतो मेदसत्त्वेऽपि न तत्त्वतो मेदः । यथा-अग्निगुणी स्वकीयादुष्णत्वगुणादस्पन्तमिन्न स्यात्तर्हि दाहकार्यं कर्तुमसौ न शक्नुयात् ।

तथा-यथात्मा ज्ञानगुणादस्पन्तमिन्नो भवेत् तदा तस्य जडत्वापत्तिः स्यात् । तस्माद् द्रव्यगुणयोर्मदो न कदापिदासीत्, नाप्यस्ति, न च भविष्यतीति सिद्धम् ।

तुष्यतु दुर्मेनन्यायेन तव मते गुणेभ्यः भिन्नत्वाङ्गीकारेऽप्यात्मा प्रत्यक्षो मा भव्य का ज्ञान होने से अन्य का बोध नहीं हो जाता । जैसे-पट के जाननेसे पर माझम नहीं होता । गुण द्रव्य से भिन्न कदापि नहीं रह सकत, और द्रव्य भी गुणों से भिन्न कदापि नहीं रह सकता । यह गुण है, यह गुणी है इस प्रकारका मेर नाममात्रका है, वास्तव में गुण-गुणी में मेर नहीं है । अगर अग्नि गुणी अपने उष्णतागुण से भिन्न मिन होता तो वह दाह-कार्य (बसम का काय) करने में असमर्थ होता ।

दूसरी बात यह है कि-आत्मा यदि अपने ज्ञानगुण से भिन्न होता तो आत्मा में जडता आ जाती । अतः यह द्रव्य और गुण का मेर न कमी आ न है, और न होगा ।

दुर्मेनसन्तोषमाय से, तुम्हारे मत के अनुसार कदाचित् यह मान लिया जाय कि आत्मा गुणों से भिन्न है और इस कारण आत्मा का प्रत्यक्ष भव ही न हो पा । इसारेष प्रत्यक्ष नहीं पतते । अन्यनु ज्ञान वधाधी अन्यतो ज्ञात पतते नहीं, ज्ञेयके वदना ज्ञानधी पा माहूम पतते नहीं (परंतु ज्ञान पतु नहीं) । शुष द्रव्यधी कि न कदापि रही शकते नधी । आ शुष से जाने आ शुषी से ज्ञे प्रकाशने मेर नाममात्रतो से वास्तविक रीते शुष-शुषीभा मेर नधी अत्रर अग्नि शुषी पित्ताना उष्णताशुषधी अ-वन्त भिन्न वर्ध आष तो ते दाहकाय (जगवानु काय) कस्वाभा असमर्थ वर्ध आष से ।

धीष्ठ बात ज्ञे से है-आत्मा ज्ञे पित्ताना ज्ञानशुषधी भिन्न दोष तो आत्माभा जडता आधी आष । मेरता माटे द्रव्य जाने शुषने मेर केत पक्ष अपने कते नदि से नदि जाने पक्ष पक्ष नदि ।

दुर्मेनसतोप न्यायधी तमात्र भन प्रभावे कदाचित् ज्ञेय आनी तर्ध ज्ञे है आत्मा शुषधी भिन्न से जाने त काने आत्मा प्रत्यक्ष भवे न आष तो पक्ष प्र. आ-२८.

ન ચાડ્ઝનૈકાન્તિકોડ્યં હેતુઃ, યસ્માદાકાશગુણઃ શબ્દઃ પ્રત્યક્ષોઽસ્તિ, ન પુનરાકાશમિતિ વાચ્યમ્, શબ્દસ્યાકાશગુણત્વાભાવાત્ । શબ્દો હિ પુદ્ગલગુણઃ ઐન્દ્રિય-કત્વાદ્ રૂપાદિવદિતિ ।

અસ્તુ, ગુણાઃ પ્રત્યક્ષાઃ, ગુણિનસ્તુ પ્રત્યક્ષત્વે કિં માનમ્ ? ઉચ્યતે—ગુણે-ભ્યોઽન્યો ગુણીતિ જ્ઞાનાદિગુણાનાં પ્રત્યક્ષત્વાદેવાત્માઽપિ ગુણી પ્રત્યક્ષેણ જ્ઞાયતે । યદિ ગુણેભ્યોઽન્યો ગુણી સ્યાત્, તદા ઘટાદયોપિ ગુણિનઃ પ્રત્યક્ષા ન ભવેયુઃ,

શબ્દા—આપ કા દિયા હુઆ હેતુ અનૈકાન્તિક હૈ, ક્યોં કિ આકાશ કે ગુણ શબ્દ કા તો પ્રત્યક્ષ હોતા હૈ કિન્તુ આકાશ કા પ્રત્યક્ષ નહીં હોતા ।

સમાધાન—એસા ન કહિયે, ક્યોં કિ શબ્દ આકાશ કા ગુણ નહીં હૈ । શબ્દ પુદ્ગલ કા ગુણ હૈ, ક્યોં કિ વહ ઇન્દ્રિય (શ્રોત્રેન્દ્રિય) કા વિષય હૈ, જો ઇન્દ્રિય કા વિષય હોતા હૈ વહ પૌદ્ગલિક હી હોતા હૈ, જૈસે—રૂપ આદિ

શબ્દા—ગુણોં કો પ્રત્યક્ષ માન લે કિન્તુ ગુણી કે પ્રત્યક્ષ હોને મેં ક્યા પ્રમાણ હૈ ?

સમાધાન—ગુણ ઓર ગુણી કા કથચિત્ તાદાત્મ્ય સમ્બન્ધ હૈ—ગુણી, ગુણોં સે અભિન્ન હોતા હૈ, અતઃ એવ ગુણોં કા પ્રત્યક્ષ હોને સે આત્મા ગુણી મી પ્રત્યક્ષ સે પ્રતીત હોતા હૈ । અગર ગુણી, ગુણોં સે ભિન્ન હોતા તો ગુણી ઘટ આદિકા મી પ્રત્યક્ષ ન હોતા, ક્યોંકિ સિર્ફ રૂપાદિ ગુણોં સે ભિન્ન ઘટ કા કમી પ્રત્યક્ષ નહીં હોતા ।

શંકા—આપે જે હેતુ અહિં આપ્યો છે તે અનૈકાન્તિક છે, કેમકે આકાશનો શુષ્ક શબ્દ તે તો પ્રત્યક્ષ થાય છે, પરંતુ આકાશ પ્રત્યક્ષ થતું નથી

સમાધાન—એ પ્રમાણે ન કહો, કેમકે શબ્દ તે આકાશનો શુષ્ક નથી પણ શબ્દ તે પુદ્ગલનો શુષ્ક છે. કેમકે તે ઇન્દ્રિય (શ્રોત્રેન્દ્રિય) નો વિષય છે જે ઇન્દ્રિયનો વિષય હોય છે તે પૌદ્ગલિક જ હોય છે, જેમ—રૂપ આદિ

શંકા—શુષ્કનો પ્રત્યક્ષ માની લઈએ. પરંતુ શુષ્કનો પ્રત્યક્ષપણામાં શું પ્રમાણ છે ?

સમાધાન—શુષ્ક અને શુષ્કનો કથચિત્ તાદાત્મ્ય સમ્બન્ધ છે—શુષ્કી, શુષ્કથી અભિન્ન હોય છે, એટલે શુષ્કનો પ્રત્યક્ષપણાથી આત્મા શુષ્કી પણ પ્રત્યક્ષ પ્રતીત થાય છે અગર જો શુષ્કી, શુષ્કથી ભિન્ન હોત તો શુષ્કી ઘટ આદિ પણ પ્રત્યક્ષ થઈ શકત નહિ કેમકે માત્ર રૂપાદિ શુષ્ક જ પ્રત્યક્ષ હોય છે, રૂપાદિ શુષ્કથી ભિન્ન

આદિગુણમાત્રસ્યેવ પ્રત્યક્ત્વાત્ । અન્યસ્મિન્ જ્ઞાતઽન્યઃજ્ઞાત ન મયતિ, યથા પટે જ્ઞાતે પટો ન જ્ઞાયતે । ગુણાઃ કદાપિ દ્રવ્યાદ્ મિન્નિત્વયા સર્થા ન હમન્તે, एवं દ્રવ્યમપિ ગુણેભ્યો મિન્નિત્વયા ન સર્થા હમન્તે । અર્થ ગુણઃ, અર્થ ગુણીતિ નામમાત્રતો મેદસત્ત્વેઽપિ ન તત્ત્વતો મેદઃ । યથા-અગ્નિગુણી સ્વકીયાદુષ્ણત્વગુણાદત્યન્તમિન્નઃ સ્વાર્ત્તિં દાહકાર્ય કર્તુમસી ન સ્વજુપાત્ ।

તથા-યથાત્મા જ્ઞાનગુણાદત્યન્તમિન્ના મયેત્ તથા તસ્ય જઙ્ઘતાપત્તિઃ સ્પાત્ । તસ્માદ્ દ્રવ્યગુણયોર્મેદો ન કથાપિદાસીત્, નાપ્યસ્તિ, ન ચ મવિવિષ્તીતિ સિદ્ધિઃ ।

તુલ્યતુ દુર્ભેદન્યાયેન તથ મતે ગુણેભ્યઃ મિન્નિત્વાત્ત્રીકારેઽપ્યાત્મા પ્રત્યક્તો માત્રમ્ કા જ્ઞાન હોતે સે અન્ય કા બોધ નહીં હો જાતા । બેસે-પટ કે જ્ઞાનનેસે પટ માત્રમ્ નહીં હોતા । ગુણ દ્રવ્ય સે મિત્ત કદાપિ નહીં સહ સફત, જૌર દ્રવ્ય સી ગુણો સે મિત્ત કદાપિ નહીં સહ સફતા । 'અહ ગુણ હૈ, અહ ગુણી હૈ' હસ પ્રકાશકા મેદ નમમાત્રકા હૈ વાસ્તવ મેં ગુણ-ગુણી મેં મેદ નહીં હૈ । અગર અગ્નિ ગુણી અપને ત્વણતાગુણ સે અત્યન્ત મિત્ત હોતા તો અહ દાહ-કાર્ય (અગ્નિને કા કાર્ય) કરતે મેં અસમર્થ હોતા ।

દૂસરી વાત અહ હૈ કિ-આત્મા યદિ અપને જ્ઞાનગુણ સે મિત્ત હોતા તો આત્મા મેં જઙ્ઘતા આ જાતી । અત્ત યથ દ્રવ્ય જૌર ગુણ કા મેદ ન કમી આ, ન હૈ, જૌર ન હોમા ।

તુર્ભેદમત્તોક્ત્યાય સે, તુલ્યારે અત્ત કે અનુસાર કથાવિત્ત અહ માત્ર કિયા જાય કિ આત્મા ગુણો સે મિત્ત હૈ જૌર હસ કારણ આત્મા કા પ્રત્યક્ષ મહે હી ન હો યા કથારેષ પ્રત્યક્ષ નહીં થતા. અન્યતુ જ્ઞાન અવાધી અન્યનેા જોખ થતા નહીં, જેમહે ઘટના જ્ઞાનથી યા માત્રમ્ થતા નહીં (પરંતુ જ્ઞાન થતુ નહીં), શુષ્ક, દ્રવ્યથી કિ ન કદાપિ રહી શકતા નહીં. આ શુષ્ક છે અને આ શુષ્કી છે એ પ્રકારેના સેદ નામમાત્રનેા છે વાસ્તવિક રીતે શુષ્ક-શુષ્કીમાં સેદ નહીં. અગર અગ્નિ શુષ્કી પોતાના ઉષ્ણતાશુષ્કથી અત્યન્ત મિન્ન થઈ જાય તો તે શાકકાર્ય (જાળવાનુ કાર્ય) કરવામા અસમર્થ થઈ જાય છે

બીજી વાત એ છે કે-આત્મા એ પોતાના જ્ઞાનશુષ્કથી મિન્ન હોય તો આત્મામાં જઙ્ઘતા આવી જાય. જોડલા માટે દ્રવ્ય અને શુષ્કનેા સેદ હોઈ પણ વખતે હોતો નહિ, છે નહિ અને થયો પણ નહિ.

દુર્ભેદન્યાયેન ન્યાયથી તમાણ મત પ્રમાણે કથાવિત્ત જ્યેમ માની હઈએ કે આત્મા શુષ્કેથી મિન્ન છે અને તે કારણે આત્મા પ્રત્યક્ષ થઈ ન જાય તો પણ પ્ર આ-૧૮.

ભવતુ, અસ્તિત્વં ચ તસ્ય નિર્વાધમેવ । જ્ઞાનાદિગુણાઃ સન્તિ યસ્ય સ ગુણિરૂપ આત્મા કથમપલપ્યેત ।

નનુ દેહ એવ જ્ઞાનાદિગુણાઃ ઉપલભ્યન્તે તદાશ્રયતયા દેહ એવ રૂપાદીના ઘટ ઇવ ગુણી સિધ્યતિ, ન ત્યાત્મા । પ્રયોગૈશ્વર્યમ્-દેહગુણા એવ જ્ઞાનાદયઃ, તત્રૈવોપલભ્યમાનત્વાદ્, ગૌરકુશસ્થૂલતાદિવદિતિ ચેન્ન, જ્ઞાનાદયો ગુણા ન દેહ-સમ્બન્ધિનઃ, અમૂર્તત્વાદ્, અચાક્ષુષત્વાદ્ વા, ગગનવત્ । દ્રવ્યવિગ્રહિતો ગુણો ન ભવતિ ।

તથાપિ ઉસકે અસ્તિત્વ મેં કોઈ વાધા નહીં આતી । જિસ કે જ્ઞાનાદિ ગુણ મૌજુદ હૈ ઉસ ગુણીરૂપ આત્મા કા અપલાપ કિસ પ્રકાર ક્રિયા જા સકતા હૈ ? ।

શરૂઆત—દેહ મેં હી જ્ઞાનાદિ ગુણ પાચે જાતે હૈ, અત્ત ઇન ગુણોં કા આધાર ગુણી દેહ હી હૈ, જૈસે-રૂપાદિ ગુણોં કા આધાર ઘટ હૈ । આત્મા જ્ઞાનાદિ ગુણોં કા આશ્રયભૂત ગુણી નહીં હૈ । અનુમાન ઇસ પ્રકાર હૈ—જ્ઞાન આદિ દેહ કે ગુણ હૈ, ક્યોં કિ વે દેહ મેં હી ઉપલબ્ધ હોતે, જૈસે-ગૌરપન, દુવલાપન ઓર સ્થૂલતા આદિ ।

સમાધાન—યહ કહના ઠીક નહીં, જ્ઞાન આદિ ગુણ દેહ કે નહીં હૈ, ક્યોં કિ વે અમૂર્ત હૈ ઓર અચાક્ષુષ (જો આંસુસે નહીં દીક્ષતા) હૈ, જો અમૂર્ત ઓર અચાક્ષુષ હોતે હૈ વે દેહકે ગુણ નહીં હોતે, જૈસે આકાશ ।

ગુણ, દ્રવ્ય કે વિના રહ નહીં સકતે અત્ત જ્ઞાન આદિ ગુણોંકા આધારભૂત કોઈ દ્રવ્ય અવગ્ય હોના જાહિયે । જ્ઞાનાદિ ગુણોંકે અનુરૂપ જો અરૂપી એવ અચાક્ષુષ ગુણી હૈ વહ દેહ સે ભિન્ન આત્મા હી હૈ ।

આત્માના અસ્તિત્વમા કોઈ પ્રકારની હરકત આવતી નથી જેના જ્ઞાનાદિ ગુણ હૈયાત છે, તે ગુણીરૂપ આત્માનો અપલાપ-(છતી વસ્તુને નથી એમ કહેવું તે) કેમ કરવામા આવે ?

શરૂઆત—દેહમા જ જ્ઞાનાદિ ગુણ દેખાય છે, તે કારણથી એ ગુણોના-આધાર ગુણી દેહ જ છે, જેમ રૂપાદિ ગુણોના આધાર ઘટ છે આત્મા જ્ઞાનાદિ ગુણોના આશ્રયભૂત ગુણી નથી અનુમાન આ પ્રમાણે છે-જ્ઞાન આદિ દેહના ગુણ છે, કેમકે તે દેહમા જ ઉપલબ્ધ જણાય છે, જેમકે ગોરાપણ, દુબલાપણ અને સ્થૂળતા-ઘડાપણ વગેરે

સમાધાન—એ પ્રમાણે કહેવું તે યોગ્ય નથી, જ્ઞાન આદિ ગુણ તે દેહના ગુણ નથી, કેમકે તે અમૂર્ત છે, અને અચાક્ષુષ છે (જે નેત્રથી દેખાતા નથી) જે અમૂર્ત અને અચાક્ષુષ હોય છે તે દેહના ગુણ થઈ શકતા નથી, જેમ આકાશ ગુણ, દ્રવ્ય વિના રહી શકતા નથી, તે કારણથી જ્ઞાન આદિ ગુણોના આધારભૂત કોઈ દ્રવ્ય હોવું જોઈએ એટલા માટે જ્ઞાનાદિ ગુણોને અનુરૂપ જે અરૂપી અને અચાક્ષુષ ગુણી છે, તે દેહથી ભિન્ન આત્મા જ છે

तस्माद् ज्ञानादिगुणानामनुस्यो यो रूपरहितोऽव्याप्यगुण गुणी स दशाद् भिन्न आत्माऽस्तीति सिद्धेय ।

न च ज्ञानादयो गुणा न देहसम्बन्धिन इत्यनुमानं प्रत्यक्षवाक्यम्, ज्ञानादिगुणानां देह एव प्रत्यक्षेण ज्ञानसम्प्राप्तादिति वाच्यम्, अस्य प्रत्यक्षस्यानुमानवाक्यत्वात् । शरीरेन्द्रियमिन्नं ज्ञानादिगुणवत्त्वमनुमानेन सिध्यति । त्वाहि—शरीरेन्द्रियमिन्नो ज्ञानादिगुणवान् यदुपरमेजपि तदुपलब्धार्थानुस्मरत्वात् । यो हि यदुपरमेजपि यदुपलब्धमर्थमनुस्मरति, स तस्मादन्यो दृष्टा, यथा—पञ्च-वातापनोपलब्धार्थानुस्मरतां देवदत्तः, इत्यादि । केनचित् कारणेन दृष्टिबन्धि-विपातेऽपि पूर्वदृष्टपदार्थानुस्मरणं भवतीत्यतो देहेन्द्रियादिभिर्भिन्न आत्मा गुणी सिध्यति ।

ज्ञानादि गुण देहसम्बन्धी नहीं है यह अनुमान, प्रत्यक्ष से वाक्यित है, क्या कि—प्रत्यक्षप्रमाण स व देह में ही प्रतीत होते हैं यह कबन ठीक नहीं है, क्या कि यह प्रत्यक्ष ही अनुमान से वाक्यित है । अनुमान स यह सिद्ध है कि—ज्ञान वादि गुणों का आधार शरीर और इन्द्रियों से कोई भिन्न पदार्थ (आत्मा) ही है । अनुमान इस प्रकार है—ज्ञानादि गुणों का आधार शरीर और इन्द्रिया से भिन्न है, क्यों कि उनके लक्ष हो जाने पर भी उनके द्वारा जाने हुए पदार्थ का स्मरण होता है । जिसके लक्ष हो जाने पर भी जिसके द्वारा जाने हुए पदार्थ का जो स्मरण करता है वह उस से भिन्न होता है । जैसे—पाश लिङ्गक्रिया द्वारा जाने हुए पदार्थों को स्मरण करने वाला देवदत्त है, उसको किसी कारण से देखने की शक्ति लक्ष हो जाने पर भी पहले देखे हुए पदार्थ का स्मरण होता है । इस से भव्यमिति सिद्ध है कि—देह और इन्द्रिय वादि से भिन्न आत्मा ही गुणी है ।

ज्ञानादि गुण देहसम्बन्धी नहीं कारण के ते अनुमान प्रत्यक्षभी वाक्यित है केभके प्रत्यक्ष प्रमाणही ते देहमें व प्रतीत वाच्य है, त कबन ठीक नहीं केभके ते प्रत्यक्ष अनुमानभी वाक्यित है अनुमानभी को सिद्ध है के ज्ञान वादि गुणों का आधार शरीर जाने इन्द्रियों की कोई भिन्न पदार्थ (आत्मा) व है अनुमान का प्रमाण है—ज्ञानादि गुणों का आधार शरीर जाने इन्द्रियों की भिन्न है केभके तेन लक्ष क्या होता है तेन द्वारा जाने हुए पदार्थ का स्मरण होता है केन न व क्या पछी पछी केन द्वारा जाने हुए पदार्थ तेन के स्मरण करे है ते तेनभी भिन्न होता है केन पाश लिङ्गक्रिया द्वारा जाने वाला पदार्थों का स्मरण करने वाला देवदत्त है तेन कोई कारणही देहवानी शक्ति लक्ष क्या होता है प्रथम देहेन पदार्थों का

भवतु, अस्तित्वं च तस्य निर्वाधमेव । ज्ञानादिगुणाः सन्ति यस्य स गुणिरूप
आत्मा कथमपलप्येत ।

નતુ દેહ એ જ્ઞાનાદિગુણાઃ ઉપલભ્યન્તે તદાશ્રયતયા દેહ એ
રૂપાદીનાં ઘટ ઇવ ગુણી સિધ્યતિ, ન ત્વાત્મા । પ્રયોગશ્ચૈવમ્—દેહગુણા એ જ્ઞાનાદયઃ,
તત્રૈવોપલભ્યમાનત્વાદ્, ગૌરકૃશસ્થૂલતાદિવદિતિ ચેન્ન, જ્ઞાનાદયો ગુણા ન દેહ-
સમ્બન્ધિનઃ, અમૂર્તત્વાદ્, અચાક્ષુષત્વાદ્ વા, ગગનવત્ । દ્રવ્યવિરહિતો ગુણો ન ભવતિ ।

તથાપિ उसके अस्तित्व में कोई बाधा नहीं आती । जिस के ज्ञानादि गुण मौजूद हैं उस
गुणीरूप आत्मा का अपलाप किस प्रकार किया जा सकता है ? ।

શબ્દા—દેહ મેં હી જ્ઞાનાદિ ગુણ પાયે જાતે હેં, અત ઇન ગુણોં કા આધાર
ગુણી દેહ હી હૈ, જૈસે—રૂપાદિ ગુણોં કા આધાર ઘટ હૈ । આત્મા જ્ઞાનાદિ ગુણોં કા
આશ્રયભૂત ગુણી નહીં હૈ । અનુમાન ઇસ પ્રકાર હૈ—જ્ઞાન આદિ દેહ કે ગુણ હૈ, ક્યોં
કિ વે દેહ મેં હી ઉપલબ્ધ હોતે, જૈસે—ગૌરપન, દુબલાપન ઔર સ્થૂલતા આદિ ।

સમાધાન—યહ કહના ઠીક નહીં, જ્ઞાન આદિ ગુણ દેહ કે નહીં હૈ, ક્યોં
કિ વે અમૂર્ત હૈં ઔર અચાક્ષુષ (જો આંસે નહીં દીક્ષતા) હૈં, જો અમૂર્ત ઔર
અચાક્ષુષ હોતે હૈં વે દેહકે ગુણ નહીં હોતે, જૈસે આકાશ ।

ગુણ, દ્રવ્ય કે વિના રહ નહીં સકતે અત જ્ઞાન આદિ ગુણોંકા આધારભૂત
કોઈ દ્રવ્ય અવગ્ય હોનાં ચાહિયે । જ્ઞાનાદિ ગુણોંકે અનુરૂપ જો અરૂપી એવ અચાક્ષુષ
ગુણી હૈં વહ દેહ સે ભિન્ન આત્મા હી હૈ ।

આત્માના અસ્તિત્વમા કોઈ પ્રકારની હરકત આવતી નથી જેના જ્ઞાનાદિ ગુણ હૈયાત
છે, તે ગુણીરૂપ આત્માનો અપલાપ—(છતી વસ્તુને નથી એમ કહેવું તે) કેમ
કરવામા આવે ?

શંકા—દેહમા જ જ્ઞાનાદિ ગુણ દેખાય છે, તે કારણથી એ ગુણોનો—આધાર
ગુણી દેહ જ છે, જેમ રૂપાદિ ગુણોનો આધાર ઘટ છે આત્મા જ્ઞાનાદિ ગુણોનો
આશ્રયભૂત ગુણી નથી અનુમાન આ પ્રમાણે છે—જ્ઞાન આદિ દેહના ગુણ છે, કેમકે
તે દેહમા જ ઉપલબ્ધ જણાય છે, જેમકે ગોરાપણુ, દુબલાપણુ અને સ્થૂળતા—
—અકાષણુ વગેરે

સમાધાન—એ પ્રમાણે કહેવું તે યોગ્ય નથી, જ્ઞાન આદિ ગુણ તે દેહના
ગુણ નથી, કેમકે તે અમૂર્ત છે, અને અચાક્ષુષ છે (જે નેત્રથી દેખાતા નથી)
જે અમૂર્ત અને અચાક્ષુષ હોય છે તે દેહના ગુણ થઈ શકતા નથી, જેમ આકાશ.
ગુણ, દ્રવ્ય વિના રહી શકતા નથી, તે કારણથી જ્ઞાન આદિ ગુણોના આધારભૂત
કોઈ દ્રવ્ય હોવું જોઈએ એટલા માટે જ્ઞાનાદિ ગુણોને અનુરૂપ જે અરૂપી અને
અચાક્ષુષ ગુણી છે, તે દેહથી ભિન્ન આત્મા જ છે

सात्मकं न भवति तत्रेष्टानिष्टप्रवृत्तिनिवृत्ती न भवतः, यथा घट इति । तथा च परस्परिरे प्रवृत्तिनिवृत्ती इत्येते तस्मात् तत् सात्मकम्, इति ।

यद्वा-शरीरं सत्कर्तृकं, आदिमत्प्रतिनियताकारत्वात्, यत् पुनरकर्तृकं तत् आदिमत्प्रतिनियताकारमपि न भवति, यथा-अन्नविकारः । यच्च कर्ता शरीरस्य, स आत्मा । मेधांशबनैकान्तिकत्वात्तत्त्वादिमत्प्रतिनियतम् ।

यद्वा-अस्तीन्द्रियाणामपिष्ठाता-आत्मा, तन्मानुमानप्रयोगक्षेत्यम्—

नहीं होता उसमें इष्ट-अनिष्ट की प्रवृत्ति-निवृत्ति भी नहीं होती, जैसे घट । दूसरे के शरीर में भी प्रवृत्ति-निवृत्ति दली जाती है अतः वह सात्मक है ।

(२) शरीर सत्कर्तृक (कर्ता से युक्त) है, क्यों कि वह आदिबाल और नियत आकार वाला है, जैसे घट । जो सत्कर्तृक नहीं होता वह अविबाल और नियत आकार वाला नहीं होता जैसे मेधा का विकार (अनावृत्ति) । शरीर का जो कर्ता है वही आत्मा है । जो नियत आकार वाला सुमेरु आदि से अविचार (हेतु हो और साध्य न हो) निवारण करने के लिए 'आदि बाल' विशेषण लगाया गया है ।

अथवा इन्द्रियोंका अनिष्टता आत्मा है, इस विषय में अनुमान का प्रयोग इस प्रकार करना चाहिए —

(आत्माधीशुक्त) नहीं तन्मा इष्ट-अनिष्टनी प्रवृत्ति-निवृत्ति पक्ष होती नहीं, केमहे-
वद, अविबाला शरीरमां पक्ष प्रवृत्ति-निवृत्ति जेवामां आवे छ तेषी ते सात्मक छे

(२) शरीर सत्कर्तृक (कर्ताधीशुक्त) छे केमहे ते आदिबाला अने नियत आकार वाला छे; केम घट जे सत्कर्तृक नहीं होता ते अविबाला अने नियत आकार वाला नहीं होता केम मेधानो विकार (अनावृत्ति) शरीरमां जे कर्ता छे ते आत्मा छे अर्थात् नियत आकारवाला सुमेरु आदिभी अविचार (हेतु होय अने साध्य न होय) निवारण करवा भाटे 'आदिबाला' विशेषण लगाय छे

अथवा-इन्द्रियोना अधिष्ठाता आत्मा छे आ विषयमां अनुमानना प्रयोग आ प्रमाणे करवा जेह जे-

एवं च प्रत्यक्षप्रमाणेनात्मनोऽस्तित्वं निरूपितम् ।

અથ જ્ઞાનાદિગુણનાં સ્વાત્મનિ પ્રત્યક્ષતયા તદનન્યભૂતઃ સ્વાત્માઽપિ પ્રત્યક્ષો ભવતુ, પરશરીરે તુ કથમાત્મનોઽસ્તિત્વં વિજાનીયાત્ ? ઇતિ, ઉચ્યતે-યથા સ્વદેહે પ્રત્યક્ષેનાત્મા વિજ્ઞાયતે, તથા પરદેહેઽપ્યનુમાનતો વિજ્ઞેયઃ ।

(૧) પરશરીરં સાત્મકમ્ ઇષ્ટાનિષ્ટયોઃ પ્રવૃત્તિનિવૃત્તિર્દર્શનાત્, યત્રેષ્ટા-નિષ્ટયો પ્રવૃત્તિનિવૃત્તી દૃશ્યેતે, તત્ સાત્મકં દૃષ્ટં યથા-સ્વશરીરમ્, તથા યત્

इस प्रकार प्रत्यक्ष प्रमाण से आत्मा का अस्तित्व निरूपण किया गया ।

अनुमान से आत्मा की सिद्धि—

શરૂકા-જ્ઞાન આદિ ગુણોં કા અપની આત્મા મેં પ્રત્યક્ષ હોને સે ડન ગુણોં સે અમિન અપની આત્મા કો પ્રત્યક્ષ માન લિયા જાય કિન્તુ દૂસરે કે શરીર મેં આત્મા કા અસ્તિત્વ કૈસે જાન સકતે હૈ ?

સમાધાન—જૈસે-અપને શરીર મે પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ સે આત્મા પ્રતીત હોતા હૈ, ડસી પ્રકાર દૂસરે કે શરીર મે અનુમાનપ્રમાણ સે આત્મા સમજના ચાહિય ।

अनुमान प्रमाण इस प्रकार है—

(૧) દૂસરે કા શરીર સાત્મક (આત્મા સે યુક્ત) હૈ, ક્યોં કિ ડસ કી ઇષ્ટ મેં પ્રવૃત્તિ ઔર અનિષ્ટ મે નિવૃત્તિ દેખી જાતી હૈ । જહાં ઇષ્ટ-અનિષ્ટ મેં પ્રવૃત્તિ ઔર નિવૃત્તિ દેખી જાતી હૈ, વહ સાત્મક હોતા હૈ, જૈસે-અપના શરીર । તથા જો સાત્મક

શ્મરણ રહે છે તેથી બરાબર મિદ્ધ છે કે દેહ અને ઇન્દ્રિય આદિથી ભિન્ન આત્મા જ શુદ્ધી છે

આ પ્રમાણે પ્રત્યક્ષપ્રમાણથી આત્માના અસ્તિત્વનું નિરૂપણ કર્યું છે

अनुमानથી આત્માની સિદ્ધિ—

શરૂકા-જ્ઞાન આદિ શુદ્ધી પોતાના આત્મામા હોવાથી, તે શુદ્ધીથી અભિન્ન પોતાના આત્માને તે પ્રત્યક્ષ માની લેવામાં આવે, પરંતુ બીજાના શરીરમા આત્માનું અસ્તિત્વ કેવી રીતે બહી શકાય ?

સમાધાન—જેવી રીતે પોતાના શરીરમા પ્રત્યક્ષપ્રમાણથી આત્મા પ્રતીત થાય છે તે પ્રમાણે બીજાના શરીરમા અનુમાનપ્રમાણથી આત્મા સમજવો જોઈએ અનુમાનપ્રમાણ આ પ્રમાણે છે—

(૧) બીજાનું શરીર સાત્મક (આત્માથીયુક્ત) છે, કેમકે તેની ઇષ્ટમા પ્રવૃત્તિ અને અનિષ્ટમા નિવૃત્તિ જોવામા આવે છે ત્યાં ઇષ્ટ-અનિષ્ટમા પ્રવૃત્તિ-નિવૃત્તિ જોવામા આવે છે તે સાત્મક હોય છે જેમ પોતાનું શરીર તથા જે સાત્મક

(५) यद्वा—देहादिकं विद्यमानभोक्तृकम्, भोग्यत्वात्, यथा—अन्नखादिकम् । अन्नखादीनां भोक्ता मनुष्योऽस्ति । यस्य च भोक्ता नास्ति तद् भोग्यमपि न भवति, यथा स्वरविषयम्, भोग्यं च शरीरादिकं, तस्माद् विद्यमानभोक्तृकम् ।

(६) यद्वा—अस्ति देहादिकं सत्त्वामिकं, सत्त्वत्वरूपत्वात्, मूर्तिमत्त्वात्, ऐन्द्रियत्वात्, बाष्पत्वात्, यथा—गृहादिकम् । गृहादीनां स्वामिनः देवदास्यः सन्ति । यत् पुनरत्त्वामिकं तत् सत्त्वत्वरूपं न भवति, मूर्तिमन्न भवति, ऐन्द्रियं न भवति, बाष्प्यं च न भवति, यथा—नागमनुष्यम् । देहादिकं, नास्ति सत्त्वादादिरूपम्, तस्माद् विद्यमानस्वामिकम् । यच्च देहादीनां स्वामी स चात्मेति ।

(५) भगवा—देह आदि का भोक्ता कोई भक्त्य है, क्यों कि वे भोग्य हैं जो भोग्य होते हैं उन का भोक्ता भी होता है, जैसे—अन्न, वस्त्र आदि का । अन्न—वस्त्र आदि का भोक्ता मनुष्य है । जिसका भोक्ता नहीं होता वह भोग्य भी नहीं होता जैसे गधे का मीन । शरीर आदि भोग्य हैं अतः उनका भोक्ता भक्त्य है ।

(६) भगवा—देह आदि का कोई स्वामी है, क्यों कि वे सत्त्वत्वरूप हैं, मूर्तिमान् हैं, इन्द्रियों के विषय हैं और बाष्प्य हैं, पर आदि के समान । पर आदि के स्वामी देवदास्य आदि हैं । जिसका कोई स्वामी नहीं होता वह सत्त्वत्वरूप नहीं होता मूर्तिमान् नहीं होता इन्द्रिय का विषय नहीं होता और बाष्प्य (आत्मा से निकल आता) भी नहीं होता, जैसे—आकाशपुष्प । देह आदि सत्त्वत्वरूप हैं, अतः उन का स्वामी भक्त्य है । देह आदि का जो स्वामी है वही आत्मा है ।

(५) भगवा—देह आदिने भोक्तृता कोई अवश्य है, केमके ते भोक्तृता है । भोक्तृता होय है तेने भोक्तृता पण बोध है केमके जन्म, वस्त्र आदिने । जन्म—वस्त्र आदिने भोक्तृता मनुष्य है जेने भोक्तृता नहीं ते भोक्तृता पण नहीं, केम अपेक्षाना सीज शरीर आदि भोक्तृता है तेथी तेने भोक्तृता अवश्य है ।

(६) भगवा देह आदिने कोई स्वामी है केमके ते सत्त्वत्वरूप है मूर्तिमान् है इन्द्रियोंने विषय है जेने बाष्प्य है पर आदि भगवा । पर आदिने स्वामी देवदास्य आदि है जेने कोई स्वामी नहीं ते सत्त्वत्वरूप पण नहीं, जेने ते मूर्तिमान् पण बोध नहीं इन्द्रियोंने विषय पण बोध नहीं जन्म बाष्प्य (नेत्रपी कोई शब्द तेथी) पण बोध नहीं, केमके आकाशपुष्प देह आदि सत्त्वत्वरूप है तेथी तेने स्वामी अवश्य है, देह आदिने स्वामी है ते भगवा है ।

(૩) ઇન્દ્રિયં સાધિષ્ઠાત્વકં, કરણત્વાત્, યથા ચક્રચીવરમૃત્તમૃત્તદણ્ડાદયઃ, અસ્તિ હિ ચક્રચીવરાદીનામધિષ્ઠાતા કુલ્લલઃ । યત્ત્વ નિરધિષ્ઠાત્વકં તત્ કરણમપિ ન ભવતિ, યથા—આકાશમ્, યથ્વેન્દ્રિયાણામધિષ્ઠાતા સ આત્મેતિ ।

(૪) યદ્વા—ઇન્દ્રિયવિષયાણામાદાતા સંભવતિ, ઇન્દ્રિયવિષયા શબ્દાદય આદાત્સહિતાઃ આદાનાદેયભાવસદ્ભાવાત્, સદશકલોહત્વ । યથા લોકે સદશકલોહાનામયસ્ફાર આદાતાઽસ્તિ । ઇન્દ્રિયવિષયાણા આદાનાદેયભાવો વિદ્યતે, અતસ્તેષામપ્યાદાતાઽસ્તીત્યનુમીયતે । યત્ત્વ તુ આદાતા નાસ્તિ, તત્ત્રાદાનાદેયભાવોઽપિ ન વિદ્યતે, યથા—આકાશે ।

(૩) ઇન્દ્રિયો કિસી સધિષ્ઠાતા સે યુક્ત હૈ, ક્યોં કિ—ત્રે કરણ હૈં, જૈસે ચક્ર, ચીવર, મૃત્તિકા, સૂત ઓર ઢણ્ડ આદિ । ચક્ર, ચીવર આદિ કા અધિષ્ઠાતા કુમાર હૈ, જિસ કા કોઈ અધિષ્ઠાતા નહીં હોતા વહ કરણ ભી નહીં હોતા, જૈસે—આકાશ । ઇન્દ્રિયોં કા જો અધિષ્ઠાતા હૈ, વહી આત્મા હૈ ।

(૪) અથવા ઇન્દ્રિયોં કે વિષય શબ્દ આદિ આદાતાયુક્ત (પ્રહણ કરને વાલે સે યુક્ત) હૈ, ક્યોં કિ ઉન મે આદાન આદેયભાવ મૌજૂદ હૈ, જૈસે સઢાસી ઓર લોહે મેં, તાત્પર્ય યહ હૈ કિ—લોક મેં સઢાસી ઓર લોહે મેં આદાન (લેના) આદેયભાવ (જો લિયા જાય) પ્રસિદ્ધ હૈ ઓર ઉન કા આદાતા હુહાર હૈ, ઇસી પ્રકાર ઇન્દ્રિયોં તથા વિષયોં કા ભી આદાન—આદેયભાવ હૈ, અત ઉનકા ભી કોઈ આદાતા હોના યાહિય । જહોં આદાતા નહીં હોતા વહોં આદાન—આદેયભાવ ભી નહીં હોતા, જૈસે—આકાશ મેં ।

(૩) ઇન્દ્રિયો કોઈ પણ અધિષ્ઠાતાથી યુક્ત છે, કેમકે તે કરણ છે, જેમકે ચક્ર, ચીવર, મૃત્તિકા, સૂત અને હડ આદિ ચક્ર, ચીવર વગેરેનો અધિષ્ઠાતા કુમાર છે, જેનો કોઈ અધિષ્ઠાતા હોય નહિ, તે કરણ પણ હોય નહિ, જેમકે—આકાશ ઇન્દ્રિયોનો જે અધિષ્ઠાતા છે, તે આત્મા છે

(૪) અથવા—ઇન્દ્રિયોના વિષય શબ્દ આદિ આદાનયુક્ત—(અહણ કરવાવાળા—યુક્ત) છે, કેમકે તેમા આદાન—આદેય ભાવ મોજુદ છે જેમ સાણસી અને લોહમા તાત્પર્ય એ છે કે લોહમા સાણસી અને લોહમા આદાન—આદેય ભાવ પ્રસિદ્ધ છે અને તેના આદાતા હુહાર છે, આ પ્રમાણે ઇન્દ્રિયો તથા વિષયોનો પણ આદાન—આદેય ભાવ છે તેથી તેનો પણ કોઈ આદાતા હોવો જોઈએ જ્યાં આદાતા નથી, ત્યાં આદાન—આદેય ભાવ પણ હોય નહિ, જેમ આકાશમા

પુરુષસંધાતોપગૃહસ્વાત્, સજ્જરીસ્વાય કર્મચિન્મૂર્તસ્વાવિષર્મયુક્ત વ્વાસ્તીતિ ।

(૭) યદ્વા—‘જીવ’ ઇતિ પદ્ સાર્થક, બ્યુત્પત્તિમત્ત્વે સતિ અસમાસપદસ્વાદ્ એકપદત્વાદ્ ષટાદિપદવત્ । ષટાદિપદં બ્યુત્પત્તિમત્ અસમાસપદમેકપદં છોકે શ્દ્મ, તથા ષ જીવપદં, તસ્માત્ સાર્થકમ્ । યતુ સાર્થકં નાસ્તિ તદ્ બ્યુત્પત્તિમત્ અસમાસપદમેકપદં ચ નાસ્તિ, યથા—સ્વરવિપાળાદિકં, હિત્યાદિકં ચ પદમ્ । જીવપદં ચ ન તથા, તસ્માત્ સાર્થકમ્ ।

યદ્ બ્યુત્પત્તિમત્ મયતિ ઉદેકપદમપિ સદ્ ન સાર્થકમ્, યથા હિત્યાદિપદમ્, ઇતિ હેતોરતૈક્યનિઃકલ્પાપચિસ્તદ્વારણાય બ્યુત્પત્તિમત્ત્વવિશેષમ્બુપાત્મ્ ।

હુપ હૈ, હસ છિપ્ કર્હે દોલ નહીં જાતા । સંમારી આત્મા જાઠ કર્મો કે સમૂહ સે યુક્ત હોને કે કારણ સજા સજરીર હોને કે કારણ મૂર્તત્વ જાત્રિ જમો સે યુક્ત હી હૈ ।

(૭) જઞ્જવા—‘જીવ’ પદ્ કા વાચ્ય જઞ્જસ્ય હૈ, જમો કિં વ્દ પદ્ બ્યુત્પત્તિ વાચ્ય હોતે હુપ સમાસરહિત હૈ, એક પદ્ હૈ, ષટ્ જાત્રિ પદ્ઓ કે સમાન । ષટ્ જગૈરહ પદ્ બ્યુત્પત્તિવાળે અસમાસપદ્ એક પદ્ છોકે મેં લેલે જાતે હૈં જત્ત ડનકે વાચ્ય મી જઞ્જસ્ય હૈં । ‘જીવ’ પદ્ મી દેતા હી હૈ, જત્ત જદ્ મી સાર્થક હૈ । જો પદ્ સાર્થક નહીં હોતો જદ્ બ્યુત્પત્તિવાળા અસમાસપદ્, એક પદ્ મી નહીં હોતો જૈસે—‘સ્વરવિપાળ’ પદ્, જઞ્જવા છિપ્ પદ્, જીવ પદ્ દેસા નહીં હૈ જત્ત જદ્ સાર્થક હૈ ।

જો બ્યુત્પત્તિ વાળા નહીં હોતો જદ્ એક પદ્ હોતે હુપ મી સાર્થક નહીં હોતો, જૈસે ‘છિપ્’ જાત્રિ પદ્ । હસ હેતુ મેં જમૈકપ્તિકલ્પા નિવારણ કરને કે સિપ્ ‘બ્યુત્પત્તિ

છીજે, જોડવા જાટે કોઈ કોઈ આવતો નથી સજારી આત્મા જાઠ કર્મોના સમૂહથી યુક્ત હોવાના કારણે તથા સજરીર હોવાના કારણે મૂર્તત્વ જાત્રિ જમોથી યુક્ત જ છે

(૭) જઞ્જવા છિપ્ પદનો વાચ્ય જઞ્જસ્ય છે કારણ કે જા પદ બ્યુત્પત્તિવાળું હોવા છતાં સમાસરહિત છે એક પદ છે ષટ્ જાત્રિ પદોના સમાન. ‘ષટ્’ જે બ્યુત્પત્તિવાળું અસમાસ પદ એક પદ હોવામાં આવે છે, તે કારણથી તેનું વાચ્ય પણ જઞ્જસ્ય છે છિપ્ પદ પણ એનું જ છે તેથી તે પણ સાર્થક છે. જે પદ સાર્થક નથી જતું તે બ્યુત્પત્તિવાળા અસમાસ પદ એક પદ પણ જતું નથી જેમકે જરવિપાળ (અવિદ્યાના શીંગ) પદ અથવા પદ્ધિ પદ. છિપ્-પદ એવું નથી. તેથી તે સાર્થક છે

જે બ્યુત્પત્તિવાળું જતું નથી તે એક પદ હોવા છતાં પણ સાર્થક નથી જતું જેમ પદ્ધિ જાત્રિ પદ.

જા હેતુમાં જનૈકાન્તિકલ્પા નિવારણ કરવા જાટે ‘બ્યુત્પત્તિવાળું વિશેષણ

ન ચ-આદિમત્પ્રતિનિયતાકારત્વાદિहेतुभिः शरीरादीनां कर्त्रादय एव सिध्यन्ति, न तु प्रस्तुत आत्मेति वाच्यम् । अन्यस्येश्वरादेर्युक्त्यसहत्वेन कर्तृत्वाद्यसंभवाद् देहादीना कर्ता, अधिष्ठाता, आदाता, भोक्ता, स्वामी चायमात्मैवेति निश्चयात् ।

નનુ—घटादीनां कर्त्रादिरूपाः कुलालादयो मूर्तिमन्तः संघातरूपा अनित्यादिस्वभावाश्च दृष्टाः, इत्यतो जीवोऽप्येतादृश एव सिध्यति, एतद्विपरीतश्चास्माकं साधनीयः, इत्येवं साध्यविरुद्धसाधकतया हेतूनां विरुद्धत्वापत्तिरिति चेन्ममम्, संसारिणमात्मानं साधयितुं प्रवृत्तानामस्माकमेतदोपासंभवात् । संसारी चात्माऽष्टविधकर्म-

પૂર્વોક્ત-‘આદિમાન હોતે હુણ નિયત આકાર વાલે હોને સે’ ઇત્યાદિ હેતુઓ સે શરીર આદિ કે કર્તા આદિ હી સિદ્ધ હોતે હે, પ્રસ્તુત આત્મા સિદ્ધ નહીં હોતા, એસા નહીં કહનાં ચાહિયે ક્યોં કિ-આત્મા સે બિન્ન ઈશ્વર આદિકા કર્તાપન યુક્તિસદ્ગત નહીં ઠહરતા, અતઃ દેહ આદિકા કર્તા, અધિષ્ઠાતા, આદાતા, ભોક્તા ઓર સ્વામી આત્મા હી હૈ, એસા નિશ્ચય હો જાતા હૈ ।

શક્ત્વા—घट आदि के कर्ता कुभार वगैरह मूर्तिक, संघातरूप और अनित्य आदि स्वभाव वाले देखे जाते हैं, अतः जीव भी ऐसा ही सिद्ध होता है, मगर आपको इस से विपरीत धर्मोवाला आत्मा सिद्ध करने के कारण पूर्वोक्त हेतुओं में विरुद्ध दोष आता है ।

સમાધાન—એસા મત કહો । હમ સસારી આત્મા સિદ્ધ કરને કે લિણ ઉચત

પૂર્વોક્ત-‘આદિમાન હોવા છતાય નિયત આકારવાળા હંવાથી’ ઇત્યાદિ હેતુઓથી શરીર આદિના કર્તા આદિ જ સિદ્ધ હોય છે પ્રસ્તુત આત્મા સિદ્ધ થતો નથી એમ નહિ કહેવું બેધ એ, કેમકે આત્માથી બિન્ન ઈશ્વર આદિનું કર્તાપણું યુક્તિ સંગત થતું નથી, તેથી દેહ આદિના કર્તા, અધિષ્ઠાતા, આદાતા, ભોક્તા અને સ્વામી આત્મા જ છે એમ નિશ્ચય થઈ જાય છે

૨૧ કા-घट आदिना कर्ता कुभार वगैरे मूर्तिक, संघातरूप અને अनित्य आदि स्वभाववाળા બેવામા આવે છે, તેથી જીવ પણ એવો જ સિદ્ધ થાય છે પરંતુ તમને તેનાથી વિપરીત ધર્મોવાળો આત્મા સિદ્ધ કરવો છે, એવી સ્થિતિમા સાધ્યથી વિરુદ્ધ સિદ્ધ કરવાના કારણે પૂર્વોક્ત હેતુઓમા વિરુદ્ધતા દોષ આવે છે

સમાધાન—એ પ્રમાણે ન કહો, એમે સસારી આત્મા સિદ્ધ કરવા માટે તૈયાર થયા

મિન્ત્વા મતીયતે । પ્રકૃતેઽપિ મામી, યૂત, જીરઃ, સપ્ત, ક્ષ્યાદયો ઋષભશ્વદ્વયસ્ય
પર્યાયાઃ, શરીર વપુઃ, કાયો, દેહઃ, ગાત્રમિત્યાદયસ્તુ શરીરશ્વદ્વયપર્યાયા ‘અયં
ઋષસ્તસ્માન્ન હન્તમ્ય’ ઇત્યનેનાપિ દેહસ્થિતસ્ય માનિન ણ્વ હિંસા નિપિષ્યતે ।

આત્માગમસ્તુ સમસ્ત પદાત્માનં બોધયતિ, આત્મતત્ત્વસ્યેવ સમ્યગ્દર્શનજ્ઞાન-
પારિભાષી તસ્ય પ્રવૃત્તત્વાત્ । તથાપિ ક્ષાનિષિદાગમવચનાનિ પ્રમાણત્વા પ્રદર્શયામઃ

‘સે આયાનાદી’ ઇતિ પ્રસ્તુતમેષ વચનં તાવદ્ દુશ્શબ્દ । ‘સે જ પુન
શ્વદ્વયશ્ચ છે, હવે સિંધ પટકા અથ જીર બાકાત કા અર્થ અસ્મા-મસ્મા છે । ફરી
પ્રકાર જીવ કે પર્યાયવાચક પ્રાણી, યૂત જીવ સપ્ત આદિ શબ્દ અસ્મા છે જીર
દેહ કે પર્યાયવાચક શરીર, વપુ, કાય ગાત્ર આદિ મિત્ત છે, અત્ત હવે તેનો કા
અર્થ મી અસ્મા હોના પાછિય । યદ્ જીવ હં અત્ત હનન કરને યોગ્ય નથી છે’ હવે
વાક્ય દ્વારા દેહ મં રિંચત પ્રાણી કી હી હિંસા કા નિષેધ ક્રિયા જાતા છે ।

આગમ સે આત્મા કી સિદ્ધિ-

આત્મ પુરુષ દ્વારા પ્રજ્ઞીત સમ્પૂર્ણ આગમ આત્મા કા બોધક છે । આત્મતત્ત્વ
કે સમ્બન્ધુર્જાત જ્ઞાન જીર ચારિત્ર કે શિષ્ હી આગમ કી પ્રવૃત્તિ હોતી હં કિંચ મી આગમ
કે કલ્પિત વાક્ય પ્રમાણરૂપ મેં પ્રવર્તિત કરતે છે —

સવ સં પાદ્મ-સે આયાનાદી’, હવે પ્રસ્તુત વાક્ય કો હી લીક્ષિય
પ્રમાણે લખનાં પર્યાયવાચક-પ્રાણી યૂત, લવ સત્ત્વ આદિ શબ્દ અત્તઃ છે અને
દેહના પર્યાયવાચક-શરીર, વપુ કાય, ગાત્ર આદિ મિત્ત છે તે આટે જો જાનેનો અર્થ
પશુ અત્તઃ થવો જોઈએ. “આ લવ છે તેથી હનન કરવા યોગ્ય નથી” આ
વાક્ય દ્વારા દેહમાં રહેલા પ્રાણીની જ હિંસાનો નિષેધ કરવામાં આવ્યો છે

આત્મમતી આત્માની સિદ્ધિ-

આત્મ પુરુષ દ્વારા પ્રજ્ઞીત સપૂર્ણ આત્મ આત્મનું બોધક છે આત્મતત્ત્વના
અન્વયદર્શન, જ્ઞાન અને આરિષ્ઠ આટે જ આત્મમતી પ્રવૃત્તિ હોય છે. તે પશુ
આત્મના દેહવાચક વાક્ય પ્રમાણરૂપમાં પ્રવર્તિત કરે છે—

જોશી પ્રથમ ‘સે આયાનાદી’ આ પ્રસ્તુત-વાક્ય વાક્યને જ લખીને સે જ પુન

યચ્ચૈકપદં નાસ્તિ કિન્તુ સામાસિકમ્, તદપિ વ્યુત્પત્તિમચ્ચે સત્યપિ સાર્થકં નાસ્તિ, યથા સ્વરવિષાણાદિકમિતિ । તત્રાનૈકાન્તિકચ્ચાપત્તિદોષસ્તત્પરિહારાર્થમેકપદત્વમિતિ ।

નનુ દેહ એવ જીવપદસ્યાર્થોઽસ્તુ કથ પુનરાત્મા વિજ્ઞાયેત । દેહરૂપેઽર્થે જીવશબ્દપ્રયોગોઽપિ દૃષ્ટઃ, યથા—‘અય જીવઃ, તસ્માન્ન હન્તવ્યઃ’ ઇતિ । અતો દેહ એવ જીવશબ્દાર્થતયા ગ્રહીતવ્યઃ, ઇતિ ચેન્ન, પર્યાયશબ્દભેદાદ્ દેહજીવ-શબ્દયોરર્થો ભિન્ન એવેતિ વોધનાત્, યથા ઘટાકાશયોઃ, તત્ર-ઘટકુમ્ભકલશાદયો ઘટશબ્દસ્ય પર્યાયાઃ, આકાશનભોવ્યોમાદયસ્ત્વાકાશશબ્દપર્યાયાઃ, અતસ્તયોરર્થે ચાલા ’ વિશેષણ લગાયા છે । તથા જો એક પદ નહીં છે કિન્તુ સમાસયુક્ત પદ છે તો વ્યુત્પત્તિવાળા હોતે હુએ મો સાર્થક નહીં હોતા । જૈસે સ્વરવિષાણ આદિ પદ । ઇસ મેં અનૈકાન્તિકતા હટાને કે લિએ ‘એકપદ’કા પ્રયોગ કિયા ગયા છે ।

શબ્દ—જીવ પદકા અર્થ દેહ હો ક્યો ન માન લિયા જાય ? આત્મા અર્થ કેસે સમજા જાય ? દેહ કે અર્થ મેં જીવ શબ્દકા પ્રયોગ દેખા મો જાતા છે, જૈસે ‘યહ જીવ છે, અત હનન કરને યોગ્ય નહીં છે’ । ઇસ લિએ જીવ શબ્દ કા અર્થ શરીર હો લેના ચાહિએ ।

સમાધાન—દેહકે ઓર જીવ કે પર્યાયવાચી શબ્દ અલગ અલગ છે, અત દોનો કા અર્થ અલગ-અલગ હો માનના ચાહિએ । જૈસે ઘટકે પર્યાયવાચી કુમ્ભ, કલશ આદિ શબ્દ અલગ છે, ઓર આકાશ કે પર્યાયવાચી શબ્દ નભ, વ્યોમ, ગગન આદિ આપ્યુ છે તથા જે એક પદ નથી પરંતુ સમાસયુક્ત પદ છે તે વ્યુત્પત્તિવાળુ હોવા છતાંય સાર્થક થતુ નથી જેમ સ્વરવિષાણ આદિ પદ, તેમ અનૈકાન્તિકતા હટાવવા માટે—‘એક પદ’નો પ્રયોગ કરેલો છે

શંકા—‘જીવ’ પદનો અર્થ દેહ શા માટે માનવામા નથી આવતો ? આત્મા અર્થ કેમ સમજાય છે ? દેહના અર્થમા જીવ શબ્દનો પ્રયોગ જોવામા પણ આવે છે. જેમ—‘આ જીવ છે, તેથી હણવા યોગ્ય નથી’ એટલા માટે જીવ શબ્દનો અર્થ શરીર જ લેવો જોઈએ

સમાધાન—દેહ અને જીવના પર્યાયવાચી શબ્દ જૂદા જૂદા છે તેથી એ બંનેનો બોધ જૂદો-જૂદો માનવો જોઈએ જેમ ઘટના પર્યાયવાચી કુલ, કલશ આદિ શબ્દ અલગ છે, અને આકાશના પર્યાયવાચી શબ્દ-નભ, વ્યોમ, ગગન આદિ શબ્દ અલગ છે એ કારણથી ઘટનો અર્થ અને આકાશનો અર્થ અલગ છે એ

चेतना चाग्मद्रव्यादाग्मगतान्पसुतादिगुणतत्त्वानपायिनो । सामेवाभित्य ज्ञान्दर्शना-
दिविविधापयोगानां भिन्नभिन्नसमयवर्तिनां भेदात्किञ्च प्रवाहो भवति । तस्यामेत-
नायाः कार्यरूपा पर्यायप्रवाहः स्वरूपेणोपयोग एव ।

उपयोगात्मकपर्यायप्रवाह इव सुखदुःखवेदनात्मकपर्यायप्रवाहस्तथा प्रवृत्त्या-
त्मकपर्यायप्रवाहादयोऽनन्तपर्यायप्रवाहा सह-युगपत् प्रवर्तन्ते । अतश्चेतनागुण
इवात्मनि आनन्दवीर्यप्रभृत्येकैकगुणस्वीकरणीयतयाऽनन्तगुणाः सिध्यन्ति ।

आत्मनि चेतनाऽनन्दवीर्यादिगुणानां भिन्नभिन्ना विविधपर्याया
एकस्मिन् समयं सधूपसम्यात् परन्तु एकस्य चेतनागुणस्य विविधाउपयोगपर्याया

के द्वाव आत्मा नाना प्रकार के उपयोग के रूप में परिणत होता है किन्तु चेतना,
अहमद्रव्य के रूप में तथा अहमा में रहने वाले सुख आदि गुणों के रूप में
सदा विद्यमान रहती है—कभी नष्ट नहीं होती उस के आधार पर ज्ञान दर्शन आदि
भिन्न भिन्न समयों में होने वाले अनेक उपयोगों का प्रवाह बहता है । उस चेतना
का कार्यरूप पर्याय—प्रवाह स्वरूपसे उपयोग ही है ।

उपयोगात्मक पर्याय—प्रवाह के समान सुख-दुःखवेदनात्मक पर्याय का
प्रवाह है, तथा प्रवृत्त्यात्मक पर्यायप्रवाह आदि अनन्त पर्याय—प्रवाह एक साथ जारी
रहते हैं अतः चेतनागुण के समान अहमा में आनन्द, वीर्य आदि एक एक गुण
स्वीकार करने योग्य होते स अमल गुण सिद्ध होते हैं ।

अहमा में चेतना सुख वीर्य आदि गुणों की मिश्र विविध पर्याय एक ही
समय में उपलब्ध होती है, किन्तु एक ही समय में अनेक चेतनागुणों की विविध

तथा आत्मा में रहेवच्छाया शुभ आदि सुखोपाय रूपों में उभेय विद्यमान रहे छे
केवल वलत पक्ष नाश भवती नहीं तेना आधार पर ज्ञान, दर्शन आदि भिन्न
भिन्न समयों में भवावाण अनेक उपयोगों प्रवाह पड़ते रहे छे ते चेतनाना
कार्यरूप पर्यायप्रवाह स्वरूप ही उपयोग न छे

उपयोगात्मक पर्याय—प्रवाहना समान सुख-दुःखवेदनात्मक पर्यायों प्रवाह
छे तथा प्रवृत्त्यात्मक पर्याय—प्रवाह आदि अनन्त पर्यायप्रवाह अनेक साथ जारी रहे
छे तेही चेतनागुण समान आत्मा में अमल वीर्य आदि अनेक-अनेक सुख स्वीकार
करना योग्य होवारी अनन्त सुख सिद्ध भाव छे

आत्मा में चेतना, सुख, वीर्य आदि सुखोपाय भिन्न-भिन्न विविध पर्यायों
अनेक समयों में उपलब्ध भाव छे परन्तु अनेक समयों में अनेक चेतनागुणों

‘જાણેજ્ઞા’ ઇત્યાદિ—‘સોઝ્હ’ ઇત્યન્તં પ્રાગ્વ્યાખ્યાતં ચ (આચા૦ ૧ અ૦ ૧ ૩૦) ।
 ‘અત્થિ આયા’ (અસ્ત્યાત્મા) ઇતિ । ‘અત્થિ જીવા’ (સન્તિ જીવાઃ) ઇતિ ।
 ‘એ આયા’ (એક આત્મા) (સ્થા૦ ૧ સ્થા૦ ૧ ૩૦) ઇતિ ।

“કઙ્ગિહા ણં મંતે ! દવ્વા પ્ણત્તા ? ગોયમા ! દુવિહા પ્ણત્તા, તંજહા-
 જીવદવ્વા ય, અજીવદવ્વા ય” (અનુ સૂ. ૧૪૧)

ઇત્યાદીન્યનુસન્ધેયાનિ । અન્યેઽપિ સાંખ્યાદયઃ પ્રાયશ સ્વીકુર્વન્ત્યેવ
 શરીરાન્નિન્નતયાઽઽત્મનોઽસ્તિત્વમિતિ ।

આત્મનો દ્રવ્યત્વનિરૂપણમ્—

અયમાત્મા દ્રવ્યમસ્તિ, ચેતનાધનન્તગુણવત્તાત્, જ્ઞાનદર્શનલક્ષણવિવિ-
 ધોપયોગાધનન્તપર્યાયવત્વાચ્ચ । ચેતનાદ્વારેણાત્મા નાનારૂપોપયોગરૂપેણ પરિણમતે ।

‘સે જં પુણ જાણેજ્ઞા’ સે લેકર ‘સોઝ્હ’ તક પહેલે વ્યાખ્યાન ક્રિયા જા ચુકા
 હૈ । (આચા ૧ અ ૧ ૩) તથા ‘અત્થિ આયા’ ‘અત્થિ જીવા’ ‘એ આયા’
 (સ્થા ૧ સ્થા ૧ ૩) તથા ‘કઙ્ગિહા ણં મંતે દવ્વા પ્ણત્તા ? ગોયમા ! દુવિહા
 પ્ણત્તા, તંજહા-જીવદવ્વા ય અજીવદવ્વા ય, (અનુ સૂ. ૧૪૧) ઇત્યાદિ અનેક
 આગમવાક્ય સમસ્ર લેને ચાહિણ । દૂસરે સાખ્ય વગૈરહ મી પ્રાય શરીર સે મિન્ન આત્મા
 કા અસ્તિત્વ સ્વીકાર કરતે હૈ ।

આત્માકા દ્રવ્યત્વનિરૂપણ—

આત્મા દ્રવ્ય હૈ, કયોં કિ વહ ચેતના આદિ અનન્ત ગુણોં સે યુક્ત હૈ
 ઔર વહ જ્ઞાનોપયોગ તથા દર્શનોપયોગ આદિ અનન્ત પર્યાયોં વાલા મી હૈ । ચેતના
 જાણેજ્ઞા’ થી લઈને ‘સોઝ્હ’ સુધી પહેલા વ્યાખ્યાન કરી દીધુ છે (આચા ૧-અ
 ૧-૩) તથા ‘અત્થિ આયા’ ‘અત્થિ જીવા’ ‘એ આયા’ (સ્થા ૧ સ્થા ૧ ૩) ‘કઙ્ગિહા ણં
 મંતે ! દવ્વા પ્ણત્તા ? ગોયમા ! દુવિહા પ્ણત્તા, તંજહા-જીવદવ્વા ય અજીવદવ્વા ય’
 (અનુ સૂ ૧૪૧) ઇત્યાદિ અનેક આગમ-વાક્ય સમસ્ર લેવા બોધએ ખીલા સાખ્ય
 શાસ્ત્ર વગેરે પણ પ્રાય શરીરથી સિન્ન આત્માના અસ્તિત્વનો સ્વીકાર કરે છે.

આત્માનુ દ્રવ્યત્વનિરૂપણ—

આત્મા દ્રવ્ય છે, કેમકે તે ચેતના આદિ અનન્ત ગુણોથી યુક્ત છે, અને તે
 જ્ઞાનોપયોગ તથા દર્શનોપયોગ આદિ અનન્ત પર્યાયો વાળો પણ છે ચેતનાદ્વારા
 આત્મા નાના પ્રકારના રૂપમા પરિણત થાય છે. પરંતુ ચેતના આત્મદ્રવ્યના અપમા

અનન્તગુણાનામસન્નસમુદાય એવ દ્રશ્યમ્, તથાપ્યાત્મનમેતનાઽનન્દ-
પારિત્રીયાદયો ગુણા પરિમિતા એવ સાધારણમયિયાં છદ્મસ્વાનાં શ્રેયા મયન્તિ,
ન તુ સર્વે ગુણાઃ । इदमत्र कारणम्-विशिष्टज्ञानमन्तरेण आत्मनः सर्वे पर्यायप्रवाहा
विहातुमशक्याः भवन्ति । यो य पर्यायप्रवाहः साधारणमुदया हातु शक्यते
संस्कारणीभूतानां गुणानां व्यवहारः क्रियते, अतस्ते गुणा व्यवहार्या भवन्ति ।
यथा-आत्मनमेतनाऽऽनन्दपारिત્રीयादयो गुणा व्यवहार्याः सन्ति । श्रेयास्तु
सर्वे केवलमिगम्या इति ।

ત્રેકાલિકાનામનન્તપર્યાયામામેકેકપ્રવાહસ્ય કારણીભૂતકૈસ્યૈકગુણોઽસ્થિ,
તાદશાનન્તગુણાનાં સમુદાયો દ્રશ્યમ્ । એતદપિ કથમિદ્ મેદવિવક્ષયા । અમેદ-

અનન્ત ગુણો કા અનન્ન સમુદાય હી દ્રશ્ય હૈ તિત ઝી આત્મા કે ચેતના
સુખ, પારિત્રીયાદિ ગુણ સાધારણમુદિ બાને છદ્મસ્વાનાં કે દ્વારા પરિમિત હી બને
જાતે હૈ, સર્વ ગુણ નહીં જાને જાતે । હમ કા કારણ યહ હૈ કિ-વિશિષ્ટ જ્ઞાન કે વિના
આત્મા કે સમસ્ત પર્યાય-પ્રવાહોં કો જાનના અશક્ય હૈ । જો જો પર્યાય-પ્રવાહ
સાધારણ મુદિ કે દ્વારા જાના જા સકતા હૈ ડસકે કારણમૂલ ગુણોં કા વ્યવહાર ક્રિયા
જાત્ય હૈ, અતઃ એવ વ ગુણ વ્યવહાર્ય હોતે હ, મેદ-આત્મા કે ચેતના, સુખ પારિત્રીયાદિ
ગુણ વ્યવહાર્ય હોતે હૈ । શેષ તથ કેવલિગમ્ય હૈ ।

તેન કાલ સમજી અનન્ત પર્યાયાં કે ઇક-ઇક પ્રવાહ કા કારણ ઇક-ઇક
ગુણ હૈ, ઓર એસે અનન્ત ગુણોં કા સમુદાય દ્રશ્ય હૈ । યહ કથન ક્વચિત્ મેદ

અનન્ત ગુણોના અન્ન સમુદાય જ દ્રશ્ય છે, તો પણ આત્માના ચેતના સુખ
પારિત્રીયાદિ ગુણ સાધારણ મુદિવાળા છદ્મસ્વાદ્વારા પરિમિત-મર્યાદિત જ
ભવતામાં આવે છે પરંતુ સર્વ ગુણ ભવતામાં આવતા નથી તેનું કારણ એ છે
કે-વિશિષ્ટ જ્ઞાન વિના આત્માના નમસ્ત પર્યાય-પ્રવાહોને ભવતા અશક્ય છે જે જે
પર્યાય-પ્રવાહ સાધારણ મુદિવાળા દ્વારા જાણી શકાય છે તેના કારણમૂલ ગુણોને
વ્યવહાર કરવામાં આવે છે એ કારણથી તે ગુણ વ્યવહાર્ય થાય છે જેમ આત્માના
ચેતના સુખ, પારિત્રીયાદિ ગુણ વ્યવહાર્ય થાય છે જાણી સર્વ
કેવલિગમ્ય છે

તેન કાલ સમજી અનન્ત પર્યાયોના એક-એક પ્રવાહનું કારણ એક-એક
ગુણ છે અને એવા અનન્ત ગુણોના સમુદાય તે દ્રશ્ય છે. આ કથન ક્વચિત્

एकस्मिन् समये न समुपलभ्यन्ते, तथैकस्यानन्दगुणस्य वा विविधा वेदनपर्याया एकस्मिन् समये नोपलभ्यन्ते ।

प्रत्येकगुणस्यैकस्मिन् समये एक एव पर्यायः प्रकटीभवति । यथा-जलावस्थितस्यापि नरस्य शीतोष्णोपयोगौ न युगपद् भवतः । उष्णोपयोगसमये शीतोपयोगो नोपलभ्यते, शीतोपयोगसमये चोष्णोपयोगोपि नैवेति ।

आत्मा नित्यः । तस्य चेतनादिगुणा अपि नित्याः । परन्तु चेतनान्य उपयोगपर्यायो न नित्यः, स तु सदैवोत्पादविनाशशालितया व्यक्तिरूपेणानित्यः । उपयोगपर्यायप्रवाहस्तु त્રैકालिकतया नित्य इति ।

उપયોગરૂપ પર્યાયે ઉપલબ્ધ નહીં હોતી । उसी प्रकार एक ही समयमें अकेले आनन्दगुणकी भी विविध वेदनरूप पर्यायें उपलब्ध नहीं होती ।

પ્રત્યેક ગુણ કી ઈક સમય મેં એક હી પ્રયાય પ્રકટ હોતી હૈ, પરન્તુ જૈસે-જલ મેં સ્થિત પુરુષ કે ગ્રીત ઔર ઉષ્ણ, દોનો ઉપયોગ એક સાથ નહીં હોતે । ઉષ્ણોપયોગ કે સમય ગ્રીતોપયોગ નહીં પાયા જાતા, ઔર ગ્રીતોપયોગ કે સમય ઉષ્ણોપયોગ નહીં પાયા જાતા ।

આત્મા નિત્ય હૈ, ડસકે ચેતના આદિ ગુણ મી નિત્ય હૈ, પરન્તુ ચેતના-જન્ય ઉપયોગ-પર્યાય નિત્ય નહીં હૈ, વહ સદૈવ ઉત્પન્ન ઔર વિનષ્ટ હોતી રહતી હૈ, અતઃ વ્યક્તિરૂપે અનિત્ય હૈ, ઉપયોગ-પર્યાય કા પ્રવાહ ત્રિકાલવર્તી હોનેકે કારણ નિત્ય હૈ ।

વિવિધ ઉપયોગરૂપ પર્યાયો ઉપલબ્ધ થતી નથી એજ પ્રમાણે એક જ સમયમા એકલા આનંદ ગુણની પણ વિવિધ વેદનરૂપ પર્યાયો ઉપલબ્ધ થતી નથી.

પ્રત્યેક ગુણની એક સમયમા એકજ પર્યાય પ્રકટ થાય છે, જેમ જેમના ઉભા રહેલા પુરૂષને શીત અને ઉષ્ણ, એ બને ઉપયોગ એક સાથે થશે નહિ, ઉષ્ણોપયોગના સમયે શીતોપયોગ થશે નહિ અને શીતોપયોગના સમયે ઉષ્ણોપયોગ જણાશે નહીં.

આત્મા નિત્ય છે, તેના ચેતના આદિ ગુણ પણ નિત્ય છે, પરન્તુ ચેતનાજન્ય ઉપયોગ-પર્યાય નિત્ય નથી, તે હમેશા ઉત્પન્ન અને નાશ થતી રહે છે, તેથી વ્યક્તિરૂપથી અનિત્ય છે, તે પણ ઉપયોગ-પર્યાયનો પ્રવાહ ત્રિકાલવર્તી હોવાથી નિત્ય છે.

आत्मनः स्वरूपम्—
आत्मनः स्वरूपं तावदुच्यते—

आत्मा—(१)—जीवः (२)—नित्यः (३)—चेतनावान्, (४)—उपयोगवान्, (५)—परिणामी, (६)—प्रभुः, (७)—कर्ता, (८)—साक्षाद्भोक्ता, (९)—स्वशरीर-परिणामः, (१०)—अमूर्तः, (११)—प्रतिशरीरं भिन्नः, (१२)—पौत्रविक्रमस्युक्तः, (१३)—ऊर्ध्वगतिस्त्रीलम् ।

तथाऽऽत्मनो जीवत्वादिरूपं निरूप्यते—

(१) जीवत्वनिरूपणम्—

अयमात्मा निश्चयमेव सत्ता-चेतन्य-ज्ञानादिरूपैः शुद्धमात्रैः, तथा

आत्मा का स्वरूप—

अब आत्मा का स्वरूप करते हैं —

आत्मा—(१)—जीव है, (२)—नित्य है, (३)—चेतनावान् है, (४)—उपयोगवान् है, (५)—परिणामी है (६)—प्रभु है (७)—कर्ता है, (८)—साक्षाद् भोक्ता है, (९)—अपने शरीर के बराबर है, (१०)—अमूर्त है, (११)—प्रत्येक शरीर से भिन्न है, (१२)—पौत्रविक्रमों से युक्त है, और (१३)—ऊर्ध्वगमन स्वभाववाला है ।

उन में अब आत्मा के जीवत्वादि स्वरूप का निरूपण करते हैं—

(१) जीवत्व का निरूपण—

आत्मा निश्चयमेव से सत्ता चेतन्य और ज्ञान आदिरूप शुद्ध मात्रा से तथा

आत्मानु स्वरूप—

इसे आत्मानु स्वरूप करते हैं—

आत्मा—(१) एव है (२) नित्य है, (३) चेतनावन्त है (४) उपयोगवान् है (५) परिणामी है (६) प्रभु है (७) कर्ता है (८) साक्षात् बोधता है (९) पाताना शरीर बराबर है, (१०) अमूर्त है (११) प्रत्येक शरीरमा भिन्न भिन्न है (१२) पौत्रविक्रम कर्मोशी युक्त है (१३) ऊर्ध्वगमन स्वभाववाला है

तथा आत्मानु एतत्वादि स्वरूपानु निरूपणं कस्यामां आवे है—

(१) एतत्त्व निरूपण—

आत्मा निश्चयमेव सत्ता, चेतन्य और ज्ञान आदिरूप शुद्ध प्रत्यक्षी, तथा

દ્રવ્યોના તુ પર્યાયાઃ સ્વસ્વધારણીભૂતસ્ય ગુણસ્ય સ્વરૂપાઃ, ગુણા અપિ દ્રવ્યસ્વરૂપા इति ગુણપર્યાયાત્મકમેવ દ્રવ્યમિત્યુચ્યતે ।

દ્રવ્યેષુ સર્વે ગુણા એકરૂપા ન સન્તિ । તત્ર કતિચન સાધારણાઃ અનેક-દ્રવ્યવર્તિનઃ સર્વદ્રવ્યવર્તિનશ્ચ । યથા-અસ્તિત્વ-પ્રદેશવત્ત્વ-જ્ઞેયત્વાદયઃ સર્વદ્રવ્યવર્તિનઃ, નિષ્ક્રિયત્વાઅચેતનત્વાઅરૂપિત્વાદયોઅનેકદ્રવ્યવર્તિનઃ । કતિચિદસાધારણા ગુણા એકદ્રવ્યમાત્રવર્તિનઃ સન્તિ । યથા-આત્મનશ્ચેતનાઅનન્દચારિત્રવીર્યાદયઃ । સ્વસ્વાઅસાધારણગુણાનાં તજ્જન્યપર્યાયાણાં આપેક્ષયા પ્રત્યેકદ્રવ્યમન્યદ્રવ્યાદ્ મિન્નમસ્તીતિ બોધ્યમ્ ।

વિવિધતા સે હી હૈ । અમેદ-વિવક્ષા સે તો પર્યાયેં અપને કારણભૂત ગુણ સે અમિન્ન હૈં
ઔર ગુણ, દ્રવ્ય સે અમિન્ન હૈ, અત ગુણપર્યાયરૂપ હી દ્રવ્ય કહલાતા હૈ ।

દ્રવ્ય મેં સમી ગુણ એકરૂપ નહીં હૈં । કોઈ-કોઈ ગુણ સાધારણ હૈ, અર્થાત્ સામાન્ય રૂપ સે અનેક દ્રવ્યો મેં પાચે જાતે હૈં, યા સમસ્ત દ્રવ્યો મેં પાચે જાતે હૈં । જૈસે-અસ્તિત્વ, વસ્તુત્વ, પ્રદેશવત્ત્વ, ઔર જ્ઞેયત્વ, યે ગુણ સમસ્ત દ્રવ્યો મેં પાચે જાતે હૈં ।

નિષ્ક્રિયત્વ, અચેતનત્વ, ઔર અરૂપિત્વ આદિ ગુણ અનેક દ્રવ્યવર્તી હૈં । કોઈ-કોઈ ગુણ અસાધારણ હૈં-સિર્ફ એક દ્રવ્ય મેં રહતે હૈં, જૈસે-આત્મા કે ચૈતન્ય, સુખ, ચારિત્ર, વીર્ય આદિ ગુણ । અપને-અપને અસાધારણ ગુણો ઔર ગુણો સે ઉત્પન્ન પર્યાયોં કી અપેક્ષા પ્રત્યેક દ્રવ્ય દૂસરે દ્રવ્ય સે મિન્ન હૈ, યેસા જાનના ચાહિદ્ ।

લેહવિવક્ષાથી જ છે અલેહવિવક્ષાથી તો પર્યાયો પોતાના કારણભૂત શુદ્ધથી અભિન્ન છે, અને શુદ્ધ દ્રવ્યથી અભિન્ન છે તેથી શુદ્ધપર્યાયરૂપજ દ્રવ્ય કહેવાય છે

દ્રવ્યમા સર્વ શુદ્ધ એકરૂપ નથી, કોઈ કોઈ શુદ્ધ સાધારણ છે, અર્થાત્-સામાન્ય રૂપથી અનેક દ્રવ્યોમા જોવામા આવે છે અથવા સમસ્ત દ્રવ્યોમા જોવામા આવે છે જેમ-અસ્તિત્વ, વસ્તુત્વ, પ્રદેશવત્ત્વ અને જ્ઞેયત્વ, એ શુદ્ધ સમસ્ત દ્રવ્યોમા જોવામા આવે છે નિષ્ક્રિયત્વ, અચેતનત્વ, અને અરૂપિત્વ આદિ શુદ્ધ અનેક દ્રવ્યવર્તી છે કોઈ કોઈ શુદ્ધ અસાધારણ છે-માત્ર એક દ્રવ્યમા રહે છે જેવી રીતે આત્માના ચૈતન્ય, સુખ, ચારિત્ર, વીર્ય આદિ શુદ્ધ પોત-પોતાના સાધારણ શુદ્ધો અને શુદ્ધોથી ઉત્પન્ન પર્યાયોની અપેક્ષા પ્રત્યેક દ્રવ્ય ધીમા દ્રવ્યથી ભિન્ન છે, એમ સમજવું જોઈએ.

दहन-पवन-गगनरूपपञ्चभूतेषु शुभ्युपरि मिलितेषु चेतनालक्षण आत्मा कथं नोपसम्यते ? ।

यद्वा-मृतशरीरे पञ्चभूतसङ्गाद्यपि चेतनालक्षण आत्मा नोपसम्यते । अतोऽयमात्मा जडरूपपाञ्चमैतिकदेहाद् भिन्नो निधीयते ।

अपरञ्च-आत्मना दृढरूपत्वस्वीकारे कृतनाशोऽकृताभ्यागमभाषयेत् । कृतस्य कर्मणः फलप्राप्तिं विनैव नाशः स्यात्, अकृतस्य कर्मणः फलप्राप्तिश्च । अकृतोः फलप्राप्तिः, कृतस्य नति इयमयुक्तम् । तस्मात्-आत्मा दहाद् भिन्नो जन्मान्तरसंक्रान्तोऽपीति निश्चयम् ।

होता है तो चेतनारूप आत्मा क्या नहीं पैदा हो जाता, वही पांच भूतों का संयोग विद्यमान है और उसीसे आत्मा की उत्पत्ति मानते हो ।

अथवा-मृत शरीर में पांच भूतों का सम्मेलन होने पर भी चेतनस्वरूप आत्मा क्या उपसम्य नहीं होता । इस से निश्चित होता है कि आत्मा जडरूप पांच भूतों से भिन्न है और निर्य है ।

और भी आत्मा को देहरूप स्वीकार करने से कृतनाश और अकृतान्वागम दोष की प्राप्ति होगी । किण्णं कुरु कर्म फलं विद् विना ही नाश हो अपमग्न, और अकृत कर्म के फल को मारना पड़ेगा । कर्म न करने वाला फल भोगे और करने वाला फल से बच जाय यह होना बात अनुचित है, भक्त भव यह निश्चय कर लना चाहिए कि-आत्मा शरीर से भिन्न है और जन्मान्तर में गमन करता है ।

चेतनारूप आत्मा કેમ પેદા થતો નથી ? જોઈ પાંચ ભૂતોનો સંયોગ વિદ્યમાન છે અને તેમણી તમે (નાસ્તિકો) આત્માની ઉત્પત્તિ માને છે ?

અથવા-મૃત્યુ પામેલા શરીરમાં પાંચ ભૂતોનો સંયોગ હોવા છતાંય ચેતનસ્વરૂપ આત્મા કેમ ઉપસમ્ય થતો નથી ? એ કારણથી નિશ્ચય થાય છે કે-આત્મા જડ સ્વરૂપ પાંચભૂતોથી ભિન્ન છે અને નિર્ય છે

અને બીજી એ પણ છે કે-આત્માને દેહરૂપ સ્વીકાર કરવાથી કૃતનાશ અને અકૃતાભ્યાગમ દોષની પ્રાપ્તિ થશે, કરેલા કર્મ ફળ આપ્યા વિના જ નાશ થઈ જશે અને અકૃત-નહિ કરેલા કર્મનું ફળ ભોગવવું પડશે કર્મ નહિ કરવાનાને કર્મનું ફળ ભોગવવું પડે, અને કર્મ કરનાર ફળ ભોગવવામાંથી બચી જાય આ અને વાત અનુચિત છે એ કારણે એ નિશ્ચય કરી લેવો જોઈએ કે આત્મા શરીરથી ભિન્ન છે, અને જન્માન્તર ગમન કરે છે

વ્યવહારનયતો યથાસંભવં ક્ષાયોપશમિકૈરિન્દ્રિયાદિદ્રવ્યપ્રાણૈશ્ચ જીવતિ, જીવિન્યતિ, જીવિતવાંશ્ચેત્યતોજ્યમાત્મા 'જીવઃ' ઇત્યુચ્યતે ।

“અયમાત્મા ન દેહાદન્યઃ, નાપિ જન્માન્તરસંક્રાન્ત ” ઇતિ નાસ્તિકમતં નિરાકર્તુમુક્તમ્—‘અયમાત્મા જીવઃ’ ઇતિ । પૂર્વભવસંસ્કારં વિના કથમિહ પ્રમૂત એવાલો માતુઃ સ્તન્યપાને પ્રવર્તતે । પ્રવૃત્તિ પ્રતિ સ્વકૃતિસાધ્યત્વસ્યેષ્ટસાધનતાજ્ઞાનસ્ય ચ કારણતયા વાલસ્ય તજ્ઞાનજનકપૂર્વભવીયસંસ્કારોઽસ્તીતિ વિજ્ઞાયતે । તસ્માદાત્મનઃ પૂર્વભવસમ્બન્ધોઽવધાર્યતે । તેન ચ દેહમિન્નત્વમપિ જ્ઞાયતે ।

અયમાત્મા યદિ પાશ્વભૌતિકદેહરૂપઃ સ્યાત્, તર્હિ મૃન્મયમાણ્ડ-સલિલ-વ્યવહારનય સે યથાસંભવ ક્ષાયોપશમ-જન્ય ઇન્દ્રિયાદિ દ્રવ્યપ્રાણો સે જીવિત હૈ, જીવિત ગ્રહેગા ઔર જીવિત થા, ઇસ કારણ આત્મા ‘જીવ’ કહલાતા હૈ ।

“આત્મા શરીર સે ભિન્ન નહી હૈ ઔર ન એક જન્મ સે દૂસરે જન્મ મેં જાતા હૈ ” નાસ્તિકો કે ઇસ મત કા નિરાકરણ કરને કે લિદ્ કહા ગયા હૈ કિ-“આત્મા જીવ હૈ ” । પૂર્વભવ કે સંસ્કાર કે વિના ઇસ ભવ મેં તત્કાલ જન્મા હુઆ શિશુ માતા કે સ્તન-પાન મેં કૈસે પ્રવૃત્ત હો સકતા હૈ ?, શિશુ કી ઇસ પ્રવૃત્તિ સે સિદ્ધ હોતા હૈ કિ ઇસ મે પૂર્વ ભવ કા સંસ્કાર વિદ્યમાન હૈ । ઇસ સે નિશ્ચિત હો જાતા હૈ કિ-આત્મા પૂર્વ ભવ મેં મી થા, ઔર ઇસ કારણ વહ શરીર સે ભિન્ન મી માલૂમ હોતા હૈ ।

પાચ ભૂતોં સે બના હુઆ શરીર હી યદિ આત્મા હૈ તો મિટ્ટી કા પાત્ર, પાની, પાવક-(અગ્નિ), પવન ઔર આકાશ રૂપ પાચોં ભૂતોં કા ચૂલે કે ડપર જવ સયોગ વ્યવહારનયથી યથાસંભવ ક્ષાયોપશમજન્ય ઇન્દ્રિયાદિ દ્રવ્યપ્રાણોથી જીવિત છે, જીવિત રહેશે અને જીવિત હોતો, તેથી આત્મા ‘જીવ’ કહેવાય છે “આત્મા શરીરથી ભિન્ન નથી, અને એક જન્મથી બીજા જન્મમાં જતો નથી” નાસ્તિકોને એ પ્રમાણે જે મત છે, તેનું નિરાકરણ કરવા માટે કહ્યું છે કે “આત્મા જીવ છે.” પૂર્વ ભવના સંસ્કાર વિના આ ભવમાં તત્કાલ જન્મ પામેલું બાળક માતાના સ્તનપાનમાં (ધાવવામાં) પ્રવૃત્તિ કેવી રીતે કરી શકે છે ?, બાળકની આ પ્રવૃત્તિથી સિદ્ધ થાય છે કે-તેનામાં પૂર્વ ભવના સંસ્કાર વિદ્યમાન છે આ કારણથી નિશ્ચય થાય છે કે આત્મા પૂર્વભવમાં પણ હોતો, અને તે કારણથી આત્મા શરીરથી ભિન્ન માલૂમ પડે છે

પાચ ભૂતોથી બનેલું શરીર જ જે આત્મા છે તો માટીનું પાત્ર, પાણી, અગ્નિ, આકાશ, પવન વગેરે પાંચ ભૂતોનો ચુલા ઉપર ત્યારે સયોગ થાય છે, તો તે વખતે

યથા-જાતિસ્મરણશક્ત્યા મૃગાપુત્રવત્ સયમી પૂર્વમન સ્મરતિ, વ્યાધ્યાદિકારણેન નટરશ્ચિઃ પૂર્વાનુભૂત રક્તપીવાદિશર્મ, નટશ્રવણશ્ચ શર્મ સ્મરતિ । યથા ગેહગણાયૈઃ પૂર્વશ્ચ સ્ય પૂર્વશ્રુતસ્યાન્યપ્રાનુસ્મર્તા દશદત્તઃ ।

(૨) નિત્યત્વનિરૂપણમ્—

અપમાત્મા નિત્યત્વાદમૂર્ચ્યેતિ વિશ્વાયત । અમૂર્તત્વાન્ન દેહાદન્યેતિ નિર્મીયત । તથાદિ-આત્માઽનુત્પત્તૌ સમ્પામણિનામી, તથા સર્વકાલાવસ્થાપી । તથા-આત્મા સળાપક્ષપાપિ ન નિરન્વયનાશ્ચાન્ ; વસ્તુત્વે સતિ ઉત્પત્તેરમાનાત્ , જ્ઞાન સ મૃગાપુત્ર કો પૂર્વ મન કા સ્મરણ હુમા થા । કર્મ-કોઈ સયમી અપત્ર પૂર્વમન કા સ્મરણ કરતા હ । રોગ આદિ કિસી કારણ સે જિત કી રશ્ચિ નટ હા ગર્દ હ, વ્દ પુરુષ પહેલે અનુમન કિંઈ હુષ નાસ પાંત આદિ રંગા કા સ્મરણ કરતા હ ઓર જિત્ર જ્ઞાન નટ હો ગયે હે વ્દ શત્રુ કા સ્મરણ કરતા હે । કિસી યગ કી અનિક્રિયા કે દ્વારા પદ્મ દેશ હુષ પશ્ચાત્ કા યા સુન હુષ શત્રુ કા દેવદત્ત કા અન્યથ સ્મરણ હોતા હે, અત પશ્વ દેવદત્ત નિરશ્ચિયા સે મિત્ત હ । ડમી પ્રકાર આત્મા શ્ચિયા સે મિત્ત હ ।

(૨) આત્માની નિત્યતા—

આત્મા નિત્ય હતા કે કારણ અમૂર્ત પ્રવૃત્તિ હતા હે ઓર અમૂર્ત હોને ક કારણ દેહ સ મિત્ત હ । વ્દ હા પ્રકાર-આત્મા ઉત્પત્તિરશ્ચિત્ત ઓર અનિનામી ત તથા સર્વકાલ સે સ્વાકી હે તથા આત્મા કલ્પ કી અપેક્ષા મી નિરન્વય (અમૂર્ત) નાશચાન્ મહી હ તથા કિ વસ્તુ હોત પર મી જ્ઞાન કી ઉત્પત્તિ મહી હાતી, જિત આકાશ । જ્ઞાનથી મૃગાપુત્રને પૂવભવનુ સ્મરણ થયુ હતુ કોઇ કોઇ સમયમીને ખેલાના પૂવ ભવનુ સ્મરણ થાય છે જોન આદિ કોઈ કારણથી જોની રશ્ચિ (નેત્રથી જોવાની શક્તિ) નાશ પામી જી છે તે પુરુષ પ્રથમ અનુભવશા લાત, પીગા આદિ રંગોનુ સ્મરણ કરે છે અને જોના જ્ઞાન નટ થી તથા દોષ-(આભગવાની શક્તિ નાશ પામી હોય) તે શબ્દનુ સ્મરણ કરે છે કોઇ યરની બહીષ્ણે દ્વારા પ્રથમ જોયેશ પદ્યોનુ અથવા તેા સાહજેશા શબ્દનુ દેવદત્તને અન્યથ-બીજા શબ્દે સ્મરણ થાય છે જો કારણથી દેવદત્ત જ કીચોથી મિત્ત છે તે પ્રમાણે આત્મા ઇન્દ્રિયોથી મિત્ત છે

(૨) આત્માની નિત્યતા—

આત્મા નિત્ય હોવાના કારણ અમૂર્ત અવ્યાય છે અને અમૂર્ત હોવાના કારણે, દેહથી મિત્ત છે તે આ પ્રમાણે-આત્મા ઉ રશ્ચિરશ્ચિત્ત અને અનિનામી છે તથા અપ કાલમાં સ્વાકી છે અને સમયની અપેક્ષા થયુ નિરન્વય (અમૂર્ત) નાશચાન્ નથી,

આત્મા દેહે કદાચિત્તિષ્ઠતિ, કદાચિન્ન તિષ્ઠતિ, અતઃ તસ્યામાવસ્તવ નિયતો નાસ્તિ । તસ્માદ્ દેહાદન્ય ઇતિ મન્તવ્યમ્ । એવમનુમાનપ્રયોગઃ—

આત્મા-દેહાદન્યઃ, તદ્ભાવેઽપિ તત્ર તસ્યાનિયમેનાભાવાત્, ઉપાશ્રયગતસાધુ-શ્રાવકવત્ । નનુ દેહે જીવસ્ય ગમનાગમન ન દ્રશ્યતે, તથા ચ જીવસ્ય દેહે સદા સન્દ્વાવસત્ત્વેનાભાવરૂપો હેતુરપ્રસિદ્ધ ઇતિ ચેન્ન, મૃતશરીરે તસ્યાદર્શનાત્ ।

યદ્વા—આત્મા દેહેન્દ્રિયભિન્નઃ તદ્વિગમેઽપિ તદુપલબ્ધાર્થાનુસ્મરણાત્ ।

આત્મા શરીર મેં કમી રહતા હૈ, કમી નહી રહતા, અતઃ उसका अभाव वहाँ नियत नहीं है । अत एव मानना चाहिए कि—आत्मा देह से भिन्न है । अनुमान का प्रयोग इस प्रकार करना चाहिए —

આત્મા શરીર સે ભિન્ન હૈ, ક્યોં કિ દેહ કે હોને પર મી આત્મા વહાં નિયમ સે નહી રહતા, ઉપાશ્રય મેં સ્થિત સાધુ શ્રાવક કે સમાન ।

શકા—શરીર મેં જીવ કા ગમન ઔર આગમન દિસાઈ નહીં દેતા અતઃ વહ દેહ મેં સદૈવ વિદ્યમાન રહતા હૈ । ऐसी अवस्था में आप का यह अभाव सिद्ध करने वाला हेतु असिद्ध है ।

સમાધાન—ऐसा कहना समीचीन नहीं है, क्योंकि मृत शरीर में आत्मा मादूम नहीं होता ।

અથવા—આત્મા દેહ ઔર इन्द्रियों से भिन्न है, क्योंकि कि उनके नष्ट हो जाने पर भी उनके द्वारा जाने हुए पदार्थ का स्मरण होता है । जैसे जातिस्मरण

આત્મા શરીરમા કેઈ વખત રહે છે, કેઈ વખત નથી રહેતો તેથી તેનો અભાવ ત્યાં ચોક્કસ રૂપથી નથી તેથી માનવુ બેઠાએ કેઃ—આત્મા દેહથી ભિન્ન છે. અનુમાનનો પ્રયોગ આ પ્રમાણે કરવો બેઠાએ —

આત્મા શરીરથી ભિન્ન છે, કેમકે દેહ હોવા છતાંય આત્મા ત્યાં નિયમથી રહેતો નથી, ઉપાશ્રયમા રહેલા સાધુ શ્રાવક પ્રમાણે

શંકા—શરીરમા જીવન ગમન-જવુ, અને આગમન-આવવુ તે નજરે બેવામા આવતુ નથી, તેથી તે દેહમા સદૈવ વિદ્યમાન રહે છે એવી અવસ્થામા આપનો એ અભાવ સિદ્ધ કરવાનો હેતુ અસિદ્ધ છે એમ કહેવુ તે બરાબર નથી, કેમકે મૃત શરીરમા આત્મા માદૂમ પડતો નથી

અથવા—આત્મા દેહ અને इन्द्रियोથી ભિન્ન છે, કારણ કે—તેનો નાશ થયા પછી પણ તેના દ્વારા બાણવામા આવેલા પદાર્થનુ સ્મરણ થાય છે જેમ જાતિસ્મરણ

ત્વામૂર્ષત્વયોરાત્મન્યેકાન્તતોઽઙ્ગીકારાત્ ।

પદ્મા-આત્મા નિત્યઃ સસારાત્, ત્રિકાલવિપયકક્રિયાપર્યાલોપકત્વાત્, 'સ ય' ઇતિ પ્રત્યભિજ્ઞાવત્વાત્ । અનેન હેતુત્રયેષ ક્ષણિકવાદો નિરસ્તઃ ।

પદ્મ-આત્મા-પ્રકાન્તનિત્યઃ 'નૈન છિન્દન્તિ શસ્ત્રાણિ' ઇત્યાદિવચનમામાખ્યાત્, 'સ ય મજ્જયોઽઙ્ગ' ઇત્યાદિભુતિમામાખ્યાત્, ઇતિ, ઇન્ન પુત્રકમ્, આત્મનં પ્રકરણમાવસ્થે સંપ્રસવાદિભ્યવહારોઽષ્ટદ્રાપરિઃ સ્વાત્ ઘસમાત્ કથચિન્નિત્યઃ કથચિન્નિત્ય ઇતિ

મેં અભિચાર કી આશંકા નહીં કરના ક્યો કિ આત્મા મેં નિત્યત્વ ઔર અમૂર્ષત્વ પ્રકાન્ત રૂપ સે નહીં માના ગયા હૈ ।

અર્થ-આત્મા નિત્ય હૈ, ક્યાં કિ જહુ પ્રક ગતિ સે દુસરી ગતિ મેં ખાતા હૈ, ન્યાં કિ જહુ ત્રિકાલવિપયક ક્રિયાકા માત્રોનક હૈ, ઔર જહુ પ્રજ્ઞામિજ્ઞાન (જહુ જાણી હૈ હમ પ્રકાર કા ચોટરૂપ જ્ઞાન) પામ્મ હૈ । હન ઈન હેતુઓ સે ક્ષણિકવાદકા નિરાકરણ હો ગયા ।

'નૈન છિન્દન્તિ શસ્ત્રાણિ' ઇત્યાદિ વચન સે ઔર 'સ યઃ મજ્જયોઽઙ્ગ' ઇત્યાદિ ભુતિ કે પ્રમાણ સે આત્મા પ્રકાન્ત નિત્ય સિદ્ધ હોતા હૈ । યેસા કહના મી પુછ નહીં હૈ ક્યાં કિ આત્મા કા પ્રકાન્ત નિત્ય સ્વભાવ વાગ્મ માનને સે સંકરણ (પ્રક કમ સે દુસરે કમ મેં જાના) આદિ અવહારો કા નશા હાં જાયગા । અતઃ ઇવ કથચિત્ નિત્ય ઔર કથચિત્ અનિત્ય આત્મા સ્વીકાર કરના પાર્થિવ ।

અભિચારની આશંકા ઠરવી નહિં કારણ કે આત્મામાં નિત્યત્વ અને અમૂર્ષત્વ એકાન્તરૂપથી માનવામાં આવ્યું નથી.

અર્થ-આત્મા નિત્ય છે કારણ કે તે એક અતિથી બીજી અતિમાં જાય છે કારણ કે તે ત્રિકાલવિપયક ક્રિયાને આલોકનક (વિચાર કરનાર) છે અને તે પ્રત્યભિજ્ઞાન (જા તેજ છે એ પ્રકારનું એકરૂપ જ્ઞાન) વાળો છે આ ત્રણ હેતુઓ વડે ઠરી ક્ષણિકવાદનું નિરાકરણ થઈ શકે છે

" નૈન છિન્દન્તિ શસ્ત્રાણિ " ઇત્યાદિ વચનથી અને સ ય મજ્જયોઽઙ્ગ ઇત્યાદિ ભુતિના પ્રમાણથી આત્મા એકાન્ત નિત્ય સિદ્ધ થાય છે એમ કહેવું તે પણ શક્ય નથી, કારણ કે આત્માને એકાન્ત નિત્ય સ્વભાવ વાળો માનવાથી સંસારણ (એક જ મંત્રી બીજા જ માથા જેવું તે) આદિ અવહારોનો નાશ થઇ જશે, એ કારણથી કથચિત્ નિત્ય અને કથચિત્ અનિત્ય આત્મા છે એ પ્રમાણે સ્વીકાર કરવો એકાન્ત.

યથા ગગનમ્ । અનુત્પત્તૌ મન્યામવિનાશિન્વેન, તથા સર્વકાલાવમ્યાયિન્વેન, તથા ક્ષણાપેક્ષયાઽપિ નિરન્વયતાગ્રાભાવત્ત્વેન ચાત્મનો નિત્યત્વ મિષ્યતિ । દેહાન્મવાદિના પરિમિતકાલાવસ્થાયિત્વમાત્મનો મન્યતે, તથા ક્ષણિકવાદિનાપિ નિરન્વય-ક્ષણિકપરિણામપ્રવાહસ્ય નિત્યત્વ સ્વીક્રિયતે । તૌ ચૈવવિધિનિત્યત્વસાધનૈન નિરાકૃતૌ । શશ્વગ્રાદાદિવપિ જન્માભાવસત્ત્વેન હેતૌ માધ્યવ્યાપ્તિર્ન સ્યાદતો વસ્તુત્વે સતીત્યુક્તમ્ ।

ન ચામૂર્તત્વસ્ય પરમાણો વ્યભિચાર આગમ્નીયઃ, આર્હતમતે નિત્ય-

ઉત્પત્તિરહિત ઔર અવિનાશી હોને કે કારણ, તથા સર્વકાલ મેં ચિયમાન રહને કે કારણ ઔર ક્ષણ કો અપેક્ષા મી સમૂલ નાશવાન ન હોને કે કારણ આમા કો નિયતા સિદ્ધ હોતો હૈ । દેહ કો હી આમા માનને વાલા કહતા હૈ કિ-આમા પરિમિત કાલ તક ટઢરતા હૈ । તથા ક્ષણિકવાદી મી નિરન્વય ક્ષણિક પરિણામ-પ્રવાહ કો નિત્ય માનતા હૈ । ડસ પ્રકાર આત્મા કો નિત્યતા સિદ્ધ કરકે ડન દોનોં કે મત કા નિરાકરણ ક્રિયા ગયા હૈ । પ્રસ્તુત હેતુ મેં ‘વસ્તુ હોતે હુણ મી’ યહ વિશેષગ ડસ લિયે લગાયા હૈ કિ શશ-વિષાણ આદિ સે વ્યભિચાર (હેતુ હો ઔર સાધ્ય ન હો) ન હો, કયોં કિ ઉત્પત્તિ કા અભાવ તો ડન મેં મી હૈ કિન્તુ વસ્તુત્વ ડન મેં નહીં હૈ ।

અમૂર્તત્વ, પરમાણુ મેં નહીં હૈ ઔર વહોં નિત્યત્વ હેતુ હૈ, ડસ લિયે પરમાણુ

કેમકે વસ્તુ છતાય તેની ઉત્પત્તિ નથી હોતી, જેમકે આકાશ. ઉત્પત્તિરહિત અને અવિનાશી હોવાના કારણે, તથા સર્વકાલમા વિદ્યમાન રહેવાના કારણે, અને ક્ષણની અપેક્ષાએ પણ સમૂળગે નાશવાન નહિ હોવાના કારણે આત્માની નિત્યતા સિદ્ધ થાય છે દેહને જ આત્મા માનવાવાળા કહે છે કે-આત્મા પરિમિત કાલ સુધી થોભે છે, તથા ક્ષણિકવાદી પણ નિરન્વય ક્ષણિક-પરિણામપ્રવાહને નિત્ય માને છે આ પ્રમાણે આત્માની નિત્યતા સિદ્ધ કરીને એ બંને (દેહવાદી અને ક્ષણિકવાદી)ના મતનુ નિરાકરણ કથું છે પ્રસ્તુત હેતુમા “વસ્તુ હોવા છતાંય પણ” એ વિશેષણ એ કારણથી આપ્યું છે કે-શશ-વિષાણ- (સસલાના શિંગડા) આદિથી વ્યભિચાર (હેતુ હોય અને સાધ્ય ન હોય) ન થાય, કારણ કે ઉત્પત્તિનો અભાવ તો તેમા પણ છે, પરંતુ વસ્તુત્વ તેમા નથી

અમૂર્તત્વ, પરમાણુમા નથી, અને ત્યા નિત્યત્વ હેતુ છે, એ કારણથી પરમાણુમા

यद्वा—आत्मा नित्यः स्वकारणविभागाभावात् आकाशवत् । आकाशस्य कारणाभावादेव कारणविभागो नास्ति । यस्तु न नित्यः, स न स्वकारणविभागाभावात्, यथा पटः । दृश्यते हि पटस्तन्तूनां विभागो भवतीति ।

किञ्च—आत्मा नित्यः कारणविनाशभावात् आकाशवदेव । कारणभावादेव हि कारणस्य विनाशभावात्, यथा गगनमेव । यो न नित्यः, स न कारणविनाशभावात् भवति । अर्थात् कारणविनाशवानेव, यथा पटः । दृश्यते हि पटकारणीभूतस्य तन्तोर्विनाशो भवतीति । अयं आत्मा स्वकारणाभावेन कारणविनाशभावात्, तस्मादित्येति । नित्यत्वादयममूर्तः, अमूर्तत्वाच्च क्षरीरात् भिन्न इति निश्चीयते ।

अथवा—आत्मा नित्यः है, क्योंकि उस के कारणों का विभाग नहीं है, जैसे आकाश । आकाश के कारणों का अभाव है, इसी कारण उसके कारणों का विभाग भी नहीं है । जो नित्य नहीं है, वह अपने कारणों के विभाग का अभाव आत्म में नहीं होता जैसे—पट । पट से तन्तुओं का विभाग होता दिखाई देता है ।

और भी—आत्मा नित्य है, क्योंकि उसके कारणों के विनाश का अभाव है, जैसे—आकाश । कारणों का अभाव होने से ही कारणों के विनाश का अभाव है जैसे आकाश । जो नित्य नहीं होता वह कारण-विनाशभावात् बाधा भी नहीं होता, जैसे पट, देखा जाता है कि—पट के कारणभूत तन्तुओं का नाश हो जाता है । आत्मा के अभाव कारणों का अभाव है अतः वह कारणों के विनाशका अभाव आत्म है, अर्थात् आत्मा के कारण ही नहीं है तो उसके कारणों का अभाव क्या होगा ?

अथवा—आत्मा नित्य है केमडे तेन कारणेन विभाग नही, जेन आकाश आकाशने कारणेन अभाव है तेही न तेन कारणेन विभाग पण नही, जे नित्य नही ते पोताना कारणेन विभागन अभाववाणे पण नहि थाव, जेन पट, पटही तन्तुनेन विभाग अतो जेवामा आवे है

इसे पण—आत्मा नित्य है कारण के तेन कारणेन विभागन अभाव है जेन आकाश कारणेन अभाव होवामी न कारणेन विभागन अभाव है जेन आकाश जे नित्य नही ते कारणविनाशवाद्य पण नही, जेन पट, जेवामा आवे है के—पटन कारणभूत तन्तुनेन नाश थाव है पण आत्मना जना कारणेन अभाव है तेही ते कारणेन विभागन अभाववाणे है अर्थात् आत्माने

સ્વીકર્તવ્યમ્ । દ્રવ્યાર્થિકનયેન નિત્યઃ, પર્યાયાર્થિકનયેન-અનિત્ય ઇતિ ।
 એવમનજ્ઞીકારે હિ 'સંસારા'—દિત્પાદ્યુક્તહેતૂનામસંગતિઃ સ્યાત્ । આત્મન
 એકસ્વભાવસ્વીકારે સ્વભાવાન્તરાનાપત્યા વર્તમાનકાલિકભાવાતિરિક્ત ભાવાન્તરં ન
 લબ્ધુર્મહેત્ । એવમનિત્યત્વામૂર્તત્વયોરપિ સ્યાદ્વાદ આલમ્બનીયઃ, અન્યથા વ્યવહારોચ્છેદ-
 પ્રસંગઃ સ્યાત્, એકાન્તામૂર્તસ્ય, તથૈકાન્તતો દેહમિન્નસ્ય ચાતિપાતાદિપ્રસંગાભાવે
 સતિ હિંસાદિનિવૃત્તિદેશનાદિપરકચરણકરણાદિબોધકસકલશાસ્ત્રાનર્થક્ય, તથાઽઽત્મનઃ
 સંસારગર્તાદિનુદ્ધારશ્ચ સ્યાત્ ।

આત્મા દ્રવ્યાર્થિકનય સે નિત્ય હૈ ઓર પર્યાયાર્થિકનય સે અનિત્ય હૈ । એસ
 સ્વીકાર ન કરને પર 'સંસરણ કરને સે' ઇત્યાદિ પૂર્વોક્ત હેતુ અસંગત હો જાયેં ।
 એક સ્વભાવ ચાલા આત્મા સ્વીકાર ક્રિયા જાય તો ઉસ મે દુસરે સ્વભાવ કી ઉત્પત્તિ
 નહી હોગી, ઓર વર્તમાનકાલીન ભાવ કે અતિરિક્ત દુસરા ભાવ કમી પ્રાપ્ત નહી હોગા ।
 ડસી પ્રકાર અનિત્યત્વ ઓર અમૂર્તત્વ કે વિષય મેં મી સ્યાદ્વાદકા હી આશ્રય લેના ચાહિય,
 અન્યથા વ્યવહાર કે અભાવ કા પ્રસન્ન આયગા । આત્મા કો એકાન્ત અમૂર્ત માનને સે,
 તથા દેહ સે એકાન્ત મિન માનને સે ઉસ કા ઘાત હોના અસભવ હૈ, ઓર ઇસ દિગા મેં
 હિંસા આદિ સે નિવૃત્ત હોને કા ઉપદેશ દેને વાલે ચરણ—કરણ આદિ કે બોધક સબ
 શાસ્ત્ર વ્યર્થ હો જાઈંગે । ઇસ કે અતિરિક્ત આત્મા કા સંસારરૂપી સ્વરૂપે સે કમી ઉદ્ધાર
 મી નહી હોગા ।

આત્મા દ્રવ્યાર્થિક નયથી નિત્ય છે, અને પર્યાયાર્થિક નયથી અનિત્ય છે એ
 પ્રમાણે સ્વીકાર નહિ કરવાથી 'સંસારણ કરવાથી' ઇત્યાદિ પૂર્વોક્ત હેતુ અસંગત
 થઈ જશે એક સ્વભાવવાળો આત્મા સ્વીકાર કરવામા આવશે તો તેમા બીજા
 સ્વભાવની ઉત્પત્તિ નહિ થાય, અને વર્તમાનકાલીન ભાવ વિના બીજો ભાવ કોઈ પણ
 વખત પ્રાપ્ત નહિ થાય, એ પ્રમાણે અનિત્યત્વ અમૂર્તત્વના વિષયમા પણ સ્યાદ્વાદનો જ
 આશ્રય લેવો જોઈએ અન્યથા વ્યવહારના અભાવનો પ્રસંગ આવશે આત્માને એકાન્ત
 અમૂર્ત માનવાથી તથા દેહથી એકાન્ત ભિન્ન માનવાથી તેનો ઘાત થવો અસભવ
 છે, અને એ દશામા હિંસા આદિથી નિવૃત્ત થવાનો ઉપદેશ દેવાવાળા ચરણ—કરણ
 આદિના બોધક તમામ શાસ્ત્રો વ્યર્થ થઈ જશે તે સિવાય આત્માને સંસારરૂપી
 ખાડાથી કોઈ વખત પણ ઉદ્ધાર નહિ થાય

સમાજમ્બને સુ સુસદુસ્વાદય સર્વે આત્મનોઽપ્રચ્યુતાનુત્પન્નસ્થિરૈકસ્વમાયતયાઽ-
ન્યયાસ્વરૂપપરિણામાસંમનાભોષપયેરન્, નારકત્વાદિમાનો यस્ય યાદ્યો વિષયે,
ત્વન્યરૂપતાં નાસી પ્રપયેત ।

માયતોઽપ્રસન્નસ્યાત્મન પૂર્વરૂપાપરિસ્થાગે સતિ પુનઃ પ્રસન્નરૂપતાયા
અસંમવઃ સ્યાત્ । દૃશ્યત પુનરપ્રસન્નસ્ય ક્લાષિત્ પ્રસન્નતાઽપિ, સા નોપયેત ।
તસ્માદેકાન્તવાદૈ પરિસ્થગ્યામેકાન્તવાદઃ સમાસમ્બનીય, ।

(૩) ચેતનાવસ્થાનિરૂપણમ્—

અયમત્મા નિષ્કલનયેન શુદ્ધચેતનાસરિત, અવધારનયન ચ કર્માદિ
સ્વીકાર કરને વ્યવસ્થા અપ્રચ્યુત અનુત્પન્ન ઓર સ્થિર એકરૂપ તથા એક સ્વભાવ
વાળા હોને કે કારણ ઓર તેમાં રૂપાન્તર હોના અસંભવ હોને સે સુખ દુઃખાદિ નહી
હોયે એક વિચિત્ર અવસ્થાઈ ગી નહી હો સકેની, તિર જો આત્મા નારકત્વાદિ
વિષય રૂપ મેં હ બહ સર્વથા તેસી રૂપ મેં રહેગી—એક મથ સે દુસર મથ મેં નહી થા
સકેની । જો આત્મા અપ્રસન્ન છે, મગર અપ્રસન્ન કા ગી કર્મી પ્રસન્ન હોના દિસાઈ દેતા છે,
તિર પેસા ન હો સકેના । એક વચ એકાન્તવાદ કા સાગ કરકે અંતઃકાન્તવાદ કા આમ્મ
કેના વાદિય ।

(૩) ચેતનાવસ્થા—

અહ આત્મા નિષ્કલનય સ શુદ્ધ ચેતના છે એક હ ઓર અવધારનય સ
સ્વીકાર કરવાથી આત્મા અપ્રચ્યુત અનુત્પન્ન અને સ્થિર એકરૂપ । તથા એક સ્વભાવ
વાળા હોવાના કારણે તેમાં રૂપાન્તર થવું અસંભવિત હોવાથી સુખ-દુઃખાદિ નહિ
હોય. તે કારણથી નિશ્ચિત અવસ્થાઓ પણ થઈ શકશે નહિ. હરી એ આત્મા
નારકત્વાદિ જે રૂપમાં છે તે સર્વથા તે રૂપમાં જ રહેશે એટલે એક અવસ્થાથી
બીજા અવસ્થા થઈ શકશે નહિ. વળી જે આત્મા અપ્રસન્ન છે તે પોતાના પૂર્વરૂપને
પશ્ચિન્નાત્મ ન કરે તેને હરી પ્રસન્નતામાં આવવું તે અસંભવ છે પરંતુ અપ્રસન્ન
પણ કોઈ વખત પ્રસન્ન હોય એમ દેખાય છે; હરી એમ નહિ થઈ શકશે એ
કારણથી અંતઃકાન્તવાદને ત્યાજ કરીને અંતઃકાન્તવાદનો અગ્રથ લેવા ભેઈએ

(૩) ચેતનાવસ્થા—

આ આત્મા નિષ્કલનયથી શુદ્ધ ચેતનાથી શુદ્ધ છે અને અવધારનયથી 'આ માને

પરન્ત્વેકાન્તનિત્યત્વે, એકસ્યાત્મનો નારકતિર્યદ્મનુપ્યદેવગતિપરિણામા નોપપદ્યેત્ । એકાન્તક્ષણિકત્વેઽપિ સ્વાધ્યાયાધ્યયનધ્યાનાદિપરિશ્રમપ્રત્યભિજ્ઞાન નોપપદ્યેત્ । તસ્માદાત્મા કથચ્ચિન્નિત્યઃ, કથચ્ચિદનિત્યઃ, इत्यवश्यं स्वीकरणीयम् ।

યત્ત-“દ્રવ્યક્ષેત્રકાલભાવૈરેકાન્તેનૈવ નિત્યઃ, અવિચલિતસ્વભાવ આત્મે”-તિ વદન્તિ તત્સર્વમયુક્તમ્ । તથા સતિ સુખદુઃખસસારમોક્ષાણામનુપપત્તિરાપદ્યેત્ । તત્ર હિ આહ્વાદાનુભવરૂપં ક્ષણં સુખં, તાપાનુભવરૂપ દુઃખમ્, તિર્યદ્મનુપ્યનારક-દેવભવસંસરણરૂપઃ સંસારઃ, અષ્ટવિધકર્મવન્ધવિયોગો મોક્ષઃ । એકાન્તવાદ-

હસ લિખ આત્મા નિત્ય હૈ । આત્મા નિત્ય હોને કે કારણ અમૂર્ત હૈ, ઓર અમૂર્ત હોને કે કારણ શરીર સે મિન્ન હૈ ।

કિન્તુ આત્મા કો એકાન્ત નિત્ય માનને પર એક હી આત્મા નરક તિર્યચ્ચ, મનુષ્ય ઓર દેવગતિરૂપ નાના પર્યાયો કો પ્રાપ્ત નહીં હોગા । ઓર એકાન્ત ક્ષણિક માનને પર મી સ્વાધ્યાય, અધ્યયન, ધ્યાન આદિ કા પરિશ્રમ વૃથા હો જાયગા, ઓર પ્રત્યભિજ્ઞાન કા અભાવ હો જાયગા । અત એવ આત્મા કથચિત્ નિત્ય ઓર કથચિત્ અનિત્ય હૈ, એસા અવશ્ય સ્વીકાર કરના ચાહિય ।

જો લોગ દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ ઓર ભાવ સે આત્મા કો એકાન્ત નિત્ય અવિચલ સ્વભાવ વાલા માનતે હૈ, વહ સવ અયુક્ત હૈ । એસા માનને સે સુખ, દુઃખ, સસાર ઓર મોક્ષ નહીં બન સકતે । આહ્વાદ કા અનુભવ કરનારૂપ ક્ષણ સુખ કહલાતા હૈ । સતાપ કા અનુભવ કરના દુઃખ હૈ । તિર્યચ્ચ, મનુષ્ય, નારક ઓર દેવ ભવ મેં જાના સસાર હૈ । આઠ પ્રકાર કે કર્મવન્ધ કા વિયોગ હોના મોક્ષ હૈ । એકાન્તવાદ

કારણ જ નથી તે પછી તેના કારણોનો અભાવ શું થશે ? એ કારણથી આત્મા નિત્ય છે આત્મા નિત્ય હોવાના કારણે અમૂર્ત છે અને અમૂર્ત હોવાના કારણે શરીરથી ભિન્ન છે

પરંતુ આત્માને એકાન્ત નિત્ય માનવાથી એક જ આત્મા નરક, તિર્યચ્ચ, મનુષ્ય અને દેવગતિરૂપ નાના પર્યાયોને પ્રાપ્ત નહિ થાય, અને એકાન્ત ક્ષણિક માનવાથી પણ સ્વાધ્યાય, અધ્યયન, ધ્યાન આદિનો પરિશ્રમ વૃથા થઈ જશે, અને પ્રત્યભિજ્ઞાનનો અભાવ થઈ જશે, એ કારણથી આત્મા કથચિત્ નિત્ય અને કથચિત્ અનિત્ય છે એ પ્રમાણે જરૂર સ્વીકારવું જોઈએ

જે માણસો દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ અને ભાવથી આત્માને એકાન્ત નિત્ય, અવિચલ સ્વભાવ વાળો માને છે, તે સર્વ અયુક્ત છે એ પ્રમાણે માનવાથી સુખ, દુઃખ સસાર અને મોક્ષ બની શકશે નહિ આહ્વાદનો અનુભવ કરવારૂપ ક્ષણ સુખ કહેવાય છે સતાપનો અનુભવ કરવો તે દુઃખ છે તિર્યચ્ચ, મનુષ્ય, નારકી અને દેવભવમા જવું તે સસાર છે. આઠ પ્રકારના કર્મ બંધનો વિયોગ થયો તે મોક્ષ છે એકાન્તવાદ

અયમાત્મા જ્ઞાનદર્શનોપયોગાભ્યાં ન મિશ્ર ઇતિ ષોષયિત્વપ્રયોગશાનિતિ,
ઈદં ચ જ્ઞાનાત્મનોરેકાન્તમદ ઇતિ નૈયાયિકમતં નિરાધર્તુમુક્તમ્ । સર્વજ્ઞ
સિદ્ધાન્તે તુ દ્રશ્ય મન્તુતો ગુણપર્યાયમ્યો ન મિશ્રમ્, અતઃ કયચ્છિદમેદ
વિવક્ષયાઽઽપિમાર્થ પરિકલ્પ્ય-ઉપયોગશાનિતિ નિગદિતમ્ ।

ઉપયોગો દ્વિધા-જ્ઞાનદર્શનમેવાત્ । સવિકલ્પ ઉપયોગ એન જ્ઞાનોપયોગઃ, ।
નિર્વિકલ્પ ઉપયોગો દર્શનોપયોગ । તત્ર જ્ઞાનોપયોગોઽષ્ટવિધઃ-મતિશ્રુતાશ્ચિમન પર્યય
કલ્પશાનિ પચ્ચ સમ્યગ્જ્ઞાનાનિ, મતિ-શ્રુત-મિમગ-મદ્રેન પ્રીમ્યજ્ઞાનાનિ ચેતિ ।
અજ્ઞાનાન્યપિ જ્ઞાનરૂપતયા જ્ઞાનર્થો નિશિષ્તાનિ । અત્રેકમેવ કવલજ્ઞાન સાધિકં સર્વા-

આત્મા જ્ઞાનોપયોગ ઓર દર્શનોપયોગ સે મિત્ત નહીં હૈ' મહ વત્સજ્ઞાને કે સ્પિર ઉસે
ઉપયોગશાન કહા હૈ । જ્ઞાન ઓર આત્મા કા પ્કાન્ત મદ હૈ' એવા નૈયાયિકા કા મત હૈ ।
ઇસ મત કા નિરાકરણ કરને કે સ્પિર મહ કલ્પન ક્રિયા ગયા હૈ । સર્વજ્ઞ કે સિદ્ધાન્ત મેં દ્રશ્ય
વાસ્તવ મેં ગુણ ઓર પર્માવા સે મિત્ત નહીં હૈ, અતઃ કયચ્છિદ મદ કો વિવક્ષા કરકે
આધારાવેય માવ કો કલ્પના સે ઉપયોગશાન કહા હૈ ।

ઉપયોગ કે ઓ મેદ હૈ-જ્ઞાનોપયોગ ઓર દર્શનોપયોગ । સવિકલ્પ ઉપયોગ કો
જ્ઞાનોપયોગ કહતે હૈ ઓર નિર્વિકલ્પ ઉપયોગ દર્શનોપયોગ કહમ્મતા હૈ । इनमें से ज्ञानोपयोग
आठ प्रकार का है-(१) मतिज्ञान (२) श्रुतज्ञान (३) अवधिज्ञान (४) मन-पर्ययज्ञान
(५) केवलज्ञान, (६) कुमतिज्ञान (७) कुश्रुतज्ञान और (८) विमिश्रज्ञान, अन्तर्के तीन अज्ञान
कहसकते हैं । ये विपरिस्तिज्ञानरूप होने के कारण इन्हें ज्ञान की कोटि में रक्खा है । इनमें

આત્મા જ્ઞાનોપયોગ અને દર્શનોપયોગથી ભિન્ન નથી, જો જતાવવા માટે જ
તેને ઉપયોગવાનું કહ્યો છે જ્ઞાન અને આત્માના એકાન્ત સેદ છે એવે નૈયાયિકોના
મત છે જો મતનું નિરાકરણ કરવા માટે જો કલ્પન કરવામાં આવ્યું છે સર્વજ્ઞતા
સિદ્ધાન્તમા દ્રશ્ય જો વાસ્તવમા શુદ્ધ અને પથયોથી ભિન્ન નથી તેથી કયચિત્
સેદની વિવક્ષા કરીને આધારાવેય શાવની કલ્પનાથી ઉપયોગવાનું કહ્યો છે.

ઉપયોગના એ સેદ છે-(૧) જ્ઞાનોપયોગ અને (૨) દર્શનોપયોગ સવિકલ્પ
ઉપયોગને જ્ઞાનોપયોગ કહે છે અને નિર્વિકલ્પ ઉપયોગ તે દર્શનોપયોગ
કહેવાય છે તેમા જ્ઞાનોપયોગ આઠ પ્રકારનો છે (૧) મતિજ્ઞાન (૨) શ્રુતજ્ઞાન,
(૩) અવધિજ્ઞાન, (૪) મનપર્યયજ્ઞાન, (૫) કેવલજ્ઞાન, તથા (૬) કુમતિજ્ઞાન,
(૭) કુશ્રુતજ્ઞાન અને (૮) વિમિશ્રજ્ઞાન. તેમા છેવટના ત્રણ અજ્ઞાન કહેવાય છે
પરંતુ વિપરીતજ્ઞાનરૂપ હોવાના કારણે તેને જ્ઞાનની કોટિમાં રાખ્યા છે એમા એક

પીડયત્યાત્માનમિતિ જ્ઞાનરૂપાશુદ્ધચેતનયા સહિતશ્ચેતનાવાનિત્યુચ્યતે । ચેતનાવાનિતિ કથશ્ચિદુચ્યતે; આત્મા વસ્તુતશ્ચેતનાસ્વરૂપ એવાસ્તિ । આત્મનો ગુણશ્ચેતનેતિ સર્વેષા મતં, તદભિપ્રાયેણ ચેતનાવાનિત્યુક્તમ્ । ચેતના દ્વિવિધા—શુદ્ધા, અશુદ્ધા ચેતિ । જ્ઞાનચેતનૈવ શુદ્ધચેતના । કર્મચેતના, તથા કર્મફલચેતના ચાશુદ્ધચેતનોચ્યતે ।

(૪) ઉપયોગવત્ત્વનિરૂપણમ્—

અયમાત્મા નિશ્ચયનયેન કેવલજ્ઞાનકેવલદર્શનરૂપાભ્યાં શુદ્ધોપયોગાભ્યાં સહિતો વ્યવહારનયેન મતિજ્ઞાનાદ્યુપયોગયુક્તશ્ચેત્યતોઽયમુપયોગવાનિત્યુચ્યતે ।

‘આત્મા કો કર્મ પીડિત કરતે હૈં’ इस प्रकार के ज्ञानरूप अशुद्ध चेतना से युक्त है अत एव आत्मा चेतनावान् कहलाता है । आत्मा को किसी अपेक्षा से ही चेतनावान् कहते हैं, वास्तव में तो आत्मा चेतनारूप ही है । ‘चेतना आत्मा का गुण है’ ऐसा सबका मत है, इसी अभिप्राय से उसे चेतनावान् कह दिया है । चेतना दो प्रकार की है—शुद्ध चेतना और अशुद्ध चेतना । ज्ञान चेतना ही शुद्ध है । कर्मचेतना और कर्म-फलचेतना अशुद्ध चेतना है ।

(૪) ઉપયોગવત્ત્વ—

यह आत्मा निश्चयनय से केवलज्ञान और केवलदर्शनरूप शुद्ध उपयोगों से युक्त है । व्यवहारनय से मतिज्ञान आदि उपयोगों से युक्त है, अत एव आत्मा उपयोगवान् कहलाता है ।

કર્મો પીડિત કરે છે’ એ પ્રકારના જ્ઞાનરૂપ અશુદ્ધ ચેતનાથી યુક્ત છે એટલા માટે આત્મા ચેતનવાન્ કહેવાય છે આત્માને કોઈ અપેક્ષાથી જ ચેતનવાન્ કહે છે, વાસ્તવમાં તો આત્મા ચેતનારૂપ જ છે ‘ચેતના આત્માનો ગુણ છે’ એ પ્રમાણે સર્વનો મત છે એ અભિપ્રાયથી તેને ચેતનાવાન્ કહી દીધો છે ચેતના બે પ્રકારની છે (૧) શુદ્ધ-ચેતના અને (૨) અશુદ્ધ-ચેતના જ્ઞાનચેતના જ શુદ્ધ છે, કર્મચેતના અને કર્મફલચેતના તે અશુદ્ધ-ચેતના છે

(૪) ઉપયોગવત્ત્વ—

આ આત્મા નિશ્ચયનયથી કેવલજ્ઞાન અને કેવલદર્શનરૂપ શુદ્ધ ઉપયોગોથી યુક્ત છે વ્યવહારનયથી મતિજ્ઞાન આદિ ઉપયોગોથી યુક્ત છે એ કારણે આત્મા ઉપયોગવાન્ કહેવાય છે

નહસ્વત્વાપતિઃ । આત્મનિ જ્ઞાનસ્ય નિત્યાનાવિસમ્બન્ધસ્વીકારેડપિ પદાર્થદ્વય
કલ્પનાયાં પુનસ્તત્સમ્બન્ધસ્યસમવાપસ્ય કલ્પનાયાં મહદ્ ગૌરવમ્, તસ્માદ્
શુભશુભિનોર્ધસ્તુતસ્તાદાત્મ્યસ્વીકાર પર્વોષિત્યમર્હતિ । યદિ શુભશુભિનોરમેદ
પદ સમવાયોડવીત્યુચ્યત તર્હિ નાસ્તિ કાડપિ સ્તથિ* । ઉક્ત્ય—

“શુભપર્યયતાદાત્મ્યઃ—વિચિત્રં દ્રશ્યમુચ્યત ।

ઉત્પત્તિમ્યયનૈયત્વ, —પર્યાયાસ્તસ્ય સામ્બતાઃ ॥ ૧ ॥” ઇતિ ।

(૫) પરિણામિત્વનિસ્પષ્ણમ્—

અયમાત્મા પરિણામી । પ્રતિસમયમપરાપરપર્યાયેષુ ગમનં પરિણામઃ,

હો જામ્યા । આત્મા મેં જ્ઞાન કા નિમ્પ-મનાદિ સમ્બન્ધ સ્વીકાર ક્રિયા જાય તો કો
પદાર્થ માનત પડેગે ઓર ડનેઠો અર્થાત્ આત્મા ઓર જ્ઞાન કો સમ્બદ્ધ કરને કે સ્થિત
સમવા સમવાય સમ્બન્ધ માનના હમા યહ જહા ગૌરવ હોમા । અતઃ પદ શુભ ઓર શુભીક્રમ
વાસ્તવ મેં તાદાત્મ્ય સમ્બન્ધ સ્વીકાર કરન્ય હી ડચિત હે । આર શુભ ઓર શુભી કે
અમેદ કો હી સમવાય સમ્બન્ધ કહતે હો તો ડસે સ્વીકાર કરને મેં કોઈ હાનિ નહી હે ।
કહા મી હે —

જો શુભ ઓર પર્યાય કે તાદાત્મ્ય સે મુક્ત હો કહ પ્રશ્ન કરવ્યતા હે । ડસ દ્રવ્ય
કો પર્વાય સથા ડત્પતિ ઓર વિનાશવાલી હે ઓર સે અનાદિપ્રવાહરૂપ હે ” ॥ ૧ ॥

(૫) આત્મા કા પરિણામીપન—

આત્મા પરિણામી હે । પ્રત્યેક સમય વક પર્યાય કો ડોડકર દસરા પર્યાય

આત્મા જહ યદ્ જયે આત્માને વિઠે જ્ઞાનને નિત્ય-મનાદિ સલ્લધ સ્વીકાર કરવામા
આવે તો જ પદાર્થ માનવા પડ્યો અને તે અને અર્થાત્ આત્મા અને જ્ઞાન તે
અને ને સમ્બદ્ધ કરવા માટે ત્રીજો કોઈ સમવાય સલ્લધ માનવો પડ્યો, જો આર
જોત્વ યયે તે કારણથી શુભ અને શુભીનો વાસ્તવમાં તાદાત્મ્ય સલ્લધ સ્વીકાર
કરવો એવ ડચિત છે અમવા શુભ-શુભીના અમેદને જ સમવાય સલ્લધ કહો તો
તેનો સ્વીકાર કરવામા કોઈ પ્રકારે હાનિ નહી, કહુ પશુ છે —

જો શુભ અને પર્યાયના તાદાત્મ્યથી મુક્ત હોત તે દ્રવ્ય કહેવાય છે તે દ્રવ્યની
પર્વાયે સ્થાય ડત્પતિ અને વિનાશ જાગી છે અને તે અનાદિપ્રવાહરૂપ છે ” ॥૧॥

(૫) આત્માનુ પરિણામીપન—

આત્મા પરિણામી છે પ્રત્યેક સમય એક પર્વાયને ડેડી બીજે પર્વાય પારજ
કરવા તે પરિણામ કહેવાય છે તે પરિણામ એમાં હોય તે પરિણામી કહેવાય છે

વરણરહિતં સર્વતઃ શુદ્ધમસ્તિ । અન્યાનિ મતિજ્ઞાનાદિકાનિ ચત્વારિ જ્ઞાનાનિ ક્ષાયો-
પશમિકાનિ દેશત આવરણરહિતાનિ દેશતઃ શુદ્ધાનિ । ત્રીણ્યજ્ઞાનાન્યશુદ્ધાનિ ।
દર્શનોપયોગસ્ય ચત્વારો મેદાઃ— (૧) ચક્ષુર્દર્શનમ્, (૨) અચક્ષુર્દર્શનમ્, (૩)
અવધિદર્શનમ્, (૪) કેવલદર્શનં ચ । તૈત્રેકં કેવલદર્શનં ક્ષાયિક સર્વતોઽનાવરણં
સર્વતઃ શુદ્ધં ચ । ચક્ષુર્દર્શનાદીનિ ત્રીણિ ક્ષાયોપશમિકાનિ દેશતોઽનાવરણાનિ
દેશતઃ શુદ્ધાનિ ચ સન્તિ ।

‘ જ્ઞાનાદિગુણતઃ સર્વથા ભિન્ન આત્મે ’ તિ નૈયાયિકાઘમિમતં તુ ન યુક્તમ્,
જ્ઞાનાદિગુણસમ્બન્ધાત્ પ્રાક્ કદાચિદ્ જ્ઞાનાદિગુણહીનોઽપ્યાસીદિતિ તસ્ય મતે

एक मात्र केवलज्ञान क्षायिक है, सम्पूर्ण आवरण से रहित और पूर्ण शुद्ध है । शेष मतिज्ञान
आदि चार ज्ञान क्षायोपशमिक है, देशत आवरणरहित हैं और देशत शुद्ध हैं । तीनों
कुज्ञान अशुद्ध हैं ।

दर्शनोपयोग के चार भेद हैं—(१) चक्षुर्दर्शन, (२) अचक्षुर्दर्शन, (३) अवधिदर्शन
और (४) केवलदर्शन । इनमें से अकेला केवलदर्शन क्षायिक है, पूर्ण रूप से आवरणरहित है
और पूर्णरूप से शुद्ध है । चक्षुर्दर्शन आदि तीन क्षायोपशमिक हैं, देशत निरावरण
हैं, और देशतः शुद्ध है ।

‘ આત્મા જાનાદિ ગુણોં સે સર્વથા ભિન્ન હે ’ એસા નૈયાયિક આદિ કા મત યુક્ત
નહીં હૈ, ક્યોં કિ જાનાદિ ગુણોં કા સમ્બન્ધ હોને સે પહલે કિસી સમય આત્મા કો
જાનાદિ ગુણોં સે રહિત મી ઓનના પહેગા ઓર હસ પ્રકાર ડન કે મત મે આત્મા જડ
માત્ર કેવલજ્ઞાન ક્ષાયિક છે, સ પૂર્ણ આવરણથી રહિત અને પૂર્ણ શુદ્ધ છે બાકીના
મતિજ્ઞાન આદિ ચાર જ્ઞાન ક્ષાયોપશમિક છે, દેશ થકી આવરણરહિત છે અને દેશ
થકી શુદ્ધ છે, ત્રણ કુજ્ઞાન અશુદ્ધ છે.

દર્શનોપયોગના ચાર ભેદ છે—(૧) ચક્ષુર્દર્શન, (૨) અચક્ષુર્દર્શન, (૩) અવધિ-
દર્શન અને (૪) કેવલદર્શન તેમાંથી એક કેવલદર્શન ક્ષાયિક છે પૂર્ણરૂપથી આવરણ-
રહિત છે, અને પૂર્ણરૂપથી શુદ્ધ છે ચક્ષુર્દર્શન આદિ ત્રણ ક્ષાયોપશમિક છે, દેશ
થકી નિરાવરણ છે અને દેશ થકી શુદ્ધ છે

“ આત્મા જાનાદિ ગુણોથી સર્વથા ભિન્ન છે ” એવો નૈયાયિક આદિનો મત
યુક્ત નથી—ઉચિત નથી, કારણ કે જ્ઞાનાદિ ગુણોનો સબધ થયા પહેલાં કોઈ સમય
આત્માને જાનાદિ ગુણોથી રહિત પણ માનવો પડશે, અને એ પ્રમાણે તેના મતમા

સામર્થ્યાદ્, તથા વ્યવહારનયત સંસારતત્કારણરૂપાશુદ્ધપરિણામાર્થ પરિણમન-
શક્તિમત્ત્વાચ પ્રસૂરિત્યુચ્યતે ।

અયમાત્મા મોક્ષમાર્ગોપદેશકત્વયા, રત્નત્રયેણ મોક્ષસાધકત્વયા, સર્વજ્ઞતાપ્રાપ્તિ-
શક્તિમત્ત્વા ચ પ્રસૂરિત્યુચ્યતે । “સર્વજ્ઞો નાસ્તિ કશ્ચિ”-દિતિ નાસ્તિકમતં
નિરાકર્ય સર્વજ્ઞતાઽપ્યાત્મન પ્રસૂત્યમસ્વીતિ સવેધતે । યયા-અન્નપટસ્મહાન્ન-
રશિષન્ત્ર-ન્યોતિ, સુવર્ણ રજતં વા ક્રમજ્ઞો નૈમલ્યં પ્રાપ્નુવદ્, સર્વેષાઽન્નપટસ્મહાદિ-
વ્યપગમે સર્વજ્ઞો માપનાપિ શુદ્ધિ પ્રાપ્નોતિ, તયા રાગદ્વેષાદિમિરશુદ્ધ આત્મા ક્રમજ્ઞઃ
શુદ્ધિ સમમાનઃ પૂર્ણશુદ્ધિમપિ પ્રાપ્નોતિ સ પદ્માત્મા ‘સર્વજ્ઞ’ इत्युच्यते ।

પરિણમન-સામર્થ્યવાત્સ્ય છે, તથા વ્યવહાર નય તે સંસાર બીર સંસાર કે કારણરૂપ અશુદ્ધ
પરિણામો કે ક્ષિપ્ત પરિણત હોને કી શક્તિ છે યુક્ત છે । इस कारण आत्मा प्रसू कह जाता है ।

यह आत्मा मोक्षमार्ग का उपदेश देने की, रत्नत्रय के द्वारा मोक्षसाधन की
और सर्वज्ञताप्राप्ति की शक्ति से युक्त होने के कारण प्रसू है, ‘कोई सर्वज्ञ नहीं है’
ऐसे नास्तिकमत का निराकरण करने के लिये सर्वज्ञरूप में भी आत्मा का प्रसूत्व सूचित
किया गया है । जैसे-मेघपटक तथा मछ से आण्डावित सर्प, कर्ममा की न्योति, सुवर्ण या
चांदी, क्रम से निर्मल होते-होते, अन्नपटक या मछ के सर्वथा हट जाने पर पूर्णरूप से शुद्ध
हो जाते हैं उसी प्रकार रागद्वेष आदि से अशुद्ध आत्मा धीरे-धीरे शुद्ध होता हुआ पूर्ण
शुद्धता प्राप्त कर लेता है । इस प्रकार पूर्ण शुद्ध आत्मा ही सर्वज्ञ कह जाता है ।

મોટે પરિણમન-સામર્થ્ય વાળો છે તથા વ્યવહાર નયથી સંસાર બંને સંસારના
કારણરૂપ અશુદ્ધ પરિણામો મોટે પરિણત થવાની શક્તિથી યુક્ત છે આ કારણથી
આત્મા પ્રસૂ કહેવાય છે

આ આત્મા મોક્ષમાર્ગનો ઉપદેશ દેવાની રત્નત્રયના દ્વારા મોક્ષસાધનની બંને
સજ્જતાપ્રાપ્તિની શક્તિથી યુક્ત કહેવાના કારણે પ્રસૂ છે. “કોઈ સર્વજ્ઞ નથી”
જેવો એ નાસ્તિકમત છે તેનું નિરાકરણ કરવા મોટે સર્વજ્ઞરૂપમાં પણ આત્માનું પ્રસૂત્વ
સૂચિત કર્યું છે જેમ-મેઘસમૂહ તથા મગધી આજ્ઞાવિત સર્પ, કર્મમાની ન્યોતિ,
સુવર્ણ અથવા ચાંદી વગેરે કશી નિર્મલ થતાં થતાં મેઘસમૂહ અથવા મગધ
પણી નવાથી પૂર્ણ શુદ્ધ રૂપમાં આવી જાય છે-શુદ્ધ થઈ જાય છે, તે પ્રમાણે રાગ-દ્વેષ
આદિથી અશુદ્ધ આત્મા ધીરે ધીરે શુદ્ધ થઈને પૂર્ણ શુદ્ધતા પ્રાપ્ત કરી લે છે એ
પ્રમાણે પૂર્ણ શુદ્ધ આત્મા જ સર્વજ્ઞ કહેવાય છે.

સોડસ્યાસ્તીતિ પરિણામી । અનેન ‘આત્મા કૂટસ્થનિત્યઃ’ इति मतं निराकृतम् ।
‘आत्मा कूटस्थनित्यः’ इति स्वीकारे पूर्वदशायां यथाविध आत्मा, तथाविध एव
ज्ञानोत्पत्तिसमयेऽपि भवेत्, तदा पूर्वमविज्ञातात्मा कथं पदार्थविज्ञाता स्यात्,
प्रतिनियतस्वरूपस्याप्रच्युतिरूपता कौटस्थ्यमिति स्वीकारात् । यदि तदा पदार्थ-
विज्ञातत्वं स्वीक्रियते तदा पूर्वमविज्ञातुर्विज्ञातृरूपत्वे परिणामापत्त्या तन्मते कौटस्थ्य-
भङ्गः । तस्मादात्मनः परिणामित्वमवश्यं स्वीकरणीयम् ।

(૬) પ્રભુત્વનિરૂપણમ્—

अयमात्मा निश्चयनयेन मोक्षतत्कारणरूपशुद्धपरिणामार्थं परिणमन-

ધારણ કરના પરિણામ કહાલાતા હૈ । યહ પરિણામ જિસ મેં હો વહ પરિણામી । હિસ
વિશેષણ સે આત્મા કી કૂટસ્થનિત્યતા કા નિરાકરણ કિયા ગયા હૈ । આત્મા કૂટસ્થ
નિત્ય હૈ, ઇસા સ્વીકાર કરને પર આત્મા જૈસા પહેલે અજ્ઞાતા થા વૈસા હી જ્ઞાન કી ઉત્પત્તિ કે
સમય મી રહેગા । ઇસી દશા મે આત્મા પહેલે અજ્ઞાતા થા તો બાદ મેં પદાર્થો કા જ્ઞાતા
કૈસે હોગા ?, ક્યોં કિ આપ કે મત કે અનુસાર પ્રતિનિયત સ્વરૂપ સે ચ્યુત ન હોના—
જૈસા કા તૈસા હી બના રહના—કૂટસ્થતા હૈ । અગર બાદ મેં આત્મા કો પદાર્થો કા
જ્ઞાતા સ્વીકાર કરતે હો તો પહેલે જો અજ્ઞાતા થા, ડસ કા જ્ઞાતા કે રૂપ મેં પરિણમન
હો ગયા અત કૂટસ્થનિત્યતા નષ્ટ હો ગઈ । અત એવ આત્મા કો પરિણામી અવશ્ય માનના
ચાહિં । આત્મા કૂટસ્થ નિત્ય નહીં વરન્ પરિણામી નિત્ય હૈ ।

(૬) આત્મા કા પ્રભુત્વ—

निश्चयनय से आत्मा मोक्ष और मोक्ष के कारणरूप शुद्ध परिणामों के लिए

આ વિશેષણથી આત્માની કૂટસ્થનિત્યતાનું નિરાકરણ કર્યું છે “આત્મા કૂટસ્થ
નિત્ય છે” એવો સ્વીકાર કરવાથી આત્મા એવો પહેલા હોતો તેવો જ જ્ઞાનની
ઉત્પત્તિના સમયમા પણ રહેશે, એવી દશામા આત્મા પહેલા અજ્ઞાતા હોતો તો પછી
પદાર્થોના જ્ઞાતા કેવી રીતે થશે ?, કેમકે—આપના મત પ્રમાણે પ્રતિનિયત સ્વરૂપથી
ચ્યુત નહિ થતા એવો છે તેવો જ બની રહે તે કૂટસ્થતા છે અગર તો પછીથી
આત્માને પદાર્થોના જ્ઞાતા સ્વીકાર કરે છે તો પ્રથમ જે અજ્ઞાતા હોતો તેનું જ્ઞાતાના
રૂપમા પરિણમન થઈ ગયું, તેથી કૂટસ્થરૂપ નિત્યતા નાશ પામી ગઈ, આ કારણથી
આત્માને પરિણામી અવશ્ય માનવો જોઈએ આત્મા કૂટસ્થ નિત્ય નથી પરંતુ
પરિણામી નિત્ય છે

(૬) આત્માનું પ્રભુત્વ—

निश्चय नय प्रमाणे आत्मा मोक्ष अने मोक्षना कारणरूप शुद्ध परिणामो

સામર્થ્ય, તથા વ્યવહારનયતઃ સંસારવત્કારણરૂપાશુદ્ધપરિણામાર્થ પરિણમન-
શક્તિમત્વાચ પ્રસૂરિત્યુચ્યતે ।

અયમાત્મા મોક્ષમાર્ગોપદેશકત્વા, રત્નત્રયેણ મોક્ષસાધકત્વા, સર્વજ્ઞત્વાપ્રાપ્તિ-
શક્તિમત્ત્વા ચ પ્રસૂરિત્યુચ્યતે । “સર્વજ્ઞો નાસ્તિ કચિ”-વિતિ નાસ્તિકમતઃ
નિરાકર્તું સર્વજ્ઞત્વાઽપ્યારમ્ભઃ પ્રસૂત્યમસ્વીતિ સંવેદ્યતે । યથા-અન્નપટસ્મલાઽન્ન
રવિષન્દ્ર-વ્યોતિઃ, સુવર્ણ રત્નત્ વા ક્રમશઃ નૈમર્ત્ય પ્રાપ્નુવત્, સર્વજ્ઞાઽન્નપટસ્મલાદિ-
વ્યપગમે સર્વજ્ઞો માદેનાપિ શુદ્ધિ પ્રાપ્નોતિ, તથા રાગદ્વેષાદિમિશ્રિત આત્મા ક્રમશઃ
શુદ્ધિ ક્રમમાનઃ પૂર્ણશુદ્ધિમપિ પ્રાપ્નોતિ સ પમાત્મા ‘સર્વજ્ઞઃ’ ઇત્યુચ્યતે ।

પરિણમન-સામર્થ્યવાચક છે, તથા વ્યવહાર નય તે સંસાર બૌર સંસાર કે કારણરૂપ અશુદ્ધ
પરિણામો કે ક્ષિત્ત પરિણત હોને કી શક્તિ તે યુક્ત છે । હસ કારણ આત્મા પ્રસુ કહેલતા છે ।

મહા આત્મા મોક્ષમાર્ગ કા ઉપદેશ દેને કી, રત્નત્રય કે દ્વારા મોક્ષસાધન કી
બૌર સર્વજ્ઞતાપ્રાપ્તિ કી શક્તિ તે યુક્ત હોને કે કારણ પ્રસુ છે, ‘કોઈ સર્વજ્ઞ નથી’
વેતે નાસ્તિકમત કા નિરાકરણ કરને કે ક્ષિત્ત સર્વજ્ઞરૂપ ને મી આત્મા કા પ્રસુત્વ સ્થિતિ
કિયા ગયા છે । જેવે-નેપપટલ તથા મસલ તે આન્નપ્રાપ્તિ સર્વ, અન્નમા કી વ્યોતિ સુવર્ણ મા
વાદી, ક્રમ તે નિર્મલ હોતે-હોતે, અન્નપટલ મા મસલ કે સર્વજ્ઞ હટ જાને પર પૂર્ણરૂપ તે શુદ્ધ
હો જાને હૈં તરી પ્રકાર રાગદ્વેષ માત્રિ તે અશુદ્ધ આત્મા બીરે-બીરે શુદ્ધ હોતા હુમા પૂર્ણ
શુદ્ધતા પ્રાપ્ત કર લેતા છે । હસ પ્રકાર પૂર્ણ શુદ્ધ આત્મા હી સર્વજ્ઞ કહેલતા છે ।

માટે પરિણમન-સામર્થ્ય વાળો છે તથા વ્યવહાર નયથી સંસાર અને સંસારના
કારણરૂપ અશુદ્ધ પરિણામો માટે પરિણત થવાની શક્તિથી યુક્ત છે આ કારણથી
આત્મા પ્રસુ કહેવાય છે

આ આત્મા મોક્ષમાર્ગનો ઉપદેશ દેવાની રત્નત્રયના દ્વારા મોક્ષસાધનની અને
સર્વજ્ઞતાપ્રાપ્તિની શક્તિથી યુક્ત હોવાના કારણે પ્રસુ છે. “કોઈ સર્વજ્ઞ નથી”
જેવો કે નાસ્તિકમત છે તેવું નિરાકરણ કરવા માટે સર્વજ્ઞરૂપમાં પણ આત્માનું પ્રકૃત્ય
સ્થિતિ કહ્યું છે જેમ-મેલસમૂહ તથા મળથી આન્નપ્રાપ્તિ સર્વ, અન્નમાની વ્યોતિ,
સુવર્ણ અથવા વાદી વગેરે કમથી નિર્મલ થતાં થતાં મેલસમૂહ અથવા મળના
અરી જવાથી પૂલ શુદ્ધ રૂપમાં આવી જાય છે-શુદ્ધ થઈ જાય છે, તે પ્રમાણે રાગ-દ્વેષ
માત્રિથી અશુદ્ધ આત્મા બીરે બીરે શુદ્ધ થઈને પૂર્ણ શુદ્ધતા પ્રાપ્ત કરી લે છે એ
પ્રમાણે પૂલ શુદ્ધ આત્મા જ સર્વજ્ઞ કહેવાય છે.

કિન્ન-આત્મા સ્વસ્ય દિત્તં કર્તુમન્યં નાપેક્ષતે; સ્વયમેવ સ્વદિત્તસાધને
ક્ષમઃ, અતઃ એવાત્મનઃ પ્રમુત્ત્વં સિધ્ધયતિ, તસ્માત્ સ્વદિત્તમિચ્છુના મોક્ષપ્રાપ્તિકારણી-
ભૂતે તપઃસંયમારાધને પ્રવર્તિતવ્યમ્ ।

(૭) કર્તૃત્વનિરૂપણમ્—

અયમાત્મા-અદૃષ્ટાદિકર્મકરણાત્, નિશ્ચયનયેન શુદ્ધભાવકર્તૃત્વાત્, વ્યવહાર-
નયતો દ્રવ્યભાવકર્મણાં નોકર્મવાહ્યશરીરાદીનાં કર્તૃત્વાચ્ચ, કર્તૃત્યુચ્યતે । આત્મ-
કાન્તરૂપેણાકર્તૃતિ સાંલ્યમતમપાકર્તુમુક્તમ્—'આત્મા કર્તૃતિ' ।

દૂસરી વાત યહ હૈ કિ-આત્મા અપના કલ્યાણ કરને મે અન્ય કી અપેક્ષા નહીં
રક્ષતા । વહ સ્વકીય કલ્યાણ-સાધન મેં સ્વય સમર્થ હૈ । હસી સે આત્મા કા પ્રમુત્ત
સિદ્ધ હોતા હૈ । અતઃ આત્મદિત્ત કે અભિલાષી પુરુષ કો મોક્ષકારણભૂત તપ ઔર સયમ
કી આરાધના મેં પ્રવૃત્ત હોના ચાહિયે ।

(૭) આત્માકા કર્તૃત્વ—

યહ આત્મા અદૃષ્ટ આદિ કર્મ કરને સે, નિશ્ચયનય કી અપેક્ષા શુદ્ધ ભાવોં કા
કર્તા હોને સે, તથા વ્યવહારનય સે દ્રવ્યકર્મ, ભાવકર્મ તથા નોકર્મ-વાહ્યશરીર આદિકા
કર્તા હોને સે કર્તા કહલાતા હૈ,

‘આત્મા એકાન્તરૂપ સે અકર્તા હૈ’ સાલ્ય કે હસ મત કા નિરાકરણ કરને કે
લિયે આત્મા કો કર્તા વિશેષણ લગાયા હૈ ।

બીજી વાત એ છે કે-આત્મા પોતાનું કલ્યાણ કરવામા બીજાની અપેક્ષા
રાખતો નથી, તે પોતાના કલ્યાણસાધનમા પોતે જ સમર્થ છે તે કારણથી આત્માનું
પ્રમુત્ત્વ સિદ્ધ થાય છે એ કારણથી આત્મદિત્તના અભિલાષી પુરુષએ મોક્ષના
કારણભૂત તપ અને સયમની આરાધનામા પ્રવૃત્ત થવું જોઈએ

(૬) આત્માનું કર્તૃત્વ—

આ આત્મા અદૃષ્ટ આદિ કર્મો કરવાથી, નિશ્ચયનયની અપેક્ષાએ શુદ્ધ ભાવોના
કર્તા હોવાથી તથા વ્યવહારનયથી દ્રવ્યકર્મ, ભાવકર્મ તથા નોકર્મ-વાહ્યશરીર આદિને
કર્તા હોવાથી કર્તા કહેવાય છે.

“આત્મા એકાન્તરૂપથી અકર્તા છે.” સાલ્યના આ મતનું નિરાકરણ કરવા
માટે આત્માને કર્તા વિશેષણ આપ્યું છે.

બૌદ્ધારિકાદિશરીરસ્ય કર્તાઽસ્તિ, આદિમત્પ્રતિનિયતાકારિત્વાત્, કુમ્મસ્ય યયા કુમાલઃ । યત્પુનરર્કર્તૃકં તદાધિમત્પ્રતિનિયતાકારમપિ ન મયતિ, યયાઽન્નચિ-
કારઃ । યમ્ સરીરમ્ય કર્તા સ આત્મા, ક્ત્યવમાત્મના કર્તૃત્વં સિચ્ચતિ । અધાદિ-
મત્ત્યવિશેષમં મેવાંદીનુપાદાય હેતોરેકાન્તિકત્ત્વવારણાય ।

યદ્વા-આત્મા કર્તા, સ્વકર્મફલમોક્તૃત્વાત્ વળિક્કુપીવભાદિવત્ ।
આત્મા સ્વકૃતકર્મફલમોક્તા તસ્માત્ કર્તા, યયા વળિક્કુપીવભાવોઽકૃતકર્મણઃ
ફલ ન પ્રાપ્નુવન્તિ ।

હવ બૌદ્ધારિકાદિ શરીર કા કોર્ક કર્તા હૈ, ક્યો કિ બૌદ્ધારિકાદિ શરીર બાદિમાન્
બૌર પ્રતિનિયત બાકારવાલ્લ હૈ, જેસે-પરેકા કર્તા કુમાર । જો વસ્તુ બિના કર્તા કી
હોવી હૈ વહ બાદિમાન્ બૌર નિયત બાકાર વાલી નહીં હાતી, જેસે-બાદલ કા ચિકાર । જો
શરીર કા કર્તા હૈ, વહ આત્મા હૈ । હવ પ્રકર આત્મા કા કર્તૃત્વ સિદ્ધ હોતા હૈ । યહો
'બાદિમત્' વિશેષણ સે મેરુ બાદિ સે હોને વાલે અનેકાન્તિક દોષકા નિવારણ કિયા ગયા
હૈ, ક્યો કિ વે બાદિમાન્ નહીં હૈ ।

જયવા આત્મા કર્તા હૈ, ક્યો કિ વહ બપને કર્મો કા મોક્ષા હૈ જેસે વળિક્કુ યા
ફિસાન । આત્મા બપને કર્મો કે ફલકા મોક્ષા હૈ હવ કારણ કર્તા હૈ । જેસ-વળિક્કુ યા
ફિસાન બાદિ બિના કિયે કર્મ કા ફલ નહીં મોગતે હસી પ્રકાર આત્મા બિના કિયે
કર્મ કા ફલ નહીં મોગતા ।

આ બૌદ્ધારિકાદિ શરીરનો કોઈ કર્તા છે કારણ કે બૌદ્ધારિકાદિ શરીર, બાદિમાન્
બને પ્રતિનિયત બાકાર વાલું છે જેમ વડાનો કર્તા કુમાર. જે વસ્તુ કર્તા બિનાની
હોય છે તે બાદિમાન્ બને નિયત બાકાર વાળી હોય નહિ, જેમ વાદળનો ચિકાર.
જે શરીરનો કર્તા છે તે આત્મા છે જે પ્રકારે આત્માનું કર્તૃત્વ સિદ્ધ થાય છે
અહીં 'બાદિમત્' વિશેષણથી મેરુ બાદિથી જવા વાળા અનેકાન્તિક દોષનું નિવારણ
કર્યું છે કારણ કે તે બાદિમાન્ નથી

અથવા-આત્મા કર્તા છે કારણ કે-તે પોતાના કર્મોનો મોક્ષતા છે જેમ
વળિક્કુ અથવા જેડવ. આત્મા પોતાનાં કર્મોનાં ફલનો મોક્ષતા છે, તે કારણથી કર્તા
છે જેમ વળિક્કુ અથવા જેડવ બાદિ, કમ કર્યા બિના કર્મનું ફળ મોગવતા નથી.
તે પ્રમાણે આત્મા કમ કર્યા બિના તેનું ફળ મોગવતો નથી.

કિન્ન-આત્મા સ્વસ્ય હિતં કર્તુમન્યં નાપેક્ષતે; સ્વયમેવ સ્વહિતસાધને ક્ષમઃ, અતઃ પવાત્મનઃ પ્રમુત્ત્વં સિધ્યતિ, તસ્માત્ સ્વહિતમિચ્છુના મોક્ષપ્રાપ્તિકારી-ભૂતે તપઃસંયમારાધને પ્રવર્તિતવ્યમ્ ।

(૭) કર્તૃત્વનિરૂપણમ્—

અયમાત્મા-અદૃષ્ટાદિકર્મકરણાત્, નિશ્ચયનયેન શુદ્ધભાવકર્તૃત્વાત્, વ્યવહાર-નયતો દ્રવ્યભાવકર્મણાં નોકર્મવાહ્યશરીરાદીનાં કર્તૃત્વાચ્ચ, કર્તૃત્યુચ્યતે । આત્મ-કાન્તરૂપેણાકર્તૃતિ સાંખ્યમતમપાકર્તુમુક્તમ્—‘આત્મા કર્તૃતિ’તિ ।

દૂસરી વાત યહ હૈ કિ-આત્મા અપના કલ્યાણ કરને મે અન્ય કી અપેક્ષા નહીં રખતા । વહ સ્વકીય કલ્યાણ-સાધન મેં સ્વય સમર્થ હૈ । હસી સે આત્મા કા પ્રમુવ સિદ્ધ હોતા હૈ । અતઃ આત્મહિત કે અભિલાષી પુરુષ કો મોક્ષકારણમૂત તપ ઓર સયમ કી આરાધના મેં પ્રવૃત્ત હોના ચાહિય ।

(૭) આત્માકા કર્તૃત્વ—

યહ આત્મા અદૃષ્ટ આદિ કર્મ કરને સે, નિશ્ચયનય કી અપેક્ષા શુદ્ધ ભાવો કા કર્ત્તા હોને સે, તથા વ્યવહારનય સે દ્રવ્યકર્મ, ભાવકર્મ તથા નોકર્મ-વાહ્યશરીર આદિકા કર્તા હોને સે કર્તા કહલાતા હૈ,

‘આત્મા એકાન્તરૂપ સે અકર્તા હૈ’ સાંખ્ય કે હસ મત કા નિરાકરણ કરને કે લિય આત્મા કો કર્તા વિશેષણ લગાયા હૈ ।

ખીજી વાત એ છે કે-આત્મા પોતાનુ કલ્યાણ કરવામા ખીજાની અપેક્ષા રાખતો નથી, તે પોતાના કલ્યાણસાધનમા પોતે જ સમર્થ છે તે કારણથી આત્માનુ પ્રમુત્ત્વ સિદ્ધ થાય છે એ કારણથી આત્મહિતના અભિલાષી પુરુષોએ મોક્ષના કારણમૂત તપ અને સયમની આરાધનામા પ્રવૃત્ત થવુ જોઈએ

(૬) આત્માનુ કર્તૃત્વ—

આ આત્મા અદૃષ્ટ આદિ કર્મો કરવાથી, નિશ્ચયનયની અપેક્ષાએ શુદ્ધ ભાવોનો કર્તા હોવાથી તથા વ્યવહારનયથી દ્રવ્યકર્મ, ભાવકર્મ તથા નોકર્મ-આહ્યશરીર આદિનો કર્તા હોવાથી કર્તા કહેવાય છે.

“આત્મા એકાન્તરૂપથી અકર્તા છે.” સાંખ્યના આ મતનુ નિરાકરણ કરવા માટે આત્માને કર્તા વિશેષણ આપ્યુ છે

અર્જુનસ્વાન્ન તસ્ય સાંસારિકવિષયમુસ્તાનામમોક્તૃત્વ ચ સિધ્યતિ । પ્રકૃતે રિ
કર્તૃત્વેનાદૃષ્ટાદિજનકર્મણ એવ કર્તૃત્વ વિવસિતમ્, તેન મુક્તાત્મનિ નાદિમસંગ ।
તથા ચ યઃ સાંસારિકમુસદુસ્થાધનુમક્ષિત સ એવ તત્કારણીમૂતકર્મણઃ કર્તા,
અર્જુનોક્તૃત્વાનુપપત્યે ।

(૮) મોક્તૃત્વસિદ્ધિઃ-

અયમેવાત્મા મોહોદયેન શુદ્ધમાત્મસ્વમાર્ણ વિસ્તૃત્ય પરવસ્તુનિ મોહિત
સમ્ રાગદ્વેષં કરોતિ, રાગદ્વેષવ્યોજનિર્જનં નયનવિષયપસંગ્રહાર્થે પ્રયતમાન-
ન્તદ્વિયોગે સતિ ચિન્તામ્યાકુલ્લિચેતા આર્ષરૌદ્રધ્યાનમુપગતઃ સ્વાત્મનિ કર્મરજઃ
વિષયમુક્ત આદિ કે જનક કર્મો કે કર્તા નહીં હૈ, હસ કારણ વે અકર્તા હૈ । બૌર
અકર્તા હોને કે કારણ વે સાંસારિક વિષયમુક્તો કે મોક્ષા મી નહીં હૈ । મહો 'કર્તા'
શબ્દ સે અદૃષ્ટ આદિ કે જનક કર્મો કા કર્તા હો વિવક્ષિત હૈ, અતઃ મુક્ત આત્મા મેં અસિ-
પ્રસન્ન નહીં આતા અતઃ એવ સિદ્ધ હુઆ કિ બો સાંસારિક મુક્ત-દુઃસ આદિ કા મોક્ષા હોતા
હૈ, મહો ઝન કે કારણમુક્ત કર્મ અ કર્તા મી હોતા હૈ । બો કર્તા નહીં હૈ મહ મોક્ષા
મી નહીં હૈ ।

(૯) આત્મા કા મોહર્ત્વ

આત્મા મોહ કે ઉદય સે શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપ કો મૂલકર પર-પરાઓ મેં
મોહિત હોતા હુઆ રાગ-દ્વેષ કરતા હૈ । રાગ-દ્વેષ કે વશ હો કર રાત્ર-દિન ત્વાન
ત્વાન વિષયો કા સમ્પ્ર કરમે કે સ્થિત પ્રમત્નશીલ હોતા હુઆ બૌર ઝમકા વિયોગ હોને
પર ચિન્તા સે મ્યાકુલ્લિચિત હો કર આર્ષધ્યાન બૌર રૌદ્રધ્યાન કો પ્રાપ્ત હોતા હૈ, બૌર હસ
સ સાસ્ના વિષય-મુખ વગેરેને હતપન્ન કર્મણ કર્મોનિ કર્તા નહીં, બો કારણથી તે
આત્મા અકર્તા છે અને અકર્તા હોવાના કારણે તે સ સાસ્ના વિષયમુખોના લોકતા
પણ નહીં, અર્થે 'કર્તા' શબ્દથી અદૃષ્ટ આદિના જનક કર્મોનિ કર્તા જ વિવક્ષિત છે
તેથી મુક્ત આત્મામાં અતિપ્રસન્ન અવતો નહીં, બો કારણથી જોમ ચિદ્દ મુક્ત
કે સ સાસ્ના મુખ-દુઃખ વગેરેને લોકતા છે તે જોના કારણમુક્ત કર્મોનિ કર્તા પણ
લોક છે ને કર્તા નહીં તે લોકતા પણ નહીં.

(૯) આત્માનુ લોકતાત્વ-

આત્મા મોહના ઉદયથી શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપને મૂલી જનને પર-પરાઓમાં મોહિત
જનને રાગ-દ્વેષ કરે છે રાગ-દ્વેષને વશ થઈને સત્રી અને દિવસ નવા-નવા વિષયોને
અમલ કરવા માટે પ્રમત્નશીલ રહેતો મહો, અને તેને વિયોગ તથા ચિન્તાથી આકુલ-
ચિત્ત થઈને આર્ષધ્યાન અને રૌદ્રધ્યાન ને પ્રાપ્ત થાય છે, અને તે કારણથી પોતાના

સમુપાદત્તે । યથા કોડપ્યજ્ઞાની વ્યાધિનિદાનભૂતમપધ્યમશ્નન્નઅવાઙ્છિતમપિ જ્વરાદિકં સ્વયમુત્પાદયતિ, તથાડયમાત્મા કર્મવન્ધનમવાઙ્છન્નપ્યાર્તૈરૌદ્રધ્યાનવગ્નેન કર્મવન્ધન પ્રાપ્નોતિ । યથા કર્મવન્ધન સ્વયમેવાદત્તે, તથા તત્ફલમપિ વાણં કિંચિન્નિમિત્ત-મપેક્ષ્ય સ્વયમેવોપશુદ્ધત્તે । એવં ચાત્મનો ભોક્તૃત્વં સિદ્ધયતિ । ભોક્તૃત્વાન્ચ કર્તૃ-ત્વમપિ તસ્ય નિર્વાધમ્ ।

સામ્યસિદ્ધાન્તે પ્રકૃતેઃ કર્તૃત્વ, ન તુ જીવસ્ય, ભોક્તૃત્વં ચાપિ જીવસ્યોપચરિતમેવ । દર્પણાકારાયા બુદ્ધૌ સંક્રાન્તાના સુખદુઃખાદીના સ્વાત્મનિ

કારણ અપની આત્મા મેં કર્મ-રજ ઇકદ્વી કર લેતા હૈ । જૈસે અજાની મનુષ્ય રોગ કે કારણભૂત અપધ્ય કા સેવન કરતા હુઆ ન ચાહતે હુए મી જ્વર આદિ કો ઉત્પન્ન કર લેતા હૈ, ડસી પ્રકાર આત્મા કર્મવન્ધન કી ઇચ્છા ન કર કે મી આર્ત-રૌદ્રધ્યાન કે અધીન હોકર કર્મવન્ધ કો પ્રાપ્ત હોતા હૈ । જેસે કર્મવન્ધ કો આત્મા સ્વય પ્રહણ કરતા હૈ, ડસી પ્રકાર કિસી વાદ્ય નિમિત્ત કી અપેક્ષા સે ડસકા ફલ મી સ્વય હી મોગતા હૈ । હસી પ્રકાર આત્મા મેં ભોક્તાપન સિદ્ધ હોતા હૈ, ઓર ભોક્તા હોને સે ડસ મેં કર્તાપન મી વિના કિસી વાધા કે સિદ્ધ હો જાતા હૈ ।

સામ્યમત સે પ્રકૃતિ કર્તા હૈ, જીવ નહીં, ઓર ભોક્તાપન જીવ મેં ઉપચાર સે હૈ । દર્પણાકાર બુદ્ધિ મેં પ્રતિબિમ્બિત હોને વાળે સુખ-દુઃખ આદિ કા આત્મા મેં પ્રતિબિમ્બ

આત્માને વિષે કર્મ-રજ (કર્મના રજકણ) એકઠી કરી લે છે, જેમ અજાની મનુષ્ય રોગના કારણભૂત અપધ્ય (રોગ ઉત્પન્ન કરે તેવું) સેવન કરીને, પોતે ઇચ્છતા નથી તેા પણ જ્વર (તાવ) આદિને ઉત્પન્ન કરી લે છે. તે પ્રમાણે આત્મા કર્મવન્ધનની ઇચ્છા નહિ કરવા છતાય પણ આર્ત-રૌદ્ર ધ્યાનને આધીન થઇને કર્મ વન્ધનને પ્રાપ્ત થાય છે જેવી રીતે કર્મવન્ધનને આત્મા પોતે જ શુદ્ધ કરે છે, તે પ્રમાણે કોઈ વાદ્ય નિમિત્તની અપેક્ષાથી તેનું ફલ પણ પોતે જ મોગવે છે એ પ્રમાણે આત્મામા ભોક્તાપણું સિદ્ધ થાય છે અને ભોક્તા હોવાથી તેમાં કોઈ પ્રકારની વાધા વિના કર્તાપણું પણ સિદ્ધ થઈ જાય છે

સામ્યમત પ્રમાણે પ્રકૃતિ કર્તા છે, જીવ કર્તા નથી ભોક્તાપણું તે પણ જીવમા ઉપચારથી છે દર્પણાકાર બુદ્ધિમા પ્રતિબિમ્બિત (પ્રતિબિમ્બ) થવાવાળા (દેખાવવાવાળા) સુખ-દુઃખ આદિનું પ્રતિબિમ્બ આત્મામા પડી શકતું નથી, સ્પર્શિક

પ્રતિબિમ્બોત્પાદમવાદ । સ્ફટિકદર્પણાદાયપિ પરિણામૈવ પ્રતિબિમ્બોદય-
સમર્થનાત્ । તાદૃશપરિણામાત્મીકારે ચ જીવસ્ય કર્તૃત્વં, સ્વતઃ एव મોક્ષતત્ત્વં
ચ સિદ્ધમ્ ।

(૯) આત્મના સ્વશરીરપરિમાણત્વમ્—

અયમાત્મા સ્વશરીરપરિમાણ । નિશ્ચયનયેન સોક્ષ્ણકાક્ષપરિમાણોઽ-
સંસ્પાતમદશી ચ । બ્યહારનયતઃ શરીરનામકર્મોદયાજ્ઞાતન સૂક્ષ્મશરીરેષ
સ્પૂષ્મશરીરેણ વા સમાન્તપરિમાણો મહતિ, તસ્માદયં સ્વશરીરપરિમાણ ઇત્યુચ્યતે ।

મહી પદ સજ્જતા । સ્ફટિક તથા દર્પણ આદિ મેં જો પ્રતિબિમ્બ પડતા હૈ સો પરિણામી
હોને કે કારણ હી પડતા હૈ । સ્ફટિક આદિ પદાન્ત અપરિણામી હોતે તો ઊન મેં
કિસી મી વસ્તુ જો પ્રતિબિમ્બ નહીં પડ સજ્જતા થા । इस प्रकार का परिणाम स्वीकार
कर कन पर जीव में कर्तृत्व सिद्ध हो जायगा और फिर मोक्षाप्त भी स्वतः सिद्ध
हो जायगा ।

(૯) આત્માના શરીરપરિમાણ—

આત્મા પ્રાપ્ત શરીર કે બરાબર હૈ, અર્થાત્ શરીર કા જો પરિમાણ હૈ । મહી
જાત્મા કા મી પરિમાણ હૈ । આત્મા નિશ્ચયનય સે સોક્ષ્ણકાક્ષા કે બરાબર અસંસ્પાત
પ્રદેશી હૈ । બ્યહારનય સે શરીરનામકર્મ કે લક્ષ્ય સે પ્રાપ્ત હુપ સૂક્ષ્મ વા સ્પૂષ્ણ શરીર
કા જો પરિમાણ હૈ ઊસી પરિમાણવાળા આત્મા હૈ, અતઃ एव આત્મા શરીર પરિમાણ
પદસ્રજાત હૈ ।

તથા હર્ષણુ આક્રિમ્ભા ને પ્રતિબિમ્બ પડે છે તે પરિણામી હોવાના કારણે પડે છે
સ્ફટિક આદિ ને જોડાન્ત અપરિણામી હોવ તો તેમાં કોઈ પણ વસ્તુનું પ્રતિબિમ્બ
પડી શકત નહીં. આ પ્રમાણે પરિણામ સ્વીકાર કરી લેવાથી જીવમાં કોઈપણ સિદ્ધિ
મળે જશે, અને મોક્ષતાપણુ પણ સ્વતઃ સિદ્ધિ થઈ જશે.

(૧૦) આત્માના શરીરપરિમાણ—

આત્મા પ્રાપ્ત શરીરની બરાબર છે અર્થાત્ શરીરનું ને પરિમાણ છે તે
આત્માનું પણ પરિમાણ છે. આત્મા નિશ્ચયનયથી લોકાકાશની બરાબર અસંસ્પાતપ્રદેશી
છે. બ્યહારનાયથી શરીરનામકર્મના લક્ષ્યથી પ્રાપ્ત થએલા સૂક્ષ્મ અથવા સ્પૂષ્ણ
શરીરનું ને પરિમાણ છે તે પરિમાણ વાળો આત્મા છે એટલા માટે આત્મા
શરીરપરિમાણ કહેવાય છે.

આત્મા સર્વવ્યાપીતિ વેદાન્તિકાદિમતં, તથાઽઽત્મા-અણુરિતિ કસ્યચિન્મતં ચ નિરાકર્તું શરીરપરિમાણ દ્યુક્તમ્ । આત્મનઃ સર્વવ્યાપિત્વે નિષ્ક્રિયતાદ્ ભવાન્તરસંક્રાન્તેરસંભવાપત્તિરાકાશવત્ ।

આત્મા શરીરમાત્રવ્યાપી, શરીર એ તદગુણોપલબ્ધેઃ, અન્યોપલબ્ધ, અથવા ઘટાદિગુણવત્ । યથા ઘટાદેર્વર્ણાદયો ગુણા યત્રેવ દેશે દૃશ્યન્તે તત્રેવ તત્સ્યારિતત્વં પ્રતીયતે, નાન્યત્ર । એવાત્મનોઽપિ ગુણાશ્ચૈતન્યાદયો શરીર એવ દૃશ્યન્તે, ન વદ્ધિઃ, તસ્માદ્ દેહપ્રમાણ એવાવમાત્મેતિ । ન ચ પુષ્પાદીનાં

‘આત્મા સર્વવ્યાપક છે’ એસા વેદાન્તિક આદિ કા મત છે । કોઈ-કોઈ યહ મી માનતે છે કે-‘આત્મા અણુ-પરિમાણવાળા છે’ હન સવ મતો કા નિરાકરણ કરને કે લિષ્ઠ આત્મા કો શરીર-પરિમાણ વિશેષણ લગાયા છે । આત્મા કો સર્વવ્યાપક માને તો વહ નિષ્ક્રિય ઠહેરેગા ઓર ભવાન્તર મે નહીં જા સકેગા, જૈસે આકાશ ।

આત્મા શરીરમાત્રવ્યાપી છે, ક્યોં કે શરીર મેં હી ઉસકે ગુણ ઉપલબ્ધ હોતે હૈ, જૈસે અગ્નિ કી ઉષ્ણતા અથવા ઘટ આદિ । જૈસે ઘટ આદિ કે ગુણ રૂપ વગૈરહ જિસ જગહ દેલે જાતે હૈં ઉસી જગહ ઉસકા અસ્તિત્વ પ્રતીત હોતા છે, અન્યત્ર નહીં । હસ પ્રકાર આત્મા કે ગુણ ચૈતન્ય આદિ જહાં પાયે જાઈં વહીં ઉસકા અસ્તિત્વ માનના ચાહિયે । આત્મા કે ગુણ શરીર મેં હી પાયે જાતે હૈં અત શરીર મેં હી આત્મા કા અસ્તિત્વ સ્વીકાર કરના ઉચિત છે, અત આત્મા શરીરપરિમાણ હી છે ।

‘આત્મા સર્વવ્યાપક છે’ એવો વેદાતિક આદિનો મત છે કોઈ કોઈ એમ પણ માને છે કે-“આત્મા આણુ-પરિમાણવાળો છે” તે સર્વ મતોનું નિરાકરણ કરવા માટે આત્માને શરીર-પરિમાણ વિશેષણ લગાડયું છે આત્માને સર્વવ્યાપક માનશે તો તે નિષ્ક્રિય કશે અને ભવાન્તરમા જઈ શકશે નહિ, જેમ આકાશ

આત્મા શરીરમાત્રવ્યાપી છે કારણ કે શરીરમા જ તેના શુષ્ણ ઉપલબ્ધ થાય છે જેમ અગ્નિની ઉષ્ણતા અથવા ઘટ આદિના શુષ્ણ રૂપ વગેરે જે જગ્યામા જોવામા આવે છે, તે જ જગ્યામા તેનું અસ્તિત્વ પ્રતીત થાય છે, અન્યત્ર (બીજા સ્થળે) નહિ એ પ્રમાણે આત્માના ચૈતન્ય આદિ શુષ્ણ જોવામા આવે, ત્યાં જ તેનું અસ્તિત્વ માનવું જોઈએ આત્માના શુષ્ણ શરીરમા જ જોવામા આવે છે તે કારણથી શરીરમા જ આત્માના અસ્તિત્વનો સ્વીકાર કરવો તે ઉચિત છે. તેથી આત્મા શરીર

गन्धादिगुणः पुण्याद्यवस्थितिदेशादन्यथाप्युपलभ्यते, तथा च हेतोरनैकान्तिकत्वा-
पक्षिरिति वाच्यम्, पुण्याद्याभितगन्धादिपुत्रसत्तां वैसासिक्या मायोगिन्या वा
गत्या मतिमरनेन तदुपलम्भकप्राणादिदेक्ष्यर्पन्तगमनोपपत्तेरिति ।

आत्मा सर्वगतो न भवति, तद्गुणस्य सर्वभानुपलम्भमानत्वात् । यस्य
यस्य गुणः सर्वभानुपलम्भमान स स सर्वगतो न भवति, यथा घटाः । अयं आत्मा
सर्वभानुपलम्भमानगुणवान्, तस्मात् सर्वगतो न भवतीति । व्यतिरेकमुदाहरणं
तु व्योमादि । न चासिद्ध्यर्थं हेतुरिति वाच्यम्, देहव्यतिरिक्तवेद्ये बुद्ध्यादीनां

यह कहन ठीक नहीं है कि—‘फूल जाति का गुण—गन्ध’ बगैर फूल की बगइ से
इसरी बगइ भी पाये जाते हैं, इस कारण आपका हेतु अनेकापिठक है’ क्यों कि गन्ध के
आधारभूत पुत्रक त्वामाधिक गति से वा प्रकलनजन्य गति से गतिमान् होने के कारण,
गन्ध को प्रमाण करने वाले घण—देश तक जाते हैं । तात्पर्य यह है कि जहाँ फूलकी
गन्ध है वहाँ उस गन्ध के आधारभूत गन्ध—पुत्रक भी होते हैं इस कारण हेतु में
व्यभिचार नहीं जाता ।

आत्मा सर्वव्यापक नहीं है, क्यों कि आत्मा के गुण
सर्वत्र नहीं पाये जाते । मिस—मिस के गुण सर्वत्र उपलब्ध नहीं
होते, वह पदार्थ सर्वव्यापक नहीं होगा कैसे पट । आत्मा के गुण
सर्वत्र नहीं पाये जाते, अतः वह सर्वव्यापक नहीं है । ‘आकाश यहाँ व्यतिरिक्त
उदाहरण है । ‘यह हेतु असिद्ध है,’ ऐसा नहीं कह सकते, क्यों कि देह से मति

परिभाषा छ “हूल जातिनो शुष्क—अथ वधेरे कुक्षी जन्मा विना नील जन्मा
पक्ष जेवाभा आवे छ ते कारयणी आपनो हेतु अनैकान्तिक छ” जेम कहेव ते
निक नथी. कारय छे जधना आधारभूत पुत्रक त्वामाधिक अतिथी आववा
प्रकलनजन्य अतिथी अतिमान होवाना कारये, जधने प्रकय करवा वाण्य प्राकट्य
सुधी आवे छे तादृश” जे छे छे—जहाँ हूलनी जन्म छे त्यों ते जधना आधारभूत
अथपुत्रक पक्ष होव छे आ कारय हेतुभा व्यभिचार आवतो नथी.

आत्मा सर्वव्यापक नहीं हैकहे आत्मानो शुष्क सबत्र जेवाभा आवतो नथी,
जेनो शुष्क सर्वत्र उपलब्ध भतो नथी, ते पदार्थ सर्वव्यापक होव नकि, जेम घट.
आत्मानो शुष्क सबत्र जेवाभा आवतो नथी, जे कारयणी ते सर्वव्यापक नथी.
आकाश जहाँ व्यतिरिक्त उदाहरण छे. ते हेतु असिद्ध छे.” जेम कही सधारी

ગુણાનામસદ્ભાવ इति सर्वैः स्वीकारात् । शरीरे तद्गुणसत्त्वे हेतोर्नाप्रसिद्धता, इत्थं च देहाद् बहिर्देशेऽपि आत्माऽस्तीति वादं परित्यज्य स्वदेह एवात्माऽस्तीति मन्तव्यम् ।

यद्वा—आत्मा व्यापको न भवति चेतनत्वात्, यत्तु व्यापकं तन्न चेतनम्, यथा गगनम् । चेतनं चात्मा, तस्मान्न व्यापकः । इत्थमव्यापकत्वे सिद्धे तस्य तत्रैवोपलभ्यमानगुणत्वे कायप्रमाणताऽपि सिद्धा । यत् पुनरष्टसमयसाध्य-
केवलिसमुद्घातावस्थायामार्हतानामपि चतुर्दशरज्ज्वात्मकलोकव्यापित्वेनात्मनः

रिक्त देश में बुद्धि आदि गुणों का सदभाव नहीं है, ऐसा सभी ने स्वीकार किया है । शरीर में आत्मा के गुणों का अस्तित्व है ही, अत एव हेतु असिद्ध नहीं है । इस प्रकार शरीर से बाहर आत्मा का अस्तित्व मानना छोड़ कर स्वदेह में ही अस्तित्व मानना चाहिए

अथवा—आत्मा व्यापक नहीं है, क्या कि वह चेतन है । जो व्यापक होता है वह चेतन नहीं होता, जैसे आकाश । आत्मा चेतन है, अतः व्यापक नहीं है ।

इस से आत्मा की अव्यापकता सिद्ध हो जाने पर पूर्वोक्त हेतु से (क्यों कि शरीर में ही उस के गुण पाये जाते हैं, इस हेतु से) आत्मा की शरीरप्रमाणता भी सिद्ध हो जाती है । आठ समय में सम्पन्न होने वाले केवलिसमुद्घात की अवस्था में चौदहराजू लोक में आत्मा का व्याप्त हो जाना जो यहाँ माना है, वह

નહિ કારણ કે દેહથી અતિરિક્તા (દેહ સિવાય) દેશમા બુદ્ધિ આદિ ગુણોના સદ્ભાવ નથી એ પ્રમાણે સૌએ સ્વીકારેલું છે શરીરમા આત્માના ગુણોનું અસ્તિત્વ છે જ, એ કારણથી હેતુ અસિદ્ધ નથી આ પ્રમાણે શરીરની બહાર આત્માનું અસ્તિત્વ માનવું ત્યજીને પોતાના દેહમા જ અસ્તિત્વ માનવું બેઠયે

અથવા—આત્મા વ્યાપક નથી, કારણ કે તે ચેતન છે જે વ્યાપક હોય-છે તે ચેતન હોય નહિ, જેમ આકાશ આત્મા ચેતન છે તે કારણથી વ્યાપક નથી.

આ હેતુથી આત્માની અવ્યાપકતા સિદ્ધ થવાથી પૂર્વોક્ત હેતુથી (કેમકે શરીરમા જ તેના ગુણ બેવામા આવે છે એ હેતુથી) આત્માની શરીરપ્રમાણતા પણ સિદ્ધ થઇ જાય છે આઠ સમયમાં સંપન્ન થવા વાળા કેવલિસમુદ્ઘાતની અવસ્થામાં ચૌદ રાજલોકમા આત્માનું વ્યાપ્ત થઈ જવાનું અહિં જે માન્યુ છે, તે કાદાચિત્ક

सर्वव्यापित्व, तत् कदाचित्कमिति न तेन व्यभिचार ।

आत्मा स्वामाकृतशूलमात्रो न भवति, अङ्गुष्ठपर्वमात्रो वा न भवति, तावन्मात्रस्योपाचक्षरीरव्यापित्वात्, तिष्ठे सैक्यत् त्वरूप्यन्तश्चरीरव्यापित्वेन चोपलम्पमानशुब्धत्वात्, तस्मादुपाचक्षरोरे त्वरूप्यन्तश्चरीरव्यापीति सिद्धम् ।

(१०) अमूर्तस्वनिरूपणम्—

आत्मा अमूर्तः, इन्द्रियैरप्राप्तत्वात्, सत्त्वादिभिरप्येक्यत्वात्, शुभादिभिरमेघ-
त्वात्, रूपरहितत्वात्, अनाद्यमूर्तपरिणामत्वात्, नित्यत्वात् ।

कारणिक (कमी-कमी होनेवाला) है, उस से व्यभिचार नहीं जाता ।

आत्मा स्वामाकृत शान्मकण बराबर नहीं है, न अणु के पर्व (पेर) के बराबर ही है, इत्यादि सा आत्मा एक साब समस्त शरीर में व्यापक नहीं हो सकता, मगर आत्मा के गुण हो संपूर्ण शरीर में उपलब्ध होते हैं, जैसे तिनो में तेज सर्वत्र पाया जाता है अत एव सिद्ध हुआ कि आत्मा प्राप्त शरीर में व्यापकत्ववापी है ।

(१०) आत्मा का अमूर्तत्व—

आत्मा अमूर्त है, क्योंकि वह इन्द्रियों के द्वारा ग्रहण नहीं किया जाता, वह स्व
व्यति से छेदा नहीं जा सकता शून्य व्यति से मेवा नहीं जा सकता वह अकूपी है,
अनादि काळ से अमूर्त परिणामवाका है और वह नित्य है ।

(अध्वजित ब्रह्मणः) छे तेषां व्यभिचार जायते नधी

आत्मा स्वामाकृत शान्मकण बराबर नहीं है, तेमक अमूर्तत्व पर्व (पेर)
बराबर बराबर नहीं, जैसे आत्मा जैसे साब समस्त शरीरमा व्यापक बराबर शक्यतो
नहीं, परंतु आत्माना शून्य तो संपूर्ण शरीरमा उपलब्ध बाव छे जैसे तलमा
तेज सर्वत्र होय छे जो कारणही जो सिद्ध बराबर के आत्मा का प्राप्त शरीरमा
व्यापकत्ववापी सुधी जापी रहेछे छे

(१०) आत्मा का अमूर्तत्व

आत्मा अमूर्त छे कारण छे ते इन्द्रियो द्वारा ग्रहण करी शक्यतो नहीं,
अद्वय (तलवार) अद्विधी छेरी शक्यतो नहीं, शून्य व्यति से मेवा शक्यतो नहीं, अकूपी
छे, अनादि कालही अमूर्त परिणामवाका छे अने ते नित्य छे

ગુણાનામસદ્ભાવ इति सर्वैः स्वीकारात् । शरीरे तद्गुणसत्त्वे हेतोर्नाप्रसिद्धता, इत्थं च देहाद् वहिर्देशेऽपि आत्माऽस्तीति वादं परित्यज्य स्वदेह एवात्माऽस्तीति मन्तव्यम् ।

यद्वा—आत्मा व्यापको न भवति चेतनत्वात्, यत्तु व्यापकं तन्न चेतनम्, यथा गगनम् । चेतनं चात्मा, तस्मान्न व्यापकः । इत्थमव्यापकत्वे सिद्धे तस्य तत्रैवोपलभ्यमानगुणत्वे कायप्रमाणताऽपि सिद्धा । यत् पुनरष्टसमयसाध्य-केवलिसमुद्घातावस्थायामार्हतानामपि चतुर्दशरज्ज्वात्मकलोकव्यापित्वेनात्मनः

रिक्त देश में बुद्धि आदि गुणों का सद्भाव नहीं है, ऐसा सभी ने स्वीकार किया है । शरीर में आत्मा के गुणों का अस्तित्व है ही, अत एव हेतु असिद्ध नहीं है । इस प्रकार शरीर से बाहर आत्मा का अस्तित्व मानना छोड़ कर स्वदेह में ही अस्तित्व मानना चाहिए

अथवा—आत्मा व्यापक नहीं है, क्या कि वह चेतन है । जो व्यापक होता है वह चेतन नहीं होता, जैसे आकाश । आत्मा चेतन है, अतः व्यापक नहीं है ।

इस से आत्मा की अव्यापकता सिद्ध हो जाने पर पूर्वोक्त हेतु से (क्यों कि शरीर में ही उस के गुण पाये जाते हैं, इस हेतु से) आत्मा की शरीरप्रमाणता भी सिद्ध हो जाती है । आठ समय में सम्पन्न होने वाले केवलिसमुद्घात की अवस्था में चौदहराजू लोक में आत्मा का व्याप्त हो जाना जो यहाँ माना है, वह

નહિ કારણ કે દેહથી અતિરિક્ત (દેહ સિવાય) દેશમાં બુદ્ધિ આદિ ગુણોના સદ્ભાવ નથી એ પ્રમાણે સૌએ સ્વીકારેલું છે શરીરમાં આત્માના ગુણોનું અસ્તિત્વ છે જ, એ કારણથી હેતુ અસિદ્ધ નથી આ પ્રમાણે શરીરની બહાર આત્માનું અસ્તિત્વ માનવું ત્યજીને પોતાના દેહમાં જ અસ્તિત્વ માનવું જોઈએ

અથવા—આત્મા વ્યાપક નથી, કારણ કે તે ચેતન છે જે વ્યાપક હોય-છે તે ચેતન હોય નહિ, જેમ આકાશ આત્મા ચેતન છે તે કારણથી વ્યાપક નથી

આ હેતુથી આત્માની અવ્યાપકતા સિદ્ધ થવાથી પૂર્વોક્ત હેતુથી (કેમકે શરીરમાં જ તેના ગુણો જોવામાં આવે છે એ હેતુથી) આત્માની શરીરપ્રમાણતા પણ સિદ્ધ થઈ જાય છે આઠ સમયમાં સંપન્ન થવા વાળા કેવલિસમુદ્ઘાતની અવસ્થામાં, ચૌદ રાજ્જ્વોકમાં આત્માનું વ્યાપ્ત થઈ જવાનું અહિં જે માન્યું છે, તે કાદાચિત્ક,

इयं च पुच्छिका न किञ्चिदिच्छति, पुनरयं बालः सकलेन्द्रियैर्विषय-
सुपशुष्य सुस्तीमवितुमिच्छति । यदि कोऽपि स्वसुसुत्याप्येमावभिधावेत् तदा
पुच्छिका पूर्ववदेवावस्थिता भविष्यति, बालस्तु स्वामिधावनितदुत्सादुद्भिन्त्य
प्लायिष्यते । अस्तौ बालः कमपि पुशुधितं बालमुपकरिष्यति मोक्षनीयवस्तु-
प्रदानेन, कमपि बालं चपेटादिप्रहारेण क्रन्दयिष्यति । पुच्छिका तु
हितमहितं वाऽपि किञ्चिन्नैव कर्तुं प्रमविष्यति । यदि मिष्टास्नाय बालः आहूतो
मवेत् तदानीं सस्वरमागतो बालो मोक्षं प्रवर्तेत, तज्जन्यसुखानुभवोऽपि तस्य
भावेत् । पुच्छिका तु नागमिष्यति न किञ्चित् मोक्ष्यते, का वार्ता सुखानुभवस्य ? ।

यह पुतली कुछ भी इच्छा नहीं करती मगर बालक सभी इन्द्रियों के विषयों का
भोग करके सुखी होने की इच्छा करता है । मगर कोई तस्वार उठकर इन्हें मारने
वाले तो पुतली क्यों की क्यों खड़ी रहेगी मगर बालक तस्वार के आघात के दुःख
से उद्भिन्न हो कर वा आघात की आशङ्का से भगा जाएगा । वह बालक किसी
मुखे बालक को मोक्ष देकर उसका उपकार भी करेगा और किसी बालक को बर्षा
जालि मारकर स्वप्न मगर पुतली किसीका हित या अहित करने में समर्थ नहीं
है । मगर बालक को मिठाई खाने के लिए बुझाया जाय तो उसी समय बालक वह
मिठाई पर दृष्ट पड़ेगा और उसे मिठाई खाने के सुख का अनुभव भी होगा ।
पुतली न मिठाई के लिए बर्षागी न स्वापगी, सुख का अनुभव करने की तो बात
ही अस्म्य रही । अत एव यह निश्चय होता है कि बालक में जीव का लक्षण ज्ञान

आ पुतली कुछ कुछ इच्छा करती नहीं, परंतु जाजक सब इन्द्रियोना
विषयोना भोग करीने सुखी बनानी इच्छा करे छे । जवना केछ वलवार छवनीने
तेने भारवा होठे तो पुतली तो बेम छे तेम त्यां छली स्टेरी परंतु जाजक
वलवार भारवाना दुःखभी उद्भिन्न-विद्यतुर जनीने जवना तो भारवाणी आशङ्काभी
बाधी जरी ।

जे जाजक केछ बुझा जाजकने भोजन आपीने तेना उपकार पद्य करीने जने
केछ जाजकने बर्षा जालि भारीने तेने शपस्मयी, परंतु पुतली केछनु हित छे
जवना अहित करवा समर्थ नहीं । जवना जाजकने मिठाई जावा भाटे खावाबनाभां
जावे तो तेन समर्थ आपीने मिठाई पर तुरी पड़ी जने तेने मिठाई आपीने
सुखना अनुभव पद्य करी । पुतली मिठाई भाटे जावरी नहीं जने जावे पद्य नहीं
तो सुखना अनुभवनी तो बात न जरी रही जे कारवुधी निश्चय बाव छे छे

અનેન—“આત્મા નાતીન્દ્રિયો નાપિ જડાદ્ મિન્નઃ” इति नास्तिकमतं निरस्तम् ।

નન્વમૂર્તોઽયમાત્મા નેત્રાદિભિરિન્દ્રિયૈસ્તુ ન વિજ્ઞેયસ્તર્હિ કથમિમં જનો જાનીયાત્—‘અસ્ત્યત્રાત્મે’—તિ ।

શ્રૂયતામ્—કસ્યચિત્ સમક્ષમષ્ટવર્ષીયો વાલસ્તિષ્ઠતિ; તત્સમાનાકૃતિ-મૃન્મયી પુત્તલિકાઽપિ તિષ્ઠતિ । તત્રાસૌ દ્રષ્ટા પસ્યતિ—ઇયં પુત્તલિકા ચક્ષુર્ગ્રાણ-કર્ણયુક્તાઽપિ દ્રષ્ટું ઘ્રાતું શ્રોતું વા ન શક્નોતિ, પુનરયં વાલશ્ચક્ષુર્મ્યાં પસ્યતિ, પુષ્પમાગ્રાતિ, કસ્યચિન્નાપિતં શૃણોતિ ચ ।

इस कथन से नास्तिक के इस मत का निराकरण हो गया कि—‘आत्मा न अतीन्द्रिय है और न जड से भिन्न है’ ।

शङ्का—आत्मा अमूर्त है, नेत्र आदि इन्द्रियों से जाना नहीं जा सकता तो मनुष्य कैसे समझे कि आत्मा का अस्तित्व है ? ।

समाधान—सुनिये । मान लीजिए किसी के सामने आठ वर्ष का बालक खड़ा है, उसी के समान आकृतिवाली मिट्टी की एक पुतली भी रखी है । दोनों को देखने वाला देखता है कि—यह पुतली नेत्र, नाक और कान से युक्त तो है किन्तु देखने में सूघने में और सुनने में समर्थ नहीं है, और यह बालक आँखों से देखता है, फूल सूघता है, और किसी का भाषण सुनता है ।

આ કથનથી નાસ્તિકના એ મતનું નિરાકરણ થઈ ગયું કે “આત્મા અતીન્દ્રિય નથી, અને જડથી ભિન્ન નથી”

શંકા—આત્મા અમૂર્ત છે, નેત્ર આદિ ઇન્દ્રિયોથી જાણી શકાતો નથી, તો પછી માણસો કેવી રીતે સમજી શકશે કે આત્માનું અસ્તિત્વ છે

સમાધાન—સાલળો ? માની લો કે કોઈ (માણસ)ના સામે એક આઠ વર્ષનો બાળક ઉભો છે તેની બાજુમાં તેના જેવી સમાન આકૃતિવાળી માટીની એક પુતળી પણ રાખી છે આ બન્નેને જોવાવાળા જુવે છે કે—આ પુતળી નેત્ર, નાક, કાનથી યુક્ત તો છે, પરંતુ જોવામાં, સુધવામાં અને સાલળવામાં સમર્થ નથી. અને આ બાળક નેત્રથી જુવે છે, ફૂલ સૂઘે છે અને કોઈનું લાપણું સાલળે છે.

(११) आत्मनः प्रतिशरीरं भिन्नत्वम्—

आत्मा-प्रतिशरीरं भिन्नः । एकस्यैवात्मनः प्रतिशरीरसत्त्वे तु भन्ममरणबन्ध-
मोक्षव्यवस्था नोपपद्येत । अन्यो जातः, अन्यो मृतः । अन्यो बन्धः, अन्यस्तु मुक्त
इति व्यवस्था कथमुपपद्येत, तस्मात् प्रतिशरीरं भिन्न इति सिद्धम् । तथा चानन्त्या
आत्मान इति मन्तव्यम् । अनेनाज्ज्ञेयवादो निराकृतः ।

(१२) आत्मनः पौद्गलिककर्मसंयुक्तत्वम्—

अयमारम्भा—पौद्गलिककर्मसंयुक्तः । निश्चयनयन कर्मरहितोऽपि व्यवहार-
नयतोऽनादिकास्ततः पौद्गलिककर्मसंबन्धोऽस्ति, तस्मादयं पौद्गलिककर्मसंयुक्त
इति कथ्यते ।

(११) आत्मा का प्रतिशरीरभिन्नत्व—

आत्मा अस्मा-अस्मा शरीरां में अस्मा-अस्मा है । समस्त शरीरों में
एक ही आत्मा का अस्तित्व माना जाय तो जन्म, मरण बन्ध और मोक्ष
की व्यवस्था नहीं हो सकेगी । अर्थात् कोई जनमा कोई मरा, कोई बन्ध हुआ
और कोई मुक्त हुआ, ऐसी व्यवस्था कैसे बन सकेगी ? अतः आत्मा प्रत्येक
शरीर में अस्मा ही सिद्ध होता है । आचार्य अन्तर्त है; ऐसा मानना चाहिए ।
इस से अज्ञेयवाद का निराकरण हो गया ।

(१२) आत्मा का पौद्गलिक कर्मसंयोग—

यह आत्मा पौद्गलिक कर्मों से संयुक्त है । निश्चयनयन से कर्मरहित होने पर
भी व्यवहारमयकी अपेक्षा अनारिक्तात् से पौद्गलिक कर्मों के साथ आत्मा

(११) आत्मानु प्रतिशरीरभिन्नत्व

आत्मा अस्मा-अस्मा शरीरिमां अस्मा-अस्मा छे समस्त शरीरिमां जेक क आत्मानु
अस्तित्व मानवामां आवे ते जन्म, मरण जन्म जने मोक्षनी व्यवस्था बर्ध सकये
नहीं. अर्थात्, कोठनु जन्म, कोठनु मरण, कोठ जन्म जाय जने कोठ मुक्त जाय
जेवी व्यवस्था जेवी शीते जनी सकये । आ कारणमी 'आत्मा प्रत्येक शरीरमा अस्मा
छे' जेम सिद्ध जाय छे आत्मा जनत छे जेम माननु जेधजे, आभी अज्ञेयवादन
निराकरण बर्ध जयु

(१२) आत्मानो पौद्गलिक कर्मसंयोग

आ आत्मा पौद्गलिक कर्मोमी संयुक्त (कर्मो साथे जेगजेवे) छे निश्चय
नयनी कर्मरहित जेवा छताय पयु व्यवहारमयनी अपेक्षा अनारिक्तात् पौद्गलिक

તથા ચાયં નિશ્ચયઃ—વાલે જીવલક્ષણસ્ય જ્ઞાનસ્ય સદ્ભાવાદ્ વાલશરીરે જીવોઽસ્તીતિ ।
 એવમન્યત્રાપિ સજીવશરીરે જીવસ્ય સત્તા નિશ્ચેતું શક્યતે । વસ્તુતોઽયમાત્મૈવ કર્તા
 ભોક્તા નાનાવિધશુભપરિણતિકર્તા ચેત્તિ । અયમાત્મા સંસારાવસ્થાર્યાં સ્વજ્ઞાનવશેન
 દુઃખમર્જયતિ । ઉક્તશ્ચ—

“સંસારે પર્યટન્ જન્તુ, —વૃહ્યોનિસમાકુલે,
 શારીરં માનસં દુઃખં, પ્રાપ્નોતિ વત દારુણમ્ ॥૧॥
 આર્તધ્યાનરતો મૂઢો, ન કરોત્યાત્મનો હિતમ્,
 તેનાસૌ મુમહત્ ક્લેશં, પરત્રેહ ચ ગચ્છતિ” ॥૨॥

વિદ્યમાન છે, હાલે તેમાં જીવ છે । આ પ્રકારે અન્યત્ર પણ સજીવ શરીર જે
 જીવની સત્તાના નિશ્ચય કરવામાં આવે છે । વાસ્તવમાં જો આત્મા કર્તા, ભોક્તા
 અને નાના પ્રકારની શુભ અને અશુભ પરિણતિઓના કર્તા છે । આત્મા સંસાર-
 અવસ્થામાં જો અજ્ઞાનના આધીન થઈને દુઃખ ઉપાર્જન કરતો છે, કહાં જાય છે :—

“નાના પ્રકારની યોનિઓમાં જુદા જુદા સંસારમાં ભ્રમણ કરતો જીવ
 અનેક અનેક ભયાનક શારીરિક અને માનસિક દુઃખ પ્રાપ્ત કરતો છે ॥ ૧ ॥

આર્તધ્યાન અને રોદ્રધ્યાનમાં લીન રહેવાથી જીવ આત્માના હિત
 નથી કરતો । આથી કારણે જો આ લોક અને પરલોકમાં મહાન્ ક્લેશ પામે છે” ॥૨॥

આલક્ષ્યમાણુ લક્ષણ—જે જ્ઞાન તે વિદ્યમાન છે, તે કારણથી તેમાં જીવ છે એ
 પ્રમાણે અન્યત્ર પણ સજીવ શરીરમાં જીવની સત્તાનો નિશ્ચય કરી શકાય છે
 વાસ્તવમાં આ આત્મા કર્તા, ભોક્તા અને નાના પ્રકારની શુભ અને અશુભ
 પરિણતિઓના કર્તા છે આત્મા સંસાર અવસ્થામાં પોતાના અજ્ઞાનને આધીન થઈને
 દુઃખ ઉપાર્જન કરે છે કહ્યું પણ છે કે —

“નાના પ્રકારની યોનિઓમાં જુદા જુદા સંસારમાં ભ્રમણ કરતો જીવ
 અનેક ભયાનક શારીરિક અને માનસિક દુઃખ પ્રાપ્ત કરે છે ॥૧॥

આર્તધ્યાન અને રોદ્રધ્યાનમાં લીન રહેવાથી જીવ આત્માના હિત
 કરતો નથી. આ કારણથી તે આ લોક અને પરલોકમાં મહાન્ ક્લેશ પામે છે. ॥૨॥

કર્મવન્ધ્યાપેક્ષયાઽપ્તમના સહ પુદ્ગલસ્યેક્યરૂપઃ સંબન્ધઃ, પરન્તુ સ્પષ્ટતા-
પેક્ષયા દ્વયોર્મિન્નતા પ્રતીયતે । તસ્માદાત્મન એકાતેનાઽમૂર્તત્વં નાસ્તિ । इदमत्र
तत्त्वम्—बन्धस्तु वस्तुतः पुद्गलस्य पुद्गलन सह भवति; यथा पृथक् पृथक् पुद्गला
स्वस्तिगुणार्था परस्परं बन्धं प्राप्नुवन्ति तद्वत्—आत्मना सह पूर्वप्रदेः कर्मपुद्गलैः
सह नूतनकर्मपुद्गला निबन्ध्यते । आत्मनोऽसंख्यातप्रदेशेष्वेवा कर्मपुद्गलानामवगाहनं
भवति । आत्मन एकैकप्रदेशेऽनन्तकर्मपुद्गलास्तिष्ठन्ति । आत्मप्रदेशानां कर्मपुद्गलानां
पैक्ष्येऽवगाहनरूप एव बन्धः । ईदृशोऽयं बन्धो नास्ति ।

કર્મવન્ધ્ય કો અપેક્ષા આત્મા કે સાથ પુદ્ગલ કા એકત્વ-રૂપ-સન્ન્યમ છે કિન્તુ સ્પષ્ટતા
પે હોના મિત્ત-મિત્ત પ્રતીત હોયે છે । इस लिए आत्मा में एकान्त भूर्तता नहीं है । तात्पर्य
यह है कि-वास्तव में पुद्गलका बन्ध तो पुद्गल के साथ ही होता है, जैसे पृथक् पृथक् पुद्गल
रूपता और स्तिग्धता गुणों के कारण परस्पर बंध हो जाते हैं, इस प्रकार आत्मा के साथ
पहले से बंधे हुए कर्मपुद्गल के साथ नवीन कर्मपुद्गलों का बन्ध होता है, इन पुद्गलों
को अवगाहना आत्मा के असंख्यात प्रदेशों में होती है । आत्मा के एक-एक प्रदेश में
अनन्त पुद्गल रहते हैं । आत्मप्रदेशों का और कर्म-पुद्गलों का बन्ध एकद्वेयावगाहन
रूप ही है, जैसे एक पुद्गल दूसरे पुद्गल के साथ स्तिग्धता और रूपता गुण के कारण
मिथ कर रूढ्य बन जाता है वैसे आत्मा और पुद्गल का बन्ध यही होता । कर्म

કર્મ બંધની અપેક્ષા આત્માની સાથે પુદ્ગલોનો એકત્વરૂપ સંબંધ છે પરન્તુ
સ્પષ્ટતાથી અને સિન્ન સિન્ન પ્રતીત થાય છે એ કારણથી એકાન્ત ભૂર્તતા નથી.
વાસ્તવમાં એ છે કે—વાસ્તવમાં પુદ્ગલોનો બંધ તો પુદ્ગલની સાથે જ થાય છે.
પૃથક્-પૃથક્ પુદ્ગલ રૂપતા અને સ્તિગ્ધતા શબ્દોના કારણે પરસ્પર બંધ થઈ બંધ
છે એ પ્રમાણે આત્માની સાથે પ્રકમથી બંધ થયેલા (આત્માને પ્રકમ ઘેટેલા)
કર્મપુદ્ગલોની સાથે નવીન કર્મપુદ્ગલોનો બંધ થાય છે. તે પુદ્ગલોની અવગાહના
આત્માના અસંખ્યાત પ્રદેશોમાં થાય છે આત્માના એક એક પ્રદેશમાં અનન્ત પુદ્ગલ
રહે છે આત્માના પ્રદેશો અને કર્મપુદ્ગલોનો બંધ એકદ્વેયાવગાહનરૂપ જ છે એવી
રીતે એક પુદ્ગલ બીજા પુદ્ગલની સાથે સ્તિગ્ધતા અને રૂપતા શબ્દોના કારણે
મળીને રૂઢ થઈ બંધ છે તેવી રીતે આત્મા અને પુદ્ગલોનો બંધ થતો નથી.
કર્મપુદ્ગલોની અવગાહના આત્માની સાથે આ પ્રકારે અનાદિકાલથી થતી આવે છે
મ મા-૩૪.

આત્મનો મિથ્યાત્વેન સહાનાદિઃ સમ્બન્ધઃ । અનાદિમિથ્યાત્વજનિત-
 વિભાવપરિણામરૂપરાગદ્વેષપરિણત્યાઽઽત્મા સંતપ્તાયોગોલકઃ ઇવ સલિલં સર્વતોભાવેન
 જ્ઞાનાવરણીયાદિકર્મદલ સમાકૃપ્ય સ્વસ્મિન્ સંયોજયતિ । તતોઽસૌ વદ્ધિનાઽયોગોલકઃ
 ઇવ, નીરેણ ક્ષીરમિવ તેન કર્મદલેનૈક્યભાવં પ્રાપ્ય મૂર્ત ઇવ ભવતિ, અત એવ
 નિશ્ચયનયેનાઽમૂર્તોઽપિ વ્યવહારનયેનાત્મા મૂર્ત ઇત્યુચ્યતે । કર્મસમ્બન્ધોઽયમાત્મનો
 વ્યવહારનયત એવ ।

કા સયોગ છે । અત એવ ઉસે પૌદ્ગલિક કર્મો સે સયુક્ત કહતે હૈં । મિથ્યાત્વ
 કે સાથ આત્મા કા અનાદિ સમ્બન્ધ છે । અનાદિકાલીનમિથ્યાત્વજનિત
 વિભાવ-પરિણતિરૂપ રાગ-દ્વેષ સે આત્મા અપને સમસ્ત પ્રદેશો સે જ્ઞાનાવરણ આદિ
 કે કર્મદલિકોં કો ઉસી પ્રકાર પ્રહણ કરતા છે, જૈસે રૂચ તપા હુઆ લોહ કા
 ગોળા જલ કો પ્રહણ કરતા છે । અત જૈસે અગ્નિ ઔર લોહગોલક એકમેક
 સે હો જાને હૈં, ઔર દૂધ-પાની એક-મેક હોયા હુઆ પ્રતીત હોતા છે, હસી
 પ્રકાર કર્મદલિકોં કે સાથ આત્મા એકમેક હોકર મૂર્ત-સા હો જાતા છે । હવ
 પ્રકાર નિશ્ચયનય સે અમૂર્ત હોને પર મી વ્યવહારનય સે આત્મા મૂર્ત છે । આત્મા
 ઔર કર્મ કા વહ સમ્બન્ધ વ્યવહારનય સે હી સમજના ચાહિે ।

કર્મોની સાથે આત્માનો સયોગ છે એ કારણથી તેને પૌદ્ગલિક કર્મોથી સયુક્ત
 કહે છે

મિથ્યાત્વની સાથે આત્માનો અનાદિ સબધ છે અનાદિકાલીન મિથ્યાત્વથી
 ઉત્પન્ન વિભાવ-પરિણતિરૂપ રાગ-દ્વેષથી આત્મા પોતાના સમસ્ત પ્રદેશોથી જ્ઞાનાવરણ
 આદિના કર્મદળોને એવી રીતે ગ્રહણ કરે છે કે જેવી રીતે ખૂબ તપેલા લોહનો
 ગોળો જલનું ગ્રહણ કરે છે એટલે કે જેમ અગ્નિ અને લોહનો ગોળો એકમેક
 થઈ જાય છે, અને દૂધ-પાણી એકમેક થયેલા પ્રતીત થાય છે. તે પ્રમાણે કર્મ-
 દલિકોની સાથે આત્મા એક-મેક થઈને મૂર્ત જેવો થઈ જાય છે આ પ્રમાણે
 નિશ્ચયનયથી અમૂર્ત હોવા છતાં પણ વ્યવહારનયથી આત્મા મૂર્ત છે આત્મા
 અને કર્મનો આ સબધ વ્યવહારનયથી જ સમજવો જોઈએ

स्मृत्वात् पुरातना पुद्गलाः क्षरन्ति नूतनास्तु तत्रागत्य मिस्रन्ति, तथाऽनयो-
स्तैमस-कर्मण-शरीरयोः स्वरूपं न कदाचिद् विनश्यति, परन्तु सप्रत्याः
पुरातनाः कर्मपुद्गलाः स्वस्वरूपमवानपुरस्सरं स्वावस्थितिसमयं समाप्याप-
गच्छन्ति, नूतनाः पुनः कर्मपुद्गला आत्मप्रदेशेषु मिस्रित्वा संवदा मयन्ति ।
एषाम्मात्मप्रदेशैः सशमादिकास्ततः प्रवाहरूपोऽयं समायातः कर्मणां सम्बन्धः ।

अथ च कर्मसम्बन्धस्तदेव विनश्यत्यपि, यदाऽयमात्मा मुक्तिं लभेत् । आम्ना
तैमसकर्मणश्चरीराभ्यां वियोग एव मुक्तिरुच्यते । यथनादिकास्ततः कर्मण-
शरीरं संसारिणो न स्यात् तदा कदाचिदपि नवीनकर्मवर्गणामभिर्भन्वो न
सवेत् । कर्मवर्गशरीरमावादेव सिद्धानां कर्मवर्गणापरिपूर्णोऽपि सिद्धयेभे
कर्मवन्वो न मयति ।

किं भी उस स्मृत्त से पुराने पुद्गल स्थिरते रहते हैं और नवीन पुद्गल आकर उसमें मिस्र जाते
हैं इसी प्रकार तैमस और कर्मण शरीर का स्वरूप कभी नष्ट नहीं होता, किन्तु उसमें के
पुराने कर्म-पुद्गल अपना-अपना फल देकर, अपनी स्थिति का काळ समाप्त करके हट जाते
हैं और नवीन पुद्गल अन्तर्मप्रदेशों में मिस्रकर बढ़ हो जाते हैं । इस प्रकार आत्मप्रदेशों के साथ
कर्मों का सम्बन्ध प्रवाहिकाल से प्रवाहरूप में बना जाता है ।

यह कर्म-सम्बन्ध उसी समय नष्ट होगा, जब आत्मा मुक्त हो जायगा । तैमस और
कर्मण शरीर से सर्वथा वियोग हो जाना ही आत्मा की मुक्ति है । संसारी जीव के साथ
अन्यथा फल से कर्मण शरीर का सम्बन्ध न होता तो नवीन कर्मवर्गणामा का सम्बन्ध
कभी न होता । कबहि सिद्धयेन कर्मवर्गणा से मरा हुआ है, किं भी सिद्धों में कर्मण
शरीर न होने से उन्हें कर्मवन्व नहीं होता ।

વિવચન રહે છે તે પણ તે કલ્પનાથી પુરાણ પુણ્ય જરતાં રહે છે. અને
નવીન પુણ્ય આવીને તેમાં મળી બધ છે એ પ્રમાણે તેજસ અને કાર્મણ
શરીરજી સ્વરૂપ કોઈ વખત પણ નાશ થતુ નથી, પરંતુ તેમાં પુણ્ય કર્મપુણ્ય
પિત-પિતાતુ ફળ આપીને પિતાની સ્થિતિનો સમય સમાપ્ત કરીને કઢી જાય છે
અને નવીન પુણ્ય આત્મપ્રદેશોમાં મળીને બદલ થઈ જાય છે આ પ્રમાણે આત્મ
પ્રદેશોની સાથે કર્મોના સંબંધ અનાદિ કાળથી પ્રવાહરૂપમાં આવ્યો આવે છે.

આ કમ-સંબંધ તે કમને નાશ થશે કે અથવા આત્મા મુક્ત થઈ જશે
તેજસ અને કાર્મણ શરીરની સર્વથા વિયોગ થઈ જવો તેજ આત્માની મુક્તિ છે
સંસારી જીવની સાથે અનાદિ કાળથી કર્મણ શરીરનો સંબંધ એ ન હોત તે
નવીન કર્મવર્ગણાઓનો સંબંધ પણ કોઈ વખત નહીં થતે, એ કે (સિદ્ધયેન

યથા—પુદ્ગલસ્ય પુદ્ગલેન સદ્ સ્નિગ્ધરૂક્ષગુણસદ્ભાવે સતિ સ્કન્ધભાવરૂપો વન્ધો ભવતિ । કર્મપુદ્ગલાનામવગાહનાઽઽત્મના સદેત્યમનાદિકાલતઃ પ્રવૃત્તા, યત્—એકપિન્ડરૂપ કાર્મણશરીરમેવ સંજાયતે । તત્ત્વ શરીરમાત્મનઃ પ્રદેશમેકમપિ ન મુચ્ચતિ । આત્મનઃ સર્વપ્રદેશમભિવ્યાપ્ય તિલ્લે તૈલમિવ કાર્મણશરીરં તિષ્ઠતિ, કિન્તુ—અક્ષર—સ્યાનન્તતમો ભાગો વર્તત એવ, મેઘપટલાચ્છાદિતમૃચરશ્મિવત્ । इदं कर्मणं शरीरं तैजसं चेति द्वय शरीरमति सूक्ष्मं सदाऽऽत्मना सह वर्तते । यत्र सूक्ष्मशरीरे स्थूलशरीरे वाऽयमात्मा गच्छति तत्प्रमाणो भवन् संकुचितो विस्तृतो वा भवति । तदानीमिदं द्वयं शरीरमपि सूक्ष्मस्थूलशरीरानुसारेण संकुचितं विस्तृतं वा भवति ।

યથા—અકૃત્રિમપર્વતાદૌ સ્કન્ધરચના વિદ્યમાનૈવ, તથાપિ તસ્માદ્

પુદ્ગલો કી અવગાહના આત્મા કે સાથે હસ પ્રકાર અનાદિકાલ સે ચલી આતી હૈ કિ એક પિન્ડરૂપ કાર્મણ શરીર હી ઉત્પન્ન હોતા હૈ । યહ કાર્મણ શરીર આત્મા કે એક મી પ્રદેશકો નહીં છોડતા । આત્મા કે સમસ્ત પ્રદેશો કો વ્યાપ્ત કરકે, તિલ મેં તેલ કી તરહ કાર્મણ શરીર રહતા હૈ, કિન્તુ જ્ઞાન કા અનન્તવાં ભાગ બાદલોં સે આચ્છાદિત સૂર્ય કી પ્રમા કે સમાન છુલા રહતા હી હૈ ।

યહ કાર્મણ શરીર ઔર તૈજસ શરીર અત્યન્ત સૂક્ષ્મ હૈ ઔર આત્મા કે સાથે સદૈવ રહતે હૈ । જિસ સૂક્ષ્મ યા સ્થૂલ શરીર મેં આત્મા જાતા હૈ ઁસી શરીરપ્રમાણ સંકુચિત યા વિસ્તૃત હો જાતા હૈ, ઔર ઁસ સમય યે દોનો શરીર મી સૂક્ષ્મ અથવા સ્થૂલ શરીર કે અનુસાર સંકુચિત અથવા વિસ્તૃત હો જાતે હૈ ।

જૈસે અકૃત્રિમ પર્વત આદિ મેં સ્કન્ધ કી રચના તો ઁયોં કી ઁયોં વિદ્યમાન રહતી હૈ

કે એકપિન્ડરૂપ કાર્મણ શરીર જ ઉત્પન્ન થાય છે તે કાર્મણ શરીર આત્માના એક પણ પ્રદેશને છોડતો નથી આત્માના તમામ પ્રદેશને વ્યાપ્ત (આરેય તરફ ધરાયેલું) કરીને તલમા તેલ રહે છે તે પ્રમાણે કાર્મણ શરીર રહે છે

પરંતુ જ્ઞાનનો અનંતમો ભાગ, વાહણાઓથી ઢકાએલી સૂર્યની પ્રભા પ્રમાણે ખુલ્લો રહે જ છે । તે કાર્મણ શરીર અને તૈજસ શરીર અત્યન્ત સૂક્ષ્મ છે અને આત્માની સાથે તે હંમેશા રહે છે જે સૂક્ષ્મ કે સ્થૂલ શરીરમા આત્મા જાય છે તે શરીર પ્રમાણે સંકુચિત અથવા વિસ્તૃત થઈ જાય છે અને તે સમય આ જ્ઞાને શરીર પણ સૂક્ષ્મ અથવા સ્થૂલ શરીરના અનુસારે સંકુચિત અથવા વિસ્તૃત થઈ જાય છે.

જેવી રીતે અકૃત્રિમ પર્વત આદિના સ્કન્ધની રચના તો જેવી છે તેવી જ

लोकवादिप्रकरणम्—

यः पुनरेवं रूपमात्मानं सर्वया विज्ञायात्मस्वरूपनिरूपणपरः स एव वस्तुतो लोकवादीत्याह—‘लोकवादी’ इति । लोक्यते सर्वैरिति लोक—पृथ्वीवनिर्णायकः । अत्र लोकशब्देन पृथ्वीवनिर्णायो गृह्यते, भगवताऽऽत्मज्ञानमेव पुरस्कृत्य लोकवादिप्रतिषेधनात् । यः पृथ्वीवनिर्णायकं लोकं विमानाति स एव लोकवादी—लोकस्वरूपकवनस्वभाववान्, न तु पृथ्वीवनिर्णायकमिह इत्यर्थः ।

पृथ्वीवनिर्णायकत्वेनैवात्मस्वरूपं प्रकटीभवति । तच्च पृथ्वीव-

लोकवादिप्रकरण—

जो इस प्रकार आत्मा के स्वरूप को जान कर आत्मा के निरूपण में तत्पर होता है उसे लोकवादी कहते हैं ।

सर्वज्ञों द्वारा जो लोक वाय-मयलोकन किया गया वह लोक है, अर्थात् पृथ्वीवनिर्णायक को लोक कहते हैं । लोक 'शब्द से यहाँ पृथ्वीवनिर्णायक का ही ग्रहण किया गया है क्योंकि भगवान् ने आत्मज्ञान को ही भागे रसकर लोकवादी का कथन किया है । जो पृथ्वीवनिर्णायक लोक को जानता है वही लोकवादी है, अर्थात् लोक के स्वरूप का कथन करने वाला है, किन्तु पृथ्वीवनिर्णायक से अलग नहीं ।

पृथ्वीवनिर्णायक की रक्षा करने से ही आत्मा का स्वरूप प्रकट होता है । पृथ्वीव-

लोकवादीप्रकरण

जो आत्मा अपने आत्मज्ञान स्वरूप को जान कर आत्मा के निरूपण में तत्पर था वह लोकवादी कहते हैं ।

सर्वज्ञों द्वारा जो लोक वाय-मयलोकन किया गया—अर्थात् सर्वज्ञों ने जो लोक रखा है वह लोक है, अर्थात् पृथ्वीवनिर्णायक लोक कहते हैं । लोक 'शब्द' पृथ्वीवनिर्णायक का ही ग्रहण है, क्योंकि भगवान् ने आत्मज्ञान को ही भागे रसकर लोकवादी का कथन किया है । जो पृथ्वीवनिर्णायक लोक को जानता है वही लोकवादी है, अर्थात् लोक के स्वरूप का कथन करने वाला है, किन्तु पृथ्वीवनिर्णायक से अलग नहीं ।

पृथ्वीवनिर्णायक की रक्षा करने से ही आत्मा का स्वरूप प्रकट होता है । पृथ्वीव-

(૧૩) આત્મન ઝર્વગતિસ્વભાવત્વમ્—

અયમાત્મા—ઝર્વગતિશીલઃ, અગુરુલઘુત્વાત્ । યદ્યેવં તર્હિ કથમધો ગચ્છતિ ? । અલાબુર્યથા સ્વભાવતઃ ઝર્વગમનશીલોપિ મૃદ્ધેપાજ્જલેઽધો ગચ્છતિ; તદપગમાદ્ઝર્વમાજલાન્તાદ્ ગચ્છતિ, એવમાત્માપિ કર્મલેપાદધો ગચ્છતિ તદપગમાદ્ઝર્વમાલોન્તાદ્ ગચ્છતિ । યથા વા—પ્રણડવીજમપિ બન્ધનમુક્તં સદ્ધર્વં ગચ્છતિ ।

(૧૩) આત્માકા ઝર્વગતિસ્વભાવ—

યહ આત્મા ઝર્વગમન સ્વભાવ વાળા હૈ, ક્યોં કિ વહ અગુરુલઘુ હૈ । પ્રશ્ન કિયા જા સકતા હૈ કિ અગર એસી વાત હૈ તો આત્મા અધોગમન ક્યોં કરતા હૈ ? હિસ પ્રશ્ન કા ઉત્તર યહ હૈ કિ જૈસે પાની મેં ઉપર કી ઓર ગમન કરને કા તૂવેકા સ્વભાવ હૈ, ફિર મી મિટ્ટી કા લેપ કર દેને સે વહ અધોગમન કરતા હૈ ઓર લેપ હટ જાને પર જલ કી સતહ તક ઉપર કી ઓર ઉઠતા હૈ । હિસી પ્રકાર આત્મા કર્મલેપ કે કારણ નીચે જાતા હૈ ઓર કર્મલેપ હટ જાને સે લોક કે અગ્રભાગ તક ઉપર કી ઓર જાતા હૈ । અથવા જૈસે—પ્રણડ કા વીજ બન્ધન સે મુક્ત હોકર ઉપર જાતા હૈ હિસી પ્રકાર આત્મા મી કર્મબન્ધન કા નાશ હોને પર ઉપર જાતા હૈ ।

કાર્મણુવર્ગણુઓથી ભરેલો છે, તો પણ સિદ્ધોમા કાર્મણુ શરીર નહિ હોવાથી તેને કર્મબંધ થતો નથી

(૧૩) આત્માનો ઝર્વગતિસ્વભાવ—

આ આત્મા ઝર્વગતિગમનસ્વભાવ વાળો છે, કારણ કે તે અગુરુ-લઘુ છે તો પ્રશ્ન કરી શકાય છે કે અગર જો એ પ્રમાણે છે તો આત્મા અધોગમન કેમ કરે છે ? આ પ્રશ્નનો ઉત્તર એ છે કે—તુળકાનો સ્વભાવ જેમ પાણીમા ઉપરની તરફ આવવાનો છે તો પણ તેને માટીનો લેપ કરી દેવાથી તે પાણીમા નીચે જાય છે અને માટીનો લેપ દૂર થતા જલની સપાટી સુધી ઉપરના ભાગમા આવે છે એ પ્રમાણે આત્મા કર્મલેપના કારણે નીચે જાય છે, અને કર્મલેપ દૂર થવાથી લોકના અગ્રભાગ સુધી ઉપરના ભાગમા જાય છે અથવા જેવી રીતે ચોરડાનું બીજ બંધનથી મુક્ત થતા ઉપર જાય છે તે પ્રમાણે આત્મા પણ કર્મબંધન નાશ થતા ઉપર જાય છે

અત્ર પદ્મ સ્યાવરા એકસસમેતિ મિલિત્વા પ બીજનિકાયા મબન્તિ
 ય્યાં પત્થેકં મેદાન્ મદર્શયામઃ—

(૧) પૃથિવીકાયમેદાઃ—

પૃથિવીકાયસ્તાવદુષ્પતે—પૃથિવ્યેષ કાયો યસ્ય સ પૃથિવીકાયઃ ।
 પૃથિવીકાયાદય પદ્મ સ્વાવરનામકર્મોદયાત્ સમુત્પન્નાસ્તસ્માદિમે સ્વાવરા इति
 કમ્પન્તે । પૃથિવીકાયોઝ્નેકવિવા, શુદ્ધપૃથિવીશ્કર—વાલ્લકાદિમેદાત્ । ત્વ
 શ્કરાદિમેદરહિતા મૃતિકારૂપા, તથા ગોમયકચવરાદિરહિતા વા પૃથિવી—

પાંચ સ્થાવર જોર એક ત્રસ મિલકર પૃથ્વીનિકાય હૈ । इन सबके
 मेद मिलकाते हैं—

(૧) પૃથિવીકાય કે મેદ—

પૃથિવી હો મિલ કા કરીર હો, વહ પૃથ્વીકાય કહાતા હૈ । પૃથ્વીકાય જાદિ પાંચો
 સ્વાવરનાકર્મ કે ઉદય સે ઉત્પન્ન હોને કે કારણ સ્થાવર કહાતા હૈ । પૃથિવીકાય
 બનેક પ્રકાર કા હૈ—શુદ્ધ પૃથિવી, શર્કરા વાલ્લ જાદિ । उनमें शर्करा ज्ञाति
 મેદો સે રહિત મૃતિકારૂપ તથા ગોવર યા કચરા જાદિ સે રહિત પૃથિવી શુદ્ધપૃથિવી
 કહામતી હૈ । फर के छोटे-छोटे लम्बों से मिली हुई मृत्तिका शर्करा पृथिवी है ।

છે, મત્તુધ્વ જાદિ પથ્થેન્દ્રિય છે

પાંચ સ્થાવર જાને જોક ત્રસ મળીને પૃથ્વીનિકાય છે જો તમામના સેદો
 જતાવે છે—

(૧) પૃથિવીકાયના સેદ—

પૃથિવી જેવું શરીર હોય, તે પૃથિવીકાય કહેવાય છે. પૃથ્વીકાય જાદિ પાંચિય
 સ્વાવરનામકર્મના ઉદયથી ઉત્પન્ન હોવાના કારણે સ્થાવર કહેવાય છે. પૃથ્વીકાય જાનેક
 પ્રકાર છે. શુદ્ધપૃથ્વી, શર્કરા, વાલ્લ (રેતી) જાદિ તેમાં શર્કરા જાદિ સેદાથી રહિત
 મૃતિકારૂપ, અને જાલુ જાગર કચરા જાદિથી રહિત પૃથ્વી શુદ્ધપૃથ્વી કહેવાય છે.
 પદ્મરના નાના-નાના કકલજોથી મળેલી માટી તે શર્કરા પૃથિવી છે. વાલ્લ (રેતી)

નિકાયજ્ઞાન વિના તદ્રક્ષણં ન સંભવતિ । અતઃ પઙ્ગીવનિકાયસ્વરૂપં નિરૂપ્યતે—

જીવાસ્તાવત્ સંક્ષેપતો દ્વિવિધાઃ—સિદ્ધા અસિદ્ધાશ્ચેતિ । તત્ર મુક્તિ પ્રાપ્તાઃ સિદ્ધાઃ, સંસારિણોઽસિદ્ધાઃ । સંસારિણઃ પુનર્દ્વિવિધાઃ—ત્રસ-સ્થાવરભેદાત્ । તત્ર પૃથિવ્યપ્તેજોવાયુવનસ્પતયઃ સ્થાવરાઃ । ત્રસાશ્ચતુર્વિધાઃ—દ્વીન્દ્રિય—ત્રીન્દ્રિય—ચતુરિન્દ્રિય—પञ્ચેન્દ્રિયભેદાત્ । તત્રેન્દ્રિયાણિ પञ્ચ શ્રોત્ર-ચક્ષુ-ગ્રાણ-રસન-સ્પર્શનાભ્યાનિ । પૃથિવીકાયોઽપ્કાયસ્તેજસ્કાયો વાયુકાયો વનસ્પતિકાયશ્ચેતિ પञ્ચવિધા જીવા એકેન્દ્રિયાઃ । કૃમ્યાદયો દ્વીન્દ્રિયાઃ, । પિપીલિકાદયસ્ત્રીન્દ્રિયાઃ, ભ્રમરાદયશ્ચતુરિન્દ્રિયાઃ । મનુષ્યાદયઃપञ્ચેન્દ્રિયાઃ ।

નિકાય કી રક્ષા ઉસકે જ્ઞાન કે અભાવ મેં નહીં હો સકતી, અતઃ પઙ્ગીવનિકાય કે સ્વરૂપ કા નિરૂપણ ક્રિયા જાતા હૈ—

સંક્ષેપ મેં જીવોં કે દો ભેદ હૈ—સિદ્ધ જીવ ઓર અસિદ્ધ જીવ । મુક્ત જીવ સિદ્ધ કહલાતે હૈ ઓર સસારી જીવ અસિદ્ધ કહલાતે હૈ । સસારી જીવ મી દો પ્રકાર કે હૈ—ત્રસ ઓર સ્થાવર । પૃથિવીકાય, અપ્કાય, તેજસ્કાય, વાયુકાય, ઓર વનસ્પતિકાય સ્થાવર હૈ । ત્રસ જીવ ચાર પ્રકાર કે હૈ—દ્વીન્દ્રિય, ત્રીન્દ્રિય, ચતુરિન્દ્રિય ઓર પञ્ચેન્દ્રિય । શ્રોત્ર, ચક્ષુ, ગ્રાણ (નાક), રસના ઓર સ્પર્શન, યે પાચ હિન્દ્રિયાં હૈ । પૃથિવીકાય, અપ્કાય, તેજસ્કાય, વાયુકાય ઓર વનસ્પતિકાય, યે પાચ સ્થાવર જીવ એકેન્દ્રિય હૈ । કૃમિ આદિ દ્વીન્દ્રિય હૈ । પિપીલિકા (ચિડટી) આદિ ત્રીન્દ્રિય હૈ । મૈરા આદિ ચૌદ્વિન્દ્રિય હૈ । મનુષ્ય આદિ પञ્ચેન્દ્રિય હૈ ।

જીવનિકાયની રક્ષા તેના જ્ઞાનના અભાવમા થઈ શકતી નથી, તે કારણથી પઙ્ગીવનિકાયના સ્વરૂપનું નિરૂપણ કરવામા આવે છે —

સંક્ષેપમા જીવના બે ભેદ છે—(૧) સિદ્ધજીવ અને (૨) અસિદ્ધજીવ મુક્તજીવ તે સિદ્ધ કહેવાય છે અને અસિદ્ધ તે સસારી જીવ કહેવાય છે સસારી જીવ પણ બે પ્રકારના છે (૧) ત્રસ અને (૨) સ્થાવર પૃથિવીકાય, અપ્કાય, તેજસ્કાય, વાયુકાય, અને વનસ્પતિકાય તે સ્થાવર છે ત્રસ જીવ ચાર પ્રકારના છે દ્વીન્દ્રિય, ત્રીન્દ્રિય, ચતુરિન્દ્રિય અને પञ્ચેન્દ્રિય શ્રોત્ર (કાન) ચક્ષુ (નેત્ર), ગ્રાણ (નાક), રસના (જીભ), અને સ્પર્શન (ચામડી), આ પાચ ઇન્દ્રિયા છે પૃથિવીકાય, અપ્કાય, તેજસ્કાય, વાયુકાય અને વનસ્પતિકાય, આ પાચ સ્થાવરજીવ એકેન્દ્રિય છે, કૃમિ આદિ દ્વીન્દ્રિય છે કીડી આદિ ત્રીન્દ્રિય છે, ભ્રમરા વગેરે ચૌદ્વિન્દ્રિય

उक्कादरपृथिवीकायानां यमैको बीमस्तत्र नियमतोऽस्त्याताः पृथिवीकाया
बीमा सन्ति । स्थानमप्येषां पृथिवी-पाताल-मवन-नरक-प्रस्तर-विमानादिकं
वेद्यम् । सूक्ष्मपृथिवीकायभीमास्तु सर्वलोकाभ्यापिनः । उभयेषां भेदप्रमेदाः
सर्वज्ञमणीवादागमादवगन्तव्याः ।

(२) अपृकायमेदाः—

अपृकायान्नेकेविधः—अवस्थाय-मिहिका-करक-हरतनु-सुद-बीषो-व्य-
सार-ज्ज-लक्ष्म-क्षीरोदक-धृतोदकादिमेदाः । एको यथापृकायस्तत्रासेस्याता
अपृकायाः सन्ति । बादरापृकायानां समुद्र-इन्द्र-नदी-वापी-कूपादि स्थानम् ।
सूक्ष्मापृकायस्तु सर्वलोकाभ्यापकः । अस्यापि भेदप्रमेदा आगमता विज्ञेयाः ।

उक्त वाचस्पतिविरचिते आदि का जहाँ एक बीम है वहाँ नियम से असेस्यात पृथिवीकाय
के बीम हैं । पृथिवी, पाताल, मवन, नरक-प्रस्तर, विमान आदि इनके स्थान हैं ।
सूक्ष्म पृथिवीकाय के बीम समस्त लोक में व्याप्त हैं । दोनों के भेद-प्रमेद सर्वज्ञोक्त आगम
से समस्त लेने चाहिये ।

(२) अपृकाय के भेद—

अपृकाय अनेक प्रकार का है—मोक्ष, मिहिका, ओसे, हरतनु, सुदबक, शीतल, उष्णक
धार अम्ब छदम्बक (आरा पानी) क्षीरोदक, नीर धृतोदक आदि । जहाँ एक अपृकाय
है वहाँ असेस्यात अपृकाय हैं । वाचस्पति-कायका स्थान समुद्र, सम्राज नदी, वावडी,
कूपादि हैं और सूक्ष्म अपृकाय समस्त लोक में व्याप्त है । इसके भी भेद-प्रमेद
आगम से समस्त लेना चाहिये ।

उपर कहेला वाचस्पतिविरचिते आदिना जहाँ जेह एक छे तेना नियमभी
असेस्यात पृथिवीकाय छे ते पृथिवी, पाताल, मवन, नरक-प्रस्तर, विमान आदि
तेना स्थान छे समस्त पृथिवी कायना छे समस्त लोकभा व्याप्त छे जे अनेना
भेद-प्रमेद अपृकायना आगमभी समस्त लेना जेहजे.

(१) अपृकायना बीम—

अपृकायना अनेक प्रकार छे—मोक्ष मिहिका (मिहिकार) ओणो, हरतनु-
(पृथ्वीने सेहने तुलना अत्रात्रा नयेहें उपर रकेनाइ पाणी) सुद बक
(व्यतिरिक्ती पठेह अथवा नदीनु पाणी) शीतल, उष्णक (स्थानावर्ती अरम
पाणीनु कुठानु पाणी) आहु बक, आहु बक, क्षीरोदक अने धृतोदक आदि, (सुद,
वावडी, क्षीर, धीरुस अने पुष्करवर समुद्रना पाणी) जहाँ जेह अपृकाय छे तेना
असेस्यात अपृकाय छे वाचस्पतिविरचिते अपृकायना स्थान समुद्र, सम्राज नदी वावडी, कूपा
आदि छे अने समस्त अपृकाय समस्त लोकभा व्याप्त छे तेना भेद-प्रमेद अपृ
कायना समस्त लेना जेहजे.

શુદ્ધપૃથિવી । અશ્મલઘુલ્ખણ્ડમિશ્રિતા મૃત્તિકા-શર્કરાપૃથિવી । વાલુકાવ્યતિમિશ્રા
મૃત્તિકા-વાલુકાપૃથિવી । एवं बहुविधाः पृथिवीकायाः, तथाहि-

ઉપલ - શિલા - લવણોષ્ઠ - લોહ - ત્રપુ - તામ્ર - સીસક - રજત - સુવર્ણ હરિતાલ -
હિંજીલક - મનઃશિલા - સસ્યકાઞ્જન - પ્રવાલા - અન્નકપટલા - અન્નવાલુકા - ગોમેદ - રુચકા - ક્લ-
સ્ફટિક - લોહિતાક્ષ - મરકત - મસારગલ્લ - બુજગે - ઇન્દ્રનીલ - ગોપીચન્દન - ગૈરિક - હંસગર્ભ -
પુલક - સૌગન્ધિક - ચન્દ્રકાન્ત - સૂર્યકાન્ત - વૈદ્ય - જલકાન્તાદયઃ સર્વે વાદરપૃથિવીકાય-
મેદાઃ । एते च शुद्धपृथिव्यादयः स्वस्वनिस्थिता एव चेतनावन्तः । गोमय-
कचवरादिरुपशस्त्रोपहता रविवह्नितापरुपशस्त्रोपहताश्च गतचेतना भवन्ति ।

વાલુ મિલી મૃત્તિકા વાલુકા પૃથિવી કહલાતી હૈ । હસ પ્રકાર પૃથિવીકાય કે અનેક મેદ હૈ,
વે હસ પ્રકાર .—

પથ્થર, શિલા, નમક, ઉષર, લોહા, રાંગા, તાંબા, શીશા, ચાંદી, સોના, હડતાલ, હિંગલ, મૈનસિલ, સસ્યકાઞ્જન, મૂગા, અન્નક અન્નવાલુકા ગોમેદ, રુચક, અક્ક, સ્ફટિક, લોહિતાક્ષ, મરકત, મસારગલ્લ, બુજગ, ઇન્દ્રનીલ, ગોપીચન્દન, ગેરુ, હસગર્ભ, પુલક, સૌગન્ધિક, ચન્દ્રકાન્ત સૂર્યકાન્ત, વૈદ્ય, જલકાન્ત, આદિ વાદર પૃથિવીકાય કે મેદ હૈ । વે શુદ્ધ પૃથિવી આદિ જબ અપની ધાન મેં સ્થિત હોતે હૈ તમી સચેતન હોતે હૈ । ગોવર, કચરા આદિ શસ્ત્રો સે ઉપહત હોકર યા સૂર્ય કી ધૂપ ઓર અગ્નિ કે તાપરૂપ શસ્ત્ર સે અચેતન હો જાતે હૈ ।

મળેલી માટી વાલુકાપૃથિવી કહેવાય છે એ પ્રમાણે પૃથિવી કાયના અનેક લેહ છે

પથ્થર, શિલા, મીઠું, ઉષર-ખારો, લોહ, રાંગો, (કલધ), ત્રાણુ, સીસું, ચાંદી, સોનું, હડતાલ, હિંગલો, મનશિલ, સુરમો, મૂગા-પરવાળા, અન્નક, અન્નવાલુકા, ગોમેદ, રૂચક, અક, સ્ફટિક, લોહિતાક્ષ, મરકત, મસારગલ્લ, બુજંગ, ઇન્દ્રનીલ, ગોપીચન્દન, ગેરુ, હસગર્ભ, પુલક, સૌગન્ધિક, ચન્દ્રકાન્ત, સૂર્યકાન્ત, વૈદ્ય, જલકાન્ત આદિ વાદરપૃથિવીકાયના લેહ છે (આ ખર વાદર પૃથિવીકાય છે) એ શુદ્ધ પૃથિવી આદિ બ્યારે પોતાની ખાણમાં સ્થિત હોય છે, ત્યારે તે સચેતન હોય છે છાણુ-કચરો આદિ શસ્ત્રોથી ઉપહત (હણાએલા) થઇને, અથવા તે સૂર્ય અને અગ્નિના તાપરૂપ શસ્ત્રોથી અચેતન થઈ જાય છે

इमौ तेजस्क्रीय-वायुक्रायौ गतिस्वभावतया प्रसावपि निगद्येते ।

(૫) વનસ્પતિકાયમેદા:—

वनस्पतिकायोऽनेकविध - शैवाल - पनक - हरिद्रा - अर्द्धक - मूल्का - लूक -
सूरज - पलाय - लज्जुन - कन्दादिमेदात् । इमे वनस्पतिकायाः साधारणा सञ्च्यन्ते ।
तस्य गुणगुणमलवादय प्रत्येकशरीरा उच्यन्ते । साधारणवनस्पतिकायस्यैकस्मिन्

इनके मेद-प्रमेद पूर्ववत् भागम से जानने चाहिए । तेजस्क्रीय और वायुक्राय गतिशील होने
के कारण तस मी कहे जाते हैं ।

(૫) વનસ્પતિકાય કે મેદ-

वनस्पतिकाय अनेक प्रकार का है । जैसे-शैवाल, पनक हरिद्रा, (हल्दी), अर्द्धक
(भदरस), मूलक, अर्द्धक (बाण) सूरज प्याज लज्जुन, और कन्द आदि । ये
वनस्पति साधारण कहलती हैं । तथा लूक, गुच्छ गुग्गुलु आदि प्रत्येकशरीर
कहलती हैं । साधारण वनस्पतिकाय के एक शरीर में अनन्त बीज होते हैं । इनका

વેના લેદ-પ્રલેદ પૂર્વ પ્રમાણે આગમથી સુખલ લેવા નેઈએ તેજસ્ક્રાય અને
વાયુક્રાય ગતિશીલ હોવાના કારણે તસ પદ્ય કહેવામા આવે છે

(૫) વનસ્પતિકાયા લેદ—

वनस्पति काय अनेक प्रकारे છે જેમકે-શૈવાલ, પનક હરિદ્રા આદિ મૂલક
આદિ સૂરજ, લજ્જી, લસણ અને કન્દ આદિ. આ વનસ્પતિકા સાધારણ કહેવાય
છે (જેમા જનત લવે હોય તેને સાધારણ કહે છે) તથા લૂક, (ભજવતી સૂત્રમા
વસિષ્ઠા ત્રણ લેદો પાડેલા છે (૧) શુંગળેર (આદુ)ની પેઠે જનત લવેવાળાં બાડો,
(૨) જાંબાની માફક અસખ્ય લવેવાળાં બાડો, (૩) અને વાદ-તમાલ વગેરે પ્રમાણે
સખ્યાત લવેવાળાં બાડો) સુચ્છ શુદ્ધ (નવમાસિકા બાઈ વગેરે) લવા આદિ
પ્રત્યેક શરીર કહેવાય છે સાધારણ વનસ્પતિ કાયના બેક શરીરમા અનન્ત લવ
હોય છે તેનું સ્થાન ધનોદધિ આદિ છે. સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાય સર્વ લેદ-આધી છે

(૩) તેજસ્કાયભેદાઃ—

તેજસ્કાયોઽનેકવિધઃ—અઙ્ગારાર્ચિરલાતશુદ્ધાગ્ન્યાદિભેદાત્ । ઇમે તેજસ્કાયા જીવા વાદરાઃ । યત્રૈકસ્તેજસ્કાયસ્તત્રાઽસંખ્યાતાસ્તેજસ્કાયાઃ સન્તિ । તેષાં સ્થાનં સાર્ધતૃતીયદ્વીપરૂપસમયક્ષેત્રમેવ, ન તતો વહિઃ । સૂક્ષ્માસ્તુ સર્વલોકવ્યાપિનઃ । एषां ભેદ-પ્રભેદાઃ પૂર્વવદ્ વિજ્ઞેયાઃ

(૪) વાયુકાયભેદાઃ—

વાયુકાયઃ પૌરસ્ત્ય-પાશ્વાત્યાદ્યુત્કલિમ્બલિકાદિભેદાદનેકવિધઃ । વાદર વાયુકાયનાં સ્થાનં ધનવાત-તનુવાત-તદ્વલયાધોલોકપાતાલમવનાદિકમ્ । સૂક્ષ્મા વાયુકાયા સર્વલોકવ્યાપિનઃ । एषा ભેદપ્રભેદાઃ પૂર્વવદ્ વેદિતવ્યાઃ ।

(૩) તેજસ્કાય કે ભેદ—

તેજસ્કાય અનેક પ્રકાર કા હૈ, જૈસે—અગાર, જ્વાલા, અલાત, શુદ્ધ-અગ્નિ આદિ । જહાં એક વાદર તેજસ્કાય કા જીવ હોતા હૈ વહાં અસંખ્યાત તેજસ્કાય હોતે હૈ । इन का स्थान अर्द्धद्वीपरूप समय क्षेत्र ही है, उस से बाहर ये नहीं होते । सूक्ष्म तेजस्काय के जीव 'लोकव्यापी' हैं । इन के भी भेद-प्रभेद आगम से समझने चाहिए ।

(૪) વાયુકાય કે ભેદ—

વાયુ કે ધી પૂર્વા ઓર પશ્ચિમી આદિ કે ભેદ સે ઓર ઉત્કલિક મણ્ડલિક આદિ કે ભેદ સે અનેક પ્રકાર હૈ । ધનવાત, તનુવાત, વલય, અધોલોક ઓર પાતાલ, મવન આદિ વાદર વાયુકાય કે સ્થાન હૈ । સૂક્ષ્મ વાયુકાય સર્વલોકવ્યાપી હૈ ।

(૩) તેજસ્કાયના ભેદ—

તેજસ્કાય અનેક પ્રકારના છે, જેમ કે અગાર, જ્વાલા, અલાત, શુદ્ધ અગ્નિ, આદિ, જ્યા એક બાદર તેજસ્કાયનો છવ હોય છે ત્યા અસંખ્યાત તેજસ્કાય હોય છે તેનું સ્થાન અર્ધદ્વીપરૂપ સમયક્ષેત્ર જ છે, તેનાથી બહાર તે નથી સૂક્ષ્મ તેજસ્કાયના છવ લોકવ્યાપી છે તેના પણ ભેદ-પ્રભેદ આગમથી જાણી લેવા જોઈએ

(૪) વાયુકાયના ભેદ—

વાયુકાય પણ પૂર્વ અને પશ્ચિમ આદિના ભેદથી, અને ઉત્કલિક (જેમ સમુદ્રમા કલ્લોલો) મણ્ડલિક, (મૂળમાથી જે ગોળ ફરતો વાતો હોય તે વાયુ) આદિ ભેદથી અનેક પ્રકારનો છે, ધનવાત, તનુવાત, વલય, અધોલોક, અને પાતાલ, મવન આદિ બાદર વાયુકાયના સ્થાન છે, અને સૂક્ષ્મ વાયુકાય સર્વલોકવ્યાપી છે.

पुष्यपुष्यवृत्तजोरापुवनस्वतय सर्वे म्यावरा ण्य । एवं च प्रम पदमि
तनरुकाय-वापुसाय-हीन्द्रिय-हीन्द्रिय-पतुरिन्द्रिय-पठयेन्द्रिय-मदान् । एष
तेजस्कापो वापुसाय प्रगुक्तः ।

हीन्द्रियादिषु पतुरिषेषु प्रमत्रीषु हीन्द्रियाम्नापदस्य ते—

(१) हीन्द्रिय—

ग्रीष्मकाष्ठानिना — कृमय , कृष्णादिना नीलप्रभृतय , गोमया-
दिना — गन्दीलकादय , अपक्वा — नक्षत्रान्तिमन्त्रप्रतीकाप्रभृतया हीन्द्रिया ।
गन्त कृता प्रिया ह ईन्द्रिय आदि में य दोता पाद जाती है । गन्तनामस्मो-
दपरय सन्धि की भन्ना प्रवी, भर् मेव वापु और वनमर्नि य मय प्रकाश है ।
इस प्रकार प्रमत्रीषु १२ प्रकार के हैं—तेजस्काय वापुसाय हीन्द्रिय, कर्त्रिय पतुरिन्द्रिय
और पठयेन्द्रिय । इन में से तेजस्काय और वापुसाय का वर्जन पहल दिया जा चुका है ।

इति व आदि पर प्रकार के प्रमत्रीषा में से प्रथम ईन्द्रिय का स्वरूप वर्णन है—

(१) हीन्द्रिय—

ग्रीष्म ग्रीष्म काष्ठ आदि में उपवन इत वापी इति क्व कां में उपवन
इत वन नीलंगु बीरु लेख में उपवन इत के मिहोय बीरु का में पदा
इत वन इत ग्रीष्म काष्ठ ईन्द्रिय की है । इन के स्थान की सम्य व वा
अथ उ रधावनामस्मोदय वषिणी अथिग-पृथ्वी, अप् तेज वपु वनमर्नि,
अथ उ रधावना उ आ प्रभात प्रम एव उ प्रभात उ प्रभात उ वापुसाय
हीन्द्रिय हीन्द्रिय, पतुरिन्द्रिय अने पठयेन्द्रिय आभासी नक्षत्राव लन वापुसाय
वर्जन ५ वा प्रभात आ पु उ

हीन्द्रिय आदि नक्षत्र प्रभात वन एतेषां हीन्द्रिय आदि नक्षत्र
वर्णन है

(१) ईन्द्रिय—

हीन्द्रिय अने हीन्द्रिय उ वन वन वन वन वन वन वन वन वन वन
अथ वा वन वन वन वन वन वन वन वन वन वन वन वन वन वन वन
हीन्द्रिय अने हीन्द्रिय उ वन वन वन वन वन वन वन वन वन वन

इमे स्पर्शन-रसनोभयेन्द्रियाः द्वीन्द्रिया जीवा असंख्याताः ।

(२) त्रीन्द्रियाः—

त्रीन्द्रियाः पिपीलिकादयः—पिपीलिका—रोहिणिका—कुन्धु—यूक—लिख—मत्कुण-
मत्कोटक—शुलशुल—गोपदिका—खजूरा—कर्णशूलादयः प्रसिद्धाः । इमे स्पर्शन-रसन-
घ्राणेन्द्रियाः । त्रीन्द्रिया असंख्याताः ।

(३) चतुरिन्द्रियाः—

चतुरिन्द्रियाः भ्रमरादयः—भ्रमर—वटर—मक्षिका—दंश—मशक—वृश्चिक—कीट-
कसारी—पतङ्गादयः प्रसिद्धाः । इमे स्पर्शन—रसन—घ्राण—चक्षु—रिन्द्रियाः । चतुरि-
न्द्रिया अपि असंख्याताः ।

इन्द्रिया होती है । द्वीन्द्रिय जीव असंख्यात हैं ।

(૨) ત્રીન્દ્રિય—

પિપીલિકા (કીડી), રોહિણિકા, કુન્ધુવા, જૂ, લીલ, સ્વટમલ, મકોડા, શુલશુલ, ગોપદિકા, સ્વજૂરા, કર્ણશૂલ, આદિ ત્રીન્દ્રિય જીવ પ્રસિદ્ધ છે । इनके स्पर्शन रसना और घ्राण, ये तीन इन्द्रियाँ होती हैं । त्रीन्द्रिय जीव असंख्यात है ।

(૩) ચતુરિન્દ્રિય—

અમર, વટર, મક્ષી, ડાસ, મચ્છર, વિષ્ણુ, કીટ, પતંગ, કસારી, આદિ ચૌદ્વિન્દ્રિય જીવ પ્રસિદ્ધ છે । इनके स्पर्शन, रसना, घ्राण, और चक्षु, ये चार इन्द्रियाँ होती हैं । ये जीव असंख्यात है ।

રસના એ બે ઇન્દ્રિયો વાળા જીવો અસંખ્યાત છે

(૨) ત્રીન્દ્રિય—

કીડી, રોહિણિકા, કુન્ધુવા, જૂ, લીખ, માકડ, મકોડા, શુલશુલ, ગોપદિકા, કર્ણશૂલ આદિ ત્રીન્દ્રિય જીવ પ્રસિદ્ધ છે તેને સ્પર્શન, રસના, અને ઘ્રાણ આ ત્રણ ઇન્દ્રિયો હોય છે ત્રીન્દ્રિય જીવ અસંખ્યાત છે

(૩) ચતુરિન્દ્રિય—

અમર, વટર, માખી, ડાસ, મચ્છર, વીછી, કીટ, પતંગ, કસારી આદિ ચાર ઇન્દ્રિયવાળા જીવ પ્રસિદ્ધ છે તેમને સ્પર્શન રસના, ઘ્રાણ અને નેત્ર આ ચાર ઇન્દ્રિયો હોય છે એ જીવ અસંખ્યાત છે

(૪) પઠ્ઠેન્દ્રિયનીષા—

પઠ્ઠેન્દ્રિયનીષાશ્ચતુર્ધા—નારક-તિર્યક-મનુષ્ય-દેવ-મેદાત્, નારકાઃ સપ્ત-
વિધાઃ, સપ્તનરકેષુ સમુદયમવાત્ । રસન(૧)-દર્શન(૨)-ચાલુકા(૩)-પદ્મ(૪)-પૂમ
(૫)-તમો(૬)-મહાતમો(૭)-નામ્ન્યઃ સપ્ત પૃથિવ્યસ્તમ્ર સપ્ત નરકમુખ્ય,
તત્ર યે નિવસન્તિ તે નારકા સપ્તવિધા इति । નારકતિર્યકમનુષ્યદેવાનાં સ્પર્શન-
રસન-ગ્રાણ-જઘ્ન -શ્રોત્રાણિ પઠ્ઠેન્દ્રિયાણિ ભવન્તિ ।

પઠ્ઠેન્દ્રિય-તિર્યકો દ્વિવિધાઃ- ગર્ભજ-સંમૂર્ઠિમમેદાત્ । તત્ર-ગર્ભના
પદ્મપા-જલચર-સ્પષ્ટચર-લેપરો-ર-પરિસર્પ-મુગ્ધપરિસર્પમેદાત્ । સંમૂર્ઠિમા અપિ

(૪) પઠ્ઠેન્દ્રિયનીષ—

પન્થેન્દ્રિય ચૌદ ચાર પ્રકાર કે હૈ—(૧) નારક, (૨) તિર્યક, (૩) મનુષ્ય,
ચૌર (૪) દેવ ।

નારક સાત પ્રકાર કે હૈ ક્યો કિ સાત નરકાં મેં ઝનકી ઉત્પત્તિ હોતી હૈ ।
(૧) રસપ્રમા (૨) દર્શનપ્રમા (૩) ચાલુકાપ્રમા (૪) પદ્મપ્રમા (૫) પૂમપ્રમા,
(૬) તમ-પ્રમા ચૌર (૭) તમસ્તમ-પ્રમા નાયક સાત પૃથિવી હૈ । વહોં સાત નરકમુખિયો
હૈ । इन मुखियों में निवास करने वाले नारकी भी सात प्रकार के कहलाते हैं । नारक,
पन्थेन्द्रिय तिर्यक मनुष्य चૌર તેઓ કે સ્પર્શન, રસના, ગ્રાણ, જઘ્ન ચૌર શ્રોત્ર ય પાંચ
ઇન્દ્રિયો હોતી હૈ ।

પન્થેન્દ્રિય નિયન્થ ચૌ પ્રકાર કે હૈ—ગમજ ઓર સંમૂર્ઠિમ । इन में गमज के पांच
मेरु हैं—(१) जलचर, (२) स्पष्टचर (३) लेपचर, (४) उर-परिसर्प और (५) मुग्धपरिसर्प ।

(૪) પન્થેન્દ્રિય—

પન્થેન્દ્રિયો નાળા છત્ર ચાર પ્રકારના છે—(૧) નારકી, (૨) તિર્યક, (૩)
મનુષ્ય, અને (૪) દેવ નારકીના સાત પ્રકાર છે કારણ કે આત નરકોમાં તેની
ઉત્પત્તિ દોષ છે (૧) રસપ્રમા, (૨) દર્શનપ્રમા (૩) ચાલુકાપ્રમા, (૪) પદ્મપ્રમા,
(૫) પૂમપ્રમા (૬) તમપ્રમા અને (૭) તમસ્તમપ્રમા નામની સાત પૃથિવી છે
ત્યાં સાત નરકમુખિયો છે તે નરકમુખિયોમાં નિવાસ કરના વાળા નારકી પણ
આત પ્રકારના કહેવાય છે નારકી, પન્થેન્દ્રિય-તિર્યક, મનુષ્ય અને દેવોને સ્પર્શન
રસના ગ્રાણ જઘ્ન અને શ્રોત્ર આ પાંચ ઇન્દ્રિયો દોષ છે

પન્થેન્દ્રિય તિર્યક બે પ્રકારના છે—(૧) ગમજ (૨) સંમૂર્ઠિમ તેમાં ગમજના
પાંચ મેરુ છે—(૧) જલચર (૨) સ્પષ્ટચર, (૩) લેપચર, (૪) ઉર-પરિસર્પ, અને

પશ્ચધા-જલચર(૧)-સ્થલચર(૨)-લેચરો(૩)-ર:પરિસર્પ(૪)-ભુજપરિ:
જલચરા મત્સ્યમક્રાદય:, સ્થલચરા ગોમહિષ્યાદય:, લેચરા:
ર:પરિસર્પા: સર્પાદય:, ભુજપરિસર્પા: ગોધાદય: ।

મનુષ્યા દ્વિવિધા:—કર્મભૂમિજા:, અકર્મભૂમિજા: । યત્ર જાત
સિધ્યન્તિ; વુધ્યન્તે, પરિનિર્વાન્તિ; સર્વદુ:ખાનામન્ત્રં કુર્વન્તિ સા કર્મભૂમિ
સંસારાન્તપ્રાપ્તિકારકસ્ય રત્નત્રયરૂપમોક્ષમાર્ગસ્ય વિજ્ઞાતાર: કર્તાર ઉ
ભગવન્તસ્તીર્થઢ્કરા અવતરન્તિ । તે ચ સ્વયં સંસારાર્ણવં તરન્તિ, પરાન્
તારયન્તિ । અર્ધતૃતીયદ્વીપાભ્યન્તરે કર્મભૂમય: પશ્ચદશક્ષેત્રરૂપા મર્ત્યા

સમૂર્ચ્છિમ કે મી પાચ મેદ હૈં—(૧) જલચર, (૨) સ્થલચર, (૩) લેચર, (૪)
પરિસર્પ ઓર (૫) ભુજારિસર્પ । મચ્છ, મકર, આદિ જલ કે જીવ જલચર કહલાતે હૈ ।
મૈસ આદિ સ્થલચર કહલાતે હૈ । મયૂર આદિ લેચર કહલાતે હૈ । સર્પ આદિ ર:પ
ઓર ગુહેરા (ગોહ) આદિ ભુજપરિસર્પ કહલાતે હૈ ।

મનુષ્ય દો પ્રકાર કે હૈ—કર્મભૂમિજ ઓર અકર્મભૂમિજ । જહૌ ઉત્પન્ન હ
જીવ સિદ્ધ બુદ્ધ હોતે હૈ, નિર્વાળ પ્રાપ્ત કરતે હૈ ઓર સબ દુ:ખોં કા અન્ત કરતે
ઉસે કર્મભૂમિ કહતે હૈ । સસાર કા અન્ત કરને વાલે, રત્નત્રયરૂપ મોક્ષમાર્ગે કે જ્ઞાત
કર્તા ઓર ઉપદેશક તીર્થઢ્કર ભગવાન કર્મભૂમિ મે હી ઉત્પન્ન હોતે હૈ । લે સ્વયં સસા
સમુદ્ર તરતે હૈ ઓર દૂસરે ભવ્ય જીવોં કો મી તારતે હૈ । અઢાઈ દ્વીપ મેં પશ્ચદશ કર્મ-
ભૂમિયૌ હૈ—પાંચ ભરત ક્ષેત્ર મેં, પાંચ પેરવત ક્ષેત્ર મેં, ઓર પાંચ મહાવિદેહ મે । પાંચ

(૫) ભુજપરિસર્પ મચ્છ, મકર (મગર) આદિ જલના જીવ જલચર કહેવાય છે.
ગાય, લેમ આદિ સ્થલચર કહેવાય છે મયૂર (મોર) આદિ જોચર કહેવાય છે
સર્પ આદિ ર:પરિસર્પ, અને વોયરા આદિ ભુજપરિસર્પ છે

મનુષ્ય લે પ્રકારના છે—(૧) કર્મભૂમિજ, (૨) અકર્મભૂમિજ, જ્યાં ઉત્પન્ન
થઈને જીવ સિદ્ધ બુદ્ધ હોય છે, નિર્વાણ પ્રાપ્ત કરે છે, અને સર્વ દુ:ખોના અન્ત
કરે છે તેને કર્મભૂમિ કહે છે સસારના અન્ત કરવાવાળા, રત્નત્રયરૂપ મોક્ષમાર્ગના
જ્ઞાતા કર્તા, અને ઉપદેશક તીર્થઢ્કર ભગવાન કર્મભૂમિમા જ ઉત્પન્ન થાય છે તે
સ્વયં સસાર સમુદ્રને તરે છે અને બીજા ભવ્ય જીવોને પણ તારે છે અઢી
દ્વીપમા પદર કર્મભૂમિઓ છે—પાંચ ભરતક્ષેત્રમા, પાંચ ઐરવત ક્ષેત્રમા, અને

મરતાનિ, પઠપૈરવતાનિ, પચ્ચ મહાવિદેહાઃ । તથ પઠવસુ મહાવિદેહેષુ પઠ્ઠ દેવ-
કુરુક્ષેપ્રાપ્તિ પઠ્ઠોત્તરકુરુક્ષેપ્રાપ્તિ ચન્તર્ગતાનિ, તાનિ વિદ્યાપ પચ્ચ મહાવિદેહા
કર્મપૂમયો મયન્તિ । ય્યુ પચ્ચદક્ષસુ ક્ષેત્રેષુ જ્ઞાતા એજ જ્ઞાનાવરણીયાવિસફસ-
કર્મવસ્કરેમ્યઃ સંસારમહારણ્યે પરિવ્રુક્તા મોક્ષધામામિધાવન્તિ । ઇત્યપચ્ચદક્ષ-
પ્યતિરિક્ષેષુ ક્ષેત્રેષુ જન્મ પ્રાપ્તાઃ પુનઃ સમ્યગ્વર્ણનજ્ઞાનધારિષ્ણસજ્ઞમોક્ષમાર્ગ
છમ્બુ ન પ્રમયન્તિ ।

બહો સમ્યમાચિનઃ ! સ્વનિઃ પસાય શ્રીધ પ્રયતન્તામ્, અનન્તકાસ્તા
પદ્મીચનિકાયાનાં મયસ્થિતિ-કાયસ્થિતિષુ-અનન્તજન્મ-જરા-મરણાધનન્તદુઃસ્વમનુ-
ભૂય પૂર્વપુણ્યોદયેન દુર્લભમિદ મનુષ્યજન્મ કર્મમૂમૌ લભ્યમ્ । દેશવિરતિ-સર્વવિરતિ-
મહાવિદેહો મેં પાંચ દેવકુરુ જીર પાંચ ઉત્તરકુરુ ક્ષેત્ર મી અન્તર્ગત છે, उन्हें छोड़कर
पांच महाविदेह कर्मभूमि हैं । इन पन्द्रह कर्मभूमिभा में उत्पन्न होने वाले मनुष्य ही
ज्ञानावरणीय आदि समस्त कर्मरूपी चोरो से संसाररूपी महा अप्प्यो में छूटकर मोक्षधाम
पते हैं । इन पन्द्रह क्षेत्रों से भिन्न क्षेत्रों में जन्म लेने वाले, सम्यग्, वर्णन, ज्ञान, धारित्र
स्वरूप मोक्षमार्ग प्राप्त करने में समर्थ नहीं होते ।

બહો સમ્મ ચીનો ! જવને યેય (જન્માણ) કે સ્થિત શ્રીધ પ્રયત્ન કરો । બનાદિ
કાલ સે પદ્મીચનિકાય કી મયસ્થિતિ જીર કાયસ્થિતિ મેં અનન્ત જન્મ, જરા, મરણ
અદિ કા દુઃસ મોગકર પૂર્વપુણ્ય કે ઉદય સે કર્મમૂમિ મેં દુર્લભ મનુષ્ય મય મિલ્ય છે ।
દેશવિરતિ જીર સર્વવિરતિકે રૂપ યુજા સ પરિપૂર્ણ મનુષ્યાસુ રૂપ કટોરકો

પાંચ મહાવિદેહોમાં પાંચ દેવકુરુ, અને ઉત્તરકુરુ ક્ષેત્ર પણ અન્તર્ગત
છે. તેન छोड़ने पांच महाविदेह कर्मभूमि છે આ ૧૬૨ કર્મભૂમિમાં ઉત્પન્ન થવા
વાળા મનુષ્ય જ જ્ઞાનાવરણીય આદિ તથાજ કર્મરૂપી જોશથી સંસારરૂપી મહા-
અવશમાંથી છુટીને મોક્ષધામ જાય છે આ ૧૬૨ ક્ષેત્રોમાં ભિન્ન ક્ષેત્રોમાં જન્મ
લેવાવાળા સમ્યગ્વર્ણન, જ્ઞાન, આદિત્વ સ્વરૂપ મોક્ષમાર્ગને પ્રાપ્ત કરવા શક્ય થતા નથી.

બહો અભ્ય છવે । પોતાના કથાણુ માટે શ્રીધ-જીવની પ્રયત્ન કરે ।
બનાદિ કાળથી પદ્મીચનિકાચની અવસ્થિતિ અને કાયસ્થિતિમાં અનન્ત જન્મ, જરા,
મરણ આદિનુ દુઃખ જોગવીને પૂર્વપુણ્યના ઉદયથી કર્મભૂમિમાં દુર્લભ મનુષ્ય
મય મળ્યો છે. દેશવિરતિ અને સર્વવિરતિરૂપ અમૃતથી પરિપૂર્ણ મનુષ્યાશુરૂપ આ
પ્ર. બા-૩૩.

પીયૂષપૂર્ણમેતન્મનુજ્યાયુઃકટોરક મૃત્યુરપદર્શ્યુ પુરોજ્વતિષ્ઠતે । તદ્વ વિરતિસુધાસ્વાદ-
સુખવશ્ચિતા ભવન્તો મા ભવન્તુ ।

અકર્મભૂમયઃ કથ્યન્તે—

પશ્ચ હૈમવતાનિ, પશ્ચ હરિવર્ષાણિ, પશ્ચ રમ્યકવર્ષાણિ, પશ્ચૈરણ્યવતવર્ષાણિ,
પશ્ચ દેવકુરવઃ પશ્ચોત્તરકુરવઃ, इति त्रिंशत्, षट्पञ्चाशदन्तरद्वीपाः । अन्तरद्वीपा
अपि युगलक्षेत्रत्वादकर्मभूमयो भवन्ति । एताः सर्वा अकर्मभूमयः,
तीर्थङ्करजन्मादिरहितत्वात् ।

જમ્બૂદ્વીપે ભરતક્ષેત્રમર્યાદાકારકહિમવત્પર્વતસ્ય પૂર્વપશ્ચિમાન્તભાગદ્વયાત્
વક્રાકારે દ્વે દ્વે દંષ્ટ્રે નિઃસૃતે સ્તઃ । एवम् ऐरवतक्षेत्रमर्यादाकारकशिखरि-
छीनने के लिए मृत्यु सामने खड़ा है, अत आप विरतिरूपी सुधा के आस्वाद के सुख से
वञ्चित मत रहो ।

અકર્મભૂમિકા કથન—

પાંચ હૈમવત, પાંચ હરિવર્ષ, પાંચ રમ્યકવર્ષ, પાંચ ઐરણ્યવત, પાંચ દેવકુરુ
और पांच उत्तरकुरु, ये तीस, और छपन अन्तर द्वीप, ये सब अकर्मभूमि हैं । अन्तरद्वीप
भी युगलियाक्षेत्र होने के कारण अकर्मभूमि ही हैं । इन में कभी भी तीर्थंकर का
जन्म आदि नहीं होता ।

જમ્બૂદ્વીપ મેં ભરત ક્ષેત્ર કો મર્યાદા કરને વાલે હિમવત્પર્વત કે પૂર્વભાગ ઓર
પશ્ચિમભાગ સે વક્ર આકાર કો દો-દો ઢાઢાપૈં નિકલો હૈં । इसी प्रकार ऐरवत क्षेत्र की
मर्यादा करने वाले शिखरिपर्वत के पूर्व और पश्चिम भागों से दो दो वक्राकार ढाढापैं
કટોરાને છીનવી લેવા માટે મૃત્યુ સામેજ ઉભેલો છે. એ કારણથી તમે વિરતિરૂપી
અમૃતના સ્વાદના સુખથી વંચિત રહેશો નહિ

અકર્મભૂમિનું કથન—

પાંચ હૈમવત, પાંચ હરિવર્ષ, પાંચ રમ્યક વર્ષ, પાંચ ઐરણ્યવત, પાંચ
देवशुद्ध, અને પાંચ ઉત્તરકુરુ, આ ત્રીસ, અને છપન અન્તરદ્વીપ, આ સર્વ અકર્મ-
ભૂમિ છે અતર દ્વીપ પણ જુગળીયા ક્ષેત્ર હોવાના કારણે અકર્મભૂમિ જ છે, તેમા
કોઈ પણ સ્થળે તીર્થંકરનો જન્મ આદિ થતો નથી.

જમ્બૂદ્વીપમાં ભરત ક્ષેત્રની મર્યાદા કરવાવાળા હિમવત પર્વતના પૂર્વભાગ અને
પશ્ચિમ ભાગથી વક્ર આકારની બે-બે ઢાઢો નીકળી છે એ પ્રકારે ઐરવત ક્ષેત્રની
મર્યાદા કરવાવાળા શિખરી પર્વતના પૂર્વ અને પશ્ચિમ ભાગોથી બે-બે વક્રાકાર
ઢાઢો નીકળી છે

पर्यंतस्य पूर्व-पश्चिमान्तभागद्वयाद् वक्राकारे द्वे द्वे दृष्टे निःश्रुते स्तः । अप्यासु
इन्द्रासूर्यमागे सप्त सप्तान्तरद्वीपाः सन्ति । एवं पश्यन्नाश्वन्तरद्वीपा भवन्ति ।
अन्तरद्वीपजा अप्यकर्मभूमिजाः । तत्रोभयेषां मनुष्यामाहुचारादिषु संमूर्च्छिमा
मनुष्या उभयविधासु भूमिषु जायते ।

तत्र गर्भजा मनुष्या एकोत्तरशतम् (१०१), पर्याप्तापर्याप्तमेदाद्
द्वयधिकशतद्वयम् (१०२), संमूर्च्छिममनुष्या अपर्याप्तमात्रतया-एकोत्तरशतमेव
(१०१), सर्वेषु संमिलितेषु त्र्युत्तरशतत्रयं (३०३) मनुष्याणां मेदाः भवन्ति ।

देवनिर्कायः-

देवामनुर्विधाः-ममनपति-अन्तर-ज्योतिष्क-वैमानिक-मेदात् ।

निर्करी है । इन आठ दाहों पर सात-सात अन्तरद्वीप हैं । इस प्रकार छप्पन अन्तरद्वीप
हैं । अन्तरद्वीप (अन्तरद्वीप में उत्पन्न हुए) और भी अकर्मभूमि (अकर्मभूमि में उत्पन्न हुए)
अश्रुते हैं । इन दोनों प्रकार के मनुष्यों के मूल जाति में, दोनों भूमियों में संमूर्च्छिम
मनुष्य उत्पन्न होते हैं ।

गर्भज मनुष्य एक सौ एक (१०१) प्रकार के हैं । इनके प्रजांस और अपर्याप्त
मेद करने से दो सौ दो (२२) मेद होते हैं । संमूर्च्छिम मनुष्य अपर्याप्त ही होते हैं,
अतः उनके एक सौ एक (११) मेद मिलाने से मनुष्यों के कुल मेद तीन सौ तीन
(३०३) हो जाते हैं ।

देवनिर्काय-

देव चार प्रकार के हैं-(१)ममनपति (२) अन्तर (३) ज्योतिष्क और (४) वैमानिक ।

आ आठ दाहों पर सात-सात अन्तरद्वीप हैं आ अष्टाद्वे उत्पन्न अन्तरद्वीप हैं
अन्तरद्वीप (अन्तरद्वीपों में उत्पन्न जनाश) एवं पञ्च अकर्मभूमि (अकर्म
भूमियों में उत्पन्न जनाश) अश्रुते हैं आ जने प्रकारना मनुष्योंना भण जातिनां
जे जने भूमिजोनां समूर्च्छिम मनुष्य उत्पन्न जायते

जर्भज मनुष्य जेकसो जेक (१०१) प्रकारना छ तेना पर्याप्त जने अपर्याप्त
मेद करवावी जसो छि (१०२) मेद जाय छ समूर्च्छिम मनुष्य अपर्याप्त ज कोय
छ ते करवावी तेना जेकसो जेक (१०१) मेद तेना भणववावी मनुष्योंना कुल त्रयसो
त्रय (३०३) मेद जाय छ

देवनिर्काय-

देव चार प्रकारना छ-(१) ममनपति, (२) अन्तर, (३) ज्योतिष्क जने
(४) वैमानिक

(૧) ભવનપતિદેવમેદા:—

તત્ર ભવનપતયો દશવિધા:—(૧) અમુરકુમારાઃ, (૨) નાગકુમારાઃ, (૩) સુવર્ણકુમારા, (૪) વિદ્યુત્કુમારાઃ, (૫) અગ્નિકુમારાઃ, (૬) દ્વીપકુમારાઃ, (૭) ઉદધિકુમારાઃ, (૮) દિશાકુમારાઃ, (૯) વાયુકુમારાઃ, (૧૦) સ્તનિતકુમારાશ્ચ ।
કુમારા ઇવ સુકુમારા મનોહરા મૃદુમધુરલલિતગતયઃ કુમારવદભિવ્યક્તરાગાઃ
કેલિવિલોલિતચેતસઃ કુમારવચ્ચોદ્ધતરૂપવેષભાષાભરણપ્રહરણાવરણયાનવાહનાશ્ચેત્યતઃ
'કુમારા' ઇત્યુચ્યન્તે । જમ્બૂદ્વીપે સુમેરુપર્વતસ્યાધસ્તાદક્ષિણોત્તરભાગયોસ્તિર્યગ્-
ભાગેઽનેકકોટિકોટિલક્ષયોજનં યાવદ્ ભવનપતયો નિવસન્તિ ।

(૧) ભવનપતિદેવ—

ભવનપતિ દેવ દશ પ્રકાર કે હૈ—(૧) અમુરકુમાર, (૨) નાગકુમાર, (૩) સુવર્ણકુમાર, (૪) વિદ્યુત્કુમાર, (૫) અગ્નિકુમાર, (૬) દ્વીપકુમાર, (૭) ઉદધિકુમાર, (૮) દિશાકુમાર, (૯) વાયુકુમાર ઓર (૧૦) સ્તનિતકુમાર ।

કુમાર કે સમાન સુકુમાર, મનોહર, મૃદુ, મધુર, લલિત ગતિવાલે, કુમાર કે સમાન રાગ વ્યક્ત કરને વાલે, ક્રોડા મેં ચિત્ત લગાને વાલે, કુમાર કે સમાન હી ઉદ્ધત રૂપ, વેષ, ભાષા, આમૂષણ, આયુધ, યાન, વાહન આદિ ધારણ કરને વાલે હોને સે યે દેવ, કુમાર કહલાતે હૈં । જમ્બૂ દ્વીપ મેં સુમેરુ પર્વત કે નીચે દક્ષિણ ભાગ ઓર ઉત્તર ભાગ કે તિરછે ભાગ મેં અનેક કોડા—કોડી લાખ યોજન તક ભવનપતિ દેવ નિવાસ કરતે હૈં ।

(૧) ભવનપતિદેવ—

ભવનપતિ દેવ દસ પ્રકારના છે—(૧) અમુરકુમાર, (૨) નાગકુમાર, (૩) સુવર્ણકુમાર, (૪) વિદ્યુત્કુમાર, (૫) અગ્નિકુમાર, (૬) દ્વીપકુમાર, (૭) ઉદધિકુમાર, (૮) દિશાકુમાર (૯) વાયુકુમાર, અને (૧૦) સ્તનિતકુમાર

કુમાર પ્રમાણે, સુકુમાર, મનોહર, મૃદુ, મધુર, લલિતગતિવાળા, કુમારના સમાન રાગ વ્યક્ત કરવા વાળા, ક્રોડામા ચિત્ત લગાવવા વાળા, કુમારના પ્રમાણે ઉદ્ધત—રૂપ, વેષ, ભાષા આમૂષણ, આયુધ, યાન, વાહન આદિ ધારણ કરવા વાળા હોવાથી તે દેવ, કુમાર કહેવાય છે જમ્બૂદ્વીપમા સુમેરુ પર્વતની નીચે દક્ષિણભાગ અને ઉત્તર ભાગના તિછાં ભાગમા અનેક કોડા—કોડી લાખ યોજન સુધી ભવનપતિ દેવ નિવાસ કરે છે

તમ ચરણોઽસુરકુમારા આવાસેષુ, તથા કદાચિત્ મથનેષુ ચ નિવસન્તિ ।
તથા નાગકુમારાદયઃ સર્વે પ્રાયશ્ચો મથનેષ્વેષ પ્રતિવસન્તિ । રત્નપ્રમાપૃષ્ઠી-
પિષ્ઠાદર્શનમથએકૈકસદ્ગુણયોજનં વિહાયૈકસક્ષાપ્તસપ્તતિસદ્ગુણયોજનानि तु रत्न-
પ્રમાણોઽપસ્તામયતિસદ્ગુણયોજનપરિમાણમાગ एव भवन्ति, तम भवनानि दक्षिणा
પાંચિપતીનાં ચમરેન્દ્રાદીનામ્, ઠાકરાપાંચિપતીનાં વલીન્દ્રાદીનામ્ । મહામણ્ડપ
પદ્માસાઃ, મથનાનિ નગરસદ્ગુણાનિ ભવન્તિ, પરંતુ તાનિ મથનાનિ બહિર્ગુણાનિ,
અમ્યન્તરે સમચતુષ્કોમાનિ, સમમાગ તુ પુષ્કરકર્મિકાશ્ચ મથન્તિ । અમ્યાદયઃ
પરમાધાર્મિકા અપિ અસુરકુમારજાતીયાઃ પશ્યન્તસ સન્તિ-૧અમ્બા૨અમ્બરીષ-

અહીં મહુત છે અસુરકુમાર આવાસોં મેં જોઈ કમી-કમી મથનોં મેં નિવાસ કરતે હૈં ।
નાગકુમાર સવ પ્રાય મથનાં મેં હી રહતે હૈં । રત્નપ્રમા પૃષ્ઠી કે પિષ્ઠ છે ઉપર જોઈ
નીચે એક-એક હમાર યોજન છોડકર એક સાલ અઢાર હજાર યોજન પરિમાણ મેં અધ્ય
માગ મેં સમી જાણ અસુરકુમાર દેવોં કે આવાસ હૈં, કિન્તુ મથન રત્નપ્રમા પૃષ્ઠી કે
નીચે જમ્મે હમાર યોજન પરિમિત માગ મેં હી હૈં । જોઈ દક્ષિણપાંચિપતિ ચમરેન્દ્ર આદિ કે
જોઈ ઠાકરાદિપતિ વલીન્દ્ર આદિ કે મથન હૈં । મહામણ્ડપ કે સમાન આવાસ હૈં ।
નગર કે સમાન મથન હૈં, કિન્તુ જે બાહર ગોળાકાર જોઈ ચીતર સમચતુષ્કોળ હૈં । ઠનકા
સમમાગ કમલ કી કર્મિકા કે સમાન હોતા હૈ । અમ્ય આદિ પન્નહ પરમાધાર્મિક સી
અસુરકુમાર આદિ કે હૈં । ઠનકે નામ-(૧) અમ્બ (૨) અમ્બરીષ, (૩) સ્વામ (૪) શબ્દ,

ત્યાં પણ અમુર કુમારો, આવાસોમાં અને કેઈ કેઈ વખત જાવનોમાં નિવાસ
કરે છે નાગકુમાર સવ પ્રાય જાવનોમાંજ નિવાસ કરે છે. રત્નપ્રમા પૃષ્ઠીના પિષ્ઠથી
ઉપર અને નીચે જોક-જોક હજાર યોજન છેડીને, જોક સાલ અઢારોતર હજાર યોજન
પરિમાણમાં અધ્યમાગમાં સવ જગ્યાએ અસુરકુમાર દેવોના આવાસ છે. પરંતુ
મથન, રત્નપ્રમા પૃષ્ઠીની નીચે (૬૦૦૦૦) નેહું હજાર યોજન પરિમિત જાગમાં જ
છે. ત્યાં દક્ષિણપાંચિપતિ ચમરેન્દ્ર આદિના અને ઉત્તરપાંચિપતિ વલીન્દ્ર આદિના
જાવન છે મહામંદાની સમાન આવાસ છે નજરના સમાન જાવન છે પરંતુ તે
જાવનો બહારથી યોજાકાર અને બહારથી સમચતુષ્કોણ છે તેને તળીજાનો જાગ
કમલની હર્ષિકાસમાન લેખ છે અમ્ય આદિ પદર પરમાધાર્મિક પણ અસુરકુમાર
આદિના છે. તેઓના નામ જોમકે-(૧) અમ્બ, (૨) અમ્બરીષ, (૩) સ્વામ (૪)

૩શ્યામ૪શ્વલ૫રુદ્ર૬વૈરુદ્ર૭કાલ૮મહાકાલ૯અસિપત્ર૧૦ધનુઃ૧૧કુમ્ભ૧૨વાલુક૧૩
વૈતરળી૧૪ચરસ્વર૧૫મહાઘોષ-ભેદાત્ ।

(૨) વ્યન્તરદેવાઃ—

રત્નપ્રભાકાણ્ડસ્ય સહસ્રયોજનપરિમાણયુક્તસ્યાધસ્તાદેકશતયોજનમૂર્ધ્વં ચ
તથૈકશતયોજનં વિદ્યાયાષ્ટશતયોજનપરિમાણયુક્તરત્નપ્રભાકાણ્ડે વ્યન્તરદેવાના-
મસંખ્યાતાનિ નગરાણિ સન્તિ । તથૈવ ભવનાનિ તેષામાવાસાશ્ચ સન્તિ । તત્ર
બાલવત્ સ્વેચ્છયા શક્રાદિદેવેન્દ્રાણ્યા વા ચક્રવર્ત્યાદિપુરુષાણ્યા વા પ્રાયેણા-
નિયતગતિપ્રચારા ભવન્તિ । મનુષ્યાનપિ કેચિદ્ મૃત્યવદુપચરન્તિ । વિવિધેષુ ચ
શૈલકન્દરાન્તરવનવિવરાદિષુ પ્રતિવસન્તિ; અતો વ્યન્તરા इत्युच्यन्ते ।

(૫) રુદ્ર, (૬) વૈરુદ્ર, (૭) કાલ, (૮) મહાકાલ, (૯) અસિપત્ર, (૧૦) ધનુષ, (૧૧) કુમ્ભ,
(૧૨) વાલુક, (૧૩) વૈતરળી, (૧૪) ચરસ્વર, (૧૫) મહાઘોષ ।

(૨) વ્યન્તર દેવ—

એક હજાર યોજન પરિમાણ વાળે રત્નપ્રભાકાણ્ડ કે નીચે ઓર એક સૌ યોજન
ઉપર તથા એક સૌ યોજન છોડકર ઓઠ સૌ યોજન પરિમાણ યુક્ત રત્નપ્રભાકાણ્ડ મેં
વ્યન્તર દેવોં કે અસંખ્યાત નગર હૈં । ડસી પ્રકાર ભવન ઓર ડનકે ઓવાસ હૈં ।
બાલકોં કે સમાન અપની ઇચ્છાસે, શક્ર ઓદિ દેવોંકી ઓજ્ઞા સે, યા ચક્રવર્તી ઓદિ કી ઓજ્ઞાસે
પ્રાય અનિયતગતિ વાળે હોતે હૈં । યે દેવ કિન્હી-કિન્હી મનુષ્યોં કી ડાસ કે સમાન સેવા
કરતે હૈં । યે વિવિધ પ્રકાર કે પર્વતોં કી ગુફાઓં મેં ઓર વનવિવર ઓદિ મેં નિવાસ કરતે
હૈં અત્ર ઇન્હેં વ્યન્તર કહતે હૈં ।

શબલ, (૫) રુદ્ર, (૬) વૈરુદ્ર, (૭) કાલ, (૮) મહાકાલ, (૯) અસિપત્ર, (૧૦)
ધનુષ, (૧૧) કુલ, (૧૨) વાલુક, (૧૩) વૈતરળી, (૧૪) ચરસ્વર, (૧૫) મહાઘોષ.

(૨) વ્યન્તરદેવ—

એક હજાર યોજન પરિમાણવાળા રત્નપ્રભાકાણ્ડની નીચે અને એકસો યોજન
ઉપર તથા એકસો યોજન ઓડીને ઓઠસો યોજન પરિમાણયુક્ત રત્નપ્રભાકાણ્ડમાં
વ્યન્તર દેવોના અસંખ્યાત નગર છે તે પ્રભાણુ ભવન અને તેના આવાસો છે
બાળકોની જેમ પોતાની ઇચ્છાથી, ઇદ્ર ઓદિ દેવોની ઓજ્ઞાથી અથવા ચક્રવર્તી
ઓદિની ઓજ્ઞાથી પ્રાય અનિયત ગતિવાળા હોય છે. ઓ દેવ કોઈ કોઈ મનુષ્યની
ડાસની સમાન સેવા કરે છે તે વિવિધ પ્રકારના પર્વતોની શુક્રઓમાં અને વન-
શુક્રઓ ઓદિમાં નિવાસ કરે છે.

अन्तरा पोषधविधाः- १ पिशाच-२ मूत-३ मक्ष-४ राक्षस-५ किन्नर
६ किंपुरुष ७ महोरग-८ गन्धर्व-९ मन्त्रसिद्धि-१० पञ्चमन्त्रसिद्धि-११ अपिषादिक-१२ मूत-
वादि-१३ कन्दित-१४ महाकन्दित-१५ कृष्णाण्ड-१६ पतंग मेवात् । (स्या
स्या २ उ ३)

भृमका अपि अन्तरदेवा दस्य सन्ति । यथा-(१) अन्नभृमका
(२) पानभृमका, (३) वस्त्रभृमका, (४) लपनभृमका, (५) शयनभृमका,
(६) पुष्पभृमका, (७) फलभृमका, (८) पुष्पफलभृमका, (९) विद्याभृमका,
(१०) अभ्यक्तभृमका ।

(६) ज्योतिष्कदेवाः-

ज्योतीषि-प्रमाणस्यरूपाणि समुज्ज्वलानि विमानानि, तत्र यथाः

अन्तर देव सोढव हैं-(१) पिशाच (२) मूत (३) मक्ष (४) राक्षस (५) किन्नर,
(६) किंपुरुष (७) महोरग, (८) गन्धर्व (९) मन्त्रसिद्धि, (१०) पञ्चमन्त्रसिद्धि, (११)
अपिषादिक (१२) मूतवादि, (१३) कन्दित (१४) महाकन्दित, (१५) कृष्णाण्ड और
(१६) पतंग (स्या स्या २ उ ३)

भृमका अन्तर देव भी दस प्रकार के हैं । जैसे—

(१) अन्नभृमक, (२) पानभृमक, (३) वस्त्रभृमक (४) लपनभृमक (५) शयनभृमक,
(६) पुष्पभृमक (७) फलभृमक, (८) पुष्पफलभृमक, (९) विद्याभृमक और (१०) अभ्यक्त-
भृमक ।

(३) ज्योतिष्क देव

प्रमाण के पुत्र के समान अत्यन्त उज्ज्वल विमानों में उड़ते हैं

अन्तर देव सोढव हैं (१) पिशाच, (२) मूत (३) मक्ष, (४) राक्षस (५)
किन्नर, (६) किंपुरुष, (७) महोरग, (८) गन्धर्व (९) मन्त्रसिद्धि, (१०) पञ्चमन्त्रसिद्धि,
(११) अपिषादिक (१२) मूतवादि (१३) कन्दित, (१४) महाकन्दित, (१५)
कृष्णाण्ड और (१६) पतंग (स्या.. स्या २ उ. ३)

भृमका अन्तर देव पञ्च दस प्रकारના છે જેમ-(१) अन्नभृमक (२)
पान भृमक (३) वस्त्रभृमक (४) लपनभृमक (५) शयनभृमक (६) पुष्प भृमक
(७) फलभृमक (८) पुष्पफलभृमक (९) विद्याभृमक और (१०) अभ्यक्तभृमक

(३) ज्योतिष्कदेवाः—

प्रमाण पुत्र समान अत्यन्त उज्ज्वल विमानों में उड़ते हैं

જ્યોતિષ્કાઃ । જ્યોતિષ્કદેવાસ્તિર્યગ્લોકે જ્યોતિઃપ્રકાશં કુર્વન્તિ । જ્યોતિષ્કદેવાઃ પञ्ચવિધાઃ—(૧) ચન્દ્ર—(૨) સૂર્ય—(૩) ગ્રહ—(૪) નક્ષત્ર—(૫) તારા—મેદાત્ । इमे पञ्च समयक्षेत्रान्तर्वर्तिनश्चरस्वभावाः सन्ति । अपरे पञ्च चन्द्रादयः समयक्षेत्राद् बहिः स्थिरा एव तिष्ठन्ति ।

(૪) વૈમાનિકદેવાઃ—

ऊर्ध्वलोके विमानेषु वसन्तीति वैमानिकाः । यद्वा-विशेषेण मानयन्ति=विशंति यत्र विशिष्टसृकृतिन इति विमानानि, तत्र भवा वैमानिकाः । यद्वा-वि=विशिष्टं मानं=ज्ञान यत्र, समदर्शितया, अन्यदेवापेक्षया च हेयोपादेयज्ञान-विशिष्टा भवन्ति यत्र तानि विमानानि, तत्र भवा वैमानिकाः ।

देव ज्योतिष्क कहलाते हैं । ज्योतिष्क देव मध्यम लोक में प्रकाश करते हैं । ज्योतिष्क देव पांच प्रकार के हैं—

१ चन्द्र, २ सूर्य, ३ ग्रह, ४ नक्षत्र, और ५ तारागण । ये पांचों समयक्षेत्र (अर्द्ध द्वीप) में चलते हैं और समयक्षेत्र से बाहर स्थिर स्वभाव वाले हैं ।

(૪) વૈમાનિક દેવ—

ऊर्ध्व लोक में विमानों में वास करने वाले वैमानिक कहलाते हैं । अथवा जहां विशिष्ट पुण्यात्मा प्रवेश करते हैं उन्हें विमान कहते हैं, और विमानों में वास करने वाले वैमानिक कहलाते हैं । अथवा समदर्शी होने के कारण जहां विशिष्ट ज्ञान हो, या अन्य देवों की अपेक्षा जहां हेय उपादेय का विशिष्ट ज्ञान हो, वे विमान हैं और उन में होने वाले वैमानिक हैं ।

જ્યોતિષ્ક કહેવાય છે જ્યોતિષ્ક દેવ મધ્ય લોકમાં પ્રકાશ કરે છે જ્યોતિષ્ક દેવ પાંચ પ્રકારના છે (૧) ચન્દ્ર, (૨) સૂર્ય, (૩) ગ્રહ, (૪) નક્ષત્ર અને (૫) તારાગણ આ પાંચ સમયક્ષેત્ર (અર્ધદ્વીપ)માં ચાલે છે અને સમયક્ષેત્રની બહાર સ્થિર સ્વભાવવાળા છે

(૪) વૈમાનિક દેવ—

ऊर्ध्वलोकમાં विमानोंમાં वास કરવા વાળા વૈમાનિક કહેવાય છે, અથવા જ્યાં વિશિષ્ટ પુણ્યાત્મા પ્રવેશ કરે છે તેને વિમાન કહે છે અને વિમાનોમાં વાસ કરવા વાળા વૈમાનિક કહેવાય છે, અથવા—સમદર્શી હોવાના કારણે જ્યાં વિશિષ્ટ જ્ઞાન હોય, અથવા અન્ય દેવોની અપેક્ષાએ, જ્યાં હેય-ઉપાદેયનું વિશિષ્ટ જ્ઞાન હોય તે વિમાન છે, અને તેમાં થવા વાળા વૈમાનિક છે -

वैमानिकदेवानां द्वौ मेद्वौ-कल्पोपपन्नाः कल्पतीताम् । कल्पाः=आचारः
स वेहेन्द्रसामानिकप्रायश्चित्तादिव्यवहाररूपस्तमुपगताः । कल्पोपपन्नाः=सौधर्मादि
देवलोकोत्पन्ना वैमानिका देवाः । यद्वा-कल्पेषु सौधर्मादिषु उपपन्नाः सौधर्मादि
देवलोकोत्पन्ना वैमानिकदेवाः कल्पोपपन्नाः । यद्वा-कल्पेन=नियमेन इन्द्रसामा
निकादिस्वामिसेवकादिमापकस्मर्यादयोपपन्नाः=युक्ताः=कल्पोपपन्ना ।

१ इन्द्र- २ सामानिक - ३ प्रायश्चित्त - ४ लोकपाठ - ५ पारिषदा - ६ नीका -
७ अमरशक्त - ८ ऽऽभियोगिक - ९ मकीर्णाः, किञ्चिद्विकारः १० स्वस्वमर्यादापालकृतया
कल्पोपपन्ना इत्युच्यन्ते । तत्रेन्द्राः - सामानिकादिदेवानामधिपतयः ।
इन्द्रसमानाः-सामानिकाः । मन्त्रिपुरोहितस्यानीयास्त्रायश्चिन्ताः । सीमारसका

वैमानिक देव दो प्रकार के हैं-कल्पोपपन्न और कल्पातीत । कल्प का अर्थ
है-आचार । यहाँ इन्द्र, सामानिक प्रायश्चित्त आदि का व्यवहार कल्प माना गया है,
और यह कल्प जिन में पावा पाप के कल्पोपपन्न कहलाते हैं । सौधर्म आदि देवलोको
में निवास करने वाले वैमानिक देव कल्पोपपन्न हैं । जबवा कल्प से अर्थात् नियम से
अर्थात् इन्द्र, सामानिक आदि, या स्वामी-सेवक आदिमापक रूप मर्यादा से युक्त देव
कल्पोपपन्न कहलाते हैं ।

इन्द्र, सामानिक, प्रायश्चित्त, लोकपाल, पारिषद आनीक, अमरशक्त,
आभियोग्य प्रकीर्णक और किञ्चिद्विक ये दश अपनी-अपनी मर्यादा का पालन
करते हुए कल्पोपपन्न कहलाते हैं ।

सामानिक आदि देवा के अधिपति इन्द्र कहलाते हैं । इन्द्र के समान

वैमानिक देव दो प्रकारके हैं-(१) कल्पोपपन्न जने (२) कल्पातीत, कल्पो
अर्थ है-आचार, आदि इन्द्र सामानिक प्रायश्चित्त आदिना व्यवहार कल्प मान्यो
है जने जो कल्प जेनामां जेनामां आवे छ ते कल्पोपपन्न कहेंवाय छे । सौधर्म
आदि देवलोकोमां निवास करवावाणा वैमानिक देव कल्पोपपन्न छे जबवा कल्पधी
अर्थात् नियमधी अधीत इन्द्र सामानिक आदि, जबवा स्वामी-सेवक आदि
मापक मर्यादाधी युक्त देव कल्पोपपन्न कहेंवाय छे

इन्द्र सामानिक, प्रायश्चित्त, लोकपाल, पारिषद, आनीक, अमरशक्त आभियोग्य,
प्रकीर्णक जने किञ्चिद्विक पित-पितानी मर्यादा पालन करवा सका कल्पोपपन्न
कहेंवाय छे ।

सामानिक आदि देवोना अधिपति इन्द्र कहेंवाय छे । इन्द्रना समान सामानिक

લોકપાલાઃ । મિત્રસ્થાનીયાઃ પારિષદાઃ । સૈનિકાઃ સેનાધિપતિરૂપાશ્ચ-આનીકાઃ ।
 ઇન્દ્રશરીરરક્ષાકારકા આત્મરક્ષકાઃ । દાસસ્થાનીયાઃ સેવકા આમિયોગ્યાઃ ।
 નાગરિક-પૌરજનસમાનાઃ પ્રકીર્ણકાઃ । અન્યજસમાનાઃ કલ્વિપિકાઃ । સૌધર્માદિ-
 દ્વાદશકલ્પેષુ દશવિધા ઇન્દ્રસામાનિકાદયો દેવાઃ ભવન્તિ । વ્યન્તરજ્યોતિષ્કદેવેષુ
 ત્રાયસ્ત્રિંશા લોકપાલાશ્ચ ન ભવન્તિ ।

કલ્પોપપન્નદેવાનાં નિવાસસ્થાનાનિ દ્વાદશ સન્તિ-૧સૌધર્મ-૨શાન-૩સન-
 ત્કુમાર-૪માહેન્દ્ર-૫બ્રહ્મલોક-૬લાન્તક-૭મહાશુક્ર-૮સહસ્રારા-૯ડનત ૧૦પ્રાણતા-
 ૧૧ડરણા-૧૨અચ્યુતાઃ । ઇમે દ્વાદશ દેવલોકાઃ કલ્પવિમાનાનિ । તત્ર સૌધર્મસ્ય
 સામાનિક હોતે હૈ । મન્ત્રી ઓર પુરોહિત જસે ત્રાયસ્ત્રિંશ દેવ હૈ । સીમા કી રક્ષા કરને વાલે
 લોકપાલ હૈ । મિત્ર કે સમાન પારિષદ હૈ । સૈનિક ઓર સેનાધિપતિરૂપ આનીક હૈ । ઇન્દ્ર
 કે શરીર કી રક્ષા કરને વાલે આત્મરક્ષક કહલાતે હૈ । નાગરિક-પૌરજનકે સમાન પ્રકીર્ણક
 દેવ હૈ । દાસ કે સમાન દેવ આમિયોગિક કહલાતે હૈ, ઓર અન્યજોં કે સમાન કલ્વિપિક
 હૈ । યે ઇન્દ્ર સામાનિક આદિ દશપ્રકારકે દેવ સૌધર્મ આદિ સમી કલ્પોં મેં હોતે હૈ । વ્યતરોં
 ઓર જ્યોતિષ્ક દેવોં મેં ત્રાયસ્ત્રિંશ ઓર લોકપાલ નહીં હોતે ।

કલ્પોપપન્ન દેવોં કે નિવસસ્થાન વારહ હૈ—

૧ સૌધર્મ, ૨ પેશાન, ૩ સનત્કુમાર, ૪ માહેન્દ્ર, ૫ બ્રહ્મલોક, ૬ લાન્તક,
 ૭ મહાશુક્ર, ૮ સહસ્રાર, ૯ આનત, ૧૦ પ્રાણત, ૧૧ આરણ, ૧૨ અચ્યુત । યે
 વારહ દેવલોક કલ્પવિમાન હૈ । સૌધર્મ કલ્પ કી બરાબરી પર પેશાન કલ્પ હૈ । પેશાન
 હોય છે મન્ત્રી અને પુરોહિત જેવા ત્રાયસ્ત્રિંશ દેવ છે સીમાની રક્ષા કરનારા તે લોકપાલ છે
 મિત્રની સમાન પારિષદ છે, સૈનિક અને સેનાધિપતિરૂપ આનીક છે ઇન્દ્રના શરીરની
 રક્ષા કરવાવાળા આત્મરક્ષક કહેવાય છે નાગરિક-પૌરજનની સમાન પ્રકીર્ણક દેવ છે,
 દાસના સમાન સેવક દેવ આમિયોગિક કહેવાય છે, અન્યજોની સમાન કલ્વિપિક છે,
 આ ઇન્દ્ર, સામાનિક આદિ દેવ સાધર્મ આદિ સર્વ કલ્પોમા હોય છે વ્યતરો
 અને જ્યોતિષ્ક દેવોમા ત્રાયસ્ત્રિંશ અને લોકપાલ હોતા નથી

કલ્પોપપન્ન દેવોના નિવાસસ્થાન બાર છે (૧) સૌધર્મ, (૨) ઐશાન (૩)
 સનત્કુમાર (૪) માહેન્દ્ર (૫) બ્રહ્મલોક (૬) લાન્તક, (૭) મહાશુક્ર, (૮) સહસ્રાર,
 (૯) આનત, (૧૦) પ્રાણત, (૧૧) આરણ, (૧૨) અચ્યુત

આ બાર દેવલોક કલ્પ વિમાન છે સૌધર્મ કલ્પની બરાબરી પર ઐશાન કલ્પ છે

કર્યસ્ય સમાનદેશે દેશાનઃ કર્યઃ । ^૧જ્ઞાનસ્યોપરિ સનત્કુમારા કર્યઃ । સનત્કુમાર
સ્યોપરિ માહેન્દ્રઃ કર્યઃ । એવમુપર્યુપરિ સર્વે કર્યાઃ સન્તિ ।

ત્રયોત્તિક્કલોક્કાવૃર્ધ્વમ સમ્યાતયોમનકોટિકોટિપુમાર્ગમાસ્મિ રુપલક્ષિત્વ
શિષ્યમાર્ગે ગગનપ્રદેશે સૌષર્મકર્યસ્તથૈજ્ઞાનકર્યમાઽસ્તિ । સૌષર્મકર્યઃ પૂર્વ
પશ્ચિમદીર્ઘઃ, ઉત્તરદક્ષિણવિસ્તીર્ણોઽર્ધચન્દ્રાકારઃ સૂર્યવદ્વાસ્તરા, આયામવિષ્ણુમ્મામ્યાં
પરિષેપ્તમાઝસંસ્થેયયોમનકોટિકોટયઃ, સર્વરત્નમયઃ લોકાન્તવિસ્તારોઽસ્તિ ।
તત્ર મધ્યમાર્ગે સર્વરત્નમયાશોક-સપ્તવર્ણ-ચમ્પકા-ઝઝઞ - સૌષર્માર્ધતંત્રકમુદ્રોમિતઃ
શકાશાસઃ । તમ સુષર્મા નામ શકસ્ય દેવેન્દ્રસ્ય સમા ઠસ્મિન્ કર્યપેઽસ્તીતિ
સૌષર્મ કર્ય ।

કે કમર સનત્કુમાર કર્ય છે । સનત્કુમાર કે કમર માહેન્દ્ર કર્ય છે । ફરીપ્રકાર કમર-કમર
સમી કર્ય સમજાવે પાડિયે ।

ત્ર્યોત્તિક્ક મળદહા સે કમર અર્ધમાત કોઢાકોઢી યોજન કમર બાકર મેઠુ સે ઉપલક્ષિત
દક્ષિણ માગ મેં આકાશ-પ્રદેશ મેં સૌષર્મકર્ય બોર દેશાન કર્ય છે । સૌષર્મકર્ય પૂર્વ પશ્ચિમ
મેં કમ્મા ઉત્તર-દક્ષિણ મેં વિસ્તીર્ણ બોર અર્ધચન્દ્ર કે આકાર કા છે । સૂર્ય કે સમાન ચમક-
દાર, કમ્માઈ, પોઢાઈ બોર પરિધિ સે મસંસ્થાત કોઢાકોઢી યોજન સર્વરત્નમય બોર લોક કે
અસંતક વિસ્તૃત છે । ઉત્તર મધ્ય માગ મેં સર્વરત્નમય અશોક, સપ્તવર્ણ, ચમ્પક, આમ્ર, એવં
સૌષર્માર્ધતંત્રક સે શોમિત શક કા આશાસ છે । શક દેવેન્દ્ર કી સુષર્માનામક સમા શિષ
કર્ય મેં હો વદ સૌષર્મકર્ય કહણાતા છે ।

જિજ્ઞાસના ઉપર સનત્કુમાર કર્ય છે સનત્કુમારના ઉપર માહેન્દ્ર કર્ય છે. બે
પ્રમાણે ઉપર ઉપર તમામ કર્ય સમજવા બેઠીએ.

ત્ર્યોત્તિક્કમળની ઉપર અસંખ્યાત કોઢા-કોઢી યોજન ઉપર અર્ધને મેઠુથી
ઉપલક્ષિત દક્ષિણ આજમા આકાશ-પ્રદેશમાં સૌષર્મકર્ય બને જિજ્ઞાસ કર્ય છે સૌષર્મકર્ય
પૂર્વ પશ્ચિમમાં હોયો ઉત્તર-દક્ષિણમાં વિસ્તીર્ણ અને અર્ધચન્દ્રાકાર છે સૂર્યના સમાન
ચમકદાર સનાઈ કોઢાઈ અને પરિધિથી અસંખ્યાત કોઢાકોઢી યોજન, સર્વરત્નમય
છે, અને શોકના અત્ર યુધી વિસ્તૃત છે તેના મધ્ય આજમાં સર્વ રત્નમય અશોક
સપ્તવર્ણ ચમ્પક આમ્ર, એવં સૌષર્માર્ધતંત્રક સે શોમિત ઉત્રેના આશાસ છે. શક
દેવેન્દ્રની સુષર્મા નામની સમા બે કર્યમા દેવ, તે સૌષર્મ કર્ય કહેવાય છે.

इत्यक्षर्यनिवासिनामिन्द्राणां नामानि यथा-सौवर्मकृत्यस्य शक्रः १, ऐशानस्य ऐशानः २, सन्तकुमारस्य सन्तकुमारः ३, माहेन्द्रस्य माहेन्द्रः ४, ब्रह्मलोकस्य ब्रह्मेन्द्रः ५, सन्तकस्य-सन्तकः ६, महाशुक्रस्य महाशुक्रः ७, सस्त्रारस्य सस्त्रारः ८, आनत-प्राणतयोः कृत्ययोः एक-एव प्राणतनामा सुरपति ९, भारवाच्युतयोरेपि तयैवैकोऽप्युतनामा देवराजोऽस्ति १० ।

एष नव लोकान्तिकाः सारस्वता १-ऽऽदित्य २-वह्नि ३-वरुण ४-गर्दतोय ५-तुषिता ६-अम्याबाधा ७-ऽऽग्नेय ८-रिष्ट ९-नामान सन्ति । ब्रह्मलोके लोकान्तिका निवसन्ति । ईशानकोणे सारस्वताः १, पूर्वस्यामादित्याः २, आग्नेयकोणे वह्नयः ३, दक्षिणस्यां वरुणाः ४, नैऋत्ये गर्दतोयाः ५, पश्चिमायां तुषिताः ६, वायव्यकोणे-अम्याबाधाः ७, उत्तरस्याम् अग्निवा (आग्नेयाः) ८, मध्ये रिष्टाः ९ निवसन्ति ।

बारह कृत्यवासी इन्द्रो के नाम इस प्रकार हैं-सौवर्म कृत्य का शक्र १, ऐशान का ईशान २, सन्तकुमार का सन्तकुमार ३, माहेन्द्र का माहेन्द्र ४, ब्रह्मलोक का ब्रह्मेन्द्र ५, सन्तक का सन्तक ६, महाशुक्र का महाशुक्र ७, सस्त्रार का सस्त्रार ८ और आनत-प्राणत कृत्यो का एक प्राणतनामक इन्द्र है ९ । भारण और अप्युत कृत्यो का अप्युत नामक एक ही इन्द्र है १ ।

इन में नौ लोकान्तिक देव हैं-(१) सारस्वत (२) आदित्य, (३) वह्नि, (४) वरुण (५) गर्दतोय, (६) तुषित, (७) अम्याबाध (८) आग्नेय और, (९) रिष्ट । ये लोकान्तिक देव ब्रह्मलोक में निवास करते हैं । ईशान कोण में सारस्वत, पूर्व में आदित्य आग्नेय कोण में वह्नि, दक्षिण में वरुण, नैऋत्य में गर्दतोय, पश्चिम में तुषित वायव्य में अम्याबाध उत्तर में अग्निवा (आग्नेय) और मध्य में रिष्ट निवास करते हैं ।

बारह कृत्यवासी इन्द्रो के नाम आ प्रमाण्ये छे-सौवर्मकृत्यना शक्रः (१) ऐशानना ऐशान (२) सन्तकुमारना सन्तकुमार (३) माहेन्द्रना माहेन्द्र, (४) ब्रह्मलोकना ब्रह्मेन्द्र, (५) सन्तकना सन्तक (६) महाशुक्रना महाशुक्र (७) सस्त्रारना सस्त्रार अने आनत-प्राणत कृत्योना ओके प्राणत नामना इन्द्र छे आरव्य अने अप्युत कृत्योना अप्युत नामना ओके इन्द्र छे (१०) तेमां नव लोकान्तिक देव छे-(१) सारस्वत, (२) आदित्य, (३) वह्नि, (४) वरुण (५) गर्दतोय, (६) तुषित, (७) अम्याबाध (८) आग्नेय, अने (९) रिष्ट आ लोकान्तिक देव ब्रह्मलोकमां निवास करे छे ऐशानकोणमां सारस्वत, पूर्वमां आदित्य, आग्नेयकोणमां वह्नि, दक्षिणमां वरुण, नैऋत्यमां गर्दतोय पश्चिममां तुषित, वायव्यमां अम्याबाध, उत्तरमां अग्निवा (आग्नेय) अने मध्यमां रिष्ट निवास करे छे ।

કલ્પાતીતા:—

કલ્પમતીતા:—અતિક્રાન્તા: કલ્પાતીતા: । સૌધર્માદિદ્વાદશકલ્પવર્ધિભૂતા: સ્વામિસેવકાદ્યાચારવર્જિતા:, સ્વાતન્ત્ર્યાદહમિન્દ્રનામ્ના પ્રસિદ્ધા:, મદ્રોદિનવગ્રૈવેયક-વિમાન-વિજયાદિપશ્ચાનુત્તરવિમાનાધિગ્રાસિનો દેવા: કલ્પાતીતા: ।

સૌધર્માદિદ્વાદશકલ્પતત્ત્વોર્ધ્વમસંસ્થાતયોજનકોટિકોટિપૂપરિ નગ્રૈવેય-કાનિ વિમાનાન્યુપર્યુપરિ સન્તિ । પુરુષાકારલોકસ્ય ગ્રીવાસ્થાનીયતયા વિમાનાનિ ગ્રૈવેયકાન્યુચ્યન્તે । તદ્વાસિનો દેવા અપિ ગ્રૈવેયકા ઉચ્યન્તે । સર્વોપરિતનગ્રૈવેયક-વિમાનાદૂર્ધ્વમસંસ્થાતયોજનકોટિકોટિપૂપરિ પશ્ચાનુત્તરવિમાનાનિ સન્તિ । તત્રૈકં મધ્યભાગે, ચતુર્દિશુ ચત્વારિ । અનુત્તરવિમાનગ્રાસિનો દેવા અનુત્તરા ઉચ્યન્તે ।

કલ્પાતીત—

જો દેવ કલ્પ સે પરે હૈ વે કલ્પાતીત કહલાતે હૈ, અર્થાત્ સૌધર્મ આદિ કલ્પા સે વાહર, સ્વામી, સેવક આદિ મર્યાદા સે રહિત—સ્વતત્ર હોને કે કારણ અહમિન્દ્ર નામ સે પ્રસિદ્ધ મદ્ર આદિ નૌ ગ્રૈવેયકોં મેં તથા વિજય આદિ પાચ અનુત્તર વિમાનોં મેં નિવાસ કરને વાલે દેવ કલ્પાતીત કહલાતે હૈં ।

સૌધર્મ આદિ વારહ કલ્પોં સે ઊપર અસલ્યાત કોડાકોડી યોજન જાકર નૌ ગ્રૈવેયક વિમાન એક દૂસરે કે ઊપર અવસ્થિત હૈં । પુરુષાકાર લોક કી ગ્રીવા કે સ્થાન પર જો વિમાન હૈં, વે ગ્રૈવેયક વિમાન કહલાતે હૈ । સવ સે ઊપર કે ગ્રૈવેયક વિમાન સે ઊપર અસલ્યાત કોડાકોડી યોજન જાકર પાચ અનુત્તર વિમાન હૈં । उन में से एक मध्य भाग में है और चार चारों दिशाओं में हैं । અનુત્તરવિમાનવાસી દેવ અનુત્તર કહલાતે હૈં ।

કલ્પાતીત—

જે દેવો કલ્પથી બહાર છે તે કલ્પાતીત કહેવાય છે અર્થાત્ સૌધર્મ આદિ કલ્પોથી બહાર સ્વામી-સેવક આદિ મર્યાદાથી રહિત, સ્વતત્ર હોવાના કારણે અહમિન્દ્ર નામથી પ્રસિદ્ધ છે મદ્ર આદિ નવગ્રૈવેયકમા, તથા વિજય આદિ પાચ અનુત્તર વિમાનોમા નિવાસ કરવા વાળા દેવ તે કલ્પાતીત કહેવાય છે

સૌધર્મ આદિ બાર કલ્પોથી ઉપર અસલ્યાત કોડા-કોડી યોજન જઈને નવ ગ્રૈવેયક વિમાન એક બીજાની ઉપર અવસ્થિત છે પુરુષાકાર લોકની ગ્રીવા (ઝાક) ના સ્થાન પર જે વિમાન છે તે ગ્રૈવેયક વિમાન કહેવાય છે

સૌથી ઉપરના ગ્રૈવેયક વિમાન ઉપર અસલ્યાત કોડા-કોડી યોજન જઈને પાચ અનુત્તર વિમાન છે તેમાંથી એક મધ્ય ભાગમા છે, ચાર ચારેય દિશાઓમા છે અનુત્તરવિમાનવાસી દેવ અનુત્તર કહેવાય છે

नक्षत्रैवेयकनामानि यथा - १ मद्र - २ सुमद्र - ३ सुमात - ४ सुमानस - ५ सुदर्शन - ६ प्रियदर्शना - ७ अमोघ - ८ सुप्रतिमद्र - ९ यशोवराणि ।

पञ्चानुत्तरविमानानि यथा - १ विमय - २ वैजयन्त - ३ जयन्ता - ४ उपरामित - ५ सर्वार्थसिद्धाख्यानि । अविद्यमानानुत्तर-सुत्कृष्ट विमानादि येभ्यस्तान्यनुत्तराणि । तानि च विमानानि-अनुत्तरविमानानि ।

तीर्थङ्गतादीनां समवसरणादौ कल्पोपपन्नदेवा गमनागमनं कुर्वन्ति । कल्पातीतदेवास्तु स्वस्थानादन्यत्र न गच्छन्ति ।

प जीवनिकायमेव-संकलनम्

पञ्चजीवनिकायानां त्रिपट्टपुत्तरपञ्चसतानि (५६३) मेशाः । तयारि पृथिव्यप्तेजोवायुकायानां प्रत्येकं वातर-सूक्ष्म-मेषाश्च द्विविधेऽप्यत्र । तेषां

नौ प्रैवेयको के नाम-(१) मद्र (२) सुमद्र, (३) सुमात (४) सुमानस (५) सुदर्शन, (६) प्रियदर्शन (७) अमोघ (८) सुप्रतिमद्र, और (९) यशोवर हैं ।

पांच अनुत्तर विमान-(१) विमय (२) वैजयन्त (३) जयन्त (४) अपरामित और (५) सर्वार्थसिद्ध । किन से ऊपर अर्थात् उत्कृष्ट और कोई विमान नहीं वे अनुत्तर विमान कहलाते हैं । तीर्थङ्कर आदि के समवसरण आदि में कल्पोपपन्न देव गमनागमन करते हैं । कल्पातीत देव अपने स्थान से अन्य जगह नहीं जाते ।

पञ्चजीवनिकाय के मेशों का संकलन-

पञ्चजीवनिकायां के कुल पाँचसौ त्रैसठ (५६३) मेश हैं । वे इस प्रकार हैं- पृथ्वी, वायु, तेज, और वायुकाय के वातर और सूक्ष्म के मेश से आठ मेश हुए ।

नक्षत्रैवेयकना नाम-(१) मद्र, (२) सुमद्र, (३) सुमात, (४) सुमानस (५) सुदर्शन, (६) प्रियदर्शन, (७) अमोघ, (८) सुप्रतिमद्र और (९) यशोवर हैं ।

पांच अनुत्तर विमान-(१) विमय (२) वैजयन्त, (३) जयन्त, (४) अपरामित और (५) सर्वार्थसिद्ध । नाभी उत्तर अर्थात् उत्कृष्ट कोई विमान न होय ते अनुत्तर विमान कहलाय है तीर्थङ्कर आदिना समवसरण आदिमां कल्पोपपन्न देव गमनागमन करते हैं । कल्पातीत देव पाताल स्थानभी अन्य जगहों जाते नहीं ।

पञ्चजीवनिकायना दोहाना योग

पञ्चजीवनिकायना कुल पाँचसौ त्रैसठ (५६३) मेश हैं । वे इस प्रकार हैं- पृथ्वी, वायु, तेज और वायुकाय, तेज आदर और सूक्ष्मना सेद्वी आठ मेश हुए ।

પર્યાપ્તાપર્યાપ્તભેદાદ્ દ્વૈવિધ્યે ષોડશ (૧૬) ભેદાઃ । વનસ્પતિકાયસ્ય સૂક્ષ્મ-
સાધારણપ્રત્યેકભેદાત્ ત્રૈવિધ્યમ્, ત્રિવિધસ્ય વનસ્પતિકાયસ્ય પર્યાપ્તાપર્યાપ્ત-
ભેદેન પ્રત્યેક દ્વૈવિધ્યે તસ્ય પદ્મ ભેદાઃ, इत्थं (૨૨) દ્વાવિંશતિર્ભેદાઃ સ્થાવર-
પञ्चकस्यैकेन्द्रियजीवस्य भवन्ति ।

દ્વીન્દ્રિય-ત્રીન્દ્રિય-ચતુરિન્દ્રિયાણાં પર્યાપ્તાપર્યાપ્તભેદેન પ્રત્યેકં દ્વૈવિધ્યે
પદ્મ ભેદાઃ । સર્વસકલનયાઽષ્ટાવિંશિતિ (૨૮) ભેદાઃ ।

તિર્યક્પञ्चेन्द्रियाः-जलचर-स्थलचर-खेचरो-रःपरिसर्पभुजपरिसर्प-भेदात्-
पञ्चविधाः । तेषां पञ्चानां संज्ञ्यसंज्ञिभेदेन द्वैविध्ये दश भेदाः । तेषां पर्याप्ता-
पर्याप्तभेदेन विंशति(२०)भेदाः । पूर्वोक्ताष्टाविंशतिसकलनतोऽष्टचत्वारिंशद्
(४८) भेदास्तिरश्वाम् ।

इन आठों के पर्याप्त और अपर्याप्त के भेद से सोलह भेद होते हैं । वनस्पतिकाय-सूक्ष्म,
साधारण और प्रत्येक के भेद से-तीन प्रकार का है । इन तीनों के पर्याप्त और अपर्याप्त भेद
करने से छह भेद हुए । इस प्रकार पांच एकेन्द्रिय स्थावर जीवों के बाईस (२२)भेद है ।

દ્વીન્દ્રિય, ત્રીન્દ્રિય और चतुरिन्द्रिय के पर्याप्त अपर्याप्त भेद से छह भेद । सबको
जोड़ देने पर अट्ठाईस (२८) भेद हुए ।

તિર્યક્ પञ્ચેન્દ્રિય-જલચર, સ્થલચર, ખેચર, ઊર પરિસર્પ और भुजपरिसर्प के भेद से
पांच प्रकार के हैं । पांचों के सज्ञी, असज्ञी के भेद से दश हुए, इन के पर्याप्त, अपर्याप्त भेद
करने से बीस (२०) भेद हुए । इन बीस में पूर्वोक्त अट्ठाईस और मिलाने से तिर्यक्को के
अड़तालीस (४८) भेद होते हैं ।

તે આઠના પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્તના ભેદથી સોળ ભેદ થાય છે વનસ્પતિકાય સૂક્ષ્મ,
સાધારણ અને પ્રત્યેકના ભેદથી ત્રણ પ્રકારના છે એ ત્રણેના પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત
ભેદ કરવાથી છ ભેદ થયા આ પ્રમાણે પાંચ એકેન્દ્રિય સ્થાવર જીવોના બાવીસ ભેદ છે

બેઠન્દ્રિય, ત્રણ-ઇન્દ્રિય અને ચૌદન્દ્રિયના પર્યાપ્ત અપર્યાપ્તના ભેદથી છ ભેદ
થયા તે સર્વને એક કરવાથી અઠાવીસ (૨૮) ભેદ થયા

તિર્યક પંચેન્દ્રિય-જલચર, સ્થલચર, ખેચર, ઉર પરિસર્પ અને ભુજપરિસર્પના
ભેદથી પાંચ પ્રકારના છે તે પાંચના સજ્ઞી અને અસજ્ઞીના ભેદથી દસ થયા, તેના
પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત ભેદ કરવાથી વીસ (૨૦) ભેદ થયા, તે વીસના પૂર્વોક્ત અઠાવીસ
મેળવવાથી તિર્યકોના અઠતાલીસ (૪૮) ભેદ થાય છે

रत्नप्रभादयः सप्त नरकभूमयः । तम मया नारकाः सप्तविधाः, तेषां पर्याप्तापर्याप्तमेवेन द्वैविध्ये चतुर्दश भेदाः ।

मनुष्याणां व्युत्तरश्चतस्रश्च (३०३) भेदाः पूर्वमेव तत्प्रकरणे दृष्टाः कथिताः ।

देवानामष्टनवस्युत्तरश्चत (१९८) भेदाः । तम भवनपत्तीनां दश भेदाः ब्रह्माकुमारादयः । परमाधार्मिकाः पञ्चदश । एव (२५) पञ्चविंशतिर्भेदाः । व्यन्तराणां पञ्चविंशतिर्भेदाः । तत्र पिशाचादयः षोडश, असह्यम्भकादयो दश (२६) । ज्योतिष्कानां दश भेदाः । तत्र चन्द्रादयः पञ्च । तेषां पञ्चानां धर-स्मरमेवेन द्वैविध्ये दश भेदाः (१०) सन्ति । वैमानिकानामष्टविंशद् भेदाः । तम सुभर्मादयो द्वादश, सारस्वतादयो नव, किंत्विषिकादयः, प्रियेयकाः—मद्रादयो

रत्नप्रभा आदि सात नरकभूमियों में सात प्रकार के नारकी हैं । उनके पर्याप्त, अपर्याप्त भेद करने से षोडश भेद होते हैं ।

मनुष्यों के तीसरी तीन (३०३) भेद पहले स्पष्ट कहे जा चुके हैं ।

देवों के एकसौ अठारह (१९८) भेद हैं । वे इस प्रकार—भवनपत्तियों के अमुर कुमार आदि दश परमाधार्मिक पन्द्रह, सब पञ्चसि (२५) भेद हुए । व्यन्तरी के छत्तीस भेद हैं—सोडह पिशाच आदि और दस असह्यम्भक आदि (२६) । चन्द्रमा आदि पाँच के धर और अरु भेद होने से ज्योतिष्क देवों के दश (१०) भेद हैं । वैमानिकों के बहतीस भेद हैं—सुभर्म आदि बारह सारस्वत आदि नौ किंत्विषिक आदि तीन, मद्र आदि प्रियेयक नौ विजय आदि पाँच अनुत्तर विमान (३८) । इन सब का योग करने से

रत्नप्रभा आदि सात नरकभूमियों में सात प्रकारका नारकी है । तेना पर्याप्त होने अपर्याप्त कोट करवाणी कोट कोट थाव है ।

मनुष्योना तस्यसोत्रसु (३०३) कोट प्रथम स्पष्ट कही चुक्या छीजे । देवोना कोटसि आसु (१६८) कोट छे । भवनपत्तियोना अमुरकुमार आदि इस परमाधार्मी पदर, सभे पञ्चसि कोट भवा व्यन्तराणा छत्तीस कोट छे—सोता पिशाच आदि, जाने इस अलसु लक्ष-आदि पञ्चमा आदि पञ्चिना नव जाने अरु कोट होवाणी ज्योतिष्क देवोना दश (१०) कोट छे वैमानिक देवोना अष्टविंश (३८) कोट छे—सुभर्म आदि बार सारस्वत आदि नव, किंत्विषिक आदि त्रस लक्ष आदि प्रियेयक नव, विजय आदि पाँच अनुत्तर विमान, आ सबने कोट म जा—३८

નર્વ, વિજયાદયઃ પશ્ચાન્નુત્તરવિમાનાઃ (૩૮) । સર્વેપાં સંકલનેન (૧૧) નવ-
નવતિર્મેદાઃ । તેષાં પર્યાપ્તાપર્યાપ્તિમેદેન દ્વૈવિધ્યે સત્યઘ્નવત્યુત્તરશતં (૧૧૮) મેદાઃ
દેવાનાં ભવન્તિ । इत्थं सकलमेदसकलनया षड्जीवनिकायानां त्रिषष्ट्युत्तर-
पञ्चशतानि (૫૬૩) મેદાઃ સન્તિ ।

જીવાનાં સંખ્યા—

જીવા અનન્તાઃ સન્તિ । તથાહિ—

- | | |
|--|------------------------------------|
| (૧) સંજ્ઞિનો મનુષ્યાઃ સંખ્યાતાઃ । | (૨) અસંજ્ઞિનો મનુષ્યા અસંખ્યાતાઃ । |
| (૩) નારકિણોઽપ્યસંખ્યાતાઃ । | (૪) દેવાઃ સંખ્યાતાઃ । |
| (૫) તિર્યશ્ચઃ પશ્ચેન્દ્રિયા અસંખ્યાતાઃ । | (૬) દ્વીન્દ્રિયા અસંખ્યાતાઃ । |
| (૭) ત્રીન્દ્રિયા અસંખ્યાતાઃ । | (૮) ચતુરિન્દ્રિયા અસંખ્યાતાઃ । |

નિન્યાનવે (૧૧) મેદ હોતે હૈં, ઓર હન કે પર્યાપ્ત અપર્યાપ્ત કે મેદ સે ઇકસૌ અઢાનવે
(૧૧૮) મેદ દેવોં કે હૈં । હસ પ્રકાર સવ મેદોં કા જોડ કરને સે પાંચસૌ ત્રેસઠ (૫૬૩)
ષડ્જીવનિકાય કે મેદ હોતે હૈં ।

જીવોં કી સંખ્યા—

જીવ અનન્ત હૈં । વે હસ પ્રકાર—

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| (૧) સજ્ઞી મનુષ્ય સંખ્યાત । | (૨) અસજ્ઞી મનુષ્ય અસંખ્યાત । |
| (૩) નારકી અસંખ્યાત । | (૪) દેવ અસંખ્યાત । |
| (૫) તિર્યશ્ચ પશ્ચેન્દ્રિય અસંખ્યાત । | (૬) દ્વીન્દ્રિય અસંખ્યાત । |
| (૭) ત્રીન્દ્રિય અસંખ્યાત । | (૮) ચતુરિન્દ્રિય અસંખ્યાત । |

કરવાથી નવાણુ (૬૬) લેહ થાય છે અને તેના પર્યાપ્ત અપર્યાપ્ત લેહ કરવાથી એકસો
અઠાણુ (૧૬૮) લેહ દેવોના છે આ પ્રમાણે ઉપર કહેલા સર્વ લેહોને એકઠા કરવાથી
પાંચસો ત્રેસઠ (૫૬૩) ષડ્જીવનિકાયના લેહ થાય છે.

જીવોની સંખ્યા—

જીવ અનન્ત છે, તે આ પ્રકારે છે —

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| (૧) સંજ્ઞી મનુષ્ય સંખ્યાત છે | (૨) અસજ્ઞી મનુષ્ય અસંખ્યાત છે. |
| (૩) નારકી અસંખ્યાત છે | (૪) દેવ અસંખ્યાત છે |
| (૫) તિર્યચ પશ્ચેન્દ્રિય અસંખ્યાત છે | (૬) દ્વિન્દ્રિય અસંખ્યાત છે. |
| (૭) ત્રીન્દ્રિય અસંખ્યાત છે | (૮) ચતુરિન્દ્રિય અસંખ્યાત છે. |

- (૯) પૃથ્વીકાયા અસંસ્પાતાઃ । (૧૦) અપ્કાયા અસંસ્પાતાઃ ।
 (૧૧) તેજસ્કાયા અસંસ્પાતાઃ । (૧૨) વાયુકાયા અસંસ્પાતાઃ ।
 (૧૩) પ્રત્યેક જનસ્પતિકાયા અપુષ્પાતાઃ । (૧૪) તદ્વેષયા સિદ્ધીયા અનન્તાઃ ।
 (૧૫) તેન્યોઽપિ કન્દમૂલાદિસ્પા (૧૬) સૂક્ષ્મનિગોદ્ગ્રીવાઃ
 શાદરનિગોદ્ગ્રીવા અનન્તગુણા । સર્વોઽનન્તગુણાઃ ।

કર્મવાદિમકરણમ્—

યઃ પુનરેવં પદ્મીવનિકાયસ્વરૂપનિરૂપણપરઃ સ પવ સોકવાદી વસ્તુતઃ
 કર્મવાદીત્યાહ—‘કર્મવાદી’ इति । કર્મ=જ્ઞાનાવરણીયાદિ, તદ્ વધિર્તુ ક્ષીભ્મસ્યેતિ
 કર્મવાદી-કર્મસ્વરૂપકપનચીઠઃ । પદ્મીવનિકાયતત્ત્વઃ સદ્ સોકવાદી જ્ઞાના

- (૯) પૃથ્વીકાય અસંસ્પાત । (૧૦) અપ્કાય અસંસ્પાત । —
 (૧૧) તેજસ્કાય અસંસ્પાત । (૧૨) વાયુકાય અસંસ્પાત ।
 (૧૩) પ્રત્યેકજનસ્પતિકાય અસંસ્પાત । (૧૪) દસ સે સિદ્ધ બીજ અનન્ત—
 (૧૫) શાદરનિગોદ્ગ્રીવ કન્દમૂલ આદિ સિદ્ધા સે (૧૬) સૂક્ષ્મ નિગોદ્ગ્રીવ સર્વ સે
 બી અનન્તગુણા । અનન્ત ગુણા ।

કર્મવાદિમકરણ—

જો દસ પ્રકાર પદ્મીવનિકાય કા સ્વરૂપ નિરૂપણ કરતે શાસ્ત્ર છે, તદી
 સોકવાદી શાસ્ત્ર મેં કર્તવાદી છે । જ્ઞાનાવરણ આદિ કર્મો કા કબલ કરના ધિસ કા
 સમાધ હો, તદ કર્મવાદી છે । પદ્મીવનિકાય કા સર્વ સમાહતે શાસ્ત્ર સોકવાદી જ્ઞાનાવરણ

- (૯) પૃથ્વીકાય અસંખ્યાત છે. (૧૦) અપ્કાય અસંખ્યાત છે
 (૧૧) તેજસ્કાય અસંખ્યાત છે (૧૨) વાયુકાય અસંખ્યાત છે
 (૧૩) પ્રત્યેકજનસ્પતિકાય અસંખ્યાત છે (૧૪) તેનાથી સિદ્ધિભવ અનન્ત છે
 (૧૫) શાદર નિગોદ્ગ્રીવ કન્દમૂલ આદિ (૧૬) સૂક્ષ્મ નિગોદ્ગ્રીવ સર્વ સે
 સિદ્ધીથી પણ અનન્ત છે અનન્તગુણા છે.

કર્મવાદીપ્રકરણ—

જે આ પ્રમાણે પદ્મીવનિકાયના સ્વરૂપનું નિરૂપણ કરવાવાળા છે તે સોકવાદી
 વાસ્તવિક રીતે કર્મવાદી છે. જ્ઞાનાવરણ આદિ કર્મોનું કબલ કરવું તે જેના સ્વરૂપ
 હોય, તે કર્મવાદી છે પદ્મીવનિકાયના તરફને સમજાવાળા સોકવાદી જ્ઞાનાવરણ

વરણીયાદ્યષ્ટવિધકર્મેવ નરકાદિચતુર્ગતિભ્રમણકારણતયા વિજાનાતિ । જ્ઞાના-
વરણીયાદિકર્મબન્ધાદેવ હિ જીવાશ્ચતુર્વિધાસુ ગતિષુ પરિભ્રમન્તઃ સમ્યગ્જ્ઞાનચારિત્ર-
પ્રાપ્તિમન્તરેણ સંસારદાવાગ્નિપતિતમાત્માનં સમુદ્ધર્તુ ન પ્રભવન્તિ । एवं કર્મવન્ધવેદી
મન્યઃ કર્મવાદી બોદ્ધવ્ય ક્વત્યર્થઃ ।

(૧) કર્મસ્વરૂપમ્—

અત્ર કર્મપ્રસન્નેન તત્સ્વરૂપં નિરૂપ્યતે—

જીવેન મિથ્યાત્વાદિદેતુભિઃ ક્રિયતે યત્, તત્ કર્મ । યથા તપ્તાયો-
ગોલકઃ સલિલે નિસ્ક્ષિપ્તઃ સન્ સર્વતઃ સલિલમાકર્ષતિ તથાઽનાદિમિથ્યાત્વા-

આદિ આઠ કર્મોં કો હી નરક આદિ ચાર ગતિયોં મેં ભ્રમણ કા કારણ જાનતા હૈ ।
જ્ઞાનાવરણીય આદિ કર્મોં કે બન્ધ કે કારણ હી જીવ ચાર ગતિયોં મેં પરિભ્રમણ કરતે
હુએ સમ્યજ્ઞાન ઔર ચારિત્ર કી પ્રાપ્તિ કે વિના સસારરૂપી દાવાનલ મેં પડે હુએ આત્મા
કા ઉદ્ધાર કરને મેં સમર્થ નહીં હોતે । હસ પ્રકાર કર્મવન્ધ કે વેત્તા (જાનનેવાલે) મન્યજીવ
કર્મવાદી કહલાતે હૈ ।

(૧) કર્મકા સ્વરૂપ—

કર્મ કા પ્રસન્ન હોને સે ઉસકે સ્વરૂપ કા નિરૂપણ કરતે હૈ :—

જીવ કે દ્વારા મિથ્યાત્વ આદિ કારણોં સે જો ક્રિયાજાય વહ કર્મ હૈ । જૈસે-
તપા હુઆ લોહે કા ગોલા જલ મેં ઢાલ દિયા જાય તો વહ સમી તરફ સે જલ કો
સ્રોંચતા હૈ, ઉસી પ્રકાર અનાદિકાલીન મિથ્યાત્વ આદિ કારણોં સે આત્મા નિરન્તર

આદિ આઠ કર્મોંનિજ નરક આદિ ચાર ગતિઓંમા ભ્રમણનુ કારણ બનજી છે જ્ઞાનાવરણીય આદિ
કર્મોંના બંધના કારણથીજ એવ ચાર ગતિઓંમા પરિભ્રમણ કરતો થકો સમ્યજ્ઞાન અને
ચારિત્રની પ્રાપ્તિ વિના સસારરૂપી દાવાનલમા પડેલા આત્માને ઉદ્ધાર કરવામાં
સમર્થ થતો નથી, આ પ્રકારે કર્મબંધને બળુનાર બન્યેજ કર્મવાદી કહેવાય છે.

(૧) કર્મનું સ્વરૂપ—

કર્મનો પ્રસંગ હોવાથી તેના સ્વરૂપનુ નિરૂપણ કરે છે—

એવદ્વારા મિથ્યાત્વઆદિ કારણોથી જે કરવામા આવે તે કર્મ છે જેવી
રીતે અગ્નિથી તપાવેલો હોદાનો ગોળો પાણીમા નાખવામા આવે તો તે ચારેય
તરફથી પાણીને ખેંચે છે, તે પ્રમાણે અનાદિકાલીન મિથ્યાત્વ આદિ કારણોથી આત્મા

દિદેતુમિર્નિરત્તરમપમાત્મા રાગદ્વેષપરિણત્યા સ્વસ્મિન્ સકલમદેહેષુ કર્મવર્ગણા
સ્વં પુણ્યઠ સમાર્કર્પન્ સીરનીરત્ન્યાયેન તાવાત્મ્યસમાપર્કં કરોતિ તદેવ કર્મોન્યથે ।

(૨) કર્મવઃ સિદ્ધિઃ—

આત્મત્વર્થમેવ સર્વેપામાત્મનામેકરૂપરવેડપિ દેવનારકમનુષ્યવિર્યગાદિ
સ્વં સુક્ષિન્દુઃશિ-સપ્તન-નિર્પન્-સુરૂપ-કુરૂપ-સમ્ભ-ડવલ્લ-નીરોગ-સરોગાવિર્યં વા
યદ્ વૈચિત્ર્યં તન્ન નિર્દેતુર્કં મક્ષિતુમર્હતિ, સદા મવાઝ્માણદોષમસગાત્ ।
નિર્દેતુક્ત્વે વેદનારકાદિમવઃ સાન્નતિકઃ સ્યાત્, તથા દેવનારકાદિમવા

રાગદ્વેષરૂપ પરિણામો છે અને સમસ્ત આત્મપ્રદેશો મેં કર્મવર્ગણા કે પુણ્યો કો સીંચતા હૈ
બૌર હીર-નીર કો સદા સરૂપ બના લેતા હૈ ઝઠ્ઠી કો કર્મ કરાતે હૈ ।

(૨) કર્મકી સિદ્ધિ—

સર્વ બ્રહ્માણી મેં બ્રહ્મત્વ સમાન હોમે પર મી કોર્કે દેવ હૈ, કોર્કે નારક
કોર્કે મનુષ્ય હૈ, કોર્કે તિર્યક કોર્કે સુલી હૈ, કોર્કે દુઃલી, કોર્કે સપ્તન, કોર્કે નિર્પન્,
કોર્કે સુરૂપ કોર્કે કુરૂપ, કોર્કે સમ્ભ, કોર્કે નિર્લસ, કોર્કે રોગી હૈ, કોર્કે નીરોગી હૈ,
યદ્ સર્વ વિચિત્રતા નિષ્કારણ નહીં હો સક્તી, બગર ફસકા કોર્કે કારણ ન હોતા તો
યા તો યદ્ વિચિત્રતા હોતી હી નહીં, બગર હોતી મી તો સર્વેશ કે સ્થિતિ હોતી । નિષ્કારણ
હી દેશગતિ યા નરકગતિ હોતી તો બદ નિશ્ચ હોતી । તથા દેવ નરક બાદિ મવઠા

નિરત્તર રાગદ્વેષરૂપ પરિણામોથી પોતાના સમસ્ત આત્મપ્રદેશોમાં કર્મવર્ગણા પુણ્ય
બદોને જોય છે અને હીર-નીર પ્રમાણે તારૂપ બનાવી લે છે, તેને કર્મ કહે છે

(૨) કર્મની સિદ્ધિ—

સર્વ બ્રહ્માણીમાં આત્મત્વ સમાન હોવા છતાંય પણ કોઈ દેવ છે કોઈ નારકી;
કોઈ મનુષ્ય છે, કોઈ તિર્યક કોઈ સુલી છે કોઈ દુઃલી છે કોઈ સપ્તન છે કોઈ
નિર્પન્ છે, કોઈ સ્વરૂપવાન છે કોઈ કુરૂપ છે કોઈ સમ્ભ છે કોઈ નિર્લસ છે કોઈ
રોગી છે કોઈ નિરોગી છે. આ સર્વ વિચિત્રતા કોઈ કારણ વિના કોઈ શકે નહીં. તેનું
કોઈ કારણ ન હોય તો આવી વિચિત્રતા પણ હોય નહીં અને હોય તો જી તે હમણાં
ખાટે શકી શકે. કોઈ પણ કારણ વિના દેવગતિ અથવા નરકગતિ હોય તો તે નિત્ય
હોય, તથા દેવ અને નારક બાદિ જાણે આચાર પણ નિત્ય હોવા જો પ્રમાણે

ભાવોડપિ શાશ્વતિકઃ સ્યાત્, એવં યઃ સુખી, તસ્ય સર્વદા સુખમેવ સ્યાત્, યશ્ચ દુઃખી, તસ્ય સર્વદા દુઃખમેવ સ્યાત્-સર્વદા સુખાભાવસ્તસ્ય સ્યાત્ ।

અત એવ-“નિત્યં સત્ત્વં વા હેતોરન્યાનપેક્ષણાત્” ઇત્યાહુઃ । સદેહ-
કત્વસ્વીકારે ચ ય એવાસ્ય હેતુઃ સ એવાસ્માકં કર્મેતિ । ઉક્તઞ્ચ—

“આત્મત્વેન વિશિષ્ટસ્ય, વૈચિત્ર્યં તસ્ય યદ્વશાત્ ।

નરાદિરૂપ તચ્ચિત્રમદૃષ્ટં કર્મસંજ્ઞિતમ્” ॥ ૧ ॥

અભાવ હી શાશ્વતિક હોતા । ઇસી પ્રકાર જો સુખી હૈ વહ સદા કે લિખ સુખી હોતા । જો દુઃખી હૈ ઉસે સદૈવ દુઃખ હી હોતા-ઉસ કે લિખ સદૈવ સુખ કા અભાવ હોતા । ઇસી લિખ કહા ગયા હૈ કિ- “જો વસ્તુ કિસી કારણકી અપેક્ષા નહીં રખતી વહ, યા તો આકાશ કી ભાંતિ સદૈવ વિદ્યમાન રહતી અથવા સ્વરવિષાળ કી તરહ કદાપિ નહીં હોતી ।” અગર ઇસ વિચિત્રતા કા જો કારણ હૈ ઉસી કારણ કો હમ કર્મ કહતે હૈ । કહા મી હૈ—

“આત્મત્વ કી સમાનતા હોને પર મી જિસ કારણ સે મનુષ્યાદિરૂપ વિચિત્રતા હોતી હૈ વહી અદૃષ્ટ હૈ । ઉસી કો કર્મ કહતે હૈ, વહ નાના પ્રકાર કા હૈ ॥ ૧ ॥”

જો સુખી છે તે હમેશા માટે સુખીજ હોત અને જો દુઃખી છે તે હમેશા દુઃખીજ રહેત, તેને હમેશા માટે સુખનો અભાવ રહેત એ કારણથી કહ્યું છે કે-“જો વસ્તુ કોઈ કારણની અપેક્ષા રાખતી નથી તે આકાશ પ્રમાણે સદૈવ વિદ્યમાન રહે છે, અથવા ખર-વિષાળ (ગંધેઝાના શિંગડા)ની પ્રમાણે કદાપિ હોય નહીં” અગર આ વિચિત્રતાનું કોઈ કારણ માનવામા આવે તો તે કારણને અમે કર્મ કહીએ છીએ, કહ્યું છે —

“આત્મત્વ-(આત્માપણા)ની સમાનતા હોવા છતાં પણ જો કારણથી મનુષ્યાદિરૂપ વિચિત્રતા હોય છે-દેખાય છે. તે અદૃષ્ટ છે તેને કર્મ કહે છે અને તે નાના પ્રકારના છે-અર્થાત્ ઘણા પ્રકારના છે” ॥ ૧ ॥

एतत् कर्म पुद्गलस्वरूपं, नामूर्तमस्ति, अमूर्तस्य हि कर्मणः सकाशात्
आत्मनामनुग्रहोपपादासम्भात्, गगनादिवत् । उक्तञ्च—

“तुल्यमतापोद्यमसाहसानां,

केचिद्विमुक्तं निष्प्रकार्यसिद्धिम् ।

परे न तां मिथ । निगद्यतां मे,

कर्मास्ति हि त्वा यदि कोऽपि हेतुः ? ॥१॥”

अपरञ्च—

“निवध्य मासाश्रय गर्भमग्न्ये,

बहुमकारैः कल्लादिमायैः ।

उद्वर्त्य निष्काशयते सविम्भाः,

को गर्भसुः कर्म विहाय पूर्वम् ?” इति ।

यह कर्म पुद्गलस्वरूप है, अमूर्त नहीं । अगर कम अमूर्त माना जाय तो उस से आत्मा का अनुग्रह और उपपत्ति होना असंभव है, जैसे आकाश से नहीं होता । कहा भी है—

“समान प्रताप, उद्यम और साहस वालों में से कोई कोई अपना कार्य सिद्ध करलेते हैं और दूसरे नहीं करपाते । मित्र ! कर्म के सिवाय इस का और कोई कारण हो तो कहो ? अर्थात् कर्म ही इस का एकमात्र कारण है” ॥ १ ॥ और भी कहा है—

“गर्भ में जी महीने तक कल्ल आदि अनेक रूपों में बदलकर माता के गर्भ से पूर्वकर्म के सिवाय और कोन बाहर निकलता है ?” ॥ १ ॥

जो कर्म पुद्गलस्वरूप है अमूर्त नहीं, जबवा करने अमूर्त भवनवाभां आवे तो तेनाही आत्मानो अनुग्रह अने उपपाद यवो असंभव है, जेभ आकाशवी यतो नहीं कहू पवु छे—

‘समान पलकम्, उद्यम, अने साहसवाणी व्यक्तिज्जोभां कोछि-कोछि पोत्तानु काय सिद्ध करी ले छे अने कोछि कोछि नहीं करी सकती मित्र ! आप्त्वावतमा कर्म चित्ता जीलु कोछि कारण होय तो कहे ? अर्थात् कर्मो कोनु कोछि मात्र कारण छे” ॥१॥

जीलु पवु कहू छे—“गर्भभां नव मास सुधी कल्ल (अवनु प्रथम स्वप्न) आदि अनेक रूपों वृद्धि घातीने आत्मान् अलभायी पूवकम सिवाय जीलु कोछि पदार कहे छे ?” ॥१॥

નનુ યથા કર્મ વિનાઽપિ વિચિત્રા અમ્રાદિકારા દૃશ્યન્તે તથા સંસારિણાં સુખદુઃસ્વાદિભાવેન વૈચિત્ર્યં યદિ વિનાઽપિ કર્મં ભવેત્, તર્હિ કા હાનિઃ ?
 ઇતિ ચેત્, ઉચ્યતે—

અમ્રવિકારા ગન્ધર્વનગરશક્રધનુરાદયો ગૃહપ્રાકારવૃક્ષરક્તનીલપીતાદિ-
 ભાવેન વૈચિત્ર્યં વિભ્રતિ તંત્ર વિસ્રસાપરિણતેન્દ્રધનુરાદિપુદ્ગલપરિણામવૈચિત્ર્યં
 દૃશ્યતે, તદપેક્ષયા વિશિષ્ટ પરિણામવૈચિત્ર્યં પ્રાયેણ ચિત્રન્યસ્તાનાં ચિત્રકરાદિ-
 શિલ્પપરિગૃહીતાનાં લેપ્યકાષ્ઠકર્માનુગતપુદ્ગલનામુપલભ્યતે, તર્હિ જીવપરિ-
 ગૃહીતાનામાન્તરકર્મપુદ્ગલનાં સુખદુઃસ્વાદિનાનારૂપતયા કથં ન વિશિષ્ટતરં
 પરિણામવૈચિત્ર્યં સંભવેત્ ? ।

શંકા—જૈસે કર્મ કે વિના મી મૈતિ—મૈતિકે મેઘ આદિ કે વિકાર દેખે જાતે હૈં,
 ઉસી પ્રકાર કર્મ કે અભાવ મેં મી સસારી જીવોં મેં સુખ—દુઃસ્વ આદિ કી વિચિત્રતા હો તો
 ક્યા હાનિ હૈ ? ।

સમાધાન—મેઘવિકાર—ગન્ધર્વનગર, ઇન્દ્રધનુષ આદિ, ગૃહ, પ્રાકાર, વૃક્ષ,
 રક્ત, નીલ, પીત, આદિ રૂપ મેં વિચિત્રતા ધારણ કરતે હૈં વહોં સ્વભાવ સે પરિણત
 ઇન્દ્રધનુષ આદિ, પુદ્ગલ કે પરિણામોં કી વિચિત્રતા દેખી જાતી હૈ, લેકિન ચિત્રકાર
 આદિ કિસી શિલ્પી કે દ્વારા ગૃહીત ચિત્ર મે અદ્ધિત, લેપ્ય કાષ્ઠ આદિ પુદ્ગલોં મેં ઉસ સે
 મી અધિક વિશિષ્ટતા દિખાઈ દેતી હૈ તો ફિર જીવદ્વારા પ્રહ્ણ કિયે હુઅ આન્તરિક
 કર્મપુદ્ગલોં કી સુખ—દુઃસ્વ આદિ નાના રૂપોં મેં પરિણમન કી વિશિષ્ટતર વિચિત્રતા ક્યોં
 ન હોગી ? ।

શંકા—જેવી રીતે કર્મ વિના પણ ભાત—ભાતના મેઘ આદિના વિકારો જોવામાં
 આવે છે, તે પ્રમાણે કર્મના અભાવમાં પણ સસારી જીવોમાં સુખ—દુઃસ્વ આદિની
 વિચિત્રતા હોય છે એમ માનવામાં શું હાનિ છે ?

સમાધાન—મેઘવિકાર—ગન્ધર્વનગર, ઇન્દ્રધનુષ આદિ, ગૃહ, પ્રાકાર, વૃક્ષ, રક્ત,
 નીલ, પીત આદિ રૂપમાં વિચિત્રતા ધારણ કરે છે ત્યાં સ્વભાવથી પરિણત ઇન્દ્રધનુષ
 આદિ પુદ્ગલના પરિણામોની વિચિત્રતા જોવામાં આવે છે પરંતુ ચિત્રકાર આદિ કોઈ
 શિલ્પીદ્વારા ગૃહીત ચિત્રમાં અદ્ધિત, લેપ્ય, કાષ્ઠ આદિ પુદ્ગલોમાં તેનાથી પણ અધિક
 વિશિષ્ટતા જોવામાં આવે છે તો પછી જીવદ્વારા પ્રહ્ણ કરેલા આન્તરિક કર્મપુદ્ગલોની
 સુખ—દુઃસ્વ આદિ નાના (જૂદા—જૂદા) રૂપોમાં પરિણમનની વિશિષ્ટતર વિચિત્રતા કેમ
 ન હોય ?

, નહુ અધ્ધાવિસ્ત્ કર્મપુણ્ણાનાં વિચિત્રપરિણતિસ્વીકારે જાણમિદં શરીર મેષ સુલ્લુઃસ્તાદિનાનારૂપતયા વિચિત્રપરિણામં કરીતોત્ત્વેષ મન્વર્તા, કિં પુનસ્તદ્ બૈવિધ્યમેતુભૂતસ્ય કર્મણઃ પરિકલ્પનયા, સ્વમાયાત एष सर्वस्यापि पुद्गलपरिणाम बૈવિધ્યસ્ય સિદ્ધત્વાવિતિ ચેત, અથબેદિ—

અધ્ધાવેરિષ શરીરસ્ય સુલ્લુઃસ્તાદિવિચિત્રપરિણામાઙ્ગીકારે યદિ પરિણોપ મપિ, તદિં કર્મોપિ નહુ તત્તુરેષ, સેયં કર્મતત્તુસ્તત્તુતે વિચિત્રપરિણામમિત્યપેરિ । ધીવેન સદાવિસશ્ચિદ્સ્વાદતીન્દ્રિયત્વાભામ્પન્તરં સૂક્ષ્મં ચ કાર્મર્મં શરીરમ્, બૌદ્ધારિકં તુ જાણ સ્પૂલમિત્યેતાવાત્તેષ દ્વયોઃ શરીરયોર્વિશેષો દ્વ્યમતે ।

જણા—અજ—મેષ બાદિ કે સમાન કર્મપુણ્ણોં કા વિચિત્ર પરિણમન સ્વીકાર કરતે હો તો યદ ક્વોં મ્હી મામ કેતે કિં જાણ શરીર હી સુલ્—હુલ બાદિ નાના કપોં મેં વિચિત્ર પરિણમન કરતા હૈ, કર્મ કોં હસ વિચિત્રતા કા કારણ માનમે સે કયા કામ હૈ ? પુણ્ણાં કોં ધારી વિચિત્રતા સ્વમાય સે હી સિદ્ધ હૈ ।

સમાધાન—અજ બાદિ કે સમાન શરીર કા હી સુલ્—હુલ બાદિ વિચિત્ર પરિણમન ંગ્ગીકાર કરમે મેં બાપ કો સન્તોષ મિલ્લતા હૈ તો કર્મ મી તો શરીર હી હૈ, બૌદ્ધ મ્હી કર્મશરીર વિચિત્ર પરિણમન કરતા હૈ, પેસા સમજ જીવિય । જીવ કે સાથ પલિષ્ટ સમ્બન્ધ હોને કે કારણ બૌદ્ધાન્દ્રિય હોને કે કારણ કર્મશરીર આમ્પન્તર બૌદ્ધ સુલ્લુઃસ્તા હૈ, તયા બૌદ્ધારિક શરીર જાણ બૌદ્ધ સ્પૂલ હૈ । જસ હવના હી વાતો શરીરોં મેં અન્તર હૈ ।

શ ૪૨—અજ (મિથ) બાદિના સમાન કર્મપુણ્ણોં વિચિત્ર પરિણમન સ્વીકાર કરે છે તે પછી ‘જાણ શરીર જ સુલ્—હુલ બાદિ નાના કપોં મેં વિચિત્ર પરિણમન કરે છે’ એમ શા માટે માનવા નહીં ? કર્મને જો વિચિત્રતાનું કારણ માનવાથી શું લાભ છે ? પુણ્ણોંની પરિણમનની વખત વિચિત્રતા સ્વમાયધીજ સિદ્ધ છે

સમાધાન—મેષ બાદિના સમાન શરીરનું પણ સુલ્લુઃસ્તા બાદિ વિચિત્ર પરિણમન ંગ્ગીકાર કરવામાં આવેને સતોષ મળે છે તો કર્મ તે શરીરનું છે, અને તે કર્મ—શરીર વિચિત્ર પરિણમન કરે છે એ પ્રમાણે સમજી લેવો. જીવની સાથે ધનિષ્ઠ સમ્બન્ધ હોવાના કારણે અને બૌદ્ધાન્દ્રિય હોવાના કારણે કર્મ—શરીર આમ્પન્તર અને સુલ્લુઃસ્તા હૈ તયા બૌદ્ધારિક શરીર જાણ અને—સ્પૂલ છે એટલું જ જો બે શરીરોંમાં અન્તર છે.

નનુ યથા કર્મ વિનાઽપિ વિચિત્રા અભ્રાદિવિકારા દૃશ્યન્તે તથા સંસારિણાં સુખદુઃખાદિભાવેન વૈચિત્ર્યં યદિ વિનાઽપિ કર્મં ભવેત્, તર્હિ કા હાનિઃ ? इति चेत्, उच्यते—

અભ્રવિકારા ગન્ધર્વનગરશક્રધનુરાદયો ગૃહપ્રાકારવૃક્ષરક્તનીલપીતાદિ-
ભાવેન વૈચિત્ર્ય વિભ્રતિ તત્ર વિસ્ત્રસાપરિણતેન્દ્રધનુરાદિપુદ્ગલપરિણામવૈચિત્ર્યં
દૃશ્યતે, તદપેક્ષયા વિશિષ્ટ પરિણામવૈચિત્ર્યં પ્રાયેણ ચિત્રન્યસ્તાનાં ચિત્રકારાદિ-
શિલ્પપરિગૃહીતાનાં લેપ્યકાષ્ટકર્માનુગતપુદ્ગલાનામુપલભ્યતે, તર્હિ જીવપરિ-
ગૃહીતાનામાન્તરકર્મપુદ્ગલાનાં સુખદુઃખાદિનાનારૂપતયા કથં ન વિશિષ્ટતરં
પરિણામવૈચિત્ર્યં સંભવેત્ ? ।

શુદ્ધા—જૈસે કર્મ કે વિના મી માંતિ—માંતિકે મેઘ આદિ કે વિકાર દેખે જાતે હૈં
उसी प्रकार कर्म के अभाव में भी ससारी जीवों में सुख-दुःख आदि की विचित्रता हो तो
क्या हानि है ? ।

સમાધાન—મેઘવિકાર—ગન્ધર્વનગર, ઇન્દ્રધનુષ આદિ, ગૃહ, પ્રાકાર, વૃક્ષ,
રક્ત, નીલ, પીત, આદિ રૂપ મેં વિચિત્રતા ધારણ કરતે હૈં વહોં સ્વભાવ સે પરિણત
इन्द्रधनुष आदि, पुद्गल के परिणामों की विचित्रता देखी जाती है, लेकिन चित्रकार
આદિ કિસી શિલ્પી કે દ્વારા ગૃહીત ચિત્ર મે અક્ષિત, લેપ્ય કાષ્ટ આદિ પુદ્ગલોં મેં ઉસ સે
મી અધિક વિશિષ્ટતા દિખાઈ દેતી હૈ તો ફિર જીવદ્વારા ગ્રહણ કિયે હુએ આન્તરિક
કર્મપુદ્ગલોં કી સુખ-દુઃખ આદિ નાના રૂપોં મેં પરિણમન કી વિશિષ્ટતર વિચિત્રતા ક્યોં
ન હોમી ? ।

શુદ્ધા—જેવી રીતે કર્મ વિના પણ ભાત-ભાતના મેઘ આદિના વિકારો જોવામાં
આવે છે, તે પ્રમાણે કર્મના અભાવમાં પણ સસારી જીવોમાં સુખ-દુઃખ આદિની
વિચિત્રતા હોય છે એમ માનવામાં શું હાનિ છે ?

સમાધાન—મેઘવિકાર—ગન્ધર્વનગર, ઇન્દ્રધનુષ આદિ, ગૃહ, પ્રાકાર, વૃક્ષ, રક્ત
નીલ, પીત આદિ રૂપમાં વિચિત્રતા ધારણ કરે છે ત્યાં સ્વભાવથી પરિણત ઇન્દ્રધનુષ
આદિ પુદ્ગલના પરિણામોની વિચિત્રતા જોવામાં આવે છે પરંતુ ચિત્રકાર આદિ કેઈ
શિલ્પીદ્વારા ગૃહીત ચિત્રમાં અક્ષિત, લેપ્ય, કાષ્ટ આદિ પુદ્ગલોં માં તેનાથી પણ અધિક
વિશિષ્ટતા જોવામાં આવે છે તો પછી જીવદ્વારા ગ્રહણ કરેલા આન્તરિક કર્મપુદ્ગલોંની
સુખ-દુઃખ આદિ નાના (જૂદા-જૂદા) રૂપોમાં પરિણમનની વિશિષ્ટતર વિચિત્રતા કેમ
ન હોય ?

, ननु अन्नादिवत् कर्मपुद्गलानां विविधपरिणमिस्वीकारे बाह्यमिदं शरीर
येषु सुखदुःखादिनातरूपतया विविधपरिणामं करोतीत्येषा मन्यता, किं पुनस्तद्व
वैविध्यहेतुयुतस्य कर्मणः परिकल्पनया, स्वभावात् एष सर्वस्यापि पुद्गलपरिणाम
वैविध्यस्य सिद्धत्वादिति चेत्, नववेदि—

अन्नादेरिव शरीरस्य सुखदुःखादिविविधपरिणामास्वीकारे यदि परितोष-
मेपि, तर्हि कर्मापि ननु तदुरेव, सेयं कर्मतदुस्तदुते विविधपरिणाममित्यवेदि ।
जीवेन सहाविसंक्रियत्वात्तन्निद्रिपत्वाच्चात्म्यन्तरं सूक्ष्मं च कर्मण्य शरीरम्,
भौतिकं तु बाह्यं स्पृशमित्येतावानेव द्वयोः शरीरयोर्विभेदो दृश्यते ।

अन्ना-अन्न-मेष आदि के समान कर्मपुद्गलों का विविध परिणमन स्वीकार करते
हो तो यह क्यों नहीं मान लेते कि बाह्य शरीर ही सुख-दुःख आदि नाना रूपों में विविध
परिणमन करता है, कम को इस विविधता का कारण मानते थे क्या सार्व है ? पुद्गलों की
सारी विविधता स्वभाव से ही सिद्ध है ।

समाधान-अन्न आदि के समान शरीर का ही सुख-दुःख आदि विविध
परिणमन स्वीकार करने में आप को सन्तोष मिळता है तो कर्म भी तो शरीर ही है,
और यही कर्मशरीर विविध परिणमन करता है, ऐसा समझ लीजिए । जीव के साथ
बन्धित सम्बन्ध होने के कारण और अतीन्द्रिय होने के कारण कर्मशरीर आत्म्यन्तर
और सूक्ष्म कहलाता है, तथा भौतिक शरीर बाह्य और स्पृश है । वस्तु इतना ही दोनों
शरीरों में अन्तर है ।

श ६-अन्न (मिदं) आदिना समान कर्मपुद्गलानां विविध परिणमन स्वीकार
करे छे तो पछी, 'आहो शरीर व सुख-दुःख आदि नाना रूपमिदं विविध परिणमन
करे छे' अथ श ६ भाटे मानता नहीं ? कर्मने के विविधतातु कारण मानवाधी शु
वाक्य छे ? पुद्गलानां परिणमनानी तन्मात्र विविधता स्वभावधी सिद्ध छे

समाधान-मिदं आदिना समान शरीरतु पक्ष सुख दुःख आदि विविध परिणमन
अस्वीकार कस्वामा आपने सत्याप भये छे तो कर्म ते शरीरम् छे अने ते कर्म-शरीर
विविध परिणमन करे छे, के प्रमाणे समस्त वेदा. एतन्नी साथे बन्धित सम्बन्ध होवाना
कारण अतीन्द्रिय होवाना कारणे कर्म-शरीर आत्म्यन्तर अने सूक्ष्म कहेवाक्य छे
तथा भौतिक शरीर बाह्य अने-स्पृश छे. ओटहुं व के छे शरीरमा अन्तर छे.

शरीरान्तर्ग्रहणं च निष्कारणं न सम्भवति । तस्मात् । स्थूलशरीकारणभूतं सूक्ष्म-
कार्मणशरीरमस्तीत्यवश्यमङ्गीकर्तव्यम् ।

ननु कर्मरहितं शुद्धजीवो नानाविधशरीरादीनां कर्ताऽस्तु, तपेश्वरः,
समाधो यदृच्छा या विविधशरीरादिकं करोतीत्येष मन््यते, किं कर्मकल्पनेन ?
अत्रोच्यते—

अयं जीवेश्वरादिरकर्मा न शरीरसुखदुःखादीनां कर्ता, उपकरणमाणात्,
वृक्षाद्युपकरणरहितकुम्भकारणत्वात् । कर्म विनाज्मदुपकरणं शरीराधारम्मकं
जीवेश्वरादीनां न सम्भवति, गर्मापवस्थास्वन्योपकरणसंभवात्, कर्म विना
शुक्रशोणित्वादिग्रहणस्याप्यनुपपत्तेः ।

संसार मिट जायगा, मगर संसार का मिटना दिखाई नहीं देता, और बिना कारण के
शरीर का ग्रहण नहीं हो सकता, अतः एव स्थूल शरीर का कारण सूक्ष्म कार्मणशरीर का
अस्तित्व अङ्गीकार करना चाहिए ।

खंडा-कर्मरहित शुद्ध जीव को नाना प्रकार के शरीरों का कर्ता मान लिया जाय,
या ईश्वर, तबमात्र जबका यदृच्छा को कर्ता स्वीकार कर लिया जाय, कर्म की कल्पना
से क्या साम है ? ।

समाधान-कर्मरहित जीव या ईश्वर आदि, शरीर, सुख-दुःख आदि का कर्ता
नहीं है, क्योंकि उसके पास उपकरण नहीं हैं वृक्ष आदि उपकरणों से रहित कुमार
के समान । कर्म के सिवाय, शरीर आदि रक्ते में ईश्वर आदि को और कोई भी उपकरण
नहीं हो सकता । कर्म के अतिरिक्त और कोई उपकरण न होने के कारण गर्भ आदि अवस्थामो
में कुछ शोणित आदिका ग्रहण भी नहीं हो सकता ।

परन्तु संसार जहाँ जहाँ वेतु जेवामां आवतुं नही, जने कारण बिना शरीरनु अदृश्य
होई रहे नहीं जे कारणभी रक्ष्य शरीरनु कारण स्रग्भ-कामजु शरीरनु अस्तित्वने
अजीकार करवे। जेईजे।

शुद्ध-कर्मरहित शुद्ध जीवने नाना प्रकारना शरीरिना कर्ता भानी जेईजे, जेवना
धर्मर स्वभाव या यदृच्छा जेई भानी जेईजे तो पछी कर्मनी कल्पना करवावी शुद्धात् ।

समाधान-कर्मरहित जीव जेवना तो धर्मर आदि शरीर सुख, दुःखना कर्ता नही।
कारण के तेनी पास उपकरण- (सुख साधन) नही, इह आदि प्रधान साधने बिनाने
जेव कुलार, ते प्रभावे, कर्म बिना शरीर आदि रक्षामां धर्मर जेईने जीवु केई
पक्ष उपकरण जेई रहे नहि कर्मना बिना जीवु केई प्रधान साधन नहि होवने
कारण जेई आदि अपराधामां शुद्ध शोणित जेईने अदृश्य पक्ष जेई रहे नही

યદ્વા—અકર્મા શરીરાદિકં નારમ્ભે, નિશ્ચેષ્ટત્વાત્, અમૂર્તત્વાત્, આકાશવત્ । તથા—એકત્વાત્ એકપરમાણુવત્ ।

યદિ શરીરવાનીશ્વરઃ કરોતિ વિવિધશરીરાદિકમિત્યુચ્યતે તદાન્નવસ્થા-
દોષઃ સમાપદ્યતે । તથાહિ—શરીરસ્થેશ્વરસ્ય જગદ્વૈચિત્ર્યકર્તૃત્વસ્વીકારે સ્વશરીર-
કર્તૃત્વમર્કર્ષણસ્તસ્યશ્વરસ્ય ન સંભવતિ, નિરુપકરણત્વાત્, દણ્ડાદિરહિતકુમ્ભકારવત્ ।
અથાન્યઃ કોઽપીશ્વરસ્તદીયશરીરકરણાય પ્રવર્તતે તતઃ સોઽપિ શરીરવાન્ અશરીરો
વા ? યદ્યશરીરસ્તર્હિં નાસૌ શરીરકર્તા નિરુપકરણત્વાત્ । શરીરવાંશ્ચેત્—તર્હિં

અથવા—જો કર્મરહિત હૈ વહ શરીર આદિ કા ઉત્પાદક નહીં હો સકતા, ક્યોં કિ
વહ ચેદારહિત હૈ, અથવા અમૂર્ત હૈ । જો ચેદાહીન યા અમૂર્ત હોતા હૈ વહ શરીર આદિ કા
જનક નહીં હોતા, જૈસે આકાશ । તથા વહ એક હોને કે કારણ મી શરીર આદિકા જનક
નહીં હો સકતા, જૈસે એક પરમાણુ ।

કદાચિત્ યહ કહા જાય કિ સશરીર ઈશ્વર વિવિધ શરીર આદિકા કર્તા હૈ તો
અનવસ્થા દોષ આતા હૈ । વહ હસ પ્રકાર—જવ સશરીર ઈશ્વર જગત્ કી વિચિત્રતા કા
કારણ હૈ તો વહ વિના શરીર કે અપના શરીર મી નહીં બના સકેગા, ક્યોં કિ વહ
ઉપકરણહીન હૈ, દણ્ડઆદિ સે રહિત કુમાર કે સમાન । અબ યહ કહા જાય કિ કોઈ
દૂસરા ઈશ્વર, પહેલે ઈશ્વર કા શરીર બનાને કે લિખ પ્રવૃત્ત હોતા હૈ તો ઉસકે
વિષય મેં મી વહી પ્રશ્ન ઉપરિથિત હોતા હૈ કિ—વહ સશરીર હૈ અથવા અશરીર હૈ ?
અગર વહ અશરીર હૈ તો ઉપકરણહીન હોને કે કારણ શરીર કા કર્તા

અથવા—જે કર્મરહિત છે તે શરીર આદિના ઉત્પાદક થઈ શકે નહિ, કારણ કે
તે ચેદારહિત છે અથવા અમૂર્ત છે જે ચેદાહીન અથવા અમૂર્ત હોય છે, તે શરીર
આદિના ઉત્પન્ન કરનાર હોય નહિ જેવી રીતે—આકાશ, તથા તે એક હોવાના કારણે
પણ શરીર આદિના ઉત્પન્ન કરનાર હોય નહિ. જેવી રીતે એક પરમાણુ.

કદાચિત્ એમ કહેવામા આવે કે—સશરીર ઈશ્વર વિવિધ શરીર આદિના કર્તા છે
તો અનવસ્થા દોષ આવે છે તે આ પ્રમાણે કે—જ્યારે સશરીર ઈશ્વર જગતની વિચિત્રતાનું
કારણ છે તો તે, શરીર વિના પોતાનું શરીર પણ બનાવી શકશે નહીં, કારણ કે તે ઉપકરણહીન
છે, જેમ હડ આદિથી રહિત કુભાર હવે જે એમ કહેવામા આવે કે કોઈ બીજો ઈશ્વર
પ્રથમના ઈશ્વરનું શરીર બનાવવામા પ્રવૃત્ત થાય છે, તો તે વિષયમા પણ એ પ્રશ્ન ઉભો
થાય છે કે—તે સશરીર છે અથવા અશરીર છે ? અગર જે અશરીર છે તો ઉપકરણહીન

तच्छरीरारम्भेऽपि तुल्यता प्रसक्तस्य । सोऽप्यकर्मा निमग्नरीरं नारमते निरुपकरणत्वात् । यदि तच्छरीरकर्ताऽन्यः कोऽपि, तर्हि सोऽपि धरीरवान् मग्नरीरो वा ? इत्थं जानयस्या । अनिष्टं च सर्वमेतत् । तस्मात्तेभ्यो देहादीनां कर्ता, किन्तु कर्मसहितो जीव एव स्वकीयं देहादिकं करोति ।

किञ्च-ईश्वरस्य देहादिकरणं मिथ्ययोजनमिति तदोन्मत्ततुल्यता स्यात् । सप्रयोजनकर्तृत्वे तु तस्यानीश्वरत्वप्रसङ्गः । किञ्चानादिशुद्धस्य तत्सम्भारस्य देहादिकरणेच्छा नीपपद्यते, इच्छाया रागरूपत्वात् ।

नदी हो सकता । अगर सशरीर है तो उसका शरीर बनाने वाला कोई तैसरा ईश्वर मानना पड़ेगा । वह तैसरा ईश्वर जो अशरीर है या सशरीर है, इत्यादि विषय फिर उपस्थित होनेके कारण अन्वयवा दोष जाता है ।

यह सब अनीष्ट नदी है । अतः देह व्यापिका कर्ता ईश्वर नहीं हो सकता, बल्कि कर्मसहित जीव ही अपने शरीर व्यापि का कर्ता है ।

इसरी बात यह है कि ईश्वर, बिना किसी प्रयोजन के ही अगर शरीर व्यापि की रचना करता है तो वह उन्मत्त के समान होगा । अगर उसका कोई प्रयोजन है तो वह ईश्वर नहीं रहेगा ।

एक बात और-जनादि काल से हुए ईश्वर की देह व्यापि रचने में इच्छा ही नहीं हो सकती, क्योंकि इच्छा एक प्रकार का राग है और रागी ईश्वर नहीं हो सकता ।

जोवाना करके शरीरकत्ती बर्ध सकता नहीं अगर सशरीर छे तो तब शरीर बना नवावाणे। केवळ त्रीजो छपिर मानये पक्षी। ते त्रीजो छपिर पक्षु सशरीर छे अथवा सशरीर छे ? छपिवादि विवक्ष्य करीने उपस्थित जोवाना करके अन्वयस्था दोष आवे छे ते सब अनीष्ट नहीं, ते कारणभी देह व्यापिना कत्ती छपिर बर्ध सकता नहीं। परन्तु कर्मसहित जीव जोवाना शरीर व्यापिना कत्ती छे।

जील बात को छे के-छपिर केवळ प्रयोजन बिना को शरीर व्यापिनी रचना करे छे तो ते उन्मत्तनी समान जगुथी। अथवा तो तेने केवळ प्रयोजन छे तो ते छपिर नहीं रहे। कोक जील बात को छे के-जनादि कालभी शुद्ध छपिरनी, देह व्यापि रचनाभां प्रयोजन रहेती नहीं, कारण के छपिज कोक प्रकारने राज छे जने शरीर छपिर बर्ध सकता नहीं।

नापि स्वभावो देहादीना कर्ता भवितुमर्हति । स स्वभावः विशेषो वा ? अकारणता वा ? वस्तुधर्मो वा ? तत्र न तावद् वस्तुविशेषो वस्तुविशेषरूपत्वे प्रमाणाभावात् । प्रमाणरहितस्यापि वस्तुत्वस्वीकारे कथं नाङ्गीकरोपि ? त्वन्मते कर्मणोऽपि प्रमाणरहितत्वात् ।

किञ्च-वस्तुविशेषरूपः स स्वभावो मूर्त्तौ वा स्यादमूर्त्तौ । मूर्त्तस्तर्हि स्वभाव इति नामान्तरेण कर्मैव सिध्यति । यदि पुनरमूर्त्तस्तर्हि स्वभावो देहादीनां कर्ता भवितुमर्हति, अमूर्त्तत्वात् निरूपकरणत्वाच्च, न

स्वभाव भी देह आदि का कर्ता नहीं हो सकता । आखिर स्वभाव क्या है ? स्वभाव कोई वस्तु है ? अथवा कोई भी कारण न होना स्वभाव किसी वस्तु का धर्म है ? । स्वभाव कोई वस्तु तो है नहीं, क्योंकि उसे वस्तु कोई प्रमाण नहीं है । प्रमाण के अभावमें भी स्वभाव को वस्तु मान । तो कर्म मानने में क्या आपत्ति है ? तुम्हारे मत के अनुसार कर्म मानने प्रमाण नहीं है ।

स्वभाव अगर कोई वस्तु है तो वह मूर्त्त है या अमूर्त्त ? अगर तो स्वभाव और कर्म एक ही वस्तु है । आप कर्म को ही से कहते हैं तो कह लीजिये । स्वभाव को अमूर्त्त मानते हैं तो वह आदिका कर्ता नहीं हो सकता, क्योंकि वह अमूर्त्त है और उपकरण है, जैसे आकाश । मूर्त्त शरीर का अनुरूप कारण मूर्त्त ही होना चाहि

स्वभाव पक्ष डेढ़ आदिना कर्ता यर्ध शकतो नथी छेवट स्वभावने अर्थ शु । स्वभाव कोर्ध वस्तु छे ? अथवा कोर्धपक्ष कारण नही छेवट तो स्वभाव छे ? अथवा वस्तुतो धर्म छे ? स्वभाव कोर्ध वस्तु तो छे नही, कारण के तेने वस्तु मानवामा प्रमाण नथी, प्रमाणना अलावामा पक्ष स्वभावने वस्तु मानी छेवामा आवे तो मानवामा शु आपत्ति छे ? तमारा मत प्रमाणे कर्म मानवामा पक्ष कोर्ध प्रमाण ।

स्वभाव अगर कोर्ध पक्ष वस्तु छे तो ते मूर्त्त छे अथवा अमूर्त्त छे ? तेने छे तो स्वभाव अने कर्म ओकण वस्तु छे, तमे कर्मनेज स्वभाव-शब्दथी कडो छे शुशीथी कडो जे स्वभावने अमूर्त्त मानथो तो ते डेढ़ आदिना कर्ता यर्ध शकथे न कारण के ते अमूर्त्त छे अने उपकरण (अधान साधनो) रहित छे नेवी ।

मूर्तस्य शरीरादिकार्यस्यानुरूपं कारणं मूर्तमेव समवति, यथा मृत्पिण्डो घटस्य ।

अकारणत्वरूपः स्वभावः ? इति चेत्, एव सति शरीरादिकर्मकारण-
मेवेत्युच्यते, इत्ययमर्थः स्यात्, तथा सति कारणभावस्य समानत्वादेकस्मिन्नेव
समये सकलशरीरोत्पत्तिप्रसंगः ।

यदि स्वभावो वस्तुधर्म इत्युच्यते, तथापि यदि विज्ञानादिब्रह्मात्मनो
धर्मस्त्वर्हि नासौ स्वभावः शरीरकारणं भवितुमर्हति, अमूर्तत्वात्, आकाशवदित्युक्तं
मागेव । यदि स स्वभावो मूर्तवस्तुधर्मस्त्वर्हि सिद्धसाधनम्, कर्मापि पुद्गलरूप
मवेति पर्यं भूमः । तस्मात् कर्मैव जगद्वैचित्र्यकारणमिति सिद्धम् ।

येते घट का कारण मिही का पिण्ड है ।

अगर कोई भी कारण न होना ही स्वभाव है तो इसका अर्थ यह हुआ कि शरीर
आदि निष्कारण ही उत्पन्न हो जाते हैं । अगर निष्कारण ही शरीर को उत्पत्ति होती है तो
फिर ससार के समस्त शरीर एक साथ क्यों नहीं हो जाते ? ।

स्वभाव किसी वस्तु का धर्म है, यह कहना भी युक्तिसंगत नहीं है ।
अगर वह ज्ञान आदि के समान आत्मा का धर्म है तो आकाश की तरह अमूर्त होने के
कारण शरीर का कर्ता नहीं हो सकता यह पहले ही कहा जा चुका है । स्वभाव
अगर किसी मूर्त वस्तु का धर्म है तो यह हमें भी दृष्ट है, क्योंकि हमारे कबनानुसार
कर्म भी पुद्गल का जन्मदायी धर्म है, अतः एव यह सिद्ध हुआ कि कर्म ही अमूर्त की
विविक्ता का कारण है ।

भूत शरीरानु अनुरूप कारण भूतं च ढोवु जेधजे, जेभ घानु कारण भाटीने पिठ छे

अथवा ढोवु कारण न होय जेवे च स्वभाव छे तो तेने अथ जे घरे
के शरीर आदि निष्कारण च उत्पन्न भई जाय छे अने निष्कारण च शरीरनी उत्पत्ति
अथ छे तो यही ससारना समस्त शरीर जेक साथे केम भई नही जत्ता ?

‘स्वभाव ढोवु वस्तुने धर्म छे जे प्रभावे कहेवु ते वस्तु बुद्धिसंगत नही
अथवा तो ते ज्ञान आदिना समान आत्माने धर्म छे तो आकाशनी भाइक अमूर्त
होवाना कारणे शरीरना कता भई शक्ये नही, आ कहीक प्रथमधीन कही जाय
छे स्वभाव जे ढोवु भूत वस्तुने धर्म छे तो ते बात अमर्ह वस्तु भान्य छे
कारण के अभावा कहेवा प्रभावे कर्म वस्तु पुद्गलरूप छे, जे भाटे जेभ सिद्ध वस्तु
के कर्म च जगतनी विविधानु कारण छे

(૩) કર્મણો મૂર્તત્વમ્—

નન્વતીન્દ્રિયસ્ય કાર્મણશરીરસ્ય મૂર્તત્વે કિં માનમ્ ? અત્રોચ્યતે—
શરીરાદિકાર્યદર્શનાત્તત્કારણમૂત્તં કર્મ સિધ્ધયતિ ચેત્ તર્હિ કાર્યાનુરૂપમેવ
કારણં ભવિતુમર્હતીતિ શરીરાદિકાર્યાણાં મૂર્તત્વાત્તત્કારણં કર્માપિ મૂર્તમેવ । યથા
મૂર્તસ્ય ઘટાદિકાર્યસ્ય કારણં પરમાણુપુદ્ગલાસ્તે મૂર્તા એવ સન્તિ । યચ્ચ પુનરમૂર્ત
કાર્યં તસ્ય કારણમપિ-અમૂર્તમ્, યથા જ્ઞાનસ્યાત્મેતિ ।

નતુ સુખદુઃખાદયોઽપિ કર્મણઃ કાર્યં તર્હિ તેષામમૂર્તત્વાત્ કર્મણોઽ
મૂર્તત્વમપિ પ્રાપ્નોતિ, નહિ મૂર્તાદમૂર્તોત્પત્તિઃ સંભવતિ, યથા પુદ્ગલાદ્ જ્ઞાનપર્યાયઃ,

(૩) કર્મ કા મૂર્તપન—

શંકા—અતીન્દ્રિય કાર્મણ શરીર કે મૂર્ત હોને મેં કયા પ્રમાણ હૈ ?

સમાધાન—શરીર આદિ કાર્યો કે देखने से उनके कारणभूत कर्म की सिद्धि होती है, और कारण, कार्य के अनुरूप ही होता है, अत एव जब शरीर आदि कार्य मूर्त हैं तो उन का कारण कर्म भी मूर्त ही होना चाहिए । जैसे मूर्त घट आदि कાર्यों के कारणभूत पुद्गल परमाणु भी मूर्त ही है, जो कार्य अमूर्त होता है, उसका कारण भी अमूर्त ही होता है, जैसे ज्ञान का कारण आत्मा ।

શંકા—સુખ ઓર દુઃખ આદિ કા કારણ મી કર્મ હૈ, ઓર સુખ દુઃખ આદિ અમૂર્ત હૈ, અતઃ ડન કા કારણ કર્મ અમૂર્ત મી હોના ચાહિયે । મૂર્ત સે અમૂર્ત કી ઉત્પત્તિ નહીં હો સકતી, જૈસે પુદ્ગલ સે જ્ઞાનપર્યાય કી ઉત્પત્તિ નહીં હો

(૩) કર્મનું મૂર્તપણું—

શંકા—અતીન્દ્રિય કાર્મણ શરીરમાં મૂર્તપણુ હોવામાં શું પ્રમાણ છે ?

સમાધાન—શરીર આદિ કાર્યોના દેખવાથી તેના કારણભૂત કર્મની સિદ્ધિ થાય છે, અને કારણ, કાર્યના અનુરૂપજ હોય છે એ કારણથી જ્યારે શરીર આદિ કાર્ય મૂર્ત છે, તો તેનું કારણ કર્મ પણ મૂર્તજ હોવું જોઈએ જેવી રીતે મૂર્ત ઘટ આદિ કાર્યોના કારણભૂત પુદ્ગલપરમાણુ પણ મૂર્ત છે એ કાર્ય અમૂર્ત હોય છે તેનું કારણ પણ અમૂર્ત જ હોય છે, જેમકે જ્ઞાનનું કારણ આત્મા

શંકા—સુખ અને દુઃખ આદિનું કારણ કર્મ છે, અને સુખ દુઃખ આદિ અમૂર્ત છે, તેથી તેનું કારણ કર્મ પણ અમૂર્તજ હોવું જોઈએ. મૂર્તથી અમૂર્તની ઉત્પત્તિ થઈ શકતી નથી, જેવી રીતે પુદ્ગલથી જ્ઞાનપર્યાયની ઉત્પત્તિ થઈ શકતી નથી, અને એકજ

नाप्येकस्यैव कर्मणो मूर्तसममूर्तत्वं च युज्यते, निरुद्धत्वादिति चेत् ? उच्यते—

अत्र कारणसम्बन्धेनोपादानकारणं परिगृह्यते; न तु निमित्तकारणम्, सुखदुःखादीनां निमित्तकारणमेव कर्म, यथाऽऽभ्यासानादयो विषादया वा सुख दुःखादीनां निमित्तकारणमस्ति । उपदानकारणं तु तेषामात्मैव सुखदुःखादीनामात्मपर्यन्तादिति नास्ति दोषलेघोऽपि ।

(४) जीवकर्मणोऽसम्बन्धः ।

ननु कर्म मूर्तमस्तीत्युक्तं परन्तु मूर्तस्य कर्मणोऽमूर्तेन जीवेन साधक्य संयोगसम्बन्धः सम्बन्धः ? इति चेन्नैकम्, यथा मूर्तस्य घटस्यामूर्तेन गगनेन संयोगसम्बन्धः सम्बन्धस्तथाऽत्रापि जीवकर्मणोऽसम्बन्धोऽस्तीति । उक्तम्—

सकृत् । और एक ही कर्म मूर्त भी हो और अमूर्त भी हो, यह कैसे हो सकता है ? ये दोनों कर्म विरोधी हैं एक साथ नहीं रह सकते ।

समाधान—यहाँ कारण-शब्द से उपदान कारण ग्रहण किया गया है, निमित्त कारण नहीं । कर्म सुख-दुःख के प्रति निमित्त कारण ही है, जैसे जन्म, पान, विष आदि सुख-दुःख के निमित्त कारण हैं । सुख दुःख का उपदान कारण तो आत्मा ही है, क्योंकि वे आत्मा के वश हैं, यहाँ दोष का भेग भी नहीं है ।

(४) जीव और कर्म का सम्बन्ध—

सङ्का—आपने कर्म को मूर्त सिद्ध किया मगर मूर्त कर्म का अमूर्त जीव के साथ सम्बन्ध किस प्रकार हो सकता है ? ।

समाधान—ऐसा न कहिए । जैसे मूर्त घट का अमूर्त आकाश के साथ संयोग-सम्बन्ध है, उसी प्रकार जीव और कर्म का भी सम्बन्ध है । कहा भी है —

कर्म भूतं पक्ष कोषं ज्ञाने अभूतं पक्ष कोषं, को देवी रीते कोष्ठं शक्ये ? आ जन्मे धर्मं विशधी छे तेथी जेक जन्माको रही शक्यता नहीं ।

समाधान—अर्द्ध कारण-सम्बन्धी विषयान कारण अर्द्ध कारणों को ज्ञाने छे, निमित्त कारण नहीं । कर्म सुख-दुःख यथार्थ निमित्त कारण छे जेवी रीते जल पत्र, विष आदि सुख-दुःखाना निमित्त कारण छे परन्तु सुख-दुःखाना उपदान कारण तो आत्मा छे, कारण के ते आत्मानो धर्म छे तेथी तेमां दोष पक्ष दोष नहीं ।

(४) लज्जा ज्ञाने कर्मणा सम्बन्ध—

श. क.—आपने कर्म को मूर्त छे जेभ सिद्ध कर्तुं तो पछी मूर्त कर्मणा अभूत लज्जा साथे सम्बन्ध देवी रीते कोष्ठं शक्ये छे ?

समाधान—आ प्रभावे नहि कहो ? जेभ मूर्त बदने अभूत आकाशानी साथे संयोगसम्बन्ध छे ते प्रभावे लज्जा ज्ञाने कर्मणा पक्ष सम्बन्ध छे कर्तुं पक्ष छे—

“યથા હરૂપમાકાશં, રૂપિદ્રવ્યાદિભાજનમ્ ।

તથા હરૂપ આત્માપિ, રૂપિકર્માદિભાજનમ્ ॥૧૧”

યથા વા - અમૂર્તયાઽઽકુચ્ચનાદિક્રિયયા સહ મૂર્તદ્રવ્યસ્યાદ્ગુલ્યાદેઃ
સમ્બન્ધસ્તથાઽત્રાપિ જીવકર્મણોઃ સમ્બન્ધ ઇતિ વોધ્યમ્ ।

યદ્વા-યથા વાહ્યશરીરમિદ જીવેન સહ સમ્બદ્ધં પ્રત્યક્ષદૃષ્ટમેવાસ્તિ,
એવં ભવાન્તરં ગચ્છતા જીવેન સહ કાર્મણશરીર સમ્બદ્ધમેવેતિ ।

યદિ વાહ્યશરીરસ્ય જીવેન સહ સમ્બન્ધે ધર્માધર્મયોઃ કારણતાઽસ્તી-
ત્યુચ્યતે તર્હિ તાત્રપિ ધર્માધર્મૌ મૂર્તૌ સ્યાતામમૂર્તૌ વા ? । યદિ મૂર્તૌ તર્હિ

“જેસે અરૂપી આકાશ રૂપી દ્રવ્ય આદિ કા આધાર હૈ, उसी प्रकार अरूपी आत्मा
कर्मों का आधार है ” ॥ १ ॥

અથવા જેસે-આકુચ્ચન (સિકોડના) આદિ અમૂર્ત ક્રિયા કે સાથ અંગુલી આદિ
મૂર્ત દ્રવ્ય કા સમ્બન્ધ હોતા હૈ, उसी प्रकार यहां जीव और कर्म का सम्बन्ध समझ
लेना चाहिए ।

અથવા જેસે વાહ્ય શરીરકા જીવ કે સાથ સમ્બન્ધ હૈ, वह प्रत्यक्ष सिद्ध है, उसी
प्रकार भवान्तर में जाते जीव के साथ कर्मण शरीर का सम्बन्ध है ।

અગર કહા જાય કિ જીવ કે સાથ વાહ્ય શરીર કા સમ્બન્ધ હોને મેં ધર્મ
ઔર અધર્મ કારણ હૈ તો પ્રશ્ન સ્વહા હોતા હૈ કિ-ધર્મ અધર્મ મૂર્ત હૈં યા અમૂર્ત હૈ ?

“જેવી રીતે અરૂપી આકાશ, રૂપી દ્રવ્ય આદિનો આધાર છે તે પ્રમાણે અરૂપી
આત્મા, રૂપી કર્મોનો આધાર છે ” ॥૧૧॥

અથવા-જેવી રીતે-સ કોચવું આદિ અમૂર્ત ક્રિયાની સાથે આગલી આદિ મૂર્ત
દ્રવ્યનો સમ્બન્ધ હોય છે તે પ્રમાણે જીવ અને કર્મનો સમ્બન્ધ સમજ લેવો જોઈએ.

અથવા જેવી રીતે આ વાહ્ય શરીર જીવની સાથે સબદ્ધ છે તે પ્રત્યક્ષથી સિદ્ધ
છે. તે પ્રમાણે ભાવાન્તરમા જતા જીવની સાથે કાર્મણ શરીરનો સબધ છે

અથવા તો એમ કહેવામાં આવે કે જીવની સાથે વાહ્ય શરીરનો સમ્બન્ધ હોવામાં
ધર્મ અને અધર્મ કારણ છે તો પ્રશ્ન ઉભો થાય છે. કે-ધર્મ અધર્મ મૂર્ત છે કે અમૂર્ત
છે ? જો તે મૂર્ત છે એમ કહે તો અમૂર્ત જીવની સાથે તેનો સબધ કેવી રીતે થયો ?

तयोरप्यमूर्तेन जीवेन कथं सम्बन्धः ? यदि कथञ्चित् सम्बन्धस्तर्हि कर्मणोऽपि जीवेन सह सम्बन्धः कृतो न स्यात् । यद्यमूर्तो धर्माधर्मौ तर्हि बाधेन स्थूल-
शरीरेण मूर्तेन सह तयोः कथं सम्बन्धः ? तस्मात्ते ह्यमूर्तयोः सम्बन्धासम्भवात् ।
यद्यमूर्तयोः धर्माधर्मयोर्बाधशरीरेण मूर्तेन सह सम्बन्धोऽङ्गीक्रियते तर्हि
जीवेन सह कर्मणः सम्बन्धे कथं दोषः ? ।

नन्वमूर्तस्य जीवस्य मूर्तेन कर्मणा कथं सुखदुःखाद्यनुप्ररोपघातो
स्याताम्, न ह्यमूर्तस्याकाशस्य मूर्तेः अकचन्दनाग्निज्वालादिभिरनुप्ररोपघातो जायेते ? ।

अगर वे मूर्त हैं तो अमूर्त जीव के साथ उनका सम्बन्ध कैसे हुआ ? अगर किसी प्रकार उनका
सम्बन्ध हो गया तो कर्म का सम्बन्ध क्यों नहीं हो सकता ? । अगर धर्म अधर्म अमूर्त हैं
तो बाध स्थूल और मूर्त शरीर के साथ उनका सम्बन्ध कैसे हो गया ? , आपके मत से
मूर्त और अमूर्त का तो सम्बन्ध हो नहीं सकता । अगर अमूर्त धर्म अधर्म का मूर्त शरीर के
साथ सम्बन्ध होना स्वीकार करते हो तो जीव के साथ कर्म का सम्बन्ध मानने में
क्या दोष है ? ।

सङ्गा—अमूर्त जीव का मूर्त कर्म के द्वारा सुख दुःख आदिरूप अनुप्रह और उपघात
कैसे हो सकता है, मूर्त मास अन्धन जग्न आस आदि से अमूर्त आकाश का अनुप्रह
और उपघात नहीं होता ?

अथवा कुछ प्रकार से तो सम्बन्ध भई जये तो कर्मों का सम्बन्ध का भट्टे नहीं बर
शके ? अथवा धर्म अधर्म अमूर्त हैं तो बाध स्थूल जने मूर्त शरीर की साथे तेने
सम्बन्ध देवी शीते बर जये ? आपना मत प्रमाणे तो मूर्त जने अमूर्तों का सम्बन्ध-
न होश शके नहीं, परन्तु जे अमूर्त धर्म-अधर्म ने मूर्त शरीर की साथे सम्बन्ध
बने ते स्वीकार कस्ता हो तो एकी साथे कर्मों का सम्बन्ध मानवार्थ होय शु छे ?

टीका—अमूर्त एवमेव, मूर्त कर्मों द्वारा सुख-दुःख आदिरूप अनुप्रह जने
उपघात बर शीते बर शके ? मूर्त मास अन्धन, अग्नि, ज्वाला आदिकी अमूर्त
आकाश ने अनुप्रह जने उपघात बर शकते नहीं.

શૃણુ—યથામદિરાપાનૈર્વિપપિપીલિકાદિર્મિર્મસિતૈર્મૂર્તાનામપિધૃતિસ્મૃતિ—મેઘા-
 દીનામાત્મગુણાનામુપધાતો જાયતે, “મેઘાં પિપીલિકા હન્તિ” इत्यादि-
 વચનાત્, તથા પયઃશર્કરાધૃતાદિમિશ્રાનુગ્રહઃ ક્રિયતે તથૈવામૂર્તસ્યાત્મનો મૂર્તેન
 કર્મણાન્નુગ્રહોપધાતો જાયતે. इदं च जीवस्यामूर्तत्वमङ्गीकृत्य समाहितम्,
 न ह्येकान्तरूपेणाऽमूर्त एवात्मा किन्तु वह्नययोगोलकवत् क्षीरनीरवच कर्मणशरीरा
 મેદરૂપતા પ્રાપ્તઃ કથચ્ચિન્મૂર્તોઽપીતિ । તસ્ય મૂર્તેન કર્મણાન્નુગ્રહોપધાતો ભવત
 એવ । આકાશસ્ય તુ તૌ ન ભવતઃ, તસ્યેકાન્તરૂપેનામૂર્તત્વાદચેતનત્વાચ ।

સમાધાન—સુનિચે એસે—મદિરા કા પાન કરને સે, વિપમક્ષણ સે ઓર કીડી
 આદિ કે સ્વાયે જાને સે અમૂર્ત ધૈર્ય, સ્મૃતિ ઓર બુદ્ધિ આદિ આત્મિક ગુણો કા ઉપધાત
 હોતા હૈ, “મેઘાં પિપીલિકા હન્તિ” इत्यादि वचन से, तथा दूध, शर्कर और घृत
 આદિ સે અનુગ્રહ હોતા હૈ, ડસી પ્રકાર અમૂર્ત આત્મા કા મૂર્ત કર્મ દ્વારા અનુગ્રહ ઓર
 ઉપધાત હોતા હૈ । જીવ કો અમૂર્ત અઙ્ગીકાર કરકે યહ સમાધાન કિયા હૈ, કિન્તુ જીવ
 એકાન્તરૂપ સે અમૂર્ત નહીં હૈ । ક્ષીર—નીર કો તરહ અથવા અગ્નિ ઓર લોહે કે ગોલે કી
 તરહ આત્મા કર્મણશરીર સે કથચ્ચિત્ અભિન્ન હૈ, અત એવ મૂર્ત મી હૈ । કર્મ-
 લિપ્ત આત્મા મૂર્ત હોને કે કારણ મૂર્તે કર્મો સે ડસકા અનુગ્રહ ઓર ઉપધાત હોતા હી હૈ ।
 હૈં ! આકાશ કા અનુગ્રહ ઓર ઉપધાત નહીં હોતા, ક્યોં કિં વહ એકાન્તત અમૂર્ત ઓર
 અચેતન હૈ ।

સમાધાન—સાલળો ! જેમ મદિરાનું પાન કરવાથી, વિપલક્ષણથી, અથવા કીડી
 આદિ પેટમાં ખાઈ જવામાં આવવાથી અમૂર્ત ધૈર્ય, અને બુદ્ધિ આદિ આધ્યાત્મિક
 ગુણોનો ઉપધાત થાય છે “મેઘા પિપીલિકા હન્તિ” इत्यादि वचनेથી, तथा दूध,
 સાકર અને ઘી આદિથી અનુગ્રહ થાય છે, તે પ્રમાણે અમૂર્ત આત્માનો મૂર્ત કર્મ
 અનુગ્રહ અને ઉપધાત થાય છે

જીવને અમૂર્ત અંગીકાર કરીને આ સમાધાન કર્યું છે, પરન્તુ જીવ એકાન્તથી
 અમૂર્ત નથી ક્ષીર—નીરની પ્રમાણે અથવા અગ્નિ અને લોહના ગોળાની માફક
 આત્મા કર્મણશરીરથી કથચિત્ અભિન્ન છે આ કારણથી મૂર્ત પણ છે કર્મલિપ્ત
 આત્મા મૂર્ત હોવાના કારણે મૂર્ત કર્મોથી તેનો અનુગ્રહ અને ઉપધાત થાયજ છે.
 હા ! આકાશનો અનુગ્રહ અને ઉપધાત થતો નથી, કારણ કે તે એકાન્તથી અમૂર્ત
 અને અચેતન છે.

(૫) કર્મગોઝનાદિત્વમ્—

મનાદિ' કર્મગા પ્રવાહઃ । શરીરકર્મગોઃ પરસ્પરં કાર્યકારણ માયાત્, બીજાકુરવત્ । યથા બીજાદકુરો જાયત, અકુરાદપિ ક્રમેણ બીજમુપજાયતે । એવ શરીરાત્ કર્મ જાયતે કર્મવસ્તુ શરીરમિત્યથા પુનઃ પુનરપિ પરસ્પરમનાદિકાત્મતઃ કાર્યકારણમાવસરપોઽસ્તિ । ૩૬ યયો પરસ્પરં કાર્યકારણમાવસરયોરનાદિ પ્રવાહો દશ્યતે યથા બીજાકુરયોઃ, યથા ચા કુકુટાખ્યયોઃ, તથા શરીરકર્મગો-રનાદિપ્રવાહ इति ।

(૫) કર્મોં કા અનાદિપન—

કર્મોં કો પરસ્પરા અનાદિકાલીન છે, થયાં કિ શરીર ઓર કર્મ કા પરસ્પર કાર્ય-કારણમાત્ર છે, એવે બીજ ઓર અકુર કા । તત્પર્યં હ કિ એવે બીજ સે અકુર ઉત્પન્ન હોતા હ, ઓર અકુર સે કમલઃ બીજ કો ઉત્પત્તિ હોતી છે, હસી પ્રકાર શરીર સે કર્મ ઓર કર્મ સે શરીર ઉત્પન્ન હોતા હ । યહ પારસ્પરિક કાર્યકારણમાત્ર અનાદિ કાલ સે વજા જાતા હ । કિન લો પશ્યોં મેં પરસ્પર કાર્ય-કારણમાત્ર હોતા હ ઊનકા પ્રવાહ અનાદિકાલીન દેસા જાતા હ, એવે પૂર્વોક્ત બીજ ઓર અકુર કા અવગા મુર્ગી ઓર બગે કા । હસ પ્રકાર શરીર ઓર કર્મ કા પ્રવાહ અનાદિકાલીન હ ।

(૫) કર્મોંનુ અનાદિષ્ટુ—

કર્મોંની પરપરા અનાદિકાલીન છે કારણ કે-શરીર અને કર્મોંના પરસ્પર કાર્ય-કારણમાત્ર છે, જેવી રીતે બીજ અને અકુરનો. તાત્પર્ય જો છે કે-જેવી રીતે બીજથી અકુર ઉત્પન્ન થાય છે અને અકુરથી કમલા (કર્મ-કર્મ) બીજની ઉત્પત્તિ થાય છે તે પ્રમાણે શરીરથી કર્મ અને કર્મથી શરીર ઉત્પન્ન થાય છે આ પરસ્પરનો કાર્ય-કારણ માત્ર અનાદિ કાલથી વ્યાપ્તો આવે છે ૭ જે પશ્યોંમા પરસ્પર કાર્ય-કારણમાત્ર હોય છે તેનો પ્રવાહ અનાદિકાલીન જોવામાં આવે છે જેવી રીતે પૂર્વ કહેલ બીજ અને અકુરનો, અથવા અરણી અને ઉલનો જો પ્રમાણે શરીર અને કર્મોંના પ્રવાહ અનાદિકાલીન છે

(६) अकर्मवादिमतनिराकरणम्—

यः पुनरदृष्टं कर्म नास्तीति मन्यते स च नास्तिकः प्रष्टव्यः—अयमदृष्टाभावः किम् अप्रत्यक्षत्वात्, विचाराक्षमत्वात्, साधकाभावाद् वा मन्यसे ?

अप्रत्यक्षत्वान्नादृष्टाभावः सिध्यति, यतस्तत्र यदप्रत्यक्षं तन्नास्तीति स्वीकारे त्वदीयपितामहादेरप्यभावः स्यात्, तस्य त्वज्जन्मतः पूर्वमेवातीतत्वेन तवाप्रत्यक्षत्वात् । तथा च भवन्मते पितामहादेरतीतकालिकसत्ताया अभावेन भवतोऽपि सत्ता कथमुपपद्येत ? ।

(६) अकर्मवादी के मत का निराकरण—

जो नास्तिक यह मानता है कि—अदृष्ट कर्म का सद्भाव नहीं है, उससे पूछना चाहिए कि—तुम अदृष्ट के अभाव को क्यों मानते हो ? प्रत्यक्ष न होने से, विचार को सहन न करने से अर्थात् विचारके योग्य नहीं होने से, या साधक प्रमाणों का अभाव होने से अदृष्ट का अभाव कहते हो ?

प्रत्यक्ष न होने मात्र से अदृष्ट का अभाव सिद्ध नहीं हो सकता । जो तुम्हें प्रत्यक्ष नहीं दिखाई देता वह होता ही नहीं है, ऐसा मान लिया जाय तो तुम्हारे पितामह आदि का भी अभाव हो जायगा । वह तुम्हारे जन्म से पहले ही गुजर चुके हैं, अतः तुम्हें प्रत्यक्ष दिखाई नहीं दे सकते । ऐसी अवस्था में तुम्हारे पितामह आदि की भूतकालीन सत्ता का अभाव होजाने के कारण तुम्हारी सत्ता भी खतरे में पड़ जायगी ।

(६) अकर्मवादीना मतनु निराकरणम्—

जे नास्तिक अरे भाने छे के—अदृष्ट कर्मनो सद्भाव (अस्तित्व) नथी, तेभने पूछवुं जे छे के—तमे अदृष्टनो अभाव शा भाटे भानो छे ? प्रत्यक्ष नही होवाथी, विचारने सहन नही करवाथी अथोत्—विचारवायोग्य नहि होवाथी, अथवा साधक प्रमाणानो अभाव होवाथी अदृष्टनो अभाव कहो छे ?

प्रत्यक्ष नही होवा मात्रथी अदृष्टनो अभाव सिद्ध थर्ष शकतो नथी, जे वस्तु तमने प्रत्यक्ष जेवामा न आवे ते वस्तु होयज नही, जे प्रमाणे जे भानी बेशे तो तमारा पितामह (पापनो पाप) आदिनो अभाव थर्ष जशे, कारण के ते तमारा जन्मता पड़ेवाज गुजरी गया छे तेथी तमने ते प्रत्यक्ष जेवामा आवता नथी, जेवी अवस्थामा तमारा पितामह आदिनी भूतकालीन सत्तानो अभाव थर्ष जवाथी तमारी सत्ता यणु अतरामा (बयमा) पडी जशे.

अथ सर्वप्रमातृणां यदप्रत्यक्षं तत्मास्तीत्यपि न संभवति । यतः सर्वं भतीन्द्रियं वस्तु सर्वप्रमातृणां प्रत्यक्षं न भवति, तावुच्चिदानुसन्तरमावात् । अस्मा मित्तु समस्तमावावमासन्मास्करः सर्वज्ञः स्वीक्रियते ।

विचाराऽसमस्यमपि न युक्तं, कर्कश(दुर्धर्ष)वर्कैस्त्वर्क्यमानस्य कर्मणः समावर्तमवात् ।

साधकामावाहपि नादृष्टामावा, पूर्वोक्तागमातुमानयोस्तत्साधकयोः सत्त्वात् । यथा च-शुभाः पुण्यस्य, अनुभाः पापस्यस्पागम । शुभयोगः पुण्यस्य, अनुभयोगः पापस्य कारणमित्यर्थः ।

अथ कहा जाय कि एक-दो के अप्रत्यक्ष होने से किसीका अभाव नहीं होता वरन् जो वस्तु सभी के अप्रत्यक्ष है, उसका अभाव होता है । यह कबन भी ठीक नहीं है, क्योंकि सब भतीन्द्रिय वस्तुएँ सब प्रमातृओं के प्रत्यक्ष नहीं होती, इसका कारण विशिष्ट ज्ञानशक्ति का अभाव है । मगर हम लोग ता समस्त पदार्थों को प्रकाशित करने में सर्व के समान सर्वज्ञ स्वीकार करते हैं ।

अदृष्ट, विचार को सहन नहीं करता अर्थात् विचारने के योग्य नहीं है, यह कबन भी युक्त नहीं, कठोर सबों द्वारा विचार करने से कर्म का अस्तित्व सिद्ध हो ही जाता है ।

साधक प्रमाणों का अभाव होने से कर्म का अभाव बखानना भी ठीक नहीं, क्योंकि पूर्वोक्त आगम और अनुमान प्रमाण उसका सम्राव सिद्ध करते हैं । 'शुभाः पुण्यस्य अनुभाः पापस्य' यह आगमप्रमाण है । अर्थात् शुभयोग पुण्य का और अनुभ योग पाप का कारण होता है ।

अथवा ठहरेण के को-अन्य अप्रत्यक्ष होवाधी कथनेना अभाव कते नधी परन्तु ने वस्तु सर्वने अप्रत्यक्ष छे तेना अभाव होय छे कोम ठहरेनु ते पक्ष ठीक नधी, कारण के सर्व भतीन्द्रिय वस्तुको प्रमातृकोने प्रत्यक्ष भती नधी तेनु कारण विशिष्ट ज्ञानशक्तिने अभाव छे अथवा जमे तो समस्त पदार्थोंने प्रकाशित करणमा सर्वना समान सर्वज्ञने स्वीकार करीये छीये ।

अथ विचारने सहन करवा नधी अर्थात् विचारवा योग्य नधी, कोम ठहरेनु ते पक्ष युक्त नधी, कठिन तर्कों द्वारा विचार करवाधी कर्मनु अस्तित्व सिद्ध यथ न अन्य छे ।

साधक प्रमाणोंने अभाव होवाधी कथनेना अभाव अवापये ते पक्ष ठीक नधी, कारण के पूर्वोक्त आगम और अनुमान प्रमाण तेना सम्राव (अस्तित्व-होवापत्ति) सिद्ध करे छे । शुभाः पुण्यस्य अनुभाः पापस्य को आगमप्रमाण छे, अर्थात् शुभ योग पुण्य अनुभ योग पापनु कारण होय छे ।

કાર્યવિશેષેણ કારણસ્યાનુમાનં ભવતિ યથા કાર્યવિશેષઃ સકારણકાઃ,
કાર્યત્વાત્, કુમ્ભવત્ । ઉક્તञ્ચ—

“તુલ્યાકૃત્યોશ્ચ યમયો, —દૃશ્યતે મહદન્તરમ્ ।

ચારિત્ર-વીર્ય-વિજ્ઞાન, —વૈરાગ્ય-રોગ્ય-સંપદામ્” ॥૧॥ ઇતિ ।

અદૃષ્ટરૂપકારણમન્તરેણેદ મહદન્તરં ન સમવતિ, તસ્માદવશ્યં સ્વી-
કરણીયં કર્મ ।

(૭) વન્ધસ્વરૂપનિરૂપણમ્—

અત્ર વન્ધશબ્દેન ભાવવન્ધો ગૃહ્યતે, ન તુ નિગઢાદિવન્ધરૂપો દ્રવ્યવન્ધઃ ।
વન્ધનં વન્ધઃ । કર્મવર્ગણાયોગ્યપુદ્ગલસ્કન્ધાનામાત્મપ્રદેશાનાં ચ પરસ્પરં ક્ષીર-

કાર્યવિશેષ સે કારણ કા અનુમાન હોતા હૈ । જૈસે—હસ કાર્ય કા કોઈ કારણ હૈ,
વયોં કિ કાર્ય હૈ, જૈસે—ઘટ, કહા મી હૈ—

“સમાન આકૃતિ વાલે યમલ (જોડલો સન્તાન) મેં ચારિત્ર, વીર્ય, વિજ્ઞાન, વૈરાગ્ય,
ઔર સમ્પત્તિ કા મહાન્ અન્તર દિખાઈ દેતા હૈ” ॥ ૧ ॥

અદૃષ્ટરૂપ કારણ કે વિના યહ મહાન્ અન્તર નહીં હો સકતા, અત એવ કર્મ અવશ્ય
સ્વીકાર કરના ચાહિયે ।

(૭) વન્ધ કે સ્વરૂપકા નિરૂપણ—

વન્ધ—શબ્દ સે યહાં ભાવવન્ધ કા પ્રહણ કરના ચાહિયે । ઘેડી આદિ દ્રવ્યવન્ધકા
નહી । કર્મવર્ગણા કે યોગ્ય પુદ્ગલસ્કન્ધો કા ઔર આત્મપ્રદેશોં કા આપસ મેં દૂષ

કાર્ય—વિશેષથી કારણનુ અનુમાન થાય છે જેવી રીતે આ કાર્યનું કોઈ કારણ
છે, કારણ કે કાર્ય છે, જેવી રીતે ઘટ. કહ્યું પણ છે—

‘સમાન આકૃતિ વાળા યમલ—જોડલા સન્તાનમાં ચારિત્ર, વીર્ય, વિજ્ઞાન, વૈરાગ્ય,
આરોગ્ય અને સમ્પત્તિનું મહાન અંતર જોવામાં આવે છે” ॥૧॥

અદૃષ્ટરૂપ કારણ વિના આ મહાન અન્ત કોઈ શકે નહિ, એ કારણથી કર્મનો
અવશ્ય સ્વીકાર કરી લેવો જોઈએ

(૭) બધસ્વરૂપનું નિરૂપણ—

બધ—શબ્દથી અહિં ભાવ—બધનું ગ્રહણ કરવું જોઈએ, ઘેડી આદિ દ્રવ્યબધનું
નહિ, કર્મવર્ગણાને યોગ્ય પુદ્ગલસ્કન્ધો અને આત્મ—પ્રદેશોનો પરસ્પર દૂષ અને

નીરવત્ સમ્યગ્નો વપઃ । યદ્વા-વપ્યતે-આસ્વાતન્ન્યમાપયતે આત્મા યેન, સમન્થઃ ।
દ્વાનાબરણીયાણ્યવિષકર્મપુદ્ગલનામવસ્થાન દિ લીધમ્યાઞ્જન્તાજ્ઞાનદર્શનસુસર્વીર્ય-
સ્પસામર્ધ્યપ્રતિવન્ધકતયા સ્વાતન્ન્યવિષાતકં મયતિ ।

યદપિ નિશ્ચયનયેન રાગદ્વેષરહિતોઽપ્યમાત્મા, તથાપ્યસૌ વ્યવહારનયેન
રાગદ્વેષસ્પમાવકર્મમાં દ્વાનાબરણીયાદિદ્રવ્યકર્મણાં ચ કર્તા મયતિ । આત્મસંકલ્પ
ધરીરાવગાદનક્ષેપ્રાશસ્વિતકર્મવર્ગણાયોગ્યપુદ્ગલસ્કન્ધાઃ સ્વક્રીયોપાદાનકારણવૃત્તયેવ
કર્મરૂપામવસ્થાં પ્રાપ્નુવન્તિ । તે ચ કર્મપુદ્ગલા આત્મપ્રદેસૈઃ સદ્ પરસ્પર
એકક્ષેપ્રાવગાદરૂપં વન્ધ ધીરનીરવત્ પ્રાપ્નોતિ । યથા સમુદ્દીયમાનાનિ રજાસિ

બૌર પાની કી સદ્ સમ્પન્ન હો ધાના વન્ધ હૈ । આત્મા-બૌર કિસ કે દ્વારા જોધા
બાય-વરાધીન કિયા બાય રહ વન્ધ હૈ । જ્ઞાનાવરણ આદિ બાઠ કર્મો કી સ્થિતિ,
બૌર કે અનન્ત જ્ઞાન દર્શન સુખ બૌર વીર્યરૂપ સામન્થ મેં બાધક હોને કે કારણ
સ્વતન્ત્રતા કા વાત કરને બાકી હૈ ।

યદપિ નિશ્ચયનય સે આત્મા રાગ-દ્વેષ સે રહિત હૈ, કિન્તુ વ્યવહારનય સે
રાગ-દ્વેષરૂપ માત્રકર્મો કા તથા જ્ઞાનાવરણ આદિ દ્રવ્યકર્મો કા કર્તા હૈ । કિસ આકાશ-
ક્ષેત્ર મેં આત્મા સે સંબદ્ધ શરીર હૈ, હસી આકાશક્ષેત્ર મેં સ્થિત કર્મવર્ગણ કે યોગ્ય
પુદ્ગલસ્કન્ધ, અપની ઉપાદાનકારણ-શક્તિ સે હી કર્મરૂપ અવસ્થા કો પ્રાપ્ત કરતે હૈ । કે
કર્મપુદ્ગલ આત્મપ્રદેસો કે સાથ પરસ્પર એકક્ષેપ્રાવગાદરૂપ વન્ધ કો ધીર-નીર કી નાઈ
પ્રાપ્ત હોતે હૈ । કેસે-ઠહતી હુઈ રવ ટેલ સે ચિત્તને ઘેરે બાદિ પર ચિપક બાવી હૈ,

પાણીની પ્રમાણે સરખ બ ચઈ બવો તે બંધ છે આત્મા-લગ્ન બેના દ્વારા બંધાઈ
બાય-વરાધીન ચઈ બાય તે બંધ છે જ્ઞાનાવરણ આદિ બાઠ કર્મોની સ્થિતિ, લગ્નના
અનન્ત જ્ઞાન, દર્શન સુખ બને વીર્યરૂપ સામન્થમાં બાધક હોવાના કારણે સ્વત
ત્રતાનો વાત કરવા બાકી છે.

બે કે નિશ્ચયનયથી આત્મા રાગ-દ્વેષથી રહિત છે પરન્તુ વ્યવહારનયથી રાગ-
દ્વેષરૂપ આવકર્મોનો, તથા જ્ઞાનાવરણ આદિ દ્રવ્યકર્મોનો કર્તા છે બે આકાશક્ષેત્રમાં
આત્માથી સંબદ્ધ શરીર છે તે આકાશક્ષેત્રમાં સ્થિત (રહેલ) કર્મ-વર્મણના યોગ્ય
પુદ્ગલસ્કન્ધ પોતાની ઉપાદાન કારણ-શક્તિથી જ કર્મરૂપ અવસ્થા પ્રાપ્ત કરે છે
તે કર્મપુદ્ગલ આત્મપ્રદેસોની સાથે પરસ્પર એકક્ષેપ્રાવગાદરૂપ બંધને ધીર-નીરના
ન્યાય પ્રમાણે પ્રાપ્ત થાય છે જેવી રીતે ઠહતી રવ ટેલના ચિત્તવા ધરા બાદિને

તૈલસ્નિગ્ધે ઘટાદૌ સંશ્લિષ્ટાનિ ભવન્તિ, તથા રાગદ્વેષરૂપતૈલસ્નિગ્ધમલિનાત્મ-
પ્રદેશેષુ કર્મવર્ગણાયોગ્યપુદ્ગલાઃ સ્વકીયોપાદાનશક્ત્યા જ્ઞાનાવરણીયાદિકર્મરૂપા-
મવસ્થાં પ્રાપ્ય સંશ્લિષ્ટા ભવન્તિ ।

પરમાણુરૂપા દ્વિપ્રદેશિપદ્ધતિસ્કન્ધરૂપાશ્ચ પુદ્ગલા ઔદારિક-વૈક્રિયા-
-ઽઽહારક-તૈજસ-ભાષા-શ્વાસોન્નૃદ્ધાસ-મનઃ-કાર્મણ-મેદાદપ્ટવિધાઃ । તત્ર કર્મ-
વર્ગણાપુદ્ગલા અપિ સમસ્તલોકં વ્યાપ્ય વર્તન્તે, યત્ર સંસારિણાં શરીરાણિ
સન્તિ, તત્રાપિ તદ્વદ્ધિશ્ચાપિ સર્વત્ર તે વર્તન્તે, તત્ર કર્મયોગ્યપુદ્ગલા આત્મના પરિ-
ગૃહીતાઃ કર્મરૂપેણ પરિણતા ભવન્તિ ।

રાગદ્વેષપરિણત્યાઽઽર્દ્રીકૃતસ્યાત્મનો

મનોવાક્રકાયરૂપકરણસાહાય્યેન

उसीप्रकार राग-द्वेषरूपी तेल से चिकने मलिन आत्मप्रदेशों में, कर्मवर्गणा के योग्य
पुद्गल, अपनी-अपनी उपादानशक्ति से ज्ञानावरण आदि कर्म-रूप अवस्था को प्राप्त कर के
चिपक जाते हैं ।

પરમાણુરૂપ ઔર દ્વિપ્રદેશી વૌરહ સ્કન્ધરૂપ પુદ્ગલ ઔદારિક, વૈક્રિય, આહારક,
તૈજસ, ભાષા, શ્વાસોન્નૃદ્ધાસ, મન ઔર કાર્મણ કે મેદ સે આઠ પ્રકાર કે હોતે હૈં । ઇન મેં
સે કાર્મણવર્ગણા કે પુદ્ગલ મી સમ્પૂર્ણ લોક મેં વ્યાપ્ત હૈ । જહાં સસારી જીવોં કે શરીર હૈં,
વહા મી હૈં, ઔર વાહર મી સર્વત્ર હૈં । યે કર્મયોગ્ય પુદ્ગલ આત્માદ્વારા જવ પ્રહણ ક્રિયે જાતે
હૈં તત્ર કર્મરૂપ મે પરિણત હો જાતે હૈં ।

રાગ-દ્વેષરૂપ પરિણતિ સે યુક્ત આત્મા કા, મન, વચન, કાય, કી સહાયતા સે

ચોટી બાંધ છે, તે પ્રમાણે રાગ-દ્વેષ રૂપી તેલથી ચિકણા અને મલિન આત્મપ્રદેશોમા
કર્મવર્ગણાયોગ્ય પુદ્ગલ પોત-પોતાની ઉપાદાનશક્તિથી જ્ઞાનાવરણ આદિ કર્મ-રૂપ
અવસ્થા પ્રાપ્ત કરીને ચોટી બાંધ છે

પરમાણુરૂપ અને દ્વિ-પ્રદેશી વગેરે સ્કન્ધરૂપ પુદ્ગલ ઔદારિક, વૈક્રિય, આહારક
તૈજસ, ભાષા, શ્વાસોન્નૃદ્ધાસ, મન અને કાર્મણના લેદથી આઠ પ્રકારના હોય છે તેમાંથી
કાર્મણવર્ગણાના પુદ્ગલ પણ સંપૂર્ણ લોકમા વ્યાપ્ત છે ન્યા સસારી જીવોના શરીર
છે ત્યા પણ છે અને બહાર સર્વત્ર પણ છે તે કર્મયોગ્ય પુદ્ગલ આત્માદ્વારા
ન્યારે ગ્રહણ કરવામા આવે છે ત્યારે તે કર્મરૂપમા પરિણત થઈ બાંધ છે

રાગ-દ્વેષરૂપ પરિણતિયુક્ત આત્માની મન, વચન અને કાયની સહાયતાથી

વીર્યગુણપરિણામાત્મિકા શુમાશ્ચુમક્રિયા મયતિ । इयं क्रिया चात्मनः प्रदेष्टानां
परिस्फन्दः, कम्पनं, व्यापारो, योग इति बोध्यते । इयमेव मनोवाक्काययोग
इति च कथ्यते । इयमात्मनो ज्ञानावरणाघट्टकर्मसम्बन्धरूपं बन्धे हेतुश्च ।

આત્મન શુમાશ્ચુમક્રિયાયાં સત્યામાત્મસંજ્ઞાનાનાદિકાર્મણશરીરેભ્યા
સ્માજ્ઞન્તાનન્તપ્રદેશિકસ્થરૂપાંશ્ચતુઃસ્પર્શાન્ કર્મયોગ્યપુરુષાનાદાય કાર્મણશરીર
તથા પરિમમયતિ । આત્મસંસ્પર્શનં યદમાદિ કાર્મણશરીરં, તદ્દિ આત્મેવયાત્ કર્મ
યોગ્યપુરુષાનાં પ્રણયે સ્વાધીનકરણે સ્વસ્મિન્નેકત્વપરિણામકરણે ચ સમર્થ
મયતિ । જ્ઞાનાદિકાર્મણશરીરિસમ્બન્ધાદેવ સંસારી જીવો મૂર્તોઽસ્તિ । મૂર્તત્વાદેવ
ચ તસ્ય પૌદ્ગલિકકર્મસમ્બન્ધો મયતિ ।

वीर्यगुण के परिणामरूप शुमा-शुम क्रिया होती है । इस क्रिया को ज्ञरमा के प्रदेष्टों का
परिस्फन्दन, कम्पन व्यापार या योग कहते हैं । यही मन वचन और काय का योग
कहलाता है । यही क्रिया ज्ञानावरण आदि घाट कर्मों के बन्ध का कारण है ।

આત્મા કો જન શુમ યા અશુમ ક્રિયા હોતી છે તો આત્મા કે સાથ પહેલે સે જો
હુપ કાર્મણશરીર કે દ્વારા આત્મા અન્તાનન્તપ્રદેશી-સ્થરૂપકરૂપ ચૌસ્પર્શી કર્મયોગ્ય પુરુષો
કો પ્રજ્ઞ કર કે કાર્મણશરીર કે રૂપ મેં પરિણત કરતા છે । જ્ઞરમા સે સમ્બદ્ધ જ્ઞાનિકાલીન
કાર્મણશરીર જ્ઞરમા કે સાથ એકમેક જાને કે કારણ કર્મયોગ્ય પુરુષો કો પ્રજ્ઞ કરને મેં, અપને
અધીન કરને મેં જોર અપને સાથ એકમેક કરહેને મેં સમર્થ હોતા છે । જ્ઞાનિકાલીન કાર્મણ
શરીર કે સમ્બન્ધ સે હી સંસારી જીવ મૂર્ત છે, જોર મૂર્ત હોને કે કારણ હી વસદા પૌદ્ગલિક
કર્મો કે સાથ સમ્બન્ધ હોતા છે ।

वीर्यशुभ्रान् परिशुभ्रमश्च शुभाशुभ क्रिया बाध छे ते क्रियाने आत्मान्ना प्रदेष्टानु
परिस्फन्दनं, कम्पनं, व्यापार अथवा योग कहे छे आत्मा मन वचन अने कायाने
योग कहेबाय छे आ क्रिया ज्ञानावरण आदि बाध कहेना जंघनु कारण छे

આત્માની જ્યારે શુભ અથવા અશુભ ક્રિયા બાધ છે તો આત્માની સાથે
પહેલાથી અપિતા કામજુશરીરદ્વારા આત્મા અન્તાનન્તપ્રદેશી-સ્થરૂપકરૂપ ચૌસ્પર્શી
કર્મયોગ્ય પુરુષોને પ્રજ્ઞ કરીને કામજુશરીરના રૂપમાં પરિણત કરે છે. આત્માથી
સંબદ્ધ જ્ઞાનિકાલીન કાર્મણશરીર આત્માની સાથે એકમેક ડોળાયા કારણે કર્મયોગ્ય
પ્રજ્ઞાદેને પ્રજ્ઞ કરવામાં પોતાના આધીન કરવામાં અને પોતાની સાથે એકમેક કરી
લેવામાં સમર્થ થાય છે. જ્ઞાનિકાલીન કામજુશરીરના અજબથી જ સંસારી જીવ
મૂર્ત હોવાના કારણે જ તેના પૌદ્ગલિક કર્મોની સાથે સમ્બન્ધ થાય છે.

યથા દીપક ઝ્વમ્મગુણયોગાદ્ વર્તિત્વાદા તૈલમાદાય જ્વાલારૂપેણ પરિણમ-
યતિ તથા રાગદ્વેષોઝ્મગુણસમ્બન્ધાન્મનોવાગાદિયોગવર્ત્યાઽઽત્મદીપઃ કર્મયોગ્યપુદ્ગલ-
સ્કન્ધતૈલમાદાય કર્મજ્વાલારૂપેણ પરિણતં કરોતિ । મનોવાગાદિરૂપકરણસંયોગાદા-
ત્મનો વીર્યપરિણામો ભવતિ, અતો મનોવાગાદિવ્યાપારો યોગશબ્દેનોચ્યતે । યથા મૃન્મય-
વટસ્યાગ્નિસંયોગાદ્ રક્તત્વાદિપરિણતિર્ઘટસ્યૈવ ભવતિ તથા મનોવાગાદિસંયોગાત્
શુભાશુભક્રિયારૂપા વીર્યપરિણતિરાત્મન એવ ભવતિ, ન તુ પુદ્ગલરૂપમનોવાગાદેઃ ।

યથા ચ તૈલાભ્યક્તે શરીરે જલાદેં વલ્લે વા ધૂલિરાશ્લિષ્ટા ભવતિ, તથા

જેસે—દીપક ઝ્વમાગુણ કે કારણ વત્તીદ્વારા તૈલ ગ્રહણ કર કે જ્વાલા કે રૂપ મેં
પરિણત કરતા હૈ, ઉસી પ્રકાર રાગ—દ્વેષ રૂપ ઝ્વમાગુણકે સમ્બન્ધ સે મન, વચન આદિ યોગો
કી વત્તી દ્વારા આત્મરૂપી દીપક કર્મયોગ્યપુદ્ગલસ્કન્ધરૂપ તૈલ કો ગ્રહણ કર કે કર્મરૂપ
જ્વાલા મેં પરિણત કર લેતા હૈ । મન, વચન ઓર કાયરૂપ કરણ કે દ્વારા આત્મા કા વીર્ય-
રૂપ પરિણમન હોતા હૈ । ઈસીલિં મન, વચન, આદિ કા વ્યાપાર યોગ કહલાતા હૈ । જેસે
—અગ્નિ કે સયોગ સે મિટ્ટી કે ઘડે કી લલાઈ આદિરૂપ પરિણતિ હોતી હૈ, ઓર વહ ઘડે કી
હી કહલાતી હૈ, ઉસીપ્રકાર મન, વચન આદિ કે સયોગ સે શુભા—શુભક્રિયારૂપ વીર્ય કી
પરિણતિ આત્મા કી હી હોતી હૈ, પુદ્ગલરૂપ મન, વચન આદિ કી નહી ।

જેસે તેલ સે લિપ્ત શરીર પર યા મીંગે હુણ વલ્લ પર ધૂલ લગ જાતી હૈ,

જેવી રીતે દીપક ઝ્વમાશુભના કારણે ખત્તીદ્વારા તેલને ગ્રહણ કરીને જ્વાળાના
રૂપમા પરિણત કરે છે તે પ્રમાણે રાગ—દ્વેષરૂપ ઝ્વમાશુભના સમ્બન્ધથી મન
વચન આદિ યોગોની ખત્તી દ્વારા આત્મારૂપી દીપક કર્મયોગ્ય—પુદ્ગલસ્કન્ધરૂપ
તેલને ગ્રહણ કરીને કર્મરૂપ જ્વાલામા પરિણત કરી લે છે મન, વચન અને
કાયારૂપ કરણદ્વારા આત્માનું વીર્યરૂપ પરિણમન થાય છે, એ કારણથી મન, વચન
આદિના વ્યાપાર યોગ કહેવાય છે જેવી રીતે અગ્નિના સયોગથી માટીના ઘડાની જ
લાલી (રાતાશપણ) રૂપ પરિણતિ થાય છે, અને તે ઘડાની જ કહેવાય છે. તે પ્રમાણે
મન, વચન આદિના સયોગથી શુભા—શુભક્રિયારૂપ વીર્યની પરિણતિ આત્માની જ
થાય છે પુદ્ગલરૂપ મન, વચન આદિની નહિ

જેવી રીતે તેલથી લિપ્ત શરીર પર, અથવા ભિંબાએલા વસ્ત્ર પર
ધૂળ લાગી જાય છે. તે પ્રમાણે રાગ—દ્વેષરૂપી તેલથી યુક્ત આત્માના કાર્મણશરીરરૂપ

रागादिरूपवैकल्यात्कस्यात्मनः कर्मणश्चरीरपरिणामो नवीनकर्मप्रद्वये योग्यतां
संपादयति । आत्मश्चरीरयोरैक्ये सति सम्प्रज्ञानाभावरूपानामोग्दीर्यतः
कर्मबन्धो भवति । इत्थं कर्मवर्गणायोग्यपुद्गलानां ज्ञानावरणीयादिकर्मवैतया
परिणतानां सकृपायस्यात्मनः सकृत्प्रदेशेषु सोऽस्तीमाधो बन्ध इति बोध्यम् ।

(८) वन्यधारणनिरूपणम्-

बन्धस्य पञ्च साधारणकारणानि मिथ्यात्वाद्-विरति प्रमाद-रूपाय-योग-
मेवात् ।

तत्रातएवे तस्वाभ्यवसायरूपो विपरीतावभाओ मोहकमौदयजनित आत्म-
परिणामो मिथ्यास्तम् । यद्वा-कुदेव-कुगुरु-कुधर्मैवमिदधिरूपमतस्वार्थभद्धानं

उसी प्रकार राग-वैषम्य से युक्त आत्मा का कर्मणस्वरूप परिणाम नहीं कर्मों को ग्रहण करने में योग्य हो जाता है। आत्मा और शरीर के एकमेक होने पर सम्बन्धान्तर के अभावसे अन्तर्गत शरीर से कर्मकर्म होता है। इस प्रकार ज्ञानावरण यदि कर्मकर्म में परिणत कर्मणस्वरूपों के योग्य पुत्रों का कर्मावयव-आत्मा के समस्त प्रदेशों में एकमेक हो जाता है।

(५) बन्धके कारण-

कनक के साधारण कवच पांच हैं—(१) सिन्धाल, (२) अजिरिदि, (३) प्रमाद, (४) कश्म, और (५) योग ।

अतएव को तएव समस्येरूप मोहनीयकर्मण्य विपरीतज्ञानरूप आत्मपरिग्राम को निष्पात्य करते हैं, अथवा कुदेव कुगुरु और कुर्म में रुचिरूप अतएव का

મરણાનુ નવીન કમી મહત્વ કરવામા ચોખ્ખું ચર્ચા થયું છે જાતમા જાને યાદીસ્ના
જોડેમેક જવાથી જામજ્યાનના જાભાવરૂપ જાનાસોજ વીર્ધથી કમ જાંબ જાય છે

जे प्रमाणे संभाव्यतः जाति कर्मरूपमां परिशुद्ध कामसुखसुखाना येन
पुनर्जातः कामसुखतः जाताना समस्त प्रवेशोमां जेकमेकं कर्म जातु ते नमः ॥

(८) अन्तर्गत अर्थ—

બધાના સાધારણ કાર્યો પાંચ છે.—(૧) મિથ્યાત્વ, (૨) અપિરતિ, (૩) પ્રમાદ, (૪) કષાય અને (૫) મોહ

જાતવ્યને તત્ત્વ સમજવા માટે મહાન્યાયકર્મજન્ય વિપરીતસંનિદ્રા જાત્મ
પરિણામને મિથ્યાત્વ કહે છે. જાણવા કહેવ ક્રિયા અને ક્રિયકર્તા ક્રિયારૂપ જાતવ્યની

મિથ્યાત્વમ્ ૧ । સાવધયોગેષુ પ્રવૃત્તિરવિરતિઃ ૨ । સદુપયોગાભાવઃ પ્રમાદઃ, મોક્ષમાર્ગં પ્રતિ શૈથિલ્યં વા પ્રમાદ ૩ । કપ્યતે=પુનઃપુનર્જન્મમરણાદિસ્તેશોઽનુભૂયતે યેન સ કપાયઃ, મોહનીયકર્મોદયજનિત આત્મપરિણતિવિશેષઃ, યદ્વા-કપ્યતે યત્ર શારીરિકમાનસિકદુઃખૈઃ, સ કપઃ-સંસારઃ, તસ્ય આયઃ-પ્રાપ્તિકારણ કપાયઃ=ક્રોધાદિ ૪ । યુજ્યતે-આત્માઽનેનેતિ યોગઃ=મનોવાક્યાવ્યવહારરૂપઃ ૫ । ઉક્તશ્ચ-

“પંચ આસવદારા પળ્લતા, તંજહા-મિચ્છત્તં ૧, અવિરઈ ૨, પમાયા ૩, કસાયા ૪, જોગા ૫ ” । (સમવા ૦ સમવાય ૫) ‘આસવદારા’ ઇતિ-આશ્રવો બન્ધ-કારણમ્ ।

શ્રદ્ધાન મિથ્યાત્વ કહણતા હૈ ? । સાવધ યોગોં મં પ્રવૃત્તિ કરના અવિરતિ હૈ ૨ । સમ્યક્ ઉપયોગ (યતના) કા અભાવ પ્રમાદ કહણતા હૈ, યા મોક્ષમર્ગ કે વિષય મં શિથિલતા હોના પ્રમાદ હૈ ૩ । જિસ કે દ્વારા આત્મા કપા જાય અર્થાત્ વારવાર જન્મ-મરણ કા ક્લેશ મોગા જાય ઉસે કપાય કહતે હૈ । કપાય, મોહકર્મ સે ઉત્પન્ન આત્મા કી એક પરિણતિ હૈ । અથવા - જહાં શારીરિક એવ માનસિક દુઃખોં સે જીવ કપા જાય (યુક્ત હો) ઉસે કપ અર્થાત્ સંસાર કહતે હૈ ઓર ઉસ કપ (સસાર) કી આય પ્રાપ્તિ જિસ સે હો વહ કપાય કહણતા હૈ ૪ । જિસ સે આત્મા વ્યાપ્ત હો, એસા મન, વચન ઓર કાય કા વ્યાપાર યોગ કહણતા હૈ ૫ । કહા હૈ—

“પંચ આસવદારા પળ્લતા, તં જહા-મિચ્છત્તં, અવિરઈ, પમાયા, કસાયા, જોગા ” । (સમવાયાજ્ઞ, સમવાય ૫) યહાં ‘આસવદારા’ કા અર્થ હૈ—આશ્રવ કે દ્વાર અર્થાત્ બન્ધકે કારણ ।

શ્રદ્ધા તેને મિથ્યાત્વ કહે છે (૧) સાવધ યોગોમા પ્રવૃત્તિ કરવી તે અવિરતિ છે (૨) સમ્યક્ ઉપયોગનો અભાવ તે પ્રમાદ કહેવાય છે, અથવા મોક્ષમાર્ગના વિષયમા શિથિલતા થવી તે પ્રમાદ છે (૩) જેના દ્વારા આત્મા કપાય અર્થાત્ વારવાર જન્મ મરણનો ક્લેશ લોગવવાય તેને કપાય કહે છે કપાય, મોહ કર્મથી ઉત્પન્ન આત્માની એક પરિણતિ છે અથવા—ન્યા શારીરિક અને માનસિક દુઃખોથી એવ કપાય અર્થાત્ પીડાય તેને કપ અર્થાત્ સંસાર કહે છે, અને તે સંસારની આય-પ્રાપ્તિ જેનાથી હોય તે કપાય કહેવાય છે (૪) જેનાથી આત્મા વ્યાપ્ત હોય એવા મન, વચન અને કાયાના વ્યાપાર તે યોગ કહેવાય છે (૫), કહ્યું છે કે —

“પંચ આસવદારા પળ્લતા, તંજહા-મિચ્છત્તં, અવિરઈ, પમાયા, કસાયા જોગા ” (સમવાયાજ્ઞ, સમવાય ૫,) અહિં “આસવદારા” નો અર્થ એ છે કે—આશ્રવના દ્વાર, અર્થાત્ બંધના કારણ

પણ પશ્ચાત્તુ કારણેસુ કપાયઃ પ્રધાનમ્ । સ ચ ક્રોધમાનમાયાભોમ-
મેદાશ્ચતુર્વિધઃ । ચતુર્વિધોઽપ્યયં કપાયો રાગદ્વેષાન્તર્ગત एवास्ति । ઉક્તમ્—

“દોહિ ઠાળેહિ પાષકમ્મા વંધતિ, તંજહા-રાગેણ ય, દોષેણ ય । રાગે
દુષિહે પણ્ણસે, તંજહા-માયા ય સોમે ય । દોસે દુષિહે પણ્ણસે, તંજહા-ક્રોહે ય
માણે ય” (સ્થા૦ સ્થાન ૨ ઇ ૦)

અન્યચતુર્વિધ-પ્રકૃતિ-સ્થિત્ય-અમાન-પ્રવેશમેદાદ્ । ઉક્તમ્—

“પડન્ધિહે વંધે પણ્ણસે, તંજહા-પગાશ્વેર, ટિરિશ્વેર, અણુમાવશ્વેર,
પપ્પશ્વેર” । (સમવાયત્થ સમવાયપૃ)

હવે પાંચ કારણો મેં કપાય પ્રધાન છે । ક્રોધ, માન, માયા બૌર ક્રોધ કે
મેદાસે ચાર પ્રકાર કા છે । કપાય કે એ ચારો મેદા રાગ બૌર દ્વેષ મેં હો અન્તર્ગત હો
જાય છે । કહા મી છે—

“દો સ્થાનો સે પાપ કર્મો કા અપ હોતા છે । તદ્દેવ પ્રકાર-રાગ સે
બૌર દ્વેષ સે । રાગ દો પ્રકાર કા છે-માયા બૌર ક્રોધ । દ્વેષ મી દો પ્રકાર કા છે-ક્રોધ
બૌર માન” । (સ્થા૦ સ્થાન ૨ ઇ ૨)

અપ ચાર પ્રકાર કા છે-(૧) પ્રકૃતિ-અપ, (૨) સ્થિતિ-અપ, (૩) અનુભાવ-અપ,
બૌર (૪) પ્રવેશ-અપ । કહા મી છે—

“અપ ચાર પ્રકાર કા કહા ગયા છે તદ્દેવ પ્રકાર-(૧) પ્રકૃતિ-અપ, (૨)
સ્થિતિ-અપ (૩) અનુભાવ-અપ (૪) પ્રવેશ-અપ” । (સમ સ ૪)

આ પાપ કારણોમાં કપાય પ્રધાન છે-શુભ છે ક્રોધ માન, માયા અને
દોષના સેદાથી તે ચાર પ્રકારના છે । કપાયના તે ચારેય સેદા સજ-અને દેવમાં
સમાઈ અપ છે કહ્યું છે કે:-

એ સ્થાનોથી પાપક્રમેણી બધા ચાર છે તે આ પ્રમાણે છે-સામથી અને
દ્વેષથી શબ એ પ્રકારના છે-માયા અને દોષ દ્વેષ પણ એ પ્રકારના છે-ક્રોધ અને
માન” (સ્થા. સ્થાન ૨-ઈ ૨)

બધા ચાર પ્રકારના છે-(૧) પ્રકૃતિબધ, (૨) સ્થિતિબધ, (૩) અનુભાવબધ,
(૪) પ્રવેશબધ, કહ્યું પણ છે-

બધા ચાર પ્રકારના છે. (૧) પ્રકૃતિબધ, (૨) સ્થિતિબધ, (૩) અનુભાવબધ,
(૪) પ્રવેશબધ, (સમ૦ સ. ૪)

તત્ત્વ પ્રકૃતિઃ—સ્વભાવઃ । આત્મપરિગૃહીતકર્મપુદ્ગલાનાં તત્ત્વચક્તિરૂપેણ પરિણ-
મનમ્ । યથા નિમ્બસ્ય તિત્ત્વમ્, ગુહસ્ય મધુરત્વમ્ । પ્રકૃતિર્દ્વિવિધા—મૂલપ્રકૃતિઃ,
ઉત્તરપ્રકૃતિશ્ચ । મૂલરૂપઃ કર્મણઃ સ્વભાવો મૂલપ્રકૃતિઃ । મૂલપ્રકૃતિરષ્ટધા-જ્ઞાના-
વરણીય ૧ — દર્શનાવરણીય ૨ — વેદનીય ૩ — મોહનીયા ૪ — ડડ્યુષ્ય ૫ — નામ ૬ — ગોત્રા ૭ —
અન્તરાય ૮ — ભેદાત્ । ઉક્તશ્ચ—

“અદૃ કમ્મપગહીઓ પળ્લતાઓ, તંજહા-ળાળાવરણિજ્જં ૧, દંસળાવરણિજ્જં ૨,
વેયણિજ્જં ૩ મોહણિજ્જં ૪, આડય ૫, નામ ૬, ગોયં ૭, અતરાદ્યં ૮” । (પ્રજ્ઞાપના ૦
પદ-૨૧ ઉ. ૧ સૂ. ૨૮૮)

પ્રકૃતિ અર્થાત્ સ્વભાવ । આત્મા કે દ્વારા ગ્રહણ કિણ હુણ કર્મપુદ્ગલોં મેં અમુક—
અમુક પ્રકાર કી શક્તિ (સ્વભાવ) ઉત્પન્ન હો જાના પ્રકૃતિબન્ધ હૈ । જૈસે—નીમ મેં કડુકતા
ઔર ગુહ મેં મધુરતા હોતી હૈ ।

પ્રકૃતિ દો પ્રકાર કી હૈ—મૂલપ્રકૃતિ ઔર ઉત્તરપ્રકૃતિ । કર્મ કા મૂલ સ્વભાવ
મૂલપ્રકૃતિ કહલાતી હૈ । મૂલપ્રકૃતિ કે આઠ ભેદ હૈ—(૧) જ્ઞાનાવરણીય, (૨) દર્શનાવરણીય,
(૩) વેદનીય, (૪) મોહનીય, (૫) આયુ, (૬) નામ, (૭) ગોત્ર, ઔર (૮) અન્તરાય ।
કહા મી હૈ —

“આઠ કર્મપ્રકૃતિયાં હૈ, વે હસ પ્રકાર—(૧) જ્ઞાનાવરણીય, (૨) દર્શનાવરણીય,
(૩) વેદનીય, (૪) મોહનીય, (૫) આયુષ્ય, (૬) નામ, (૭) ગોત્ર, (૮) અન્તરાય ।”
(પ્રજ્ઞા પદ ૨૧ ઉ ૧ સૂ ૨૮૮)

પ્રકૃતિ અર્થાત્ સ્વભાવ,—આત્માદ્વારા ગ્રહણ કરેલા કર્મપુદ્ગલોમા અમુક—
અમુક પ્રકારની શક્તિ (સ્વભાવ) નુ ઉત્પન્ન થઈ જલુ તે પ્રકૃતિબધ છે જેવી રીતે
લીબડામા કડવાશ અને ગોળમા મધુરતા હોય છે

પ્રકૃતિ બે પ્રકારની છે— (૧) મૂલપ્રકૃતિ અને (૨) ઉત્તરપ્રકૃતિ કર્મનો મૂલ
સ્વભાવ તે મૂલપ્રકૃતિ કહેવાય છે તે મૂલ પ્રકૃતિના આઠ ભેદ છે— (૧) જ્ઞાનાવરણીય,
(૨) દર્શનાવરણીય, (૩) વેદનીય, (૪) મોહનીય, (૫) આયુ, (૬) નામ, (૭) ગોત્ર
અને (૮) અન્તરાય કહ્યું છે કે —

“આઠ કર્મપ્રકૃતિઓ છે, તે આ પ્રમાણે—જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, વેદનીય,
મોહનીય, આયુષ્ય, નામ, ગોત્ર, અન્તરાય” (પ્રજ્ઞા પદ ૨૧ ઉ. ૧ સૂ. ૨૮૮)

જ્ઞાનાવરણીયં કર્મ, જીવસ્ય જ્ઞાનગુણમાદ્વળોતિ? । દર્શનાવરણીયં કર્મ દર્શનગુણસૂ૨ । વેદનીયકર્મ જીવસ્યામ્યાબાધગુણ સંરુપાદિ૩ । મોહનીયકર્મ જીવસ્યાવિરતિ તત્ત્વાનમિરુચિ ચ બનયતિ૪ । આયુષ્યકર્મ જીવસ્યામરત્વં પ્રતિશન્તિ૫ । નામકર્મ જીવસ્યાઽમૂર્તત્વ પ્રતિવજ્ઞાતિ૬ । ગોત્રકર્મ તસ્યાગુરુશ્ચગુણ મ્યાશન્તિ૭ । અન્તરાયકર્મ જીવસ્પાનન્તર્વીર્યગુણ સ્મદિ૮ ।

યપા-ગણાદિમસિતત્ત્વાદયો દુગ્ધરૂપેણ પરિણતા મથન્તિ, માધુર્ય-સ્વમાદા સઢૈષ આપતે, સ ચૈતાવત્કાલપર્યન્તસ્યાયોગ સ્થિતિસમયમપાદાઽપિ આપતે માધુર્યં શીઘ્રમન્દમાદાદિવિશેષોઽપિ મથતિ, તસ્ય દુગ્ધસ્ય પૌદ્ગલિક-

(૧) જ્ઞાનાવરણીય કર્મ જીવ કે જ્ઞાનગુણને રોકતા છે. (૨) દર્શનાવરણીય કર્મ દર્શનગુણને । (૩) વેદનીયકર્મ જીવ કે અમ્યાબાધગુણ ને રોકતા છે જોર (૪) મોહનીય-કર્મ જીવ ને અવિરતિ જોર તત્ત્વ ને પ્રતિ બરુચિ ઉત્પન્ન કરતા છે । (૫) આયુષ્ય કર્મ જીવ ને અમરતા ને રોકતા છે જોર (૬) નામકર્મ જીવ ને અમૂર્તત્વ ગુણ ને રોકતા છે । (૭) ગોત્રકર્મ અગુરુ-અગુણ ગુણ ને મથ કરતા છે જોર (૮) અન્તરાયકર્મ જીવ ને અન્તર-વીર્ય ને આપ કરતા છે ।

જેવે ગાયત્રાજા સાથે દુધ તુળ આદિ દૂધ રૂપ ને પરિણત હોતે છે, જોર તન ને મધુરતા ના સ્વમાદા ની સાથે હી ઉત્પન્ન હો જાતા છે । તસ ને અમુક કાલપર્યન્ત ટકરતે ની સ્થિતિ-મર્યાદા ની ઉત્પન્ન હો જાતી છે, જોર મધુરતા ને તીવ્રતા ના મન્દતા ની વિશેષતા ની આજાતી છે । તસ દૂધ ના પૌદ્ગલિક પરિણામ ની સાથે હી ઉત્પન્ન હોતા છે ।

(૧) જ્ઞાનાવરણીય કર્મ જીવના જ્ઞાન-શુષુને રોકે છે, (૨) દર્શનાવરણીય કર્મ દર્શનશુષુને રોકે છે (૩) વેદનીય કર્મ જીવના અમ્યાબાધ શુષુને, રોકે છે (૪) મોહનીય કર્મ જીવના અવિરતિ અને તત્ત્વપ્રતિ આશી ઉત્પન્ન કરાવે છે. (૫) આયુ કર્મ જીવની અમરતાને રોકે છે (૬) નામ-કર્મ જીવના અમૂર્તત્વ શુષુને રોકે છે (૭) ગોત્ર-કર્મ અગુરુશ્ચગુણ શુષુને નાશ કરે છે અને (૮) અન્તરાય કર્મ જીવના અન્તર્વીર્યને આપ કરે છે.

જેવી રીતે ગાયે આદિહું ગાય આદિ દૂધ રૂપમાં પરિણત થાય છે અને તેમાં મધુરતાનો સ્વમાદા પણ સાથે જ ઉત્પન્ન થાય છે તેમાં અમુકકાલપર્યન્ત સ્થિત રહેવાની સ્થિતિ-મર્યાદા પણ જાણ થઈ જાય છે અને મધુરતામાં તીવ્રતા અથવા મન્દતાની વિશેષતા પણ જાણી જાય છે તે દૂધનું પૌદ્ગલિક પરિણામ પણ સાથે જ

પરિણામશ્વાપિ સહૈવ પ્રાદુર્ભવતિ તથા જીવેન પરિગૃહીતાનાં કર્મવર્ગણાયોગ્ય-પુદ્ગલાનાં કર્મરૂપેણ પરિણમને ચતુર્વિધા અંશા સહૈવ ભવન્તિ । ત એવાંશાઃ વન્ધમેદાઃ પ્રકૃત્યાદયઃ સન્તિ ।

કણિકાગુહઘૃતકટુકાદિદ્રવ્યાણામૌપધમોદકરૂપેણ પરિણમને સહૈવા-નેકાકારપરિણામો ભવતિ । યથા મોદકો હિ કશ્ચિદ્ વાતપિત્તહરણશીલઃ, કશ્ચિદ્ બુદ્ધિવર્ધનઃ, કશ્ચિત્ સંમોહકારી, કશ્ચિન્મારકઃ, इत्यनेकाकारेण પરિણમતે જીવસંયોગાત્, તથા કર્મવર્ગણાયોગ્યપુદ્ગલાનામાત્મસમ્બન્ધાત્કર્મરૂપેણ પરિણામે કશ્ચિત્કર્મપુદ્ગલઃ જ્ઞાનમાવૃણોતિ, કશ્ચિદર્શનમાવૃણોતિ; અપરઃ સુખદુઃસ્વાનુભવં જનયતી ત્યાદિ યોજનીયમ્ ।

इस प्रकार जीव द्वारा ग्रहण किए हुए कर्मवर्गणा के योग्यपुद्ग्लोंका कर्मरूप परिणमन होने पर चार प्रकार के अश उन में साथ ही उत्पन्न होते हैं । वही अश बन्ध के प्रकृति आदि भेद कहलाते हैं ।

આટા, ગુહ, ઘી ઓર કટુક આદિ દ્રવ્યોં સે બને હુણ્ લડહૂં મેં એક સાથ અનેક પ્રકાર કે પરિણમન હોતે હૈં । કોઈ લાહુહૂં વાત-પિત્ત કા નાશક હોતા હૈ, કોઈ બુદ્ધિવર્ધક હોતા હૈ, કોઈ સમ્મોહજનક હોતા હૈ, ઓર કોઈ ઘાતક હોતા હૈ, इस प्रकार जीव के संयोग से लडहूँ અનેક આકારોં મેં પરિણત હોતા હૈ । इसी प्रकार कर्मवर्गणा-योग्य पुद्गलों का आत्मा के निमित्त से कर्मरूप परिणमन होने पर कोई कर्म, ज्ञान को आच्छादित करता है, कोई दर्शनको कोई कर्म, सुख-दुःख का अनुभव कराता है । इत्यादि सब घटा लेना चाहिए ।

ઉત્પન્ન થાય છે એ પ્રમાણે જીવદ્વારા શ્રદ્ધા કરેલા કર્મવર્ગણાયોગ્ય પુદ્ગલોતુ કર્મરૂપ પરિણમન થવાની સાથે ચાર પ્રકારના અશ તેમા સાથે જ ઉત્પન્ન થાય છે તે અશ, બધના પ્રકૃતિ આદિ ભેદ કહેવાય છે

હોટ, ગોળ, ઘી અને કટુક આદિ દ્રવ્યો નાંખીને બનાવેલા લાડુમા એક સાથે અનેક પ્રકારતુ પરિણમન થાય છે, કોઈ લાડુ વાત-પિત્તનો નાશ કરનાર હોય છે કોઈ બુદ્ધિપૂર્વક હોય છે કોઈ સમોહ ઉત્પન્ન કરનાર હોય છે અને કોઈ ઘાતક હોય છે એ પ્રમાણે જીવના સંયોગથી લાડુ અનેક આકારોમા પરિણત થાય છે તે પ્રમાણે કર્મવર્ગણાયોગ્ય પુદ્ગલોતુ આત્માના નિમિત્તથી કર્મરૂપ પરિણમન થાય ત્યારે કોઈ કર્મ જ્ઞાનને આચ્છાદિત કરે છે કોઈ દર્શનને, કોઈ કર્મ સુખ-દુઃખનો અનુભવ કરાવે છે એ પ્રમાણે સર્વ બાબતમા ઘટાવી લેવું જોઈએ,

યથા જા-જાતદાદિરૂપનિર્મિતો મોદકઃ પ્રકૃત્યા જાતં હરતિ, પિત્તોપશ્ચમ-
કદ્રૂરૂપનિર્મિતો મોદકઃ પ્રકૃત્યા પિત્તં નાશયતિ, કફાપશ્ચરૂપનિર્મિતઃ કફં
હરતિ । इत्येषं मोदकस्य नानाविधा प्रकृतिः । तस्यैव मोदकस्य स्थितिस्तु
कस्यचिदेकदिनव्यापिनी, अपरस्य दिनद्वयव्यापिनी, अन्यस्य कस्यचिन्मासादि
काल व्याप्य स्थितिर्भवति, एतत् परं सत्तन्मोदकस्य विनाशात् । एवं मोदकस्यानु
मात्रो मधुरकटुकपायादिरूपः । रसस्तीव्रमन्दभावेन कस्यचिन्मोदकस्यैकाग्रणः,
कस्यचित् द्विगुणः, कस्यचित् त्रिगुणो भवति । प्रदेशोऽपि मोदकस्य कस्यचिदेक-
कर्पमितः, कस्यचित् द्विकर्पपरिमितः, कस्यचित् त्रिकर्पपरिमितो भवति ।

અજવા-જેસે-જાતદાદિરૂપ દ્રવ્યો સે જના મોદક સ્વભાવ સે જાત કા નાશ કરતા હૈ,
પિત્તકા નાશ કરને વાકે દ્રવ્યો સે જના મોદક પિત્તકા નાશ કરતા હૈ, કફકારી દ્રવ્યો સે જના
મોદક કફકો દૂર કરતા હૈ, इस प्रकार मोदक की प्रकृति नाना प्रकार की है । कोई मोदक
एकदिन तक ही ठहर सकता है, कोई दो दिन तक और कोई महीने भरतक ठहर सकता है,
उसके पश्चात् मोदक में वह शक्ति नहीं रहती है । इसी प्रकार किसी मोदक का मधुर या
कटुक रस तीन होता है किसी का मत्व होता है, किसी मोदक में एकगुण रस होता है,
किसी में द्विगुण और किसी में तीन गुणा किसी मोदक का प्रदेशसम्पूर्ण एक कर्प
परिमित होता है, किसीका दो कर्प परिमित होता है, और किसीका तीन कर्प परिमित
होता है ।

અજવા-જેમ વાજુનાશક દ્રવ્યોથી બનેલા લાડુ સ્વભાવથી વાજુનો નાશ કરે છે
પિત્તને શાન્ત કરવા વાળા દ્રવ્યોથી બનેલા લાડુ પિત્તને નાશ કરે છે, કદે નાશ કરનારા
દ્રવ્યોથી બનેલા લાડુ કદને દૂર કરે છે એ પ્રમાણે લાડુની પ્રકૃતિ જ્યાં-જ્યાં પ્રકારની
છે, કેઈ લાડુ એક દિવસ સુધી રહી શકે છે કેઈ બે દિવસ અને કેઈ મહિના સુધી
રહી શકે છે, તે પછી લાડુમાં તે પ્રથમના જેવી શક્તિ રહેતી નથી, એ પ્રમાણે કેઈ
લાડુને મધુર અથવા કટુક રસ ત્રીણ હોય છે કેઈને મદ હોય છે કેઈ લાડુમાં એક
ગુણ રસ હોય છે, કેઈમાં દ્વિગુણ અને કેઈમાં ત્રણ ગુણ રસ હોય છે કેઈ લાડુના
પ્રદેશસમૂહ એક કર્પ (બે તોલા) પરિમિત હોય છે કેઈના બે કર્પ (ચાર તોલા)
પરિમિત હોય છે, અને કેઈના ત્રણ કર્પ (છ તોલા) પરિમિત હોય છે

एवं कर्मणोऽपि कस्यचिद् ज्ञानावरणस्वभावा प्रकृतिः, अपरस्य दर्शना-
वरणरूपा, कस्यचित् सम्यग्दर्शनादिविघातस्त्रभावा ।

કર્મણઃ સ્થિતિશ્ચ કસ્યચિત્ ત્રિંશત્સાગરોપમકોટીકોટીરૂપા, અપરસ્ય
કસ્યચિત્ કર્મણઃ સપ્તતિસાગરોપમકોટીકોટીરૂપેત્યાદિ । રસસ્તુ કસ્યચિત્
કર્મણસ્તીવ્રઃ, કસ્યચિત્તીવ્રતરઃ, કસ્યચિત્તીવ્રતમઃ, કસ્યચિન્મન્દઃ, કસ્યચિન્મ-
ન્દતર ઇત્યાદિ બોધ્યમ્ ।

(૧) પ્રકૃતિવન્ધ:-

॥ અષ્ટવિધ-મૂલપ્રકૃતિવન્ધ-લક્ષણમ્-

(૧) જ્ઞાનસ્ય (વિશેષબોધસ્ય) આવરકં કર્મ જ્ઞાનાવરણીયમ્ ।

इसी प्रकार किसी कर्म की ज्ञानको आच्छादित करने की प्रकृति है, किसीका दर्शन
को ढँकने की है, किसी की सुख-दुःख का अनुभव कराने की प्रकृति है, और किसी की
सम्यग्दर्शन का घात करने की है । किसी कर्म की तीस कोडाकोड़ी सागरोपमकी स्थिति है,
किसी की सत्तर (७०) कोडाकोड़ी सागरोपम की है ।

इसी प्रकार किसी कर्म का रस तीव्र है, किसी का तीव्रतर है, किसी का तीव्रतम है ।
किसी का रस मन्द है, किसी का मन्दतर है । इत्यादि समझ लेना चाहिए ।

(૧) પ્રકૃતિવન્ધ

(૧) જ્ઞાન અર્થાત્ વિશેષ ધર્મો કે વાક્યકો આચ્છાદિત કરને વાળા કર્મ જ્ઞાનાવરણ
કહાતા હૈ ।

આ પ્રમાણે કોઈ કર્મની જ્ઞાનને આચ્છાદિત કરવાની પ્રકૃતિ છે, કોઈની દર્શનને
ઢાકી દેવાની છે, કોઈની સુખ-દુઃખનો અનુભવ કરાવવાની પ્રકૃતિ છે, અને કોઈની
સમ્યગ્દર્શનનો ઘાત કરવાની પ્રકૃતિ છે.

કોઈ કર્મની ત્રીશ કોડાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિ છે કોઈની સીતેર (૭૦)
કોડાકોડી સાગરોપમની છે.

આ પ્રમાણે કોઈ કર્મનો રસ તીવ્ર છે કોઈનો તીવ્રતર છે, અને કોઈનો
તીવ્રતમ છે. કોઈનો રસ મદ છે, કોઈનો મદતર છે ઇત્યાદિ સમજ લેવું જોઈએ

(૧) પ્રકૃતિવન્ધ

(૧) જ્ઞાન અર્થાત્ વિશેષ ધર્મોના બોધને જે આચ્છાદિત કરવાવાળું કર્મ તે જ્ઞાના
વરણીય કહેવાય છે

- (२) दर्शनस्य (सामान्यबोधस्य) आवरक कर्म दर्शनान्तरणीयम् ।
- (३) सुप्तदुःस्नानुमपननकं कर्म वेदनीयम् ।
- (४) मदिरापन्मोहननकं कर्म मोहनीयम् ।
- (५) मयभारणकारण कर्म आयुष्कम् ।
- (६) विशिष्टगतिश्चास्यादिप्राप्तिकारणं कर्म नाम ।
- (७) उत्कर्षापकर्षप्राप्तिकारणं कर्म गोत्रम् ।
- (८) दानस्नानादिनिपातकं कर्म अन्तरायम् ।

मूलरूपं कर्मणः स्वभावोऽप्यनिव इति मूलमकृतिरप्यविषा संक्षेपतः कथिता । अष्टानां मूलप्रकृतीनां प्रत्येकमवान्तरमेव एवोत्तरमकृतिः । सा च

(२) दर्शन अर्थात् सामान्य बोधको आच्छादित करने वाला कर्म दर्शना-
न्तरण है ।

(३) सुप्त—दुःस्ना के वेदन करने वाला कर्म वेदनीय कहलाता है ।

(४) मदिरा के समान मोह उत्पन्न करने वाला कर्म मोहनीय कहलाता है ।

(५) मयभारण का कारण कर्म आयुष्क कहलाता है ।

(६) विशेष प्रकार की गति, जाति आदि की प्राप्ति का कारण नामकर्म है ।

(७) उत्कर्ष और अपकर्ष की प्राप्ति का कारण गोत्रकर्म कहलाता है ।

(८) दान स्नान आदि में बिज्न हात्मे वाला अन्तराय कर्म कहलाता है ।

कर्म का मूल स्वभाव आठ प्रकार का ही है, जब आठ प्रकृतियों का संक्षिप्त
कथन किया गया है इन आठ प्रकृतियों के अन्तर मन्दा को उत्तर—प्रकृति कहते हैं ।

- (१) इयन् अर्थात् सामान्य बोधने के आच्छादित करनेवाला कर्म ते इयन्तरण्यु छे
- (२) सुप्त—दुःस्नानु वेदन करानेवाला कर्म ते वेदनीयकर्म कहोवाय छे
- (३) मदिराना समान मोह उत्पन्न करानेवाला कर्म ते मोहनीय कहोवाय छे
- (४) मय—भारण करनेवाला के कारण कर्म ते आयुष्क कहोवाय छे
- (५) विशेष प्रकारनी अति—जाति आदिनी आप्तिनु कारण ते नामकर्म कहोवाय छे
- (६) उत्कर्ष अने अपकर्षनी आप्तिनु कारण ते गोत्रकर्म कहोवाय छे
- (७) दान—स्नान आदिनिं बिज्न नामनेवाला ते अन्तराय कर्म कहोवाय छे

कर्मने मूल स्वभाव आठ प्रकारने छे तेथी आठ प्रकृतिनेनु संक्षिप्त कथन
कियुं छे जे आठ प्रकृतिनेना अन्तर बोधने उत्तरप्रकृति कहे छे एतानु उपराने

વિસ્તરતો જિજ્ઞાસુનાં બોધાય શાસ્ત્રે નિર્દિષ્ટા । જ્ઞાનાવરણીયાદિમૂલમકૃતી-
નામષ્ટાનામવાન્તરમેદા યથાક્રમમ્-(૧) પञ्च, (૨) નવ, (૩) દ્વૌ, (૪) અષ્ટાવિંશતિઃ,
(૫) ચત્વારઃ, (૬) દ્વિચત્વારિંશત્, (૭) દ્વૌ, (૮) પञ्ચ સન્તિ । એતત્સર્વમાગમતોઽવ-
ગન્તવ્યમ્ ।

(૨) સ્થિતિબન્ધ:-

આત્મસંલગ્નનાં કર્મપુદ્ગલાનાં યથા જઘન્યમધ્યમોત્કૃષ્ટકાલમર્યા-
દયાઽઽત્મપ્રદેશોષવસ્થાનં સા કાલમર્યાદા સ્થિતિબન્ધઃ । કિન્ચ-અધ્યસાયવિશેષ-
ગૃહીતસ્ય કર્મદલિકસ્ય સ્થિતિકાલનિયમનં સ્થિતિબન્ધઃ ।

વેદનીયકર્મણો જઘન્યસ્થિતિર્દ્વાદશમુદ્દર્તપ્રમાણા । નામ-ગોત્રકર્મણો-

વિસ્તાર સે જિજ્ઞાસુ પરુષોં કી જાનકારી કે લિપ્ત જાલ્લ મેં વર્ણન કિયા ગયા હૈ । જ્ઞાનાવરણીય
આદિ મૂલ પ્રકૃતિયોં કે અવાન્તર મેદોં કી સલ્યા ક્રમ સે પાંચ, નૌ, દો, અઠાઈસ, ચાર,
ચાલીસ, દો ઔર પાંચ હૈ । ઇન સબકો આગમ સે સમજ્જ લેના ચાહિપ્ત ।

(૨) સ્થિતિબન્ધ

આત્મા કે સાથ લગે હુપ કર્મપુદ્ગલ જિસ જઘન્ય મધ્યમ યા ઉત્કૃષ્ટ કાલમર્યાદા સે
આત્મપ્રદેશોં મેં સ્થિર હૈ, ઊસ કાલમર્યાદાકો સ્થિતિબન્ધ કહતે હૈ । અથવા યોં કહિપ્ત કિ-
અધ્યવસાયવિશેષ દ્વારા પ્રહણ કિપ્ત હુપ કર્મદલિયોં કે આત્મા મેં ઊઠરને કે કાલસમ્બન્ધી નિયમન
કો સ્થિતિબન્ધ કહતે હૈ ।

વેદનીય કર્મ કી જઘન્ય સ્થિતિ બારહ મુદ્દર્ત કી, તથા નામ ઔર ગોત્રકર્મ કી

જાણવા માટે શાસ્ત્રમા વિસ્તારથી વર્ણનકરવામા આવ્યુ છે જ્ઞાનાવરણીય આદિ મૂલ
પ્રકૃતિના અવાન્તર લેટોની સખ્યા ક્રમથી-પાચ, નૌ, દો, અઠાવીસ, ચાર, બેતાલીસ,
બે, અને પાચ છે, આ સર્વને આગમથી સમજ્જ લેવુ જોઈએ

(૨) સ્થિતિબન્ધ

આત્માની સાથે લાગેલા કર્મપુદ્ગલ જે જઘન્ય, મધ્યમ, અને ઉત્કૃષ્ટ કાલ
મર્યાદાથી આત્મપ્રદેશમા સ્થિતિ છે, તે કાલમર્યાદાને સ્થિતિબન્ધ કહે છે અથવા એમ
કહીએ કે-અધ્યવસાયવિશેષદ્વારા અહણ કરેલા કર્મદલિકોને આત્મામા ટકી શકવાના
કાલસંબન્ધી નિયમનને સ્થિતિબન્ધ કહે છે

વેદનીય કર્મની જઘન્ય સ્થિતિ બાર મુદ્દર્તની, તથા નામ અને ગોત્ર કર્મની

નૈવન્ય સ્થિતિરવ્યુદ્ભૂતપ્રમાણા । જ્ઞાનાવરણીય-દર્શનાવરણીય મોહનીયા-અપુષ્પા-
અન્તરાયકર્મણાં નૈવન્યસ્થિતિરવ્યુદ્ભૂતપ્રમાણા ।

જ્ઞાનાવરણીય - દર્શનાવરણીય - વેદનીયાઽ - અન્તરાયકર્મણામુત્કૃષ્ટસ્થિતિ
ત્રિવિસ્તારોપમકોટીકોટયઃ, મોહનીયકર્મણ સત્તતિસાગરોપમકોટીકોટયઃ
સ્થિતિરુત્કૃષ્ટા । નામ-ગોત્ર-કર્મણોર્વિવિતિસાગરોપમકોટીકોટયઃ સ્થિતિરુત્કૃષ્ટા ।
અપુષ્પકર્મણામુત્કૃષ્ટસાગરોપમપ્રમાણા સ્થિતિરુત્કૃષ્ટા । મધ્યમા સ્થિતિસ્ત્વ
સમ્પ્રાપ્તપ્રકારા, કપાયપરિણામતારતમ્યેન તસ્યા અસંસ્પ્રાપ્તમેવાહ ।

આઠ મુદ્દર્ત કોઈ છે, જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, મોહનીય, આપુ અને અન્તરાય કર્મ કો
નૈવન્ય સ્થિતિ અન્તમુદ્દર્ત કો છે ।

જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, વેદનીય, અને અન્તરાય કર્મો કો ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ત્રીસ
કોણ-કોણી સાગરોપમ કો મોહનીય કર્મ કો સપ્ત કોણ-કોણી સાગરોપમ કો, નામ અને
ગોત્ર કર્મ કો ત્રીસ કોણ-કોણી સાગરોપમ કો છે । અપુષ્પ કર્મ કો તેત્રીસ સાગરોપમ કો
છે । મધ્યમ સ્થિતિ અસંસ્પ્રાપ્ત પ્રકાર કો છે, કપાયરૂપ પરિણમો કો હૈનતા અને અધિકતા
કે કારણ તસકે અસંસ્પ્રાપ્ત પ્રકાર હોતે છે ।

સ્થિતિચક્રક કોષ્ટક ટીકા કે અનુસાર પૃષ્ઠ ૩૩૬ સે સમજ લેના શકિય ।

આઠ મુદ્દર્તની છે. જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, મોહનીય, આપુ અને અન્તરાય
કર્મની અન્ય સ્થિતિ અન્તમુદ્દર્તની છે

જ્ઞાનાવરણીય દર્શનાવરણીય, વેદનીય, અને અન્તરાય કર્મોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ત્રીસ
કોણ-કોણી સાગરોપમની મોહનીય કર્મની સીતેર (૭૦) કોણ-કોણી સાગરોપમની
નામ અને ગોત્ર કર્મની ત્રીસ કોણ-કોણી સાગરોપમની, અપુષ્પ કર્મની તેત્રીસ
સાગરોપમની છે મધ્યમ સ્થિતિ અસંસ્પ્રાપ્ત પ્રકારની છે. કપાયરૂપ પરિણામની
હૈનતા અને અધિકતાના કારણે તેના અસંસ્પ્રાપ્ત પ્રકાર થાય છે

સ્થિતિબંધન કોષ્ટક શીઘ્રાન્ત અનુસાર પૃષ્ઠ ૩૩૬થી સમજ લેવું એકાદ્યે.

स्थितिवन्ध-कोष्टकम् ।

कर्मणां नाम	उत्कृष्टा स्थितिः	जघन्या स्थितिः	उत्कृष्टः अवाधा- कालः	जघन्यः अवाधा- कालः	उत्कृष्टः वाधाकालः (कर्मनिषेकः)	जघन्यः वाधाकालः (कर्मनिषेकः)
(१) ज्ञाना- वरणीय- कर्मणः	३० त्रिंशत्साग- रोपमकोटी- कोटयः	अन्तर्मुहूर्तः	३००० त्रिसहस्र- वर्षाणि	अन्तर्मुहूर्तः	३००० त्रिसहस्रवर्षेण- त्रिंशत्साग- रोपमकोटी- कोटयः	अन्तर्मुहूर्त- न्यूनोऽन्त- र्मुहूर्तः
(२) दर्शना- वरणीय- कर्मणः	"	"	"	"	"	"
(३) वेदनीय- कर्मणः	"	द्वादश १२ मुहूर्ताः	"	"	"	अन्तर्मुहूर्त- न्यूना एकादश ११ मुहूर्ताः
(४) अन्तराय- कर्मणः	"	अन्तर्मुहूर्तः	"	"	"	अन्तर्मुहूर्त- न्यूनोऽन्त- र्मुहूर्तः
(५) मोहनीय- कर्मणः	७० सप्ततिसाग- रोपमकोटी- कोटयः	"	७००० सप्तसहस्र- वर्षाणि	"	सप्तसहस्र- वर्षेण सप्तति- सागरोपम- कोटीकोटयः ।	"

कर्मणां नाम	उत्कृष्टा स्थितिः	अपन्या स्थितिः	उत्कृष्टा अभाषा कासः	अपन्या अभाषा कासः	उत्कृष्टः बाषाकालः (कर्मनिषेकः)	अपन्या बाषाकालः (कर्मनिषेकः)
(६) नाम कर्मणः	२० विंशति सागरोपम- कोटीकोट्यः	अष्टौ सूहर्षाः	२००० द्विसहस्र- पर्याणि	"	२००० द्विसहस्रपर्याण- विंशतिसाग- रोपमकोटी- कोटयः	अन्तर्मुहूर्त्त- न्यूनाः सप्त सूहर्षाः
(७) गोत्र- कर्मणः	"	"	"	"	"	"
(८) आयुष्य कर्मणः	पूर्वकोटि त्रि- मासाभिका- नि ३३ प्रय- त्नस्तसाग- रोपमाणि ।	अन्त- र्मुहूर्त्तः	पूर्वकोटि त्रिमासाः	"	पूर्वकोटि त्रिमासोन्- प्रयत्निसप्त सागरोपमाणि	अन्तर्मुहूर्त्त- न्यूनोऽन्त- र्मुहूर्त्तः

पूर्वकोटिप्रिमाग-३३ असाणि, ३३ सहस्राणि, ३ अतानि, ३३ पर्याणि,
२३ ससाणि, ५२ सहस्रकोटिपर्याणि । अन्तर्मुहूर्त्तस्यासंख्यमेदाः सन्ति, तेनान्त-
र्मुहूर्त्तरूपाया अपन्यस्वितेरन्तर्मुहूर्त्त एषाबाषाकालः, तथाऽन्तर्मुहूर्त्तन्यूनोऽन्तर्मु-
हूर्त्तश्च बाषाकाल इति विज्ञेयम् ।

વરણીયાદષ્ટવિધમૂલપ્રકૃતિષ્વેવ પ્રવર્તે, નત્તરપ્રકૃતિષુ । કસ્યાપિ મૂલ-
પ્રકૃતિરૂપકર્મવન્ધસ્ય કાચિદુત્તરપ્રકૃતિસ્તદીયેતરોત્તરપ્રકૃતિરૂપેણ વિપરિણતા
ભવતિ, કર્મપુદ્ગલસ્ય તાદૃશપરિણમનસામર્થ્યાત્ । તત્ર પ્રાક્તનોત્તરપ્રકૃતિગતાનુ
ભાવઃ પરિવર્તિતોત્તરપ્રકૃતિસ્વભાવાનુરૂપં તીવ્રં મન્દં વા ફલં પ્રદત્તે ।

યથા—મતિજ્ઞાનાવરણીયં યદા શ્રુતજ્ઞાનાવરણીયાદિસજાતીયોત્તર-
પ્રકૃતિરૂપં પ્રાપ્નોતિ તદા મતિજ્ઞાનાવરણીયાનુભાવોઽપિ શ્રુતજ્ઞાનાવરણીયાદિસ્વભા-
વાનુરૂપમેવ શ્રુતજ્ઞાનાદીનામાવરણં વિધત્તે ।

ઉત્તરપ્રકૃતિષુ કતિચિત્ સજાતીયા અપિ પ્રકૃતયો નાન્યરૂપેણ પરિણતા
ભવન્તિ । યથા—દર્શનમોહચારિત્રમોહરૂપેણ ન પરિણમત્તિ; તથા ચારિત્રમોહોઽપિ ન
યહ નિયમ નહીં હૈ । કિસી મી મૂલપ્રકૃતિ કી કોઈ ઉત્તરપ્રકૃતિ ઉસી મૂલપ્રકૃતિ
કી કિસી દૂસરી ઉત્તરપ્રકૃતિ કે રૂપ મેં મી પરિણત હો સક્તી હૈ, ક્યોં કિ કર્મપુદ્ગલ
મેં હસ પ્રકાર કે પરિણમન કી શક્તિ વિધમાન હૈ । વહોં પહેલે વાલી ઉત્તરપ્રકૃતિ મેં
રહા હુઆ અનુભાવ બદલી હુઈ ઉત્તરપ્રકૃતિ કે સ્વભાવ કે અનુસાર તીવ્ર યા મન્દ ફલ
દેતા હૈ ।

જૈસે—મતિજ્ઞાનાવરણીય જબ શ્રુતજ્ઞાનાવરણીયસજાતીય ઉત્તરપ્રકૃતિ કે રૂપ મેં પલટતા
હૈ તવ મતિજ્ઞાનાવરણીય કા અનુભાવ મી શ્રુતજ્ઞાનાવરણીય કે સ્વભાવ કે અનુસાર શ્રુતજ્ઞાન
કા આવરણ કરતા હૈ ।

ઉત્તરપ્રકૃતિયોં મેં કુલ એસી મી પ્રકૃતિયોં હૈ જો સજાતીય હોતે હુણ મી
અન્યરૂપ મેં પલટતી નહીં હૈ, જૈસે—દર્શનમોહનીય, કમી ચારિત્રમોહનીય કે રૂપ મેં નહીં
આ નિયમ નથી કોઈ પણ મૂલપ્રકૃતિની કોઈ ઉત્તરપ્રકૃતિ તે મૂલપ્રકૃતિની કોઈ
બીજી ઉત્તર પ્રકૃતિના રૂપમાં પણ પરિણત થઈ શકે છે, કારણકે કર્મપુદ્ગલમાં એ પ્રમાણે
પરિણમનની શક્તિ વિધમાન છે ત્યાં પ્રથમ વાળી ઉત્તરપ્રકૃતિમાં રહેલો અનુભાવ
બદલી ગયેલી ઉત્તર પ્રકૃતિના સ્વભાવ અનુસાર તીવ્ર અથવા મન્દ ફલ આપે છે.

જેમ—મતિજ્ઞાનાવરણીય ન્યારે શ્રુતજ્ઞાનાવરણીય—સજાતીય ઉત્તર પ્રકૃતિના
રૂપમાં પલટાય છે, ત્યારે મતિજ્ઞાનાવરણીયનો અનુભાવ પણ શ્રુતજ્ઞાનાવરણીયના સ્વભાવ
પ્રમાણે શ્રુતજ્ઞાનનુ આવરણ કરે છે

ઉત્તરપ્રકૃતિઓમાં કેટલીક એવી પણ પ્રકૃતિઓ છે કે જે સજાતીય હોવા છતાં
પણ અન્યરૂપમાં પલટતી નથી. જેવી રીતે—દર્શનમોહનીય કોઈ વખત ચારિત્રમોહનીયના

દર્શનમોહરૂપેણ, एवं यया मारकायुष्य तिर्यगायुष्यरूपेण न परिणमति तया तदा युष्यमपि न पुनरन्यायुष्यरूपेण ।

एतत्सर्वं प्रकृतिबन्धविवये परिवर्तनं यया भवति तथाऽध्यवसाय-
सामर्थ्यात् स्थितिरसयोरपि परिवर्तनं भवति । वीत्राविर्मन्दादिभावेन परिण-
मति, मन्दादिरपि वीत्रादिभावेन परिणमति । एषमुत्कृष्टा स्थितिर्बन्धनरूपेण
परिणमति, बन्धन्या चोत्कृष्टरूपेण ।

अनुમાणानुसारं तीव્રं मन्दं वा यस्य कर्मणः फलमनुभूतं भवति चेत्
तदा उत्कर्मप्रवेशा आत्मप्रदेशेभ्योऽप्यमता भवन्ति, न पुनरुत्ते कर्मपुद्गलाः संस्रग्ना
भवन्ति ।

કચ્છતા, બીર પારિભમોહનીય વર્તનમોહનીય કે રૂપ મેં નહીં પછડતા । उसी प्रकार
नरकासु कमी तिर्यंयायु के रूप में नहीं पछडती और तिर्यंयायु किसी अन्य आयुके रूप
में नहीं कचछती ।

આ સર્વ પરિવર્તન એસે પ્રકૃતિબન્ધ કે બિન્ધ મેં હોતા હૈ उसी प्रकार
अध्यवसाय की शक्ति से स्थिति और रस में भी होता है । कमी तीव्र रस मन्द रस के
रूप में कचछ जाता है, और कमी मन्द रस, तीव्र रस के रूप में परिवर्तित हो जाता
है । इसी प्रकार उत्कृष्ट स्थिति बन्धनरूप में और बन्धन स्थिति उत्कृष्टरूप में
कचछ जाती है ।

अनुमात्र के अनुसार किस कर्म का तीव्र या मन्द फल योग लिया जाता है,
उस कर्म के प्रदेश आत्मप्रदेशा से हट जाते हैं—फिर वे आत्मा के साथ नहीं
जो रहते हैं ।

इपमां जलदाती नधी अने आस्त्रिमोहनीय दर्शनमोहनीयता इपमां जलदाती नधी,
એ પ્રમાણે નરકાસુ ઠોઈવજત પણ તિર્યંચ આમુના ઇપમા પછડાતું નથી, અને તીર્થંચાસુ
બીજા ઠોઈ આમુના ઇપમા પછડાતું નથી.

આ તમમ પરિવર્તન જેની રીતે પ્રકૃતિજનના બિંધમા થાય છે તે પ્રમાણે
अध्यवसायની शक्तिથી स्थिति અને रसमा પણ થાય છે—ક્યારેક તીવ્રરસ મંદરસના
इपमां जलदाई जाय છે, અને ક્યારેક મંદરસ, તીવ્રરસના ઇપમાં પરિવર્તિત થઈ જાય
છે. એ પ્રમાણે ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ બંધન ઇપમાં અને બંધન સ્થિતિ ઉત્કૃષ્ટ ઇપમાં
जलदाई जाय છે.

अनुमानप्रमाणे ठोई कर्मतु तीव्र अथवा मंद इल योगनी लेया तो ते कर्मना
प्रदेश आत्मप्रदेशीकी छटी जाय છે—પછી તે આત્માની સાથે જામેલા રહેતા નથી.

(૩) અનુભાવબન્ધઃ ।

કર્મપુદ્ગલાનામેવ શુભોઽશુભો વા ઘાત્યઘાતી વા યો રસો વિપાકઃ સોઽનુભાવબન્ધઃ । કર્મણાં વિશિષ્ટો વિવિધો વા પાકો વિપાકઃ । કર્મવન્ધસ્ય ફલં વિપાકસ્તસ્યોદયોઽનુભાવ ઇતિ બોધ્યમ્ । કિન્ન-કર્મણા વિવિધફલદાનશક્તિર્વિપાકઃ સોઽનુભાવઃ ।

વન્ધકારણસ્ય કષાયપરિણામસ્ય તીવ્રમન્દમાવાનુસારેણ પ્રત્યેકકર્મણિ તીવ્રમન્દફલદાનશક્તિઃ પ્રાદુર્ભવતિ । ઇદં ચ ફલોત્પાદનસામર્થ્યમ્-અનુભવઃ, તત્તત્ફલાનુભવનં ચેતિ ।

(૩) અનુભાવબન્ધ—

કર્મપુદ્ગલોં કા શુભ યા અશુભ અથવા ઘાતી યા અઘાતી રૂપ જો રસ હૈ વહી અનુભાવ કહલતા હૈ । ગૃહીત કર્મપુદ્ગલોં મૈં યહ રસ ઉત્પન્ન હો જાના અનુભાવ યા અનુભાગ બન્ધ હૈ । કર્મોં કા વિશિષ્ટ યા વિવિધ પ્રકાર કા પાક વિપાક કહલતા હૈ । તાત્પર્ય યહ હૈ કિ-કર્મ કા ફલ વિપાક હૈ, ઔર ઉસકા ઉદય અનુભાવ કહા જાતા હૈ । અથવા કર્મોં કી ભૌતિ-ભૌતિકી ફલ દેને કી શક્તિ કો વિપાક કહતે હૈં, ઔર વહી અનુભાવ હૈ, ઔર તત્તત્ફલ કા અનુભવ મી અનુભાવ હૈ ।

વન્ધ કે કારણ કષાયરૂપ પરિણામ કી તીવ્રતા ઔર મન્દતા કે અનુસાર પ્રત્યેક કર્મ મે તીવ્ર યા મન્દ ફલ દેને કી શક્તિ ઉત્પન્ન હો જાતી હૈ, ઇસ ફલ કો ઉત્પન્ન કરને કા સામર્થ્ય અનુભાવ હૈ ।

(૩) અનુભાવબન્ધ—

કર્મપુદ્ગલોના શુભ અથવા અશુભ, અથવા-ઘાતી કે અઘાતીરૂપ જે રસ છે તે અનુભાવ કહેવાય છે ગૃહીત કર્મપુદ્ગલોનાં એ રસનું ઉત્પન્ન થવું તે અનુભાવ, અથવા અનુભાગ બન્ધ છે કર્મોનાં વિશિષ્ટ અથવા વિવિધ પ્રકારનાં પાક તે વિપાક કહેવાય છે તાત્પર્ય એ છે કે-કર્મનું ફલ તે વિપાક છે, અને તેનો ઉદય તે અનુભાવ કહેવાય છે અથવા કર્મોની તરેહ-તરેહની રૂપ દેવાની શક્તિ તેને વિપાક કહે છે અને તેજ અનુભાવ છે અને તે તે રૂપનો અનુભવ પણ અનુભાવ છે *

બધના કારણ કષાયરૂપ પરિણામની તીવ્રતા અને મન્દતાના પ્રમાણે પ્રત્યેક કર્મોના તીવ્ર અથવા મદ ફલ દેવાની શક્તિ ઉત્પન્ન થઈ જાય છે, તે રૂપને ઉત્પન્ન કરવાનું સામર્થ્ય તે અનુભાવ છે

* “અણુભાગે, અણુભાવે, વિવાગે, રસે-ત્તિ એગદ્વા” અનુભાગોઽનુભાવો, વિપાકો રસ, કાર્યકાર્યકા । અનુભાગ, અનુભાવ, વિપાક અને રસ એ બધા એકાર્થક છે.

કર્મજઃ ફલપ્રદાનશક્તિર્યોઽયમનુમાવો યત્કર્મણિષ્ઠસ્તત્કર્મસ્વમાવાનુસારં
ફલ પ્રયચ્છતિ, ન સ્વન્યકર્મસ્વમાવાનુસારમ્ । યથા-જ્ઞાનાવરણીયકર્મણોઽનુમાવ-
સ્તત્કર્મસ્વમાવાનુરૂપં જ્ઞાનાવરણમેવ તીવ્રં મન્દ વા ફલં સ્મૃત્પાદયતિ, ન તુ
દર્શનાવરણીય-વેદનીયાદિ-કર્મપ્રકૃત્યનુસારં દર્શનાવરણં મુલ્લુહાસ્વાનુમાવાદિરૂપં
ફલમ્ । યથ દર્શનાવરણીયકર્મણોઽનુમાવસ્તીવ્રમન્દાદિકરૂપેઽવ દર્શનાવરણમેવ ફલં
પાદયતિ, ન તુ જ્ઞાનાવરણાદિક્ષમન્યકર્મપ્રકૃત્યનુસારમ્ ।

અનુમાવપન્થસ્ય ચાર્ય કર્મપ્રકૃત્યનુરૂપેણૈવ ફલજ્ઞાનનિયમોઽપિ જ્ઞાના-

કર્મ કા ફલજ્ઞાન-શક્તિરૂપ અનુમાવ ત્રિસ કર્મ મેં રહતા હૈ થહ કર્મ બપને
સ્વમાવ કે અનુસાર હી ફલ દેતા હૈ-દુસરે કર્મ કે સ્વમાવ કે અનુસાર નહીં । સૈસે
જ્ઞાનાવરણીય કર્મ કા અનુમાવ જ્ઞાનાવરણીય કે સ્વમાવ કે અનુસાર હી હોતા હૈ અર્થાત્
થહ તીવ્ર યા મન્દ રૂપ મેં જ્ઞાન કા આચ્છાદન હી કરતા હૈ । ઇસ સે દર્શનાવરણીય યા
વેદનીય કર્મ કી પ્રકૃતિ કે અનુસાર દર્શન કા આવરણ અથવા મુલ્-મુલ્લુહ કા વેદન નહીં
હોય । હસી પ્રકાર દર્શનાવરણીય કર્મ કા અનુમાવ તીવ્ર યા મન્દ રૂપ મેં દર્શન કા
અવરણ કરતા હી હૈ, જ્ઞાન કા અવરણ કરતા યા અન્ય કર્મપ્રકૃતિ કે અનુસાર ફલ
દેત્ત નહીં ।

અનુમાવપન્થ કા બપની કર્મપ્રકૃતિ કે અનુસાર ફલ દેને કા યહ નિયમ
જ્ઞાનાવરણીય આદિ આઠ મૂલપ્રકૃતિઓ મેં હી સમાવૈ હોતા હૈ, ઉત્તરપ્રકૃતિઓ કે સ્થિતિ

કર્મના ફલજ્ઞાનશક્તિરૂપ અનુમાવ એ કર્મમાં રહે છે, તે કર્મ પોતાના
સ્વભાવ પ્રમાણે જ ફલ આપે છે બીજા કર્મના સ્વભાવ પ્રમાણે નહિ. જેવી રીતે કે-
જ્ઞાનાવરણીય કર્મના અનુભવ જ્ઞાનાવરણીયના સ્વભાવના પ્રમાણે જ હોય છે અર્થાત્-તે
તીવ્ર અથવા મદ્દર્પમાં જ્ઞાનનું જ આચ્છાદન કરે છે તેવાથી દર્શનાવરણીય અથવા
વેદનીય કર્મની પ્રકૃતિ અનુસાર દર્શનનું આવરણ અથવા મુલ્-મુલ્લુહનું વેદન થતું નથી.
જે પ્રમાણે દર્શનાવરણીય કર્મના અનુભવ તીવ્ર અથવા મદ્દર્પમાં દર્શનનું આવરણ
કરતું તેજ છે પરંતુ જ્ઞાનનું આવરણ કરતું અથવા અન્ય કર્મપ્રકૃતિ અનુસાર ફલ
આપતું તે નથી.

અનુભવ અર્થને પોતાની કર્મપ્રકૃતિના અનુસાર ફલ આપવાને આ નિયમ
જ્ઞાનાવરણીય આદિ આઠ મૂલપ્રકૃતિઓનાજ લાઠી માથ છે, પરંતુ ઉત્તર પ્રકૃતિઓ માટે

વરણીયાદ્યષ્ટવિધમૂલપ્રકૃતિષ્વેવ પ્રવર્તેતે, નતૂત્તરપ્રકૃતિષુ । કસ્યાપિ મૂલ-
પ્રકૃતિરૂપકર્મવન્ધસ્ય કાચિદુત્તરપ્રકૃતિસ્તદીયેતરોત્તરપ્રકૃતિરૂપેણ વિપરિણતા
મવતિ, કર્મપુદ્ગલસ્ય તાદૃશપરિણમનસામર્થ્યાત્ । તત્ર પ્રાક્તનોત્તરપ્રકૃતિગતાનુ
ભાવઃ પરિવર્તિતોત્તરપ્રકૃતિસ્વભાવાનુરૂપં તીવ્રં મન્દં વા ફલં પ્રદત્તે ।

યથા—મતિજ્ઞાનાવરણીયં યદા શ્રુતજ્ઞાનાવરણીયાદિસજ્ઞાતીયોત્તર-
પ્રકૃતિરૂપં પ્રાપ્નોતિ તદા મતિજ્ઞાનાવરણીયાનુભાવોઽપિ શ્રુતજ્ઞાનાવરણીયાદિસ્વભા-
વાનુરૂપમેવ શ્રુતજ્ઞાનાદીનામાવરણં વિધત્તે ।

ઉત્તરપ્રકૃતિષુ કતિચિત્ સજ્ઞાતીયા અપિ પ્રકૃતયો નાન્યરૂપેણ પરિણતા
મવન્તિ । યથા—દર્શનમોહચારિત્રમોહરૂપેણ ન પરિણમતિ; તથા ચારિત્રમોહોઽપિ ન
યહ નિયમ નહીં હૈ । કિસી મી મૂલપ્રકૃતિ કી કોઈ ઉત્તરપ્રકૃતિ ઉસી મૂલપ્રકૃતિ
કી કિસી દૂસરી ઉત્તરપ્રકૃતિ કે રૂપ મેં મી પરિણત હો સકતી હૈ, ક્યોં કિ કર્મપુદ્ગલ
મેં ઇસ પ્રકાર કે પરિણમન કી શક્તિ વિધમાન હૈ । વહાં પહેલે વાલી ઉત્તરપ્રકૃતિ મેં
રહા હુઆ અનુભાવ બદલી હુઈ ઉત્તરપ્રકૃતિ કે સ્વભાવ કે અનુસાર તીવ્ર યા મન્દ ફલ
દેતા હૈ ।

જૈસે—મતિજ્ઞાનાવરણીય જબ શ્રુતજ્ઞાનાવરણીયસજ્ઞાતીય ઉત્તરપ્રકૃતિ કે રૂપ મેં પલટતા
હૈ તબ મતિજ્ઞાનાવરણીય કા અનુભાવ મી શ્રુતજ્ઞાનાવરણીય કે સ્વભાવ કે અનુસાર શ્રુતજ્ઞાન
કા આવરણ કરતા હૈ ।

ઉત્તરપ્રકૃતિયોં મેં કુછ ઇસી મી પ્રકૃતિયોં હૈં જો સજ્ઞાતીય હોતે હુપ મી
અન્યરૂપ મેં પલટતી નહીં હૈં, જૈસે—દર્શનમોહનીય, કમી ચારિત્રમોહનીય કે રૂપ મેં નહીં

આ નિયમ નથી કોઈ પણ મૂલપ્રકૃતિની કોઈ ઉત્તરપ્રકૃતિ તે મૂલપ્રકૃતિની કોઈ
બીજી ઉત્તર પ્રકૃતિના રૂપમાં પણ પરિણત થઈ શકે છે, કારણકે કર્મપુદ્ગલમાં એ પ્રમાણે
પરિણમનની શક્તિ વિધમાન છે ત્યા પ્રથમ વાળી ઉત્તરપ્રકૃતિમાં રહેલો અનુભાવ
બદલી ગયેલી ઉત્તર પ્રકૃતિના સ્વભાવ અનુસાર તીવ્ર અથવા મદ ફલ આપે છે

જેમ—મતિજ્ઞાનાવરણીય જ્યારે શ્રુતજ્ઞાનાવરણીય—સજ્ઞાતીય ઉત્તર પ્રકૃતિના
રૂપમાં પલટાય છે, ત્યારે મતિજ્ઞાનાવરણીયનો અનુભાવ પણ શ્રુતજ્ઞાનાવરણીયના સ્વભાવ
પ્રમાણે શ્રુતજ્ઞાનનું આવરણ કરે છે

ઉત્તરપ્રકૃતિઓમાં કેટલીક એવી પણ પ્રકૃતિઓ છે કે જે સજ્ઞાતીય હોવા છતાં
પણ અન્યરૂપમાં પલટતી નથી. જેવી રીતે—દર્શનમોહનીય કોઈ વખત ચારિત્રમોહનીયના

दर्शनमोहरूपेण, एवं यथा नारकायुष्य तिर्यगायुष्यरूपेण न परिणमति तथा उदा
युष्यमपि न पुनरन्यायुष्यरूपेण ।

एतत्सर्वं प्रकृतिबन्धविषये परिवर्तनं यथा भवति तथाऽध्यवसाय-
सामर्थ्यात् स्थितिरस्येतपि परिवर्तनं भवति । तीव्रादिर्मन्दादिभावेन परिण-
मति, मन्दादिरपि तीव्रादिभावेन परिणमति । एवमुत्कृष्टा स्थितिर्बन्धनरूपेण
परिणमति, बन्धन्या चोत्कृष्टरूपेण ।

अनुभाषानुसारं तीव्रं मन्दं वा यस्य कर्मण फलमनुपूर्वं भवति चेत्
तदा तत्कर्मप्रवेशा आत्मप्रदेशेभ्योऽप्यमता भवन्ति, न पुनस्ते कर्मपुद्गमाः संसन्ना
भवन्ति ।

ब्रह्मता और चारित्र्यमोहनीय दर्शनमोहनीय के रूप में नहीं पकड़ता । उसी प्रकार
नरकायु कमी तिर्यचायु के रूप में नहीं पकड़ती और तिर्यचायु किसी अन्य आयुके रूप
में नहीं बदलती ।

इस सब परिवर्तन जैसे प्रकृतिक्रम के निबन्ध में होता है उसी प्रकार
अध्यवसाय की शक्ति से स्थिति और रस में भी होता है । कमी तीव्र रस, मन्द रस के
रूप में बदल जाता है, और कमी मन्द रस, तीव्र रस के रूप में परिवर्तित हो जाता
है । इसी प्रकार उत्कृष्ट स्थिति बन्धनरूप में और बन्धन स्थिति उत्कृष्टरूप में
बदल जाती है ।

अनुमान के अनुसार जिस कर्म का तीव्र या मन्द फल भोग लिया जाता है,
उस फल के प्रदेश आत्मप्रदेशों से हट जाते हैं—विर के आत्मा के साथ नहीं
रहते हैं ।

इपमां नदधाती नधी, आने आतिभोहनीय दर्शनभोहनीयता इपमां नदधाती नधी
जे प्रभावे नरकायु होई वजत पक्ष तिर्य्य आयुना इपमां पकटातुं नधी, आने तीर्थ्यायु
जीव्य होई आयुना इपमां पकटातुं नधी ।

आ तमम पस्तिर्त्तन केनी रीते प्रकृतिजयता निषमभा बाध छे ते प्रभावे
अध्यवसायनी शक्तिभी स्थिति आने रसमा पक्ष बाध छे—क्यारेक तीव्ररस भदरसना
इपमां नदधाती नध छे आने क्यारेक भदरस, तीव्ररसना इपमां पस्तिर्त्तित बध् नध
छे, जे प्रभावे उत्कृष्ट स्थिति बन्धन इपमां आने बन्धन स्थिति उत्कृष्ट इपमां
नदधाती नध छे ।

अनुमानप्रभावे होई कर्मनु तीव्र अथवा भद इस सोअनी लेख्य तो ते कर्मना
प्रदेश आत्मप्रदेशी की नध छे—कणी ते आत्मानी साथे लावेला रहेला नधी ।

ઇદમત્ર તત્ત્વમ્-કર્મણાં ફલ વિવિધં ભવતિ । કર્મેય મૂલપ્રકૃતિઃ । સર્વાસાં-મૂલપ્રકૃતીનાં ફલવિવિધત્વ તથાઽન્યથા ચેતિ પ્રકારદ્વયેન ભવતિ ।

યેનાધ્યવસાયપ્રકારેણ યાદૃક્સ્વભાવં કર્મ વદ્ધં, તત્ તથા=તેનૈવ પ્રકારેણ અન્યથા ચ=પ્રકારાન્તરેણાપિ વિપચ્યતે=તસ્ય વિપાકો ભવતિ । સ ચ તીવ્ર-મન્દાદ્યવસ્થાભેદેન શુભસ્તથાઽશુભોઽપિ । તત્ર કદાચિચ્છુભમપ્યશુભરસતયાઽનુ-ભૂતયે કર્મ, અશુભં ચ શુભરસતયેતિ બોધ્યમ્ ।

સકપાયજીવેન મનોવાગાદિદ્વારેણ ક્રિયાવિશેષસ્ય કર્તા મિત્રમિત્રસ્વભા-વાનાં કર્મપુદ્ગલના સ્વભાવાનુસાર તત્તત્પરિમાણવિભાગેન સમ્બન્ધઃ પ્રદેશવન્ધઃ ।

તાત્પર્યં યહ હૈ કિ કર્મો કા ફલ વિવિધ પ્રકાર કા હોતા હૈ । કર્મ હી મૂલ પ્રકૃતિ હૈ । સમસ્ત મૂલપ્રકૃતિયાં કા ફલ ઉસી રૂપ મં યા અન્યથા રૂપ મં દો પ્રકાર સે હોતા હૈ ।

જિસ પ્રકાર કે અધ્યવસાય સે જિસ સ્વભાવ વાલા કર્મ વૈધા હૈ વહ ઉસી રૂપ મં યા અન્યથા રૂપ મં ફલ ઢેતા હૈ । વહ ફલ તીવ્ર યા મન્દ અવસ્થા-ભેદ સે શુભ મી હોતા હૈ ઓર અશુભ મી હોતા હૈ । કમી શુભ મી અશુભ રસ કે રૂપ મં ઓર કમી અશુભ શુભ રસ કે રૂપ મં મોગા જાતા હૈ ।

(૪) પ્રદેશવન્ધ—

મન વચન આદિ કે દ્વારા ક્રિયાવિશેષ કરને વાલે કપાયયુક્ત જીવ કે સાથ મિત્ર-મિત્ર સ્વભાવ વાલે કર્મપુદ્ગલોં કા સ્વભાવ કે અનુસાર અમુક-અમુક પરિમાણ વિભાગ કે સાથ સમ્બન્ધ હોના પ્રદેશવન્ધ હૈ ।

તાત્પર્યં એ છે કે - કર્મોના ફલ વિવિધ પ્રકારના હોય છે કર્મજ મૂલપ્રકૃતિ છે તમામ મૂળપ્રકૃતિઓનુ ફલ તે રૂપમા અથવા બીજા રૂપમા, એમ બે પ્રકારથી હોય છે

બે પ્રકારના અધ્યવસાયથી બે સ્વભાવવાળા કર્મ બાધ્યા છે તે એજ રૂપમા અથવા બીજા રૂપમા ફલ આપે છે તે ફલ તીવ્ર અથવા મદ અવસ્થા-ભેદથી શુભ પણ હોય છે, અને અશુભ પણ હોય છે, કેઈ વખત શુભ પણ અશુભ રસના રૂપમા અને કેઈ વખત અશુભ તે શુભ રસના રૂપમા ભોગવવામા આવે છે

(૪) પ્રદેશબન્ધ—

મન, વચન આદિ દ્વારા ક્રિયા-વિશેષ કરવા વાળા કપાયયુક્ત જીવની સાથે મિત્ર-મિત્ર સ્વભાવ વાળા કર્મપુદ્ગલોના સ્વભાવ અનુસાર અમુક-અમુક પરિમાણવિભાગની સાથે સમ્બન્ધ થયો તે પ્રદેશબન્ધ છે

(१) ज्ञानावरणीयादिकर्मणां कारणीभूता, (२) सर्वदिस्वबन्धिताः, (३) तीक्ष्णमन्दादिभेदाद् मनोवाङ्मनोक्रियाविशेषसंयोगात् कर्मवर्गभावयोग्याः पुद्गलाः सर्वात्मप्रदेशेषु भेदा भवन्ति । (४) औदारिक-वैक्रिया-आहारक-तैजस-माया-आसोऽक्षीस-मनोवर्गमा-पेक्षयाऽपि सूक्ष्मपरिणतिरूप्या एव कर्मवर्गणा योग्याः भेदाः भवन्ति, न तु बाधराः । (५) तथापि त एव पुद्गला भेदा भवन्ति ये सन्त यथाकाले जीवोऽवगाहस्तत्रैव वर्तमानाः, न तु तद्विघ्नेष्वपवर्तिन ।

(६) तथाविधा अपि पुद्गलाः स्थिता एव भेदा भवन्ति, न तु गतिपरिणताः, भवन्ति तस्मात्स्वेन वन्मानसत्वात् । (७) असंख्यातप्रदेशिनो जीवस्यैकैकः

(१) ज्ञानावरणीय आदि कर्मों के कारणभूत (२) समस्त दिशाओं में स्थित, (३) तीक्ष्ण मन्द आदि के भेद से मन, वाक्म और काम की क्रियाविशेष के संयोग से कर्मवर्गमा के योग्य पुद्गल समस्त आत्मप्रदेशों में वृद्ध हो जाते हैं । (४) औदारिक वैक्रिय आहारक, तैजस माया आसोऽक्षीस और मनोवर्गमा की अपेक्षा भी सूक्ष्म परिणतिरूप कर्मवर्गमा के योग्य पुद्गल ही बँधते हैं, बाध नहीं बँधते । (५) उन में भी वही पुद्गल बँधते हैं जो एकत्रैवावगाह हैं, अर्थात् जिन आकाशप्रदेशों में जीव है उन्हीं आकाशप्रदेशों में स्थित हो बाहर के क्षेत्र में अवगाहन करने वाले नहीं बँधते । (६) एते पुद्गल भी स्थित ही बँधते हैं पड़ते-फिरते हुए पुद्गल नहीं बँधते यद्यपि तस्मात् बाध होने के कारण वे कर्म के योग्य नहीं हैं, (७) असंख्यातप्रदेशी जीव का

(१) ज्ञानावरणीय आदि कर्मों का कारणभूत (२) समस्त दिशाओं में स्थित, (३) तीक्ष्ण, मन्द आदि के भेद से मन, वाक्म और काम की क्रिया-विशेष का संयोग से कर्मवर्गमा के योग्य पुद्गल समस्त आत्मप्रदेशों में वृद्ध हो जाते हैं । (४) औदारिक वैक्रिय, आहारक तैजस माया, आसोऽक्षीस और मनोवर्गमा की अपेक्षा भी सूक्ष्म परिणतिरूप कर्मवर्गमा के योग्य पुद्गल ही बँधते हैं, बाध नहीं बँधते । (५) जहाँ पड़ते पुद्गल वही पड़ते हैं पड़ते-फिरते हुए पुद्गल नहीं बँधते यद्यपि तस्मात् बाध होने के कारण वे कर्म के योग्य नहीं हैं, (७) असंख्यातप्रदेशी जीव का

પ્રદેશોઽનન્તૈર્જ્ઞાનાવરણીયકર્મસ્કન્ધૈર્વદ્ધઃ । એવમનન્તૈર્દર્શનાવરણીયાદિકર્મસ્કન્ધૈર્વદ્ધઃ ।
(૮) તત્ર તે સ્કન્ધા અપિ પ્રત્યેકમનન્તાનન્તપ્રદેશિનઃ સન્તિ । ઇતિ પ્રદેશવન્ધેઽષ્ટ
હેતવઃ ।

પુણ્યપાપકર્મનિરૂપણમ્—

જ્ઞાનાવરણીયાદ્યષ્ટવિધં પૌદ્ગલિક કર્મ પ્રત્યેકં દ્વિવિધમ્—પુણ્યપાપભેદાત્ ।
શુભકર્મ—પુણ્યમ્ । અશુભં કર્મ—પાપમ્ । નનુ વિનાઽપિ પુણ્યપાપાભ્યા સ્વભાવતઃ
એવ જગદ્વૈચિત્ર્ય જાયતે કિં પુનસ્તત્કલ્પનયા ? ઉચ્યતે—શૃણુ—સ્વભાવાદેવ દિ
ત્રયો વિકલ્પાઃ સમુત્પદ્યન્તે યથા—(૧) સ્વભાવઃ કિં વસ્તુરૂપઃ ? (૨) કારણાભાવો

એક—એક પ્રદેશ અનન્ત જ્ઞાનાવરણીય આદિ કર્મસ્કન્ધોં કે સાથ વધતા હૈ, उसी प्रकार
अनन्तदर्शनावरणीय आदि कर्मस्कन्धों के साथ भी बधता है । (८) कर्म के वे स्कन्ध भी
अनन्तानन्तप्रदेशी होते हैं । प्रदेशबन्ध में ये आठ हेतु हैं ।

પુણ્યકર્મ ઓર પાપકર્મ—

જ્ઞાનાવરણીય આદિ પ્રત્યેક પૌદ્ગલિક કર્મ દો—દો પ્રકાર કા હૈ, पुण्यरूप और
पापरूप । शुभ कर्म पुण्य और अशुभ पाप कहलाता है ।

શક્ટા—પુણ્ય ઓર પાપ કે વિના હી સ્વભાવ સે જગત્ કી વિચિત્રતા હો સકતી હૈ, फिर
पुण्य पाप की कल्पना करने से क्या लाभ है ? ।

સમાધાન—સ્વભાવવાદ મેં તીન વિકલ્પ હો સકતે હૈં, जैसे स्वभाव कोई
वस्तु है ?, या कारण का अभाव ही स्वभाव कहलाता है ?, अथवा स्वभाव किसी

એક એક પ્રદેશ અનન્ત જ્ઞાનાવરણીય આદિ કર્મસ્કંધોની સાથે પણ બધાય છે એ
પ્રમાણે દર્શનાવરણીય આદિ કર્મસ્કંધોની સાથે પણ બધાય છે (૮) કર્મના તે સ્કંધ
પણ અનન્તાનન્તપ્રદેશી હોય છે પ્રદેશ બધમા આ આઠ હેતુ છે.

પુણ્યકર્મ અને પાપકર્મ—

જ્ઞાનાવરણીય આદિ પ્રત્યેક પૌદ્ગલિક કર્મ બે—બે પ્રકારના છે—(૧) પુણ્યરૂપ અને
(૨) પાપરૂપ શુભ કર્મ—પુણ્ય અને અશુભ કર્મ પાપ કહેવાય છે

શક્ટા—પુણ્ય અને પાપ વિનાજ, સ્વભાવથી જગતની વિચિત્રતા હોઈ શકે છે,
તો પછી પુણ્ય પાપની કલ્પના કરવાથી શું લાભ છે ?

સમાધાન—સ્વભાવવાદમા ત્રણ વિકલ્પ (તર્ક—વિતર્ક) થઈ શકે છે, જેમકે સ્વભાવ
શું કોઈ વસ્તુ છે ? અથવા કારણનો અભાવજ સ્વભાવ કહેવાય છે ? અથવા સ્વભાવ કોઈ

વા સ્વમાયઃ ? અથવા (૩) સ્વમાયઃ કોઽપિ વસ્તુર્કર્મઃ ? । ઇતિ વિકલ્પપ્રયગત-
દોષાણાં કથન પૂર્વ કૃતમાસીદતો ચિરમ્યતે, તસ્માત્ પુણ્યપાપે કર્મણી પૌત્રગણિકે
વિદેતે, ક્ત્યવચ્ચ સ્વીકરણીયમ્ ।

પુણ્યપાપસંજ્ઞાવે યુક્તીસ્તાન્ત્ મદર્શયામઃ—

પુણ્યપાપે કે અપિ મિન્ને સ્વતન્ત્રે સ્તાઃ, તત્કાર્યમૂલયોઃ સુખદુઃસ્વયો-
ર્મોગપદેનાતુમશ્યામાવાત્, અતોઽનેનૈવ મિશ્રકાર્યદર્શનેન સત્કારણમૂલયોઃ
પુણ્યપાપયોર્મિશ્રતાઽનુમીયતે । બીજકર્મગોઃ પરિણામરૂપે પુણ્યપાપે કારણતઃ
કાર્યતમાનુમીયેતે ।

વાનાદિક્રિયાનાં હિસાદિક્રિયાનાં ચ કારણરૂપત્વાત્ તત્કાર્યરૂપપુણ્ય

વસ્તુ કમ કર્મ છે ? જન ટીનો વિકલ્પો મેં જાને માટે દોષો કા કથન પહેલે કિયા આ શુકા
કે અત્ત એવ મહોં પુનરુક્તિ નહીં કી જાતી । અત્ત એવ પુણ્ય બૌર પાપ કો પૌત્રગણિકે કર્મ હી
સ્વીકાર કરના જાણિય ।

પુણ્ય બૌર પાપ કે સંજ્ઞાવ મેં યુક્તિયો વિસ્તારાતે હૈ—

પુણ્ય બૌર પાપ બોનો મિશ્ર બૌર સ્વતન્ત્ર હૈ, કમો કિ ઉમકા ફલ સુલ્લ બૌર દુઃલ
એક સાજ નહીં મોગા જાતા । કાર્ય કી અહ મિશ્રતા દેલ્લને સે ઉત્તકે કારણમૂલ પુણ્ય બૌર
પાપ કી મિશ્રતા કા અનુમાન હોતા હૈ । બીજ બૌર કમ કે પરિણામરૂપ પુણ્ય બૌર પાપ કા
અનુમાન કારણ સે બૌર કાર્ય સે હોતા હૈ ।

વાનાદિ ક્રિયાપ બૌર હિસા આદિ ક્રિયાયે કારણ હૈ, અત્ત એવ ઉત્તકા કર્મ

વસ્તુને કમ છે ? આ ત્રયેષ વિકલ્પેષાં આલવાવાણા દોષેનુ કેવન પ્રથમ કહી શક્યા
બીજે, એટલા કારણથી જાદિ પુનરુક્તિ કરતા નથી. જો માટે પુરુષ અને પાપને
પૌત્રગણિકે કર્મજ સ્વીકાર કરવો. એકબે.

પુરુષ અને પાપના સહજાપમાં યુક્તિઓ જતાવે છે —

પુરુષ અને પાપ જન્ને જુદા જન્ને સ્વતન્ત્ર છે કારણ કે તેનું ફળ સુખ અને
દુઃખ એક સાથે ભોગવવામાં આવતું નથી. કાલની આ શિક્ષતા બેવાથી તેના કારણમૂલ
પુરુષ અને પાપની શિક્ષતાનું અનુમાન થાય છે. જુદા જન્ને કર્મના પરિણામરૂપ પુરુષ
અને પાપનું અનુમાન કારણથી અને કાર્યથી થાય છે.

જાન આદિ ક્રિયાઓ અને હિસા આદિ ક્રિયાઓ કારણ છે તે માટે તેનું કાલ

પાપાત્મકો જીવકર્મપરિણામોઽસ્તિ । યથા-કૃપ્યાદિક્રિયાણાં શાલિ-યવ-ગોધૂમા-
દિકં નિયમેન ફલં ભવતિ । ઇદમનુમાન કારણતો ભવતિ ।

एवं कार्यतोऽपि कारणस्यानुमानं भवति । यथा-अस्ति शरीरादीनां
कारणं, तेषां कार्यरूपत्वात् । यथा-घटस्य मृदण्डचक्रादिसामग्रीसहितः
कुम्भकारः कारणम् ।

न च, दृष्ट एव मातापितादिकः शरीरादीनां कारणमस्तु, इति वाच्यम्,
दृष्टकारणस्य समानत्वेऽपि सुरूपकुरूपादिभावेन शरीरादीना वैचित्र्यदर्शनात्तस्य

भी अवश्य होना चाहिए, और वही कार्य जीव और कर्म का परिणामरूप पुण्य और पाप
है । जैसे कृषि आदि क्रियाओं का शालि, जौ, गेहूँ आदि फल नियम से होता है । यह
कारण से अनुमान है ।

इसी प्रकार कार्य से भी कारण का अनुमान होता है, जैसे शरीर आदि का कारण
अवश्य है, क्यों कि वह कार्य है, जैसे घटका कारण मिट्टी, दण्ड, चक्र आदि सामग्री से युक्त
कुमार होता है ।

શક્કા-શરીર આદિ કા કારણ પ્રત્યક્ષ સે પ્રતીત હોને વાળે માતા-પિતા આદિ હી
માનના યાહિય ।

સમાધાન-દિશાઈ દેને વાળે કારણ કી સમાનતા હોને પર મી શરીર મેં સુરૂપતા
કુરૂપતા આદિ કી વિચિત્રતા દેસી જાતી હૈ, અતઃ ઉન્હેં કારણ નહીં માના જા સકતા,

પણ અવશ્ય હોતું જોઈએ, અને તે કાર્ય જીવ અને કર્મના પરિણામરૂપ પુણ્ય અને
પાપ છે જેવી રીતે ખેતી આદિ ક્રિયાઓમા શાલિ-ડાગર, જવ, ઘઉં આદિ ફલ
નિયમથી થાય છે આ કારણથી અનુમાન છે

આ પ્રમાણે કાર્યથી પણ કારણનું અનુમાન થાય છે જેમ શરીર આદિનું કારણ
જરૂર છે, કારણ કે તે કાર્ય છે, જેવી રીતે ઘટનું કારણ માટી, દડ, ચક્ર-આકળો,
આદિ સામગ્રીથી યુક્ત કુમાર હોય છે

શ કા-શરીર આદિનું કારણ પ્રત્યક્ષથી જણાતા માતા-પિતા આદિ માનવા જોઈએ

સમાધાન-દેખાવાવાળા કારણની સમાનતા હોવા છતાં પણ શરીરમા સુરૂપતા
કુરૂપતા આદિની વિચિત્રતા જોવામા આવે છે, તેથી તેમને કારણ માની શકાશે નહિ

સ્વકારગત્વાસિદ્ધે । સદૈચિન્મ્યસ્ય ચાદ્યકર્મારજ્યહેતું વિનાઽમાયાત્ । શુભ શરીરત્વીનાં પુણ્યકાર્યત્વાત્, અશુભશરીરાત્વીનાં પાપકાર્યત્વાત્ પુણ્યપાપમેદેન તસ્ય કર્મણો દ્વૈચિન્મ્ય સિદ્ધમ્ ।

પુણ્ય પાપ એવિ દ્વૈ કર્મણી મિન્ને સ્વતન્ત્રરૂપે સ્તઃ, સ્વભાગમોઽપિ પ્રમાણમ્ । ઉક્તજ્ઞ સ્થાનાક્ષર-“એને પુણ્યે । એને પાપે ” ઇતિ । એમવે સમવાયાજ્ઞેઽપિ ।

સર્વપાતિપ્રકૃતયા:—

(૧) કેવલજ્ઞાનાવરણીયમ્ । (૨) કેવલચ્છર્ષનાવરણીયમ્ । (૩) નિદ્રા, (૪) નિદ્રાનિદ્રા, (૫) પ્રવહા, (૬) પ્રવહાપ્રવહા, (૭) સ્થાનર્થિઃ, (૮-૧૧) અનન્તાનુબન્ધિકપાયવતુષ્ણયમ્, (૧૨-૧૫) અપ્રત્યાસ્થાનકપાયવતુષ્ણયમ્,

અહિ વિચિત્રતા અદ્ય કારણ—કર્મ કે વિના નહીં હો સકર્તૃ, શુભ શરીર આદિ પુણ્ય કા કર્મ છે અને અશુભ શરીર આદિ પાપ કા કર્મ છે । એ ત પુણ્ય અને પાપ કે ક્ષેત્ર સે કર્મ દો પ્રકાર કા સિદ્ધ હોતા છે ।

પુણ્યકર્મ અને પાપકર્મ બોનાં સ્વતન્ત્ર—મિત્ત છે, એ સ્થિતિ મેં અગમ મી પ્રમાણ છે । સ્થાનાક્ષર મેં કહ્ય છે— પુણ્ય એક છે પાપ એક છે ’ । એ પ્રકાર સમવાયાજ્ઞ મેં મી કહ્ય છે ।

સર્વપાતી પ્રકૃતિયા:—

(૧) કેવલજ્ઞાનાવરણીય, (૨) કેવલચ્છર્ષનાવરણીય, (૩) નિદ્રા, (૪) નિદ્રાનિદ્રા (૫) પ્રવહા (૬) પ્રવહાપ્રવહા (૭) સ્થાનર્થિ, (૮-૧૧) અનન્તાનુબન્ધી—કોષ માન, માયા ક્ષેમ (૧૨-૧૫) અપ્રત્યાસ્થાનાવરણ—કોષ માન, માયા ક્ષેમ (૧૬-૧૯) પ્રત્યાસ્થાના

અહિ વિચિત્રતા અદ્ય કારણ—અનના વિના હેઈ શકે નહિ શુભ શરીર આદિ પુણ્યનું કર્મ છે અને અશુભ શરીર આદિ પાપનું કર્મ છે તે કારણથી પુણ્ય અને પાપના સેદ્ધી કર્મ એ પ્રકારનાં સિદ્ધ થાય છે

પુણ્યકર્મ અને પાપકર્મ બન્ને સ્વતન્ત્ર—મિત્ત છે આ સ્થિતિમાં અગમ પણ પ્રમાણ છે, સ્થાનાક્ષર સૂત્રમાં કહ્યું છે— પુણ્ય એક છે, પાપ એક છે ’ એ વ પ્રમાણે સમવાયાજ્ઞ—સૂત્રમાં પણ કહ્યું છે

સર્વપાતી પ્રકૃતિયા:—

(૧) કેવલજ્ઞાનાવરણીય (૨) કેવલચ્છર્ષનાવરણીય, (૩) નિદ્રા, (૪) નિદ્રાનિદ્રા (૫) પ્રવહા, (૬) પ્રવહાપ્રવહા, (૭) સ્થાનર્થિ (૮-૧૧) અનન્તાનુબન્ધી—કોષ માન, માયા, ક્ષેમ, (૧૨-૧૫) અપ્રત્યાસ્થાનાવરણ—કોષ માન, માયા, ક્ષેમ, (૧૬-૧૯) પ્રત્યાસ્થાનાવરણ

(૧૬-૧૯) પ્રત્યાખ્યાનકપાયચતુષ્ટયમ્, (૨૦) મિથ્યાત્વં ચ, એતા વિંશતિઃ પ્રકૃતયઃ સર્વધાતિન્ય. ।

સમસ્તાવરણક્ષયાદાવિર્ભૂતં સકલદ્રવ્યપર્યાયગ્રાહિ કેવલજ્ઞાનં, તદાચ્છા-
દનકૃત્ કેવલજ્ઞાનાવરણીયમ્ । इदं हि केवलज्ञानोपघातेन सर्वमेव द्रव्यपर्याय-
જ્ઞાનં પ્રતિહન્તિ, તસ્માત્ સર્વધાતીત્યચ્યતે ।

નનુ-સર્વજીવાનાં કેવલજ્ઞાનસ્યાનન્તભાગોઽનાદૃત એવાવતિષ્ઠતે, તસ્યા-
પ્યાવરણે તુ જીવસ્યાજીવત્વમાપદ્યેત તર્હિ કથં કેવલજ્ઞાનાવરણીયસ્ય સર્વધાતિત્વ-
સંભવઃ ? इति चेत्, उच्यते—

यथा घनीभूतघनपटलेन सूर्यचन्द्रमसोर्वहुतरप्रभासमावरणे सर्वाऽपि प्रभा

વરણ, ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, (૨૦) મિથ્યાત્વ । ये वीस प्रकृतियाँ सर्वधाती हैं ।

કેવલજ્ઞાન સમસ્ત આવરણો કે ક્ષય સે પ્રકટ હોને વાલા તથા સમસ્ત દ્રવ્યોં ઔર
પર્યાયોં કો પ્રહણ કરને વાલા હૈ । इसे आच्छादित करने वाला कर्म केवलज्ञानावरणीय कहलाता
है । यह कर्म केवलज्ञान का घात करके समस्त द्रव्य पर्यायों के ज्ञान का घात करता है,
अत एव यह सर्वधाती कहलाता है ।

શક્ત્વા-સવ જીવોં કે કેવલજ્ઞાન કા અનન્તવાં ભાગ પ્રકટ રહતા હૈ, અગર ઉતના
મી પ્રકટ ન રહે તો જીવ અજીવ હો જાયગા । ऐसी स्थिति में केवलज्ञानावरणीय सर्वधाती
કૈસે હો સકતા હૈ ?

સમાધાન-જૈસે અત્યન્ત સઘન મેઘપટલ કે દ્વારા સૂર્ય યા ચન્દ્રમા કી વહુત
સી પ્રમા છિપ જાને કે કારણ લોક મેં કહા જાતા હૈ કિ સૂર્ય-ચન્દ્ર કી સારી પ્રમા છિપ

-ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, (૨૦) મિથ્યાત્વ આ વીસ પ્રકૃતિઓ સર્વધાતી છે

કેવલજ્ઞાન સમસ્ત આવરણોના ક્ષયથી પ્રગટ થવાવાળું, તથા સમસ્ત દ્રવ્યોં અને
પર્યાયોંને ગ્રહણ કરવા વાળું છે, તેને આચ્છાદિત કરવાવાળું કર્મ કેવલજ્ઞાનાવરણીય
કહેવાય છે એ કર્મ કેવલ જ્ઞાનનો ઘાત કરીને સમસ્ત દ્રવ્ય-પર્યાયોના જ્ઞાનનો ઘાત
કરે છે એટલા માટે તે સર્વધાતી કહેવાય છે

શંકા-સર્વ જીવોંને કેવલજ્ઞાનનો અનન્તમો ભાગ પ્રગટ રહે છે પણ જો એટલો
પણ પ્રગટ ન રહે તો જીવ, અજીવ થઈ જશે આવી સ્થિતિમા કેવલજ્ઞાનાવરણીય
સર્વધાતી કેવી રીતે થઈ શકે છે ?

સમાધાન-જેવી રીતે અત્યન્ત, સઘન મેઘપટલ (ઘનઘોર વાદલ) દ્વારા સૂર્ય
અથવા ચન્દ્રમાની ધણીખરી પ્રભા-ક્રાંતિ ઢાકાઈ જવાથી લોકમા કહેવાય છે કે સૂર્ય-ચન્દ્રની

તપોરાહુતેતિ ક્ષોભ્યધારસ્તુ જીવસ્ય સર્વજ્ઞાનાવરણ કેવલજ્ઞાનાવરણીયપ્રકૃત્યા ક્રિયતે, इति व्यपदिश्यते ।

મતિજ્ઞાનાદિવિષય્યાન્ અર્થાન્ ન જાનાતિ જીવસ્ત્ર મતિજ્ઞાનાવરણીયાદિ પ્રકૃત્યુદય એન મતિજ્ઞાનાદિકમાદુગોતિ, ન તુ કેવલજ્ઞાનાવરણીયોદયસ્ત્ર કારણ મક્તીતિ બોધ્યમ્ । एवं कवचदर्शनस्त्यानन्तमागोऽप्यनाहत एव, तथापि मेघहृत्पन्तानुसारेणावरणव्यवहारमादाय केवलदर्शनावरणीयस्य सर्वव्यापित्वमुपपद्यते । तथापि वस्तुदर्शनावरणीयादिप्रकृत्युदयादय जीवमधुर्दर्शनादिविषययानर्था न ज्ञातुं न शक्नोति, न तु केवलदर्शनावरणीयोदयस्तत्र कारणमिति बोध्यम् ।

ર્મ । इसी प्रकार 'केवलज्ञानावरण प्रकृति जीव के समस्त ज्ञानका आवरण करती है' ऐसा कहा जाता है ।

જીવ મતિજ્ઞાન કે વિષયમૂલ પદાર્થો કો નહીં જાનતા, હસ મેં મતિજ્ઞાનાવરણીય પ્રકૃતિ કા ઉદય હી કારણ હૈ, ઘડી મતિજ્ઞાન કો રોકતા હૈ । હસ મેં કેવલજ્ઞાનાવરણીય કા ઉદય કારણ નહીં હૈ । હસી પ્રકાર કેવલદર્શન કા અવસ્થા મારા ઉપાદય રહતા હૈ । ઘડી મી મેઘ કે હઠાન્ત કે અનુસાર આવરણ કા વ્યવહાર સમસ્ત ફર કેવલદર્શનાવરણીય કો સર્વવ્યાપી પ્રકૃતિ સમજના જાહિય । યહાં મી વસ્તુદર્શન આદિ કે વિષયમૂલ પદાર્થો કો જીવ અધુર્દર્શનાવરણીય આદિ કે ઉદય સ હી નહીં જાનતા । ઘડી કેવલદર્શનાવરણીય કારણ નહીં સમજના જાહિય ।

તમામ ક્રિતિ-પ્રકાર ૬ કાર્થ ૪૫ જે પ્રમાણે કેવલજ્ઞાનાવરણ પ્રકૃતિ જીવના સમસ્ત જ્ઞાનનું આવરણ કરે છે એમ કહેવાય છે

જીવ મતિજ્ઞાનના વિષયમૂલ પદાર્થોને જાણતો નથી, તેમા મતિજ્ઞાનાવરણીય પ્રકૃતિ-કર્મને ઉદયજ કારણરૂપ છે તેજ મતિજ્ઞાનને રોકે છે એમાં કેવલજ્ઞાનાવરણીયને ઉદય કારણ રૂપ નથી જે પ્રમાણે કેવલજ્ઞાનને જાનન્તમા આગ ઉપાદય રહે છે. ત્યાં પણ મેઘના હઠાન્ત પ્રમાણે આવરણને વ્યવહાર સમસ્ત લઈને કેવલદર્શનાવરણીયને સર્વવ્યાપી પ્રકૃતિ સમજવું બેઠકે, જ્યાં પણ અધુર્દર્શન આદિના વિષયમૂલ પદાર્થોને જીવ અધુર્દર્શનાવરણીય આદિના ઉદયથી જાણતો નથી, ત્યાં કેવલદર્શનાવરણીય કારણ નહીં સમજવું બેઠકે.

નન્નુ કેવલજ્ઞાનાવરણીયસ્ય કેવલદર્શનાવરણીયસ્ય ચ ક્ષયે સત્યપિ મતિજ્ઞાનાદીનાં ચક્ષુર્દર્શનાદીનાં ચ વિષયા જ્ઞાતુમશક્યાઃ સ્યુઃ, તેપાં કેવલજ્ઞાનાવરણીય-કેવલદર્શનાવરણીય-પ્રકૃત્યોર્વિષયાભાવાત્, મતિજ્ઞાનાવરણીયાદીનાં ચ ક્ષયાભાવાત્ત્વાભિર્મતિજ્ઞાનાદીના સમાવૃતત્વાદિતિ ચેત્ ? ઉચ્યતે—

કેવલજ્ઞાનલાભે શેષાવબોધલાભસ્ય તદન્તર્ગતત્વાત્ । યથા-ગ્રામલાભે ક્ષેત્રલાભો ગ્રામલાભાન્તર્ભૂત એવ ભવતિ ।

નિદ્રાદિપञ્ચક્રમપિ સકલપદાર્થાવબોધં પ્રતિહન્તીતિ સર્વઘાતિ ભવતિ । યદિ પુનઃ સ્વાપદશાયામપિ ક્વિંચિદ્ જ્ઞાનમસ્તીતિ સંભાવ્યતે, તર્હિ તત્રાપિ જલધરદૃષ્ટાન્તમાશ્રિત્ય સમાધેયમ્ ।

શઙ્કા—કેવલજ્ઞાનાવરણીય ઔર કેવલદર્શનાવરણીય કા ક્ષય હોને પર મી મતિજ્ઞાન આદિ ઔર ચક્ષુર્દર્શન આદિ કે વિષયમૂત પદાર્થો કા જાનના અશક્ય હોના ચાહિય, ક્યોં કિ વે કેવલજ્ઞાનાવરણીય, ઔર કેવલદર્શનાવરણીય પ્રકૃતિયોં કે વિષય નહીં હૈં, ઔર મતિજ્ઞાનાવરણીય આદિ પ્રકૃતિયોં કા ક્ષય નહીં હુઆ હૈ, ઉન્હીં સે મતિજ્ઞાન આદિ આવૃત હોતે હૈં ।

સમાધાન—કેવલજ્ઞાન કી પ્રાપ્તિ હોને પર શેષ જ્ઞાનોં કી પ્રાપ્તિ ઉસી મેં અન્તર્ગત હો જાતી હૈ । જૈસે ગ્રામ મિલને પર ચેત આપ હી મિલ જાતા હૈ ।

નિદ્રા આદિ પાચ પ્રકૃતિયોં મી સકલ પદાર્થોં કે જ્ઞાન કા ઘાત કરતી હૈં, અત એવ સર્વઘાતી હૈં । અગર નિદ્રા—અવસ્થા મેં મી કિંચિત્ જ્ઞાન કી સમાવના કી જા સકતી હૈ તો વહોં મી મેઘ કા દૃષ્ટાન્ત લેકર સમાધાન કરના ચાહિય ।

શ કા—કેવલજ્ઞાનાવરણીય અને કેવલદર્શનાવરણીયનો ક્ષય થવા છતાય પણ મતિજ્ઞાન આદિ અને ચક્ષુર્દર્શન આદિના વિષયમૂત પદાર્થોને બાણુ તે અશક્ય હોવુ બેઈએ, કારણ કે તે કેવલજ્ઞાનાવરણીય અને કેવલદર્શનાવરણીય પ્રકૃતિઓનો વિષય નથી અને મતિજ્ઞાનાવરણીય આદિ પ્રકૃતિઓનો ક્ષય થયો નથી, તેનાથી મતિજ્ઞાન આદિ આવૃત થાય છે.

સમાધાન—કેવલ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થવાથી શેષ જ્ઞાનોની પ્રાપ્તિ તેમા અન્તર્ગત થઈ જાય છે જેવી રીતે ગામ મળવાથી ખેતર પોતેજ મલી જાય છે

નિદ્રા આદિ પાચ પ્રકૃતિઓ પણ તમામ પદાર્થોના જ્ઞાનનો ઘાત કરે છે, એ માટે તે સર્વઘાતી છે અથવા નિદ્રા અવસ્થામા પણ કિંચિત્ જ્ઞાનની સમાવના કશય છે. તો ત્યા પણ મેઘનુ દૃષ્ટાત લઈને સમાધાન કરી લેવું બેઈએ

અનન્તાનુબન્ધ્યાદયો દ્વાદશ કપાયાઃ પ્રત્યક્ યયાકર્મ સમ્યક્ત્વં દશચિરતિ
 ચારિત્રં સર્વચિરતિચારિત્રં ચ સર્વમેવ પ્રાપ્તિ, તસ્માદેતે દ્વાદશ કપાયાઃ સર્વવાતિન
 સ્ત્યુષ્યન્તે । તેષાં પ્રવક્તોદયેઽપિ કુસાચારપ્રમુતિકારણવશાદશુદ્ધાદારાદિવિરમણ
 દર્શનાત્ સર્વવાતિત્વં ન સંભવતીતિ નાશકુન્તીયમ્, નવીનપનઘટાદિષ્ટાન્તા
 મયણેન તસ્યાપિ સમાધેયત્વાત્ । મિધ્યાત્વં તુ સમ્યક્ત્વં તત્સર્વાર્થમ્બદ્ધાનરૂપ
 સર્વમપિ પ્રતિહન્તિ, તસ્માત્ સર્વવાતીત્યુષ્યતે । યદિ મિધ્યાત્વસ્ય પ્રવક્તોદયેઽપિ
 મનુષ્યપન્થાદિષ્તુભિપયક સમ્યક્ત્વમસ્તિ, કય તર્હિ સર્વવાતિત્વં મિધ્યાત્વસ્યપિ
 સમાધ્યતે, તદાઽપ્રાપ્તુક્તજલદાપ્તોદિષ્ટાન્તાઃ શરણીકરણીયઃ ।

અનન્તાનુબન્ધી આદિ બાર કપાય કર્મશઃ સમ્યક્ત્વ કા વેશચિરતિ કા ચીર
 સર્વચિરતિકા પૂર્ણરૂપ સે ઘાત કરતે હે, અતઃ એ બાર કપાય મી સર્વવાતી કહીકાતે હે । યદ
 શક્ય નહી કરની વાદિય કિ-હન કપાઓ કા પ્રવક્ત ઉદય હોને પર મી કુસાચાર આદિ
 કાર્યો સે અશુદ્ધ આદર આદિ કા ત્યાગ દેખા જાતા હે અતઃ એ હને સર્વવાતી નહી કહા
 જા સકતા, ક્યો કિ નવીન મેષપટકા દિષ્ટાન્ત ઠેકર હસ શક્યા કા મી સમાધાન ક્રિયા જા
 સકતા હે ।

મિધ્યાત્વ પ્રકૃતિ તો તત્સર્વાર્થમ્બદ્ધાનરૂપ સમ્યક્ત્વ કા પૂર્ણરૂપ સે ઘાત કરતી
 હી હે, અતઃ જહ સર્વવાતી હે । યદિ મિધ્યાત્વ કા પ્રવક્ત ઉદય હોને પર મી મનુષ્ય
 પદ્ધ આદિ વસ્તુઓ સમ્યક્ત્વ સમ્યક્ત્વ રહતા હે તો મિધ્યાત્વ કો સર્વવાતી કૈસે કહા
 જા સકતા હે ? હસ શક્યા કે સમાધાન કે ઈય મી ઠક્ત મેષપટક કે હી દિષ્ટાન્ત કા બાગ્ય
 કેમ વાદિય ।

અનન્તાનુબન્ધી આદિ બાર કપાય કર્મશઃ સમ્યક્ત્વનો વેશચિરતિનો અને સર્વ
 ચિરતિનો પૂર્ણરૂપથી ઘાત કરે છે, તેથી એ બાર કપાય પણ સર્વવાતી કહેવાય છે એવી
 શક્ય નહિ કહવી એટલે એ-એ કપાઓના પ્રવક્ત ઉદય વખતે પણ કુસાચાર આદિ
 કાર્યોથી અશુદ્ધ આદર આદિનો ત્યાગ એવામાં આવે છે તે માટે તેને સર્વવાતી કહી
 શકાયો નહિ; કારણ કે નવીન મેષ પટનું દ્રષ્ટાન્ત લઈને આ શક્યું સમાધાન કરી શકાય છે

મિધ્યાત્વ પ્રકૃતિ તો તત્સર્વાર્થમ્બદ્ધાનરૂપ સમ્યક્ત્વનો પૂર્ણરૂપથી ઘાત કરે છે
 તેથી તે સર્વવાતી છે એ મિધ્યાત્વનો પ્રવક્ત ઉદય હોય તે વખતે પણ-મનુષ્ય, પશુ આદિ
 વસ્તુઓનાથી સમ્યક્ત્વ રહે છે તો મિધ્યાત્વને સર્વવાતી કેવી રીતે કહી શકાયો ? એ
 શક્ય સમાધાન માટે પણ આગળ કહેલ મેષપટનનાં દ્રષ્ટાન્તનો આશ્રય લેવો એટલે

દેશઘાતિપ્રકૃતયઃ—

અથ દેશઘાતિપ્રકૃતયઃ કથ્યન્તે— (૧) મતિજ્ઞાનાવરણીયમ્, (૨) શ્રુતજ્ઞાનાવરણીયમ્, (૩) અવધિજ્ઞાનાવરણીયમ્, (૪) મનઃપર્યયજ્ઞાનાવરણીયમ્, એતાનિ ચત્વારિ જ્ઞાનાવરણીયાનિ ૪ । (૧) ચક્ષુર્દર્શનાવરણીયમ્, (૨) અચક્ષુર્દર્શનાવરણીયમ્, (૩) અવધિદર્શનાવરણીયમ્, इति त्रीणि दर्शनावरणीयानि ७ । सज्ज्वलनरूपाः क्रोधमानमायालोभाश्चत्वारः कषायाः ११ । हास्य-रत्य-रति-भय-शोक-जुगुप्सा-स्त्रीवेद-पुवेद-नपुसकवेदभेदतो नवसंख्यका नोकषायाः २० । तथा दान-लाभ-भोगो-पभोग-वीर्यभेदात् पञ्चविंशतिः २५ प्रकृतयो देशघातिन्यः सन्ति ।

મતિજ્ઞાનાવરણીયાદિચતુષ્ટયી પ્રકૃતિઃ કેવલજ્ઞાનાવરણીયાદૃત દૈશિકં જ્ઞાન હન્તિ, તસ્માદ્દેશઘાતિનીયમુચ્યતે ।

દેશઘાતી પ્રકૃતિયો—

અવ દેશઘાતી પ્રકૃતિયો કા કથન કિયા જાતા હૈ—(૧) મતિજ્ઞાનાવરણીય, (૨) શ્રુતજ્ઞાનાવરણીય, (૩) અવધિજ્ઞાનાવરણીય, (૪) મનઃપર્યયજ્ઞાનાવરણીય, એ ચાર જ્ઞાનાવરણીય ૪ । તથા (૧) ચક્ષુર્દર્શનાવરણીય, (૨) અચક્ષુર્દર્શનાવરણીય, (૩) અવધિદર્શનાવરણીય, એ ત્રીન દર્શનાવરણીય ૭ । તથા સજ્જ્વલન-ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, એ ચાર કષાય ૧૧ । હાસ્ય, રતિ, અરતિ, ભય, શોક, જુગુપ્સા, સ્ત્રીવેદ, પુરુષવેદ, નપુસકવેદ કે ભેદ સે નૌ નોકષાય ૨૦ । તથા દાનાન્તરાય, લાભાન્તરાય, ભોગાન્તરાય, ઉપભોગાન્તરાય ઓર વીર્યાન્તરાય, એ પાંચ અન્તરાય ૨૫ । સઘ મિલકર પન્ચીસ દેશઘાતી પ્રકૃતિયો હૈ ।

મતિજ્ઞાનાવરણીય આદિ ચાર પ્રકૃતિયો કેવલજ્ઞાનાવરણીયદ્વારા આવૃત્ત એક દેશ જ્ઞાનકા ઘાત કરતી હૈ, અત એવ ઉન્હે દેશઘાતી પ્રકૃતિયો કહતે હૈ,

દેશઘાતી પ્રકૃતિઓ—

હવે દેશઘાતી પ્રકૃતિઓનુ કથન-નિરૂપણ-કરવામા આવે છે—(૧) મતિજ્ઞાનાવરણીય, (૨) શ્રુતજ્ઞાનાવરણીય, (૩) અવધિજ્ઞાનાવરણીય, (૪) મનઃપર્યયજ્ઞાનાવરણીય, આ ચાર જ્ઞાનાવરણીય છે ૪, તથા (૧) ચક્ષુર્દર્શનાવરણીય, (૨) અચક્ષુર્દર્શનાવરણીય, (૩) અવધિદર્શનાવરણીય, આ ત્રણ દર્શનાવરણીય, ૭, તથા સજ્જ્વલન-ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, એ ચાર કષાય, ૧૧, હાસ્ય, રતિ, અરતિ, ભય, શોક, જુગુપ્સા સ્ત્રીવેદ, પુરુષવેદ, નપુસકવેદ ના ભેદથી નવ નોકષાય, ૨૦, તથા દાનાન્તરાય, લાભાન્તરાય, ભોગાન્તરાય, ઉપભોગાન્તરાય, અને વીર્યાન્તરાય આ પાંચ અન્તરાય ૨૫, બધી મળીને પન્ચીસ દેશઘાતી પ્રકૃતિઓ છે

મતિજ્ઞાનાવરણીય આદિ ચાર પ્રકૃતિઓ કેવલજ્ઞાનાવરણીયદ્વારા આવૃત્ત એક દેશ જ્ઞાનનો ઘાત કરે છે, તેટલા માટે તેને દેશઘાતી પ્રકૃતિ કહે છે

મતિજ્ઞાનાદિવિષયાણામર્થોનામવયોષો યસ્ય મવતિ, તસ્ય મતિજ્ઞાનાધર
પીયાદિષ્ણુપ્રત્યયપ્રકૃત્યુદયાદેવ । યશુ મતિજ્ઞાનાધરવિષયાણામનન્તપદાર્થોનાં જ્ઞાનં
ન મવતિ તત્ કેવલજ્ઞાનાધરણીયપ્રકૃત્યુદયાદેવ ।

અધુર્દર્શનાધરણીયાદિમયી પ્રકૃતિઃ કેવલદર્શનાધરણીયાનાદૃતં કેવલ-
દર્શનૈકદેશં જ્ઞાનં હતીતિ દક્ષણાતિસ્થ સિદ્ધમ્ । અધુરાદિદર્શનવિષયભૂતાનામ
ર્થોનાં દર્શનં યસ્ય મવતિ, તત્ અધુરાદિદર્શનાધરણીયપ્રકૃત્યુદયાદેવ; યસ્ય
વિષયભૂતામનન્તગુણાન્ ન પશ્યતિ, તત્ કેવલદર્શનાધરણીયોદયાદેવ ।

તથા-સંસ્વલનામત્વાત્ કપાયાસ્તથા નય નોકપાયામ્ લભ્યસ્મ

મતિજ્ઞાન આદિ કે વિષયમૂલ પદાર્થો કા જો જ્ઞાન નહીં હોતા સો મતિજ્ઞાના
ધરણીય આદિ પ્રકૃતિયો કે ઉદય સે હી સમજના આદિપ । જૌર જો પદાર્થ મતિજ્ઞાન
આદિ કે વિષય મહી હૈ, સનકે જ્ઞાનકા અભાવ કેવલજ્ઞાનાધરણીય પ્રકૃતિ કે ઉદય સે
હોતા હૈ ।

અધુર્દર્શનાધરણીય આદિ તૈન પ્રકૃતિયો કેવલદર્શનાધરણીયદ્વારા અનાદૃત કેવલદર્શન
કે પદ્ધતેષ્ઠ જ્ઞાનકા ધાત કરતી હૈ, અત કે દેશધાતી હૈ । અધુર્દર્શન આદિ કે વિષયમૂલ
પદાર્થો કા જો જ્ઞાન નહીં હોતા સો અધુર્દર્શનાધરણીય આદિ પ્રકૃતિયો કે ઉદય સે સમજના
આદિપ જૌર કેવલદર્શન કે વિષયમૂલ અનન્ત ગુણો કે જ્ઞાનકા જો અભાવ હોતા હૈ સો
કેવલદર્શનાધરણીય કે ઉદય સે હી સમજના આદિપ ।

પાર સત્ત્વજન્ય કપાય જૌર નૌ નોકપાય પ્રાપ્ત હુપ ચારિત્ર કે પદ્ધ દેશ કા

મતિજ્ઞાન આદિના વિષયમૂલ પદાર્થોનાં જો જ્ઞાન થતુ નથી તે મતિજ્ઞાનાધરણીય
આદિ પ્રકૃતિઓના ઉદયથીજ અમલ થેતુ બોધ્યો. અને જે પદાર્થ મતિજ્ઞાનાદિના
વિષય નથી તેના જ્ઞાનનો અભાવ કેવલજ્ઞાનાધરણીય પ્રકૃતિના ઉદયથી હોય છે.

અધુર્દર્શનાધરણીય આદિ ત્રણ પ્રકૃતિઓ કેવલદર્શનાધરણીય દ્વારા અનાદૃત
કેવલદર્શનના બોધ્યેષ્ઠ જ્ઞાનનો ધાત કરે છે જો કરણથી તે દેશધાતી છે અધુર્દર્શન
આદિના વિષયમૂલ પદાર્થોનાં જો જ્ઞાન થતુ નથી તે અધુર્દર્શનાધરણીય આદિ પ્રકૃતિઓના
ઉદયથી સમજતુ બોધ્યો અને કેવલદર્શનના વિષયમૂલ અનન્ત સુલેખ જ્ઞાનનો જે
અભાવ થાય છે તે કેવલદર્શનાધરણીયના ઉદયથીજ સમજતુ બોધ્યો.

પાર સત્ત્વજન્ય કપાય અને નય નોકપાય પ્રાપ્ત થયેલા ચારિત્રના બોધ દેશનોજ
મ જા-૪૫.

ધોમ્મતાયા મમાવાદશ્વપ્યાનુષ્ઠાનત્વાદિતિ મન્તવ્યમ્ ।

વીર્યાન્તરાયમકૃતિરપિ સર્વં વીર્યં ન જ્ઞન્તીતિ દેશધાતિન્યેવ । તથાદિ
સૂક્ષ્મનિગોદગીષાત્ પ્રમુતિ આસીનમોદનીયગ્રીષં વીર્યાન્તરાયસ્ય સયોપસમ-
પિરેષાન્ વીર્યં કસ્યચિદ્વ્યં, કસ્યચિદ્ વહુ, કસ્યચિદ્ વહુતરં, કસ્યચિદ્ વહુતમં
મયતિ, વીર્યાન્તરાયકર્મણોઽમ્યુદયે સૂક્ષ્મનિગોદસ્માપિ આહારપરિભનનકર્મદશિક
પ્રાણગત્યન્તરગમનાદિક નિષ્ટે । યતઃ વીર્યં વિના ન સંમયતિ । તસ્માદેસત
પ્ર વીર્યં વીર્યાન્તરાયમકૃત્યા રમ્યતે, ન તુ સર્વતઃ । યદિ પુનરિયં સર્વધાતિની

પ્રાણ ગૌર ધારણ કરને કો ચોચસા ન હોને કે કારણ અશક્ત્યાનુષ્ઠાન છે સમસન્ય ચારિવ્ર ।

વીર્યાન્તરાય પ્રકૃતિ મો સમસ્ત વીર્યં કા ધ્યત નહીં કરતો જ્ઞતઃ દેશધાતી હૈ ।
સૂક્ષ્મ નિગોદગીષાત્ વીર્યં છે એકર કીર્ણમોદ-ગુણસ્થાન પર્યન્ત કે વીર્યો મેં વીર્યાન્તરાય કે
સયોપસમ છે કિસી વીર્ય મેં અન્ય વીર્ય (શક્તિ) હોતા હૈ, કિસી મેં વહુત વીર્યં હોતા
હૈ, કિસી મેં વહુત અધિક વીર્યં હોતા હૈ ગૌર કિસી મેં અન્ય અધિક વીર્યં હોતા
હૈ । વીર્યાન્તરાય કર્મણ ઉચ્ચ હોને પર મી સૂક્ષ્મ નિગોદ કા વીર્ય આહાર કા પરિભન
કરતા હૈ, કર્મવશિષ્ટો કો પ્રાણ કરતા હૈ ગૌર દુસરી ગતિ મેં ધાતા હૈ । યે સવ
કર્મ વીર્યં કે વિના નહીં હો સક્તે । હસ છે અહ સિદ્ધ હુમા કિ વીર્યાન્તરાય કર્મ વીર્ય
કો અજ્ઞેશ છે હી ધાત કરતા હૈ, સર્વદેશ છે નહીં । અગર યદ્ પ્રકૃતિ સવધાતો માત્રી વાય
તો વૈરે સર્વધાતી મિષ્ટાત્વ કે ઉચ્ચ મેં સમ્યક્ત્વ ધેરામાત્ર નહીં હોતા, ગૌર

ધારણ કરવાની યોગ્યતા નહિ હોવાના કારણે અશક્ત્યાનુષ્ઠાનથી સમજનું ભેદજે.

વીર્યાન્તરાય પ્રકૃતિ પણ સમસ્ત વીર્યોના ધાત કરતી નહીં, તેથી તે દેશધાતી છે
સૂક્ષ્મનિગોદગીષાત્ વીર્યોના કીર્ણમોદગુણસ્થાન સુધીના ભાગમાં વીર્યાન્તરાયના સયોપ
સમયો કોઈ ભાગમાં અપવીર્ય (શક્તિ યક્તિ) હોય છે કોઈ ભાગમાં વહુ વીર્ય હોય છે,
કોઈ ભાગમાં વહુત અધિક વીર્ય હોય છે, અને કોઈમાં અન્ય અધિક વીર્ય હોય છે
વીર્યાન્તરાય કર્મોના ઉચ્ચ હોય ત્યારે પણ સૂક્ષ્મ નિગોદગીષાત્ વીર્ય આહારનું પરિભન કરે
છે, કર્મવશિષ્ટોને અકલ્પ કરે છે અને બીજા ગતિમાં વાય છે આ તમામ કર્મ વીર્ય વિના
ધારી શકે નહીં, તેથી એ સિદ્ધ થયું કે - વીર્યાન્તરાય કર્મ વીર્યના જ્યેષ્ઠ દેશનોજ ધાત
કરે છે સર્વદેશનો નહીં. અથવા તો આ પ્રકૃતિને સવધાતી માનવામાં આવે તો એવી રીતે
સર્વધાતી મિષ્ટાત્વના ઉચ્ચમાં સમ્યક્ત્વના લેશમાત્ર પણ હોય નહીં, અને જો

ઉત્તરપ્રકૃતિસંખ્યા—

જ્ઞાનાવરણીયાદ્યષ્ટવિધકર્મણામુત્તરપ્રકૃતિસંખ્યા અષ્ટચત્વારિંશદધિકશતં ૧૪૮
ભવન્તિ । તથાદિ—

(૧) જ્ઞાનાવરણીયસ્ય—મતિ—શ્રુતા—ઽવધિ—મનઃપર્યય—કેવલજ્ઞાનાવરણીય—
મેદાત્ પચ્ચ ।

(૨) દર્શનાવરણીયસ્ય—ચક્ષુર્દર્શના—ઽચક્ષુર્દર્શના—ઽવધિદર્શન—કેવલદર્શનાવર-
ણીયાનિ ચત્વારિ, તથા—નિદ્રા—નિદ્રાનિદ્રા—પ્રચલા—પ્રચલાપ્રચલા—સ્ત્યાનર્દ્ધિમેદાત્
પચ્ચ મિલિત્વા નવ ભવન્તિ ।

(૩) વેદનીયસ્ય શાતાશ્ચાતમેદેન દ્વૌ મેદૌ સ્તઃ ।

ઉત્તરપ્રકૃતિયોંકી સંખ્યા—

જ્ઞાનાવરણીય આદિ આઠ કર્મોંકી ઉત્તર પ્રકૃતિયોંકી સંખ્યાઈ (મધ્યમવિવક્ષા સે)
૧૪૮ હૈં । વેં હસ પ્રકાર—

(૧) જ્ઞાનાવરણીય કી પાંચ—(૧) મતિજ્ઞાનાવરણીય, (૨) શ્રુતજ્ઞાનાવરણીય, (૩)
અવધિજ્ઞાનાવરણીય, (૪) મન પર્યયજ્ઞાનાવરણીય, (૫) કેવલજ્ઞાનાવરણીય ।

(૨) દર્શનાવરણીય કી નૌ—(૧) ચક્ષુર્દર્શનાવરણીય, (૨) અચક્ષુર્દર્શનાવરણીય,
(૩) અવધિદર્શનાવરણીય, (૪) કેવલદર્શનાવરણીય, તથા (૫) નિદ્રા, (૬) નિદ્રાનિદ્રા,
(૭) પ્રચલા, (૮) પ્રચલા-પ્રચલા, (૯) સ્ત્યાનર્દ્ધિ, યે પાંચ નિદ્રાઈ મિલકર કુલ નૌ
પ્રકૃતિયાં હૈં ।

(૩) વેદનીય કી દો—સાતાવેદનીય ઔર અસાતાવેદનીય ।

ઉત્તરપ્રકૃતિઓની સંખ્યા—

જ્ઞાનાવરણીય આદિ આઠ કર્મોંની ઉત્તરપ્રકૃતિઓની સંખ્યા (મધ્યમ વિવક્ષાથી)
એકસોને અડતાલીસ (૧૪૮) છે તે આ પ્રમાણે—

(૧) જ્ઞાનાવરણીયની પાચ — (૧) મતિજ્ઞાનાવરણીય, (૨) શ્રુતજ્ઞાનાવરણીય,
(૩) અવધિજ્ઞાનાવરણીય, (૪) મન પર્યયજ્ઞાનાવરણીય, (૫) કેવલજ્ઞાનાવરણીય

(૨) દર્શનાવરણીયની નવ છે (૧) ચક્ષુર્દર્શનાવરણીય, (૨) અચક્ષુર્દર્શનાવરણીય,
(૩) અવધિદર્શનાવરણીય, (૪) કેવલદર્શનાવરણીય, તથા (૫) નિદ્રા, (૬) નિદ્રા-નિદ્રા
(૭) પ્રચલા, (૮) પ્રચલા-પ્રચલા, (૯) સ્ત્યાનર્દ્ધિ, આ પાચ નિદ્રાઓ મળીને કુલ
નવ પ્રકૃતિઓ થાય છે

(૩) વેદનીયની બે (૧) સાતાવેદનીય અને અસાતાવેદનીય.

(४) मोहनीयस्व-अष्टाविंशतिर्मेदा भवन्ति । तयाहि-सम्यक्स्वमोहनीय-
मिथ्यास्वमोहनीय-मिश्रमोहनीय-मेवेन त्रीणि दर्शनमोहनीयानि । पञ्चविंशति
चारित्रमोहनीयानि मिलित्वाऽष्टाविंशतिः । चारित्रमोहनीयस्य पञ्चविंशति
मेदाः, यथा - कषायमोहनीयः १ - नोकषायमोहनीयः २ - मेदेन चारित्रमोहनीय
द्विविधम् । तत्र कषायमोहनीयस्य दोषश्च मेदा भवन्ति, यथा-अनन्तानुबन्धी
क्रोधो मानो, माया, शोभः ४, अनन्त-संसारो नारक तिर्यग्-मनुष्य-देव
अन्म-जरा-मरण परम्परासक्तः, त्वद्वृत्तपादन-तानुबन्धिनः क्रोधमानमायाशोभा-
वस्वारः कषायाः ४ । तत्र क्रोधः-कृत्याकृत्यविबेकोन्मूलकाऽप्तमात्रस्य आत्म
परिणामः । मानो-गर्वः, माया-घातव्यम्, शोभो-पृच्छता । अनन्तानुबन्धि-

(४) मोहनीय की अष्टाविंश-सम्यक्स्वमोहनीय, मिश्रमोहनीय और मिथ्यास्वमोहनीय,
ये तीन दर्शनमोहनीय की, तथा पञ्चीस चारित्रमोहनीय की कुल अष्टाविंश प्रकृतिमें हैं ।
चारित्रमोहनीय की पञ्चीस प्रकृतिमें इस प्रकार हैं-चारित्रमोहनीय के दो भेद हैं-कषायचारित्र
मोहनीय, और नोकषायचारित्रमोहनीय । कषायचारित्रमोहनीय के सोलह भेद हैं, जैसे-अनन्तानुबन्धी
क्रोध मान माया, शोभ । नो कषाय, नारक, तिर्यक्, मनुष्य और देवगति में अन्म जरा-मरण-
रूप अन्त संसार का अनुबंध करे, वह अनन्तानुबन्धी है । उस के चार भेद हैं-क्रोध,
मान, माया और शोभ । कर्तव्य-अकर्तव्य के विवेक को गड़ कर देने वाला अक्षमाकूप व्यूमा
का परिणाम क्रोध कहलाता है । गर्वको मान कहते हैं । माया का कर्म कपट है । गृष्टिभाव
(संलग्न) शोभ कहलाता है । अनन्तानुबन्धी कषायचतुष्क में क्रोध को पर्वत की राखि

(४) मोहनीयकर्मनी अष्टाविंश छे (१) सम्यक्स्वमोहनीय, मिश्रमोहनीय, अने
मिथ्यास्वमोहनीय, आ त्रय दर्शनमोहनीयनी, तथा पञ्चीस चारित्रमोहनीयनी, जो
प्रभावे कुल अष्टाविंश प्रकृतिजो छे । चारित्रमोहनीयनी पञ्चीस प्रकृतिजो आ प्रभावे छे-
चारित्रमोहनीयनी के दो छे (१) कषायचारित्रमोहनीय अने (२) नोकषायचारित्रमोहनीय,
कषायचारित्रमोहनीयना शोण दो छे जेसके-अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, शोभा
के कषाय नारक तिर्यक्, मनुष्य, अने देवजतिमां अन्म, जरा, मरुक्षय अन्त
संसारना अनुबन्ध करे ते अनन्तानुबन्धी छे तेना आर दो छे, क्रोध, मान, माया
अने शोभा, कर्तव्य-अकर्तव्यना विवेकना नाश करवावाण अक्षमाकूप अक्षमानो
परिणाम ते क्रोध कहलाय छे जर्गने मान कह छे । मायानो अर्थ कपट छे । गृष्टि ते
शोभा कहलाय छे अनन्तानुबन्धी कषायचतुष्क में क्रोधने पर्वतनी राखिनु (यवत कषायधी

સ્યાત્ તદા સર્વઘાતિનો મિથ્યાત્વસ્ય કષાયદ્વાદશકસ્ય ચામ્યુદયે યથા જઘન્યમપિ સમ્યક્ત્વં દેશસંયમઃ સર્વસંયમશ્ચ નોપલમ્યતે, તથા વીર્યાન્તરાયસ્યોદયેઽપિ જઘન્યમપિ વીર્યગુણં નોપલમ્યેત, ન ચૈવં ભવતિ, તસ્માત્ વીર્યાન્તરાયમકૃતિરપિ દેશઘાતિનીતિ સિદ્ધમ્ ।

અઘાતિપ્રકૃતયઃ—

અઘાતિન્યઃ પ્રકૃતયઃ પચ્ચસન્તતિઃ સન્તિ । તથાહિ—પ્રત્યેકં પ્રકૃતયઃ પરાઘાતો૧-ઉચ્છ્વાસ૨-ઽઽત્તપો૩-ઉદ્યોત૪-અગુરુલઘુ૫-તીર્થકર૬-નિર્માણો૭-પઘાત૮-રૂપા અઘૌ સન્તિ । (૧) ઔદારિકં, (૨) વૈક્રિયમ્, (૩) આહારકં, (૪) તૈજસં, (૫) કાર્મણં ચેતિ પચ્ચ શરીરાણિ ૫ । ત્રીણ્યુપાદ્ધાનિ૩ । ષટ્ સંસ્થાનાનિ૬ । ષટ્ સંહન-

જેસે બારહ કષાયોં કા ઉદય હોને પર દેશવિરતિ ઔર સર્વવિરતિ, ઇક દેશ સે મી નહીં હોતી ઉસી પ્રકાર વીર્યાન્તરાય કર્મ કા ઉદય હોને પર લેશમાત્ર મી વીર્યગુણ પ્રકટ નહીં હોને ચાહિય, મગર ઇસા નહીં હોતા, અત યહ સિદ્ધ હુઆ કિ વીર્યાન્તરાય પ્રકૃતિ મી દેશઘાતી હી હૈ ।

અઘાતી પ્રકૃતિયાં—

અઘાતિ પ્રકૃતિયાં પચ્ચત્તર ૭૫ હૈ, વે ઇસ પ્રકાર—(૧) પરાઘાત, (૨) ઉચ્છ્વાસ, (૩) આતપ, (૪) ઉદ્યોત, (૫) અગુરુલઘુ, (૬) તીર્થકર, (૭) નિર્માણ, (૮) ઉપઘાત, યે આઠ પ્રત્યેક પ્રકૃતિયાં અઘાતી હૈં ૮ । ઔદારિક, વૈક્રિય, આહારક, તૈજસ, ઔર કાર્મણ શરીર, યે પાચ શરીર અઘાતી પ્રકૃતિયાં હૈ ૧૩ । ત્રીન ઉપાદ્ધ૧૬, છહ સંસ્થાન૨૨,

ખાર કષાયોંનો ઉદય થવા સમયે દેવવિરતિ અને સર્વવિરતિ એકદેશથી પણ હોય નહીં, તે પ્રમાણે વીર્યાન્તરાય કર્મનો ઉદય થતા લેશમાત્ર પણ વીર્યગુણ પ્રગટ થવો નહીં જોઈએ, પરંતુ એ પ્રમાણે થતું નથી, એ કારણથી સિદ્ધ થયું કે—વીર્યાન્તરાય પ્રકૃતિ પણ દેશઘાતીજ છે

અઘાતી પ્રકૃતિઓ—

અઘાતી પ્રકૃતિઓ પચોતેર (૭૫) છે તે આ પ્રમાણે છે—(૧) પરાઘાત, (૨) ઉચ્છ્વાસ, (૩) આતપ, (૪) ઉદ્યોત, (૫) અગુરુલઘુ, (૬) તીર્થકર, (૭) નિર્માણ, (૮) ઉપઘાત, આ આઠ પ્રત્યેક પ્રકૃતિઓ અઘાતી છે (૧) ઔદારિક, (૨) વૈક્રિય, (૩) આહારક, (૪) તૈજસ અને (૫) કાર્મણ શરીર, આ પાચ શરીર અઘાતી પ્રકૃતિઓ છે, (૧૩) ત્રણ ઉપાગ, (૧૬) છહ સંસ્થાન, (૨૨) છહ સંહનન, (૨૮) પાચ બલિઓ, (૩૩) ચાર ગતિ, ૩૭ બે વિહાયો

નાનિઃ । પચ્ચ જાતયાઃ ૫ । પતસો ગતયાઃ ૪ । ષ્ઠે સ્થગતીર । પતસઃ આનુ
પૂર્વ્યાઃ ૪ । આર્યપિ પત્વારિઃ । ત્રસદશકમ્ ૧૦ । સ્વાપરદશકમ્ ૧૦ । ઠન્વૈર્ગોષમ્ ૧ ।
નીચૈર્ગોષમ્ ૧ । સાતવેદનીયમ્ ૧ । અસાતવેદનીયમ્ ૧ । વર્ણ-ગન્ધ-રસ-સ્પર્શાગ્ન્યા
અતસઃ પ્રકૃતયાઃ ૪ । ૭૫ ॥

एताः प्रकृतयः कमपि ज्ञानादिद्वयं न इन्तीत्यघातिन्य उच्यते ।
इमा सर्वघातिप्रकृतिभिः सह वेद्यमाना स्वयमघातिन्योऽपि सर्वघातिकर
प्रदर्शयन्ति । वेद्यघातिप्रकृतिभिः सह पुनर्वेद्यमानाः स्वयमघातिन्योऽपि वेद्यघातिरसं
दर्शयन्ति । यथा-स्वयमधौरम्यौ रैः सह वर्धमानधौर इषावभासते वद्वत् ।

છદ સહનન૨૮ પાંચ જાતિયૌ૩૩, ચાર ગતિયૌ૩૭ હો ત્રિહાયોગતિયૌ૩૯, ચાર
આનુપૂર્વી૩૨, ચાર અનુ૪૭, ત્રસદશક૫૭ સ્વાપરદશક૬૭ ઠન્વગોષ૬૮ નીનગોષ૬૯
સાતાવેદનીય૭૦, અસાતાવેદનીય૭૧ તથા વર્ણ રસ, ગન્ધ, ઔર સ્પર્શનામક ચાર
પ્રકૃતિયૌ૭૫ ।

य प्रकृतिर्ज्ञान अपि किसी गुणका घात करती हैं । इसी लिये ये अघाती
करती हैं । जब इनका सर्वघाती प्रकृतियों के साथ वेदन होता है तब ये स्वयं अघाती
होते हुए भी सर्वघाती रसका प्रकट करती हैं, और देशघाती प्रकृतियों
के साथ इनका वेदन हो तो स्वयं अघाती होने पर भी देशघाती रस को प्रकट करती हैं ।
वैसे कोई पुरुष जोर म हो किन्तु जोरों के साथ हो तो वह भी जोर वैसा ही प्रतीत होता है ।
वही हान्न इन अघाती प्रकृतियों का है ।

અતિ, (૩૬) આર અનુપૂર્વી, (૪૭) અર આનુ, (૪૭) ત્રસદશક, (૫૭) સ્વાપરદશક,
(૬૭) ઠન્વગોષ, (૬૮) નીનગોષ, (૬૯) સાતાવેદનીય, (૭૦) અસાતાવેદનીય, (૭૧)
તથા વર્ણ રસ, ગન્ધ, અને સ્પર્શ નામની ચાર પ્રકૃતિઓ (૭૫).

આ પ્રકૃતિઓ જ્ઞાન આદિ કોઈ શુષ્કનો ઘાત કરતી નહો. જોડવા માટે તેને
અઘાતી પ્રકૃતિ કહે છે પરંતુ સર્વઘાતી પ્રકૃતિઓની સાથે અથવા તેનું વેદન થાય છે
તો ઘાતે અઘાતી હોવા છતાંય પણ એ સર્વઘાતીનું જ્ઞાન પ્રદર્શિત કરે છે અથવા
દેશઘાતી પ્રકૃતિઓની સાથે તેનું વેદન થાય તો ઘાતે અઘાતી હોવા છતાંય પણ
દેશઘાતી રસને પ્રગટ કરે છે. એવી રીતે કોઈ પુરુષ જોર ન થાય પરંતુ જોરની સાથે થાય
તો તે પણ જોર એવો જ દેખાય છે. એ પ્રમાણેજ આ અઘાતી પ્રકૃતિઓ વિશે સમજવું

સ્યાત્ તદા સર્વઘાતિનો મિથ્યાત્વસ્ય કપાયદ્વાદશકસ્ય ચામ્યુદયે યથા જઘન્યમપિ સમ્યક્ત્વં દેશસયમઃ સર્વસંયમશ્ચ નોપલભ્યતે, તથા વીર્યાન્તરાયસ્યોદયેઽપિ જઘન્યમપિ વીર્યગુણ નોપલભ્યેત, ન ચૈવં ભવતિ, તસ્માત્ વીર્યાન્તરાયમકૃતરિપિ દેશઘાતિનીતિ સિદ્ધમ્ ।

અઘાતિપ્રકૃતયઃ—

અઘાતિન્યઃ પ્રકૃતયઃ પञ्चસप्तતિઃ સન્તિ । તથાહિ—પ્રત્યેકં પ્રકૃતયઃ પરાઘાતો૧-ઉચ્છ્વાસ૨-ઽઽતપો૩-ઉદ્યોત૪-અગુરુલઘુ૫-તીર્થકર૬-નિર્માણો૭-પઘાત૮-રૂપા અષ્ઠૌ સન્તિ । (૧) ઔદારિક, (૨) વૈક્રિયમ્, (૩) આહારકં, (૪) તૈજસં, (૫) કાર્મણં ચેતિ પञ્ચ શરીરાણિ ૫ । ત્રીણ્યુપાન્નાનિ૩ । ષટ્ સસ્થાનાનિ૬ । ષટ્ સંહન-

જેસે વારહ કષાયોં કા ઉદય હોને પર દેશવિરતિ ઔર સર્વવિરતિ, ઇક દેશ સે મી નહીં હોતી ઁસી પ્રકાર વીર્યાન્તરાય કર્મે કા ઉદય હોને પર લેગમાત્ર મી વીર્યગુણ પ્રકટ નહીં હોને ચાહિય, મગર ઁસા નહીં હોતા, અત્ર યહ સિદ્ધ હુઆ કિ વીર્યાન્તરાય પ્રકૃતિ મી દેશઘાતી હી હૈ ।

અઘાતી પ્રકૃતિયાં—

અઘાતિ પ્રકૃતિયાં પચહત્તર ૭૫ હૈ, વે ઇસ પ્રકાર—(૧) પરાઘાત, (૨) ઉચ્છ્વાસ, (૩) આતપ, (૪) ઉદ્યોત, (૫) અગુરુલઘુ, (૬) તીર્થકર, (૭) નિર્માણ, (૮) ઉપઘાત, યે આઠ પ્રત્યેક પ્રકૃતિયાં અઘાતી હૈં ૮ । ઔદારિક, વૈક્રિય, આહારક, તૈજસ, ઔર કાર્મણ શરીર, યે પાચ શરીર અઘાતી પ્રકૃતિયાં હૈં ૧૩ । ત્રીણ ઉપાન્ન ૧૬, છહ સંસ્થાન ૨૨,

બાર કષાયોંનો ઉદય થવા સમયે દેવવિરતિ અને સર્વવિરતિ એકદેશથી પણ હોય નહી, તે પ્રમાણે વીર્યાન્તરાય કર્મનો ઉદય થતા લેશમાત્ર પણ વીર્યગુણ પ્રગટ થવા નહીં જોઈએ, પરંતુ એ પ્રમાણે થતુ નથી, એ કારણથી સિદ્ધ થયુ કે—વીર્યાન્તરાય પ્રકૃતિ પણ દેશઘાતીજ છે

અઘાતી પ્રકૃતિઓ—

અઘાતી પ્રકૃતિઓ ૫ એતેર (૭૫) છે તે આ પ્રમાણે છે—(૧) પરાઘાત, (૨) ઉચ્છ્વાસ, (૩) આતપ, (૪) ઉદ્યોત, (૫) અગુરુલઘુ, (૬) તીર્થકર, (૭) નિર્માણ, (૮) ઉપઘાત, આ આઠ પ્રત્યેક પ્રકૃતિઓ અઘાતી છે (૧) ઔદારિક, (૨) વૈક્રિય, (૩) આહારક, (૪) તૈજસ અને (૫) કાર્મણ શરીર, આ પાચ શરીર અઘાતી પ્રકૃતિઓ છે, (૧૩) ત્રણ ઉપાગ, (૧૬) છહ સંસ્થાન, (૨૨) છહ સહનન, (૨૮) પાચ ભતિઓ, (૩૩) ચાર ગતિ, ૩૭ બે વિહાયો

નાનિઃ । વજ્ર આસયઃ ૫ । ચતસ્રો ગતયાઃ ૪ । દ્વે સ્વગતીર । ચતસ્રઃ આનુ
પૂર્વ્યઃ ૪ । આર્યપિ ચત્વારિઃ । ત્રસદશકમ્ ૧૦ । સ્થાવરદશકમ્ ૧૦ । ઠન્વૈર્ગોષમ્ ૧ ।
નીચૈર્ગોષમ્ ૧ । સાતવેદનીયમ્ ૧ । અસાતવેદનીયમ્ ૧ । વર્ષ-ગન્ધ-રસ-સ્પર્શાભ્યા
ચતસ્રઃ પ્રકૃતયાઃ ૪ । ૭૫ ॥

પ્રતાઃ પ્રકૃતય કમપિ જ્ઞાનાદિગુણં ન જ્ઞતીત્યપાતિન્ય ઉચ્યતે ।
સ્મા સર્વપાતિપ્રકૃતિભિઃ સહ વેદમાના સ્વયમપાતિન્યોઽપિ સર્વપાતિફલં
પ્રદર્શયન્તિ । દેશપાતિપ્રકૃતિભિઃ સહ પુનર્વેદમાના સ્વયમપાતિન્યોઽપિ દેશપાતિરસં
વર્ણયન્તિ । યથા-સ્વયમચૌરચોરૈઃ સહ વર્તમાનધીર શ્વાપમાસતે તદ્વત્ ।

છઠ્ઠ સદ્નનર ૮ પાંચ બાલિયા ૩૨, ચાર ગણિયા ૩૭ તો ક્ષિપ્રાભોગસિયા ૩૯ ચાર
આનુર્વા ૪૩, ચાર આનુ ૪૭, ત્રસદશક ૫૭ સ્થાવરદશક ૬૭ ઠન્વયોષ ૬૮ નીચયોષ ૬૯
સાતવેદનીય ૭૦, અસાતવેદનીય ૭૧, તથા વર્ષ, રસ, ગન્ધ, ચૌર સ્વયમ્નામક ચાર
પ્રકૃતિયા ૭૫ ।

યે પ્રકૃતિયા જ્ઞાન બાદિ કિસી ગુણકા યાત નહીં કરતી હૈં । હસી જિયે યે બપાતી
જ્ઞાનમતી હૈં । જન હનકા સર્વપાતી પ્રકૃતિયાં કે સાથ વેદન હોવા હૈ તબ યે સ્વયં બપાતી
હોતે હુય મી સર્વપાતી રસકો પ્રકટ કરતી હૈં, ચૌર દેશપાતી પ્રકૃતિયાં
કે સાથ હનકા વેદન હો તો સ્વયં બપાતી હોતે પર મી દેશપાતી રસ કો પ્રકટ કરતી હૈં ।
એસે કોઈ પુરુષ જાર ન હો કિન્તુ ચોરો કે સાથ હો તો જહ મી ચોર એસા હી પ્રતીત હોવા હૈ ।
યહી હાજ હન બપાતી પ્રકૃતિયાં કા હૈ ।

અતિ, (૩૬) ચાર આનુર્વા, (૪૩) ચાર આનુ, (૪૭) ત્રસદશક, (૫૭) સ્થાવરદશક,
(૬૭) ઠન્વયોષ, (૬૮) નીચયોષ, (૬૯) સાતવેદનીય, (૭૦) અસાતવેદનીય, (૭૧)
તથા વર્ષ, રસ, ગન્ધ અને સ્પર્શ નામની ચાર પ્રકૃતિઓ (૭૫)

આ પ્રકૃતિઓ સહજ બાદિ કોઈ સુધુનો યાત કરતી નહો. એટલા માટે તેને
બપાતી પ્રકૃતિ કહે છે, પરન્તુ સર્વપાતી પ્રકૃતિઓની સાથે બપારે તેનું વેદન થાય છે
તો પોતે બપાતી હોવા છતાંય પણ એ સર્વપાતીનું રૂણ પ્રદર્શિત કરે છે. બપારે
દેશપાતી પ્રકૃતિઓની સાથે તેનું વેદન હોય તો પોતે બપાતી હોવા છતાંય પણ
દેશપાતી રસને પ્રકટ કરે છે. એની રીતે કોઈ પુરુષ ચાર ન હોય પરન્તુ ચોરની સાથે હોય
તો તે પણ ચાર એવો જ દેખાય છે. એ પ્રમણેજ આ બપાતી પ્રકૃતિઓ વિશે સમજનું

સ્યાત્ તદા સર્વવાતિનો મિથ્યાત્વસ્ય કષાયદ્વાદશકસ્ય ચામ્યુદયે યથા જઘન્યમપિ સમ્યક્ત્વં દેશસંયમઃ સર્વસંયમશ્ચ નોપલભ્યતે, તથા વીર્યાન્તરાયસ્યોદયેઽપિ જઘન્યમપિ વીર્યગુણં નોપલભ્યેત, ન ચૈવં ભવતિ, તસ્માત્ વીર્યાન્તરાયપ્રકૃતિરપિ દેશવાતિનીતિ સિદ્ધમ્ ।

અઘાતિપ્રકૃતયઃ—

અઘાતિન્યઃ પ્રકૃતયઃ પશ્ચસન્તિઃ સન્તિ । તથાહિ—પ્રત્યેકં પ્રકૃતયઃ પરાઘાતો૧-ઉચ્છ્વાસા૨-ઽઽતપો૩-ઉદ્યોત૪-અગુરુલઘુ૫-તીર્થકર૬-નિર્માણો૭-પઘાત૮-રૂપા અઘૌ સન્તિ । (૧) ઔદારિકં, (૨) વૈક્રિયમ્, (૩) આહારકં, (૪) તૈજસં, (૫) કાર્મણં ચેતિ પશ્ચ શરીરાણિ ૫ । ત્રીણ્યુપાદ્ધાનિ૩ । ષટ્ સંસ્થાનાનિ૬ । ષટ્ સંહન-

જેસે બારહ કષાયોં કા ઉદય હોને પર દેશવિરતિ ઔર સર્વવિરતિ, ઇક દેશ સે મી નહીં હોતી ઉસી પ્રકાર વીર્યાન્તરાય કર્મ કા ઉદય હોને પર લેશમાત્ર મી વીર્યગુણ પ્રકટ નહીં હોને ચાહિય, મગર પેસા નહીં હોતા, અત્ર યહ સિદ્ધ હુઆ કિ વીર્યાન્તરાય પ્રકૃતિ મી દેશવાતી હી હૈ ।

અઘાતી પ્રકૃતિયાં—

અઘાતિ પ્રકૃતિયૌં પચહત્તર ૭૫ હૈં, વે હસ પ્રકાર—(૧) પરાઘાત, (૨) ઉચ્છ્વાસ, (૩) આતપ, (૪) ઉદ્યોત, (૫) અગુરુલઘુ, (૬) તીર્થકર, (૭) નિર્માણ, (૮) ઉપઘાત, યે આઠ પ્રત્યેક પ્રકૃતિયાં અઘાતી હૈ૮ । ઔદારિક, વૈક્રિય, આહારક, તૈજસ, ઔર કાર્મણ શરીર, યે પાંચ શરીર અઘાતી પ્રકૃતિયાં હૈં ૧૩ । ત્રીણ ઉપાદ્ધ૧૬, છહ સંસ્થાન૨૨,

આર કષાયોના ઉદય થવા સમયે દેવવિરતિ અને સર્વવિરતિ એકદેશથી પણ હોય નહી, તે પ્રમાણે વીર્યાન્તરાય કર્મનો ઉદય થતા લેશમાત્ર પણ વીર્યગુણ પ્રગટ થવો નહી જોઈએ, પરંતુ એ પ્રમાણે થતુ નથી, એ કારણથી સિદ્ધ થયુ કે—વીર્યાન્તરાય પ્રકૃતિ પણ દેશવાતીજ છે

અઘાતી પ્રકૃતિઓ—

અઘાતી પ્રકૃતિઓ ૫ એતેર (૭૫) છે તે આ પ્રમાણે છે —(૧) પરાઘાત, (૨) ઉચ્છ્વાસ, (૩) આતપ, (૪) ઉદ્યોત, (૫) અગુરુલઘુ, (૬) તીર્થકર, (૭) નિર્માણ, (૮) ઉપઘાત, આ આઠ પ્રત્યેક પ્રકૃતિઓ અઘાતી છે (૧) ઔદારિક, (૨) વૈક્રિય, (૩) આહારક, (૪) તૈજસ અને (૫) કાર્મણ શરીર, આ પાંચ શરીર અઘાતી પ્રકૃતિઓ છે, (૧૩) ત્રણ ઉપાગ, (૧૬) છહ સંસ્થાન, (૨૨) છહ સહનન, (૨૮) પાંચ ભતિઓ, (૩૩) ચાર ગતિ, ૩૭ જે વિહાયો

(४) मोहनीयरस-अष्टाविंशतिर्मेदा भवन्ति । तथाहि-सम्यक्त्वमोहनीय-
मिथ्यात्वमोहनीय-मिश्रमोहनीय-मेदेन त्रीणि दर्शनमोहनीयानि । पञ्चविंशति
चारित्रमोहनीयानि मित्रिस्ताष्टाविंशतिः । चारित्रमोहनीयरस पञ्चविंशति
मेदाः, यथा - कषायमोहनीयः - नोक्षायमोहनीयर-मेदेन चारित्रमोहनीय
द्विविधम् । तत्र कषायमोहनीयरस षोडश मेदा भवन्ति, यथा-अनन्तानुबन्धी
क्रोधो मानो, माया, श्रेमः ४, अनन्तः=संसारो नारक तिर्यग्-मनुष्य-देव
अन्तः-वरा-मरण परम्परारूपज्ञः, तदनुबन्धादन तानुबन्धिनः क्रोधमानमायाश्रेमा-
वत्सारः कषायाः ४ । तत्र क्रोध-कृत्याकृत्यविवेको मूलकाऽसमारूप आरम्भ-
परिणामः । मानो-गर्भः, माया-घाटयम्, लोभो-गृध्नुता । अनन्तानुबन्धि-

(४) मोहनीय की अष्टाविंश-सम्यक्त्वमोहनीय मिश्रमोहनीय और मिथ्यात्वमोहनीय,
ये तीन दर्शनमोहनीय की, तथा पञ्चीस चारित्रमोहनीय की कुछ अष्टाविंश प्रवृत्तियाँ हैं ।
चारित्रमोहनीय की पञ्चीस प्रवृत्तियाँ इस प्रकार हैं-चारित्रमोहनीय के दो मेद हैं-कषायचारित्र
मोहनीय, और नोक्षायचारित्रमोहनीय । कषायचारित्रमोहनीय के सोलह मेद हैं, जैसे-अनन्तानुबन्धी
क्रोध मान माया, श्रेम । नोक्षाय, नारक, तिर्यक्, मनुष्य और देवगति में अन्तः-वरा-मरण
रूप अनन्त संसार का अनुबन्ध करे, वह अनन्तानुबन्धी है । उस के चार मेद हैं-क्रोध,
मान, माया और श्रेम । कर्तव्य-अकर्तव्य के विवेक को नष्ट कर देने वाला अक्षमारूप आत्मा
का परिणाम क्रोध कहलाता है । गर्भको मान कहते हैं । माया का गर्भ कष्ट है । गृध्रिमात्र
(अलक्ष) श्रेम कहलाता है । अनन्तानुबन्धी कषाययत्तुक्त में क्रोध को पर्वत की राशि

(४) मोहनीयकर्मनी आध्वनीय छे । (१) सम्यक्त्वमोहनीय, मिश्रमोहनीय, अने
मिथ्यात्वमोहनीय, आ त्रय दर्शनमोहनीयनी, तथा पञ्चीस चारित्रमोहनीयनी, जे
प्रभावे कुछ आध्वनीय प्रवृत्तिको छे । चारित्रमोहनीयनी पञ्चीस प्रवृत्तिको आ प्रभावे छे-
चारित्रमोहनीयना जे सेह छे (१) कषायचारित्रमोहनीय अने (२) नोक्षायचारित्रमोहनीय,
कषायचारित्रमोहनीयना सोलह सेह छे जेसके-अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया दोल
जे कषाय नारक तिर्यक्, मनुष्य, अने देवगतिमां जन्म, जरा, मरणरूप अनन्त
संसारने अनुबन्ध करे ते अनन्तानुबन्धी छे तेना चार सेह छे क्रोध, मान, माया
अने दोल, कर्तव्य-अकर्तव्यनी विवेकने नाश करवावाया अक्षमारूप आत्माने
चरित्रात्मा ते क्रोध कहेवाय छे गर्भने मान कहे छे । मायाने अक्ष कष्ट छे । गृध्रिमात्र
दोल कहेवाय छे अनन्तानुबन्धी कषाययत्तुक्तमां क्रोधने पर्वतनी राशिनु (पर्वत कषायानी

ઉત્તરપ્રકૃતિસંખ્યા—

જ્ઞાનાવરણીયાઘટવિધકર્મણામુત્તરપ્રકૃતિસંખ્યા અઘૃત્વારિંશદધિકશતં ૧૪૮
ભવન્તિ । તથાહિ—

(૧) જ્ઞાનાવરણીયસ્ય—મતિ—શ્રુતા—ઽવધિ—મનઃપર્યય—કેવલજ્ઞાનાવરણીય—
મેદાત્ પશ્ચ ।

(૨) દર્શનાવરણીયસ્ય—ચક્ષુર્દર્શના—ઽચક્ષુર્દર્શના—ઽવધિદર્શન—કેવલદર્શનાવર-
ણીયાનિ ચત્વારિ, તથા—નિન્દ્રા—નિદ્રાનિદ્રા—પ્રચલા—પ્રચલાપ્રચલા—સ્ત્યાનર્દ્ધિમેદાત્
પશ્ચ મિલિત્વા નવ ભવન્તિ ।

(૩) વેદનીયસ્ય શાતાશ્વાતમેદેન દ્વૌ મેદૌ સ્તઃ ।

ઉત્તરપ્રકૃતિયોંકી સંખ્યા—

જ્ઞાનાવરણીય આદિ આઠ કર્મોંકી ઉત્તર પ્રકૃતિયોંકી સંખ્યાઈ (મધ્યમવિવક્ષા સે)
૧૪૮ હૈં । વે હસ પ્રકાર—

(૧) જ્ઞાનાવરણીય કો પાંચ—(૧) મતિજ્ઞાનાવરણીય, (૨) શ્રુતજ્ઞાનાવરણીય, (૩)
અવધિજ્ઞાનાવરણીય, (૪) મન પર્યયજ્ઞાનાવરણીય, (૫) કેવલજ્ઞાનાવરણીય ।

(૨) દર્શનાવરણીય કો નૌ—(૧) ચક્ષુર્દર્શનાવરણીય, (૨) અચક્ષુર્દર્શનાવરણીય,
(૩) અવધિદર્શનાવરણીય, (૪) કેવલદર્શનાવરણીય, તથા (૫) નિદ્રા, (૬) નિદ્રાનિદ્રા,
(૭) પ્રચલા, (૮) પ્રચલા-પ્રચલા, (૯) સ્ત્યાનર્દ્ધિ, ચે પાંચ નિદ્રાઈ મિલકર કુલ નૌ
પ્રકૃતિયાં હૈં ।

(૩) વેદનીય કી દો—સાતાવેદનીય ઓર અસાતાવેદનીય ।

ઉત્તરપ્રકૃતિઓની સંખ્યા—

જ્ઞાનાવરણીય આદિ આઠ કર્મોંની ઉત્તરપ્રકૃતિઓની સંખ્યા (મધ્યમ વિવક્ષાથી)
એકસોને અડતાલીસ (૧૪૮) છે તે આ પ્રમાણે—

(૧) જ્ઞાનાવરણીયની પાચ — (૧) મતિજ્ઞાનાવરણીય, (૨) શ્રુતજ્ઞાનાવરણીય,
(૩) અવધિજ્ઞાનાવરણીય, (૪) મન પર્યયજ્ઞાનાવરણીય, (૫) કેવલજ્ઞાનાવરણીય

(૨) દર્શનાવરણીયની નવ છે (૧) ચક્ષુર્દર્શનાવરણીય, (૨) અચક્ષુર્દર્શનાવરણીય,
(૩) અવધિદર્શનાવરણીય, (૪) કેવલદર્શનાવરણીય, તથા (૫) નિદ્રા, (૬) નિદ્રા-નિદ્રા
(૭) પ્રચલા, (૮) પ્રચલા-પ્રચલા, (૯) સ્ત્યાનર્દ્ધિ, આ પાચ નિદ્રાઓ મળીને કુલ
નવ પ્રકૃતિઓ થાય છે.

(૩) વેદનીયની બે (૧) સાતાવેદનીય અને અસાતાવેદનીય.

પ્રત્યાક્ષ્યાનાવરણીયવત્ = અપ્રત્યાક્ષ્યાનાવરણીયમ્ । યદ્વા-અત્યાપર્ણે નમ્, અત્યં પ્રત્યાક્ષ્યાનમ્=અપ્રત્યાક્ષ્યાનમ્, તસ્યાવરણીયમિતિ । અત્યં=દેશવિરતિરુપ પ્રત્યાક્ષ્યાને સમાહ્ણોતિ કપાયક્તુષ્ટયમ્, તસ્માદપ્રત્યાક્ષ્યાનાવરણીયમિત્યુચ્યતે । ય કપાયઃ સ્વત્યં દેશવિરતિરુપમાહ્ણોતિ સ સર્વવિરતિરુપં પ્રત્યાક્ષ્યાનમાહ્ણો સ્વેવેતિ નાત્ર ચિપ્રમ્ । યત્કર્મોદયાદાધિર્ભૂતાઃ કપાયાઃ કેવલં વિરતિમાપમા-
હ્ણન્તિ તે સ્વપ્રત્યાક્ષ્યાનાવરણીયાઃ કપાયાઃ ।

एवं प्रत्याक्ष्यानावरणीयकपायाः क्रोधादयमत्वारः । अप्र प्रत्याक्ष्यान-
अन्धेन सर्वविरतिपरिग्रहः । य पुनः कपायाः सर्वविरतिमेव प्रतिबध्नन्ति, न
'तु देशविरतिं ते प्रत्याक्ष्यानावरणीया इति ।

કહ્યમતા છે । અર્થાત્ 'નમ્' અત્ય-અર્થ મેં છે, અર્થાત્ અપ્ર પ્રત્યાક્ષ્યાન અપ્રત્યાક્ષ્યાન કહ્યમતા છે, તસ્યા અવરણીય અપ્રત્યાક્ષ્યાનાવરણીય છે । યદ્વા કપાયક્તુષ્ટય અપ્ર અર્થાત્ દેશવિરતિરુપ પ્રત્યાક્ષ્યાન કો આહુત કરતા છે, હસ કારણ યદ્વા અપ્રત્યાક્ષ્યાનાવરણીય કહ્યમતા છે । જો કપાય સ્વત્યં દેશવિરતિ કો મી નહીં હોને દેવા યદ્વા સર્વવિરતિ કો ન હોને દે, હસ મેં આશ્ચર્ય હી ક્યા છે ? । કિસ કર્મ કે ઉદય સે આનિર્મૂલ કપાય કેવલ વિરતિમાત્ર કો રોકતે છે, તે અપ્રત્યાક્ષ્યાનાવરણીય કહ્યમતા છે ।

इसी प्रकार क्रोध आदि चार प्रत्याक्ष्यानावरणीय हैं । महा प्रत्याक्ष्यान शब्द
से सर्वविरति का ग्रहण किया गया है । जो कपाय सिर्फ सर्वविरति का ही घात करते हैं,
देशविरति का नहीं वे प्रत्याक्ष्यानावरणीय कह्यमते हैं ।

અપ્ર પ્રત્યાક્ષ્યાન અપ્રત્યાક્ષ્યાન કહેવાય છે તેનું આવરણીય અપ્રત્યાક્ષ્યાનાવરણીય છે આ કપાયક્તુષ્ટય અપ્ર અર્થાત્ દેશવિરતિરુપ પ્રત્યાક્ષ્યાનને આવૃત કરે છે (કોઈ દે છે) એ કારણથી એ અપ્રત્યાક્ષ્યાનાવરણીય કહેવાય છે એ કપાય સ્વત્યં દેશ-
વિરતિને પણ ઘવા દેવા નથી, તે સર્વવિરતિને નહિ ઘવાડે, એમાં આશ્ચર્ય થાય છે ?
એ કર્મના ઉદયથી આનિર્મૂલ (ઉપાન્ન થયેલા) કપાય કેવલ વિરતિમાત્રને ઘટે છે,
તે અપ્રત્યાક્ષ્યાનાવરણીય કહેવાય છે

આ પ્રમાણે ક્રોધ આદિ ચાર પ્રત્યાક્ષ્યાનાવરણીય છે, અર્થ પ્રત્યાક્ષ્યાન શબ્દથી
સર્વવિરતિનું ગ્રહણ કર્યું છે એ કપાય, માત્ર સર્વવિરતિનો ઘાત કરે છે, દેશવિરતિનો
નહી, તે પ્રત્યાક્ષ્યાનાવરણીય કહેવાય છે

કપાયચતુષ્ટયે ક્રોધસ્ય પર્વતરાજિઃ, માનસ્ય શૈલસ્તમ્ભઃ, માયાયાઃ-વંશમૂલ,
લોભસ્ય-કૃમિજરાગઃ, ઉદાહરણમ્ ।

एवमप्रत्याख्यानावरणीयकपायाः क्रोधादयश्चत्वारः४ । तत्र प्रत्याख्यानं
द्विविधम् - देशविरति-सर्वविरति-भेदात् । प्रत्याख्यानमित्यत्र प्रतिशब्दः । प्रति-
षेधवाची, प्रतिषेधस्याख्यानं=प्रकाशनम्-प्रत्याख्यानम् । ‘सर्वान् प्राणिनो
न हन्मि यावज्जीवम्’ इत्यादि भावतः स्वाचार्यादि समीपे
प्रकाशनमित्यर्थः । प्रत्याख्यानस्यावरणीयम् प्रत्याख्यानावरणीयम्, न
प्रत्याख्यानावरणीयम् = अप्रत्याख्यानावरणीयम् । अत्रोपमार्थो ‘नञ्’ - शब्दः ।

(પર્વત ફટને સે ઉત્પન્ન હુઈ ઢરાં,) કા, માન કો શૈલસ્તમ્ભકા, માયાકો વાંસકી જડકા
ઔર લોભકો કિરમિચી રાગકા ઉદાહરણ દિયા ગયા હૈ ।

इसी प्रकार अप्रत्याख्यानावरण के क्रोध आदि चार भेद हैं । प्रत्याख्यान दो
प्रकारका है-देशविरति और सर्वविरति । ‘प्रत्याख्यान’ शब्द में ‘प्रति’ उपसर्ग निषेध-
वाचक है, अर्थात् प्रतिषेध का प्रकाश करना प्रत्याख्यान है, अर्थात् “मैं जीवनपर्यन्त किसी भी
प्राणीकी हिंसा नहीं करूँगा” इत्यादि प्रकार से भावपूर्वक अपने आचार्य आदि के समक्ष प्रकाशित
करना प्रत्याख्यान है । प्रत्याख्यान का आवरणीय प्रत्याख्यानावरणीय कहलाता है । जो
प्रत्याख्यानावरणीय न हो वह अप्रत्याख्यानावरणीय है । यहाँ ‘नञ्’ शब्द उपमा के अर्थ
में है, अर्थात् जो कपाय प्रत्याख्यानावरणीय के समान हो वह अप्रत्याख्यानावरणीय

ઉત્પન્ન થયેલી કાટ-ચીર) માનને શૈલસ્તમ્ભ, માયાને વાસની જડતુ અને લોભને
કિરમીય રંગતુ ઉદાહરણ આપ્યું છે

આ પ્રમાણે અપ્રત્યાખ્યાનાવરણના ક્રોધ આદિ ચાર ભેદ છે પ્રત્યાખ્યાન બે
પ્રકારના છે-દેશવિરતિ અને સર્વવિરતિ ‘પ્રત્યાખ્યાન’ શબ્દમાં ‘પ્રતિ’ ઉપસર્ગ નિષેધ-
વાચક છે અર્થાત્ પ્રતિષેધનો પ્રકાશ કરવો તે પ્રત્યાખ્યાન છે અર્થાત્ “હું જીવન સુધી
કોઈ પણ પ્રાણીની હિંસા કરીશ નહીં” ઇત્યાદિ પ્રકારે ભાવપૂર્વક પોતાના આચાર્ય આદિના
સમક્ષ પ્રકાશિત કરવું તે પ્રત્યાખ્યાન છે પ્રત્યાખ્યાન નો આવરણીય પ્રત્યાખ્યાનાવરણીય
કહેવાય છે જે પ્રત્યાખ્યાનાવરણીય ન હોય તે અપ્રત્યાખ્યાનાવરણીય છે અર્થાત્ ‘નજ્’
શબ્દ ઉપમાના અર્થમાં છે અર્થાત્—જે કપાય પ્રત્યાખ્યાનાવરણીયની સમાન હોય તે
અપ્રત્યાખ્યાનાવરણીય કહેવાય છે અથવા ‘નજ્’ અદ્ય-થોડું—એવા અર્થમાં છે અર્થાત્

મત્યારણ્યાનાવરણીયકપાયચતુષ્ટય ક્રોધસ્ય-ચાલુકારાગ્નિઃ, માનસ્ય-
કાષ્ઠસ્તન્મઃ, માયાયા-ગન્ધદ્વલ્લીપદમૂષ્ણિકા, લોમસ્ય-સઠ્ઠનરાગઃ ।

સંસ્વલનકપાયચતુષ્ટયે ક્રોધસ્ય-સસ્કિરારાગ્નિઃ, માનસ્ય-વૃણસ્તન્મઃ,
માયાયા-રચકારતસિતકાષ્ઠસંસ્થિતસ્પહ્, લોમસ્ય-રચ્ચિદ્રારાગ્નિઃ રિતિ ।

નોકપાયમોહનીયસ્ય નવ મેદાઃ સન્તિ-હાસ્યં, રતિઃ, અરતિઃ, શોકઃ,
મયઃ, સ્તુગુપ્સા, પુરુષવેદઃ, સ્ત્રીવેદઃ, નપુંસકવેદ રિતિ ૨૫ ।

(૫) આયુષ્યકર્મ ચતુર્વિધમ્-નારક-તૈર્યગ્-માનુષ-દેવાયુર્મેદાત્ । યસ્યો
દયાત્ પ્રાયોગ્યપ્રકૃતિવિશેષાનુશાસીભૂત આત્મા નારકાદિમાત્રેણ જીવતિ, યસ્ય ચ

પ્રત્યાભ્યાનાવરણીય કપાય કી ચૌકડી કે ઉદાહરણ-ક્રોધ કા ઉદાહરણ વાજ્ર મેં
સૌંચી હુઈ સફીર હૈ । માન કા ઉદાહરણ કાઠકા સમા હૈ । માયા કા ઉદાહરણ પચ્છે હુપ
કેસ કે મૂત્ર કી ટેહી-મેહી સફીર હૈ બૌર લોમ કા ઉદાહરણ સઘન-રાગ હૈ ।

સંસ્વલન કપાય કી ચૌકડી કે ઉદાહરણ-ક્રોધ કા ઉદાહરણ જલ મેં બનાઈ હુઈ
સફીર હૈ । માનકા ઉદાહરણ તિનકે કા સ્તન્મ હૈ । માયા કા ઉદાહરણ વર્ડે દાસ છીલે હુપ
કાઠકા ઠિચ્છા હૈ, બૌર સ્મેસ કા ઉદાહરણ દહરી કા રંગ હૈ ।

નોકપાય મોહનીય કે નૌ મેદ હૈ-હાસ્ય રતિ, અરતિ, શોક, મય, સ્તુગુપ્સા, પુરુષવેદ,
સ્ત્રીવેદ બૌર નપુસકવેદ ૨૫ ।

(૫) આયુષ્ય કર્મ કે ચાર મેદ હૈ-નારકાયુ, તૈર્યયાયુ, મનુષ્યાયુ બૌર દેવાયુ ।
ચિત્ત કર્મ કે ઉદય સે પ્રાચેન્યપ્રકૃતિવિશેષાનુશાસી અર્થાત્ ચિત્ત કર્મ કે ઉદય સે
ઉસ-ઉસ ગતિયોગ્ય પ્રકૃતિવિશેષ મેં રિચ્છ આત્મા નારક અદિ કે રૂપ મેં જોતા હૈ

પ્રત્યાભ્યાનાવરણીય કપાયની ચૌકડીનું ઉદાહરણ-ક્રોધનું ઉદાહરણ-રેલીમાં કરેલી
લીટી છે. માનનું ઉદાહરણ-કાઠકાને ધાલતો છે. માયાનું ઉદાહરણ-ચાલુકારાગ્નિના
મૂત્રની વાંકી-વૂંકી લીટી છે અને લોમનું ઉદાહરણ-ખજન-રાગ છે.

સંસ્વલન કપાયની ચૌકડીના ઉદાહરણ-ક્રોધનું ઉદાહરણ-વાળીમાં કરેલી લીટી
છે. માનનું ઉદાહરણ તમ્બુલતાનો ધાલતો છે. માયાનું ઉદાહરણ જલ દ્વારા (મુત્તાર
દ્વારા) છોડેલા લાકડાની જાલ છે અને લોમનું ઉદાહરણ-ઢવરને રાગ છે.

નોકપાયમોહનીયના નવ મેદ છે-હાસ્ય, રતિ અરતિ, શોક, મય, સ્તુગુપ્સા,
પુરુષવેદ, સ્ત્રીવેદ, અને નપુસકવેદ ૨૫.

(૫) આયુષ્ય-કર્મના ચાર મેદ છે-નારકાયુ, તૈર્યયાયુ, મનુષ્યાયુ અને દેવાયુ
જે ક્રમના પ્રાયોગ્યપ્રકૃતિવિશેષાનુશાસી, અર્થાત્ જે કર્મના ઉદયથી તે-તે અતિયોગ્ય
પ્રકૃતિવિશેષમાં સ્થિત આત્મા નારકી અદિના રૂપમાં જાણે છે, અને જેના દયથી મરણ

પ્રત્યાખ્યાનસ્ય દેશવિરતિર્સર્વવિરતિરૂપસ્ય પરિણામદ્વયસ્યોત્પત્તેર્વિધા-
તકત્વાત્ પ્રત્યાખ્યાનાવરણીયા ઉચ્યન્તે, ન તુ વિધમાનસ્ય પ્રત્યાખ્યાનસ્ય
વિધાતકતયેતિ તત્ત્વમ્ ।

एवं संज्वलनकषायाः क्रोधादयश्चत्वारः ४ । समस्तसावध्ययोगविरतं
संयमरतमाप यति दुःसहपरिपहसपाते सज्जलयन्ति=मालिन्यमापादयन्ति - इति
संज्वलनाः । (१६) ।

અપ્રત્યાખ્યાનાવરણીયકષાયચતુષ્ટયે દૃષ્ટાન્તા ઉચ્યન્તે—ક્રોધસ્ય-
તડાગભૂમિરાજિઃ, માનસ્યાસ્થિરતમ્ભઃ, માયાયાઃ મેપશૃદ્ધઃ, લોભસ્ય કર્દમરાગઃ ।

देशविरति और सर्वविरतिरूप प्रत्याख्यान की उत्पत्ति का घातक होने से इसे प्रत्या-
ख्यानावरणीय कहते हैं, पहले से विद्यमान प्रत्याख्यान का घातक होने से नहीं ।

इसी प्रकार क्रोध आदि चार सज्ज्वलन कषाय है । सब प्रकार के सावध्य योग से
निवृत्त सयम में लीन मुनि को दुःसह परीषह उपस्थित होने पर जलाने वाला अर्थात् मलिनता
उत्पन्न करने वाला कषाय सज्ज्वलन कहलाता है ।

અપ્રત્યાખ્યાનાવરણીયકષાયચૌકડી કે દૃષ્ટાન્ત વતલાતે હૈ—ક્રોધ કા દૃષ્ટાન્ત તડાગ-
ભૂમિરાજિ હૈ, અર્થાત્ તાલાવ કી મૂમિ ફટને સે ઉત્પન્ન હોનેવાલી દરાર કે સમાન યહ ક્રોધ
હોતા હૈ । માન કા ઉદાહરણ હૃદ્દીકા સ્તભ હૈ । માયાકા ઉદાહરણ મેદાકા સીંગ હૈ ઓર
લોભ કા દૃષ્ટાન્ત ગાડી કા ઓગન (ગાડી કે પૈયે મેં દિયે હુપ્પે તેલ કા કીટા) હૈ ।

દેશવિરતિ અને સર્વવિરતિરૂપ પ્રત્યાખ્યાનની ઉત્પત્તિનું ઘાતક હોવાથી તેને
પ્રત્યાખ્યાનાવરણીય કહે છે, પહેલાથી વિધમાન પ્રત્યાખ્યાનનું ઘાતક હોવાથી નહિ.

એ પ્રમાણે ક્રોધ આદિ ચાર સજ્જ્વલન કષાય છે, સર્વ પ્રકારના સાવધ્ય યોગથી
નિવૃત્ત, સયમમાં લીન મુનિને દુઃસહ પરીષદ આવી પ્રાપ્ત થતા જલાવવાવાળા અર્થાત્
મલિનતા ઉત્પન્ન કરવાવાળા કષાય સજ્જ્વલન કહેવાય છે

અપ્રત્યાખ્યાનાવરણીય-કષાય-ચૌકડીનું દૃષ્ટાન્ત બતાવે છે—ક્રોધનું દૃષ્ટાન્ત તલાવની
ભૂમિરાજિ છે. અર્થાત્ તલાવની ભૂમિ ફાટવાથી ઉત્પન્ન થયેલી ફાટ-ચીરના સમાન
એ ક્રોધ હોય છે. માનનું ઉદાહરણ હૃદયકાને સ્તભ છે. માયાનું ઉદાહરણ ઘેટાના સીંગ
છે, અને લોભનું દૃષ્ટાન્ત ગાડીની મળી (ગાડીનાં પૈડાંમાં અચાએલા તેલનું કીટું) છે

મત્યાસ્થાનાશરણીયકપાયક્ષુષ્ટયે ક્રોધસ્ય-ચાલુકારાજિઃ, માનસ્ય-
કાષ્ઠસ્તમ્માઃ, માયાયા-ગન્ધર્વલીલદમૃત્રિકા, હોમસ્ય-સઠ્ઠજનરાગઃ ।

સંજ્વલનકપાયક્ષુષ્ટયે ક્રોધસ્ય-સમ્મિતરાજિઃ, માનસ્ય-રુષસ્તમ્માઃ,
માયાયા-રથકારસંસ્થિતકાષ્ઠસંસ્થિતરવઃ, હોમસ્ય-દિગ્ધિરાગ ઇતિ ।

નોકપાયમોહનીયસ્ય નય મેઘાઃ સન્તિ-દાસ્ય, રતિઃ, અરતિ, શોકઃ,
મયઃ, યુગુપ્સા, પુરુષવેદ, સ્ત્રીવેદઃ, નરુપસકવેદ ઇતિ ૨૫ ।

(૫) આયુષ્યકર્મ પદવિષય-નારક-વૈર્ય-માનુષ-દૈવાયુમેદાત્ । યસ્યો
દયાત્ પ્રાયોગ્યમકૃતિવિશેષાનુશાસીભૂત આત્મા નારકાદિભાવેન બીજતિ, યસ્ય ચ

પ્રત્યાસ્થાનાશરણીય કપાય કી ચૌકડી કે ઉદાહરણ-ક્રોધ કા ઉદાહરણ બાજુ મેં
સીધી હુઈ સફીર હૈ । માન કા ઉદાહરણ કાઠકા સંમત હૈ । માયા કા ઉદાહરણ પક્ષતે હુપ
કેક કે મૂજ કી ટેહી-મેહી સફીર હૈ બૌર ક્રોધ કા ઉદાહરણ સંજ્વન-રાગ હૈ ।

સંજ્વલન કપાય કી ચૌકડી કે ઉદાહરણ-ક્રોધ કા ઉદાહરણ જ્વલ મેં વર્ણાઈ હુઈ
સફીર હૈ । માનકા ઉદાહરણ તિનકે કા સ્તમ્ભ હૈ । માયા કા ઉદાહરણ વર્ણ દાણ છીકે હુપ
કાઠકા સ્થિતિ હૈ, બૌર ક્રોધ કા ઉદાહરણ દહડી કા રંગ હૈ ।

નોકપાય મોહનીય કે નૌ મેઘ હૈ-દાસ્ય, રતિ અરતિ, શોક, મય, યુગુપ્સા, પુરુષવેદ,
સ્ત્રીવેદ બૌર નરુપસકવેદ ૨૫ ।

(૫) આયુષ્ય કર્મ કે ચાર મેઘ હૈ-નરકાયુ, તિરિયાયુ, મનુષ્યાયુ બૌર દેવાયુ ।
મિત કર્મ કે ઉદય સે પ્રાયોગ્યપ્રકૃતિવિશેષાનુશાસી અર્થાત્ મિત કર્મ કે ઉદય સે
ઉત્ત-ઉત્ત ગતિચોગ્ય પ્રકૃતિવિશેષ મેં સ્થિત આત્મા નારક આદિ કે રૂપ મેં બીજા હૈ

પ્રત્યાસ્થાનાશરણીય કપાયની ચૌકડીનું ઉદાહરણ-ક્રોધનું ઉદાહરણ-પેલીમાં કરેલી
લીટી છે. માનનું ઉદાહરણ-કાઠનો ચાલતો છે. માયાનું ઉદાહરણ-ચાલતા બગીચાના
મૂત્રની પાંકી-ચૂકી લીટી છે અને લોભનું ઉદાહરણ-બળન-સત્ર છે

સંજ્વલન કપાયની ચૌકડીના ઉદાહરણ-ક્રોધનું ઉદાહરણ-પાણીમાં કરેલી લીટી
છે. માનનું ઉદાહરણ તરુખલાનો ચાલતો છે. માયાનું ઉદાહરણ જાલ દ્વારા (મુત્તાર
દ્વારા) છેલેલા લાકડાની છાલ છે અને લોભનું ઉદાહરણ-હલારનો રાજ છે

નોકપાયમોહનીયના નવ મેઘ છે-દાસ્ય, રતિ અરતિ શોક, મય, યુગુપ્સા,
પુરુષવેદ, સ્ત્રીવેદ, અને નરુપસકવેદ ૨૫.

(૫) આયુષ્ય-કર્મના ચાર મેઘ છે-નરકાયુ, તિરિયાયુ, મનુષ્યાયુ અને દેવાયુ
ને કર્મના પ્રાયોગ્યપ્રકૃતિવિશેષાનુશાસી, અર્થાત્ ને કર્મના ઉદયથી તેને ગતિચોગ્ય
પ્રકૃતિવિશેષમાં સ્થિત આત્મા નારકી આદિના રૂપમાં બીજે છે, અને એના કપથી મરણ

ક્ષ્યાન્મૃત ઉચ્યતે, તદાયુઃ । યદ્વા-આનીયન્તે શેષમકૃતયઃ ઉપભોગાય જીવેન યસ્મિન્, તદાયુઃ । યથા-કાંસ્યાદિપાત્રે શાલ્યોદનવ્યઙ્જનાદયો ભોક્ત્રા ભોક્તુ-માનીયન્તે, તદ્વત્ ।

(૬) નમયતિ=પ્રાપયતિ નારકાદિસંજ્ઞાં જીવમિતિ નામ । નામકર્મ-ળસ્ત્રિનવતિર્ભેદાઃ ભવન્તિ ।

તત્ર મૂલભેદાઃ દ્વિચત્વારિંશત્ । તથાહિ—

(૧) ગતિનામ, (૨) જાતિનામ, (૩) શરીરનામ, (૪) અદ્વોપાદ્ધનામ, (૫) નિર્માણનામ, (૬) બન્ધનનામ, (૭) સંઘાતનામ, (૮) સંસ્થાનનામ, (૯) સંહનનામ, (૧૦) વર્ણનામ, (૧૧) ગન્ધનામ, (૧૨) રસનામ, (૧૩) સ્પર્શ-

ઔર जिस के क्षय से मर जाता है, उसे आयुर्कर्म कहते हैं । अथवा जिस में जीव भोगने के लिए अन्य प्रकृतियों को खाता है वह आयु है, जैसे कासे आदि के भाजन में चावल, ओदन, व्यंजन आदि वस्तुएँ भोगने वाला पुरुष खाता है, उसी प्रकार शेष प्रकृतियाँ आयु में भोगी जाती हैं ।

(૬) નામ-કર્મ કે તેરાનવે (૧૩) ભેદ-જો કર્મ જીવ કો નારક આદિ સજ્ઞાઓ કા પાત્ર બનાતા હૈ, વહ નામકર્મ કહલાતા હૈ । ઉસકે તેરાનવે ભેદ હૈ । ઉન મેં મી મૂલ ભેદ બચાલીસ હૈ, વે હસ પ્રકાર—(૧) ગતિનામ, (૨) જાતિનામ, (૩) શરીરનામ, (૪) અદ્વોપાદ્ધ-નામ, (૫) નિર્માણનામ, (૬) બન્ધનનામ, (૭) સઘાતનામ, (૮) સસ્થાનનામ, (૯) સહનનામ (૧૦) વર્ણનામ, (૧૧) ગન્ધનામ, (૧૨) રસનામ, (૧૩) સ્પર્શનામ, (૧૪) આનુપૂર્વાનામ,

પામે છે, તેને આયુર્કર્મ કહે છે અથવા જેમા જીવ અન્ય પ્રકૃતિઓને ભોગવવા માટે લાવે છે તે આયુ છે જેમ કે કાસા આદિના વાસણુમા ચોખા, ભાત, વ્યંજન (શાક) આદિ વસ્તુઓ ભોગવવાવાળા પુરુષ લાવે છે તે પ્રમાણે શેષ-પ્રકૃતિઓ આયુમા ભોગવાય છે.

(૬) નામકર્મના ત્રાણુ (૯૩) ભેદ છે જે કર્મ જીવને નારકી આદિ સજ્ઞાઓનુ પાત્ર બનાવે છે, તે નામકર્મ કહેવાય છે, તેના ત્રાણુ (૯૩) ભેદ છે તેમા પશુ મૂલ ભેદ છે તાલીસ છે તે આ પ્રમાણે—(૧) ગતિનામ, (૨) જાતિનામ, (૩) શરીરનામ, (૪) અદ્વોપાદ્ધ-નામ, (૫) નિર્માણનામ, (૬) બન્ધનનામ, (૭) સઘાતનામ, (૮) સસ્થાનનામ, (૯) સંહનનામ, (૧૦) વર્ણનામ, (૧૧) ગન્ધનામ, (૧૨) રસનામ, (૧૩) સ્પર્શનામ, (૧૪) આનુપૂર્વાનામ, (૧૫)

नाम, (१४) आनुपूर्वीनाम, (१५) अष्टास्त्रधुनाम, (१६) उपपातनाम, (१७) परापातनाम, (१८) आतपनाम, (१९) उद्योतनाम, (२०) उच्छासनाम, (२१) विद्यायोगतिनाम, (२२) प्रत्येकशरीरनाम, (२३) साधारणशरीरनाम, (२४) प्रसनाम, (२५) स्थावरनाम, (२६) सुमगनाम, (२७) दुर्मगनाम, (२८) सुस्वनाम, (२९) दुस्वनाम, (३०) शुभनाम, (३१) अशुभनाम, (३२) सूक्ष्मनाम, (३३) बाह्यनाम, (३४) पर्याप्तनाम (३५) अपर्याप्तनाम, (३६) स्थिरनाम, (३७) अस्थिरनाम, (३८) आदेयनाम, (३९) अनादेयनाम, (४०) यशोनाम, (४१) अयशोनाम, (४२) तीर्थक्षरनाम ।

पदे मूलमेवः पिण्डप्रकृतिनाम्नापि कथ्यन्ते । अत्र गत्यादिष्वर्थादपिण्डप्रकृतीनामुपरप्रकृतयः— पञ्चपट्टिः (६५) ।

(१५) अष्टास्त्रधुनाम, (१६) उपपातनाम, (१७) परापातनाम, (१८) आतपनाम (१९) उद्योतनाम, (२०) उच्छासनाम, (२१) विद्यायोगतिनाम (२२) प्रत्येकशरीरनाम, (२३) साधारणशरीरनाम, (२४) प्रसनाम, (२५) स्थावरनाम (२६) सुमगनाम (२७) दुर्मगनाम, (२८) सुस्वनाम (२९) दुस्वनाम, (३०) शुभनाम, (३१) अशुभनाम, (३२) सूक्ष्मनाम, (३३) बाह्यनाम, (३४) पर्याप्तनाम (३५) अपर्याप्तनाम, (३६) स्थिरनाम, (३७) अस्थिरनाम, (३८) आदेयनाम (३९) अनादेयनाम, (४०) यशोनाम, (४१) अयशोनाम, और (४२) तीर्थक्षरनाम—कर्म ।

इन ब्याख्यीस प्रकृतियों में बिन प्रकृतियों के अन्तर में हैं, उन्हें पिण्ड प्रकृति कहते हैं । गति अपि पौरुष पिण्डप्रकृतिमें हैं और उनके पैसठ (६५) में होते हैं ।

अष्टास्त्रधुनाम, (१६) उपपातनाम, (१७) परापातनाम, (१८) आतपनाम, (१९) उद्योतनाम, (२०) उच्छासनाम, (२१) विद्यायोगतिनाम, (२२) प्रत्येकशरीरनाम, (२३) साधारणशरीरनाम, (२४) प्रसनाम, (२५) स्थावरनाम, (२६) सुमगनाम, (२७) दुर्मगनाम, (२८) सुस्वनाम, (२९) दुस्वनाम (३०) शुभनाम, (३१) अशुभनाम, (३२) सूक्ष्मनाम, (३३) बाह्यनाम, (३४) पर्याप्तनाम, (३५) अपर्याप्तनाम, (३६) स्थिरनाम, (३७) अस्थिरनाम, (३८) आदेयनाम, (३९) अनादेयनाम, (४०) यशोनाम, (४१) अयशोनाम, (४२) तीर्थक्षरनाम—कर्म

आ मेतादीस प्रकृतिमें आने प्रकृतिमें अन्तर में है उ तेने पिण्डप्रकृति में है उ अति आदि में पिण्डप्रकृति में आने/पास (१५) तेने में है उ

[૧] ગતિનામ્નઃ પિષ્ઠમકૃતેશ્વત્વારો મેદાઃ— નરકગતિનામ, તિર્યગ્ગતિનામ, મનુષ્યગતિનામ, દેવગતિનામ ચ ।

[૨] જાતિનામ્નો મેદાઃ પચ્ચ—એકેન્દ્રિયજાતિનામ, દ્વીન્દ્રિયજાતિનામ, ત્રીન્દ્રિયજાતિનામ, ચતુરિન્દ્રિયજાતિનામ, પચ્ચેન્દ્રિયજાતિનામ ।

[૩] શરીરનામ પચ્ચવિધમ્—ઔદારિકશરીરનામ, વૈક્રિયશરીરનામ, આહારકશરીરનામ, તૈજસશરીરનામ, કાર્મણશરીરનામ ।

[૪] અદ્વાન્યુપાદ્વનિ ચ યસ્ય કર્મણ ઉદયાદ્યવન્તિ, તદ્વોપાદ્વનામકર્મ । તત્ત્રિવિધમ્—ઔદારિક-વૈક્રિયકા-સહારક-મેદાત્ । તત્રાદ્વાન્યષ્ટો-ઉરઃ, શિરઃ,

[૧] ગતિનામકર્મ કે ચાર મેદ-નરકગતિનામકર્મ, તિર્યગ્ગતિનામકર્મ, મનુષ્યગતિનામકર્મ ઓર દેવગતિનામકર્મ ।

[૨] જાતિનામકર્મ કે પાચ મેદ હૈ-એકેન્દ્રિયજાતિનામ, દ્વીન્દ્રિયજાતિનામ, ત્રીન્દ્રિયજાતિનામ, ચતુરિન્દ્રિયજાતિનામ ઓર પચ્ચેન્દ્રિયજાતિનામ-કર્મ ।

[૩] શરીરનામકર્મ કે પાચ મેદ હૈ-ઔદારિકશરીરનામ, વૈક્રિયશરીરનામ, આહારકશરીરનામ, તૈજસશરીરનામ ઓર કાર્મણશરીરનામ-કર્મ ।

[૪] જિસ કર્મ કે ઉદય સે અદ્વ ઓર ઉપાદ્વ હોતે હૈ વહ અદ્વોપાદ્વશરીરનામકર્મ, કહલાતા હૈ । ડસકે ત્રીન મેદ હૈ ઔદારિક-અદ્વોપાદ્વ, વૈક્રિય-અદ્વોપાદ્વ ઓર આહારક અદ્વોપાદ્વ । ઇન મેં અદ્વ આઠ હોતે હૈ-છાતી, સિર, પીઠ, પેટ, દો હાથ ઓર દો પૈર । વન્દના કરને મેં પાચ અદ્વ પ્રશસ્ત માને જાતે હૈ-દો પૈર, દો હાથ, ઓર સિર । યહાં

(૧) ગતિનામકર્મના આર ભેદ—નરકગતિનામકર્મ, તિર્યગ્ગતિનામકર્મ, મનુષ્યગતિનામકર્મ અને દેવગતિનામ-કર્મ.

(૨) જાતિનામકર્મના પાચ ભેદ છે—એકેન્દ્રિયજાતિનામ, દ્વીન્દ્રિયજાતિનામ, ત્રીન્દ્રિયજાતિનામ, ચતુરિન્દ્રિયજાતિનામ, અને પચ્ચેન્દ્રિયજાતિનામ-કર્મ.

(૩) શરીરનામકર્મના પાચ ભેદ છે—ઔદારિકશરીરનામ, વૈક્રિયશરીરનામ, આહારકશરીરનામ, તૈજસશરીરનામ, અને કાર્મણશરીરનામ-કર્મ.

જે કર્મના ઉદયથી અગ અને ઉપાગ થાય છે તે અગોપાગશરીરનામકર્મ કહેવાય છે તેના ત્રણ ભેદ છે ઔદારિકઅગોપાગ, વૈક્રિયઅગોપાગ અને આહારકઅગોપાગ તેમા અગ આઠ હોય છે-છાતી, શિર, પીઠ, પેટ જે હાથ અને જે પગ વંદના કરવામા પાચ અગ પ્રશસ્ત માન્યા છે. જે પગ જે હાથ અને શિર-માથુ. અર્થે

पृष्ठम्, उदरं, कर्शो, पादौ च । बन्धने तु पञ्चाङ्गान्येव प्रशस्तानि— द्वौ चरणौ, द्वौ कर्शौ, शिरश्चेति । तत्र चरणावित्यनेन आनुनी सूत्रेते । एवानि पञ्चाङ्गानि भूमा चारोप्य बन्धनं पञ्चाङ्गबन्धनम् । अष्टानामङ्गानामेकैकस्योपाङ्गमनेकप्रकारम्, तत्र शिरोऽङ्गस्योपाङ्गानामानि— यथा— मस्तिष्क— कपाल— कृकाटिका— घृह— ललाट— ताड— कपोल— हनु— चिबुक— दक्षिणौ— वट— भू— नयन— कर्ण— नासादीनि । तत्र मस्तिष्कं शिरोऽङ्गस्यारम्भकोऽवयवः ।

ननु मस्तिष्कं बाहुविशेषो न त्वङ्गं नाप्युपाङ्गम् ? इति चेत्, उच्यते— कपालादिषु शिरोऽङ्गस्यारम्भस्त्वान्मस्तिष्कमप्युपाङ्गं शिरसोऽङ्गान्तम्याम् ।

स्वावरपञ्चके त्र्यम्भमूर्तीन्यङ्गानि न सन्ति ।

पैरो का अमिप्राय पुटन्य समन्वय चाहिप । इन पांशो अङ्गो को मूमि पर टिका कर बन्धन करना पम्पाङ्गबन्धन है । इन आठों अङ्गों में से प्रत्येक अङ्ग के बनेक उपाङ्ग हैं । उन में से शिरःअङ्ग के उपाङ्ग इस प्रकार हैं— मस्तिष्क, कपाल, कृकाटिका, घंस ललाट, ताड, कपोल, हनु, दाढ़ी, चिबुक (ठोड़ी) दांत थोठ मौह, नेत्र कान, नाक, आदि । मस्तिष्क, शिररूप अङ्ग का आरम्भक अवयव है ।

मस्तिष्क एक प्रकार की बाहु है, अङ्ग नहीं है और न उपाङ्ग ही है' इसका समाधान यह है कि— कपाल आदि के समान शिररूप अङ्गका आरम्भक होने के कारण मस्तिष्क शिर का उपाङ्ग ही है ।

पांच स्थावरों में अट्ठी आदि अङ्ग नहीं होते ।

यमनेन अविप्रभय पुटलु समन्वयु ओधमे आ पंच अंगोने अविप्रर अङ्गहीने वदना करवी ते यथात्र वदना छे आ आठे अविभांशी प्रत्येक अङ्गना अनेक उपाङ्ग छे तेभांशी शिर-अङ्गना उपाङ्ग आ प्रभावे छे— मस्तिष्क कपाल, कृकाटिका (श्रीवाने छन्दत देछ) ताड (कपुंसभीपतु अरिच) ललाट ताड, नाक, दाढ़ी, चिबुक (दहपची पम्पेने छालर आठे) दात, ओक, कौह, नेत्र, कान, नाक आदि मस्तिष्क शिररूप अङ्गनु आरम्भक अवयव छे

मस्तिष्क ओक प्रकारनी बाहु छे, अङ्ग नहीं अने प्रयोज पवु नहीं तेनु समाधान ओ छे— कपाल आदि प्रभावे शिररूप अङ्गनु आरम्भक होवाना कारणे मस्तिष्क शिरनु उपाङ्ग छे

पांच स्थावरोंमां अट्ठी आदि अङ्ग नहीं

(૫) શરીરનામકર્મોદયાદ્ ગૃહીતેષુ ગૃહમાણેષુ વા તથોગ્યપુદ્ગલેષ્વાત્મ-
પ્રદેશસ્થિતેષુ શરીરાકારેણ પરિણામિતેષ્વપિ જતુકાષ્ટવન્ પરસ્પરમવિયોગલક્ષણં
વન્ધનનામ । યદીદં ન સ્યાત્ તતો વાલુકાપુરુષવદ્ વિવિટિતાનિ શરીરાણિ સ્યુઃ ।
વન્ધનનામ પञ्चधा-औदारिकादिभेदात् ।

(૬) કાષ્ઠપિંડમૃત્તિપિંડાયઃપિંડવત્ વદ્ધાનામપિ પુદ્ગલાનાં સંઘાતવિશેષ-
જનકં સંઘાતનામ । યદિ-સંઘાતનામરૂપઃ-કર્મભેદો ન સ્યાત્તર્હિ પુરુષયોપિદ્-
ગવાદિરૂપનાનાશરીરભેદો ન સ્યાત્ । સંઘાતવિશેષજનકાઽન્યકર્મવિશેષાભાવાત્ ।

[૫] શરીરનામકર્મ કે ઉદય સે પ્રહણ કિયે હુય યા પ્રહણ કિયે જાતે હુય આત્મ-
પ્રદેશો-મેં સ્થિત ઔર શરીર-કે આકાર પરિણત કિયે હુય શરીર કે યોગ્ય-પુદ્ગલોં મેં લાલ
ઔર લકડી-કે-સમાન-પરસ્પર અવિયોગ હોના વન્ધનનામકર્મ હૈ, અગર વન્ધનનામકર્મ ન
હોતા તો વાલુ સે બનાયે હુય પુરુષ કે સમાન વિસ્તર જાતા । ઔદારિક આદિ કે ભેદ સે
વન્ધન-કે ભી પાંચ ભેદ હૈ ।

[૬] કાષ્ઠપિંડ, મૃત્તિકાપિંડ યા લોહ કે પિંડ કે સમાન વદ્ધ પુદ્ગલોં મેં ભી એક
વિશેષ પ્રકાર કા સંઘાત (ધનિષ્ઠતા) ઉત્પન્ન કરને વાલુ કર્મ સંઘાતનામકર્મ કહલાતા
હૈ, ઔર સંઘાતનામકર્મ ન હોતા તો પુરુષ સ્ત્રી ગો આદિરૂપ ભેદ શરીર મેં ન હોતા,
વયોં કિ સંઘાતવિશેષ ઉત્પન્ન કરને વાલુ અન્ય કર્મ હી નહીં હૈ । કાર્ય, કારણ જૈસા

(૫)-શરીરનામકર્મના-ઉદયથી-અહણુ કરેલા-અથવા-અહણુ-કરવામા-આવતા
આત્મપ્રદેશોમા સ્થિત અને શરીરના આકારે પરિણત કરેલા શરીરનાં યોગ્ય પુદ્ગલોમા
લાખ અને લાકડીના સમાન અવિયોગ હોવાં તે બંધનનામકર્મ છે અથવા બંધનનામ
કર્મ ન હોત તો રેતીથી બનાવેલા પુરુષની-સમાન વિષેરાઈ બત. ઔદારિક આદિના
બેદથી બંધનના પણ પાચ ભેદ છે

(૬) કાષ્ઠપિંડ, મૃત્તિકાપિંડ, અથવા લોહના પિંડ સમાન બદ્ધ પુદ્ગલોમા પણ
એક વિશેષ પ્રકારના સંઘાત (ધનિષ્ઠતા) ઉત્પન્ન કરવાવાળા કર્મ તે સંઘાત-
નામકર્મ કહેવાય છે અથવા સંઘાતનામકર્મ ન હોય તો પુરુષ, સ્ત્રી, ગાય, આદિ
રૂપભેદ શરીરમા હોય નહિ કારણકે સંઘાત-વિશય ઉત્પન્ન કરવાવાળા અન્ય કર્મજ નથી

ધારણાનુસ્યં હિ કાર્યં દૃષ્ટમ્ । સંષાતવિશેષાદેષ હિ વિમાગેન પુરુષાદિશરીરમ્યપદેષી મયતિ । સંષાતનામ પચ્ચા-ઔદારિકાદિમેદાત્ ।

[૭] વચ્ચમામેયુ શરીરયોગ્યપુત્રલેપુ यस્ય કર્મણ ઉદયાત્ આકાત્-વિશેષો મયતિ તત્ સંસ્થાનનામ । યથા પદ્ધવિષમ્-(૧) સમચતુરસ્રનામ-(૨) ન્યગ્રોષપરિમણ્ડલનામ-(૩) સાદિનામ-(૪) કુખ્મનામ-(૫) વામનનામ-(૬) કુખ્ડનામમેદાત્ ।

[૮] સહનનામ-અસ્ત્રાં વચ્ચવિશેષઃ । તથા પદ્ધવિષમ્-(૧) વજ્રર્પમનારાચનામ, (૨) અર્પણર્પમનારાચનામ, (૩) નારાચનામ, (૪) અર્પનારાચનામ, (૫) કીલિકાનામ, (૬) સેવાર્તનામ ચ ।

હી હોતા હૈ । સંષાત કી મિત્તા કે કારણ હી શરીરો મેં જી, પુરુષ અધિકા મેદ-મ્યકાર હોતા હૈ । ઔદારિક આદિ કે મેદ સં સંષાત મી પાંચ પ્રકાર કા હૈ ।

[૭] વચિ જાતે કુપ શરીરયોગ્ય પુત્રજા મેં વિસ કર્મ કે ઉદય સે આકાતિ-વિશેષ વન્તા હૈ ઇસે સંસ્થાનનામકર્મ કહતે હૈ । સંસ્થાન છઠ્ઠ પ્રકારકા હૈ—

(૧) સમચતુરસ્ર-સંસ્થાન, (૨) ન્યગ્રોષપરિમણ્ડલ-સંસ્થાન, (૩) સાદિ-સંસ્થાન, (૪) કુખ્મક-સંસ્થાન (૫) વામન-સંસ્થાન, (૬) કુખ્ડક-સંસ્થાન ।

[૮] અસ્ત્રિઓ કે વચ્ચવિશેષ કો સહનનામકર્મ કહતે હૈ । ઇસકે છઠ્ઠ મેદ હૈ—
(૧) વજ્રર્પમનારાચ-સંહનન (૨) અર્પણર્પમનારાચ-સહનન (૩) નારાચ-સંહનન (૪) અર્પનારાચ-સંહનન, (૫) કીલિકા-સહનન જોર (૬) સેવાર્ત-સંહનન ।

કર્મ કાસ્ય લેવાંજ હોય છે સંષાતની ભિન્નતાના કારણેજ શરીરોમાં જી, પુરુષ આદિના લેદ-મ્યકાર હોય છે ઔદારિક આદિના લેદથી સંષાત પચ્ચ પાંચ પ્રકારના છે

(૭) બંધાતા શરીરયોગ્ય પુત્રજોમાં જે કમના ઉદયથી આકૃતિવિશેષ બને છે તેને સંસ્થાનનામકર્મ કહે છે સંસ્થાન છ પ્રકારના છે—(૧) સમચતુરસ્ર-સંસ્થાન, (૨) ન્યગ્રોષપરિમણ્ડલ-સંસ્થાન, (૩) સાદિ-સંસ્થાન, (૪) કુખ્મક-સંસ્થાન, (૫) વામન-સંસ્થાન (૬) કુખ્ડક-સંસ્થાન

(૮) અસ્ત્રિઓના બંધવિશેષને સહનનામકર્મ કહે છે તેના છ લેદ છે—
(૧) વજ્રર્પમનારાચસંહનન, (૨) અર્પણર્પમનારાચસંહનન, (૩) નારાચસંહનન, (૪) અર્પનારાચસંહનન, (૫) કીલિકાસંહનન અને (૬) સેવાર્તસંહનન

(૯) ઔદારિકાદિષુ શરીરેષુ यस્ય કર્મણ ઉદયાત્ કર્કશાદિઃ સ્પર્શ-વિશેષો જાયતે, તત્ સ્પર્શનામ । સ્પર્શનામાષ્ટધા-કર્કશ-મૃદુ-ગુરુ-લઘુ-સ્નિગ્ધ-રૂક્ષ-શીતો-ષ્ણનામભેદાત્ ।

(૧૦) રસનામ પશ્ચવિધમ્-તિક્ત-કટુ-કપાયા-ઝ્વલ-મધુરભેદાત્ । લવણો મધુરાન્તર્ગત ઇતિ કેચિત્ ।

(૧૧) શરીરવિષય સૌરમં દુર્ગન્ધિત્વં ચ यस્ય કર્મણો વિપાકાન્નિર્વર્તતે, તદ્ ગન્ધનામ । ગન્ધનામ દ્વિવિધમ્-સુગન્ધ-દુર્ગન્ધભેદાત્ ।

(૧૨) યસ્યોદયાચ્છરીરેષુ કૃષ્ણાદિપશ્ચવિધવર્ણનિષ્પત્તિર્ભવતિ તદ્ વર્ણનામ, તત્ પશ્ચવિધમ્-કૃષ્ણ-નીલ-લોહિત-પીત-શુક્લભેદાત્ । સર્વાણિ ચૈતાનિ સ્પર્શના-માદીનિ વર્ણનામાન્તાનિ શરીરવર્તિષુ પુદ્ગલેષુ પરિણતાનિ ભવન્તિ ।

(૯) ઔદારિક આદિ શરીરો મેં જિસ કર્મ કે ઉદય સે કઠોર આદિ સ્પર્શ ઉત્પન્ન હોતા હૈ ઉસે સ્પર્શનામકર્મ કહતે હૈં । સ્પર્શનામકર્મ આઠ પ્રકાર કા હૈ-કઠોર, કોમલ, ભારી, હલ્કા, ચિકના, રૂસ્વા, શીત, ઔર ઉષ્ણ ।

(૧૦) રસનામકર્મ પાંચ પ્રકાર કા હૈ-તીક્ષ્ણ, કટુવા, કસૈલા, સ્વદા ઔર મીઠા । કિસી કે મત સે લવણ મધુર રસ કે અન્તર્ગત હૈ ।

(૧૧) જિસ કર્મ કે ઉદય સે શરીર મેં સુગન્ધ યા દુર્ગન્ધ ઉત્પન્ન હોતી હૈ ઉસે ગન્ધનામકર્મ કહતે હૈં । ઉસકે દો ભેદ હૈં-સુગન્ધનામ ઔર દુર્ગન્ધનામ ।

(૧૨) જિસ કર્મ કે ઉદય સે શરીરો મેં કૃષ્ણ આદિ પાંચ વર્ણો કી ઉત્પત્તિ હોતી હૈ, વહ વર્ણનામકર્મ હૈ । ઇસ કે પાંચ ભેદ હૈં-કૃષ્ણ, નીલ, રક્ત, પીત ઔર શુક્લ, સ્પર્શ સે લેકર વર્ણ તક યે સબ, શરીરવર્તી પુદ્ગલો મેં હી પરિણત હોતે હૈં ।

(૯) ઔદારિક આદિ શરીરોમા જે કર્મના ઉદયથી કઠોર આદિ સ્પર્શ ઉત્પન્ન થાય છે તેને સ્પર્શનામકર્મ કહે છે સ્પર્શનામકર્મના આઠ પ્રકારના છે-કઠોર, કોમલ, ભારી, હલકો, ચિકણો રૂખો, શીત અને ઉષ્ણ.

(૧૦) રસનામકર્મ પાંચ પ્રકારે છે-તીખો, કટવો, કસાએલો, ખાટો અને મીઠો કેટલાકના મતથી લવણ મધુર રસની અન્તર્ગત છે

(૧૧) જે કર્મના ઉદયથી શરીરમા સુગંધ અથવા દુર્ગંધ ઉત્પન્ન થાય છે. તેને ગંધનામકર્મ કહે છે તેના બે ભેદ છે-સુગંધનામ અને દુર્ગંધનામ

(૧૨) જે કર્મના ઉદયથી શરીરમા કૃષ્ણ આદિ પાંચ વર્ણોની ઉત્પત્તિ થાય છે તે વર્ણનામકર્મ કહેવાય છે તેના પાંચ ભેદ છે-કાળો, નીલો, રોટો, પીળો અને ઘોળો સ્પર્શથી લઈને વર્ણ સુધી એ બધાય શરીરવર્તી પુદ્ગલોમાજ પરિણત થાય છે

(१२) नारकादिगतिं गन्तुरन्तर्गतौ पतमानस्य तदभिमुखमानुष्यां
[पक्षेच्छमेण] तद्यत्प्रापणसमर्पमानुपूर्वीनाम् । गत्यन्तरं गच्छतो जीवस्य यत्कर्म्मोदपाद्
विषयेन तद्वतमानुगुण्यं स्यात्, तदपि-आनुपूर्वीश्रव्याच्यं भवति । यथा-वारिवेगो
बलीवर्द्धादिः, यथा वा नस्योतस्य बलीवर्द्धस्य नासारज्यां प्रतिबद्धा रज्जुः, तथाऽऽनु-
पूर्वीकर्म जीवस्य गत्यन्तरप्रापणार्थं समार्कपक्षयोपग्रहस्वरूपम् ।

अन्तर्गतिश्च यावन्मनुष्यो नरकादिवाच्यमुत्पत्तिस्थानं न प्राप्नोति ताव-
त्काष्ठीकी गतिः । सा त्रिभिधा-अज्जी, यका च । तत्र यदा अज्ज्या समय

(११) नरक आदि गति में जाने वाला जीव-जो कि अन्तर्गति (विग्रहगति) में
समाम है, उसको उस नरक आदि गतियों की ओर अभिमुख करके आनुपूर्वी से अर्थात्
उस उस स्थान के क्रम से उन २ गतियों में पहुचाने में जो कर्म समर्थ होता है, उस कर्म को
आनुपूर्वीकर्म कहते हैं । यद्यपि आनुपूर्वी शब्द का अर्थ उस उस स्थानका क्रम है तथापि-
गत्यन्तर में अर्थात् हुए जीव को जिस कर्म के उदय होने पर उस गति में उस उस स्थान
के क्रम से जाना होता है, इस क्रिये उस कर्म को भी आनुपूर्वी कहते हैं । जैसे एकका
प्रवाह बैल्को अपनी ओर सींच देता है । जबवा जैसे गाड़ीवान बैल्को नाच पकड़ कर
अपनी ओर मोड़ देता है, उसी प्रकार आनुपूर्वीकर्म-जोवने जिस गतिकी कर्म बाधा है उस
गति में उसको पहुँचा देता है, इस क्रिये वह गति में पहुँचाने के क्रिये सहायक है ।

जब तक मनुष्य अपनी मनुष्यगति को छोड़कर नरक आदि किसी गति में
नहीं पहुँचा है, तब तक की अर्थात् जीवकी गतिको अन्तर्गति-विग्रहगति-कहते हैं ।
वह दो प्रकार की है-सरक और कक । जीव जब एकसमयप्रमाणवाली सरक (सीधी)

(१३) नरक आदि जतिमां जयावाणा एव ने हे-अन्तर्गति (विग्रहजति)मां
पतमान् छे तेने ते नरक आदि जतिजोनी तश्च अभिमुख करीने आनुपूर्वीभी अर्थात्
ते ते स्थानना कभशी ते ते जतिजोमां पछोवाकवानां ने कर्म समर्थ होय छे ते कर्मने आनु
पूर्वी कर्म कहे छे जे हे आनुपूर्वी शब्दने अर्थ ते ते स्थानने कर्म, जेवो छे ते
पक्ष अत्यन्त-तथां जते एवने ने कर्मने उदय बवाणी ते अतिमां ते ते स्थानना
कभशी जनु होय छे आटवा माटे ते कर्मने आनुपूर्वी कहे छे जेम पाछीने प्रवाह
जगरीवाने पोतानी तश्च जेभी ते छे, जबवा जेम आदीवायो जगरीवाने तेनी नाच पकड़ने
पोतानी आनु मादी ते छे तेज प्रभावे आनुपूर्वीकर्म-एव ने अतिनु कर्म लांधु
छे ते अतिमां तेने पछोवादी हे छे माटे ते अतिमां पछोवाकवाने माटे सहायक छे

ज्यां सुभी मनुष्य पोतानी मनुष्यजतिने भूमिने नरक आदि जील जतिमां नभी
पछोवाये त्वां सुभीनी जयात् पक्षी जतिने अन्तर्गति-विग्रहजति कहे छे ते छे
प्रवाहनी होय छे-सरक जने पक्ष एव जयारे जेकसमयप्रमाणवाली सरक (सीधी) जतिभी

(૯) ઔદારિકાદિષુ શરીરેષુ यस્ય કર્મણ ઉદયાત્ કર્કશાદિઃ સ્પર્શ-વિશેષો જાયતે, તત્ સ્પર્શનામ । સ્પર્શનામાષ્ટધા-કર્કશ-મૃદુ-ગુરુ-લઘુ-સ્નિગ્ધ-રુક્ષ-શીતો-ષ્ણનામભેદાત્ ।

(૧૦) રસનામ પञ્ચવિધમ્-તિક્ત-કટુ-કપાયા-ઞ્મલ-મધુરભેદાત્ । લવણો મધુરાન્તર્ગત इति કેचित્ ।

(૧૧) શરીરવિપયં સૌરમં દુર્ગન્ધિત્વં ચ यस્ય કર્મણો વિપાકાન્નિર્વર્તેતે, તદ્ ગન્ધનામ । ગન્ધનામ દ્વિવિધમ્-સુગન્ધ-દુર્ગન્ધભેદાત્ ।

(૧૨) યસ્યોદયાચ્છરીરેષુ કૃષ્ણાદિપञ્ચવિધવર્ણનિષ્પત્તિર્ભવતિ તદ્ વર્ણનામ, તત્ પञ્ચવિધમ્-કૃષ્ણ-નીલ-લોહિત-પીત-શુક્લભેદાત્ । સર્વાણિ ચૈતાનિ સ્પર્શના-માદીનિ વર્ણનામાન્તાનિ શરીરવર્તિષુ પુદ્ગલેષુ પરિણતાનિ ભવન્તિ ।

(૯) ઔદારિક આદિ શરીરોં મેં જિસ કર્મ કે ઉદય સે કઠોર આદિ સ્પર્શ ઉત્પન્ન હોતા હૈં ઉસે સ્પર્શનામકર્મ કહતે હૈં । સ્પર્શનામકર્મ આઠ પ્રકાર કા હૈં-કઠોર, કોમલ, ભારી, હલ્કા, ચિકના, રુસ્વા, શીત, ઔર ઉષ્ણ ।

(૧૦) રસનામકર્મ પાચ પ્રકાર કા હૈં-તીક્ષ્ણ, કટુવા, કસૈલા, સ્વદા ઔર મીઠા । કિસી કે મત સે લવણ મધુર રસ કે અન્તર્ગત હૈં ।

(૧૧) જિસ કર્મ કે ઉદય સે શરીર મેં સુગન્ધ યા દુર્ગન્ધ ઉત્પન્ન હોતી હૈં ઉસે ગન્ધનામકર્મ કહતે હૈં । ઉસકે દો ભેદ હૈં-સુગન્ધનામ ઔર દુર્ગન્ધનામ ।

(૧૨) જિસ કર્મ કે ઉદય સે શરીરોં મેં કૃષ્ણ આદિ પાંચ વર્ણોં કી ઉત્પત્તિ હોતી હૈં, વહ વર્ણનામકર્મ હૈં । હસ કે પાંચ ભેદ હૈં-કૃષ્ણ, નીલ, રક્ત, પીત ઔર શુક્લ, સ્પર્શ સે લેકર વર્ણ તક યે સબ, શરીરવર્તી પુદ્ગલોં મેં હી પરિણત હોતે હૈં ।

(૯) ઔદારિક આદિ શરીરોમા જે કર્મના ઉદયથી કઠોર આદિ સ્પર્શ ઉત્પન્ન થાય છે તેને સ્પર્શનામકર્મ કહે છે સ્પર્શનામકર્મના આઠ પ્રકારના છે-કઠોર, કોમલ, ભારી, હલકો, ચિકણો રૂખો, શીત અને ઉષ્ણ.

(૧૦) રસનામકર્મ પાચ પ્રકારે છે-તીખો, કટવો, કસાએલો, ખાટો અને મીઠો કેટલાકના મતથી લવણ મધુર રસની અન્તર્ગત છે

(૧૧) જે કર્મના ઉદયથી શરીરમા સુગંધ અથવા દુર્ગંધ ઉત્પન્ન થાય છે. તેને ગંધનામકર્મ કહે છે તેના બે ભેદ છે-સુગંધનામ અને દુર્ગંધનામ

(૧૨) જે કર્મના ઉદયથી શરીરમા કૃષ્ણ આદિ પાચ વર્ણોની ઉત્પત્તિ થાય છે તે વર્ણનામકર્મ કહેવાય છે તેના પાચ ભેદ છે-કાળો, નીલો, રાતો, પીળો અને ઘોળો. સ્પર્શથી લઇને વર્ણ સુધી એ બધાય શરીરવર્તી પુદ્ગલોમાજ પરિણત થાય છે.

(१२) नारकागति गन्तुर्नर्गतौ वर्तमानस्य तदभिमुखमानुष्या [वचोऽस्मिन्नेव] तत्प्रापणसमर्थमानुषुर्वीनाम । गत्यन्तरे गच्छतो जीवस्य यत्कर्मोदयस्य विक्षेपेन तद्वर्तमानगुण्यं स्यात्, तदपि—आनुपूर्वीशब्दशब्दं भवति । यथा—पारिवेगो बलीश्वरिः, यथा वा नस्योतस्य बलीश्वरस्य नासारज्ज्वां प्रतिबद्धा रज्जुः, तथाऽऽनुपूर्वीकर्म जीवस्य गत्यन्तरप्रापणार्थं समार्क्यकृतयोपग्रहस्वरूपम् ।

अन्तर्गतिश्च यावन्मनुष्यो नरकादिवाच्यमुत्पत्तिस्थानं न प्राप्नोति तत्र स्थानिकी गतिः । सा द्विविधा—आज्जी, यथा च । तत्र यदा ज्ञान्या समय-

(१३) नरक आदि गति में जाने वाला जीव—जो कि जन्मगति (निष्कृति) में वर्तमान है, उसको उस नरक आदि गतियों की ओर अभिमुख करने आनुपूर्वी से अर्थात् उस उस स्थान के कर्म से उन २ गतियों में पहुँचाने में जो कर्म समर्थ होता है, उस कर्म को आनुपूर्वीकर्म कहते हैं । यद्यपि आनुपूर्वी शब्द का अर्थ उस उस स्थानका कर्म है तथापि—गत्यन्तर में जाते हुए जीव को जिस कर्म के उद्भव होने पर उस गति में उस उस स्थान के कर्म से ज्ञान्य होता है, इस स्थिति उस कर्म को भी आनुपूर्वी कहते हैं । जैसे एकका प्रवाह बैलको अपनी ओर सींच करता है । यद्यपि जैसे गाड़ीमान बैलको नाव पकड़ कर अपनी ओर मोड़ करता है, उसी प्रकार आनुपूर्वीकर्म—जीवने जिस गतिकी कर्म बाँधा है उस गति में उसको पहुँचा देता है, इस स्थिति वह गति में पहुँचाने के स्थिति सहायक है ।

जब तक मनुष्य अपनी मनुष्यगति को छोड़कर नरक आदि किसी गति में नहीं पहुँचा है, तब तक की अर्थात् जीवकी गतिकी जन्मगति—निष्कृति—कहते हैं । वह दो प्रकार की है—सख और बह । जीव जब एकसमयप्रमाणवासी सख (सीधी)

(१४) नरक आदि अतिमां ज्ञान्याणां एव ज्ञे—अन्तर्गति (निष्कृति)मां वर्तमानं छे तेने ते नरक आदि अतिजोनी तरक आदिमुप करीने आनुपूर्वीकी अर्थात् ते ते स्थानना कर्मकी ते ते अतिजोमां पड़ोआवामां के कर्म समर्थ होय छे ते कर्मने आनुपूर्वी कर्म कहें छे जे के आनुपूर्वी शब्दने अर्थ ते ते स्थानने कर्म, जेवो छे ते पक्ष अन्तर्गतमां जते एवने के कर्मने उद्भव बनाबी ते अतिमां ते ते स्थानना कर्मकी बहुत होय छे, आदिक्य भाटे ते कर्मने आनुपूर्वी कहें छे जेम पक्षीने प्रवाह जगदीयाने पितानी तरक जेबी ते छे, यद्यपि जेम आदीबाणो जगदीयाने तेनी नाव पकड़ीने पितानी आनु श्राद्धी ते छे तेम प्रमाणे आनुपूर्वीकर्म—एव जे अतिनु कर्म जांछु छे ते अतिमां तेने पड़ोआवी ते छे भाटे ते अतिमां पड़ोआवामे भाटे सहायक छे ।

ज्यां मुभी मनुष्य पितानी मनुष्यगतिने मुझिने नरक आदि जीव अतिमां नबी पड़ोआये । त्यां मुभीनी अर्थात् नबी अतिने अन्तर्गति—निष्कृति कहें छे । ते छे भ्रष्टरनी होय छे—भ्रष्टर जाने पक्ष । एव जेवो जेकसमयप्रमाणवाणी सख (सीधी) अतिभी

(૯) ઔદારિકાદિષુ શરીરેષુ यस્ય કર્મણ ઉદયાત્ કર્કશાદિઃ સ્પર્શ-વિશેષો જાયતે, તત્ સ્પર્શનામ । સ્પર્શનામાઘ્રા-કર્કશ-મૃદુ-ગુરુ-લઘુ-સ્નિગ્ધ-રુક્ષ-શીતો-ઘ્ણનામભેદાત્ ।

(૧૦) રસનામ પશ્ચવિધમ્-તિત્ત-કટુ-કપાયા-ઝ્મ્લ-મધુરભેદાત્ । લવણો મધુરાન્તર્ગત ઇતિ કેચિત્ ।

(૧૧) શરીરવિપયં સૌરભં દુર્ગન્ધિત્વં ચ यस્ય કર્મણો વિપાકાન્નિર્વર્તતે, તદ્ ગન્ધનામ । ગન્ધનામ દ્વિવિધમ્-સુગન્ધ-દુર્ગન્ધભેદાત્ ।

(૧૨) યસ્યોદયાન્છરીરેષુ કૃષ્ણાદિપશ્ચવિધવર્ણનિષ્પત્તિર્ભવતિ તદ્ વર્ણનામ, તત્ પશ્ચવિધમ્-કૃષ્ણ-નીલ-લોહિત-પીત-શુક્લભેદાત્ । સર્વાણિ ચૈતાનિ સ્પર્શના-માદીનિ વર્ણનામાન્તાનિ શરીરવર્તિષુ પુદ્ગલેષુ પરિણતાનિ ભવન્તિ ।

(૯) ઔદારિક આદિ શરીરોં મેં જિસ કર્મ કે ઉદય સે કઠોર આદિ સ્પર્શ ઉત્પન્ન હોતા હૈં ઉસે સ્પર્શનામકર્મ કહતે હૈં । સ્પર્શનામકર્મ આઠ પ્રકાર કા હૈં-કઠોર, કોમલ, ભારી, હલ્કા, ચિકના, રુક્ષા, શીત, ઔર ઊષ્ણ ।

(૧૦) રસનામકર્મ પાંચ પ્રકાર કા હૈં-તીક્ષ્ણ, કડુવા, કસૈલા, સ્વદા ઔર મીઠા । કિસી કે મત સે લવણ મધુર રસ કે અન્તર્ગત હૈં ।

(૧૧) જિસ કર્મ કે ઉદય સે શરીર મેં સુગન્ધ યા દુર્ગન્ધ ઉત્પન્ન હોતી હૈં ઉસે ગન્ધનામકર્મ કહતે હૈં । ઉસકે દો ભેદ હૈં-સુગન્ધનામ ઔર દુર્ગન્ધનામ ।

(૧૨) જિસ કર્મ કે ઉદય સે શરીરોં મેં કૃષ્ણ આદિ પાંચ વર્ણોં કી ઉત્પત્તિ હોતી હૈં, વહ વર્ણનામકર્મ હૈં । ઇસ કે પાંચ ભેદ હૈં-કૃષ્ણ, નીલ, રક્ત, પીત ઔર શુક્લ, સ્પર્શ સે લેકર વર્ણ તક યે સબ, શરીરવર્તીં પુદ્ગલોં મેં હી પરિણત હોતે હૈં ।

(૯) ઔદારિક આદિ શરીરોમા જે કર્મના ઉદયથી કઠોર આદિ સ્પર્શ ઉત્પન્ન થાય છે તેને સ્પર્શનામકર્મ કહે છે સ્પર્શનામકર્મના આઠ પ્રકારના છે-કઠોર, કોમલ, ભારી, હલકો, ચિકણો રૂખો, શીત અને ઉષ્ણ.

(૧૦) રસનામકર્મ પાંચ પ્રકારે છે-તીખો, કડવો, કસાએલો, ખાટો અને મીઠો કેટલાકના મતથી લવણ મધુર રસની અન્તર્ગત છે

(૧૧) જે કર્મના ઉદયથી શરીરમા સુગંધ અથવા દુર્ગંધ ઉત્પન્ન થાય છે તેને ગંધનામકર્મ કહે છે તેના બે ભેદ છે-સુગંધનામ અને દુર્ગંધનામ

(૧૨) જે કર્મના ઉદયથી શરીરમા કૃષ્ણ આદિ પાંચ વર્ણોની ઉત્પત્તિ થાય છે તે વર્ણનામકર્મ કહેવાય છે તેના પાંચ ભેદ છે-કાળો, નીલો, રોટો, પીળો અને ઘોળો. સ્પર્શથી લઇને વર્ણ સુધી એ બધાય શરીરવર્તીં પુદ્ગલોમાજ પરિણત થાય છે.

(१३) नारकादिगतिं गन्तुर्न्तर्गतौ वर्तमानस्य तदभिमुखमानुष्यार्थं [तत्प्रेषकमेण] तत्पत्त्रापवसपर्यमानुपूर्वीनाम् । गत्यन्तरं गन्तव्यो जीवस्य यत्कर्मोदयात् विद्यमेव तद्वन्मानुष्यं स्यात्, तदपि-आनुपूर्वीव्यवहार्यं भवति । यथा-नारिकेलो बलीवर्द्धः, यथा वा नस्योतस्य बलीवर्द्धस्य नासारज्ज्वां प्रतिबद्धा रज्जुः, तथाऽऽनुपूर्वीकर्म जीवस्य गत्यन्तरप्रापणार्थं समार्क्यकतपोपग्रहस्वरूपम् ।

अन्तर्गतिषु यावन्मनुष्यो नरकादिवाच्यमुत्पत्तिस्थानं न प्राप्नोति तावत्स्थितिकी गतिः । सा द्विविधा-प्रज्जी, पक्का च । तत्र यदा श्रुज्म्या समय

(११) नरक आदि गति में जाने वाला जीव-जो कि अन्तर्गति (निम्नगति) में वर्तमान है, उसको उन नरक आदि गतियों की ओर अभिमुख करके आनुपूर्वी से भर्खा उस उस स्थान के क्रम से उन २ गतियों में पहुँचाने में जो कर्म समर्थ होता है, उस कर्म को आनुपूर्वीकर्म कहते हैं । यद्यपि आनुपूर्वी कर्म का अर्थ उस उस स्थानका क्रम है तथापि-गत्यन्तर में जाते हुए जीव को जिस कर्म के उदय होने पर उस गति में उस उस स्थान के क्रम से जाना होता है, इस स्थिति उस कर्म को भी आनुपूर्वी कहते हैं । जैसे पक्का प्रवाह केन्द्रको अपनी ओर सींच देता है । भज्जा जैसे गाड़ीमान केन्द्रको नाथ पकड़ कर अपनी ओर मोड़ देता है, उसी प्रकार आनुपूर्वीकर्म-जीवके जिस गतिकी कर्म बाधा है उस गति में उसको पहुँचा देता है, इस स्थिति वह गति में पहुँचाने के स्थिति सहायक है ।

जब तक मनुष्य अपनी मनुष्यगति को छोड़कर नरक आदि किसी गति में नहीं पहुँचा है, तब तक की भर्खा जीवकी गतिकी अन्तर्गति-निम्नगति-कहते हैं । वह दो प्रकार की है-सरल और कर्क । जीव जब एकसमयप्रमाणवासी सरल (सीधी)

(१३) नरक आदि अतिमां अन्तर्गता एव जे हे-अन्तर्गति (निम्नगति)मां वर्तमान छे तेने ते नरक आदि अतिमां तत्क आभिमुख करीने आनुपूर्वीकी भर्खा ते ते स्थानना कमभी ते ते अतिमांमां पछोआवधानां के कर्म समर्थ होय छे ते कर्मने आनुपूर्वी कर्म कह्ये छे जे हे आनुपूर्वी शब्दने आर्ध ते ते स्थानने कम, जेवो छे ते पक्ष अन्तर्गतामां जते एवने के कर्मने उदय वनाभी ते अतिमां ते ते स्थानना कमभी जतु होय छे आदवा भाटे ते कर्मने आनुपूर्वी कह्ये छे जेभ गच्छीने प्रवाह जगदीवाने पीतानी तत्क जेवी हे छे, जज्जा जेभ आदीवाणे जगदीवाने तेनी नाथ पकड़ीने पीतानी जालु मोदी हे छे तेज प्रमाणे आनुपूर्वीकर्म-एव जे अतिमां कम आधु छे ते अतिमां तेने पछोआदी हे छे भाटे ते अतिमां पछोआवधाने भाटे सहायक छे

ज्यां सुभी मनुष्य पीतानी मनुष्यगतिने भुझीने नरक आदि जीव अतिमां नभी पछोआये त्वां सुभीनी भर्खा तत्क अतिने अन्तर्गति-निम्नगति कह्ये छे ते जे प्रमाणे होय छे-सरल जने पक्ष एव जज्जा जेभ समसमप्रमाणवासी सरल (सीधी) गतिभी

પ્રમાણયા ગચ્છતિ, તદાઽઽયુષ્યકર્મણૈવાત્પત્તિસ્થાનં પ્રાપ્નોતિ । તત્રાનુપૂર્વીનામ્નઃ કશ્ચિદુપયોગો ન ભવતિ । વક્રગત્યા પુનઃ પ્રવૃત્તઃ કૂર્પર- (વક્રાકારરથાવયવ)-લાઙ્ગલ-ગોમૂત્રિકાલક્ષણયા દ્વિત્રિચતુઃસમયમાનયા વક્રારમ્ભકાલે પુરસ્કૃત-માયુરાદત્તે, તદૈવ ચાનુપૂર્વીનામાપ્યુદેતિ ।

નનુ ચ યથૈવ ઋજ્વ્યાં ગતૌ વિનાઽઽનુપૂર્વીનામકર્મણા ગતિં પ્રાપ્નોતિ, તદ્વદ્ વક્રગત્યામપિ કસ્માન્ ? હિતિ ચેત્, ઉચ્યતે-ઋજ્વ્યાં-પૂર્વાયુષ્કર્મવ્યાપારેણૈવ ગચ્છતિ, યત્ર તત્ પૂર્વાયુષ્કર્મ ક્ષીણં, તત્ર તસ્યાધ્વયષ્ટિસ્થાનીયસ્યાનુપૂર્વીનામકર્મણ ઉદયો ભવતિ ।

ગતિ સે જાતા હૈ તવ આયુ કર્મ કે દ્વારા હી ઉત્પત્તિસ્થાન કો પ્રાપ્ત કર લેતા હૈ, વહા આનુપૂર્વીનામકર્મ કા કોઈ ઉપયોગ નહીં હોતા । જવ જીવ કૂર્પર (રથ કા ટેઢા અવયવ) હલ યા ગોમૂત્રિકા સરીઝી ઓર દો તોન યા ચાર સમયવાળી વક્ર ગતિ સે જાતા હૈ તવ મોઢકે આરમ્ભ-સમય મેં આગે કી આયુ પ્રહણ કરતા હૈ, ઉસી સમય આનુપૂર્વી કર્મકા ઉદય હોતા હૈ ।

શક્ષા—જૈસે સરલગતિ મેં આનુપૂર્વીકર્મ કે વિના હી ગતિ પ્રાપ્ત કરતા હૈ, ઉસી પ્રકાર વક્ર ગતિ મેં મી ક્યો નહીં ગતિ કરતા ? ।

સમાધાન—સરલ ગતિ મેં પહેલે કે આયુકર્મ કે વ્યાપાર સે હી જીવ ગતિ કરતા હૈ । જહાં વહ આયુ ક્ષીણ હો જાતી હૈ વહાં માર્ગયષ્ટિ કે સમાન આનુપૂર્વીનામકર્મ કા ઉદય હોતા હૈ ।

જન્ય છે, ત્યારે આયુકર્મદ્વારાજ ઉત્પત્તિ સ્થાનને પ્રાપ્ત કરી લે છે ત્યા આનુપૂર્વી નામકર્મને કાઈ ઉપયોગ થતો નથી જ્યારે જીવ કૂર્પર (રથનો વાંકો એક ભાગ) હલ અથવા ગોમૂત્રિકા સરખી અને છે, ત્રણ અથવા ચાર સમયવાળી વક્રગતિથી જન્ય છે ત્યારે વળવાના આરભ સમયમા આગળની આયુ ગ્રહણ કરે છે તે સમય આનુપૂર્વી કર્મનો ઉદય થાય છે

શંકા—જેમ સરલગતિમા આનુપૂર્વીકર્મ વિનાજ ગતિ પ્રાપ્ત કરે છે તે પ્રમાણે વક્રગતિમા ગતિ શા માટે કરતા નથી ?

સમાધાન—સરલગતિમા પ્રથમના આયુકર્મના વ્યાપારથીજ જીવ ગતિ કરે છે જ્યા તે આયુ ક્ષીણ થઈ જાય છે ત્યા માર્ગયષ્ટિ-માર્ગની લાકડી-ના સમાન આનુપૂર્વી નામકર્મનો ઉદય થાય છે.

आनुपूर्वीनाम चतुर्विधम्-नरकागत्यानुपूर्वीनाम, तिर्यग्गत्यानुपूर्वीनाम, मनुष्यगत्यानुपूर्वीनाम, देवगत्यानुपूर्वीनाम च ।

(१४) लब्धि-शिक्षादि-अत्ययस्याकाशगमनस्य जनकं नाम विहायोगतिः सामान्य गमनरूपा गतिरपि विहायोगति रित्युच्यते न तु केवलमाकाशगमनरूपेति । सा विहा-शुभा-शुममेवात् । तत्र-इस गम-इषादीनां शुभा । उष्ट्रशृगलादीनाम् अशुभा । तत्र-लब्धिर्देवादीनां दत्त्वोत्पत्त्यपिनामाग्निनी । शिक्षया आदिः, शिक्षादिः, सम्प्राप्ता शिक्षादयो च उपस्थिता, शिक्षादयो प्रपन्नमभीयानानां विद्याधार्ष्ट्यनममावाप्ता वा आकाशगमनस्य जनकं विहायोगतिनामकर्म ।

आनुपूर्वीनामकर्म चार प्रकार का है-नरकगत्यानुपूर्वीनाम, तिर्यग्गत्यानुपूर्वीनाम, मनुष्यगत्यानुपूर्वीनाम, और देवगत्यानुपूर्वीनाम ।

(१४) लब्धि एवं शिक्षाश्रद्धाकारणक आकाशगमन उत्पन्न करने वाला कर्म विहायोगतिनामकर्म कहलाता है । यह सामान्य गमनरूप गति भी विहायोगति कहलाती है, नहीं कि मात्र आकाशगमनरूप । इस के दो भेद हैं-शुभ और अशुभ । इस, गम, इषम आदि की गति के समान शुभविहायोगति है और उंट सिंघार आदि की गतिके अनुसार अशुभविहायोगति है । देव के रूप में उत्पन्न होने के साथ ही उत्पन्न होने वाली लब्धि देवों को प्राप्त होती है । शिक्षा से प्राप्त होने वाली श्रद्धा शिक्षा-श्रद्धा कहलाती है । लब्धि एवं शिक्षा-श्रद्धा से उपस्थितों का आकाशगमन होता है । प्रपन्न का अभ्यसन करने वालों का विद्या आदि के आकर्षण के प्रभाव से या शिक्षाश्रद्धा से जो आकाशगमन होता है वह विहायोगति है ।

आनुपूर्वीनामकर्म चार प्रकार का है-नरकगत्यानुपूर्वीनाम, तिर्यग्गत्यानुपूर्वीनाम, मनुष्यगत्यानुपूर्वीनाम, और देवगत्यानुपूर्वीनाम ।

(१४) लब्धि एवं शिक्षा-श्रद्धाकारणक आकाशगमन उत्पन्न करने वाला कर्म विहायोगतिनामकर्म कहलाता है । सामान्य गमनरूप गति पक्ष विहायोगति कहलाता है, नरक आकाशगमनरूप गति नहीं, तेना के दो भेद हैं-शुभ और अशुभ । इस, गम, इषम आदि की गति के समान शुभविहायोगति है और उंट सिंघार आदि की गतिके अनुसार अशुभविहायोगति है । देवता इषमा उत्पन्न होनेवाला सामान्य उत्पन्न होनेवाली लब्धि देवों को प्राप्त साथ ही शिक्षा से प्राप्त होनेवाली श्रद्धा शिक्षाश्रद्धा कहलाता है । लब्धि एवं शिक्षाश्रद्धा से उपस्थितों का आकाशगमन होता है । प्रपन्न का अभ्यसन करनेवालों का विद्या आदि के आकर्षण के प्रभाव से या शिक्षाश्रद्धा से जो आकाशगमन होता है वह विहायोगति है ।

(૭) ગોત્રકર્મ દ્વિવિધમ્—ઉચ્ચનીચભેદાત્ । તત્રઉચ્ચગોત્રં—દેશ-જાતિ-કુલ-સ્થાન-માન-સત્કારૈ—શ્વર્યાદ્યુત્કર્પજનકમ્ । તદ્વિપરીતં નીચગોત્રમ્—અનાર્યદેશ-ચાણ્ડાલાદિજાતિદાસ્ય—નિર્વર્તકમ્ ।

(૮) અન્તરાયકર્મ-પશ્ચવિધમ્—દાન-લાભ-ભોગો-પભોગ-વીર્યાન્તરાયભેદાત્ ।

এবং চ সর্বসংকলনেনাষ্টবিধকর্মণামুত্তরপ্রকৃতিসংখ্যা অষ্টচত্বারিংশদধিকৈশত (૧૪૮) ભવન્તિ ।

કર્મક્ષયવિચાર:—

જ્ઞાનક્રિયાભ્યાં કર્મક્ષયો ભવતિ । ઉક્તપટ્ટજીવનિકાયાનાં યથાર્થ—

(૭) ગોત્રકર્મ દો પ્રકાર કા હૈ—ઉચ્ચગોત્ર ઓર નીચગોત્ર । ઉચ્ચગોત્ર સે દેશ, જાતિ, કુલ, સ્થાન, માન, સત્કાર, પૈશ્વર્ય આદિ કા ઉત્કર્ષ ઉત્પન્ન હોતા હૈ । નીચગોત્ર ઇસ સે વિપરીત હૈ । ઇસ સે અનાર્ય દેશ, ચાણ્ડાલ આદિ જાતિ ઓર ઘાસતા ઉત્પન્ન હોતી હૈ ।

(૮) અન્તરાય કર્મ કે પાચ ભેદ હૈ—દાનાન્તરાય, લાભાન્તરાય, ભોગાન્તરાય, ઉપભોગાન્તરાય, ઓર વીર્યાન્તરાય ।

इस प्रकार सबका योग करने पर आठों कर्मों की उत्तरप्रकृतियाँ एक सौ अड़तालीस (૧૪૮) હોતી હૈ ।

કર્મક્ષય કા વિચાર

જ્ઞાન ઓર ક્રિયા સે કર્મોં કા ક્ષય હોતા હૈ । પૂર્વોક્ત પટ્ટજીવનિકાય કે વાસ્તવિક

(૭) ગોત્રકર્મ બે પ્રકારનુ છે—ઉચ્ચગોત્ર અને નીચગોત્ર. ઉચ્ચગોત્રથી દેશ, જાતિ, કુલ, સ્થાન, માન, સત્કાર, પૈશ્વર્ય આદિનો ઉત્કર્ષ ઉત્પન્ન થાય છે નીચ ગોત્ર તેનાથી વિપરીત છે તેનાથી અનાર્ય દેશ, ચાણ્ડાલ આદિ જાતિ અને ઘાસપણું વગેરે ઉત્પન્ન થાય છે

અન્તરાયકર્મના પાચ ભેદ છે—દાનાન્તરાય, લાભાન્તરાય, ભોગાન્તરાય, ઉપભોગાન્તરાય અને વીર્યાન્તરાય.

આ પ્રમાણે સર્વનો યોગ કરતા આઠ કર્મોની ઉત્તરપ્રકૃતિઓ એકસો અડતાલીસ (૧૪૮) થાય છે

કર્મક્ષયનો વિચાર—

જ્ઞાન અને ક્રિયાથી કર્મોનો ક્ષય થાય છે. પૂર્વોક્ત પટ્ટજીવનિકાયાના વાસ્તવિક

स्वरूपस्य विस्तरेण संक्षेपेण वा व्यपपोषो ज्ञानम् । एतिसमितिस्माराधनपूर्वकं
शास्त्रविधिना तपःसंयमाभरणं क्रिया ।

अष्टकर्मणां मम्मसात्कारकं तपः । तस्यानङ्गनादयो द्वादश भेदाः ।
सावद्य क्रियाः सम्यक् परित्यज्य निरवद्यक्रियासु प्रवृत्तिः संयमः । तस्य पृथिवीकाय
संयमादयः सप्तदश भेदाः ।

उक्तपद्धतीनिष्क्रियस्वरूपं सम्यग विज्ञाय संयमपूर्वकतपश्चरणेनाग्निवकर्म
मवेशामासः, पूर्वोपयुक्तकर्मपरिसंयमं मवति । तत्रैव क्रयः—

अष्टमशुण्डस्थानादात्मा सप्तकमेणि स्मारोहति । असौ सप्तको मयं
वयमं शुण्डस्थानं स्मारक्य द्वादशं शुण्डस्थानमारोहति । तत्र शुक्रस्थानस्य द्वितीय

स्वरूप का विस्तारपूर्वक या संक्षिप्त बोध-ज्ञान कहा जाता है । गुप्ति समिति का आराधन
करते हुए शास्त्रोक्त विधि के साथ तप और संयम का आराधन करमा क्रिया है ।

अष्ट कर्मों का मम्म करता तप है । तप के अनशन आदि बारह भेद हैं ।
सावद्य क्रियाओं का सम्यक् प्रकार से परित्याग करके निरवद्य क्रियाओं में प्रवृत्ति करना
संयम है । पृथ्वीकायसंयम आदि के भेद से यह सत्तरह (१७) प्रकार का है ।

उक्त पद्धतीनिष्क्रिय का स्वरूप समीचीन प्रकार से जानकर संयमपूर्वक तप का
आराधन करने से महीन कर्मों का ज्ञान एक जाता है और पढ़ने के संक्षिप्त कर्मों का क्षय
होता है । कर्मक्षय का क्रम यह है—

आत्मा आठवें शुण्डस्थान से सप्तकमेणी पर आकृष्ट होता है । यह सप्तक
आत्मा नौवें दशवें शुण्डस्थानों पर आकृष्ट हो कर बाह्यवें शुण्डस्थान पर पहुँचता है ।

स्वप्नो विस्तारपूर्वक व्यवसाय संक्षिप्त बोध ते ज्ञान कहेवाच छे सुप्ति, समितिनी
आराधना करता शास्त्रोक्त विधि प्रमाणे तप करने सवमनु आराधन करतु ते क्रिया
छे आठ कर्मणि जाणी नाजवा ते तप छे तपना अनशन आदि पार सेठ छे आनन्द
क्रियाओंते सम्यक् प्रकारे परित्याग करीने निरवद्य क्रियाओंमा प्रवृत्ति करनी ते संयम छे
पृथ्वीकायसंयम आदिना सेठही ते सत्तर (१७) प्रकारो छे आठव कहेला पद्धतीनिष्क्रिय
स्वप्नो सारी सीते जाणीने सवमपूर्वक तपनु आराधन करवाही नवीन कर्मोनु आननु
शेठ छे आठ छे आठ पडेखाना संक्षिप्त कर्मोनि क्षय वाच छे कर्मक्षयने क्रम जे छे—
आत्मा आठमां शुण्डस्थानणी सप्तकमेणीपर आकृष्ट वाच छे आ सप्तक आत्मा
नवमां, दसमां शुण्डस्थानो पर आकृष्ट मछीने आठमां शुण्डस्थान पर अष्ट पडेयि छे।

(૭) ગોત્રકર્મ દ્વિવિધમ્—ઉચ્ચનીચમેદાત્ । તત્રઉચ્ચગોત્રં—દેશ-જાતિ-કુલ-સ્થાન-માન-સત્કારૈ—શ્વર્યાધુત્કર્પજનકમ્ । તદ્વિપરીતં નીચગોત્રમ્—અનાર્યદેશ-ચાણ્ડાલાદિજાતિદાસ્ય-નિર્વર્તકમ્ ।

(૮) અન્તરાયકર્મ-પञ્ચવિધમ્—દાન-લાભ-ભોગો-પમોગ-વીર્યાન્તરાયમેદાત્ ।

এবং চ সর্বসংকলনেনাষ্টবিধকর্মণামুত্তরপ্রকৃতিসংখ্যা অষ্টচত্বারিংশদধিকৈকশতং (૧૪૮) ભવન્તિ ।

કર્મક્ષયવિચાર:—

જ્ઞાનક્રિયાભ્યા કર્મક્ષયો ભવતિ । ઉક્તપદ્ધજીવનિકાયાના યથાર્થ—

(૭) ગોત્રકર્મ દો પ્રકાર કા હૈ—ઉચ્ચગોત્ર ઓર નીચગોત્ર । ઉચ્ચગોત્ર સે દેશ, જાતિ, કુલ, સ્થાન, માન, સત્કાર, શ્રેષ્ઠ્ય આદિ કા ઉત્કર્ષ ઉત્પન્ન હોતા હૈ । નીચગોત્ર ઇસ સે વિપરીત હૈ । ઇસ સે અનાર્ય દેશ, ચાણ્ડાલ આદિ જાતિ ઓર દાસતા ઉત્પન્ન હોતી હૈ ।

(૮) અન્તરાય કર્મ કે પાચ મેદ હૈ—દાનાન્તરાય, લાભાન્તરાય, ભોગાન્તરાય, ઉપભોગાન્તરાય, ઓર વીર્યાન્તરાય ।

इस प्रकार सबका योग करने पर आठों कर्मों की उत्तरप्रकृतियाँ एक सौ अड़तालीस (૧૪૮) હોતી હૈ ।

કર્મક્ષય કા વિચાર

જ્ઞાન ઓર ક્રિયા સે કર્મો કા ક્ષય હોતા હૈ । પૂર્વોક્ત પદ્ધજીવનિકાય કે વાસ્તવિક

(૭) ગોત્રકર્મ યે પ્રકારતુ છે—ઉચ્ચગોત્ર અને નીચગોત્ર. ઉચ્ચગોત્રથી દેશ, જાતિ, કુલ, સ્થાન, માન, સત્કાર, શ્રેષ્ઠ્ય આદિનો ઉત્કર્ષ ઉત્પન્ન થાય છે નીચ ગોત્ર તેનાથી વિપરીત છે તેનાથી અનાર્ય દેશ, ચાણ્ડાલ આદિ જાતિ અને દાસપણું વગેરે ઉત્પન્ન થાય છે

અતરાયકર્મના પાચ ભેદ છે—દાનાન્તરાય, લાભાન્તરાય, ભોગાન્તરાય, ઉપભોગાન્તરાય અને વીર્યાન્તરાય.

આ પ્રમાણે સર્વનો યોગ કરતા આઠ કર્મોની ઉત્તરપ્રકૃતિઓ એકસો અડતાલીસ (૧૪૮) થાય છે

કર્મક્ષયનો વિચાર—

જ્ઞાન અને ક્રિયાથી કર્મોનો ક્ષય થાય છે. પૂર્વોક્ત પદ્ધવિધાયના વાસ્તવિક

एवमात्मप्रदक्षेभ्यः सफलकर्मत्वामपगमे सत्पूज्यगमनस्वभावतयाऽऽस्ता साधन-
न्तमपुनरावृत्तिसिद्धिगतिनामवेयं स्थानं प्राप्नोति । ज्ञानक्रियाध्यामेव सफलकर्मव्य-
क्तमो मोक्षो भवतीति सिद्धम् ।

केचित्तु-सम्यग्ज्ञानं यथार्थविवेकतया परमपरत्वेन मिथ्याज्ञानं
निर्वर्तयति । मिथ्याज्ञाने निहिते सति मिथ्याज्ञानमूला रागादयो न समुत्पद्यते ।
कारणभावे कार्यस्यानुत्पत्त्यात् । रागाद्यभावे च उत्कल्युता मनोवाङ्मन-
प्रवृत्तिर्न भवति । प्रवृत्त्यभावे च पुण्यपापयोरनुत्पत्तिः । आरम्भकार्ययोश्च

आत्मप्रदेशो से समस्त कर्मों के हटवाने पर ऊर्ध्वगतिशील होने के कारण आत्मा
सादि-अनन्त पुनरागमनरहित सिद्धिगतिनामक स्थान को प्राप्त करता है । अतः एव सिद्ध
हुआ कि ज्ञान और क्रिया से सफल कर्मोंका अन्तरूप मोक्ष प्राप्त होता है ।

कुछ लोगों का कहना यह है कि-सम्यग्ज्ञान यथार्थ ज्ञान को विनश्वर करता
है अतः वह नश्वान् है और नश्वान् होने के कारण मिथ्याज्ञान को दूर करता है ।
मिथ्याज्ञान जब हट जाता है तो उसके कारण उत्पन्न होने वाले रागादि की उत्पत्ति नहीं
होती क्योंकि कारण के अभाव में कार्य उत्पन्न नहीं होता । इस प्रकार रागादि
का अभाव होने पर उस से होने वाली मन वचन और काय की प्रवृत्ति रुक जाती है ।
प्रवृत्ति के रुक जाने से पुण्यकर्म और पापकर्म की उत्पत्ति नहीं होती । अतः का कर्म

आत्मप्रदेशीयों अमस्त कर्मों दूर तथा पापी ऊर्ध्वगतिशील होकर आरक्ष्य
आत्मा सादि-अनन्त, पुनरागमनरहित सिद्धिगति नामका स्थानने प्राप्त करे
से अतः के सिद्ध वस्तु के ज्ञान करने किवाली सकल कर्मोंका अन्तरूप मोक्षने
प्राप्त काव से

हेतुवाक्य भाष्योक्तुं कहेतुं को से के -सम्यग्ज्ञान यथार्थ परमत्वेन विवक्ष्य करे
से को आरक्ष्य ही ते जगदान से जाने जगदान होवाना आरक्ष्य मिथ्याज्ञानने दूर करे से
मिथ्याज्ञान व्यापे दूर बर्ध नश्व से तो तेना आरक्ष्य उत्पन्न तथावाणा राज-आदिनी
उत्पत्ति गती नही, हेम के आरक्ष्यना अभावभां काय उत्पन्न वस्तु नही, का प्रकार-राजादिने
अभाव तथाही तेनाही ब्रवा वाणी मन, वचन जाने आधानी प्रवृत्ति अटकी काव से
प्रवृत्तिना अटकावही पुरुषकर्म जाने पाप कर्मोंनी उत्पत्ति गती नही, हेतु अर्थ आरक्ष्य
प्र आ-अट

પાદે પ્રયમં મોહનીયં કર્મ ક્ષપયતિ । તદનુ જ્ઞાનાવરણીય-દર્શનાવરણીયા-અન્તરાય-કર્માણિ ગુણપદેવ ક્ષપયિત્વા દ્વાદશગુણસ્થાનાન્તે ત્રયોદશગુણસ્થાનાદૌ સર્વદ્રવ્ય-પર્યાયવિષયં પારમૈશ્વર્યમનન્તં કેવલં જ્ઞાનદર્શનં પ્રાપ્ય શુદ્ધો બુદ્ધઃ સર્વજ્ઞઃ સર્વદર્શી જિનઃ કેવલી ભવતિ । તતઃ સયોગિકેવલી પ્રતનુ-શુભ-ચતુષ્કર્માવશેષઃ, આયુઃ-કર્મસંસ્કારવશાદ્ ભવ્યજનવોધનાય ભૂમણ્ડલે વિહરતિ, વિવિધં કર્મરજો ભગ્યાનાં હરતિ ચ ।

અસૌ તત્પશ્ચાદ્ અયોગિકેવલી ભૂત્વા ચતુર્દશગુણસ્થાને-આયુષ્યકર્મપરિસમાપ્તૌ સત્યાં, વેદનીય-નામ-ગોત્રકર્માણિ ક્ષપયતિ । एवं મૂલપ્રકૃતિવાચ્યમષ્ટવિધં જ્ઞાના-વરણીયાદિસકલકર્મ ક્ષીયતે ।

વહૈં શુક્લ ધ્યાન કે દ્વિતીય પાયે મેં સર્વ પ્રથમ મોહનીય કર્મ કા ક્ષય કરતા હૈ । તત્પશ્ચાત્ જ્ઞાનાવરણ, દર્શનાવરણ ઓર અન્તરાય કર્મોં કો એક હી સાથ ક્ષય કરકે તારહવેં ગુણસ્થાન કે અન્ત મેં ઓર તેરહવેં ગુણસ્થાન કી આદિ મેં સમસ્ત દ્રવ્ય પર્યાય કો વિષય કરને વાલા પરમ ઐશ્વર્ય કો પ્રાપ્ત હોને યોગ્ય અનન્ત કેવલજ્ઞાન ઓર કેવલદર્શન પ્રાપ્ત કરકે શુદ્ધ, બુદ્ધ, સર્વજ્ઞ, સર્વદર્શી, જિન ઓર કેવલી હો જાતા હૈ । ફિર વહ સયોગી કેવલી ચાર હલ્કે અઘાતિયા કર્મ શેષ રહને પર આયુકર્મ કે સંસ્કાર વશ હો કર ભવ્ય જીવોં કો બોધ દેને કે લિખે ભૂમણ્ડલ મેં વિહાર કરતે હૈં ।

તત્પશ્ચાત્ અયોગી કેવલી હો કર ચૌદહવેં ગુણસ્થાન મેં આયુકર્મ કી સમાપ્તિ હોને પર વેદનીય નામ આયુ ગોત્ર કર્મોં કા ક્ષય કરતે હૈં । હસ પ્રકાર મૂલપ્રકૃતિ કહલને વાલે આઠોં હી કર્મોં કા ક્ષય હો જાતા હૈ ।

ત્યા શુક્લ ધ્યાનના ણીજ પાયામા સર્વપ્રથમ મોહનીય કર્મનો ક્ષય કરે છે તે પછી જ્ઞાનાવરણ, દર્શનાવરણ અને અતરાય કર્મોનો એકી સાથે ક્ષય કરીને, આરમા શુભ-સ્થાનના અતમા અને તેરમા શુભસ્થાનની આદિમા સમસ્ત દ્રવ્ય-પર્યાયને વિષય કરવાવાળા પરમ ઐશ્વર્યને પ્રાપ્ત થવા યોગ્ય અનન્ત કેવલજ્ઞાન અને કેવલદર્શન પ્રાપ્ત કરીને શુદ્ધ, બુદ્ધ, સર્વજ્ઞ, સર્વદર્શી, જિન અને કેવલી થઈ જાય છે પછી તે સયોગી કેવલી ચાર હલકા અઘાતિયા કર્મ બાકી રહેવા પર આયુકર્મના સંસ્કારવશ થઈને ભવ્યજીવોને બોધ આપવા માટે પૃથ્વીમા વિહાર કરે છે

તે પછી અયોગી કેવલી થઈને ચૌદમા શુભસ્થાનમા આયુકર્મની સમાપ્તિ થયા પછી વેદનીય, નામ અને ગોત્રકર્મનો ક્ષય કરે છે આ પ્રમાણે મૂળપ્રકૃતિ કહેવાતા આઠ કર્મોનો ક્ષય થઈ જાય છે.

एवमात्मप्रदेशेभ्यः सकलकर्मणामपगमे सत्पूर्वगमनस्वभावतयाऽऽत्मा साधन-
न्तमपुनरावृत्तिसिद्धिगतिनामधेय स्थानं प्राप्नोति । ज्ञानक्रियाम्बामेवं सकलकर्मस्य
रूपो मोक्षो भवतीति सिद्धम् ।

केचित्तु-सम्पदाज्ञानं यथार्थविवेकतया बलवत्तत्वेन मिथ्याज्ञानं
निवर्तयति । मिथ्याज्ञाने निवृत्ते सति मिथ्याज्ञानमूला रागादयो न समुत्पद्यन्ते ।
कारणमात्रे कार्यस्यानुत्पादात् । रागाद्यमात्रे च तत्कलमूला मनोवाङ्मय-
प्रवृत्तिर्न भवति । प्रवृत्त्यमात्रे च पुष्पपापयोरनुत्पत्तिः । आरम्भकार्ययोश्च

आत्मप्रदेशो से समस्त कर्मों के हटवाने पर ऊर्ध्वगतिश्रीक होने के कारण आत्मा
सादि-अनन्त पुनरागमनरहित सिद्धिगतिनामक स्थान को प्राप्त करता है । मत एव सिद्ध
हुआ कि ज्ञान और क्रिया से सकल कर्मोंका क्षयरूप मोक्ष प्राप्त होता है ।

कुछ लोगों का कथन यह है कि-सम्पदाज्ञान यथार्थ पदार्थ को विषय करता
है, मत यह सम्मान है, और सम्मान होने के कारण मिथ्याज्ञान को दूर करता है ।
मिथ्याज्ञान जब हट जाता है तो उसके कारण उत्पन्न होने वाले रागादि की उत्पत्ति नहीं
होती, क्योंकि कारण के समाप्त में फल उत्पन्न नहीं होता । इस प्रकार रागादि
का समाप्त होने पर उस से होने वाली मग बचन और काम की प्रवृत्ति रुक जाती है ।
प्रवृत्ति के रुक जाने से पुण्यकर्म और पापकर्म की उत्पत्ति नहीं होती । किन्तु का काम

आत्मप्रदेशीको समस्त कर्मों दूर तथा पछी उर्ध्वगतिश्रीक होवाना कारण
आत्मा सादि-अनन्त, पुनरागमनरहित सिद्धिगति नामका स्थानने प्राप्त करे
छे, जेटवे जे सिद्ध यत्तु के ज्ञान जने क्रियाशी सकल कर्मोंका क्षयरूप मोक्षने
प्राप्त बाय छे.

हेतुवाक भावसेतु केहेतु जे छे हे-सम्पदाज्ञान यथार्थ पदार्थने विषय करे
छे जे कारणशी ते जगवान छे, जने जगवान होवाना कारण मिथ्याज्ञानने दूर करे छे
मिथ्याज्ञान ज्यारे दूर बर्त जाय छे तो तेना कारणे उत्पन्न यथावाणा राग-क्रादिनी
उत्पत्ति भती नथी, केमके कारणे जगवाना बाय उत्पन्न यत्तु नथी, आ प्रकार-समाधिने
अवस्था यथाही तेनाही जया बाणी भन, यजन जने कावानी प्रवृत्ति अटकी जाय छे
प्रवृत्तिना अटकावशी पुण्यकर्म जने पाप कर्मनी उत्पत्ति भती नथी, जेतु कार्य आरज
म आ-पट

પુણ્યપાપકર્મણોરુપભોગાદેવ પ્રક્ષયો ભવતિ; સચ્ચિત્તરુપયોસ્તુ પુણ્યપાપકર્મણોસ્તત્ત્વ-
જ્ઞાનાદેવ પ્રક્ષયઃ । एवं कर्मक्षयो भवति । उक्तञ्च—

“જ્ઞાનાગ્નિઃ સર્વકર્માણિ, ભસ્મસાત્ કુરુતે તથા” । ઇતિ । તથા “નાશ્ચક્તં
ક્ષીયતે કર્મ, કલ્પકોટિશતૈરપિ” ઇતિ ચ ।

કેચિન્ન—સંચિતકર્મણામપિ પ્રક્ષયો ભોગાદેવ ભાવતીત્યુક્તં તપ્રાનુમાનં
પ્રમાણં ચ પ્રદર્શિતમ્ । તથાહિ—પૂર્વકર્માણ્યુપભોગાદેવ ક્ષીયન્તે, કર્મત્વાત્ । યત્ યત્
કર્મ તત્ તત્ ઉપભોગાદેવ ક્ષીયતે, યથા—આરબ્ધશરીરં કર્મ, તથા ચૈતત્ કર્મ, તસ્મા-
દુપભોગાદેવ ક્ષીયતે ।

ન ચોપભોગાત્ કર્મપ્રક્ષયસ્વીકારે કર્માન્તરસ્યાવશ્યમ્ભાવાત્ સંસારાનુચ્છેદઃ
ઇતિ વાચ્યમ્,

આરંભ હો જુકા હૈ, એસે પાપ-પુણ્ય કા, ઉપભોગ સે ક્ષય હોતા હૈ ઓર સચ્ચિત પુણ્ય-પાપ
કા, તત્ત્વજ્ઞાન સે । ઇસ પ્રકાર સમસ્ત કર્મોં કા ક્ષય હો જાતા હૈ । કહા મી હૈ—

“જ્ઞાનરૂપી અગ્નિ સમસ્ત કર્મોં કો મસ્મ કર ડાલતી હૈ ” । તથા—“ કરોડોં સૈકડોં
કલ્પોં મેં મી કર્મ કા ભોગે વિના ક્ષય નહીં હોતા ” ।

કિસી કા કહના હૈ કિ—સચ્ચિત કર્મોં કા ક્ષય મી ભોગ સે હી હો જાતા હૈ । ઇસ
વિષય મેં અનુમાન પ્રમાણ મી દિયા ગયા હૈ । વહ ઇસ પ્રકાર હૈ—પૂર્વસચ્ચિત કર્મ ઉપભોગ
સે હી ક્ષીણ હોતા હૈ, ક્યોં કિ વહ કર્મ હૈ । જો જો કર્મ હોતા હૈ વહ વહ ઉપભોગ સે હી
ક્ષીણ હોતા હૈ, જૈસે આરબ્ધ શરીરકર્મ । સચ્ચિતકર્મ મી કર્મ હૈં અત વે મી ઉપભોગ સે હી
ક્ષીણ હોતે હૈં ।

ઉપભોગ સે કર્મોં કા ક્ષય સ્વીકાર ક્રિયા જાય તો નવીન કર્મોં કી ઉત્પત્તિ અવશ્ય
હોગી ઓર ફલત જન્મ-મરણ કા કમી નાશ નહીં હોગા । એસી આશાક્રા કરના
ઉચિત નહીં હૈ ।

થઈ ચૂકયુ છે, એવા પાપ-પુણ્યનો ઉપભોગથી ક્ષય છે, અને સચ્ચિત પુણ્ય-પાપનો
તત્ત્વજ્ઞાનથી ક્ષય થાય છે આ પ્રકારે સમસ્ત કર્મોનો ક્ષય થઈ નય છે કહ્યું પણ
છે કે—“ જ્ઞાનરૂપી અગ્નિ સમસ્ત કર્મોને ખાળી નાખે છે ” તથા “ કરોડો સેકડો
કલ્પોમા પણ કર્મ ભોગવ્યા વિના ક્ષય થતા નથી ”

કેટલાક કહે છે કે—સચ્ચિત કર્મોનો ક્ષય પણ ભોગથીજ થઈ નય છે આ
વિષયમા અનુમાન પ્રમાણ પણ આપવામા આવ્યુ છે તે આ પ્રમાણે છે—પૂર્વસ-
ચ્ચિતકર્મ ઉપભોગથીજ ક્ષીણ થાય છે, કારણ કે તે કર્મ છે, જે જે કર્મ હોય છે તે
તે ઉપભોગથીજ ક્ષીણ થાય છે, જેવી રીતે આરબ્ધ શરીરકર્મ સચ્ચિત કર્મ પણ કર્મ
છે, એ કારણથી તે પણ ઉપભોગથી જ ક્ષીણ થાય છે

ઉપભોગથી કર્મોનો ક્ષય સ્વીકાર કરવામા આવે તો, નવીન કર્મોની ઉત્પત્તિ અવશ્ય
થશે અને ફલત જન્મ મરણનો ક્યારેય નાશ નહિ થાય, આવી શકા કરવી તે ઉચિત નથી.

समाधिबलेनोत्पन्नतत्त्वज्ञानस्य ज्ञानस्य कर्मज्ञानसामर्थ्याच्छुपमोगार्थमक्षेप
शरीररूपस्याधाक्षेपमोगादेव पूर्वकर्मक्षयः, पुनस्तस्य तत्त्वज्ञानिनो मिथ्याज्ञानाभावा-
त्तद्वन्निवृत्तसंस्कारस्याप्यभावेन कर्मान्तरानुत्पत्तिश्च । तथा चोपमोगादेव
सकलकर्मक्षयस्वीकारेऽपि नास्ति कोऽपि दोषलेश इति ।

न च पुण्यपापकर्मजोर्ध्वन्मान्तरशरीरोत्पादने सङ्कारि कारकं मिथ्या
ज्ञानमन्वितसंस्कारोऽस्ति; तस्याभावादेव तत्त्वज्ञानिनां विद्यमाने अपि कर्मबीजं न
जन्मान्तरशरीराण्युत्पादयतां, अतस्तेषां कर्मसत्त्वेऽपि न काऽपि हानिरिति
वाच्यम् ।

समाधि के बल से उत्पन्न तत्त्वज्ञान वाले पुरुष के कर्मज्ञान के सामर्थ्य से कर्म का
उपमोग करने के लिए अशेष शरीर उत्पन्न करके अशेष मोग से ही पूर्वकर्म का क्षय हो
झटा है । उस तत्त्वज्ञानी पुरुष में मिथ्याज्ञान नहीं होता और मिथ्याज्ञान से उत्पन्न होने
वाला संस्कार भी नहीं होता । इस कारण नवीन कर्म की उत्पत्ति भी नहीं होती । ऐसी
स्थिति में उपमोग से ही समस्त कर्मों का क्षय मान लेने में ऐश्वर्यात् भी दोष नहीं है ।

मिथ्याज्ञान से उत्पन्न होने वाले संस्कार जन्मान्तर के शरीर की उत्पत्ति में
सङ्कारी कारण होता है । वह संस्कार तत्त्वज्ञानी में नहीं रहता । उस का अभाव हो
जाने पर पुण्य—पाप कर्म मरे ही विद्यमान रहें मगर वे शरीर उत्पन्न नहीं कर सकते ।
अत एव उन में कर्म का सङ्भाव होने पर भी कोई हानि नहीं होती । यह सब कथन
सत्य नहीं है ।

समाधिना जगन्धी उत्पन्न तत्त्वज्ञान वाणा पुत्रुषनां कर्मज्ञाननां सामर्थ्यांशी
कर्मिना उपसोज करवा भाटे अशेष शरीर उत्पन्न करीने अशेष सोजकीव पूर्वकर्मिना
क्षय घटिअथ छे ते तत्त्वज्ञानी पुत्रुषमां मिथ्याज्ञान नशी अने मिथ्याज्ञानशी उत्पन्न
बनावाणा संस्कार पक्षु नशी, आ कारखुभी नवीन कर्मिनी उत्पत्ति पक्षु बली नशी केनी
स्थितिमां उपसोजकीव अमस्त कर्मिना क्षय भांनी देवानां देश भात्र पक्षु होय नशी

मिथ्याज्ञानशी उत्पन्न बनावाणा संस्कार जन्मान्तरना शरीरनी उत्पत्तिमां
सङ्कारी कारखु वाय छे ते संस्कार तत्त्वज्ञानीमां रहेता नशी, तेनां अवाध अर्थ
अवाधी, पुण्य—पापकर्म अद्वेने विद्यमान रहे, परन्तु ते शरीर उत्पन्न करी सकतां
नशी, अतएव भाटे तेमां कर्मिना अङ्गावण होवा छत्वाय पक्षु देव प्रकाश हानि बली
नशी आ सर्व कथन सार्था नशी.

જન્યપદાર્થસ્ય નિત્યત્વાપત્તિઃ સ્યાદિત્યેવ મહાન્ દોષઃ સમાપદ્યેત ।
તથાહિ—પુણ્યપાપરૂપકર્મણોઃ સ્વફલાનુત્પાદનેન તત્સત્તાસ્વીકારે કાર્યરૂપયોરપિ
તયોર્નિત્યત્વપ્રસન્નઃ । કિંચ—ભવિષ્યત્કાલે પુણ્યપાપકર્મણોરનુત્પત્તિસ્વીકારે તત્ત્વ-
જ્ઞાનિનાં પ્રત્યવાયપરિહારાર્થં નિત્યનૈમિત્તિકાનુષ્ઠાનં કથમુપપદ્યેત ? इति वदन्ति ।
અત્રોચ્યતે—

यत्तु—उक्तम्—आरब्धकार्ययोः पुण्यापुण्यकर्मणोरुपभोगात् प्रक्षयः संचित-
योश्च तयोः प्रक्षयस्तत्त्वज्ञानादित्यादि, तदपि न संगतम् । तथाहि—उपभोगात्
कर्मप्रक्षये तदुपभोगकालेऽमिलाषपूर्वकमनोवाक्कायव्यापारस्यापरकर्मकारणस्य

સબ સે પહેલે મહાન્ હાનિ તો યહી હૈ કિ જન્ય પદાર્થ (કાર્ય) મી નિત્ય હો
જાયગા । વહ ઇસ પ્રકાર—પુણ્ય—પાપ રૂપ કર્મોં કે ફલ કો ઉત્પન્ન ન કર કે સત્તા સ્વીકાર
કી ગઈ હૈ, સો કાર્યરૂપ હોને પર મી ઊન મેં નિત્યતા કા પ્રસન્ન આતા હૈ । દૂસરી વાત યહ
હૈ કિ—આગામી કાલ મેં પુણ્ય—પાપ કી ઉત્પત્તિ ન સ્વીકાર કરને પર તત્ત્વજ્ઞાનિયોં કે લિખ,
પ્રત્યવાય (દોષ) કા પરિહાર કરને કે લિખ નિત્ય—નૈમિત્તિક અનુષ્ઠાન કરના કિસ પ્રકાર
સંગત હોગા । એસા ઇન કા કથન હૈ,

इस पर विचार किया जाता है—

कार्यरूप में परिणत पुण्य और पाप कर्मों का उपभोग से क्षय होता है और
संचित कर्मों का तत्त्वज्ञान से, इत्यादि कथन भी संगत नहीं है । उपभोग से कर्मों का
क्षय मानने पर कर्मों का उपभोग करते समय इच्छापूर्वक मन वचन और कायाका व्यापार

સૌથી પ્રથમ મહાન્ હાનિ તો એજ છે કે જન્ય પદાર્થ (કાર્ય) પણ નિત્ય
થઈ જશે તે આ પ્રમાણે—પુણ્યપાપરૂપ કર્મોના ક્ષણે ઉત્પન્ન ન કરતા નિત્યતાનો
સ્વીકાર કરવામા આવ્યો છે તે કાર્યરૂપ હોવા છતાં પણ તેમા નિત્યતાનો પ્રસંગ
આવે છે બીજી વાત એ છે કે—આગામી કાળમા પુણ્યપાપની ઉત્પત્તિ નહિ
સ્વીકારવાથી તત્ત્વજ્ઞાનીઓ માટે પ્રત્યવાય (દોષ)નો પરિહાર કરવા માટે નિત્ય-
નૈમિત્તિક અનુષ્ઠાન કરવું તે કેવી રીતે સંગત થશે આ પ્રમાણે તેમનું કથન છે.

तेना पर विचार करवाभा आवे छे —

कार्यरूपमा परिणत पुण्य अने पाप कर्मोना उपभोगથી क्षय થાય છે. અને
સચિત કર્મોના તત્ત્વજ્ઞાનથી ઇત્યાદિ કથન પણ સંગત નથી ઉપભોગથી કર્મોના ક્ષય
માનવાથી, કર્મોના ઉપભોગ કરવા સમયે ઇચ્છાપૂર્વક મન, વચન અને કાયાનો વ્યાપાર

સંમતાત્ પુનઃ મનુરતરપુમ્પપાપકર્મસદ્ભાવે કયમાત્મનિક્ક કર્મસયઃ સ્યાત્ ।

નહિ કેવલસ્ય સમ્યગ્જ્ઞાનસ્ય આગામિકર્માનુત્પત્તિસામર્થ્ય વિષયે, કિન્તુ પારિત્રસદિતસ્યૈવ સમ્યગ્જ્ઞાનસ્ય સંચિતકર્મસયે આગામિકર્માનુત્પત્તૌ વ સામર્થ્ય સમામ્યતે । સમ્યગ્જ્ઞાનેન હિ મિથ્યાજ્ઞાનસ્ય નિવૃત્તિઃ । તત્તથ રાગદ્વેષાદ્યમાત્રેન હિંસાદિપાપક્રિયાનિવૃત્તિરુપપારિત્રસદયોગાદ્ નવીનકર્માનુત્પત્તિર્મવસિ । તદ્વત્ સંચિત કર્મસયોઽપિ પારિત્રસદ્ભવસમ્યગ્જ્ઞાનાદય મયસિ । યયૌપર્વ જ્ઞાનમાત્રેણ નામમાત્રેણ વા ન ધ્યાધિ નિવર્તયસિ, કિન્તુ તત્સવનાદિક્રિયાપરિણત્યૈવ, તદ્વત્ પારિત્રસદિ તસમ્યગ્જ્ઞાનેનૈવ કર્મસયઃ ।

હોગા, જોર મહ બ્યાપાર નવીન કર્મભવ્ન કા કારણ હૈ, હસ સિંધ ફિર બહુત સે પુમ્પકર્મ જોર પાપકર્મ સન્ધિત હો જાયૈએ । ડેસી વજા મેં બ્યાવન્તિક કર્મસય કિસ પ્રકાર હોગા :

એવલ્લ સમ્યગ્જ્ઞાન આગામી કર્મો કી ઉત્પત્તિ રોકને મેં સમર્થ નહી હૈ । હૈ પારિત્રસદિત સમ્યગ્જ્ઞાન સંચિત કર્મો કૈ ક્ષય મેં જોર આગામી કર્મો કી ઉત્પત્તિ રોકને મેં સમર્થ હો સકતા હૈ । સમ્યગ્જ્ઞાન સે મિથ્યાજ્ઞાન કી નિવૃત્તિ હોતી હૈ । ફિર રાગ-દ્વેષ આદિ કા અમાત્ર હો જાને સે હિંસાદિ પાપ ક્રિયા કી નિવૃત્તિરુપ પારિત્ર કી સહાયતા સે નવીન કર્મો કી ઉત્પત્તિ રુક્તી હૈ । હસી પ્રકાર સંચિત કર્મો કા ક્ષય મી પારિત્ર સે યુક્ત સમ્યગ્જ્ઞાન સે હી હોતા હૈ । એસે-જોપણિ જ્ઞાનમાત્ર સે યા નામ એને માત્રસે ધ્યાધિ કો દૂર નહી કરતી કિન્તુ સેવન કર્મ સે હી દૂર કરતી હૈ, ડેસી પ્રકાર પારિત્રયુક્ત સમ્યગ્જ્ઞાન સે હી કર્મો કા ક્ષય હોતા હૈ ।

જયે, જાને તે આવાર નવીન કર્મભવનુ ઠાવણ છે જો માટે હસી બધાંજ પુરુષ-પાપ કર્મ સન્ધિત થઈ જયે જોવી અમ્મમાં આત્મનિક્ક કર્મસય દેવી રીતે જયે ?

એકલું સમ્યગ્જ્ઞાન આગામી કર્મોની ઉત્પત્તિને યોજનામાં સમાવ નહી. હા. પારિત્રસદિત સમ્યગ્જ્ઞાન સન્ધિત કર્મોના ક્ષયમાં જાને આગામી કર્મોની ઉત્પત્તિ યોજનામાં સમાવ થઈ શકે છે. સમ્યગ્જ્ઞાનથી મિથ્યાજ્ઞાનની નિવૃત્તિ થાય છે. પછી રાગ-દ્વેષ વગેરેનો અભાવ થઈ જવાથી હિંસાદિ પાપક્રિયાની નિવૃત્તિરુપ પારિત્રની સહાયતાથી નવીન કર્મોની ઉત્પત્તિ અટકે છે જો પ્રમાણે સન્ધિત કર્મોના ક્ષય પણ પારિત્રથી યુક્ત સમ્યગ્જ્ઞાનથીજ થાય છે. એવી રીતે જોપણના જ્ઞાનમાત્રથી અથવા જોપણનું નામ લેવાથી ધ્યાધિ દૂર થતી નથી, પરન્તુ સેવન કરવાથી જ દૂર થાય છે. તે પ્રમાણે પારિત્રયુક્ત સમ્યગ્જ્ઞાનથીજ કર્મોના ક્ષય થાય છે.

યથા—ઉષ્ણસ્પર્શસ્યાગમિશીતસ્પર્શાનુત્પાદનસામર્થ્યં પૂર્વકાલિકશીતત્પર્શધ્વ-
સેઽપિ ચ સામર્થ્યં લોકે દદ્મ, તદ્વાચારિત્રસહિતસમ્યગ્જ્ઞાનસ્યાપિ સકલ-
કર્મક્ષયસામર્થ્યં ભવતિ ।

ઇદમત્રાવધેયમ્—સમ્યગ્જ્ઞાનં તદેવાસ્તિ, યત્ સ્વલ્પ પરિણામિજીવાજીવાદિવિ-
ષયકમ્, ન ત્વેકાન્તતોઽપરિણામિકૂટસ્થનિત્યાત્માદિવિષયકમ્, તસ્ય વિપરીતાર્થવિષય-
કતયા મિથ્યાત્વરૂપત્વાત્ । યદિ પુનઃ સ્વરૂપચારિત્રસહિતસમ્યગ્જ્ઞાનસ્યાગ્નિરૂપત્વં
સ્વીકૃત્ય નિઃશેષકર્મક્ષયસામર્થ્યમ્ ડૂંગીક્રિયતે, “યથૈધાંસિ સમિદ્વોઽગ્નિઃ” इत्यादि-
વચनेन तर्हि मन्मतसिद्ध एवार्थस्तेन साधित इति ।

જૈસે ઉષ્ણ સ્પર્શ, આગામી શીતસ્પર્શ કી ઉત્પત્તિ કો રોકતા હૈં ઓર પૂર્વ કાલીન
શીતસ્પર્શ કા નાશ કરને મેં મી સમર્થ હોતા હૈ, યહ વાત લોક મેં દેખી જાતી હૈ । ડસી
પ્રકાર ચારિત્રસહિત સમ્યગ્જ્ઞાન મી સમસ્ત કર્મોં કે ક્ષય મેં સમર્થ હોતા હૈ ।

સારાશ યહ હૈ કિ—સમ્યગ્જ્ઞાન વહી હૈ જો જીવ—અજીવ આદિ કો પરિણામી
જાનતા હૈ । આત્મા આદિ કો એકાન્તઅપરિણામી, કૂટસ્થ નિત્ય સમજાને વાલા જ્ઞાન
સમ્યગ્જ્ઞાન નહીં હૈ । યહ જ્ઞાન વિપરીત વસ્તુ કા બોધક હોને સે મિથ્યા હૈ । હાં, અગર
સ્વરૂપ ચારિત્ર સે યુક્ત સમ્યગ્જ્ઞાન કો અગ્નિ કે સમાન માન કર ડસકો સબ કર્મોં કે
ક્ષય કા કારણ માનતે હો, જૈસા કિ કહા હૈ— “बढ़ी हुई अग्नि इन्धन को भस्म
करती है” યહ તો હમોરે હી મત કા સમર્થન કિયા ગયા હૈ, અર્થાત્ યહ કથન હમેં મી
ઇષ્ટ હી હૈ ।

જેવી રીતે ઉષ્ણસ્પર્શ, આગામી શીતસ્પર્શની ઉત્પત્તિને રોકે છે, અને પૂર્વ
કાલીન શીતસ્પર્શનો નાશ કરવામા પણ સમર્થ થાય છે. આ વાત હોડકમા જોવામા
આવે છે, તે પ્રમાણે ચારિત્રસહિત સમ્યગ્જ્ઞાન પણ સમસ્ત કર્મોના ક્ષય માટે સમર્થ
થાય છે

સારાશ એ છે કે—સમ્યગ્જ્ઞાન તેજ છે કે જે—જીવ—અજીવ આદિને પરિણામી
જાણે છે આત્મા આદિને એકાન્ત અપરિણામી, કૂટસ્થ, નિત્ય સમજવાવાળું જ્ઞાન તે
સમ્યગ્જ્ઞાન નથી. તે જ્ઞાન વિપરીત વસ્તુનું બોધક હોવાથી મિથ્યા છે હા. અગર
સ્વરૂપ ચારિત્રથી યુક્ત સમ્યગ્જ્ઞાનને અગ્નિસમાન માનીને તેને સર્વ કર્મોના ક્ષયનું
કારણ માનો છો, જેવી રીતે કહ્યું છે કે—“જેમ વધેલી અગ્નિ લાકડાને બાળી નાખે
છે.” એ તો અમારાજ મતનું સમર્થન કર્યું છે, અર્થાત્ તે કથન તો અમારે પણ ઇષ્ટ છે.

इति संक्षेपतः कर्मवादिमकरणं वर्णितम् । विस्तरस्तु यथास्तत्र
यद्वगन्तव्यम् ।

॥ अथ क्रियावादिमकरणम् ॥

यः पुनरेव कर्मबन्धवेदी मय्यः कर्मस्वरूपनिष्कृणपरः स एव कर्मवादी
वस्तुतः क्रियावादीत्याह—‘क्रियावादी’ इति । कर्त्तृ क्रिया । क्रियते जीवेन इति
वा क्रिया । कर्मबन्धनिबन्धना चेष्टा । एषा प्रमोहाङ्गकायसम्बन्धिनी ययासंमर्ष
योग ठप्पते । अथवा—पुनक्ति जीवो यं बीर्यान्तरायक्षयोपशमजनितं
पर्यायं स योगः । बीर्यान्तरायक्षयोपशमजनितं मनोयुक्तात्ममवेशगतबीर्यपरिणमनं
मनोयोगः । बीर्यान्तरायक्षयोपशमजनितं वाक्संयुक्तात्ममवेशगतबीर्यपरिणमनं

इस प्रकार સુષેપ મેં કર્મવાદી કે પ્રકરણ કા વર્ણન ક્રિયા ગયા છે । અધિક વિવરણ
અહીં સે સમજા ઠેવું જાણિયું ।

ક્રિયાવાદી કા પ્રકરણ ।

જો મમ્મ જીવે આ પ્રકાર કર્મબન્ધ કા થતા છે, જોઈ કર્મ કે સ્વરૂપ કા નિર્કરણ
કરતે થાય છે જોઈ કર્મવાદી સમ્મા ક્રિયાવાદી છે ।

કર્ત્તા ક્રિયા છે । જન્મના જીવ કે દ્વારા જો કો વાય જુદા ક્રિયા છે । કર્મબન્ધ
કા કારણ થેલા ક્રિયા છે । મન, વચન કાય સમ્બન્ધી યદ ક્રિયા મજાસમ્મય મોગ
કરેલ્લટી છે । જન્મના ક્રિયા કે દ્વારા જીવ બીર્યાન્તરાય કર્મ કે ક્ષયોપશમ સે જનિત
પર્યાય સે મુક્ત થનતા છે, સ્વકો મોગ કરેલે છે । બીર્યાન્તરાય કે ક્ષયોપશમ સે જનિત
મન-યુક્ત આત્મપ્રવેશો મેં રહે હુપ બીર્મ કા પરિણમન મનોમોગ કરેલ્લટા છે । બીર્યાન્તરાય
કે ક્ષયોપશમ સે જનિત વપ્તયુક્ત આત્મપ્રવેશો મેં રહે હુપ બીર્મ કા પરિણમન વપ્તયોગ

આ પ્રમાણે સંક્ષેપમાં કર્મવાદીના પ્રકરણનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે, અધિક
વિવરણ આગળથી થમણ થેવું જોઈએ.

ક્રિયાવાદીનું પ્રકરણ.

જો જન્મ છવ આ પ્રમાણે કર્મજનના થાતા છે અને કર્મના સ્વરૂપનું નિરૂપણ
કરવાવાળા છે, તેજ કર્મવાદી સાચા ક્રિયાવાદી છે

કરુ તે ક્રિયા છે અથવા છવ દ્વારા જે કરવામાં આવે તે ક્રિયા છે કર્મ જ થનું
કારણ થેલા, ક્રિયા છે મન, વચન, કાયા સબંધી જે ક્રિયા થયાસજન થોજ કહેવાય છે
અથવા તેના દ્વારા છવ બીર્યાન્તરાય-કર્મના ક્ષયોપશમથી ઉત્પન્ન થયોમયુક્ત થને
છે, તેને થોજ કહે છે બીર્યાન્તરાયના ક્ષયોપશમથી ઉત્પન્ન, મનયુક્ત આત્મ-
પ્રવેશોમાં રહેલા બીર્મના પરિણમન તે મનોથોજ કહેવાય છે બીર્યાન્તરાયના ક્ષયોપશમથી

વાયોગઃ । વીર્યાન્તરાયધયોપશમજનિતં કાયયુક્તાત્મપ્રદેશગતવીર્યપરિણમનં
કાયયોગઃ । સા ચ ક્રિયા સકલકર્મવન્ધસ્ય કારણમ્, અતઃ કર્મવાદી ભવ્યઃ
ક્રિયાં સકલકર્મકારણસ્વરૂપતયાઽસ્ત્મપરિણતિરૂપત્વેન ચ વિજાનાતિ, તસ્માદ્
સકલકર્મવન્ધકારણમાત્મપરિણતિરૂપા ચ ક્રિયેતિ વેદિતા, ક્રિયાવાદી-ક્રિયાસ્વરૂપ-
કથનસ્વભાવો વેદિતવ્ય इत्यर्थः ।

ક્રિયા કર્મણઃ કારણમિતિ ભગવતા ભગવતીસૂત્રે નિગદિતમ્, તથાહિ—

“મંડિઅપુત્તા ! જાવં ચ ણં સે જીવે સયા સમિયં એયહ, વેયહ, ચલહ,
ફંદહ, ઘટ્ટહ, ચુન્નહ, ઉદીરહ, ત તં ભાવં પરિણમહ, તાવં ચ ણં સે જીવે આરંભહ
સારંભહ સમારંભહ, આરંભે વટ્ટહ સારંભે વટ્ટહ, સમારંભે વટ્ટહ, આરંભમાણે સારંભમાણે
સમારંભમાણે આરંભે વટ્ટમાણે સારંભે વટ્ટમાણે સમારંભે વટ્ટમાણે વહૂણં પાણાણ
ભૂયાણં જીવાણં સત્તાણં દુક્કવાવણયાણ, સોયાવણયાણ, સ્ફરાવણયાણ, તિપ્પાવણયાણ,
પરિયાવણયાણ વટ્ટહ, સે તેણદ્દેણ મંડિઅપુત્તા ! एवं बुद्ध-जाव च णं से जीवे
सया समिय एयइ जाव परिणमह, तावं च णं तस्स जीवस्स अंते अंतकिरिया न
भवह” (ભગવતી ૩. શત ૩૬.)

કહલાતા હૈ । વીર્યાન્તરાય કે ક્ષયોપશમ સે જનિત, કાયયુક્ત આત્મપ્રદેશો મેં રહે હુણ વીર્ય
કા પરિણમન કાયયોગ કહલાતા હૈ । યહ ક્રિયા સકલ કર્મવન્ધ કા કારણ હૈ, ઇસ લિપ
ભવ્ય પુરુષ ક્રિયા કો સબ કર્મોં કા કારણ ઔર આત્મા કી પરિણતિરૂપ સમજતા હૈ, અત
“ક્રિયા, સમસ્ત કર્મોં કા કારણ ઔર આત્મા કી પરિણતિરૂપ હૈ” ઇસ પ્રકાર જાનને વાલેકો
ક્રિયાવાદિક્રિયા કે સ્વરૂપ કા કથન કરને વાલા સમજના ચાહિણ ।

ક્રિયા, કર્મ કા કારણ હૈ, યહ બાત ભગવાન્ ને ભગવતીસૂત્ર મેં કહી હૈ, વહ
ઇસ પ્રકાર —

ઉત્પન્ન, વચન-યુક્ત આત્મપ્રદેશોમા રહેલા વીર્યના પરિણમન કાયયોગ ઠહેવાય છે
આ ક્રિયા સકલ કર્મબંધનુ કારણ છે એટલા માટે ભવ્ય પુરુષ ક્રિયાને સર્વ કર્મોંનું
કારણ અને આત્માની પરિણતિરૂપ સમજે છે તે કારણથી “ક્રિયા સમસ્ત કર્મોંનું
કારણ અને આત્માની પરિણતિરૂપ છે” આ પ્રમાણે બાણવાવાળાને ક્રિયાવાદી-ક્રિયાના
સ્વરૂપનુ કથન કરવા વાળા સમજવા જોઈએ

ક્રિયા એ કર્મનુ કારણ છે, એ વાત ભગવાને ભગવતીસૂત્રમા કહી છે, તે આ
પ્રમાણે છે—

छाया-मण्डितपुत्र ! यावच्च स्मृ स जीवः सदा समित एवते व्यनते चक्षति
 स्पन्दते पश्यते ध्रुम्यति उदीरयते तं त माचं परिणमति, चावच्च स्मृ स जीव आरमते
 संरमते समारमते, आरम्ये वर्तते सरम्ये वर्तते समारम्ये वर्तते, आरममाणः,
 संरममाणः समारममाणः । आरम्ये वर्तमानः, संरम्ये वर्तमानः समारम्ये
 वर्तमानो बहूनां मात्मानां भूतानां जीवानां सत्त्वानां, दुःस्वापनतया श्लोषापनतया
 श्रापनतया तेषापनतया पिष्टापनतया परिश्रापनतया वर्तत स्मृ तेनार्येन मण्डितपुत्र !
 एषम् उच्यते-यावच्च स्मृ स जीवः सदा समित एवते यावत् परिणमति, चावच्च
 स्मृ तस्य जीवस्य भन्ते अन्तक्रिया न भवति ।

भाषार्थः—

मनोवाङ्मययोगसहितस्य जीवस्य सर्वदा क्रियापरिणत्या कम्पन-
 स्थानान्तरगमन-किञ्चिच्चलन-सर्वविस्मयन-पृथिव्यादिसोम्य-बलात्कारपूर्वकप्रेरणो-
 त्प्रेषणा-पक्षेपणा-सङ्कुञ्चन-प्रसारणादिपरिणामं प्राप्तस्य पृथिव्यादिजीवानामुप-
 द्रवकरणेन वा, विनाशसकल्पनेन वा, परिश्रापनेन वा, मरणलक्षणदुःख-
 प्रापण्यया वा, मियवियोगादिदुःखप्रापण्यया वा, शोकप्रापण्यया वा, शोकाधिक्यजन्य-

“मन वचन और काययोग से सहित जीव सदा क्रियारूप परिणति से कम्पन
 विविध कम्पन। एक स्थान से दूसरे स्थान पर गमन, किञ्चित् चलना सब दिशाओं में
 गमन करना, पृथ्वी आदि को कुम्प करना बलत्कार से प्रेरित करना ऊपर उठाना,
 नीचे करना, सिकोड़ना, फैलाना इत्यादि परिणामों को प्राप्त होता है । इस परिणाम के
 कारण जीव को पृथिवीकाय आदि के जीवों को उपद्रव करने से, पातका संकल्प करने से,
 परिश्राप पहुँचाने से शत्रुरूप दुःख पहुँचाने से इविवियोग आदि का कष्ट पहुँचाने से शोक

मन, वचन जने काययोगशी सहित एव सदाय क्रियारूप परिणतिशी कचन,
 विविध कचन, जेक स्थानशी जीवत स्थानपर गमन, किञ्चित् आचलन, सब दिशाओभा
 गमन करन, पृथ्वी आदिने कुम्प करन, बलात्कारशी प्रेरित करन, उपर उग्रवन, नीचे
 करन, सिकोड़न, फैलन, इत्यादि परिणामाने प्राप्त आय से आ परिणामना करणे
 एवने पृथ्वीकाय आदिना एवने उपद्रव करवाशी घातने स चद्रव करवाशी, परिश्राप
 पक्षेपणवाशी, शत्रुरूप दुःख पक्षेपणवाशी, शोकनी अधिकताशी गवावाणी शरीरनी

તથ-કાયિક્યાધિકરણિકીમાદેવિકીમિઃ ક્રિયામિસિક્રિયો બીજઃ કર્માણિ પન્નાતિ । કાયિકીનામ-ઇસ્તપાદાદિધ્યાપારબ્ધમ્ । અધિકરણિકી-સહગતીસ્વીકરણા રિક્તમ્ । માદેવિકી-‘ઇનં મારયમી-સ્પશ્યમમનઃસંપ્રભારશમિતિ ।

પ્રાણાતિપાત કર્તૃર્જીવસ્ય વસુક્ષિપતા-કાયિક્યાધિકરણિકીમાદેવિકી પારિતાપનિકીમિશ્વત્સુમિઃ ક્રિયામિર્મયતિ । તથ-પારિતાપનિકીનામ-સહગાદિષાતેન પીઠાકરણમ્ । વસુક્ષિપતા તદા મત્તતિ મદા પ્રાણાતિપાતક્રિયાઽપિ વસુક્ષી મયતિ । પ્રાણાતિપાતક્રિયાનામ-જીવિતાય્ વ્યપરોપણમ્ । ઉક્કરીત્યા જ્ઞાનાવરણી

કાયિકી, આધિકરણિકી બીજ પ્રાદેવિકી, હવ ત્રણ ક્રિયાઓ શરૂ થઈને જીવ કર્મકળ્પ કરતા છે । હાથ-પૈર આદિ કા દિલ્લના ડુકાના કોઈ કાયિકિ ક્રિયા છે । તલ્લવાર કો વીક્ષ્ય કરના કોઈ ‘આધિકરણિકી’ ક્રિયા છે । ‘હવે મારુગા’ હવ પ્રકાર મન મેં અણુમ વિચાર કરના પ્રાદેવિકી ક્રિયા છે ।

પ્રાણાતિપાત કરને શરૂ થઈને ચાર ક્રિયા શરૂ થઈને છે-કાયિકી, આધિકરણિકી, પ્રાદેવિકી બીજ પારિતાપનિકી, એ ચાર ક્રિયાઈ ઉત્ત જગતો છે । તલ્લવાર આદિકા આશ્વત્ત કર કે પીઠ પહોંચના ‘પારિતાપનિકી’ ક્રિયા છે । જ્ય પ્રાણાતિપાત ક્રિયા મી થઈને કર શરૂ થઈ ત્યારે તે પાંચ ક્રિયાઈ જગતી છે । કિસી પ્રાણી કો જીવન સે વિયુક્ત કર દેના ‘પ્રાણાતિપાતિકી’ ક્રિયા છે । હવ પ્રકાર જ્ઞાનાવરણ આદિ કર્મો કે કારણમૂલ

કાયિકી આધિકરણિકી અને પ્રાદેવિકી, આ ત્રણ ક્રિયાઓવાળા થઈને જીવ કર્મકળ્પ કરે છે । હાથ-પૈર આદિને હલાવવું-ફેરવવું વગેરે કાયિકી ક્રિયા છે, તલ્લવાર વગેરેને વીક્ષ્ય કરવી વિગેરે આધિકરણિકી ક્રિયા છે અને મારીશ આ પ્રકારને મનમાં અણુમ વિચાર કરવો તે પ્રાદેવિકી ક્રિયા છે ।

પ્રાણાતિપાત કરવાવાળા જીવ ચાર ક્રિયાવાળા હોય છે-કાયિકી, આધિકરણિકી પ્રાદેવિકી અને પારિતાપનિકી, આ ચાર ક્રિયાઓ તેને લાગે છે । તલ્લવાર આદિને આશ્વત્ત કરીને પીઠ પહોંચાડવી તે પારિતાપનિકી ક્રિયા છે । જ્યારે પ્રાણાતિપાત ક્રિયા થઈ જીવ કરી નાંજે છે ત્યારે તેને પાંચ ક્રિયાઓ લાગે છે । કોઈ પ્રાણીને જીવનથી વિયુક્ત (મૃત) કરી દેવું તે પ્રાણાતિપાતિકી ક્રિયા છે । આ પ્રમાણે જ્ઞાનાવરણીય આદિ

શરીરજીર્ણતાપ્રાપ્તયા વા, અશ્રુપાતાદિપ્રાપ્તયા વા, શરીરપીડોત્પાદનયા વા, ગ્લાનિજનનેન વા સકલકર્મક્ષયાત્મિકા મુક્તિર્ન ભવતીત્યર્થઃ । એવમ્ભૂતસ્ય જીવસ્ય ચતુર્ગતિકદુઃસ્વમયસંસારદુસ્તરમહારણ્યપરિશ્રમણાદ વિરામો ન સંભવતીતિ ભાવઃ ।

ક્રિયાયાઃ પञ્ચવિંશતિર્મેદા इति स्थानाङ्गसूत्रे (સ્થા ૨ ઉ. ૧ । સ્થા. ૩ ઉ. ૩)

કતિભિઃ ક્રિયાભિઃ પ્રાણાતિપાતઃ —

પ્રાણાતિપાતં કુર્વન્ જીવઃ સપ્તાષ્ટૈ વા જ્ઞાનાવરણીયાદીનિ કર્માણિ વધ્નાતિ । તત્રાયુર્બન્ધે સત્યષ્ટૌ કર્માણિ, આયુર્બન્ધાભાવે સપ્ત કર્માણિ વધ્નાતિ ।

તત્ર જીવઃ કતિભિઃ ક્રિયાભિઃ પ્રાણાતિપાતં નિષ્પાદયતિ ? ઉચ્યતે—કદાચિત્ તિસૃભિઃ ક્રિયાભિઃ, કદાચિચ્ચતસૃભિઃ ક્રિયાભિઃ, કદાચિત્, પञ્ચભિઃ ક્રિયાભિઃ ।

પહુંચાને સે શોક કી અધિકતા સે, હોને વાલી ગરીર કી જીર્ણતા પહુંચાને સે, અશ્રુપાત આદિ કરવાને સે, શરીર મેં પીડા ઉત્પન્ન કરને સે, ગ્લાનિ ઉત્પન્ન કરને સે સમસ્ત કર્મોં કા ક્ષયરૂપ મોક્ષ પ્રાપ્ત નહીં હોતા । તાત્પર્યં યહ હૈ કિ—ઇસ પ્રકાર કે જીવ કે ચાર ગતિ કે દુઃસ્વોં સે પરિપૂર્ણ સસારરૂપી વિકટ અટવી મેં શ્રમણ કરને કા અન્ત નહીં આતા । ”

ક્રિયા કે પચ્ચીસ મેદ સ્થાનાન્ગસૂત્ર મેં કહે હૈં । (સ્થા ૨ ઉ ૧, સ્થા ૩ ઉ. ૩)

પ્રાણાતિપાત કિતનો ક્રિયાઓં સે હોતા હૈં ? ।

પ્રાણાતિપાત કરતા હુમા જીવ જ્ઞાનાવરણીય આદિ સાત યા આઠ કર્મોં કા બન્ધ કરતા હૈં । આયુ કા બન્ધ હો તો આઠ કર્મોં કા અન્યથા સાત કર્મોં કા બન્ધ કરતા હૈ ।

જીવ કિતની ક્રિયાઓં સે પ્રાણાતિપાત કરતા હૈ । ઇસ કા ઉત્તર યહ હૈ—કદાચિત્ ત્રીન ક્રિયાઓં સે, કદાચિત્ ચાર ક્રિયાઓં સે, કદાચિત્ પાંચ ક્રિયાઓં સે ।

જીર્ણતા પડોઆડવાથી, આંસુ પડાવવાથી, શરીરમા પીડા ઉત્પન્ન કરવાથી, ગ્લાનિ ઉત્પન્ન કરવાથી સમસ્તકર્મોના ક્ષયરૂપ મોક્ષ પ્રાપ્ત થતો નથી તાત્પર્યં એ છે કે— આ પ્રમાણે જીવનો આગતિના દુ ખોથી પરિપૂર્ણ સસારરૂપી વિકટ અટવી (વન)મા શ્રમણ કરવાનો અત આવતો નથી

ક્રિયાના પચ્ચીસ ભેદ સ્થાનાન્ગ સૂત્રમા કહ્યા છે (સ્થા ૨-ઉ-૧ સ્થા. ૩-૩)

પ્રાણાતિપાત કેટલી ક્રિયાઓથી થાય છે ?

પ્રાણાતિપાત કરનાર જીવ જ્ઞાનાવરણીય આદિ સાત અથવા આઠ કર્મોનો બંધ કરે છે આયુનો બંધ હોય તો આઠ કર્મોનો—અન્યથા સાત કર્મોનો બંધ કરે છે

જીવ કેટલી ક્રિયાઓથી પ્રાણાતિપાત કરી શકે છે ? તેનો ઉત્તર એ છે કે—કદાચિત્ ત્રણ ક્રિયાઓથી, કદાચિત્ ચાર ક્રિયાઓથી, કદાચિત્ પાંચ ક્રિયાઓથી.

बदे सति तु मृगे तस्य सुखकस्य पारितापनिकी, परितापनप्रयोजना क्रिया भवति ।
पाठिते च सति मारणरूपा प्राणातिपातक्रिया ।

पूर्व क्रियया ज्ञानावरणीयादिक कर्म जन्यते । तत्तत्कर्मफलानुमयनरूपा वेदना
च तत्सम्भावे भवति । उक्तम्—

“पुष्पं मते ! किरिया पञ्चा वयणा ? पुष्पं वेयसा तञ्चा किरिया ?
मद्विमपुत्ता ! पुष्पं किरिया पञ्चा वेयसा, नो पुष्प वेयसा, पञ्चा किरिया ” ।
(मग ३ ङ ३ उ)

छाया—पूर्व मदन्त ! क्रिया पश्चाद् वेदना ? पूर्व वेदना पश्चात् क्रिया ?
मोम्विद्वतपुत्र ! पूर्व क्रिया पश्चाद् वेदना, नो पूर्व वेदना पश्चात् क्रिया ॥

कुशुलादौ लोहसुत्तिपतः क्रिया—

लोहं लोहमतापनार्थे कुशुले लोहमयेन संदधनेनोत्तिपन् मक्षिपन् वा
प्राक्षेपिकी क्रिया क्कती है । मृग के रैष जाने पर शिकारी को पारितापनिकी क्रिया
क्कती है । मृग का मार करने पर हिसारूप प्राणातिपातिकी क्रिया होती है ।

पहले क्रिया से ज्ञानावरण जालि कर्मों का बंध होता है और उस का फल
मोमन्तरूप वेदना बाद में ही होती है । कहा भी है—

“हे मगक् । पहले क्रिया और फिर वेदना होती है । जबवा पहले वेदना और
पश्चात् क्रिया होती है । हे मद्विमपुत्र ! पहले क्रिया पश्चात् वेदना होती है । पहले वेदना
और पश्चात् क्रिया नहीं होती ” (मगवती. श ३ उ ३)

कुशुल आदि में लोहा डालने वाले को क्रिया—

तपाय के लिए कुशुल (मृप) में लोहे को संदासी से लोहा डालने वाले को

क्रिया बाध छे भूज उपर ज्वापरण देसी प्राक्षेपिकी क्रिया बाधे छे भूजन ज्वापर
ज्वापर शिकारीने पारितापनिकी क्रिया बाधे छे भूजनो वात करणकी हिसारूप
प्राणातिपातिकी क्रिया बाध छे

प्रथम क्रियाधी ज्ञानावरण जालि अभिनि ज्वापर बाध, छे ज्वापर तेनु हण सोमववा
हण वेदना यहीधीन बाध छे कह छे छे—

‘हे मगक् । पहले क्रिया ज्वापर यही वेदना बाध छे ? देखेबां वेदना ज्वापर
यहीधी क्रिया बाध छे ? हे मद्विमपुत्र ! पहले क्रिया, ज्वापर यहीधी वेदना बाध छे
पहले वेदना ज्वापर यहीधी क्रिया यही नहीं. ” (मग. श. ३ उ ३)

भूज आदिमां लोह नाजनासने क्रिया—

तपाय भाटे भूजमां, लोहानी ज्वापरधी लोह नाजनासने बाधिकीधी बाधने

યાદિકર્મણાં कारणीभूतस्य प्राणातिपातस्य निष्पत्तिस्त्रिक्रियतया, चतुष्क्रियतया पञ्चक्रियतया वा त्रिधा भवति । एवं चतुर्विंशतिदण्डकेषु विज्ञेयम् ।

મૃગવધોદ્યતસ્ય ક્રિયા—

મૃગવધોદ્યતો લુબ્ધકઃ खलु वनपर्वतजलाशयादिषु मृगवधार्थं गत्वा मृगग्रहणाय गर्तादिकं तद्वन्वनार्थं च पाशं रचयति, तदा मृगवधार्थं गमनगर्त-पाशादिकरणात् तस्य कायिक्यादिकाः क्रिया भवन्ति । तत्र गमनधावन-ग्रहणादिना गमनादिकायचेष्टारूपा कायिकी, गर्तपाशादिरूपेणाधिकरणेन निर्वृता क्रिया आधिकरणिकी, यश्च मृगेषु प्रद्वेषस्तेन निर्वृत्ता प्राद्वेषिकी क्रिया भवति ।

પ્રાણાતિપાત કી નિષ્પત્તિ કહીં ત્રીન, ચાર તથા કહીં પાંચ ક્રિયાઓં સે, એસે ત્રીન પ્રકાર સે હોતી હૈ । ચૌવીસોં દણ્ડકોં મેં ઇસી પ્રકાર સમજના ચાહિયે ।

મૃગવધ મેં ઉદ્યતકો ક્રિયા—

મૃગ મારને કે લિયે ઉદ્યત હુઆ શિકારી વન પર્વત ઓર જલાશય આદિ મેં મૃગકા વધ કરને કે લિયે જાકર મૃગ પકડને કે લિયે સ્વડ્ડા બનાતા હૈ ઓર ઉસે વાંધને કે લિયે જાલ રચતા હૈ । ઉસ સમય મૃગવધ કે લિયે ગમન કરને સે, તથા સ્વડ્ડા ઇવ પાશ તૈયાર કરને સે, ઉસે કાયિકી આદિ ક્રિયાઈ લગતી હૈ । જાના દૌડના, પકડના આદિ સે કાયિકચેષ્ટારૂપ કાયિકી ક્રિયા લગતી હૈ । સ્વડ્ડા ઓર જાલરૂપ અધિકરણોં કે કારણ આધિકરણિકી ક્રિયા હોતી હૈ, મૃગ પર હોને વાલે દ્વેષ કે કારણ

કર્મોના કારણભૂત પ્રાણાતિપાતની ઉત્પત્તિ કેઈ સ્થળે ત્રણ, કેઈ ઠેકાણે ચાર તથા કેઈ ઠેકાણે પાંચ ક્રિયાઓથી એવા ત્રણ પ્રકારથી હોય છે એવીશય હરકોમાં આ પ્રમાણે સમજવું બેઈએ

મૃગવધમાં તૈયાર થનારને ક્રિયા—

મૃગને મારવા માટે તૈયાર થયેલો શિકારી વન, પર્વત અને જલાશય આદિમાં મૃગનો વધ કરવા માટે જઈને મૃગ પકડવા માટે ખાડો ખનાવે છે, અને તેને બાંધવા માટે બલ રચે છે તે સમયે મૃગના વધ માટે ગમન કરવાથી, તથા ખાડો અને પાશ તૈયાર કરવાથી તેને કાયિકી આદિ ક્રિયાઓ લાગે છે. જવુ, દોડવુ, પકડવુ આદિથી કાયિક ચેષ્ટારૂપ કાયિકી ક્રિયા લાગે છે ખાડો અને બલરૂપ અધિકરણોના કારણે આધિકરણિકી

पयति, स्थानतः स्थानात्तरं नयति, नीविताद् व्यपरोययति । तत्र कायिक्यादि प्राणातिपातिकीपर्यन्ताभिः पञ्चभिः क्रियाभिः स्पृष्टो भवति ।

वृष्टिज्ञानाय इस्ताविक प्रसारयतः क्रिया—

राशौ निविहन्त्यकारे बहुदर्शनाभावे सति वृष्टिं चिन्तातुमाकाशे यः स्वसु इत्त पाद वा बाहु वा ऊर्ध्वं वा यावत्कालं प्रसारयेत् संकोचयेत् तावत्कालम् एवासौ कायिक्यादिप्राणातिपातिकीपर्यन्ताभिः पञ्चभिः क्रियाभिः स्पृष्टो भवति ।

करता है, पूरी तरह परिचायना करता है, एक स्थान से दूसरे स्थान पर ले जाता है, नीबन से च्युत करता है, ऐसा करने में वह कायिकी आदि प्राणातिपातिकी पर्यन्त पाँचों क्रियाओं से स्पृष्ट होता है । अर्थात् पाँचों ही क्रियाएँ उसे लगाती हैं ।

वृष्टिज्ञान के लिए हाथ आदि फैलाने वाले क्रियाएँ—

रुद्रि के समय घोर अन्धकार में—बहुपर्वरत्न का अभाव होने पर, वहाँ जानने के लिए आकाश में जो हाथ पैर, बाहु, या ऊर्ध्व जब तक प्रसारता है, संकोचता है, तब तक ही वह कायिकी आदि प्राणातिपातिकी पर्यन्त पाँचक्रियाओं से स्पृष्ट होता है ।

पूरी रीते भस्तिपायना करे छे, ओठ स्थानधी पीछा स्थानभां लक्ष्मि जल छे लपनधी च्युत (विमुक्त) करे छे ओवी रीते करवाभां ते कायिकी आदि प्राणातिपातिकी सुधीनी पञ्च क्रियाओंधी स्पृष्ट याव छे ज्योत् तेने पञ्च क्रियाओं लावे छे

वृष्टिज्ञान भावे हाथ आदि फैलाववा याजाने क्रियाओं—

रात्रिना घोर अन्धकारभां, बहुदर्शनना अभाव कोवाधी वरसाइ आवे छे छे नहि । जे लपुवा भावे, आकाशभां जे हाथ, पंज जाहु अरवा छे जे जहाँ सुधी प्रसार छे, संकोच छे, तां सुधी ते कायिकी आदि प्राणातिपातिकी सुधीनी पाँच क्रियाओं तेने स्पर्श छे.

કાયિક્યાદિ-પ્રાણાતિપાતિકીપર્યન્તાભિઃ પશ્ચભિઃ ક્રિયાભિઃ સ્પૃષ્ટો ભવતિ । एवं लोहेन फालपरशुकुटारकुदालदात्रादिनिर्माणे लोहकारादीना पञ्चक्रियत्वं भवति, अविरतिसद्भावात् । एवं घनोपरि स्थापनेन कुट्टनेन भस्त्रया ध्मापनेन विध्यापनेन प्रज्वालितेन शैत्यकरणार्थं जले तप्तलोहप्रक्षेपेण प्रत्येकतत्तद्व्यापारे पञ्चभिः पञ्चभिः क्रियाभिः स्पृष्टो भवति ।

ધનુષા વિધ્યતઃ ક્રિયા-

ધનુર્ધરઃ શરૈર્વ્યાપાદયન્ યાવત્ ધનુર્ગૃહ્ણતિ, યનુઃ પ્રસારયતિ, કર્ણ-પર્યન્તમાકર્ષતિ, વર્તુલીકરોતિ, વાણં સંયોજયતિ, ઝર્ઘ્વં પ્રભિપતિ, સ્વામિમુલ્ક-માગચ્છતો હન્તિ, અન્યોન્યગાત્રં સહતીકરોતિ, મનાક્ સ્પૃશતિ, સમન્તતઃ પરિતા-

કાયિકી સે પ્રાણાતિપાતિકી પર્યન્ત પાંચ ક્રિયાઓં કા સ્પર્શ હોતા હૈ । હસી પ્રકાર લોહૈ સે ફાલ, ફરસા, કુલ્હાડા, કુદાલ, દાતલા આદિ કૈ વનાને મૈં છહાર વગૈરહ કો પાંચ ક્રિયાઈ લગતી હૈં, ક્યોં કિ ઉસ મૈં અવિરતિ મૌજૂદ હૈ । હસી પ્રકાર ઘન કૈ ડપર રલ્લને મૈં, કૂટને મૈં, ઘોંકને મૈં, આગ વુજાને મૈં, પ્રજ્વલિત કરને મૈં, ઠડા કરનેકૈ લિખ્ જલ મૈં લોહા ડાલને મૈં, હસ પ્રત્યેક મૈં પાચ ૨ ક્રિયાઈ લગતી હૈં ।

ધનુષ સે વેધને મૈં ક્રિયા-

ધનુર્ધારી પુરુષ વાળ સે મારતા હુઆ જવ તક ધનુષ પ્રહણ કરતા હૈ, ધનુષ ફૈલાતા હૈ, કાનપર્યન્ત સ્ત્રીંચતા હૈ, ગોલ કરતા હૈ, ઉસ મે વાળ જોડતા હૈ, ડપર ફેંકતા હૈ, અપને સામને આતે કો મારતા હૈ, ગરીર કો સિકોડતા હૈ, જરા-સા સ્પર્ગ

પ્રાણુતિપાત સુધીની પાચ ક્રિયાઓના સ્પર્શ થાય છે એ પ્રમાણે લોહાના કાલ-હળની કેસ, ફરસી, કુવાડા, કોદાલી, દાતલા આદિ બનાવવામા હુકાર વગેરેને પાચ ક્રિયાઓ લાગે છે, કારણ કે તેમા અવિરતિ હાજર છે આ પ્રકારે ઘણુને ઉપર રાખવામા, કૂટવામા ધોકનીથી ધોકવામા, અગ્નિ બુજાવામા, પ્રજ્વલિત કરવામા અને લોહું ઠડું કરવા માટે પાણીમા નાખવામા આ પ્રત્યેક કાર્યમા પાચ ક્રિયાઓ લાગે છે

ધનુષથી વિધવામા ક્રિયા-

ધનુષ ધારણ કરનાર પુરુષ બાણથી મારતો ન્યાસુધી ધનુષ ગ્રહણ કરે છે, ધનુષ ફેલાવે છે, કાન સુધી ખેંચે છે, ગોળ કરે છે, તેમા બાણ જોડે છે, ઉપર ફેંકે છે, પોતાના સામે આવનારને મારે છે, શરીરને સંકોચે છે, થોડો એવો સ્પર્શ કરે છે,

પયસિ, સ્થાનતઃ રયાનાતર નયસિ, જીવિતાદ્ વ્યપરોયયતિ । તત્ર કાયિક્યાદિ પ્રાણાતિપાતિકીપયન્તામિઃ પચ્ચમિઃ ક્રિયામિઃ સ્પૃષ્ટો મ્વતિ ।

દૃષ્ટિજ્ઞાનાય હસ્તાદિક પ્રસારયતઃ ક્રિયા—

રાત્રી નિપિશાન્નકારે વસ્તુર્ધનામાયે સતિ જ્ઞેષ્ઠિ પિશાતુમાક્રાન્તે પઃ સત્ત્વ હસ્ત પાદ વા વાહુ વા ઝરુઠ વા પાપ્તકાલ પ્રસારયેત્ સંકોષયેત્ તાવત્કાસ્મ્ય પચાસી કાયિક્યાદિપ્રાણાતિપાતિકીર્પયન્તામિઃ પચ્ચમિઃ ક્રિયામિઃ સ્પૃષ્ટો મ્વતિ ।

કરતા હૈ, પૂરી તરફ પરિસ્થાપના કરતા હૈ, એક સ્થાન સે દુસરે સ્થાન પર ઢેચતા હૈ, જીવન સે મૃત કરતા હૈ, યેસા કરને મેં ત્રહ કાયિકી અદિ પ્રાણાતિપાતિકી પર્યન્ત પાંચો ક્રિયાઓ સે સૃષ્ટ હોતા હૈ । અર્થાત્ પાંચો હી ક્રિયાઈં તમે કરાતી હૈ ।

દૃષ્ટિજ્ઞાન કે સિધ્ધિ હાય અદિ કેહાને વાળે કી ક્રિયાઈં—

રાત્રિ કે સમય મોર અન્નકાર મેં—વસ્તુર્ધના કા અભાવ હોતે પર, વર્ષા જાનને કે સિધ્ધિ માક્રાન્ત મેં જો હાથ પૈર, વાહુ, વા ઝરુ ધન તક વસારતા હૈ, સિંકોચતા હૈ, તબ તક હી ત્રહ કાયિકી અદિ પ્રાણાતિપાતિકી પર્યન્ત પાંચક્રિયાઓ સે સૃષ્ટ હોતા હૈ ।

પૂરી રીતે પરિસ્થાપના કરે છે એક સ્થાનથી બીજા સ્થાનમાં તરફ બાજ છે જીવનથી મૃત (વિમુક્ત) કરે છે એવી રીતે કરવામાં તે કાયિકી અદિ પ્રાણાતિપાતિકી મુખીની પાંચિય ક્રિયાઓથી સૃષ્ટ થાય છે અર્થાત્ તેને પાંચિય ક્રિયાઓ બાવે છે

દૃષ્ટિજ્ઞાન મરે હાથ અદિ જ્ઞેષ્ઠાવવા વાળાને ક્રિયાઓ—

રાત્રિના મોર અન્નકારમાં વસ્તુર્ધનનો અભાવ હોવાથી વરસાદ આવે છે કે નહિ ? એ બલુવા મારે, આકાશમાં જે હાથ પગ, વાહુ અથવા કંઈ જ્યાં મુખી પ્રસારે છે, સંકોચે છે ત્યાં મુખી તે કાયિકી અદિ પ્રાણાતિપાતિકીમુખીની પાંચ ક્રિયાઓ તેને સ્પર્શે છે

॥ તાલમારુહ તત્કલ પાતયતઃ ક્રિયા ॥

તાલવૃક્ષમારુહ તત્કલ પાતયન્નપિ તાવત્કાલત એવ પશ્ચન્નિઃ કાચિક્યાદિ-
ક્રિયાભિઃ સ્પૃષ્ટો ભવતિ ।

અષ્ટાદશ પાપસ્થાનાનિ—

(૧) પ્રાણાતિપાતઃ—

જીવાનાં પ્રાણાતિપાતાધ્યવસાયેન પ્રાણાતિપાતક્રિયા ભવતિ । હિંસાપરિણામ-
કાલ એવ પ્રાણાતિપાતક્રિયા ભવતિ । પ્રાણાતિપાતાદીનામધ્યવસાયમાત્રાદપિ જ્ઞાના-
વરણીયાદિ કર્મ જન્યતે । ઉક્તશ્ચ—

“ પરિણામિયં પમાણં નિચ્છયમવલંબમાણાણં ” ઇતિ ।

તાલવૃક્ષ પર ચઢ કર ફલ ગિરાનેવાલે કો ક્રિયાઈ—

તાલ વૃક્ષ પર ચઢ કર ઉસ કે ફલ ગિરાતા હુઆ તવ તક કાચિકી આદિ પાંચ
ક્રિયાઓ સે સ્પૃષ્ટ હોતા હૈ ।

અઠારહ પાપસ્થાન—

(૧) પ્રાણાતિપાત—

જીવોં કા પ્રાણાતિપાત કરને કે અધ્યવસાય સે પ્રાણાતિપાતક્રિયા હોતી હૈ । હિંસા-
રૂપ પરિણામ કે સમય હી પ્રાણાતિપાતક્રિયા હોતી હૈ । પ્રાણાતિપાત કા અધ્યવસાય હોને
માત્ર સે મી જ્ઞાનાવરણ આદિ કર્મ ઉત્પન્ન હોતે હૈ । કહા મી હૈ—

“ પરિણામિયં પમાણં નિચ્છયમવલંબમાણાણં ”

અર્થાત્ પ્રાણાતિપાત કરને કા નિશ્ચય કરને વાલે કા પરિણામ હી કર્મવન્ધ કા કારણ હૈ

તાલવૃક્ષ પર ચઢીને ફલ પાડનારની ક્રિયાઓ—

તાલવૃક્ષ પર ચઢીને તેના ફળ પાડે છે ત્યાં સુધી કાચિકી આદિ પાંચ ક્રિયાઓનો
સ્પર્શ કરે છે

અઠાર પાપસ્થાન—

(૧) પ્રાણાતિપાત—

જીવોના પ્રાણાતિપાત કરવાના અધ્યવસાયથી પ્રાણાતિપાતક્રિયા થાય છે હિંસા-
રૂપ પરિણામના સમયેજ પ્રાણાતિપાતક્રિયા થાય છે પ્રાણાતિપાતનો અધ્યવસાય થવા
માત્રથી પણ જ્ઞાનાવરણ આદિ કર્મ ઉત્પન્ન થાય છે કહ્યું છે કે—

“ પરિણામિય પમાણ નિચ્છયમવલંબમાણાણ ”

અર્થાત્-પ્રાણાતિપાત કરવાનો નિશ્ચય કરવાવાળાના પરિણામજ કર્મજ થનુ કારણ છે.

इयं च प्राणातिपातक्रिया पशुजीवनिष्कायविषये भवति । यथा-रम्भादौ सर्पादिबुद्ध्या मारणाभ्यवसायोऽपि जीवविषयक एव । तत्र हि-‘सर्पोज्य’ मितिवुद्ध्या मारणाभ्यवसायो जायत, तस्मात् रज्जुं प्रति सर्पवपमावयुक्तः सर्पवपमन्वया प्राणातिपातक्रिया स्पष्टो भवति । अजीवविषयको मारणाभ्यवसायस्तु नैव संभवति, यथा रज्जुं रज्जुत्वेन विज्ञाय न कश्चिदज्जुविषये मारणाभ्यवसायं करोति तस्मात् पशु जीवनिष्कायेष्वेव प्राणातिपातक्रिया प्रवर्तते, न त्वजीवविषय इति । उक्तञ्च—

“कम्हि ण मंते । जीवाणं पाणाइपाएणं किरिया कम्मइ ।। गोयमा एउं जीवनिष्कायसु” इति

મહ પ્રાણતિપાત ક્રિયા પશુજીવનિકાય કે વિષય મેં હોતી છે । રસી આદિ મેં સાંપ આદિ કી માલના છે મારને કા અભ્યવસાય હોના મી જીવનિષયક હી અભ્યવસાય છે । વહો ‘પશુ સર્પ છે’ હસ પ્રકાર કી માલના છે મારને કા અભ્યવસાય હોતા છે, અતઃ એવ વહો રસી મેં સર્પ કે લલકે માલ છે કુલ પુરુષ સર્પવપમન્વ પ્રાણતિપાત ક્રિયા છે સ્પષ્ટ હોતા છે । અજીવનિષયક મારને કા અભ્યવસાય તો હોહી નહીં સકતા છે—રસી કો રસી સમમ કર કોર્વે રસી મેં મારને કી માલના નહીં કરતા અતઃ પશુજીવનિકાયો મેં હી પ્રાણતિપાતિકી ક્રિયા પ્રવૃત્ત હોતી છે, અજીવ મેં નહીં । કહા મી છે—

“મગલ્લ ! કિન્ન મેં જીવો કો પ્રાણતિપાતિકી ક્રિયા હોતી છે ! ગૌતમ ! છહ જીવનિષયો મેં” ।

આ પ્રાણતિપાત ક્રિયા પશુજીવનિકાયા વિષયમાં જાય છે દોરડાં અદિમાં સર્પઆદિની જાનનાથી મારવાનો અભ્યવસાય થયો તે પણ જીવનિષયક અભ્યવસાય છે ત્યાં આ સર્પ છે’ આ પ્રકારની જાનનાથી મારવાનો અભ્યવસાય જાય છે એટલા કારણથી ત્યાં રસી-દોરડાંમાં-સર્પના લખની અવનયુક્ત પુરુષ સર્પવપમન્વ પ્રાણતિપાત ક્રિયાને સ્પષ્ટ છે. અજીવનિષયક મારવાનો અભ્યવસાય તે સર્પ સકતા નથી—રસીને રસી (દોરડી) સમજીને કોઈ રસી-દોરડાંમાં મારવાની જાનના કરવા નથી તે માટે પશુજીવની કાયોમાંજ પ્રાણતિપાતની ક્રિયા પ્રવૃત્ત થાય છે અજીવમાં નહિ કહું પણ છે—

“મગલ્લ ! એમાં જીવોને પ્રાણતિપાતિકી ક્રિયા જાય છે । મોલમ । ઇ જીવનિકાયોમાં.

॥ તાલમારુહ તત્કલ પાતયતઃ ક્રિયા ॥

તાલવૃક્ષમારુહ તત્કલં પાતયન્નપિ તાવત્કાલત્ત એવ પશ્ચમિઃ કાયિક્વપાદિ-
ક્રિયામિઃ સ્પૃષ્ટો ભવતિ ।

અષ્ટાદશ પાપસ્થાનાનિ—

(૧) પ્રાણાતિપાતઃ—

જીવાનાં પ્રાણાતિપાતાધ્યવસાયેન પ્રાણાતિપાતક્રિયા ભવતિ । હિંસાપરિણામ-
કાલ એવ પ્રાણાતિપાતક્રિયા ભવતિ । પ્રાણાતિપાતાદીનામધ્યવસાયમાત્રાદપિ જ્ઞાના-
વરણીયાદિ કર્મ જન્યતે । ઉક્તશ્ચ—

“ પરિણામિયં પમાણં ણિચ્છયમવલંબમાણાણં ” ઇતિ ।

તાલવૃક્ષ પર ચઢ કર ફલ ગિરાનેવાલે કો ક્રિયાઈ—

તાલ વૃક્ષ પર ચઢ કર ઉસ કે ફલ ગિરાતા હુઆ તવ તક કાયિકી આદિ પાંચ
ક્રિયાઓ સે સ્પૃષ્ટ હોતા હૈ ।

અઠારહ પાપસ્થાન—

(૧) પ્રાણાતિપાત—

જીવોં કા પ્રાણાતિપાત કરને કે અધ્યવસાય સે પ્રાણાતિપાતક્રિયા હોતી હૈ । હિંસા-
રૂપ પરિણામ કે સમય હી પ્રાણાતિપાતક્રિયા હોતી હૈ । પ્રાણાતિપાત કા અધ્યવસાય હોને
માત્ર સે મી જ્ઞાનાવરણ આદિ કર્મ ઉત્પન્ન હોતે હૈ । કહા મી હૈ—

“ પરિણામિયં પમાણં ણિચ્છયમવલંબમાણાણં ”

અર્થાત્ પ્રાણાતિપાત કરને કા નિશ્ચય કરને વાલે કા પરિણામ હી કર્મવન્ધ કા કારણ હૈ

તાલવૃક્ષપર ચઢીને ફલ પાડનારની ક્રિયાઓ—

તાલવૃક્ષ પર ચઢીને તેના ફળ પાડે છે ત્યાં સુધી કાયિકી આદિ પાંચ ક્રિયાઓનો
સ્પર્શ કરે છે

અઠાર પાપસ્થાન—

(૧) પ્રાણાતિપાત—

જીવોના પ્રાણાતિપાત કરવાના અધ્યવસાયથી પ્રાણાતિપાતક્રિયા થાય છે હિંસા-
રૂપ પરિણામના સમયેજ પ્રાણાતિપાતક્રિયા થાય છે પ્રાણાતિપાતનો અધ્યવસાય થવા
માત્રથી પણ જ્ઞાનાવરણ આદિ કર્મ ઉત્પન્ન થાય છે કહ્યું છે કે—

“ પરિણામિય પમાણ ણિચ્છયમવલંબમાણાણ ”

અર્થાત્-પ્રાણાતિપાત કરવાનો નિશ્ચય કરવાવાળાના પરિણામજ કર્મજ ધનુ કારણ છે

मत्तरूपेषु रूपसहस्रेषु लघादियु विषयेषु भवति, न तु सकलवस्तुविषये ।
उक्तम्—

“कस्मिं च मेते । जीवात्म्यं मेदुष्येण किरिया कज्जह ? । गोयमा ! रवेसु
वा समसहस्रेषु वा दम्बेसु” इति (मग १ सू ६ उ)

(५) परिग्रहः—

परिग्रहः—स्वस्वामिभावेन मूर्च्छा । स च प्राणिनामधिकश्लोभात् समस्त-
वस्तुविषये प्रादुर्भवति ।

कृत्पाकृत्यविवेकोन्मूलकोऽज्ञमात्रं आत्मपरिणामः क्रोधः ६ । मानो=
मर्षः ७ । माया=बाधयम् ८ । सोमो=मृष्टजुता ९ । राग=भीतिरासक्तिर्वा १० ।

मी सब वस्तुओं में नहीं होता । मित्र, कप्य, या काष्ठ आदि में अहित किये जाने वाले
रूपों में या बी आदि में ही मैथुन का अभ्यवसाय होता है । कहा मी है—

“मगन् । किस विषय में बीज मैथुन किया करते हैं ? गौतम ! रूपों में और
रूप=पुत्र विषयों (विषयों आदि) में । (मग सू. १, उ. ६)

(५) परिग्रहः—

“यह वस्तु मेरी है मैं इसका स्वामी हूँ” इस प्रकार की मूर्च्छा को परिग्रह
कहते हैं । प्राणियों में क्रम की अधिकता होने के कारण सभी वस्तुओं में मूर्च्छा हो
सकती है ।

कर्तव्य-अकर्तव्य के विवेक को मट करने वाला अज्ञमात्रं अज्ञान का परिणाम
(६) क्रोध कहलता है । गर्व को (७) मान और कपट को (८) माया कहते हैं ।

पण सब वस्तुओंमें नहीं मित्र दोष अथवा काष्ठ आदिमें वितस्वार्थ आवेता
इष्टिमें अथवा स्त्री आदिभाव मैथुनने अथवसाय याव छे कहें पण छे :—

“मगवन् । क्या विषयमें एव मैथुन किया करे छे ?

गौतम ! रूपोंमें अने रूपयुक्त विषयों (विषयों आदि)में (मग ०१ सू-१-६)

(५) परिग्रहः—

“यह वस्तु भारी छे-तु तेने भाविक छे ” या प्रशस्नी भूछनि परिग्रह
कहे छे आक्षेपोंमें दोषनी अधिकता होवानी कारणे सब वस्तुओंमें भूछी होव छे

कर्तव्य-अकर्तव्यना विवेकने नाश करवावानी, अज्ञमात्रं अज्ञान परिणाम ते
होव होवानी छे (१) मग ने मान (७) अने कपटने भाषा कहे छे (८) माया ते

(૨) મૃપાવાદઃ—

સતોઽપલાપોઽસતથ પ્રરૂપણં મૃપાવાદઃ । સ સર્વદ્રવ્યપર્યાયવિશેષયે ભવતિ ।

(૩) અદત્તાદાનમ્—

અદત્તસ્ય=દેવગુર્વાદિભિરનનુજ્ઞાતસ્યાદાનં=ગ્રહણમ્=અદત્તાદાનમ્, યદ્ વસ્તુ ગ્રહીતું ધારયિતું વા શક્યતે, તદ્વસ્તુમાત્રત્રિપયકમાદાનં ભવતિ, ન તુ તદન્યવસ્તુ-વિષયકમ્, ઉક્તઞ્ચ—

“કમ્હિ ણં મંતે ! જીવાણં અદિત્તાદાણેણં કિરિયા કજ્ઞહ ? । ગોયમા ગહણધારણિજ્જસુ દન્વેસુ” । ઇતિ (ભગ. ૧ શ. ૬ ઉ.)

(૪) મૈથુનમ્—

સ્ત્રીપુંસયોઃ કર્મ-મૈથુનમ્ । મૈથુનાધ્યવસાયોઽપિ ચિત્રલેપ્યકાષ્ઠાદિકર્મ—

(૨) મૃપાવાદ—

સત્ કા અપલાપ કરના ઔર અસત્ કા પ્રરૂપણ કરના મૃપાવાદ હૈ । મૃપાવાદ સમસ્ત દ્રવ્યો ઔર પર્યાયોં કૈ વિષય મૈં હોતા હૈ ।

(૩) અદત્તાદાન—

અદત્ત અર્થાત્ દેવ એવ ગુરુ આદિ દ્વારા નિસ કી આજ્ઞા પ્રાપ્ત ન હુઈ હો ઉસકો પ્રહણ કરના અદત્તાદાન હૈ । જો વસ્તુ પ્રહણ કી જા સકતી હૈ યા ધારણ કી જા સકતી હૈ ઉસી વસ્તુ કા આદાન હો સકતા હૈ, અન્ય વસ્તુ કા નહીં । કહા મી હૈ—

“ભગવન્ ! કિસ વસ્તુ મૈં અદત્તાદાન કૈ દ્વારા ક્રિયા કી જાતી હૈ ? ગૌતમ ! પ્રહણ કરને ઔર ધારણ કરને યોગ્ય દ્રવ્યોં મૈં (ભગ., શ ૧, ઉ ૬)

(૪) મૈથુન—

મિથુન અર્થાત્ સ્ત્રી ઔર પુરુષ કા કાર્ય મૈથુન કહલાતા હૈ । મૈથુન કા અધ્યવસાય

મૃપાવાદ—

સત્-ને ખોટું કહેવું અને અસત્-ને સાચું કહી તેનું પ્રત્યેષ કરવું તે મૃપાવાદ—સ મસ્ત દ્રવ્યો અને પર્યાયોના વિષયોમા થાય છે.

(૩) અદત્તાદાન—

અદત્ત અર્થાત્ દેવ-ગુરુ આદિદ્વારા જેની આજ્ઞા મળી ન હોય, તેવી વસ્તુને ગ્રહણ કરવી તે અદત્તાદાન છે જે વસ્તુ ગ્રહણ કરી શકાય છે, અથવા ધારણ કરી શકાય છે તે વસ્તુનું આદાન થઈ શકે છે ખીજી વસ્તુનું નહિ કહ્યું પણ છે—

ભગવન્ ! કઈ વસ્તુમા અદત્તાદાન દ્વારા ક્રિયા થઈ શકે છે ? ગૌતમ ! ગ્રહણ કરવા અને ધારણ કરવા યોગ્ય દ્રવ્યોમા.” (ભાગ શ ૧ ઉ. ૬)

(૪) મૈથુન—

મૈથુન અર્થાત્ સ્ત્રી અને પુરુષનું કાર્ય મૈથુન કહેવાય છે, મૈથુનના અધ્યવસાય

મતસ્પેય રૂપસહગતેય સ્થાદિય વિપયેય મવતિ, ન તુ સકલ્પસ્થુવિપયે ।
 ઉક્તઋષ—

“કમિં ગં મંતે ! જીવાર્ણ મેહુબેર્ણ કિરિયા કલ્મશ્ ! । ગોવમા ! સ્વેસુ
 વા સ્વસહગપસુ વા વસ્વેસુ” ઇતિ (મગ ૧ ષ ૬ ઠ)

(૫) પરિગ્રહ—

પરિગ્રહ—સ્વસ્વામિમાત્રેન મૂર્છા । ઇ ષ પ્રાણિનામકિક્ષેમાત્ સમસ્ત-
 વસ્તુવિપયે પ્રાદુર્ભવતિ ।

કૃત્યાકૃત્યવિરોધોન્મૂલકોઽસમારૂપ આત્મપરિણામઃ ક્રોધઃ ૬ । માનો=
 ગર્ભઃ ૭ । માયા=શાઠ્યમ્ ૮ । સોમો=યુગ્મનુતા ૯ ? । રાગ=વીરિણસક્તિર્વા ૧ ।

શી સર્વ વસ્તુઓ મેં ત્હી હોતા, ત્રિષ્ટ, કેવળ, આ કાલ આદિ મેં અદ્વિત ક્રિયે જાને જાહે
 રૂપો મેં આ જી આદિ મેં હી મૈયુન કા અધ્યવસાય હોતા હૈ । કહા શી હૈ—

“મગક્ષ્ ! કિંતુ વિવચ મેં જીવ મૈયુન ક્રિયા કરતે હૈ ? ગૌતમ ! રૂપો મેં બીર
 રૂપ-યુક્ત વિવચો (ક્રિયો આદિ) મેં । (મગ ષ ૧, ઠ ૬)

(૫) પરિગ્રહ—

‘યદ વસ્તુ મેરી હૈ મેં હસકા ત્વામી હૈ’ હસ પ્રકાર કૌ મૂર્છા કો પરિગ્રહ
 કરતે હૈ । પ્રાણિઓ મેં ક્રોધ કી અધિકતા હોને કે કારણ સર્વ વસ્તુઓ મેં મૂર્છા હો
 સકતી હૈ ।

કર્તૃત્વ-અકર્તૃત્વ કે વિવેક કો તટ કરને વાજા અસમારૂપ ધ્યેમા કા પરિણામ
 (૧) ક્રોધ કહામતા હૈ । ગર્ભ કો (૭) માન બીર કપટ કો (૮) માયા કરતે હૈ ।

પશુ સર્વ વસ્તુઓમાં નથી, ત્રિષ્ટ તેવ્ય અથવા કાલ આદિમાં ચિતરવામાં આવેલા
 રૂપોમાં અથવા જી આદિમાંજ મૈયુનનો અધ્યવસાય થાય છે કહ્યું પશુ છે :—

“ભગવન્ ! કયા વિવચમા ઇય મૈયુન ક્રિયા કરે છે ?

ગૌતમ ! રૂપોમાં અને રૂપયુક્ત વિવચો (ક્રિયો આદિ)માં (ભગ ૦૧ ષ-૧-૭)

(૫) પરિગ્રહ—

“આ વસ્તુ મારી છે—તું તેનો માલિક છું આ પ્રકારની મૂર્છાને પરિગ્રહ
 કહે છે પ્રાણીઓમાં હોતીની અધિકતા હોવાના કારણે સર્વ વસ્તુઓમાં મૂર્છા હોય છે
 કવચ-અકર્તૃત્વના વિવેકને નાશ કરવાવાળા, અજ્ઞાનાત્મક અત્યાનુ પરિક્રમ તે
 કહેવ કહેવાય છે (૧), ગર્ભને મન (૭), અને કપટને માયા કહે છે (૮), જુદા તે

द्वेष=अप्रीतिः ११ । कलहो=विरोधः १२ । अभ्याख्यानम्=असदोपासनापणम् १३ ।
 पैशुन्यं=कर्णान्तिकादौ परोक्षे विद्यमानस्याविद्यमानस्य वा दोषस्योद्घाटनम् १४ ।
 परपरिवादः=प्रभूतजनसमक्षं परदोषप्रकाशनम् १५ । रत्यरतिः=विषयेष्वनुरागो
 रतिः, धर्मेऽनमिरुचिररतिः, रतिसहिता-अरतिः रत्यरतिः, इदमेक पापस्थानम् १६ ।
 मायामृषा=मायासहितो मृषावादः, इदमप्येकं पापस्थानम् १७ । मिथ्यादर्शन-
 शल्यम्=मिथ्यादर्शनं मिथ्यात्वं तदेव शल्यमिव विविधव्यधाजनकत्वात् मिथ्या-

गृहि-(९) लोभ है, प्रीति या आसक्ति (१०) राग हैं, और अप्रीति को (११) द्वेष
 कहते हैं, (१२) कलह अर्थात् विरोध । (१३) अभ्याख्यान अर्थात् किसी को झूठा
 दोष लगाना । चुगली वगैरह को (१४) पैशुन्य कहते हैं, अर्थात् विद्यमान या अविद्य-
 मान दोष को पीठ पीछे प्रकाशित करना । बहुत से लोगों के समक्ष दूसरे के दोष
 प्रकाशित करना (१५) परपरिवाद है । विषयों में अनुराग होना रति और धर्म में
 अनुराग न होना अरति है, रतिसहित अरति को (१६) रत्यरति कहते हैं । यह एक
 पापस्थानक है । माया से युक्त मृषावाद (१७) मायामृषा कहलाता है, यह भी
 एक पापस्थानक है । शल्य के समान विविध प्रकार की व्याधियाँ उत्पन्न करने वाला
 मिथ्यात्व (१८) मिथ्यादर्शनशल्य कहलाता है, अर्थात् कुदेव कुगुरु और कुधर्म को

बोला छे (९). प्रीति अथवा आसक्ति ते राग छे (१०) अने अप्रीतिने द्वेष कहे छे
 (११). कलह अर्थात् विरोध (१२) अभ्याख्यान अर्थात् कौनना पर जुठो आरोप भूठवा
 ते (१३) चुगली वगैरेने पैशुन्य कहे छे, अर्थात् विद्यमान अथवा अविद्यमान दोषोने
 पाछगथी प्रकाशित करवा (१४). धल्ला बोकोना समक्ष भीजना दोषो प्रकाशित करवा
 ते परपरिवाद छे (१५) विषयोभा अनुराग थयो ते रति छे, अने धर्मभा अनुराग
 नहि थयो ते अरति छे, रतिसहित अरतिने रत्यरति कहे छे आ पषु ओक पाप
 स्थानक छे (१६) मायाथी युक्त मृषावाद ते मायामृषा कहेवाय छे ते पषु ओक
 पापस्थानक छे (१७) शल्यनी प्रभावे विविध प्रकारनी पीडाओ उत्पन्न करवावाजा
 मिथ्यात्व मिथ्यादर्शनशल्य कहेवाय छे, अर्थात् कुदेव कुगुरु अने कुधर्मने सुदेव

દર્શનસ્વરૂપ-કુદેવ-કુગુરુ-કુપર્મેષુ સુદેવાદિચુદ્ધિઃ ૧૮। एतान्यष्टादश पापस्थानानि ।
एताभिः क्रियामिर्जीव- कर्म बन्धाति ॥ सू. ५ ॥

॥ इति क्रियापादिप्रकरणम् ॥

ક્રિયા ક્રિયાત્મનઃ પરિણામઃ । તેન ક્રિયાવર્ત્ત કર્તૃત્વં આત્મનઃ સિદ્ધ્યતિ ।
તત્ત્વાલોકિક્રિયાસન્નન્વાદાત્મનઃક્રિયાલવર્તિત્થ ચ સિદ્ધ્યતીત્યાશયેનાહ “અકરિસ્તં”
इत्यादि ।

॥ सूक्ष्म् ॥

અકરિસ્તં અર્જ, કારવેર્જ અર્જ, કર્મો યાત્રિ સમણ્ને મપિસ્તામિ । યયાર્જિ
સન્નાર્જિ છાગંસિ કમ્મસમારંમા પરિજાનિયમ્મા મર્વંતિ ॥ સુ. ૬ ॥

સુદેવ સુગુરુ ચૌર સુપર્મે સમસના મિધ્યાદર્શનસ્વરૂપ છે । એ અઠાર પાપ સ્થાનક છે ।
इन अठार प्राणतिपात आदि क्रियाओं से जीव को कर्मों का बन्ध होता है । ॥ सू. ५ ॥

॥ इति क्रियानादिप्रकरण ॥

ક્રિયા આત્મા કા એક પરિણામ છે । તસ સે આત્મા કા ક્રિયાવર્ત્ત યા કર્તૃત્વ
સિદ્ધ હોતા છે, ચૌર અમુક-અમુક-કાલીન ક્રિયાઓ કે સન્નન્વ સે યહ મી સિદ્ધ હોતા છે
कि-“आत्मा त्रिकालवर्ती है” यह बात सब बतलाई जाती है-‘अकरिस्त अर्ज’
इत्यादि ।

સુતાર્ય—મૈને ક્રિયા યા મેં કરતા હૈં ચૌર કરને વાંછે કૌ મેં અનુમોદના કરુંગા ।
यह सब लोक में कर्मसमासम जानने चाहिए । सू. ६ ॥

મુદુર અને સુપર્મે સમસના તે મિધ્યાદર્શનસ્વરૂપ છે (૧૮). આ અઠાર પાપ સ્થાનક
छे आ अठार प्राणतिपात आदि क्रियाओंसे जीवने कर्मोंसे बंध बंध छे (सु. ५)
अति क्रियापादिप्रकरण

ક્રિયા આત્મનું એક પરિણામ છે તેનાથી આત્માનું ક્રિયાવર્ત્ત બધવા કર્તૃત્વ
સિદ્ધ થાય છે, અને અમુક-અમુક-કાલીન ક્રિયાઓના સન્નન્વથી એ પણ સિદ્ધ થાય છે
કે-આત્મા ત્રિકાલવર્તી છે. તે ત્રણ રૂપે બતાવવામાં આવે છે-અકરિસ્ત અર્જ, ઈત્યાદિ
भूलाक्षां-मे हयुं मे कसन्तु अने कस्यावाणने मे अनुमोदन आण्णु
आ अर्ज बोझां अर्ज-समरण लक्षण लोभने (सु. ६)

॥ છાયા ॥

અકાર્પં ચાહં, કારયામિ ચાહ, કુર્વંતશ્ચાપિ સમનુજ્ઞો ભવિષ્યામિ । एतावन्तः
सर्वे लोके कर्मसमारंभाः परिज्ञातव्या भवन्ति ॥सू. ६॥

॥ ટીકા ॥

‘અકાર્પં ચાહમ્’ इति । अत्र ‘च’-शब्दोपादानेन भूतकालिककारितानु-
मोदितक्रियाद्वयस्यापि ग्रहणम्, तेन-(१) अहमकार्पम् (२) अहमचीकरम् (३) अहं
कुर्वन्तमन्यमन्वमूमुदम्, इति भेदत्रयं भवति । ‘कारयामि चाहम्’ इति, अत्र
‘च’-शब्देन वर्तमानकालिककृतानुमोदितक्रियाद्वयस्यापि ग्रहणम्, । तेन-(१)
अहं कारयामि, (२) अहं करोमि, (२) अहमनुमोदयामि, इति भेदत्रयं भवति ।

टीકાર્થ—‘અકરિસ્સ ચડહં’ यहाँ जो ‘च’ का प्रयोग किया है, उस से यह अर्थ
समझना चाहिए कि—“मैंने अनुमोदन किया था ।” इस प्रकार मैंने किया, करवाया और
अनुमोदन किया, तीन भेदों का कथन हुआ है ।

‘કારવેસું ચડહં’ यहाँ भी ‘च’ पद से दो क्रियाओं का ग्रहण होता है, अतः
मैं कराता हूँ, मैं करता हूँ, और मैं अनुमोदन करता हूँ, इन तीन भेदों का कथन
समझना चाहिए ।

“કરઓ યાવિ સમણુને ભવિસ્સામિ” यहाँ भी ‘च’ पद से भविष्यकालीन
करने और कराने का अर्थ लेना चाहिए, अतः करने वाले का मैं अनुमोदन करूँगा, मैं
स्वयं करूँगा और मैं कराऊँगा । ये क्रिया के तीन भेद समझ लेने चाहिए ।

ટીકાર્થ—‘અકરિસ્સં ચડહં’ અહિં જે ‘ચ’ નો પ્રયોગ કર્યો છે, તેથી એ
અર્થ સમજવો જોઈએ કે—‘મેં કરાવ્યું હતું’ આ પ્રમાણે ‘મેં’ કર્યું, કરાવ્યું,
અને મેં અનુમોદન આપ્યું, આ ત્રણ ભેદોનું કથન સમજવું જોઈએ

‘કારવેસું ચડહં’ અહિં પણ ‘ચ’ પદથી બે ક્રિયાઓનું ગ્રહણ થાય છે. તેથી ‘મેં
કર્યું’, મેં કરાવ્યું, અને મેં અનુમોદન આપ્યું’ આ ત્રણ ભેદોનું કથન સમજવું જોઈએ.

‘કરઓ યાવિ સમણુને ભવિસ્સામિ’ અહિં પણ ‘ચ’ પદથી ભવિષ્યકાલીન કરીશ
અને કરાવીશ. તે અર્થ લેવો જોઈએ. એ કારણથી ‘કરવાવાળાને હું અનુમોદન
કરીશ, હું સ્વયં કરીશ અને હું કરાવીશ’ એ ક્રિયાના ત્રણ ભેદ સમજ લેવા જોઈએ.

कुरुतेवापि समनुद्धो मविष्यामि, इति । अत्रापि 'अ'-शब्दोपादानेन मविष्य-
त्कातिकृतकारितक्रियाद्वयस्यापि प्रवणम् । 'समनुद्धः' इत्यस्य समनुद्धाता अनुमो-
दयितेत्यर्थः । तथा च-(१) अहमन्यस्य कुरुतेऽनुमोदयिता मविष्यामि, (२)
स्वयमहं करिष्यामि, (३) अहं करयिष्यामि, इति मेवमर्थ क्रियायाः भवति ।
कुरुतेवापीत्यत्र 'अपि'-शब्दोपादानेन साक्षां नाना क्रियाणां मनोवाक्यमेवेन
सम्प्रविष्टतिर्महो भवन्ति ।

आत्मवाचकमहमिति पदं पुरस्कृत्य 'अकार्षम्' इत्यादिप्रियापदोपादानात्
"सर्वाः क्रिया आत्मपरिणामरूपाः" इति बोधितम् । एतेन "आत्मा निष्क्रियः"
इति सांख्यप्रामिर्न निराकृतम् ।

'यावि' शब्द में जो 'अपि' पद है, उस से यह समझना चाहिए कि—इन मौ क्रियाओं
के मन बचन और कामके मेल से सचाईस मेल हो जाते हैं । अर्थात् पूर्वोक्त जो क्रियाएँ
मन से की जाती हैं बचन से की जाती हैं, और काम से भी की जाती हैं, अतः उनके
सचाईस मेल हो जाते हैं ।

आत्मा के वाचक अहम् (मैं) पदको प्रधान करके 'अकार्षम्' इत्यादि क्रियापदों
का प्रवृत्त करने से यह सूचित किया गया है कि—ये सब क्रियाएँ आत्मा का ही परिणाम
हैं । इस सूचना से आत्माको निष्क्रिय मानने वाले सांख्य आदि मतों का निराकरण हो
गया है ।

'यावि' शब्दार्थ में 'अपि' पद से तबो को सम्बन्ध जोड़ने से जो नव
क्रियाजोना भन, बचन जाने कथाना सेइसी सत्तावीश काज काय से. अर्थात् पूर्वोक्त
नव क्रियाजो भनभी करी शक्य से बचनभी जाने कथानी चयु करी शक्य से.
तबो तेना सत्तावीश सेइ कथ काय से

आत्माने वाचक अहम् सु-पदने प्रधान सजीने अकार्षम् आदि क्रिया-
पदोना अकथ करवाभी को सूजन करवाभां जालु से है—जो सब क्रियाजो आत्मानुज
परिणाम से आ सूजनभी आत्माने निष्क्रिय मानवावाण सांख्य आदिना भतनु
निराकरण कथ भयु से

॥ છાયા ॥

અકાર્પં ચાહં, કારયામિ ચાહં, કુર્વંતશ્ચાપિ સમનુજો ભવિષ્યામિ । एतावन्तः
सर्वे लोके कर्मसमारंभाः परिज्ञातव्या भवन्ति ॥सू. ६॥

॥ ટીકા ॥

‘અકાર્પં ચાહમ્’ इति । अत्र ‘च’-शब्दोपादानेन भूतकालिककारितानु-
मोदितक्रियाद्वयस्यापि ग्रहणम्, तेन-(१) अहमकार्पम् (२) अहमचीकरम् (३) अहं
कुर्वन्तमन्यमन्वममुदम्, इति भेदत्रयं भवति । ‘कारयामि चાહમ્’ इति, अत्र
‘च’-शब्देन वर्तमानकालिकृतानुमोदितक्रियाद्वयस्यापि ग्रहणम्, । तेन-(१)
अहं कारयामि, (२) अहं करोमि, (२) अहमनुमोदयामि, इति भेदत्रयं भवति ।

टीकार્थ-‘अकरिस्स चऽहं’ यहाँ जो ‘च’ का प्रयोग किया है, उस से यह अर्थ
समझना चाहिए कि-“मैंने अनुमोदन किया था ।” इस प्रकार मैंने किया, करवाया और
अनुमोदन किया, तीन भेदों का कथन हुआ है ।

‘कारवेसुं चऽहं’ यहाँ भी ‘च’ पद से दो क्रियाओं का ग्रहण होता है, अतः
मैं कराता हूँ, मैं करता हूँ, और मैं अनुमोदन करता हूँ, इन तीन भेदों का कथन
समझना चाहिए ।

“करओ यावि समणुन्ने भविस्सामि” यहाँ भी ‘च’ पद से भविष्यकालीन
करने और कराने का अर्थ लेना चाहिए, अतः करने वाले का मैं अनुमोदन करूँगा, मैं
स्वयं करूँगा और मैं कराऊँगा । ये क्रिया के तीन भेद समझ लेने चाहिए ।

टीકાર્થ-‘અકરિસ્સં ચઽહં’ અહિં જે ‘ચ’ નો પ્રયોગ કર્યો છે, તેથી એ
અર્થ સમજવો જોઈએ કે-‘મે કરાવ્યું હતું’ આ પ્રમાણે ‘મે’ કર્યું, કરાવ્યું,
અને મે અનુમોદન આપ્યું, આ ત્રણ ભેદોનું કથન સમજવું જોઈએ

‘કારવેસુ ચઽહં’ અહિં પણ ‘ચ’ પદથી જે ક્રિયાઓનું ગ્રહણ થાય છે તેથી ‘મે’
કર્યું, મે કરાવ્યું, અને મે અનુમોદન આપ્યું’ આ ત્રણ ભેદોનું કથન સમજવું જોઈએ.

‘કરઓ યાવિ સમણુને ભવિસ્સામિ’ અહિં પણ ‘ચ’ પદથી ભવિષ્યકાલીન કરીશ
અને કરાવીશ. તે અર્થ લેવો જોઈએ એ કારણથી ‘કરવાવાળાને હું અનુમોદન
કરીશ, હું સ્વયં કરીશ અને હું કરાવીશ’ એ ક્રિયાના ત્રણ ભેદ સમજ લેવા જોઈએ.

मरिष्यामीति चिन्तान्तेन कोटरस्थपतिना भारुम इव सप्तोऽस्मीति भावः ।

लोके=मिनशासनै, सर्वे कर्मसमारम्भाः=कर्मोपि ज्ञानापरणीयादीनि समारम्भे मनयन्ति ये क्रियाविशेषास्ते कर्मसमारम्भाः । एतावन्त एव, नातोऽविका इत्यर्थः, परिज्ञातव्या भवन्ति-परिज्ञाविषयीकृत्य देया देयाश्च भवन्तीत्यर्थः । परिज्ञा द्विविधा-ज्ञपरिज्ञा, प्रत्याख्यानपरिज्ञा च । तत्र ज्ञपरिज्ञा सप्तविंशतिमङ्गरूपाः कर्मसमारम्भाः क्रियाविशेषाः विज्ञेयाः । प्रत्याख्यानपरिज्ञा च सर्वे कर्मसमारम्भाः क्रियाविशेषाः कर्मबन्धहेतवः प्रत्याख्यातव्या इति भावः ॥ सू. ६ ॥

झोपी से बर्बरित हो जाता है । जब मैं तु समस्त सत्तार से किस प्रकार छुटकारा पाऊँगा ? इस तरह की चिन्तारूपी जग्न से मैं ऐसा संतप्त हूँ जैसे 'कोटरस्थ जग्न से झींझू वृक्ष भीतर ही भीतर मरम्भ हो जाता है ।

— "लोके में जहाँ चिन्तासम में रहने ही ज्ञानापरणीय जाति कर्मों को सम्पन्न करने वाले कर्मसमारम्भ हैं, इन से मूल या अधिक नहीं " । यह परिज्ञा विषय करने योग्य है, जहाँ परिज्ञा से ही वे सब देव और देव होते हैं । परिज्ञा दो प्रकारकी है- ज्ञ-परिज्ञा और प्रत्याख्यान-परिज्ञा । इन में से सत्तारस संग रूप कर्मसमारम्भ (क्रियाविशेष) ज्ञपरिज्ञा से जानने चाहिए, और प्रत्याख्यान-परिज्ञा से कर्म के कारण समस्त कर्मसमारम्भों का त्याग करना चाहिए ॥ सू. ६ ॥

जानाजोअधी जहाँरित बर्बरित भाव छे छवे हूँ छुआमभ्य स सारणी छुटकारा देनी रीते पायीम ? जहाँ-प्रभावे चिन्ताइपी-जगिभी-हुँ-जोवे-सत्तप्त छु-के-जोम-कोटरस्थ (कठनी जजोअभां स्तेहुँ) जगिभी लखं वृक्ष जइरने जइरन अरभ भर्ष भाव छे.

दोहभां जघोत् चिन्तासमभं सत्तारणीय जाति कर्मोने छेपत् तद्विवावाजा जगद्विज कर्मसमारम्भ छे, तेनाधी ज्ञाज के बधाइ नहीं. ज्ञा परिज्ञा विषय कल्या योग्य छे जघोत् परिज्ञाधी ज्ञा-जघ्य जेव जने जेव भाव छे परिज्ञा के प्रकारनी छे (१) ज्ञा-परिज्ञा जने (२) प्रत्याख्यान-परिज्ञा, तेनाधी-सत्तारणीय जजगृथ कर्म समारम्भ (क्रिया-विशेष) ज्ञा-परिज्ञाधी जघयुं जेधजे, जने प्रत्याख्यान-परिज्ञाधी कर्मोनु छरयुं समस्त कर्मसमारम्भोना त्याज करवे जेधजे. (सू. ६)

एकस्य चात्मनस्त्रिकालवर्तितचत्क्रियासम्बन्धेन क्षणिकवादोऽपि निरस्तः । किञ्च-
आत्मपरिणतिरूपा क्रियां कुर्वन्नात्मा स्वस्य त्रिकालस्थायित्वं मतिज्ञानमात्रेण
जानातीति भगवता बोधितम् । तेनात्मनि विषये प्रत्यभिज्ञाऽप्येवं प्रादुर्भवति—

येन मया मृगतृष्णाम्भसा मृगवद् विविधविषयैराकृष्टेन गर्ते मुग्ध-
मृगवन्मोहगर्ते निपतितेन सुखलिप्सयाऽऽरम्भपरिग्रहरूपसावधक्रियापरायणतया
वृथायुः क्षपितम्,

स एवाहं सप्रति वातैर्गिरिशिखरद्रुम इव जन्मजरामरणाधिव्याधि-
विविधदुःखसंपृक्ततुच्छसुखभोगैर्जर्जरितः कथमस्माद् दुःखजालससारान्मुक्तो

एक ही आत्माका त्रिकालवर्ती अमुक-अमुक क्रियाओं के साथ सम्बन्ध दिखलानेसे क्षणिकवाद का भी खण्डन किया गया है । भगवान्ने यह भी प्रकट कर दिया है कि-अपनी परिणतिरूप क्रियाएँ करता हुआ आत्मा मतिज्ञान से ही यह ज्ञान लेता है कि-यह (आत्मा) त्रिकालवर्ती है । इससे आत्मा के विषयमें इस प्रकारका प्रत्यभिज्ञान उत्पन्न होता है—

“जैसे मृगतृष्णा में फँसकर मूढ़ मृग कष्ट पाता है उसी प्रकार भૉતિ-ભૉતિ के विषयों से आકૃષ્ટ हो कर मोहरूपी गड्ढे में गिर कर सुख की लालसा से जिसने આરમ્ભ-પરિગ્રહ-રૂપ સાવધ ક્રિયામાં ઉઘટી જઈને વૃથા આયુ ગૈંવાઈ થી વહી મેં આજ જન્મ, જરા, મરણ, આધિ, વ્યાધિ વગેરે વિવિધ પ્રકાર કે દુઃખો સે પરિપૂર્ણ ઔર તુચ્છ ઇન્દ્રિય-મોગોદ્વાર પેસા જર્જરિત કર દિયા ગયા હૂં, જૈસે પર્વત કે ઉપર કા પેઢ

એકજ આત્માનું ત્રિકાલવર્તી અમુક-અમુક ક્રિયાઓની સાથે સબધ દેખાડવાથી ક્ષણિકવાદનું પણ ખંડન કરવામા આવ્યું છે ભગવાને એ પણ પ્રગટ કરી દીધું છે કે-પોતાની પરિણતિરૂપ ક્રિયાઓ કરતો આત્મા મતિજ્ઞાનથીજ એ બાણી લે છે કે-તે ત્રિકાલવર્તી છે એ કારણથી આત્માના વિષયમા આ પ્રકારનું પ્રત્યભિજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે

જેમ મૃગતૃષ્ણામા ફસાઈને મૂઢ મૃગ કષ્ટ પામે છે તે પ્રમાણે જાત-જાતના વિષયોથી આકૃષ્ટ થઈને-એ ચાઈને મોહરૂપી ખાડામા પડી જઈને સુખની લાલસાથી જે આરભ પરિગ્રહરૂપ સાવધ ક્રિયામા ઉઘમી થઈને વૃથા આયુ શુભાચ્યુ હેતું, તે હું આજે જન્મ-જરા-મરણ-આધિ-વ્યાધિ વગેરે વિવિધ પ્રકારના હું ખોથી પરિપૂર્ણ અને તુચ્છ ઇન્દ્રિયલોગો દ્વારા એવો જર્જરિત કરવામા આવ્યો છું કે જેમ-પર્વત ઉપરનું ઝાડ

કર્ત્ત્વં કર્મ=કર્મકારણીભૂતક્રિયાસ્વરૂપં યેન, સોઽપરિજ્ઞાતકર્મા । અજ્ઞાતાપરિત્યક્ત
જ્ઞાનાવરણીયાપટ્ટવિષકર્મવન્ધકારણભૂતક્રિયાસ્વરૂપં इत्यर्थः । યાવદયં બીજઃ ક્રિયા-
સ્વરૂપં ન જ્ઞાનાતિ, નાપિ યાવત્ કર્મવન્ધનિવન્ધ્યમક્રિયાઃ પરિત્યક્તવિ, તામવ્ દ્રવ્ય
મામોમયવિષાં દિધં પરિભ્રમતીતિ માઘઃ ॥ છ૦ ૭ ॥

ઉક્તાર્થમેવ સ્પષ્ટયતિ—‘અનેગરૂપાઓ’ ઇત્યાદિ ।

॥ મૂલ્ય ॥

અનેગરૂપાઓ બીજીઓ સંવેદ, વિસ્મરુએ ફાસે પડિસંવેદ ॥ છ૦ ૮ ॥

છાયા—

અનેગરૂપા યાનીઃ સંપયતિ, વિસ્મરૂપાન્ સ્પર્શાન્ પ્રતિસંવેદયતિ ॥ છ૦ ૮ ॥

॥ ટીકા ॥

અપરિજ્ઞાતકર્મા બીજઃ અનેગરૂપા=વિવિધાઃ યોનીઃ=આધિનામુત્પત્તિ
સ્થાનાનિ, સંપયતિ=પ્રાપ્નોતિ । અવમાત્મા પૂર્વમવ નાજ્ઞાનન્તરં છરીરાન્તરગ્રહણાપ

અપરિજ્ઞાતકર્મા કહતે હૈં । આશય યહૈં હૈં કિ—સંસારી બીજ બસતક કર્મરૂપ કી કારણભૂત
ક્રિયાઓ કો જ્ઞાન નહીં હેતા બીર ત્યાગ નહીં દેતા, તબતક જ્ઞ દ્રવ્યમાત્રરૂપ હોનો પ્રકાર
કો વિષયો મેં પરિભ્રમન કરતા રહતા હૈં । ॥ છ૦ ૭ ॥

હસી બર્ષે કો બીર અધિક સ્વદ કરતે હૈં— અનેગરૂપાઓ ઇત્યાદિ ।

મૂલાર્થ—(અપરિજ્ઞાતકર્મા બીજ) અનેગરૂપ યોનિયાં કો પ્રાપ્ત હોતા હૈં બીર નામ
પ્રકાર કી યાતનાઓ કો મોળતા હૈં ॥ ૮ ॥

ટીકાર્થ—અપરિજ્ઞાતકર્મા બીજ વિવિધ પ્રકાર કી યોનિયો કો સર્વાન્ બીજો કો
ઉત્પત્તિસ્થાનો કો પ્રાપ્ત કરતા હૈં । પૂર્વમવ કા અવ્ત હોને કો અન્તર બીજ નવીન ધરીત

એ છે કે—સંસારી જીવ જ્યાં સુધી કર્મજાળની કારણભૂત ક્રિયાઓને બાળી લેતા નથી
અને ત્યજી દેતા નથી ત્યાં સુધી તે દ્રવ્ય-માત્રરૂપ જન્મે પ્રકારની વિશાળોમાં પરિ
બ્રમણ કરતો રહે છે (છ૦ ૭).

એ બર્ષને હરી અધિક સ્વદ કરે છે— અનેગરૂપાઓ ” ઇત્યાદિ.

મૂલાર્થ—(અપરિજ્ઞાતકર્મા જીવ) અનેગરૂપ યોનિઓને પ્રાપ્ત થાય છે અને
નામ પ્રકારની યાતનાઓને મોળવે છે. (૮)

ટીકાર્થ—અપરિજ્ઞાતકર્મા જીવ વિવિધ પ્રકારની યોનિઓને અર્થાત્-જીવોના
ઉત્પત્તિસ્થાનોને પ્રાપ્ત કરે છે. પૂર્વમવનો અવ્ત થવા અન્તર જીવ નવીન શરીર મૂકણ

॥ મૂલમ્ ॥

અપરિણાયકમ્મા સ્વલુ અયં પુરિસે જો હયાઓ દિસાઓ અણુદિસાઓ
અણુસંચરહ, સન્વાઓ દિસાઓ સન્વાઓ અણુદિસાઓ સાહેદ ॥ સૂ. ૭ ॥

છાયા—

અપરિજ્ઞાતકર્મા સ્વલુ અયં પુરુષઃ યઃ હમા દિશા અનુદિશા વા અનુસંચરતિ,
સર્વા દિશાઃ સર્વા અનુદિશાઃ સહૈતિ ॥ સૂ. ૭ ॥

ટીકા—

‘અપરિણાયકમ્મા’ इत्यादि । यः इमा दिशा अनुदिशा अनुसंचरति-
कर्मपरतन्त्रः संश्रुतगतिरसंसारं प्राप्य दिक्षु विदिक्षु च परिभ्रमति । तथा-सर्वा-
दिशा अनुदिशाः सहैति । इह सर्वशब्देन द्रव्यभावोभयविधदिशो ग्रहणम् ।
द्रव्यभावदिशः सह=ज्ञानावरणीयादिकर्मभिः साकम् एति=गच्छति प्राप्नोतीत्यर्थः ।
यत्तच्छब्दयोर्नित्यसाकारक्षतयाञ्च यच्छब्देन स इति परामृश्यते । सः अयं पुरुषः=
जीवः स्वलु=निश्चयेन अपरिज्ञातकर्मा अस्तीति शेषः । न परिज्ञातं=परिज्ञाविषयी-

મૂલાર્થ—અપરિજ્ઞાતકર્મા યહ પુરુષ હન દિશાઓ ઓર વિદિશાઓ મેં પરિભ્રમણ કરતા
હે ઓર સર્વ દિશાઓ એવ અનુદિશાઓ કો પ્રાપ્ત હોતા હે ॥ સૂ. ૭ ॥

ટીકાર્થ—કર્મ સે પરતન્ત્ર જીવ ચાર ગતિરૂપ સસાર કો પ્રાપ્ત હોકર વિશાઓ
મેં ઓર વિદિશાઓ મેં પરિભ્રમણ કરતા હે । તથા સમસ્ત દિશાઓ ઓર અનુદિશાઓ કો
પ્રાપ્ત હોતા હે, અર્થાત્ દ્રવ્ય-દિશાઓ એવ ભાવ-દિશાઓ (જ્ઞાનાવરણ આદિ કર્મો) કે
સાથ પ્રાપ્ત હોતા હે । વહ જીવ નિશ્ચયપૂર્વક અપરિજ્ઞાતકર્મા હે । કર્મ કી કારણમૂલ
ક્રિયાઓ કા સ્વરૂપ જિસને ન જાના હો વહ અપરિજ્ઞાતકર્મા કહલાતા હે । અથવા જિસને
જ્ઞાનાવરણ આદિ આઠ કર્મો કી કારણમૂલ ક્રિયાઓ કા ત્યાગ ન ક્રિયા હો ઉસે મી

મૂલાર્થ—અપરિજ્ઞાત કર્મા આ પુરુષ આ દિશાઓ અને વિદિશાઓમાં પરિ
ભ્રમણ કરે છે, અને સર્વ દિશાઓ એવ અનુદિશાઓને પ્રાપ્ત થાય છે. (૭)

ટીકાર્થ—કર્મથી પરતન્ત્ર એવ ચાર ગતિરૂપ સસારને પ્રાપ્ત થઇને દિશાઓમાં
અને વિદિશાઓમાં પરિભ્રમણ કરે છે, તથા સમસ્ત દિશાઓ અને અનુદિશાઓને
પ્રાપ્ત થાય છે અર્થાત્ દ્રવ્યદિશાઓ અને ભાવદિશાઓની સાથે પ્રાપ્ત થાય છે તે
એવ નિશ્ચયપૂર્વક અપરિજ્ઞાતકર્મા છે; કર્મની કારણમૂલ ક્રિયાઓના સ્વરૂપને જે બાધતા
નથી તે અપરિજ્ઞાતકર્મા કહેવાય છે. અથવા જેને જ્ઞાનાવરણ આદિ આઠ કર્મોની
કારણમૂલ ક્રિયાઓને ત્યાગ ન કર્યો હોય તેને પણ અપરિજ્ઞાતકર્મા કહે છે, આશય

कृतं कर्म=कर्मकारणीभूतक्रियास्वरूपं येन, सोऽपरिज्ञातकर्मा । अज्ञातापरित्यक्त
ज्ञानावरणीयाघटपिचकर्ममन्वकारणभूतक्रियास्वरूप इत्यर्थः । यावदयं जीवः क्रिया-
स्वरूपं न जानाति, नापि यावत् कर्ममन्वनिबन्धनक्रियाः परित्यजति, तावत् द्रव्य
माद्योमयविषां विश्वं परिभ्रमसीति भावः ॥ सू० ७ ॥

उक्तार्थमेव स्पष्टयति-‘अनेकस्वामी’ इत्यादि ।

॥ सूत्रम् ॥

अनेकस्वामी जीवीत्यो संवेद, विरूपरूपे प्राप्त पदिसंवेद्य ॥ सू० ८ ॥

छाया—

अनेकस्वामी यानीः संपद्यति, विरूपरूपात् स्वर्णान् पदिसंवेद्यति ॥ सू० ८ ॥

॥ टीका ॥

अपरिज्ञातकर्मा बीजः अनेकस्वामी=विविधाः योनीः=आश्रितान्मुत्पत्ति
स्थानानि, संपद्यति=प्राप्नोति । अयमात्मा पूर्वमव नाज्ञानन्तरं क्षीरान्तरमहमाय

अपरिज्ञातकर्मा कहते हैं । आद्यम यह है कि—संसार की बहुतक कर्मबन्ध की कारणभूत
क्रियाओं को ज्ञान नहीं होता और त्याग नहीं देता, तबतक वह द्रव्यमाकरूप दोनों प्रकार
को विश्वभो में परिभ्रमण करता रहता है । ॥ सू० ७ ॥

इसी कर्म को और अधिक स्पष्ट करते हैं—अनेकस्वामी इत्यादि ।

मूलार्थः—(अपरिज्ञातकर्मा बीज) अनेककर्म योनिमा को प्राप्त होता है और नाना
प्रकार की पातनाओं को भोगता है ॥ ८ ॥

टीकाार्थः—अपरिज्ञातकर्मा बीज विविध प्रकार की योनियों को अर्थात् जीवों के
उत्पत्तिस्थानों को प्राप्त करता है । पूर्वमव का कृत होने के अनन्तर बीज नवीन शरीर

को ले ले—संसार की लव ल्यां सुधी कर्मजपनी हावभूत किञ्चिज्जोने लपटी देतो नधी
अने तल्ल देतो नधी त्या सुधी ते द्रव्य-भावद्वय अन्ने प्राप्नोती विद्याज्जोमां परि-
भ्रमयु कस्ते। १३० ७. (सू० ७).

ये अर्थने इरी अधिक स्पष्ट करे छे—‘अनेकस्वामी’ इत्यादि

मूलार्थः—(अपरिज्ञातकर्मा लव) अनेकद्वय योनिजोने प्राप्त भाव छे अने
नाना प्राप्नोती पातनजोने भोगवे छे. (८)

टीकाार्थः—अपरिज्ञातकर्मा लव विविध प्रकारनी योनिजोने अर्थात्-लवोना
उत्पत्तिस्थानेने प्राप्त करे छे. पूर्वमवने कृत दवा अनन्तर लव नवीन शरीर भ्रमयु

શરીરાન્તરપ્રાપ્તિસ્થાને યાન્ પુદ્ગલાન્ શૃક્લાતિ તાન્ વાહ્યપુદ્ગલાન્ કાર્મણેન સહ તપ્તાયઃપિન્ડજલગ્રહણવત્ મિશ્રયંતિ યસ્મિન્ સ્થાને, તત્ સ્થાનં યોનિઃ । પ્રાદુર્ભાવમાત્રં શરીરિણાં જન્મ, इति योनि-जन्मनोर्भेदः । सा नवविधा । (१) सचित्ता, (२) अचित्ता, (३) सचित्ताचित्ता, (४) शीता, (५) उष्णा, (६) शीतोष्णा, (७) संवृता, (८) विवृता, (९) सवृतविवृता । उक्तञ्च—

“કહવિહાણં મંતે ! જોળી પળ્ણત્તા ? ગોયમા ! તિવિહા જોળી પળ્ણત્તા, તંજહા-સીયા જોળી, ઉસિણા જોળી, સીઆસિણા જોળી । તિવિહા જોળી પળ્ણત્તા, તંજહા-સચિતા જોળી, અચિતા જોળી, મીસિયા જોળી ।

પ્રહણ કરને કે લિષ્ટ નવીન શરીર કી પ્રાપ્તિ કે સ્થાન પર જિન વાહ્ય પુદ્ગલો કો પ્રહણ કરતા હૈ, ઉન્હેં જિસ જગહ પર કાર્મણશરીર કે સાથ તપે લોહે કે ગોળે ઔર જલકે સમાન એકમેક કરતા હૈ, વહ સ્થાન યોનિ કહલાતા હૈ । જીવોં કા પ્રાદુર્ભાવ હોના જન્મ હૈ । યહ યોનિ ઔર જન્મ મેં અન્તર હૈ । જન્મ કા આધાર યોનિ હૈ, અત યોનિ ઔર જન્મ મેં આધારાધેયભાવ-સમ્બન્ધ હૈ । યોનિ કે નૌ ભેદ હૈ—(૧) સચિત્ત, (૨) અચિત્ત, (૩) સચિત્તાચિત્ત, (૪) શીત, (૫) ઉષ્ણ, (૬) શીતોષ્ણ, (૭) સવૃત, (૮) વિવૃત ઔર (૯) સવૃત-વિવૃત । કહા મી હૈ—

“ભગવન્ ! યોનિ કિતન પ્રકાર કો કહી ગઈ હૈ ? ગૌતમ ! ત્રીન પ્રકાર કો યોનિ કહી ગઈ હૈ । વહ ઇસ પ્રકાર—શીતયોનિ, ઉષ્ણયોનિ ઔર શીતોષ્ણયોનિ । તથા ત્રીન પ્રકાર કો યોનિ કહી હૈ । વહ ઇસ પ્રકાર—સચિત્તયોનિ, અચિત્તયોની ઔર મિશ્રયોનિ ।

કરવા માટે નવીન શરીરની પ્રાપ્તિના સ્થાન પર જે વાહ્ય પુદ્ગલોને અડધું કરે છે. તેને જે જગ્યા પર કાર્મણશરીરની સાથે તપેલા લોહાનો ગોળો અને જલની સમાન એકમેક કરે છે તે સ્થાન યોનિ કહેવાય છે અને તેના પ્રાદુર્ભાવ થવા તે જન્મ છે યોનિ અને જન્મમા એજ અન્તર છે, જન્મનો આધાર યોનિ છે, તેથી યોનિ અને જન્મમા આધાર-આધેય ભાવ સબધ છે યોનિના નવ ભેદ છે—(૧) સચિત્ત (૨) અચિત્ત (૩) સચિત્તાચિત્ત (૪) શીત (૫) ઉષ્ણ (૬) શીતોષ્ણ (૭) સવૃત (૮) વિવૃત અને (૯) સવૃત-વિવૃત કહ્યું પણ છે—

“ભગવન્ ! યોનિ કેટલા પ્રકારની કહી છે ? ગૌતમ ! ત્રણ પ્રકારની યોનિ કહી છે તે આ પ્રમાણે છે—શીતયોનિ, ઉષ્ણયોનિ, અને શીતોષ્ણયોનિ. તથા ત્રણ પ્રકારની યોનિ કહી છે તે આ પ્રમાણે છે—સચિત્તયોનિ, અચિત્તયોનિ અને મિશ્રયોનિ, ફરી પણ ત્રણ

સિવિદ્યા જોખી પળ્લવા, સંઘરા-સંઘુઠા જોખી, ચિપદા જોખી, સંઘુઠચિપદા જોખી” । (મઘા, યોનિપદ ૧૯)

બીજમદેશૈરબિષ્ટિતા યોનિઃ સચિત્તા, ત્રીજમદેશૈરસમબિષ્ટિતા યોનિરચિત્તા ।
કચિદંદ્રે બીજમદેશૈરબિષ્ટિતા, કચિદનબિષ્ટિતા સાં સચિત્તાચિત્તા । યથાશ્રીતસ્પર્શઃ
સાં શ્રીવા । યથોચ્ચાસ્પર્શઃ સાં યોનિરુચ્ચા । યથા કચિદ્દેશૈશ્રીતસ્પર્શઃ, કચિદુચ્ચા
સ્પર્શઃ સાં શ્રીતોચ્ચા । અપ્રકટિતા સંઘુઠા । પ્રકટિતા વિઘુઠા । યથા કચિદંદ્રે
પ્રકટિતા, કચિદપ્રકટિતાઃ સાં સંઘુઠચિઘુઠા યોનિઃ ।

કસ્ય બીજસ્ય કા યોનિર્મલ્લભી ?-સુચ્યતે-દેવનારકાનામચિત્તા યોનિઃ ।
દેવાનાં પ્રચ્છદપટદેવદૂષ્યાન્તરાલં યોનિઃ, તથા બીજમદેશૈરબિષ્ટિત્વમ્ । નારાકાભ્યાં તુ

ફિર મી તીન તરહ કી બોલિ કહી હૈ । કહ્ રસ પ્રકાર-સંઘુઠયોનિ વિઘુઠયોનિ બૌર સંઘુઠ-
વિઘુઠયોનિ ” । (મઘા યોનિપદ ૧)

બીજમદેશાં સે અબિષ્ટિત બોલિ સચિત્ત કહ્નહતી હૈ બૌર જો બીજમદેશાં સ
અબિષ્ટિત ન હો કહ્ અચિત્ત કહ્નહતી હૈ । જો યોનિ કહી બીજમદેશાં સે અબિષ્ટિત હો બૌર
કહી અબિષ્ટિત ન હો કહ્ મિત્ર યોનિ હૈ । જહીં શ્રીત સ્પર્શ હો કહ્ શ્રીતયોનિ, જહીં તળા
સ્પર્શ હો કહ્ અચ્ચયોનિ બૌર કિસ મેં કહી શ્રીત બૌર કહી તળા સ્પર્શ હો કહ્ શ્રીતોચ્ચયોનિ
હૈ । અપ્રકટ યોનિ સંઘુઠ કહ્નહતી હૈ । પ્રકટ કો વિઘુઠ કહ્તે હૈ બૌર જો કહી અપ્રકટ
બૌર કહી પ્રકટ હો કહ્ સંઘુઠવિઘુઠયોનિ હૈ ।

કિસ બીજ કી કૌન-સી યોનિ હોતી હૈ ? કહ્ જતાવે હૈ-દેવ બૌર નારાકી બીજો કી
અચિત્ત યોનિ હોતી હૈ । દેવો કી યોનિ પ્રચ્છદપટ બૌર દેવદૂષ્ય કે બીજ મેં હોતી હૈ

મહાસ્ત્રી યોનિ કહી છે તે બધા પ્રમાણે છેઃ-અવૃત્તયોનિ, વિવૃત્તયોનિ અને સવૃત્ત-
વિવૃત્તયોનિ” (મઘા યોનિપદ ૬)

અવૃત્તયોનિ અબિષ્ટિત યોનિ અચિત્ત કહેવાય છે અને જે અવૃત્તયોનિ
અબિષ્ટિત ન હોય તે અચિત્ત કહેવાય છે જે યોનિ કોઈ સ્થળે અવૃત્તયોનિ અબિષ્ટિત
હોય અને કોઈ સ્થળે અબિષ્ટિત ન હોય તે મિત્રયોનિ કહેવાય છે જ્યાં શ્રીત રૂપસ
હોય તે શ્રીતયોનિ, જ્યાં અચ્ચસ્પર્શ હોય તે અચ્ચયોનિ, અને જેમાં કયાંક શ્રીત
અને કયાંક અચ્ચ સ્પર્શ હોય તે શ્રીતોચ્ચ યોનિ છે. અપ્રમટ યોનિ સવૃત્ત કહેવાય
છે અને પ્રકટ યોનિને વિઘુઠ કહે છે, અને જે કયાંક અપ્રમટ અને કયાંક અપ્રમટ
હોય તે સવૃત્ત-વિઘુઠ યોનિ છે

કયા અવૃત્તી કઈ યોનિ છે ? તે જતાવે છે-દેવ-નારકી અવૃત્તી અચિત્તયોનિ
હોય છે દેવોની યોનિ પ્રચ્છદપટ અને દેવદૂષ્યના વચ્ચેમાં હોય છે અને તે અવૃ

વજ્રમયવાતાયનકલ્પાઃ કુમ્ભયો યોનયઃ, તા અપિ જીવપ્રદેશરહિતાઃ । યે ગર્ભ-
જાસ્તિર્યશ્ચો મનુષ્યાસ્તેપાં મિશ્રાસચિત્તાચિત્તરૂપા યોનિઃ । સ્થાવરપૃથ-
ક્કસ્ય વિકલેન્દ્રિયત્રયસ્ય અગર્ભજપઞ્ચેન્દ્રિયતિરશ્વાં સંમૂર્છિમમનુષ્યાણાં ચ ત્રિવિધા
સચિત્તા અચિત્તા, સચિત્તાચિત્તા ચ ।

ગર્ભજમનુષ્યતિરશ્વાં દેવાનાં ચ શીતોષ્ણા યોનિઃ । તેજસ્કાયસ્ય ઉષ્ણા ।
સ્થાવરચતુષ્ટયસ્ય વિકલેન્દ્રિયત્રયસ્ય અગર્ભજપઞ્ચેન્દ્રિયતિરશ્વાં સંમૂર્છિમમનુષ્યાણાં
નારકાણાં ચ ત્રિવિધા શીતા, ઉષ્ણા, શીતોષ્ણા ચ યોનિઃ ।

નારકાણાં દેવાનામેકેન્દ્રિયાણાં ચ સંવૃતા યોનિઃ । ગર્ભજાનાં
પઞ્ચેન્દ્રિયતિરશ્વાં મનુષ્યાણાં ચ સંવૃતવિવૃતા યોનિઃ । વિકલેન્દ્રિયત્રયસ્ય

ઔર વહ જીવપ્રદેશો સે રહિત હૈ । નારકો કી યોનિ વજ્રમય વાતાયન કે સમાન કુમ્ભિયાં હૈ ।
વે ભી જીવપ્રદેશો સે રહિત હૈ । ગર્ભજ તિર્યંચો ઔર મનુષ્યો કી મિશ્ર (સચિત્તાચિત્ત) યોનિ
હોતી હૈ । પાંચ સ્થવરો કી, ત્રીન વિકલેન્દ્રિયો કી, અગર્ભજ પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો કી તથા
સમૂર્છિમ મનુષ્યો કી યોનિ ત્રીનો પ્રકાર કી (સચિત્ત, અચિત્ત ઔર મિશ્ર) હોતી હૈ ।

ગર્ભજ-મનુષ્યો, તિર્યંચો ઔર દેવો કી શીતોષ્ણ યોનિ હોતી હૈ । તેજસ્કાય કી
ઉષ્ણ યોનિ હૈ । ચાર સ્થાવરો કી, ત્રીન વિકલેન્દ્રિયો કી, અગર્ભજ પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો કી
સમૂર્છિમ મનુષ્યો કી ઔર નારકો કી ત્રીનો પ્રકાર કી (શીત ઉષ્ણ ઔર મિશ્ર) યોનિ
હોતી હૈ ।

નારકો દેવો ઔર એકેન્દ્રિયો કી સંવૃત યોનિ હૈ । ગર્ભજ પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો
ઔર મનુષ્યો કી સંવૃતવિવૃત યોનિ હોતી હૈ । ત્રીન વિકલેન્દ્રિયો કી, અગર્ભજ પંચેન્દ્રિય

પ્રદેશોથી રહિત છે. નારકીઓની યોનિ વજ્રમય વાતાયન (ખારી)ની સમાન કુમ્ભીઓ
છે તે પણ સ્થાવરપ્રદેશોથી રહિત છે

ગર્ભજ તિર્યંચો અને મનુષ્યોની મિશ્ર (સચિત્તાચિત્ત) યોનિ હોય છે. પાંચ
સ્થાવરોની, ત્રણ વિકલેન્દ્રિયોની, અગર્ભજ પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોની તથા સમૂર્છિમ
મનુષ્યોની યોનિ ત્રણ પ્રકારની (સચિત્ત, અચિત્ત અને મિશ્ર) હોય છે

ગર્ભજ મનુષ્યો, તિર્યંચો અને દેવોની શીતોષ્ણ યોનિ હોય છે. તેજસ્કાયની
ઉષ્ણ યોનિ છે ચાર સ્થાવરોની, ત્રણ વિકલેન્દ્રિયોની, અગર્ભજ પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોની
સમૂર્છિમ મનુષ્યોની અને નારકોની ત્રણ પ્રકારની (શીત, ઉષ્ણ અને મિશ્ર) યોનિ હોય છે

નારકી, દેવો, અને એકેન્દ્રિયોની સંવૃત યોનિ છે ગર્ભજ પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો
અને મનુષ્યોની સંવૃત-વિવૃત યોનિ હોય છે. ત્રણ વિકલેન્દ્રિયોની અગર્ભજ પંચેન્દ્રિય

अग्निसंयमवेन्द्रियतिरस्वां संमूर्च्छिममनुष्याणां च विवृता योनिः ।

यद्वा—चतुरशीतिस्त्रयसंवेदनामेकरूपा योनयः सन्ति, तथा हि—पृथिव्यप्तेजो-
वायूनां प्रत्येकं सप्त सप्त सप्ताणि २८, प्रत्येकजनस्पतीनां दश सप्ताणि ३८,
साधारणजनस्पतीनां चतुर्दश सप्ताणि, ५२, विकलेन्द्रियजनस्य प्रत्येकं द्वे द्वे सप्ते,
इति तेषां बहु सप्ताणि ५८, देव-नारक-पञ्चेन्द्रियतिरस्वां प्रत्येकं चत्वारिंशद्विंशति
तेषां द्वादश सप्ताणि ७०, मनुष्याणां चतुर्दश सप्ताणि ८४ । एवं सर्वसंयमने
चतुरशीतिस्त्रयसंवेदना योनयो भवन्ति ।

अनेकविधयोगिन्याप्तौ सत्यामपरिह्रातकर्मां जीव कर्मफलं ययाऽनु-
भवति तत् प्रदर्शयति—‘विस्मरूपान् प्रतिसंवेदयति’ इति, विस्मरूपान्-
तिरस्वां की और संमूर्च्छिम मनुष्यों की विवृतयोनि होती है ।

अथवा—योगियों के चौरसी अस भेद भी हैं । वे इस प्रकार हैं—पृथ्वीकाय,
अपकाय, तेजस्काय, और वायुकाय, की सात-सात अस योगियाँ हैं २८, प्रत्येक जनस्पति
की दश अस ३८, साधारण जनस्पति की चौदह अस ५२, तीन विकलेन्द्रि की प्रत्येक
की दो-दो अस अर्थात् विकलेन्द्रिय की कुछ कुछ अस ५८, देवों नारकों और पञ्चेन्द्रिय
तिरस्वां में प्रत्येक की बार-बार अस, कुछ बारह अस ७०, मनुष्यों की चौदह अस ८४,
इस प्रकार कुछ चौरसी अस जीवयोगियाँ हैं ।

अनेक प्रकार की योगियाँ प्राप्त होने पर अपरिह्रातकर्मां जीव किस प्रकार
कर्मफल भोगता है सो बतलाने हैं—दुःखजनक होने के कारण इन्द्रियों के अनेक विधों

तिरस्वां की अनेक संमूर्च्छिम मनुष्यों की विवृत योनि होना है

अथवा—योगियों की चौरसी अस भेद पाए हैं, वे इस प्रकार हैं—पृथ्वीकाय,
अपकाय, तेजस्काय, अनेक वायुकाय की सात-सात अस योगियों हैं (२८), प्रत्येक
जनस्पति की दश अस (३८) अथवा जनस्पति की चौदह अस (५२) अथवा विकलेन्द्रिय की
प्रत्येक की दो अस अर्थात् विकलेन्द्रिय की कुछ अस (५८), देवों नारकों,
अनेक पञ्चेन्द्रिय तिरस्वां प्रत्येक की बार-बार अस, अथवा मनुष्यों की बारह अस
(७०) मनुष्यों की चौदह अस (८४) इस प्रकार कुछ चौरसी अस योगियों हैं ।

अनेक प्रकार की योगियों प्राप्त होने पर अथवा अपरिह्रातकर्मां जीव किस रीति
कर्मफल भोगता है ? वे बतावे हैं—दुःख जनक होने के कारण इन्द्रियों के अनेक विधों

વજ્રમયવાતાયનકલ્પાઃ કુમ્ભયો યોનયઃ, તા અપિ જીવપ્રદેશરહિત
જાસ્તિર્યશ્ચો મનુષ્યાસ્તેપાં મિશ્રાસચિત્તાચિત્તરૂપા યોનિઃ ।
કસ્ય વિકલેન્દ્રિયત્રયસ્ય અગર્ભજપઠ્ઠ્વેન્દ્રિયતિરશ્વાં સંમૂર્છિમમનુષ્યાણ
સચિત્તા અચિત્તા, સચિત્તાચિત્તા ચ ।

ગમજમનુષ્યતિરશ્વાં દેવાનાં ચ શીતોષ્ણા યોનિઃ । તેજસ્કા
સ્થાવરચતુષ્ટયસ્ય વિકલેન્દ્રિયત્રયસ્ય અગર્ભજપઠ્ઠ્વેન્દ્રિયતિરશ્વાં સં
નારકાણાં ચ ત્રિવિધાં શીતા, ઉષ્ણા, શીતોષ્ણા ચ યોનિઃ ।

નારકાણાં દેવાનામેકેન્દ્રિયાણાં ચ સંવૃતા યોનિઃ
પઠ્ઠ્વેન્દ્રિયતિરશ્વાં મનુષ્યાણાં ચ સંવૃતવિવૃતા યોનિઃ ।

ઔર વહ જીવપ્રદેશો સે રહિત હૈ । નારકો કી યોનિ વજ્રમય વાતાયન કે
વે સી જીવપ્રદેશો સે રહિત હૈ । ગર્ભજ તિર્યંચો ઔર મનુષ્યો કી મિશ્ર (
હોતી હૈ । પાંચ સ્થવરો કી, તોન વિકલેન્દ્રિયો કી, અગર્ભજ પઠ્ઠ્વેન્દ્રિ
સમૂર્છિમ મનુષ્યો કી યોનિ તોનો પ્રકાર કી (સચિત્ત, અચિત્ત ઔર મિ

ગર્ભજ-મનુષ્યો, તિર્યંચો ઔર દેવો કી શીતોષ્ણ યોનિ હ
ઉષ્ણ યોનિ હૈ । ચાર સ્થાવરો કી, તોન વિકલેન્દ્રિયો કી, અગર્ભજ
સમૂર્છિમ મનુષ્યો કી ઔર નારકો કી તોનો પ્રકાર કી (શીત ં
હોતી હૈ ।

નારકો દેવો ઔર એકેન્દ્રિયો કી સવૃત યોનિ હૈ । ગ
ઔર મનુષ્યો કી સવૃતવિવૃત યોનિ હોતી હૈ । તોન વિકલેન્દ્રિયો

પ્રદેશોથી રહિત છે નારકીઓની યોનિ વજ્રમય વાતાયન (
તે પણ જીવપ્રદેશોથી રહિત છે

ગર્ભજ તિર્યંચો અને મનુષ્યોની મિશ્ર (સચિત્તાચિ-
સ્થાવરોની, ત્રણ વિકલેન્દ્રિયોની, અગર્ભજ પથેન્દ્રિય
મનુષ્યોની યોનિ ત્રણ પ્રકારની (સચિત્ત, અચિત્ત અને

ગર્ભજ મનુષ્યો, તિર્યંચો અને દેવોની શીતોષ્ણ
ઉષ્ણયોનિ છે. ચાર સ્થાવરોની, ત્રણ વિકલેન્દ્રિયોની, ૨૦
સંમૂર્છિમ મનુષ્યોની અને નારકોની ત્રણ પ્રકારની (શીત,

નારકી, દેવો, અને એકેન્દ્રિયોની સવૃત યોનિ
અને મનુષ્યોની સવૃત-વિવૃત યોનિ હોય છે. ત્રણ વિક

यादुमवति । एवं वृत्तिरिया विज्ञाय प्रत्याख्यानपरिज्ञाय सावयक्रिया परिस्थान्येति मयमता घोषितमिति । एवं च ज्ञानसहस्रमत्या (अवधि-मनापर्यय-केवलज्ञानैर्जाति स्मृत्ता वा) मतिज्ञानेन वा मवति, तस्माद्विषयव्यपहारस्वरूपसंयममार्गे प्रवृत्तिरेव जीवस्य हितकारिणी, अन्यैव हि परमपदं मोक्षो सम्पद्यते ॥ सू० ९ ॥

ननु तर्हि दुःखफलेषु तेषु क्रियाविशेषेषु किमर्थं मवर्तते जीवः ? इत्याशङ्कता यामाह—'इमस्स चेव' इत्यादि ।

मूलम्—इमस्स चेव जीवियस्स परिषद्वजमापणपूज्याय चाइमरणमोपपाय दुस्सपडिमायहेठे ॥ सू० १० ॥

छाया—अस्म्यैव जीवितस्य परिकन्दन-मानन-पूजनाय-आविमरणमोच नाय दुस्सपडिमायहेतुम् ॥ सू० १० ॥

स्लेक प्रकार की दुस्सह मात्तनाय, मोगता है, इस प्रकार वृत्तिरिया से जानकर प्रत्याख्यान-परिज्ञा से सावय क्रिया त्यागने योग्य है । इस प्रकार मयमानने उपदेश दिया है । यह बोध-मवधि, मन-पर्यय, केवलज्ञान और अवधिस्मरण से होता है, वा मतिज्ञान से होता है । इस क्रिये निबन्धनव्यपहाररूप संयममार्गे में प्रवृत्ति करना ही जीव के लिये हितकर है और इसी से परमपद-मोक्ष प्राप्त होता है ॥ सू० ९ ॥

अगर सावय क्रियार्थे दुःख का कारण है तो उस में जीव प्रवृत्ति क्यों करता है ? इस व्यापक का समाधान करते हैं—'इमस्स चेव' इत्यादि ।

मूलार्थ—इस जीवन के लिये, परिकन्दन, मानन और पूजन के लिये, अम मरण से मुक्त होने के लिये, दुस्स दूर करने के लिये, (जीव पापक्रिया में प्रवृत्त होता है) ॥ सू० १० ॥

सावय व्यापार करतो एव स साधनां परिश्रमवत् करे छे अने नरक निषेध आदिनी अनेके प्रकारनी कठिन यातनाओं कोअवे छे, आ प्रभावे स-परिज्ञाधी अक्षीने मत्या आन-परिज्ञाधी सावय क्रिया त्याज्या योग्य छि, आ प्रभावे सजगने उपदेश आओ छे, आ जोध-अवधि, मन-पर्यय, केवलज्ञान अथवा अवधिस्मरणधी माय छे अथवा तो भविष्यतधी साध छे जे आटे निबन्धन-व्यपहाररूप संयममार्गभां प्रवृत्ति करनी जेव एवने आटे हितकर छे अने जोनाधी परमपद आक साध छे (सू० ६)

वे के सावय क्रियाओं द्वाराजुं हारखु छे तो तेमां एव प्रवृत्ति सा आटे करे छे ? जे सजगुं समाधान करे छे—इमस्स चेव अन्वदि

मूलार्थ—आ एवने आटे, परिकन्दन, मानन, अने पूजन आटे, अ म मरणधी मुक्त भवा आटे, दुःख दूर करवा आटे (एव पापक्रियाभां प्रवृत्त बाध छे) (१०)

हेतुत्वादशोभनं रूप=स्वरूपं येषां ते विरूपरूपाः=अनिष्टाः, तान्, स्पर्शान्=इन्द्रियाणां विषयैः सह सम्बन्धाः स्पर्शाः, तान् प्रतिसंवेदयति=पुनः पुनरनुभवति । अनिष्टविषयसंयोगैः पुनः पुनर्दुःखमेव प्राप्नोतीत्यर्थः ।

यद्वा—विरूपं=विभिन्नरूपं विभिन्नात्मकं रूपं=स्वरूपं येषां ते विरूपरूपाः=नानाविधस्वरूपाः, तान् स्पर्शान्=दुःखसंपातान् प्रतिसंवेदयति । लक्षणया कार्य-कारणयोरभेदाद्वा स्पर्शजन्या अपि दुःखसंपाताः स्पर्शा इति व्यपदिश्यन्ते । अत्र स्पर्शानित्युपलक्षणं, तेन मानसानामपीष्टवियोगादिजन्यदुःखसंपातानां संग्रहः ।

यद्वा—સ્પર્શાન્=સ્પર્શનેન્દ્રિયવેદ્યાન્ દુઃખસંપાતાન્ પ્રતિસંવેદયતીત્યર્થઃ ।

કો મોગતા હૈ । હસ પ્રકાર અનિષ્ટ વિષયોં કા સયોગ હોને કે કારણ વહ જીવ પુન-પુન દુઃખ હી અનુભવ કરતા હૈ ।

અથવા-વિરૂપ અર્થાત્-મિલ-મિલ સ્વરૂપવાલે-નાનાપ્રકાર કે દુઃખજનક સ્પર્શોં કા સંવેદન કરતા હૈ । લક્ષણાવૃત્તિં સે, અથવા કાર્ય-કારણ કે અભેદ કો વિવક્ષા સે સ્પર્શજન્ય દુઃખ મો સ્પર્શ હી કહજાતે હૈ । યહો સ્પર્શ ઉપલક્ષણ માત્ર હૈ, ઉસ સે ઇષ્ટવિયોગ આદિ માનસિક દુઃખોં કા મો મહુળ સમક્ષનાં ચાહિય ।

અથવા-સ્પર્શ કા અર્થ હૈ-સ્પર્શનેન્દ્રિયવિષયમૂત્, દુઃખ । જીવ ઉન્હે મોગતા હૈ । તાત્પર્ય યહ હૈ કિ-જીવ અપરિજ્ઞાતપાપકર્માં હોકર-નિરોદ્ધ આદિ નાના

હ બકારક વિષયોને ભોગવે છે, એ પ્રમાણે અનિષ્ટ વિષયોનો સંયોગ હોવાના કારણે તે જીવ ફરી-ફરી દુઃખનોજ અનુભવ કરે છે

અથવા-વિરૂપ અર્થાત્-ભિન્ન-ભિન્ન સ્વરૂપવાળા નાના પ્રકારના હ બજનક, સ્પર્શોંનું સંવેદન કરે છે લક્ષણાવૃત્તિથી, અથવા કાર્યકારણના અભેદની વિવક્ષાથી સ્પર્શજન્ય દુઃખ પણ સ્પર્શજ કહેવાય છે આદિ સ્પર્શ ઉપલક્ષણ માત્ર છે, તેમાં ઇષ્ટવિયોગ આદિ માનસિક દુઃખોંનું અલ્પ પણ સમજાવેલું જોઈ એ

અથવા-સ્પર્શનો અર્થ છે-સ્પર્શનેન્દ્રિયવિષયમૂત્, દુઃખ । જીવ-તેને ભોગવે છે તાત્પર્ય એ છે કે-જીવ અપરિજ્ઞાતપાપકર્માં થઈને નરક-નિરોદ્ધ આદિ અનેક યોનિઓમાં

अपरिज्ञातकर्मव्या नरकनिगोदापनेकविषयोनीः समाप्य सर्वे जीवा विविप्रकर्मा
व्यात् स्वकर्मफलं नानाविधं दुःखमेवानुभवन्तीति भाव ॥ ८ ॥

अथ सुधर्मा स्वामी बन्धुस्वामिने जगद-‘कृते’-इत्यादि ।

ग्रन्थ—

कृत्यं त्वत्तु मगधया परिष्ठा पवेष्टया ॥ सू. ९ ॥

छाया—

तत्र त्वत्तु मगधया परिष्ठा प्रवेष्टिता ॥ सू. ९ ॥

टीका—

हे बन्धु ! अपरिज्ञातकर्मा जीवो विमानपरिष्ठायां कृत्वा नानाविध
योनिषु पुनः पुनर्दुःखमेव समते । तत्र-अपरिज्ञातकर्माणो जीवस्य कृतकारि
तानुमोदितदिपेदेनोक्तसप्तविधसिद्धिरूपसावधकियानुष्ठानाभारकनिगोदादिनाभि
धयानिषु पुनः पुनर्दुःखानुभवविषये मगधया भीमहावीरस्वामिना परिष्ठा

योनिषो में उत्पन्न होकर विविध कर्मों के उदय से अपने-अपने कर्मों का नामविध दुःख-
रूप फल अनुभव करते हैं ॥ सू. ८ ॥

सुधर्मा स्वामी बन्धु स्वामी से कहते हैं-‘कृत्यं त्वत्तु’ इत्यादि ।

सूक्ष्मार्थ-मगधया ने परिष्ठा का उपदेश दिया है ॥ सू. ९ ॥

टीका- हे बन्धु ! अपरिज्ञातपापकर्मा जीव विमान परिष्ठायां प्रारम्भ करता
हुआ नाना प्रकार की योनिषो में बारबार दुःख पाता है । अपरिज्ञातपापकर्मा जीव के
इस अस्ति अनुमोदना आदि के मेल से सप्ताईस मगरूप सावधकिया के अनुष्ठान से
नरक निगोद आदि नाना प्रकार की योनिषो में पुनः पुनः दुःखानुभव करने के विषयमें

कृत्यं त्वत्तु ने विविधकर्मिना कृत्यशी पितृ-पितृना कर्मिना अनेक प्रकारका दुःखानुभव
होनेवा अनुभव करे छे (सू. ८)

सुधर्मा स्वामी बन्धु स्वामीने कहे छे- कृत्यं त्वत्तु इत्यादि ।

सूक्ष्मार्थ-अजवाने अज्ञानो उपदेश आये छे. (६)

टीका- हे बन्धु ! अपरिज्ञातपापकर्मा जीव विमान परिष्ठायां प्रारम्भ करता
हुआ नाना प्रकारकी योनिषोमें बारबार दुःख पाता है अपरिज्ञात-पापकर्मा जीवना
इसी अस्ति अने अनुमोदना आदिना कर्मिना अज्ञानी अजहम सावध कियाना अनुष्ठानकी
भारक-निगोद आदि नाना प्रकारका योनिषोमें पुनः पुनः दुःखानुभव करीना विषयमें

સ્વલુ પ્રવેદિતા । તત્તદુઃસ્વકારણકર્મવંધસમુચ્છેદાર્યં જીવેન પરિજ્ઞાઽવશ્યં શરણી-
કરણીયેતિ ભગવતા પ્રબોધિતમિતિ ભાવઃ પરિજ્ઞા=સમ્યગવબોધઃ । પરિજ્ઞા
દ્વિવિધા જ્ઞ-પ્રત્યાખ્યાન-મેદાત્ । ‘સાવધવ્યાપારેણ કર્મવંધો ભવતી’તિ જ્ઞાનં
જ્ઞ-પરિજ્ઞા । કર્મવંધકારણસ્ય સાવધવ્યાપારસ્ય પરિત્યાગઃ પ્રત્યાખ્યાન-પરિજ્ઞા ।
અત્રેદમવગન્તવ્યમ્-અતીતકાલે મનસા વાચા કાયેન ચ મયા સાવધ-
ક્રિયા કૃતા, કારિતા, અનુમોદિતા ચ, તથા વર્તમાનકાલે સાવધક્રિયાં કરોમિ,
કારયામિ, કુર્વન્તમપ્યન્યમનુમોદયામિ । એવં યદિ ભવિષ્યત્કાલેઽપિ સાવધક્રિયાં
કરિષ્યામિ, કારયિષ્યામિ કરિષ્યમાણમન્યમનુમોદયિષ્યામિ । इत्थमनेकविधसा-
वधव्यापारं कुर्वन् जीवः संसारे परिभ्रमति, नरकनिगोदाधनेकविधदुस्सहयातनां

ભગવાન્ મહાવીર સ્વામીને પરિજ્ઞા કી પ્રરૂપણા કી હૈ । દુ સ્વોં કે કારણભૂત કર્મોં કે
વંધ કા નાશ કરને કે લિળ જીવ કો પરિજ્ઞા કા શરણ અવશ્ય ગ્રહણ કરના ચાહિયે,
ऐसा भगवान् ने कहा है । परिज्ञा का अर्थ है—सम्यग्ज्ञान । परिज्ञा दो प्रकार की है—
ज्ञ-परिज्ञा और प्रत्याख्यान परिज्ञा । सावध व्यापार से कर्मबन्ध होता है ’ ऐसा जानना
ज्ञ-परिज्ञा है । और कर्म बन्ध के कारण सावध व्यापारों का परित्याग कर देना प्रत्याख्यान
परिज्ञा है । यहाँ यह समझना चाहिए कि—मृतकाल में मैंने मन, वचन, काय से सावध क्रिया
की, करवाई और उस की अनुमोदना की, तथा वर्तमान काल में सावध क्रिया करता हूँ, कराता
हूँ और दूसरे करने वाले का अनुमोदन करता हूँ, । इसी प्रकार भविष्यकाल में भी सावध
क्रिया करूंगा, कराऊंगा, और दूसरे का अनुमोदन करूंगा । इस प्रकार भौति-भौति का
सावध व्यापार करता हुआ जीव ससार में परिभ्रमण करता है और नरक निगोद आदि की

ભગવાન મહાવીર સ્વામીએ પરિજ્ઞાની પ્રરૂપણા કરી છે. હુ. ખોના કારણભૂત કર્મોના
બંધનો નાશ કરવા માટે જીવને પરિજ્ઞાનું શરણ અવશ્ય ગ્રહણ કરવું જોઈએ, એ
પ્રમાણે ભગવાને કહ્યું છે પરિજ્ઞાનો અર્થ છે સમ્યગ્જ્ઞાન પરિજ્ઞા બે પ્રકારની છે—
(૧) જ્ઞ-પરિજ્ઞા અને (૨) પ્રત્યાખ્યાન-પરિજ્ઞા ‘સાવધ વ્યાપારથી કર્મબંધ થાય છે.’
આ પ્રકારે સમજવું તે જ્ઞ-પરિજ્ઞા છે, અને કર્મબંધના કારણથી સાવધ વ્યાપારોનો
ત્યાગ કરી દેવો તે પ્રત્યાખ્યાન-પરિજ્ઞા છે અહિં આ પ્રમાણે સમજવું જોઈએ કે—
મૃતકાળમાં મેં મન, વચન, કાયાથી સાવધ ક્રિયા કરી છે, કરાવી છે અને તેને
અનુમોદન આપ્યું છે તથા વર્તમાન કાલમાં સાવધ ક્રિયા કરું છું, કરાવું છું, અને
બીજા કરવાવાળાને અનુમોદન આપું છું આ પ્રમાણે ભવિષ્યકાલમાં પણ સાવધ ક્રિયા
કરીશ. કરાવીશ અને બીજાને અનુમોદન આપીશ આ પ્રમાણે અનેક તરેહના બૂદા-બૂદા

प्राप्तमवति । एवं ज्ञपस्त्रिया विज्ञाय प्रत्यास्थानपरिज्ञाया सावयक्रिया परित्याग्येति सम्यक्ता बोधितमिति । इदं च द्वान्सहसम्मस्या (अवि-भनःपर्यय-केवलज्ञानैर्जाति स्स्या वा) मतिज्ञानेन वा भवति, तस्माद्विषयव्यवहारस्वरूपसंयममार्गे प्रवृत्तिरेव जीवस्य हितकारिणी, अन्यैव हि परमपद मोक्षो लभ्यते ॥ सू० ९ ॥

ननु तर्हि दुःस्वप्नेषु तेषु क्रियाविशेषेषु किमर्थं प्रवर्तते जीवः ? इत्याशङ्का पामाह—‘इमस्स चेव’ इत्यादि ।

मूलम्—इमस्स चेव जीवियस्स परिवर्तनमात्रणपूज्यात् आहमरणमोक्षमात् दुस्वप्नविषयायहेतुं ॥ सू० १० ॥

छाया—अस्य चेव जीवितस्य परिवन्दन-मानन-पूजनाय-आतिमरणमोक्ष नाय दुस्वप्नविषयायहेतुम् ॥ सू० १० ॥

अनेक प्रकार की दुस्वप्न मात्तमाय मोगता है, इस प्रकार ज्ञपस्त्रिया से जानकर प्रत्यास्थान-परिज्ञा से सावय क्रिया त्यागने योग्य है । इस प्रकार मगमान्ते उपदेश दिया है । यह बोध-अवि, मन-पर्यय केवलज्ञान और आतिस्मरण से होता है, वा मतिज्ञान से होता है । इस क्रिये निश्चयमन्वहाररूप संयममार्ग में प्रवृत्ति करना ही जीव के लिये हितकर है और इसी से परमपद-मोक्ष प्राप्त होता है ॥ सू० ९ ॥

अगर सावय क्रियार्थे दुःस्वप्न का कारण है तो उन में जीव प्रवृत्ति क्यों करता है ? इस आशङ्का का समाधान करते हैं—‘इमस्स चेव’ इत्यादि ।

पूरुषार्थ—इस जीवन के लिये, परिवन्दन, मानन और पूजना के लिये, अन्त मरण से मुक्त होने के लिये, दुस्वप्न हर करने के लिये, (जीव पापक्रिया में प्रवृत्त होता है) ॥ सू. १ ॥

सावय व्यापार करते। एव असारमा परिग्रभयु है से अने नरक निवेद आदिनी अनेक प्रकारनी कर्त्त मातनाओ बोधये से आ प्रभावे स-परिज्ञापी अविने प्रत्या स्थान-परिज्ञापी सावय क्रिया त्यागना योग्य से आ प्रभावे अजयने उपदेश आये। से आ बोध-अवि, मन-पर्यय, केवलज्ञान अथवा आतिमरणमोक्ष वाय से अथवा तो मतिज्ञानपी वाय से जो आटे निश्चय-अवधारणस्य संयममार्गमा प्रवृत्ति करनी जेव एवने आटे हितकर से अने जेतापी परमपद मोक्ष वाय से (सू० ९)

ये हे सावय क्रियाओ दुःस्वप्न हरयु से तो तेमा एव प्रवृत्ति या आटे करे से ? जो दुःस्वप्न समाधान करे से—इमस्स चेव इत्यादि ।

भूलाह—आ एवने आटे, परिवन्दन, मानन, अने पूजना आटे, अ म मरणपी मुक्त भवा आटे, दुःस्वप्न हर करवा आटे (एव पापक्रियामा प्रवृत्त वाय से) (१०)

ટીકા—‘અસ્ય’ ઇતિ-અસ્ય=પ્રત્યક્ષમનુભૂયમાનસ્ય વારિતરજ્જવચ્ચન્નલતરસ્ય, સન્ધ્યારાગવચ્ચરિતભદ્રગુરસ્ય જીવિતસ્ય=જીવનસ્ય ચિરસુખાર્થમપરિજાતકર્મા જીવઃ કર્મવન્ધહેતુભૂતેષુ ક્રિયાવિશેષેષુ પ્રવર્ત્તેતે । યથા-જીવનાર્થ લાવકતિચિરાદિપક્ષિ-
ણામ્, અજમેષમૃગમૃગરાજાદિપશૂના વધરૂપઘોરકર્મસમાચરણમ્ । તથા-પરિવન્દન-
માનન-પૂજનાય, તત્ર-પરિવન્દન=પ્રશંસા, તદર્થ, યથા-સ્વચ્છાતિપ્રાપ્ત્યર્થ સાપરાધ-
નિરપરાધ-પ્રાણિના હિંસનમ્ । માનનમ્=અભ્યુત્થાનાસનદાનાદિરૂપઃ સત્કારઃ, સ્વાશ્વા-
સ્વીકારો વા, તદર્થમ્, યથા-માનનાર્થ પરેષાં હિંમનાદિકરણમ્ । પૂજનમ્-રત્નવસ્ત્રાદિ-
પુરસ્કારઃ, પ્રતિમાદીના પૂજાપ્રતિષ્ઠાદિ ચ, તદર્થ, પ્રાણ્યુપમર્દનરૂપહિંસાદિસાવધ-

ટીકાર્થ—પ્રત્યક્ષ અનુભવ ક્રિયે જાને વાલે, જલકી તરજ્જ કે સમાન અતિગય ચચલ, સન્ધ્યા કી લાલિમા કે સમાન ભદ્રગુર-જીવન કે ચિરકાલીન સુખ કે લિપ અપરિજાતકર્મા જીવ કર્મવન્ધ કી કારણભૂત ક્રિયાઓ મેં પ્રવૃત્ત હોતા હૈ । જેસે-જીવિત રહને કે લિપ, લાંબા, તીતર આદિ પક્ષિયોં કા ઓર વકરા, મેઢા, હિરન એવં સિંહ આદિ પશુઓં કા વધરૂપ ઘોર પાપકર્મ કા આચરણ કરના ।

તથા પરિવન્દન, માનન ઓર પૂજન કે લિપ જીવ પાપકર્મ કરતા હૈ । ‘પરિવન્દન’ કા અર્થ હૈ પ્રશંસા । પ્રશંસા કે લિપ સાપરાધ ઓર નિરપરાધ પ્રાણિયોં કા ઘાત ક્રિયા જાતા હૈ । ડઠકર સ્વઢાં હોના, આસન દેના આદિ સત્કાર, અથવા અપની આજ્ઞા સ્વીકાર કરાના ‘માનન’ કહલાતા હૈ, ઢસ કે લિપ મી ઢૂસરાં કી હિંસા કી જાતી હૈ । રત્નો ઓર વસ્ત્રોં આદિ કા પુરસ્કાર ‘પૂજન’ કહલાતા હૈ, ઓર પ્રતિમા આદિ કી પૂજા-

ટીકાર્થ—પ્રત્યક્ષ અનુભવ કરવામા આવેલા જલકના તરજોની સમાન અતિશય ચચલ, સન્ધ્યાની લાલાશ (રાતાપણ)ની સમાન ભદ્રગુર જીવનના લાભા સમયના સુખ માટે અપરિજાતકર્મા જીવ કર્મવન્ધની કારણભૂત ક્રિયાઓમા પ્રવૃત્ત થાય છે જેવી રીતે જીવિત રહેવા માટે લાવા તેતર, આદિ પક્ષીઓના અને બકરા, ઘેટા, હરણ એ પ્રમાણે સિંહ આદિ પશુઓના વધરૂપ ઘોર પાપકર્મનુ આચરણ કરવું

તથા પરિવન્દન, માનન અને પૂજન માટે પણ જીવ પાપ કર્મ કરે છે ‘પરિવન્દન’નો અર્થ છે -પ્રશંસા, પ્રશંસા માટે અપરાધવાળા અને અપરાધ વિનાના પ્રાણીઓના ઘાત કરવામા આવે છે ઉઠીને ઉભા થઈ જવું આસન આપવું આદિ, સત્કાર અથવા પોતાની આજ્ઞા સ્વીકાર કરાવવી તે ‘માનન’ કહેવાય છે, તે માટે પણ બીજાની હિંસા કરવામા આવે છે રત્ન અને વસ્ત્રો આદિનો પુરસ્કાર તે પૂજન કહેવાય છે, અને પ્રતિમા-

ક્રિયાં કરોતિ । જાતિમરણમોષનાય=જાતિર્મન્ય, તદર્થે મશાન્તરસુલ્ભપાત્યર્થે
 સ્મૃત્પાપાતાદિકં સમાધરતિ । મરણાર્થમ્=મરણં યપાં પિત્રાદિનાં સંનાર્તં, તદર્થે
 પિતૃદાનાદિક્રિયાસુ પ્રવર્તેતે । યદ્વા મરણં=વધસ્તદર્થે, વધં નિમિત્તીકૃત્ય ચૈરનિ
 યાંપનાર્થમ્ । યદ્વા-મરણાર્થે=મૃત્યુનિહાર્યર્થે મિષ્યાત્વપુદ્ગલા દેષીપૂજાદૌ
 ચ્છિદાનાદિકરણમ્ । મોષનમ્=આત્મન કર્મપન્થાપગમસ્તદર્થે ચિપરીતમત્યા
 પચ્ચાશિતાપાદૌ માત્મ્યુપમર્દનકર્મણિ પ્રવર્તેતે । તથા દુઃસ્વપતિપાતહેતુ=દુઃસ્વાનાં
 પ્રતિપાત્તો=ચિર્ષ્યસસ્તસ્ય હેતુ ક્રિયાવિશિષ્ટં હિંસાદિકં કરોતિ, યથા-આપિ

પ્રતિષ્ઠા કોરહ માં 'પૂજન' હૈ ઉસકે ક્ષિપ્ત મી મનુષ્ય પ્રાણિયોં કા ઉપમર્દનરૂપ હિંસા કોરહ
 સાચ્ચ ક્રિયાર્થે કરતા હૈ ।

૧ જન્મ બૌર મરણ સે છુટકારા પાને કે ક્ષિપ્ત સાચ્ચ ક્રિયાર્થે કી જાતી હૈ ।
 જાતિ -જન્મ કે ક્ષિપ્ત ચૈસ આગામી મથ મં મુલ્ક પ્રાપ્ત કરને કે ઉદ્દેશ સે બીજ
 કપાપાત-(જ્ઞાન તથા પાણિમેં પડકર બચ્ચા ઉમરસે ગિરકર મરના) જાતિ કા
 અપ્તરણ કરતા હૈ । મરણ -પિતા જાતિ કા મરણ હોને પર ઉન્કે ક્ષિપ્ત પિંહવાન જાતિ
 ક્રિયાત્મા મેં પ્રવૃત્ત હોતા હૈ । બચ્ચા-મૃત્યુ કો નિમિત્ત બનાકર ચૈર કા પ્રતિશોષ (વદકા) કેન
 કે ક્ષિપ્ત પાપ કરતા હૈ । બચ્ચા મૃત્યુ ગહને કી મિષ્યાતુલિ સે ટેવી કોરહ કે ક્ષિપ્ત ચ્છિદાના
 જાતિ કરતા હૈ । તથા 'મોષન' કે ક્ષિપ્ત અર્થાત્ અપના કર્મકન્થ હટાને કે ક્ષિપ્ત ચિપરીતમતિ હો
 કર પંચાશિતાપ જાતિરૂપ પ્રાણિ હિંસા મેં પ્રવૃત્ત હોતા હૈ । તથા 'દુઃસ્વપતિપાતહેતુ' દુઃસ્વા
 કો સિચારણ કરન કે ક્ષિપ્ત હિંસા જાતિ પાપ કરતા હૈ । ચૈસે રોગ મિટાને કી બુદ્ધિ સે માંસ

(મૂર્તિ) જાદિની પૂજા-પ્રતિષ્ઠા વગેરે પણ 'પૂજન' છે તેના માટે પણ જીવ પ્રાણિઓનાં
 ઉપમર્દનરૂપ હિંસા વગેરે સાચ્ચ ક્રિયાઓ કરે છે

જ મ જને મરણથી છુટવા માટે પણ સાચ્ચ ક્રિયાઓ કરવામાં આવે છે જાતિ-જ મ
 માટે, જન્મ જાતિમાં બચ્ચા મુજ પ્રાપ્ત કરવાના ઉદ્દેશથી જીવ જ પાપાપાત (જાતિ કે પાપીમાં
 પડીને મરણ ઉચ્છેદી પડતું મૂકતું) જાદિનું જાચરણ કરે છે 'મરણ પિતા જાદિના મરણ
 પ્રસંગે તેના માટે પિંહવાન જાતિ ક્રિયાઓમાં પ્રવૃત્ત થાય છે બચ્ચા મૃત્યુ નિવારણ માટે
 મિષ્યાતુલિથી ટેવી વગેરેને જ્ઞાન જાતિ આપનાં, તથા મોષન માટે અર્થાત્ પોતાના
 કર્મજાંબને દૂર કરવા માટે ચિપરીત મતિથી પંચાશિતાપ જાદિકે પ હિંસામાં પ્રવૃત્ત થાય છે
 તથા 'દુઃસ્વપતિપાતહેતુ' -દુઃસ્વાનું નિવારણ કરવા માટે હિંસાજાતિ પાપ કરે છે જેમ જેમ

વિધ્વંસનવુદ્ધયા માસં મક્ષયતિ, મદિરાદિકં પિવતિ, વનસ્પતિમૂલત્વક્ષ્પન્નનિર્ણાસાદિ-
શતપાકસહસ્રપાકાદિતૈલાર્થં વહ્નિવનસ્પત્યાધારમ્મં કરોતિ । અન્ન કારિતાનુમોદિત-
ભૂતભવિષ્યત્કાલાદિભેદેન કર્મસમારમ્ભરૂપાઃ ક્રિયાવિશેષા અન્યેઽપ્યવગન્તવ્યાઃ ।

एवमपरिज्ञातकर्मतया संसारिणो जीवाः कर्मसमारम्भरूपैः क्रियाविशेषैः
संसारे सर्वदिक्षु परिभ्रमन्तो विविधयोनिषु दुःखमेव प्राप्नुवन्तीति विज्ञाय भव्यैः
कर्मसमारम्भरूपा सकलसावद्यक्रियाविशेषास्त्याज्या इति भावः ॥ सू. १० ॥

કર્મસમારમ્ભરૂપાન્ ક્રિયાવિશેષાન્ અનુસ્મારયિતું પ્રાગુક્તમપિ પુનઃ કથયતિ-
'એવાવંતિ' ઇત્યાદિ ।

खाता है, मदिरा आदि का पान करता है, वनस्पति की जड़, छाल, पत्ता, रस वगैरह निकालता है, शतपाक एव सहस्रपाक आदि तैलों के लिए अग्नि और वनस्पति आदि का आरम्भ करता है । यहाँ कराना और अनुमोदन करना तथा भूत, भविष्य काल आदि के भेद से कर्मसमारम्भरूप अन्य क्रियाएँ भी समझ लेनी चाहिए ।

इस प्रकार अपरिज्ञातपापकर्मा होने के कारण संसारी जीव कर्मसमारम्भरूप क्रियाओं द्वारा संसार में समस्त दिशाओं में भ्रमण करते हुए नाज्ञा योनियों में दुःख का ही अनुभव करते हैं । ऐसा समझकर भव्य जीवों को पापकर्मजनक सावद्य क्रियाओं का त्याग करना चाहिए ॥ सू० १० ॥

કર્મસમારમ્ભરૂપ ક્રિયાવિશેષોં કા સ્મરણ કરાને કે લિષ્ટ પૂર્વોક્ત અર્થોં કો ફિર કહેતે
હૈ—“એવાવંતિ.” ઇત્યાદિ ।

મટાડવાની બુદ્ધિથી માસ ખાય છે, મદિરા વગેરેનું પાન કરે છે, વનસ્પતિના મૂળ, છાલ, પાદકા વગેરે કાઢે છે શતપાક, સહસ્રપાક આદિ તેલો માટે અગ્નિ અને વનસ્પતિ આદિનો આરંભ કરે છે અહિં કરાવવું અને અનુમોદન આપવું, તથા ભૂત ભવિષ્ય કાલ આદિ ના ભેદથી કર્મસમારમ્ભરૂપ અન્ય ક્રિયાઓ પણ સમજી લેવી જોઈએ.

આ પ્રમાણે અપરિજ્ઞાતપાપકર્મો છોવાના કારણે, સંસારી જીવ કર્મસમારમ્ભરૂપ ક્રિયાઓદ્વારા સંસારમાં, સમસ્ત દિશાઓમાં ભ્રમણ કરતો અનેક યોનિઓમાં દુઃખનોજ અનુભવ કરે છે આ પ્રમાણે સમજીને ભવ્ય જીવોએ પાપકર્મજનક સાવધ ક્રિયાઓનો ત્યાગ કરવો જોઈએ (સૂ. ૧૦)

કર્મસમારમ્ભરૂપ ક્રિયાવિશેષોનું સ્મરણ કરાવવા માટે પૂર્વોક્ત અર્થને ફરી કહે છે — ‘એવાવંતિ’ ઇત્યાદિ.

मृतम्—एषावन्ति सम्भारन्ति लोकांसि कर्मसमारम्भा परिजोषियन्मा
भवन्ति ॥ सू ११ ॥

छाया—एषावन्तः सर्वे लोके कर्मसमारम्भाः परिज्ञातव्या भवन्ति ॥ सू ११ ॥

टीका—‘एषावन्तः’ इति—लोके—जिनशास्त्रे कर्मसमारम्भा—कर्मबन्धहेतवः
क्रियाविशेषाः सर्वे एषावन्तः । कृतकारितानुमोदितमेवेन विविधानां कर्मसमार
म्भाणां प्रत्येकमतीतवर्धमानानागतव्ययमेवेन नवविधानां पुनर्मनोवाक्यव्ययमेवेन
प्रत्येकं त्रैविध्ये सति सप्तविधतिर्भङ्गा भवन्तीति रीत्या पूर्वकवित्सप्यविधति
मङ्गवन्तः, न तु तैम्बोऽपिक्वा इत्यर्थः । एते च कर्मसमारम्भाः परिज्ञातव्या भवन्ति,
एतत्परिज्ञानार्थं यत्नो विधेय इत्यर्थः । ज्ञातं सति पुन पुनरस्यानुस्मरणं करणीयं, न
त्वं ममाहः कार्य इति भावः ॥ सू ११ ॥

कर्मसमारम्भपरिज्ञानस्य फलमाह—‘अस्सेते’ इत्यादि ।

मूलार्थ—जिनशास्त्र में इतने कर्मसमारम्भ जानने योग्य हैं ॥ सू ११ ॥

टीका—जिनशास्त्र में कर्मबन्ध के कारण इतने ही हैं । इत्त, कास्ति, और अनु
मोदित के भेद से तीन प्रकार के कर्मसमारम्भोका कर्तव्य कर्मगत और मन्विष्य फल के
साथ गुणाकार करने पर नौ भेद होते हैं । ये नौ भेद मन, वचन, कर्म के भेदसे सप्ताईस
भङ्ग रूप हो जाते हैं । इस प्रकार सप्ताईस तरह के कर्मसमात्म्य जानने चाहिए, इनसे न
कम है और न अधिक है । उन्हें जानने के लिए यत्न करना चाहिए । जान लेने के पश्चात्
उज्जका बार—बार स्मरण करना चाहिए । इस विषय में प्रमाद नहीं करना चाहिए ॥ ११ ॥

कर्मसमारम्भ के ज्ञानका फल कह्यते हैं— अस्सेते’ इत्यादि ।

मूलार्थ—जिनशास्त्रमें आठव्या कर्मसमारम्भ लक्ष्यवा योग्य है (११)

टीका—जिनशास्त्रमें कर्मों का कारण आठव्या में कर्तुं कल्पित करने अनु
मोदन आपत्त का दोषी तथा प्रकारका कर्मसमारम्भोने कृतकत्व, वर्तमान करने लक्ष्य
होवनी चाहे शुद्धाकार कर्माधी नव सेव साथ से आ नव सेव मन वचन, कर्माणा सेवकी
सत्तावीस अन्तर्गर्भ अर्थ अर्थ से जो प्रभावे सत्तावीस तरेकना कर्मसमारम्भोने लक्ष्यवा भेदने
जोनाधी जोलन नही करने अधिक पक्ष नही । तेने लक्ष्यवा भेदो बल करवो भेदके । लक्ष्यवा
पक्षी तेनु बार बार स्मरण कर्तुं भेदके । आ विषयमा प्रमाद नहि करवो भेदके । (११)

कर्मसमारम्भका ज्ञान कर्तुं क्या ज्ञावे है— अस्सेते’ इत्यादि

વિધ્વંસનવુદ્ધયા માંસં મધ્યયતિ, મદિરાદિકં પિવતિ, વનસ્પતિમૂલત્વકૃપણનિર્પાસાદિ-
શતપાકસહસ્રપાકાદિતૈભ્યં વદ્ધિવનસ્પત્યાધારમ્મ કરોતિ । અત્ર કારિતાનુમોદિત-
ભૂતમવિવ્યત્કાલાદિભેદેન કર્મસમારમ્મરૂપાઃ ક્રિયાવિશેષા અન્યેઽપ્યવગન્તવ્યાઃ ।

પ્રથમપરિજ્ઞાતકર્મતયા સસારિણો જીવાઃ કર્મસમારમ્મરૂપૈઃ ક્રિયાવિશેષૈઃ
સંસારે સર્વદિક્ષુ પરિભ્રમન્તો વિવિધયોનિષુ દુઃસ્વમેવ પ્રાપ્નુવન્તીતિ વિજ્ઞાય ભવ્યઃ
કર્મસમારમ્મરૂપા સકલસાવધક્રિયાવિશેષાસ્ત્યાજ્યા इति भावः ॥ सू. १० ॥

કર્મસમારમ્મરૂપાન્ ક્રિયાવિશેષાન્ અનુસ્મારયિતું પ્રાગુક્તમપિ પુનઃ કથયતિ-
'એવાવંતિ' इत्यादि ।

સ્વાતા હૈ, મદિરા આદિ કા પાન કરતા હૈ, વનસ્પતિ કી જડ, છાલ, પત્તા, રસ વગરહ
નિકાલતા હૈ, શતપાક એવ સહસ્રપાક આદિ તૈલોં કૈ લિખ અગ્નિ ઔર વનસ્પતિ આદિ કા
આરમ્મ કરતા હૈ । યહાં કરાના ઔર અનુમોદન કરના તથા ભૂત, મવિવ્ય કાલ આદિ કૈ
ભેદ સે કર્મસમારમ્મરૂપ અન્ય ક્રિયાઈં મી સમજ ઢેની યાહિપ ।

ઠસ પ્રકાર અપરિજ્ઞાતપાપકર્મો હોને કૈ કારણ સસારી જીવ કર્મસમારમ્મરૂપ ક્રિયાઓ
દ્રારા સંસાર મૈં સમસ્ત દિશાઓ મૈં ભ્રમણ કરતે હુપ નાના યોનિયો મૈં દુઃસ્વ કા હી અનુભવ
કરતે હૈં । ઇસા સમજકર ભવ્ય જીવોં કો પાપકર્મજનક સાવધ ક્રિયાઓં કા ત્યાગ કરના
યાહિપ ॥ સૂ. ૧૦ ॥

કર્મસમારમ્મરૂપ ક્રિયાવિશેષોં કા સ્મરણ કરાને કૈ લિખ પૂર્વોક્ત અર્થ કો ફિર કહતે
હૈં—“એવાવતિ.” इत्यादि ।

મટાડવાની યુદ્ધિથી માસ ખાય છે, મદિરા વગેરેનું પાન કરે છે, વનસ્પતિના મૂળ, છાલ,
પાદકા રસ વગેરે કાઢે છે શતપાક, સહસ્રપાક આદિ તેલો માટે અગ્નિ અને વનસ્પતિ
આદિનો આરભ કરે છે અહિં કરાવવું અને અનુમોદન આપવું, તથા ભૂત મવિવ્ય
કાલ આદિ ના લેદથી કર્મસમારભરૂપ અન્ય ક્રિયાઓ પણ સમજ લેવી બેધ છે.

આ પ્રમાણે અપરિજ્ઞાતપાપકર્મો ઢોવાના કારણે, સસારી જીવ કર્મસમારભરૂપ
ક્રિયાઓદ્રારા સસારમા, સમસ્ત દિશાઓમા ભ્રમણ કરતો અનેક યોનિઓમા દુઃખ-
નોજ અનુભવ કરે છે આ પ્રમાણે સમજીને ભવ્ય જીવોએ પાપકર્મજનક સામ્રથ
ક્રિયાઓનો ત્યાગ કરવો બેધ છે (સૂ. ૧૦)

કર્મસમારભરૂપ ક્રિયાવિશેષોનું સ્મરણ કરાવવા માટે પૂર્વોક્ત અર્થને ફરી
કહે છે —‘એવાવતિ’ इत्यादि

સકાશ્વાન્મયા સાક્ષાત્ શ્રુતં ત્વં બ્રહ્મીમિ=કવ્યપામિ ન હુ સ્વયુદિપરિકસ્પિતમ્ । યતઃ
સ્વયુદ્ધપા કવને શ્રુતદ્વાનત્યાગિનયો મયતિ, કિન્ન-ઉપસ્થાનાં દ્યુયોપ્યપૂર્ણાં મવન્તિ
તસ્માદ્ યથામગતત્પતિપાદિતમેવ ત્વાં બ્રહ્મીમિ=ઉપવિશ્વામીત્યર્થઃ । અથ સદ્બ્રહ્મણ્યા-
“સુષ્ણામસ્ત અગિષ્ઠો, પરિહરણિજ્ઞો મુદારિલાસીર્હિ ।

છત્તમત્યાગં દિક્ષી, પુષ્ણા અત્યિ-ત્તિ દ્વય રજ્ઞા ॥ ૧ ॥ ” इति ।

સાવયક્રિયાયાઃ પદ્મજીવનિકાયાં મતિ શક્તવદુપધાતકતયા સાવયક્રિયા-
સ્વરૂપબોધકસ્ય પ્રથમાધ્યયનસ્ય શસ્ત્રપરિજ્ઞા અપરોક્ષઃ ॥ ૧ ॥ સુ ૧૨ ॥

પ્રથમાધ્યયનસ્ય પ્રથમોરોક્ષઃ સમ્પૂર્ણ ॥ ૧-૧ ॥

મુનિકા વિષ્ણુના બો તીર્થંકર મગવાન્ મહાવીર કે સત્કિષ્ટ મૈને સાક્ષાત્ સુચા છે મહી
'બ્રહ્મીમિ' = મેં કહ્યું છે મારી મુનિસે કન્નિત નથી કહ્યું છે । મારી મુનિસે-તીર્થંકરનો
શાળી કો અપેક્ષા ન રહેતો હુ કવન કરને સે શ્રુતજ્ઞાન કા અવિનય રહેતા છે । દુસરી વાત
આ છે કે ઉપસ્થ કો દષ્ટિ મી અપૂર્ણ રહેતી છે, અતઃ મગવાન્ દ્વારા પ્રતિપાદિત તત્ત્વ હી મેં
હમ સે કહ્યું છે । મહી આ સદ્બ્રહ્મણ્યા છે—

‘સુક્ષ્મ કે અસિદ્ધાપી અધ્યોએ શ્રુતજ્ઞાન કે અવિનય કા ત્યાગ કરના બાહિર ઉપસ્થો
કો દષ્ટિ પૂર્ણ નથી રહેતો, વેસા મહી इति’ શબ્દ સે સૂચિત કિયા ગયા છે ” ॥ ૧ ॥

સાવય ક્રિયા પદ્મજીવનિકાયાં કે ક્રિય શક્ત કે સમાન વાતક છે, અતઃ સાવય
ક્રિયાકે સ્વરૂપકે બોધક હસ પ્રથમ અધ્યયન કા શસ્ત્રપરિજ્ઞા ગામ મુખ્યા છે ॥ સુ. ૧૨ ॥

પ્રથમ અધ્યયનકા પ્રથમ ઉરોક્ષ સમ્પૂર્ણ ॥ ૧-૧ ॥

વિશ્વશ્રુત્ત્વં એ તીર્થંકર મગવાન્ મહાવીર પાસે મે સાક્ષાત્ અભિષ્કુત છે તેમ
'બ્રહ્મીમિ' = મેં કહ્યું છે પોતાની બુદ્ધિથી કન્નિત કહેતો નથી, પોતાની બુદ્ધિથી—
તીર્થંકરની બાહ્યની અપેક્ષા નથી શાળીને કહીએ તો શ્રુતજ્ઞાનનો અવિનય થાય છે
બીજી વાત એ છે કે—ઉપસ્થની દષ્ટિ પણ અપૂર્ણ હોય છે તે કારણથી મગવાન્
દ્વારા પ્રતિપાદન કરતોએ શ્રુતજ્ઞાન હું તમને કહ્યું છે અર્થે આ સદ્બ્રહ્મણ્યા છે—

મુજના અસિદ્ધાપી અધ્યોએ શ્રુતજ્ઞાનનો અવિનયનો ત્યાગ કરવો એઈએ
ઉપસ્થની દષ્ટિ પણ હોય નથી, એ પ્રમાણે इति શબ્દથી સૂચના કરવામાં આવી છે.” (૭)

સાવય ક્રિયા પદ્મજીવનિકાયાં માટે શક્ત (શક્તિબળ) અમાન વાતક છે એ કારણથી
સાવય ક્રિયાના સ્વરૂપનો બોધ કરાવનાર આ પ્રથમ-અધ્યયન છે, તેનું શસ્ત્રપરિજ્ઞાનામ
પ્રકરું છે.

નામક પ્રથમ અધ્યયનનો પ્રથમ ઉદ્દેશ

સ પૂર્ણ (૧-૧)

મૂલમ્—જસ્સેતે લોગંસિ કમ્મસમારંભા પરિણાયા ભવંતિ સે હુ મુણી
પરિણાયકમ્મે—તિવેમિ ॥ સૂ. ૧૨ ॥

છાયા—યસ્ય એતે લોકે કર્મસમારંભાઃ પરિજ્ઞાતા ભવન્તિ સ સ્વલુ મુનિઃ
પરિજ્ઞાતકર્મા, ઇતિ વ્રવીમિ ॥ સૂ. ૧૨ ॥

ટીકા—‘યસ્ય’ ઇતિ—લોકે યસ્ય=ભવ્યજીવસ્ય એતે=પ્રાગુક્તાઃ કર્મસમારંભાઃ=
જ્ઞાનાવરણીયાદ્યષ્ટવિધકર્મણઃ સમુત્પાદકાઃ, સાવધક્રિયાવિશેષા ઇત્યર્થઃ પરિજ્ઞાતા
ભવન્તિ=‘એતે હિંસાદયઃ સપ્તવિંશતિભદ્રવન્તઃ સાવધક્રિયાવિશેષા આત્મનઃ કર્મબન્ધે
હેતવો ભવન્તિ’ ઇત્યેવં જ્ઞપરિજ્ઞયા જ્ઞાતા ભવન્તિ સ પરિજ્ઞાતકર્મા=જ્ઞપરિજ્ઞયા
કર્મબન્ધનિબન્ધનત્વેન વિજ્ઞાય, પ્રત્યાહ્યાનપરિજ્ઞયા પરિત્યક્તસકલસાવધક્રિયાવિશેષો
નિશ્ચયેન મુનિઃ=સર્વસાવધક્રિયોપરતિપ્રતિજ્ઞાવાન્ ભવતીત્યર્થઃ ।

ઇતિ=આત્મતત્ત્વસ્વરૂપનિરૂપણં, કર્મબન્ધહેતુભૂતસકલસાવધક્રિયાસ્વરૂપપ્રદર્શનં,
સાવધક્રિયાનિવૃત્તિપુરસ્સર મુનેર્વિહરણ ચેતિ યત્ તીર્થઙ્કરસ્ય ભગવતો મહાવીરસ્ય

મૂલાર્થ—લોક મેં જો કર્મસમારંભ જ્ઞાન લેતા હૈ, વહ મુનિ નિશ્ચય સે પરિજ્ઞાતકર્મા
હૈ, એસા મેં કહતા હૂં ॥ સૂ. ૧૨ ॥

ટીકાર્થ—લોક મે જિસ ભવ્ય કો પૂર્વોક્ત કર્મસમારંભ અર્થાત્ જ્ઞાનાવરણીય આદિ
આઠ કર્મોં કે ઉત્પાદક સાવધવ્યાપાર જ્ઞાત હો જાતે હૈ, અર્થાત્ જો પૂર્વોક્ત સત્તાઈસં ભગો
વાલે હિંસાદિક ક્રિયાવિશેષોં કો અપને કર્મબન્ધોં કા કારણ સમજ લેતા હૈ, વહ પરિજ્ઞાત—કર્મા
હૈ । જો જ્ઞ-પરિજ્ઞા સે કર્મબન્ધ કા કારણ સમજ કર પ્રત્યાહ્યાન પરિજ્ઞા સે સમ્પૂર્ણ સાવધ ક્રિયા-
ઓંકા ત્યાગ કરતા હૈ વહ નિશ્ચય સે પરિજ્ઞાતકર્મા મુનિ હૈ ।

‘તિ વેમિ’ ઇતિ=હસ પ્રકારં કા આત્મા કે સ્વરૂપ કા નિરૂપણં, કર્મબન્ધ કે
કારણભૂત સમસ્ત સાવધ વ્યાપારોં કે સ્વરૂપ કા પ્રદર્શન, ઓર સાવધ ક્રિયા કો નિવૃત્તિપૂર્વક

મૂલાર્થ—લોકમા જે કર્મસમારંભને બાણી લે છે, તે મુનિ નિશ્ચયથી પરિજ્ઞાત-
કર્મા છે એ પ્રમાણે હુ કહું છું. (સૂ. ૧૨)

ટીકાર્થ—લોકમા જે ભવ્ય જીવને પૂર્વોક્ત કર્મસમારંભ અર્થાત્ જ્ઞાનાવરણીય
આદિ આઠ કર્મોંનો ઉત્પાદક સાવધ વ્યાપાર બાણી બાળ્ય છે અર્થાત્ જે પૂર્વે
કહેલા સત્તાવીસ ભગવાણા હિંસાદિક્રિયાવિશેષોંને પોતાના કર્મબન્ધનું કારણ સમજ લે છે
તે પરિજ્ઞાતકર્મા છે જે જ્ઞ-પરિજ્ઞાથી કર્મબન્ધનું કારણ સમજીને પ્રત્યાહ્યાન-પરિ-
જ્ઞાથી સમ્પૂર્ણ સાવધ ક્રિયાઓંનો ત્યાગ કરે છે તે નિશ્ચયથી પરિજ્ઞાતકર્મા મુનિ છે

તિ વેમિ—ઇતિ=આ પ્રમાણે આત્માના સ્વરૂપનું નિરૂપણ, કર્મબન્ધના કારણભૂત
સમસ્ત સાવધ વ્યાપારોંના સ્વરૂપનું પ્રદર્શન, અને સાવધ ક્રિયાની નિવૃત્તિપૂર્વક મુનિ

સકાશાન્મયા સાક્ષાત્ શ્રુત તત્ત્વં બ્રહ્મીમિ=જ્ઞાયામિ ન તુ સ્વબુદ્ધિપરિકલ્પિતમ્ । યતઃ
સ્વબુદ્ધ્યા કલને શ્રુતજ્ઞાનસ્વાધિમયો ભવતિ, કિન્ચ-ઉપસ્થાનાં દૃષ્ટોપ્યપૂર્ણાં મનન્તિ
તસ્માન્ન યથાભગવત્પ્રતિપાદિતમેવ ત્વાં બ્રહ્મીમિ=ઉપદિશામીત્યર્થઃ । અથ સહપ્રજ્ઞાયા-
“ સુખનાસ્ત અભિજ્ઞો, પરિહરણિજ્ઞો મુદારિતાસીદિ ।

છઠમસ્થાનં દિદ્ધી, પુષ્પા બલ્લિ પિ સૂર્ય રજ્જા ॥ ૧ ॥ ” રૂઠિ ।

સાવયક્રિયાયા પદ્મજીવનિકાચ પ્રતિ શત્રવણુપચાતકચયા સાવયક્રિયા-
સ્વરૂપબોધકસ્ય પ્રથમાભ્યયનસ્ય શસ્ત્રપરિક્ષા અપ્યવદેશઃ ॥ ૧ ॥ સુ ૧૨ ॥

પ્રથમાભ્યયનસ્ય પ્રથમોદ્દેશઃ સમ્પૂર્ણઃ ॥ ૧-૧ ॥

પુનિકા વિચરતા બો લીર્ષકર ભગવાન્ મહાવીર કે સમિક્ષ્ટ મૈને સાક્ષાત્ સુના હૈ જ્ઞી
'બ્રહ્મીમિ' એ કહેતા હૈં બપની બુદ્ધિસે કલ્પિત નહીં કહેતા । બપની બુદ્ધિસે-લીર્ષકરની
શાળી કી અપેક્ષા ન રસતે હુપ કલન કરને સે શ્રુતજ્ઞાન કા અભિનય હોતા હૈ । દુસરી વાત
સહ હૈ કિ છપત્ત્વ કી દષ્ટિ બી અપૂર્ણ હોતી હૈ, અતઃ ભગવાન્ દ્વારા પ્રતિપાદિત તત્ત્વ હી મૈ
હમ સે કહેતા હૈં । મહીં સહ સહપ્રજ્ઞાયા હૈ—

સુસ કે અભિજ્ઞાથી મમ્મો કો શ્રુતજ્ઞાન કે અભિનય કા ત્યાગ કરતા બાહ્યિ છપત્ત્વો
કી દષ્ટિ પૂર્ણ નહીં હોતી, એસા મહીં રૂઠિ 'શબ્દ સે સૂચિત ક્રિયા ગત્તા હૈ' ॥ ૧ ॥

સાવય ક્રિયા પદ્મજીવનિકાચ કે ક્ષિપ્ત શસ્ત્ર કે સમાન વાતક હૈ, અતઃ સાવય
ક્રિયાકે સ્વરૂપકે બોધક હસ પ્રથમ અભ્યયન કા શસ્ત્રપરિક્ષા નામ હુમ્મા હૈ ॥ સુ. ૧૨ ॥

પ્રથમ અભ્યયનકા પ્રથમ ઉદ્દેશ સમ્પૂર્ણ ॥ ૧-૧ ॥

વિચરતું બે લીર્ષકર ભગવાન મહાવીર પાસે મે સાક્ષાત્ સાંભળ્યું છે તેવ
'બ્રહ્મીમિ' એ કહું છું પોતાની બુદ્ધિથી કલ્પિત કહેતો નથી પોતાની બુદ્ધિથી—
લીર્ષકરની વાણીની અપેક્ષા નહીં શાળીને કહીએ તો શ્રુતજ્ઞાનનો અભિનય થાય છે.
બીજી વાત એ છે કે—છપત્ત્વની દષ્ટિ પણ અપૂર્ણ હોય છે, તે કારણથી ભગવાન
દ્વારા પ્રતિપાદન કરાજેલું તત્ત્વ હું તમને કહું છું અદિ આ સમક્રમાચ છે—

“ સુખના અભિજ્ઞાથી અભ્યેક્ષે શ્રુતજ્ઞાનના અભિનયનો ત્યાગ કરવો એક છે.
છપત્ત્વની દષ્ટિ પૂર્ણ હોય નહીં એ પ્રમાણે 'રૂઠિ' શબ્દથી સૂચના કરવામાં આવી છે.” (૭)

સાવય ક્રિયા પદ્મજીવનિકાચ માટે શસ્ત્ર (કશીઆર) સમાન વાતક છે એ કારણથી
સાવય ક્રિયાના સ્વરૂપનો બોધ કરાવનાર આ પ્રથમ-અભ્યયન છે તેનું શસ્ત્રપરિક્ષાનામ
પડ્યું છે

નામક પ્રથમ અભ્યયનનો પ્રથમ ઉદ્દેશ

સ પૂર્ણ (૧-૧)

અથ પ્રથમાધ્યયનસ્ય

દ્વિતીયોદેશઃ ।

પ્રથમોદેશે સામાન્યરૂપેનાત્મનઃ સ્વરૂપં નિરૂપિતમ્, તસ્યૈવ વિશેષરૂપેણ વોધનાય દ્વિતીયોદેશઃ પ્રારમ્ભ્યતે, તસ્યેદમાદિમુત્રમ્—‘અદ્વૈ’ ઇત્યાદિ ।

તથા—ઇહ ‘પૂર્વભવસ્મૃતિરૂપં વિશિષ્ટં જ્ઞાનં ન ભવતિ કેષાંચ્ચિ’—દિતિ પ્રથમોદેશે નિગદિતમ્, અથ તત્ કથં ન ભવતીતિ જિજ્ઞાસાયામુચ્યતે—‘અદ્વૈ’ ઇત્યાદિ ।

પ્રથમ ‘અધ્યયનકા

દ્વિતીય ઉદેશ ॥

પહેલે ઉદેશ મેં સામાન્યરૂપસે આત્મા કે સ્વરૂપ કા નિરૂપણ ક્રિયા ગયા હૈ । અવ વિશેષરૂપ સે આત્મા કા સ્વરૂપ સમજાને કે ઉદેશ્ય સે દૂસરા ઉદેશ આરમ્ભ ક્રિયા જાતા હૈ, ઉસકા યહ આદિસૂત્ર હૈ—‘અદ્વૈ’ ઇત્યાદિ ।

તથા—પહેલે ઉદેશમેં વતલાયા ગયા થાં કિ—કિન્હી—કિન્હી જીવોં કો પૂર્વ ભવ કા સ્મરણરૂપ વિશિષ્ટ જ્ઞાન નહીં હોતા । વહ જ્ઞાન ક્યોં નહીં હોતા ? એસી જિજ્ઞાસા હોને પર કહેતે હૈ—‘અદ્વૈ’ ઇત્યાદિ ।

પહેલા અધ્યયનનો - બીજો ઉદેશ

પહેલા ઉદેશમા સામાન્યરૂપથી આત્માના સ્વરૂપનું નિરૂપણ કરવામા આવ્યું છે હવે વિશેષરૂપથી આત્માનું સ્વરૂપ સમજાવવાના ઉદ્દેશથી બીજા ઉદેશનો આરભ કરવામા આવે છે, તેનું આ આદિસૂત્ર છે—‘અદ્વૈ’ ઇત્યાદિ

તથા—પહેલા ઉદેશમા બતાવવામા આવ્યું છે કે-કોઈ-કોઈ જીવોને પૂર્વ-ભવના સ્મરણરૂપ વિશિષ્ટ-ઉત્તમ અસાધારણ જ્ઞાન થતું નથી તે જ્ઞાન કેમ થતું નથી ? એવી જિજ્ઞાસા થવાથી કહે છે.—‘અદ્વૈ’ ઇત્યાદિ.

तथा—अपमात्मा परिहातकर्मवया सकलज्ञानप्रक्रियानिवृत्तः सन् मुनि
संस्तीत्युपदिष्टम्, अथ यः पुनरपरिहातकर्मा स सत्तु कीदृशो भवतीत्याकाङ्क्षा
यामाह—‘अहे’ इत्यादि ।

अहे सोऽपरिग्रहणे दुस्संशोधे भविजान्मप, अस्मिन् सोऽप्यहिए उत्प उत्प
पुणे पास, आतुरा अस्मिन् परिवाहेति ॥ सू. १ ॥

छाया—

भार्तः शोकः परिग्रहः (पस्त्रिणीः) दुःसंशोधः भविज्ञानकः अस्मिन् शोके
मध्यविते तम तम पृथक् पश्य, आतुरा अस्मिन् परिवापयन्ति ॥ सू. १ ॥

तथा—यह कहा था कि आत्मा कर्मों का स्वरूप समझ कर, और समस्त
समस्त व्यापारी से विरक्त हो कर मुनि हो जाता है, मगर जिसने कर्मों का स्वरूप नहीं
समझा है उस आत्मा को कैसी स्थिति होती है ? ऐसी विद्यासा होने पर करते हैं—
‘अहे’ इत्यादि ।

मूलार्थ—(कर्मकथ का स्वरूप न समझने वाला) भार्तः शोकः परिशीर्ण है—असमर्थ
है, शोक पाने में अशक्त है, अज्ञान है, इस शोक में व्यथित है, पृथक्—पृथक् जीवों को
देखो । वे आतुर—अज्ञानी—होकर जीवोंको परिवाप पहुँचाते हैं ॥ १ ॥

तथा—जो भगवान् कभी कहा कीजो वे आत्मा कर्मोंका स्वरूपने समझने जाने
समस्त सावध व्यापारीकी विरक्त (हर) बर्धने मुनि बर्ध अथ वे पशु केजो कर्मोंका
स्वरूपने समझना नहीं तो आत्मान्नी स्थिति देनी चाहते ? जेनी लक्षासा बधधी
कहे थे—‘अहं’ इत्यादि ।

मूलार्थ—(कर्मोंका स्वरूपने नहीं समझवावाला) भार्तः शोकः परिशीर्ण है
असमर्थ है शोक प्राप्तवार्मा अशक्त है अज्ञान है, आत्मा कर्मों दुःखी है अथा—अज्ञा
लवाने लुजो तो आतुर—अज्ञानी बधने लवाने परिवाप पहुँचाते हैं (१)

ટીકા-

લોકઃ=પૃથિવ્યાદિપદ્મજીવનિકાયઃ સ્વલુ જ્ઞાનાવરણીયાદ્યવિધકર્મવન્ધ-
 હેતુભૂતસાવધક્રિયાવિશેષસ્વરૂપાનવબોધેન આર્તઃ=વિષયસુખતૃષ્ણાવ્યાકુલો ભવતિ ।
 અત એવ પરિદૂનઃ=શારીરમાનસાદિદુઃસ્વાનલસંતપ્તઃ । યદ્વા-પરિજીર્ણઃ=ક્ષાયોપશમિક-
 ભાવાભાવેન મોક્ષમાર્ગપ્રવૃત્તાવક્ષમઃ, અત એવ-દુઃસવોધઃ=બ્રહ્મદત્તચરણકરણ-
 શિક્ષાં ગ્રહીતુમસમર્થઃ, અત એવ અવિજ્ઞાનકઃ=સમ્યગ્જ્ઞાનરહિતો ભવતિ, અત એવ
 પૂર્વભવસ્મૃતિરૂપમપિ વિશિષ્ટ જ્ઞાનં ન ભવતીતિ ભાવઃ । 'પદ્ય' ઇતિ પદેન શિષ્યેતિ
 સંવોધનપદસ્યાધ્યાહારઃ—હે શિષ્ય ! પ્રવ્યથિતે=પૂર્વોપાર્જિતકર્મોદયેન ક્ષુધા-

ટીકાર્થ—લોક અર્થાત્ પૃથિવીકાય આદિ છ પ્રકાર કે જીવ, જ્ઞાના-
 વરણ આદિ આઠ પ્રકાર કે કર્મો કે બન્ધકે કારણભૂત સાવધ વ્યાપારો કા સ્વરૂપ ન
 સમજકર આર્ત હોતે હૈ—વિષયસુખ કી તૃષ્ણા સે વ્યાકુલ હોતે હૈ । અતએવ વે શારીરિક ઔર
 માનસિક દુઃખો કી આગ સે સતત હૈ । અથવા ક્ષાયોપશમિક ભાવો કે અભાવ કે કારણ
 મોક્ષમાર્ગ મેં પ્રવૃત્તિ નહીં કર સકતે । હસી કારણ વે બ્રહ્મદત્ત કી તરહ ચરણ ઔર
 કારણ કી ગિક્ષા લેને મેં મી અસમર્થ હૈ । એસે જીવ અવિજ્ઞાનક અર્થાત્ સમ્યગ્જ્ઞાન
 સે રહિત હોતે હૈ, હસી કારણ ઉન્હે પૂર્વ ભવ કી સ્મૃતિરૂપ વિશિષ્ટ (જાતિસ્મરણ) જ્ઞાન
 મી નહીં હોતા ।

'પદ્ય' (દેહો) હસ પદ કે દ્વારા શિષ્ય કે સંવોધન કા અધ્યાહાર કિયા
 ગયા હૈ । હે શિષ્ય ! પૂર્વોપાર્જિત કર્મો કે ઉદય સે મૂલ, વ્યાસ, ત્રાસ, ઇષ્ટવિયોગ,

ટીકાર્થ—લોક અર્થાત્ પૃથ્વીકાય આદિ છ પ્રકારના જીવસમૂહ જ્ઞાનાવરણ
 આદિ આઠ પ્રકારના કર્મોના બંધના કારણે સાવધ વ્યાપારોના સ્વરૂપને નહિ સમજીને
 આર્ત થાય છે વિષય સુખની તૃષ્ણાથી વ્યાકુલ થાય છે. તે કારણથી તે શારીરિક
 અને માનસિક દુઃખોની આગથી સતત-જૂળતપેલા છે અથવા ક્ષાયોપશમિક ભાવોના
 અભાવના કારણે મોક્ષમાર્ગમાં પ્રવૃત્તિ કરી શકતા નથી એ કારણથી તે બ્રહ્મદત્તની
 પેઠે ચરણ અને કરણની શિક્ષા લેવામાં પણ અસમર્થ છે, એવા જીવ અવિજ્ઞાનક
 અર્થાત્ સમ્યગ્જ્ઞાનથી રહિત હોય છે આ કારણથી તેને પૂર્વભવની સ્મૃતિરૂપ વિશિષ્ટ
 (જાતિસ્મરણ) જ્ઞાન પણ થતુ નથી

'પદ્ય' (દેહો-જીવો) આ પદથી 'શિષ્યના સં-
 વોધ' છે, હે શિષ્ય ! પૂર્વોપાર્જિત કર્મોના ઉદયથી

અધ્યાહાર
 ત્રાસ, ...

પિપાસા-ત્રાસ-પ્રિયવિયોગા-ડ્ઙધિ-વ્યાધિ-પરિપીઠિત, અસ્મિન્ સ્ત્રોકે તથ-તથ=સર્વ
માર્ગિણુ પૃથક્=પ્રત્યેકં પદ્ય । અત્તુરાઃ=વિષયમુસતવૃષ્ણાવ્યાકુલા અજ્ઞાનિનઃ અસ્મિન્
સ્ત્રોકે પરિતાપયન્તિ=પૃથિવ્યાવિજીવાન્ પરિપીઠયન્તિ, इति पश्येत्पर्यः ।

યદ્વા-સ્ત્રોકઃ-પદ્ધતીવનિકાપઃ, આર્થઃ=પરિપીઠિતઃ અસ્તીતિ શ્લેષ ।
કુતઃ કારણાદ્ આર્થઃ ? इत्यत आह-‘परिगुण्णे’ इति । यतः परिजीर्णं=मोक्ष
मार्गमनुचावलमः । कथं परिजीर्णः ? इत्यत आह-‘दुस्तंभोदे’ इति, यतो
दुःसंभोषं ब्रह्मदत्तवचनमकरणक्षिप्तं ग्रहीतुमसमर्थः । दुस्तंभोषः कुतोऽस्ती ?-
एतत् आह-यतः=अविज्ञानक=विज्ञानरहितः, पूर्वमवार्णितपोस्तरहिंसादिदुरितकर्म

માનસિક પીડા, શારીરિક પીડા આદિ સે પીઠિત હસ સ્ત્રોક મેં જ્યાં પૃથક્-પૃથક્ પ્રાણિયો
કો દેસો । તે વિષયમુસત કે સ્મિન્ વ્યાકુલ એવ જ્ઞાનહીન હો કર સંસાર મેં સત્તાપ મોગ રહે
હૈ । તે પૃથિવોકાય આદિ જીવો કો પીડા પહુંચાતે હૈ (યદ્ દેસો) ।

અવશ-પદ્ધતીવનિકાવરૂપ યદ્ સ્ત્રોક આર્થ હૈ-પીડા મુગ્ધ રહા હૈ । મહ
કિસ કારણ સે અર્થ હૈ ? इस प्रश्न का उत्तर यह है कि-यह परिजीर्ण अर्थात् मोक्षमार्ग
में प्रवृत्ति करने में असमर्थ है । यह परिजीर्ण क्या है ? इस का समाधान यह है कि-
यह दुस्तंभोष है अर्थात् ब्रह्मदत्त की भक्ति करण-करण की शिक्षा ग्रहण करने में अशक्त
है । यह दुस्तंभोष क्यों है ? इस का कारण यह है कि-यह ज्ञानहीन है अर्थात्
पूर्वम में उपासित किय हुए पारस्तर हिंसा आदि पापकर्मोंके बरा हो कर एवं अशक्त

આનસિક પીડા શારીરિક પીડા, આદિથી પીઠિત આ લોકમાં અર્થ-તર્થ બુદ્ધા-બુદ્ધ
પ્રાણીઓને જુઓ, તે વિષયમુગ્ધ માટે વ્યાકુલ એવ જ્ઞાનહીન થઈને સંસારમાં
સત્તાપ લોગવી રહ્યા છે તે પૃથિવોકાય આદિ જીવોને પીડા પહોંચાડે છે તે જુઓ.

અવશ પદ્ધતીવનિકાવરૂપ આ લોક આત છે-પીડા લોગવી રહ્યા છે તે શું
કારણથી આત છે ? આ પ્રશ્નો ઉત્તર એ છે કે-તે પરિણત અર્થાત્ મોક્ષ માર્ગમાં
મનુષ્ટિ કરવાને અસમર્થ છે તે પરિણત શા માટે છે ? તેનું સમાધાન એ છે કે-તે
હું સંભોષ છે અર્થાત્ બ્રહ્મદત્તની પ્રમાણે અણ-કરણની શિક્ષા પ્રદણ કરવામાં અસક્ત
છે તે દુસ્તંભોષ શા માટે છે ? તેનું કારણ એ છે કે-તે જ્ઞાનહીન છે અર્થાત્ પૂર્વ
અવમાં ઉપાસીત કરેલા પારસ્તર દિશા આદિ પાપકર્મોને બરા થઈને એમ-એ પ્રમાણે

વશતઃ પ્રગાદમિથ્યાત્વમોહનીયોદયાત્ પ્રગાદમોહાક્રાન્ત ઇત્યર્થઃ । एवं स्वकर्मवशतः परिपीडितमपि नितान्तदयनीयमपि रागद्वेषमोहान्धाः परितापयन्तीत्याह-अस्मिन् लोके' इत्यादि । अस्य व्याख्या पूर्ववत् बोध्या ।

‘પશ્ય’ ઇતિ પદેન ભાગવતા માં સંવોધ્ય યથોપદિષ્ટં તથા કથયામીતિ જન્મસ્વામિનં શ્રીસુધર્મા સ્વામી પ્રતિવોધયતિ ।

‘પ્રવ્યથિતે’ ઇતિ વિશેષણપદં ચ સ્વસ્વકર્મજૈવ નાનાવિધવેદના-સમન્વિતાનામપિ પૃથિવ્યાદિષડ્જીવનિકાયાનાં પરિપીડને વિષયસુખતૃષ્ણાક્રાન્તાના-

ગાદે મિથ્યાત્વમોહનીય કે ઉદય સે મોહયુક્ત હૈ । ઇસ પ્રકાર અપને કર્મો સે પીડિત ઔર અત્યન્ત દયનીય પૃથ્વીકાય આદિ જીવોં કો રાગ-દ્વેષ ઔર મોહ સે અન્વે પુરુષ પીડા પહુચાતે હૈં । ‘અસ્મિન્ લોકે’-(ઇસ લોક મેં) ઇત્યાદિ કી વ્યાખ્યા પહેલે કે સમાન સમજ લેના યાહિય

‘પશ્ય’ (દેખો) ઇસ પદ સે શ્રીસુધર્મા સ્વામી જન્મસ્વામી સે કહતે હૈ કિ-મુક્તે સવોધન કરકે ભગવાન્ ને જૈસા ઉપદેશ દિયા હૈ વૈસા હી મૈં કહતા હૂં ।

‘પ્રવ્યથિતે’ પદ સે યહ સૂચિત ક્રિયા ગયા હૈ કિ-વેચારે ષટ્કાય કે જીવ અપને-અપને કર્મોં કે કારણ નાના પ્રકાર કી વેદનાઈ ભોગ હી રહે હૈં, ઇસ પર મીં વિષય-સુખ કે લોહુપ લોગ ઝહેં ઔર સતાતે હૈં । ઝહેં દુ સ્ત્રી દેખ કર મીં ઇન્કે

અત્યન્ત ગાદા મિથ્યાત્વમોહનીયના ઉદયથી મોહયુક્ત છે એ પ્રકારે પોતાના કર્મોથી પીડિત અને અત્યન્ત દયાપાત્ર પૃથ્વીકાય આદિ જીવોને રાગ-દ્વેષ અને મોહથી અધ થયેલ પુરુષ પીડા પહોંચાડે છે ‘અસ્મિન્ લોકે’ (આ લોકમાં) ઇત્યાદિની વ્યાખ્યા પ્રથમ પ્રમાણે સમજ લેવી જોઈએ

‘પશ્ય’ (જુઓ) આ પદથી શ્રી સુધર્મા સ્વામી જન્મસ્વામીને કહે છે કે-મને સંબોધન કરીને ભગવાને જેવો ઉપદેશ આપ્યો છે તેવોજ હું કહું છું

‘પ્રવ્યથિતે’ પદથી એ સૂચિત કરવામાં આવે છે કે-ખિચારા ષટ્કાયના જીવ પોત-પોતાના કર્મોના કારણે નાના પ્રકારની વેદનાઓ ભોગવી જ રહ્યા છે તે ઉપરાંત પણ વિષય-સુખના લોહુપ માણુસો તેને વધારે સતાવે છે. તેને હું ખી જોઈને પણ

માતુરામાં હૃદયં મનાગપિ ન દ્રવતિ; પ્રસ્તુત મૃગાન્ શુભિષ્યાઘ ઇવ તે પૃથિવ્યાદિ પ્રાણિગર્ભં પ્રભિન્નન્તિ, ઇતિ સસૃષ્યતિ ॥ સુ. ૧ ॥

તપ પદ્મીનિકાયરૂપે છોકે માવમ્યાત્ પૃથિવીકાયસ્વાધિકારમાહ-‘ સંતિ પાળા ’ ઇત્યાદિ ।

મૂલ્ય—

સંતિ પાળા પુરો સિયા સમ્પ્રમાણા પુરો પાસ । અમગારામો-સિ એમે પદ્યમાળા નમિષિ વિરુપચ્ચેદિં સત્યેદિં પુરવિક્રમ્મસમારમેયં પુરવિસત્યં સમારમમાળા અન્ને અયેગરૂપે પાળે વિહિસત્ ॥ સુ. ૨ ॥

જાયા—

સન્તિ પ્રાણાઃ પૃથક્ ભિન્નાઃ સમ્પ્રમાણાઃ પુરક્ પથ્ય । અમગારાઃ સ્મ ઇતિ એકે પ્રસ્તુતાનાઃ, યદિર્દ વિરુપચ્ચેઃ ક્ષતૈઃ પૃથિવીકાયસમારમ્મેય પૃથિવીકાય સમારમ્મમાળા અન્યાન્ અન્નેકરૂપાન્ પ્રાણાન્ વિહિસન્તિ ॥ ૨ ॥

તમ મેં દવા નહીં આતી, પ્રસ્તુત ચૂલા ચાપ વૈસે મૃગોં કો ચારતા હૈ ડસી પ્રકાર વિવચ-
છોડમ છોડા ડન બીલોં કી હિંસા કરતે હૈ ॥ સુ. ૧ ॥

પદ્મીનિકાયરૂપ છોકે મેં પૃથ્વીકાય પદ્મ હૈ, અત પૃથ્વીકાય કા અધિકાર
કરતે હૈ— સંતિ પાળા ’ ઇત્યાદિ ।

મૂલાર્થ—પૃથ્વી મેં અલગ-અલગ પ્રાણી હૈ । પૃથ્વીકાય કે આરંભ કી નિવૃત્તિ કરને
ચક્ષો (મુનિયો) કો પૃથક્ સમજો । ‘ હમ અનગાર હૈ ’ ઇત પ્રકાર કહુનેવાલે પ્રમ્પસિંગી નાના
પ્રકાર કે પૃથ્વીપ્રાણોં સે પૃથ્વીકર્મ કા સમારમ્મ કરકે પૃથ્વીકાય કા સમારમ્મ કરતે હુપ
અનેક પ્રકાર કે અન્ય પ્રાણિયોં કી મી હિંસા કરતે હૈ ॥ સુ. ૨ ॥

તેના સનમાં દવા અવતી નથી, પરન્તુ શૂન્યો વાચ એમ મુજોતે આરે છે, તે પ્રમાણે
વિવચ-લાઘુપ દોહ તે લવોની દિસા કરે છે (૧)

પદ્મવનિકાયરૂપ દોહમાં પૃથ્વીકાય પ્રવચ છે, તે કારણથી પૃથ્વીકાયને
અધિકાર કહે છે—‘ સંતિ પાળા ’ ઇત્યાદિ.

મૂલાર્થ—પૃથ્વીમાં અલગ-અલગ પ્રાણી છે. પૃથ્વીકાયના આરંભની નિવૃત્તિ
કરવાવાળા (મુનિયો) ને બહા બલેલ ૧૨૪ અમે અનગાર-સામુ મુનિ છીએ. ’ આ
પ્રકાર કહેવાવાળા પ્રમ્પસિંગી (વેપ કારણ કરનારા) નાના-મધ્યમના યજ્ઞોથી પૃથ્વી
કર્મના સમારંભ કરીને પૃથ્વીકાયને આરંભ કરતા થયા અનેક પ્રકારના અન્ય
પ્રાણીઓની પણ દિસા કરે છે (૨)

ટીકા—

પ્રાણાઃ=પ્રાણાઃ સન્તિ યેષામિત્યર્થઽન્વયઃ, પ્રાણિન इत्यर्थः । पृथक्=भिन्नभिन्नतया श्रिताः=स्वस्वशरीराधिष्ठिताः सन्ति । यद्वा-श्रिताः-पृथिव्याश्रिताः=अङ्गुलासंख्यातभागप्रमाणस्वशरीरावगाहिनः पृथिव्यामवस्थिताः पृथिवीकायिकाः, प्राणाः=जीवाः, पृथक्=पृथग्भावेन सन्ति, इति पश्य । इदमुक्तं भवति-पृथिव्या एकदेवतारूपत्वं मन्यमाना भ्रान्ताः, वस्तुतस्तु प्रत्येकशरीररूपाणामसंख्यात-पृथिवीकायिकजीवानां समुदायः पृथिवी । एवं च पृथिवी सचित्ताऽनेकजीवाधिष्ठिता चेति ।

अथ द्वारप्रदर्शनेन वस्तुस्वरूपं सम्यग् निर्णीयते तस्माद् द्वारणि

ટીકાર્થ—પ્રાણ કા અર્થ હૈ પ્રાણી । પ્રાણી પૃથક્-પૃથક્ આશ્રિત હૈં અર્થાત્ અલગ-અલગ પ્રાણી અપને-અપને શરીર મેં રહતે હૈં । અથવા ‘શ્રિત’ કા અર્થ હૈ-પૃથ્વી મેં આશ્રિત । અંગુલ કે અસંખ્યાતવે ભાગ અવગાહના વાલે જીવ પૃથ્વી-આશ્રિત હૈં, એસે પૃથ્વીકાય કે જીવ પૃથક્-પૃથક્ હૈ । યહ દેસો । તાત્પર્ય યહ હૈ કિ પૃથ્વી કો એક હી દેવતા માનને વાલે લોગ ભ્રમ મેં હૈં । વાસ્તવ મેં પૃથ્વી પ્રત્યેક શરીર વાલે અસંખ્યાત પૃથ્વીકાયિક જીવો કા પિંડ હૈ । ઇસી પ્રકાર પૃથ્વી સચિત્ત હૈ ઓર અનેક જીવો સે અધિષ્ઠિત હૈ ।

દ્વારો કે પ્રદર્શન સે વસ્તુ કા સ્વરૂપ સ્પષ્ટ હો જાતા હૈ, અત યહાં દ્વાર

ટીકાર્થ—પ્રાણનો અર્થ પ્રાણી છે પ્રાણી પૃથક્-પૃથક્ આશ્રિત છે, અર્થાત્ અલગ-અલગ પ્રાણી પોત-પોતાના શરીરમાં રહે છે અથવા ‘શ્રિત’નો અર્થ છે ‘પૃથ્વીમાં આશ્રિત’ આગલના અસંખ્યાતમાં ભાગની અવગાહનાવાળા એ એવ પૃથ્વી-આશ્રિત છે એવા પૃથ્વીકાયના એવ બૃહા-બૃહા છે તે જુઓ

તાત્પર્ય એ છે કે —પૃથ્વીને એકજ દેવતા માનવાવાળા લોક ભ્રમમાં છે વાસ્તવિક રીતે તો પૃથ્વી પ્રત્યેક શરીરવાળા અસંખ્યાત પૃથ્વીકાયિક જીવોનો પિંડ છે આ પ્રમાણે પૃથ્વી સચિત્ત છે, અને અનેક જીવોથી અધિષ્ઠિત છે

દ્વારોના પ્રદર્શનથી વસ્તુનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ થઈ જાય છે, એટલે અહિં દ્વાર ખતા

પ્રદર્શ્યન્તે—(૧) લક્ષણ, (૨) પ્રરૂપણા, (૩) પરિમાણ, (૪) વધ, (૫) શક્તિ, (૬) ઉપમોગ, (૭) વેદના, (૮) નિવૃત્તિચેષ્ટાગ્રી । ઉક્તઃ—

“સમરૂપણ ૧ પ્રરૂપણા ૨ સ્વરૂપ, પરિમાણ ૩ વદ ૪ તદેવ સત્યં ૫ વ । ઉપમોગ ૬ વેયનાવિ ૭ ય, નિવૃત્તી ૮ અદ્વ દારાઈ ॥ ૧ ॥”

(૧) સમરૂપણારમ્—

નનુ પૃથિવી સચેતનાસ્તીત્યપ્ર કિં પ્રમાણમ્ ? ઉપ્યતે—અનુમાનમેષ સાત્ત્વમયમં ગૃહાણ । પૃથિવી સચેતના તદ્વચિત્તિશરીરોપલબ્ધે, ગવાઆદિવત્ ।

જ્ઞાતયે જાતે હૈ—(૧) લક્ષણ (૨) પ્રરૂપણા (૩) પરિમાણ (૪) વધ (૫) શક્તિ, (૬) ઉપમોગ (૭) વેદના બૌર (૮) નિવૃત્તિ । યે જાણ દાર હૈ । કહા મી હૈ—

“સમરૂપણ ૧ પ્રરૂપણા ૨ સ્વરૂપ પરિમાણ ૩ વદ ૪ તદેવ સત્યં ૫ । ઉપમોગ ૬ વેયનાવિ ૭ ય, નિવૃત્તી ૮ અદ્વ દારાઈ ॥ ૧ ॥” ઇતિ ।

લક્ષણ, પ્રરૂપણા પરિમાણ, વધ, શક્તિ ઉપમોગ વેદના બૌર નિવૃત્તિ, યે જાણ દાર કહે ગયે હૈ । ॥ ૧ ॥

સહ્યા—પૃથ્વી સજીવ હૈ હસ વિષયમેં કયા પ્રમાણ હૈ ?

સમાધાન—પહેલે અનુમાન પ્રમાણ હી સીઝિય—પૃથ્વી સચેતન હૈ, કયાં કિ ઉસમેં ચેતના છે અવિચિત્ત શરીર કી ઉપલબ્ધિ હોતી હૈ ગાય બૌર અમ્મ કે સમાન ।

જ્ઞાતાં જાવે છે કે—(૧) લક્ષણ, (૨) પ્રરૂપણા (૩) પરિમાણ, (૪) વધ (૫) શક્તિ, (૬) ઉપમોગ (૭) વેદના અને (૮) નિવૃત્તિ, આ જાણ દાર છે કહી પણ છે કે—

“સમરૂપણ ૧ પ્રરૂપણા ૨ સ્વરૂપ પરિમાણ ૩ વદ ૪ તદેવ સત્યં ૫ । ઉપમોગ ૬ વેયનાવિ ૭ ય નિવૃત્તી ૮ અદ્વ દારાઈ ॥ ૧ ॥” ઇતિ ।

“લક્ષણ, પ્રરૂપણા પરિમાણ, વધ શક્તિ, ઉપમોગ વેદના અને નિવૃત્તિ આ જાણ દાર કહી છે. (૧)

(૧) લક્ષણારમ્—

શ કા—પૃથ્વી સજીવ છે એ વિષયમાં શું પ્રમાણ છે ?

સમાધાન—પ્રથમ અનુમાન પ્રમાણને લઈએ—પૃથ્વી સચેતન છે કારણ કે તેમાં ચેતનાથી અવિચિત્ત શરીરની ઉપલબ્ધિ થાય છે ગાય અને અશ્વની પ્રમાણ

ટીકા—

પ્રાણાઃ=પ્રાણાઃ સન્તિ યેષામિત્યર્થઽચૂત્યયઃ, પ્રાણિનિત્યર્થઃ । પૃથક્=મિત્રમિત્રતયા શ્રિતાઃ=સ્વસ્વશરીરાધિષ્ઠિતાઃ સન્તિ । યદ્વા-શ્રિતાઃ-પૃથિવ્યાશ્રિતાઃ=અઙ્ગુલાસંખ્યાતમાગપ્રમાણસ્વશરીરાવગાહિનઃ પૃથિવ્યામવસ્થિતાઃ પૃથિવીકાયિકાઃ, પ્રાણાઃ=જીવાઃ, પૃથક્=પૃથગ્માત્રેણ સન્તિ, ઇતિ પશ્ય । ઇદમુક્તં ભવતિ-પૃથિવ્યા એકદેવતારૂપત્વં મન્યમાના આન્તાઃ, વસ્તુતસ્તુ પ્રત્યેકશરીરરૂપાણામસંખ્યાત-પૃથિવીકાયિકજીવાનાં સમુદાયઃ પૃથિવી । એવં ચ પૃથિવી સચ્ચિત્તાઽનેકજીવાધિષ્ઠિતા ચેતિ ।

અથ દ્વારપ્રદર્શનેન વસ્તુસ્વરૂપં સમ્યગ્ નિર્ણયતે તસ્માદ્ દ્વારણિ

ટીકાર્થ—પ્રાણ કા અર્થ હૈ પ્રાણી । પ્રાણી પૃથક્-પૃથક્ આશ્રિત હૈં અર્થાત્ અલગ-અલગ પ્રાણી અપને-અપને શરીર મેં રહેતે હૈં । અથવા ‘શ્રિત’ કા અર્થ હૈ-પૃથ્વી મેં આશ્રિત । અંગુલ કે અસંખ્યાતવે માગ અવગાહના વાલે જીવ પૃથ્વી-આશ્રિત હૈં, એસે પૃથ્વીકાય કે જીવ પૃથક્-પૃથક્ હૈં । યહ દેખો । તાત્પર્ય યહ હૈ કિ પૃથ્વી કો એક હી દેવતા માનને વાલે લોગ ભ્રમ મેં હૈં । વાસ્તવ મેં પૃથ્વી પ્રત્યેક શરીર વાલે અસંખ્યાત પૃથ્વીકાયિક જીવોં કા પિંડ હૈ । ઇસી પ્રકાર પૃથ્વી સચ્ચિત્ત હૈ ઓર અનેક જીવોં સે અધિષ્ઠિત હૈ ।

દ્વારોં કે પ્રદર્શન સે વસ્તુ કા સ્વરૂપ સ્પષ્ટ હો જાતા હૈ, અતઃ યહાં દ્વાર

ટીકાર્થ—પ્રાણનો અર્થ પ્રાણી છે પ્રાણી પૃથક્-પૃથક્ આશ્રિત છે, અર્થાત્ અલગ-અલગ પ્રાણી પોત-પોતાના શરીરમાં રહે છે અથવા ‘શ્રિત’નો અર્થ છે ‘પૃથ્વીમાં આશ્રિત’ આગલના અસંખ્યાતમાં ભાગની અવગાહનાવાળા એ એવ પૃથ્વી-આશ્રિત છે એવા પૃથ્વીકાયના એવ બહુ-બહુ છે તે બુદ્ધિ

તાત્પર્ય એ છે કે —પૃથ્વીને એક જ દેવતા માનવાવાળા લોક ભ્રમમાં છે વાસ્તવિક રીતે તો પૃથ્વી પ્રત્યેક શરીરવાળા અસંખ્યાત પૃથ્વીકાયિક જીવોનો પિંડ છે આ પ્રમાણે પૃથ્વી સચ્ચિત્ત છે, અને અનેક જીવોથી અધિષ્ઠિત છે

દ્વારોના પ્રદર્શનથી વસ્તુનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ થઈ જાય છે, એટલે અહિં દ્વાર બતાવે

કાપોતૈવૈમસલેશ્યાન્તુષ્ટયં, મૂલમપૃથિવીકાયસ્યાપલેશ્યાન્નયમ્ । તથા-આશારાદિ
સઠ્ઠા અપિ । તથા-વેદનાક્રપાયમારણ્યન્તિકસમુદાતાઽસઠ્ઠિત્વં, નપુંસકવેદઃ । પર્વાસિ-
ન્તુષ્ટમ્ । તથા પૃથિવીકાયજીવા નિરન્તરં સત્તત્સુષ્ટૈસન્તિ નિર્ગત્સન્તિ ચ ।
પશુપયોગાદિઆસોન્દ્યાસાન્તજીવસૂક્ષ્મણ સમન્વિત્ત્વાન્મનુષ્યવત્પૃથિવીસધિવાઽસ્તોતિ
સિદ્ધમ્ ।

નત્ત-ઉપયોગાદીનિ ક્ષીયસૂક્ષ્મણાનિ પૃથિવીકાયજીવેષુ કષિભોપલમ્બન્તે, તથા
સધિ-અસિદ્ધેનેષ ઉપયોગાદિજીવસૂક્ષ્મણ ક્ષય પૃથિવ્યાઃ સધિત્વં સામ્યથે ? ।

અન્યથે-પૃથિવીકાયજીવેષુમાસન્તુષ્પક્ત્યનુપયોગસૂક્ષ્મણાનિ, અન્યથાનિ

સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાય મેં જાણિ જો હીન કેર્યાર્યે હેં । આહાર જાણિ સંજાર્યે મી વસ્યેં હે ।

પૃથ્વી મેં વેદના કપાય જીર મારણ્યન્તિક સમુદાત હેં અસંજીમન હે, નપુંસક વેદ હે
જીર પાર પર્વાસિયો મી હેં પૃથ્વીકાયના જીવ નિરન્તર આસોન્દ્યાસ રહે રાતે હેં । હસ પ્રકાર
ઉપયોગ થે જ્યાહર આસોન્દ્યાસ પર્વન્ત જીવ કે સૂક્ષ્મણો થે મુક્ત હોને કે કારણ પૃથ્વી મનુષ્ય
કે સમાન સન્વિત્ત હે, મહ વાત સિદ્ધ હુર્યે ।

સૂક્ષ્મ-જીવ કે સૂક્ષ્મ ઉપયોગ જોરહ પૃથ્વીકાય કે જીવો મેં કહી મી ઉપલમ્બ નહી
હોયે । એસી સ્થિતિ મેં જોઈ ઉપયોગ જાણિ જીવ કે સૂક્ષ્મણો જા હોના અસિદ્ધ હે । અસિદ્ધ
કલન થે પૃથ્વી જો સન્વિત્તતા કિસ પ્રકાર સિદ્ધ હો સકસી હે ?

સમાધાન-પૃથ્વીકાય કે જીવો મેં મહીમૈતિ સ્વલ્પ ઉપયોગ જાણિ સૂક્ષ્મ મહે

સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયમાં જાણિની ત્રણ લેખાઓ છે. આહાર જાણિ સ રાખ્યો પણ તેમાં છે
પૃથ્વીમાં વેદના કપાય અને મારણ્યન્તિકસમુદાત છે અપચીપક્ત છે નપુંસક
વેદ છે અને પાર પર્વાસિયો પણ છે પૃથ્વીકાયના જીવ નિરન્તર આસોન્દ્યાસ લેતા
રહે છે આ પ્રમાણે ઉપયોગજીવ હાથે આસોન્દ્યાસ પર્વન્ત જીવના લક્ષણોથી મુક્ત
હોવાથી પૃથ્વી મનુષ્ય પ્રમાણે સન્વિત્ત છે તે વાત સિદ્ધ થઈ.

અહા-જીવનું લક્ષણ ઉપયોગ જોરે પૃથિવીકાયના જીવોમાં કોઈ જાણે ઉપ-
લમ્બ થતાં નથી. એવી સ્થિતિમાં જ્યાં ઉપયોગ જાણિ જીવના લક્ષણો મુક્ત હોવા તે
નહી નથી એ અસિદ્ધ કલનથી પૃથ્વીની સન્વિત્તતા કેવી રીતે સિદ્ધ થઈ શકે છે ?

સમાધાન-પૃથિવીકાયના જીવોમાં સારી રીતે (સ્પષ્ટ) અલ્પ ઉપયોગ જાણિ

કિન્ચ-જીવસ્ય યાનિ લક્ષણાનિ તાનિ પૃથિવીકાયસ્ય સન્તિ, કેવલમત્રસ્ત્યાનર્દિના-મદર્શનાવરણકર્મોદયાદુપયોગશક્તિર્જ્ઞાનદર્શનરૂપા નાસ્તિ વ્યક્તા इत्यव्यक्तरूपेणोपयोगો वर्तते । तथौदारिक-तन्मिश्र-कर्मणशरीरात्मकः काययोगो वृद्धयष्टिवत् तस्यालम्बनाय वर्तते । तथा मानसिकचिन्ताविशेषवत्सूक्ष्मा आत्मपरिणामविशेषरूपा अध्यवसाया-स्तत्र सन्ति । तथा साकारोपयोगान्तर्गतमतिश्रुतरूपमज्ञानद्वयं च तत्रास्ति । तथा स्पर्शनेन्द्रियमात्रस्य सद्भावादचक्षुर्दर्शनं च । तथा सेवार्त्तसंहननं, चन्द्रमसूर-संस्थानं वास्ति । तथा-मिथ्यात्वादिसद्भावादष्टविधकर्मबन्धोऽपि । कृष्णनील-

દૂસરી વાત યહ હૈ કિ-જીવ કે જો લક્ષણ હૈ વે સવ પૃથ્વી મેં પાવે જાતે હૈ । હાં, પૃથ્વીકાય મેં સ્ત્યાનર્દિનામક દર્શનાવરણ કર્મ કે ઉદય સે જ્ઞાન-દર્શનરૂપ ઉપયોગશક્તિ પ્રકટરૂપ મેં નહીં હૈ । પૃથ્વી મેં અવ્યક્તરૂપ સે ઉપયોગ રહતા હૈ ।

તથા ઔદારિક ઔદારિકમિશ્ર ઔર કાર્મણ શરીરરૂપ કાયયોગ વૃદ્ધપુરુષ કી લકડીકે સમાન ઉસ કે આલ્મ્બન કે લિપ્ વિદ્યમાન હૈ । પૃથ્વી મેં આત્મા કે પરિણામ માનસિકચિન્તા-રૂપ અધ્યવસાય મી મૌજૂદ હૈ ।

પૃથ્વી મેં સાકાર-ઉપયોગ કે અન્તર્ગત મતિ ઔર શ્રુત-અજ્ઞાન મી પાવે જાતે હૈ । અકેલી સ્પર્શનેન્દ્રિય હોને સે અચક્ષુર્દર્શન મી હૈ । ઔર સેવાર્ત સહનન, ઈવ્ ચન્દ્રમસૂર સસ્થાન મી હૈ । મિથ્યાત્વ આદિ કારણ વિદ્યમાન હોને સે આઠ પ્રકારકા કર્મબન્ધ હોતા હૈ । કૃષ્ણ, નીલ, કાપોત ઔર તૈજસ ચે ચાર લેચ્યાઈ મી પૃથ્વીકાય મેં હૈ ।

બીજી વાત આ છે કે-જીવના જે લક્ષણ છે તે સર્વ પૃથ્વીમા જોવામા આવે છે. હા પૃથ્વીકાયમા સ્ત્યાનર્દિનામક દર્શનાવરણીય કર્મના ઉદયથી જ્ઞાન-દર્શનરૂપ ઉપ-યોગશક્તિ પ્રકટ રૂપમા નથી પૃથ્વીમા અવ્યક્ત રૂપમા ઉપયોગ રહે છે

તથા-ઔદારિક ઔદારિકમિશ્ર અને કાર્મણ શરીરરૂપ કાયયોગ વૃદ્ધપુરુષની લાકડી સમાન તેના આલ્મ્બન માટે વિદ્યમાન છે. પૃથ્વીમા આત્માના પરિણામ, માનસિકચિન્તારૂપ અધ્યવસાય પણ મોજૂદ છે

પૃથ્વીમા સાકાર ઉપયોગના અન્તર્ગત મતિ અને શ્રુત અજ્ઞાન પણ જોવામા આવે છે એકલી સ્પર્શેન્દ્રિય હોવાથી અચક્ષુર્દર્શન પણ છે અને સેવાર્ત સહનન, એ પ્રમાણે ચન્દ્ર-મસૂર સસ્થાન પણ છે

મિથ્યાત્વ આદિ કારણ વિદ્યમાન હોવાથી આઠ પ્રકારના કર્મબન્ધ પણ થાય છે કૃષ્ણ, નીલ, કાપોત, અને તૈજસ આ ચાર લેચ્યાઓ પણ પૃથ્વીકાયમા છે.

પર્વં ચ મનુષ્યવદ્ વ્રજસ્થાનમરણસ્વસ્થ ચેતનાલમખ્યમ્ પૃથિવીકાયેઽપિ સજ્જાત્ ।

અથા-પૃથિવી સજીવા, દૈનિકધર્મણોપચયસંવર્ધનાત્, ચરખતઙ્ગવત્, તથા-ચરખતઙ્ગ મૃચ્યતે પુખ્યતિ ચ, તદ્વત્ પૃથિવ્યપિ મત્યઈ મૃચ્યતે, તપચીપતે ચ; તસ્માત્તસ્યા સમીપસ્વમ્ ।

અથા-વિદ્રુમપાપાણિકૃપા પૃથિવી સચેતના, કાઠિન્યે સત્યપિ ક્લ્લ્યાદિ દર્શનાત્, શરીરસ્થિતામ્બ્યાદિવત્ । તથા-શરીરસ્થિતમસ્થ્યાદિક કમઠપૃષ્ઠઘટિન સ્વપિ ચિત્તવદ્વૃથ્યમાનમ્પચયં ચ ગચ્છત્ સંદશ્યતે । એવં વિદ્રુમશિલાઘાત્મિકાયાઃ

इस प्रकार मनुष्य के समान पाप का मरना भी चेतना का एक स्वरूप है, और वह पृथ्वी कावर्गे निबन्धन है ।

અથા-પૃથ્વી સજીવ છે, ક્યોં કે તેમાં પ્રતિદિન ચિંતના બૌર તપચય હોના દેખા બતા છે, પૈર કે તઠ કી તરફ । તાત્પર્ય યહ છે કે-પ્રેસે પૈર કા તઠ્ઠાગ ધિસતા હ બૌર સ્થિર પુષ્ટ હો બતા છે, તસી પ્રકાર પૃથિવી મી પ્રતિદિન ધિસતી છે બૌર મરબાસી છે । અતઃ પૃથિવી મી સજીવ છે ।

અથા-મૃગા, પાપાણ બાધિ રૂપ પૃથ્વી સજીવ છે, ક્યોં કે તેમાં કઠિનતા હોને પર મી વૃદ્ધિ બાધિ દેસી બાતી છે, એસે શરીર કો હઠ્ઠી બાધિ । તાત્પર્ય યહ છે કે એસે શરીર કો હઠ્ઠી બાધિ કચ્છુલે કી વીઠ કી માંતિ કઠોર હોને પર મી સચિત્ત માણસ હોતી છે બૌર તપચય કો પ્રાપ્ત હોસી હુઠ દિસાઈ લેતી છે, હસી પ્રકાર મૃગા-શિલ્પ

તે પ્રમાણે મનુષ્યના સમાન વાતવું બરાબર જવું તે પણ એક ચેતનાનું લક્ષણ છે અને તે પૃથ્વીકાયમાં વિષમ્બન છે

અથા-પૃથિવી સત્ત્વ છે, કારણ કે તેમાં પ્રતિદિન વચ્ચાતું બને વધતું તે ભેવામાં આવે છે ખચના તળીઆની પ્રમાણે તાત્પર્ય એ છે કે-એમ ખચના તળી આને બાજ બસાય છે અને ફરી પાછા પુષ્ટ થઈ બાય છે તે પ્રમાણે પૃથિવી પણ પ્રતિદિન વસાય છે અને ફરી પાછી બરાબર બાય છે તેથી પૃથિવી પણ સત્ત્વ છે

અથા-મૃગા (પરવાણા) પાપાણ બાધિરૂપ પૃથ્વી સત્ત્વ છે કંમકે-તેમાં કઠિનતા હોવા છતાં પણ વૃદ્ધિ વજેરે ભેવામાં આવે છે એવી રીતે શરીરના હાઠકાં બાધિ તાત્પર્ય એ છે કે-એવી રીતે શરીરના હાઠકાં બાધિ કાબજાની પીઠ ભેવા કઠોર હોવા છતાં પણ સચિત્ત માણસ પડે છે, અને વૃદ્ધિને પ્રાપ્ત થવા હોય તેમ દેખાય છે, તે

તુ તત્ર સન્ત્યેવ, યથા-કસ્યચિન્મનુષ્યસ્ય અત્યુત્કટમદિરાતિપાનજનિત-
પિત્તોદયમૂર્છિતસ્ય ચેતનાયા અવ્યક્તત્વેઽપિ ન તસ્યાચિત્તરૂપતા ત્રિજ્ઞાયતે, એવં
પૃથિવીકાયજીવેષ્વવ્યક્તચેતના સંભવતિ ।

ન ચાવ્યક્તચેતનાઽભિવ્યક્તમુચ્છવાસાદિકં મધ્યમૂર્છિતમનુષ્યસ્ય સચિત્ત-
ત્વમાવેદયતિ, ઇહ તુ ન કિંચિચ્ચેતનાલક્ષણં લક્ષ્યત ઇતિ વાચ્યમ્ ।

યથા મનુષ્યશરીરે ક્ષતસ્થાન માંસાદિરિક્તમપિ પશ્ચાત્ક્રતાદિનિવૃત્તૌ સ્વય
શ્રિયતે, તથૈવ સ્વનિતં સ્વનિભૂમ્યાદિક સજાતીયાવયવૈર્ભ્રિયમાણ દૃશ્યતે ।

હી ન હોં, મગર અવ્યક્તરૂપ મેં તો વિદ્યમાન હૈ હી । જૈસે કોઈ મનુષ્ય સ્ત્રૂવ નસૈલી મદિરાકા
ઢાંટકર પાન કર લે ઓર પિત્ત કે પ્રકોપ સે મૂર્છિત હો જાય તો ઉસકો મી ચેતના અવ્યક્ત
હો જાતી હૈ, ફિર મી ઉસે અચિત્ત (અચેતન) નહીં કહા જા સકતા । ઇસી પ્રકાર પૃથ્વીકાય
કે જીવોં મેં અવ્યક્ત ચેતના હૈ ।

શક્તા-અવ્યક્ત ચેતના કે બોધક ઉચ્છ્વાસ વગેરહ મધ્યમૂર્છિત મનુષ્ય કી સચિત્તતા
કો પ્રકટ કરતે હૈં, મગર યહાં (પૃથ્વીમેં) તો ચેતના કા કોઈ મી લક્ષણ નહીં દિસાઈ દેતા ।
એસી સ્થિતિ મેં પૃથ્વી કી સચેતનતા કિસ પ્રકાર માની જાય ?

સમાધાન-જૈસે-મનુષ્ય કે શરીર મેં ઘાવ હો જાતા હૈ તો ઉસ સ્થાન
મેં માસ આદિ નહીં રહતા । પશ્ચાત્ ઘાવ મિટ જાને પર વહ મર જાતા હૈ । ઇસી પ્રકાર
સોદી હુઈ સ્નાન આદિ કી ભૂમિ અપને સજાતીય અવયવોં સે મરજાતી દિસાઈ દેતી હૈ ।

લક્ષણુ ભલે ન હોય, પરંતુ અવ્યક્ત રૂપમા તો વિદ્યમાન છેજ નેમ કોઈ મનુષ્ય
ખૂબ પેટભરીને ઘણા નીસાવાળી મદિરાનુ પાન કરી લે અને પિત્તના પ્રકોપથી
મૂર્છિત થઈ જાય તો તેની પણ ચેતના અવ્યક્ત થઈ જાય છે, એટલે તેને
અચિત્ત કહી શકતા નથી એ પ્રમાણે પૃથ્વીકાયના જીવોમા અવ્યક્ત ચેતના છે

શક્તા-અવ્યક્ત ચેતનાના બોધક તરીકે ઉચ્છ્વાસ વગેરે મનુષ્યની સચિત્તતાને
પ્રગટ કરે છે પરંતુ અહિં (પૃથ્વીમા) તો ચેતનાનુ કોઈ પણ લક્ષણુ જોવામા આવતું
નથી એવી સ્થિતિમા પૃથ્વીની સચેતનતા કેવી રીતે માની શકાય ?

સમાધાન-જેવી રીતે મનુષ્યના શરીરમા ઘાવ-છેડો જખમ થઈ જાય છે તો
તે સ્થાનમા માસ આદિ રહેતુ નથી પાછળથી ઘાવ રૂઝાઈ જતા તે માસથી ભરાઈ જાય
છે. એ પ્રમાણે ખોદેલી ખાણની ભૂમિ પોતાના સજાતીય અવયવોથી ભરાઈ જાય છે.

પરં ચ મનુષ્યશ્ચ વ્રજસ્થાનમરણરૂપસ્ય ચેતનાલ્લખણસ્ય પૃથિવીકાયેઽપિ સજ્જાત્ ।

અર્થ-પૃથિવી સગ્રીવા, દૈનિકધર્ષણોપચયસંવર્ધનાત્, ચરણતત્ત્વત્, તથા-ચરણતલં ઘૂમ્યતે પુમ્પતિ ચ, તદ્વત્ પૃથિવ્યપિ પ્રત્યહં ઘમ્યતે, ઉપસીયતે ચ; તસ્માત્તસ્યાઃ સમીપસ્વમ્ ।

અર્થ-વિદ્યુમપાપાખિરૂપા પૃથિવી સચેતના, કાઠિન્વે સત્યપિ શુદ્ધ્યાદિ ર્ધર્ષનાત્, શરીરસ્થિત્વાસ્થ્યાવિસ્ત્ । તથા-શરીરસ્થિતમસ્થ્યાદિક કમઠપૃષ્ઠકઠિન સ્વપિ ચિત્તવદ્વ્યુમયમાનુષ્યપર્યં ચ ગચ્છત્ સંદશ્યત । પરં વિદ્યુમશ્ચિત્ત્વાત્મિકાયા-

इस प्रकार मनुष्य के समान धातु का मरना भी चेतना का एक लक्षण है, और वह पृथ्वी कायमें विद्यमान है ।

અર્થ-પૃથ્વી સગ્રીવ છે. ક્યોં કે તેમાં પ્રતિદિન વિસત્રાંશી અને ઉપચય હોના દેસા બાતા છે, પૈર કે તલ્લ કી તરહ । તાત્પર્યં ત્રહ છે કિ-ત્રેસે પૈર કા તત્કાલાગ વિસત્રાંશી છે અને કિર પુષ્ટ હો બાતા છે, તેસી પ્રકાર પૃથ્વી મી પ્રતિદિન વિસત્રાંશી છે અને મરનાતી છે । અતઃ પૃથ્વી મી સગ્રીવ છે ।

અર્થ-મૂળા પાપાજ આદિ રૂપ પૃથ્વી સગ્રીવ છે, ક્યાં કે તેમાં કઠિનતા હોને પર મી વૃદ્ધિ આદિ દેસી બાતી છે, ત્રેસે શરીર કી હઠ્ઠી આદિ । તાત્પર્યં ત્રહ છે કિ ત્રેસે શરીર કી હઠ્ઠી આદિ કલ્પુષ કી પીઠ કી મૌલિ કઠોર હોને પર મી સનિષ્ઠ માત્સ હોતી છે અને ઉપચય કો પ્રાપ્ત હોતી હુરં વિસારી દેતી છે, હસી પ્રકાર મૂળ-સિત્તા

તે પ્રમાણે મનુષ્યના સમાન ધાતુ અથાતઃ જલુ તે પણ એક ચેતનાનું લક્ષણ છે અને તે પૃથ્વીકાયમાં વિદ્યમાન છે

અર્થ-પૃથિવી સત્ત્વ છે કારણ કે તેમાં પ્રતિદિન વસાવું અને વધવું તે બેવામાં આવે છે. પત્રના તળીઆની પ્રમાણે વાતપત્ર બે છે કે-એમ પત્રના તળી આને ભાગ પ્રસાદ છે અને ફરી પાછા પુષ્ટ થઈ બાપ છે તે પ્રમાણે પૃથિવી પણ પ્રતિદિન પ્રસાદ છે અને ફરી પાછી જરાઈ બાપ છે તેથી પૃથિવી પણ સત્ત્વ છે.

અર્થ-મુળા (પરવાળા) પાપાણ અદિરૂપ પૃથ્વી સત્ત્વ છે કેમકે-તેમાં કઠિનતા હોવા કારણે પણ વૃદ્ધિ વગેરે બેવામાં આવે છે, એવી રીતે શરીરના કાઠકા આદિ વાતપત્ર બે છે કે-એવી રીતે શરીરના કાઠકા આદિ કાષ્ઠાની પીઠ જેવા કઠોર હોવા કારણે પણ સચિત્ત પ્રદ્યુમ પડે છે, અને વૃદ્ધિને પ્રાપ્ત થવા હોવા તેમ દેખાય છે તે

પૃથિવ્યાઃ કાઠિન્યે સત્યપિ વૃદ્ધ્યાદિક પ્રત્યક્ષં દૃશ્યતે તસ્માત્તમ્યાઃ સચેતનત્વમ્ ।

અથ ચ-વિદ્રુમાઘાત્મિકા પૃથિવી સચિત્તા, છેદાદૌ તત્ત્વજાતીયધાતુત્પત્તિ-દર્શનાત્, અર્શોઽકુરચત્ । તદાથા-અર્શસોઽકુરે છિન્નેઽપિ પુનસ્તત્સમાન એવાકુરઃ પ્રાદુર્ભવતિ, એવં વિદ્રુમશિલાઘાત્મિકાયાઃ પૃથિવ્યાઃ સ્વન્યાદૌ છેદેઽપિ તત્ત્વજાતીય-ધાતુમિસ્તદ્રિક્તભાગઃ પરિપૂર્યતે, તસ્માત્ સિદ્ધં પૃથિવ્યાઃ સચિત્તત્વમ્ ।

કિંચ - યથા સાસ્નાત્રિપાળાઘવ્યવસધાતાનાં ગોમહિષ્યાદિશરીરાણાં છિન્ન-મિત્રો-ત્ક્ષિપ્ત-સ્પૃષ્ટ-દૃષ્ટ-દ્રવ્યત્વેન જીવશરીરત્વ, તથૈવ પૃથિવ્યાદીના પ્રત્યક્ષરૂપં

આદિરૂપ પૃથ્વી મેં, કઠિનતા હોને પર વૃદ્ધિ આદિ પ્રત્યક્ષ દિશાઈ દેતા હૈ । ઇસ કારણ પૃથિવી સચિત્ત હૈ ।

અથવા-મૂળા આદિ પૃથ્વી સચિત્ત હૈ, ક્યોં કિં ઇસકા છેદન હોને પર વહા ઇસી કો સજાતીય ધાતુ ઉત્પન્ન હોતી હૈ, અર્જ (મસ્સા) કે અકુર કે સમાન, જૈસે અર્જ કે અકુર એકવાર કાટ દેને પર મી ફિર વહૈા ઇસી જાતિ કે અકુર ઉત્પન્ન હો જાતે હૈ, ઇસી પ્રકાર મૂળા-ગિલા આદિ રૂપ પૃથિવી કા સ્થાન આદિ મેં છેદન કર દેને પર મી ઇસી કી સજાતીય ધાતુઓં સે યહ સ્થાન ભર જાતા હૈ, અતઃ પૃથિવી કો સચિત્તતા સિદ્ધ હુઈ ।

ઔર મી છીજિય-જૈસે સાસ્ના (ગાયકે ગઠે મેં લટકને વાલી ચમડી) સીંગ આદિ અવયવોં કા સમુદાયરૂપ ગાય, મૈસ આદિ કે શરીર છિન્ન, મિન્ન, ઉત્ક્ષિપ્ત, સ્પૃષ્ટ, દૃષ્ટ ઔર દ્રવ્યત્વ કે કારણ જીવ કે શરીર હૈ, ઇસી પ્રકાર પૃથિવી આદિ મેં પ્રત્યક્ષ સે

પ્રમાણે મૂળા (પરવાળા) શિલા આદિ રૂપ પૃથ્વીમા કઠિનતા હોવા છતાય પણ વૃદ્ધિ આદિ પ્રત્યક્ષ જોવામા આવે છે, આ કારણથી પૃથ્વી સચિત્ત છે

અથવા-મૂળા (પરવાળા) આદિ પૃથ્વી સચિત્ત છે કેમકે-તેનુ છેદન થવાથી ત્યાં તેની સજાતીય ધાતુ, ઉત્પન્ન થાય છે, અર્શ (મસ્સા)ના અકુર પ્રમાણે, જેમ અર્શના અકુર એકવાર કાપી નાખવા છતાય પણ ફરીથી ત્યાં તે જાતિનો અકુર ઉત્પન્ન થાય છે, તે પ્રમાણે મૂળા-શિલા આદિરૂપ પૃથિવિનુ ખાણુ આદિમા છેદન કરી દેવા છતાય પણ તેની સજાતીય ધાતુઓથી તે ખાલી સ્થાન ભરાઈ જાય છે, તે કારણથી પૃથ્વીની સચિત્તતા સિદ્ધ થઈ

ખીનુ પણ પ્રમાણ લઈએ, જેમ સાસ્ના (ગાયના ગળામા લટકવાવાળી ચામડી) સીંગ આદિ અવયવોના સમુદાયરૂપ-ગાય, ભેસ આદિના શરીર છિન્ન, મિન્ન, ઉત્ક્ષિપ્ત, સ્પૃષ્ટ, દૃષ્ટ, અને દ્રવ્યત્વના કારણથી જીવનુ શરીર છે, તે પ્રમાણે પૃથ્વી આદિમા પ્રત્યક્ષ

छिन्नत्वादिकमपसपितु न क्षम्यते, तस्मात्पृथिव्यादीनामपि जीवशरीरत्वं सिद्धयति । जीवशरीरत्वेन निरूपितत्वात् पृथिव्यादीनामपि करचरणसंपादानामिव कदाचिच्चैतन्यं सिद्धयति, नतु सर्वथा शान्तिकनिर्भीनत्वं तेषां संभवति, कदाचिदविचित्रत्वमपि प्रतीतव्यत्वादेव भवति करचरणादिवदिति ।

पृथिव्याः सचिन्तत्वेऽनेकजीवाभिच्छिन्नत्वे भागमोऽपि प्रमाणम् । तथाहि—
 “पृथ्वी चित्तमंतमक्त्वाया अपेगजीवां पुडोसत्ता, अमस्य सत्यपरिचयण” (दश ४ अ)
 पृथिवी चित्तवती=सजीवा-आख्याता=भगवता कथिता अनेकजीवा=

विसर्ग देने वाली छिन्नता आदि का अपकाय नहीं किया जा सकता अतः पृथिवी आदि जीव के शरीर हैं, इस प्रकारका निरूपण करने से हाथ पैर की तरह उन में भी किसी समय चैतन्य का अस्तित्व सिद्ध होता है, उनकी सदैव और सर्वथा निर्भीक्ता सिद्ध नहीं हो सकती । पृथिवी आदि कदाचित् निर्भीक होती है तो उसका कारण शक्त का उपपन्न है । शक्त के प्रयोग से जैसे हाथ-पैर आदि अवयव निर्भीक हो जाते हैं वसी प्रकार पृथ्वी भी निर्भीक हो जाती है ।

पृथ्वी सचित्त है और अनेक जीवों से अभिच्छिन्न है, इस विषय में भागमप्रमाण भी है यह इस प्रकार— पृथ्वी सचित्त कही गई है उसमें अनेक जीव हैं और उस सब की सत्ता एक-पक्क है,—वाक्यपरिणत पृथ्वी को छोड़कर ” (दश ४ अ)

अर्थात्—पृथ्वी सजीव है, ऐसा मगानाने कहा है । उस में अनेक एकेन्द्रिय जीव है ।

हेनार्थ भावे तेनो छिन्नता आदिना अपकाय (छली वस्तु देखाव ते ना कहेवी के नही हेनानी) करी शक्यो नहि, जे माटे पृथ्वी आदि पक्ष लपनु शरीर सिद्ध बाव छे पृथ्वी आदि लपना शरीर छे जे प्रकारनु निरूपण कत्वाभी काय-पजनी प्रभावे तेमां पक्ष हेरि सम्य दैत-न्यतु अस्तित्व सिद्ध बाव छे तेनी कथियां जने सर्वथा निर्भीकता सिद्ध करि शकती नही पृथ्वी आदि कदाचित् निर्भीक होय छे ते तेनु करण सत्तेना उपघात छे (कथिण्णरणी कथानु-जोखानु ते छे) शक्तता प्रयोजनी जेन काय-पज अवयव निर्भीक करि जाय छे ते प्रभावे पृथ्वी पक्ष निर्भीक करि जाय छे.

पृथ्वी सचित्त छे जने अनेक लोकोनी अभिच्छिन्न छे आ विषयमां आत्म प्रभावे पक्ष छे ते आ प्रभावे—

पृथ्वी सचित्त कहेवामां जानी छे तेमां अनेक लप छे जने ते सवनी सत्ता पृथक्-पृथक् छे, सत्यपरिणत पृथ्वीने जलने. (भावैकविक ४-अ)

अर्थात्—पृथ्वी सलप छे जेनुं लपाने कहु छे तेमां अनेक एकेन्द्रिय लप छे

પૃથિવ્યાઃ કાઠિન્યે સત્યપિ વૃદ્ધ્યાદિક પ્રત્યક્ષ દૃશ્યતે તસ્માત્તત્ત્વ્યાઃ સચેતનત્વમ્ ।

અથ ચ-વિદ્રુમાદ્યાત્મિકા પૃથિવી સચિત્તા, છેદાદૌ તત્ત્વજાતીય ધાતુત્પત્તિ-દર્શનાત્, અર્શોઽકુરવત્ । તદાથા-અર્ગસોઽકુરે છિન્નેઽપિ પુનસ્તત્સમાન એવાકુરઃ પ્રાદુર્ભવતિ, એવં વિદ્રુમશિલાદ્યાત્મિકાયાઃ પૃથિવ્યાઃ સ્વન્યાદૌ છેદેઽપિ તત્ત્વજાતીય ધાતુભિસ્તદ્વિક્રિયાભાગઃ પરિપૂર્યતે, તસ્માત્ સિદ્ધં પૃથિવ્યાઃ સચિત્તત્વમ્ ।

કિંચ - યથા સાસ્નાચિપાળાદ્યવ્યવસથાતાના ગોમદિપ્યાદિગરીરાણાં છિન્ન-મિન્નો-ત્ક્ષિપ્ત-સ્પૃષ્ટ-દૃષ્ટ-દ્રવ્યત્વેન જીવશરીરત્વ, તથૈવ પૃથિવ્યાદીના પ્રત્યક્ષદૃષ્ટં

આદિરૂપ પૃથ્વી મેં, કઠિનતા હોને પર વૃદ્ધિ આદિ પ્રત્યક્ષ દિશાઈ દેતા હૈં । ઇસ કારણ પૃથિવી સચિત્ત હૈ ।

અથવા-મૂળા આદિ પૃથ્વી સચિત્ત હૈ, ક્યોં કિં ઇસકા છેદન હોને પર વહાં ઇસી કોં સજાતીય ધાતુ ઉત્પન્ન હોતી હૈ, અર્ગ (મરસા) કે અકુર કે સમાન, જૈસે અર્ગ કે અકુર એકવાર કાટ દેને પર મીં ફિર વહોં ઇસી જાતિ કે અકુર ઉત્પન્ન હો જાતે હૈં, ઇસી પ્રકાર મૂળા-શિલા આદિ રૂપ પૃથિવી કા સ્થાન આદિ મેં છેદન કર દેને પર મીં ઇસી કોં સજાતીય ધાતુઓં સે યહ સ્થાન ભર જાતા હૈ, અતઃ પૃથિવી કો સચિત્તતા સિદ્ધ હુઈ ।

ઔર મીં લીજિય-જૈસે સાસ્ના (ગાયકે ગલે મેં લટકને વાલી ચમડી) સીંગ આદિ અવયવોં કા સમુદાયરૂપ ગાય, મૈસ આદિ કે શરીર છિન્ન, મિન્ન, ઉત્ક્ષિપ્ત, સ્પૃષ્ટ, દૃષ્ટ ઔર દ્રવ્યત્વ કે કારણ જીવ કે શરીર હૈં, ઇસી પ્રકાર પૃથિવી આદિ મેં પ્રત્યક્ષ સે

પ્રમાણે મૂળા (પરવાળા) શિલા આદિ રૂપ પૃથ્વીમા કઠિનતા હોવા છતાંય પણ વૃદ્ધિ આદિ પ્રત્યક્ષ જોવામા આવે છે, આ કારણથી પૃથ્વી સચિત્ત છે

અથવા-મૂળા (પરવાળા) આદિ પૃથ્વી સચિત્ત છે કેમકે-તેનુ છેદન થવાથી ત્યાં તેની સજાતીય ધાતુ, ઉત્પન્ન થાય છે, અર્શ (મરસા)ના અકુર પ્રમાણે, જેમ અર્શના અકુર એકવાર કાપી નાંખવા છતાંય પણ ફરીથી ત્યાં તે જાતિનો અકુર ઉત્પન્ન થાય છે, તે પ્રમાણે મૂળા-શિલા આદિરૂપ પૃથ્વિનુ ખાણુ આદિમા છેદન કરી દેવા છતાંય પણ તેની સજાતીય ધાતુઓથી તે ખાલી સ્થાન ભરાઈ જાય છે, તે કારણથી પૃથ્વીની સચિત્તતા સિદ્ધ થઈ

ખીણુ પણ પ્રમાણુ લઈએ, જેમ સાસ્ના (ગાયના ગળામા લટકવાવાળી ચામડી) સીંગ આદિ અવયવોના સમુદાયરૂપ-ગાય, ભેસ આદિના શરીર છિન્ન, સિન્ન, ઉત્ક્ષિપ્ત, સ્પૃષ્ટ, દૃષ્ટ, અને દ્રવ્યત્વના કારણથી જીવનુ શરીર છે, તે પ્રમાણે પૃથ્વી આદિમા પ્રત્યક્ષ

मेदात् । तत्र द्रव्यशक्तं स्वकायपरकायतदुमयसङ्गणम् । तत्र स्वकायशक्तं पृथिव्या-
पृथिव्येव यथा-कृष्णमृत्तिकायाः शुक्लमृत्तिकेत्यादि । परकायशक्तं जलाग्निगोमय-
परजसृक्षजकादि । उमयकायशक्तं जलादिमिश्रमृत्तिका । एवं च शस्त्रपरिणतायाः
पृथिव्या अविवक्षितया न तत्रोन्धारमक्षयणादिक्रियया मुनीनामर्हिसाप्रवृत्तिः ।

(२) प्रकृष्टाद्वारम्-

पृथिवीजीवा द्विविधाः सूक्ष्मवाटरमेदात् । सूक्ष्मनामकर्मोदयात्सूक्ष्माः,
वाटरनामकर्मोदयाद् वाटराः, न तु वाटरामलकषवापेक्षिकं सूक्ष्मत्वं वाटरस्य च ।

के स्थि शक्त है । शक्त के दो भेद हैं-द्रव्यशक्त और भावशक्त । स्वकाय परकाय और
उमयकायरूप द्रव्य-शक्त है । पृथ्वी का शक्त पृथ्वी-स्वकायशक्त है जैसे काली मिट्टी का
शक्त सफेद मिट्टी है । परकायशक्त जैसे-जल, अग्नि गोबर परण (पग) शकट (गधड़ी)
का पैदा आदि । जल आदि से मिली हुई मृत्तिका उमयकायशक्त है । इन प्रकार शक्त से
परिणत पृथ्वी अविवक्षित हो जाती है, जस्त एव उस पर मल-मूत्र आदि त्यागने वाले मुनियों
के अर्हिसम्पत्त में कोई क्षति नहीं पहुँचती ।

(२) प्रकृष्टा-द्वार-

पृथ्वी के सूक्ष्म और वाटर के भेदसे दो प्रकार हैं । सूक्ष्मनामकर्म के उदय से सूक्ष्म
और वाटरनामकर्म के उदय से वाटर होते हैं । यही सूक्ष्मता और वाटरता केर और आदके
की तरह सापेक्ष नहीं समझनी चाहिये ।

शक्तता के दो प्रकार हैं द्रव्यशक्त और भावशक्त, स्वकाय, परकाय और उमयकायरूप
द्रव्यशक्त से पृथ्वीनु शक्त पृथ्वी स्वकाय-शक्त से जेम हाथी भाटीनु शक्त सफेद
भाटी से परकाय-शक्त जेमके जल, अग्नि जल, पग भाटीनु आदि आदि जल-
पानी आदिभी भवेती भाटी उमयकाय-शक्त से आ प्रभावे शक्तभी परिवर्तित पृथ्वी
अविवक्षित बर्ध जाय से ओरता भाटे तेना पर भण-भूतादि त्याग कस्यावाणा मुनि
जोना अर्हिसम्पत्तमा ठेक क्षति पहुँचती नहीं ।

(२) प्रकृष्टाद्वार-

पृथ्वीकायना एव सूक्ष्म और वाटरना दोदधी के प्रकारना से सूक्ष्मनामकर्मना
जसभी सूक्ष्म और वाटरनामकर्मना उदयभी वाटर जाय से अर्हिसूक्ष्मता और
वाटरता केर और आदके आकाशनी प्रभावे सापेक्ष समझनी नहीं ओरके

અનેકે=વહ્વો જીવા એકેન્દ્રિયા યમ્યાં સા તથોક્તા, પૃથક્સત્ત્વા=પૃથક્ પૃથગ્ભૂતા અદ્ભુતાસંખ્યેયભાગમાત્રશરીરાવગાહનામાશ્રિત્ય ત્રિભિન્નરૂપેણ સ્થિતાઃ સત્ત્વાઃ=સ્પર્શનેન્દ્રિયવન્તો જીવા યસ્યા સા તથોક્તા 'આસ્વાતા' ઇતિ પૂર્વક્તિન સંવન્ધઃ ।

નતુ તર્હિ તથાભૂતાયાં સચિત્તાયાં પૃથિવ્યા ગમનાગમનાદિક્રિયાં કુર્વતાં સયતાનામર્હિસાત્રતસ્ય સરક્ષણ કથં ભવતિ પ્રત્યુતાવશ્યકરણીયોચાર-પ્રસ્રવણાદિક્રિયયા હિંસેત્ર ભવતિ, તસ્માદર્હિસાત્રતપાલન વન્ધ્યાપુત્રપાલનવદ-સંભવમ્ ?—ઇત્યત આદ-‘અન્નત્થ સત્યપરિણણ’ ઇતિ, શસ્ત્રપરિણતાયા અન્યત્ર, શસ્ત્રપરિણતા પૃથિવી વર્જયિત્વાડન્યા પૃથિવી સજીવા । શસ્યતે=હિંસ્યતે પ્રાણિગણોડ-નેનેતિ શસ્ત્રં । યદ્ યસ્ય વિનાશકારણ તત્તસ્ય શસ્ત્રમિત્યર્થઃ । તત્ દ્વિવિધં દ્રવ્યભાવ-

વે સર્વ જીવ અગુલ કે અસત્ત્વાતર્થે ભાગફી શરીર—અવગાહનાવાળે ભિન્ન-ભિન્ન રૂપ મેં સ્થિત હૈ । યહાં સત્ત્વ કા અર્થ એકેન્દ્રિય જીવ સમજના ચાહિણ ।

શબ્દા—પૃથ્વી અગર સચિત્ત હૈ તો સચિત્ત પૃથ્વી પર ગમન—આગમન આદિ ક્રિયા કરને વાળે સાધુઓં કા અર્હિસાત્રત કેસે સ્થિર રહ સકતા હૈ ? પ્રત્યુત મલ—મૂત્ર આદિ કા ત્યાગ અનિવાર્ય હૈ ઓર ઇસ સે હિંસા હોના મી અનિવાર્ય હૈ । એસી સ્થિતિ મેં અર્હિસા કા પાલન કરના વન્ધ્યા—પુત્ર કા પાલન કરને કે સમાન અસંભવ હૈ ।

સમાધાન—ગાજ મેં કહા હૈ—‘અન્નત્થ સત્યપરિણણ’ અર્થાત્ શસ્ત્ર-પરિણત પૃથ્વી કો છોડકર દૂસરી પૃથ્વી સચિત્ત હૈ । જિસ કે દ્વારા પ્રાણિગણ કા હનન હો ઉસે શસ્ત્ર કહેતે હૈ । તાત્પર્ય યહ હૈ કિ જો જિસ કે વિનાશ કા કારણ હૈ, વહ ઉસ તે સર્વ જીવ અશુભના અસપ્રિયાતમા ભાગની શરીર—અવગાહનાવાળા ભિન્ન-ભિન્ન રૂપમા સ્થિત છે અર્હિ સત્ત્વનો અર્થ એકેન્દ્રિય જીવ સમજવો જોઈએ.

શબ્દા—પૃથિવી અગર સચિત્ત છે તો સચિત્ત પૃથ્વી પર જવા આવવાની ક્રિયા કરવાવાળા સાધુઓંનું અર્હિસાત્રત સ્થિર ઠેવી રીતે રહી સકે છે ? ઉલટું મલ-મૂત્ર આદિનો ત્યાગ અનિવાર્ય છે, તેથી હિંસા થવી પણ અનિવાર્ય છે એવી સ્થિતિમા અર્હિસાત્રનું પાલન કરવું તે વન્ધ્યાપુત્રના પાલન કરવા સમાન અસંભવ છે

સમાધાન—શાસ્ત્રમા કહ્યું છે કે— ‘અન્નત્થ સત્યપરિણણ’ અર્થાત્ શસ્ત્ર-પરિણત પૃથ્વીને ત્યજી જીજી પૃથ્વી સચિત્ત છે જેના દ્વારા પ્રાણિગણનું હનન (નાશ) થાય તેને શસ્ત્ર કહે છે. તાત્પર્ય એ છે કે—જે જેના વિનાશનું કારણ છે તે તેના માટે શસ્ત્ર છે

मेवात् । तत्र द्रव्यशून्यं स्वकायपरकायतदुभयसङ्गणम् । तत्र स्वकायशून्यं पृथिव्याः पृथिव्येष पद्मा-कृष्णसृष्टिकायाः शुक्लसृष्टिकेत्यादि । परकायशून्यं जलाम्बिगोमय वरुणसङ्कटसङ्कादि । उभयकायशून्यं जलादिभिन्नसृष्टिका । एवं च शस्त्रपरिचयायाः पृथिव्या अविवक्षितया न तत्रोच्चारणसङ्गणानादिक्रियया मुनीनामहिंसावतसतिः ।

(१) मरुपञ्चाद्वारम्-

पृथिवीजीवा द्विविधाः सूक्ष्मबादरमेवात् । सूक्ष्मनामकर्मोदयात्सूक्ष्माः, बादरनामकर्मोदयात् बादराः, न तु बादरामलकत्वदापेक्षिकं सूक्ष्मत्वं बादरत्वं च ।

के रूप शब्द है । शब्द के दो भेद हैं—द्रव्यशब्द और भावशब्द । स्वकाय परकाय और उभयकायरूप द्रव्य-शब्द है । पृथ्वी का शब्द पृथ्वी-स्वकायशब्द है जैसे कासी मिट्टी का शब्द सफेद मिट्टी है । परकायशब्द जैसे—जल, अग्नि, गोबर, वरुण (वज्र) शङ्कट (गाड़ी) का पैसा आदि । अल ग्यदि से मिली हुई सृष्टिका उभयकायशब्द है । इस प्रकार शब्द से परिणत पृथ्वी अविवक्षित हो जाती है, अतः एवं उस पर मरु-मूत्र आदि त्यागने वाले मुनिबों के अहिंसकृत में कोई क्षति नहीं पहुँचती ।

(२) मरुपणा-द्वार-

पृथ्वी के सूक्ष्म और बादर के भेदसे दो प्रकार हैं । सूक्ष्मनामकर्म के उदय से सूक्ष्म और बादरनामकर्म के उदय से बादर होते हैं । यहाँ सूक्ष्मता और बादरता बेर और भावके को तरह सापेक्ष नहीं समझनी चाहिए ।

शब्दना से भेद है द्रव्यशब्द होने भावशब्द, स्वकाय परकाय होने उभयकायरूप द्रव्यशब्द है । पृथ्वीनु शब्द पृथ्वी स्वकाय-शब्द है जैसे कासी मिट्टीनु शब्द सफेद मिट्टी है परकाय-शब्द जैसे जल, अग्नि, जल, वज्र, गाड़ीनु आदि आदि जल-पानी आदिभी मिली मिट्टी उभयकाय-शब्द है । आ प्रभक्षे शब्दभी परिणत पृथ्वी अविवक्षित शब्द भाव है । अतः भादों से तेना पर मरु-मूत्रादि त्याग करवावणा मुनि-जोना अहिंसकृतमां कोई क्षति नहीं पहुँचती नही ।

(३) मरुपञ्चाद्वार-

पृथ्वीकायना एवं सूक्ष्म होने बादरना सेवही से प्रजातना से सूक्ष्मनामकर्मना उदयही सूक्ष्म होने बादरनामकर्मना उदयही बादर भाव है । अहिं सूक्ष्मता होने बादरता होने अहिंसकृतमां प्रभक्षे सापेक्ष समझनी नहिं चाहिये ।

તત્ર સુક્ષ્માઃ દ્વિવિધાઃ-પર્યાપ્તા અપર્યાપ્તાશ્ચ, તે કજ્જલકૂપિકાવત્ સર્વલોક-
વ્યાપિનઃ ।

વાદરા અપિ દ્વિધા-પર્યાપ્તાપર્યાપ્તભેદાત્ । તત્ર વાદરાઃ પર્યાપ્તા
અપર્યાપ્તાશ્ચ લોકસ્યૈકદેશે પૃથિવ્યષ્ટકાઘોઽધઃપાતાલ-ભવન-નકરપ્રસ્તરાદૌ
સન્તિ । તે વિદ્વિધાઃ શ્લક્ષ્ણ-સ્વરભેદાત્ । તત્ર શ્લક્ષ્ણા વાદરપૃથિવી સપ્તધાકૃષ્ણ-
નીલ-લોહિત-પીત-શુક્લ-પાણ્ડુ-પનકભેદાત્ । સ્વરવાદરપૃથિવ્યાસ્તુ ચત્વારિંશદ્ (૪૦)
ભેદાઃ, તથાહિ—

(૧) શુદ્ધપૃથિવી, (૨) શર્કરાપૃથિવી, (૩) વાલુકાપૃથિવી, (૪) ઉપલઃ, (૫) શિલા,
(૬) લવણઃ, (૭) ઝષઃ (૮) અયઃ, (૯) તામ્રઃ, (૧૦) ત્રપુઃ, (૧૧) સીસકમ્, (૧૨) રૂપ્યમ્,
(૧૩) મુવર્ણમ્, (૧૪) વજ્રઃ, (૧૫) હરિતાલઃ (૧૬) હિઙ્ગુલકઃ, (૧૭) મનઃશિલા,

સૂક્ષ્મ જીવ મી દો પ્રકાર કે હૈં—પર્યાપ્ત ઔર અપર્યાપ્ત । યે જીવ કાજલ કી કુપ્પી કે સમાન
સમ્પૂર્ણ લોક મેં ભરે હુણ હૈં ।

વાદર મી પર્યાપ્ત ઔર અપર્યાપ્ત—દો પ્રકાર કે હૈ । યે જીવ લોક કે ઇક દેશ મેં
હૈ । ઇન કે દો ભેદ હૈં—શ્લક્ષ્ણ ઔર સ્વર । શ્લક્ષ્ણવાદરપૃથ્વી કે સાત ભેદ હૈં—કૃષ્ણ નીલ
લોહિત (લાલ) પીત શુક્લ પાણ્ડુ ઔર પનક સ્વરવાદર પૃથ્વી કે ચાલીસ ભેદ હૈં, વે ઇસ
પ્રકાર—

(૧) શુદ્ધ-પૃથિવી, (૨) શર્કરા-પૃથિવી, (૩) વાલુકા-પૃથિવી, (૪) ઉપલ,
(૫) શિલા, (૬) લવણ-નમક, (૭) ઝષ-ક્ષાર, (૮) લોહા, (૯) તાંબા, (૧૦) રાગા,
(૧૧) સીસા, (૧૨) ચાદી, (૧૩) સોના, (૧૪) વજ્ર, (૧૫) હરિતાલ, (૧૬) હીંગલ,

સૂક્ષ્મ જીવ પણ યે પ્રકારના છે પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત—જીવ કાજળની કુપ્પીની
સમાન સમ્પૂર્ણ લોકમા ભરેલા છે

બાદર પણ પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત એમ યે પ્રકારના છે એ જીવ લોકના
એક દેશમા છે તેના યે ભેદ છે શ્લક્ષ્ણ અને અર, સ્વક્ષ્ણ બાદર પૃથ્વીના સાત
ભેદ છે કૃષ્ણ, નીલ, લોહિત (લાલ) પીત, શુક્લ, પાણ્ડુ અને પનક અર-બાદર
પૃથ્વીના ચાલીસ ભેદ છે—તે આ પ્રમાણે છે —

(૧) શુદ્ધ પૃથિવી, (૨) શર્કરા પૃથિવી, (૩) વાલુકા પૃથિવી, (૪) ઉપલ, (૫)
શિલા, (૬) લવણ-નમક, (૭) ઝષ-ક્ષાર, (૮) લોહા, (૯) તાંબા, (૧૦) રાગા-કલાઈ,
(૧૧) સીસા, (૧૨) ચાદી, (૧૩) સોના, (૧૪) વજ્ર, (૧૫) હરિતાલ, (૧૬) હીંગલ,

(१८) अस्मकः-पारद, स्वनामस्पातो रत्नविशेष, (१९) अञ्जनं, (२०) प्रवालम्, (२१) अम्रपटलम्, (२२) अम्रबाहुका (अम्रकचूर्णम्), (२३) गोमेदकः, (२४) रुचकः, (२५) अङ्गु, (२६) स्फटिकः, (२७) लोहिताक्षः, (२८) मरकतः, (२९) मसारगङ्गा, (३०) सुवमोचक, (३१) इन्द्रनीलः, (३२) चन्दनम्, (३३) गेरिकम्, (३४) हंसगर्भः, (३५) पुलक, (३६) सौगन्धिकः, (३७) चन्द्रप्रभा, (३८) वैदूर्यम्, (३९) मलकान्तः, (४०) सूर्यकान्तः। एते च शुद्धपृथिव्यादयः पृथिवीकायिकाः स्नाकरादौ सविष्ठा भवन्ति।

गोमय-कचपर-सवितसापादिसंपर्कात् गतवेतना अपि भवन्ति। बादरपृथिव्या यत्रैको जीवस्त्वप्याप्तं न्यातैर्नियमतो माष्यम्।

एवमप्युत्तेजोपायुप्रत्येकवनस्पतिष्वपि विज्ञेयम्। निगोदे तु यत्रैको

(१७) मैगसिह (१८) अस्मक-पारा अम्रबा रत्नविशेष, (१९) अञ्जन, (२०) प्रवाल (२१) अम्रपटल, (२२) अम्रबाहुका (अम्रकचूर्ण), (२३) गोमेद, (२४) रुचक, (२५) अङ्गु, (२६) स्फटिक, (२७) लोहिताक्ष, (२८) मरकत, (२९) मसारगङ्गा, (३०) सुवमोचक, (३१) इन्द्रनील, (३२) चन्दन (३३) गेरू, (३४) हंसगर्भ, (३५) पुलक, (३६) सौगन्धिक, (३७) चन्द्रप्रभा-चन्द्रकान्त, (३८) वैदूर्य, (३९) मलकान्त, (४०) सूर्यकान्त। ये शुद्ध पृथिवी आदि वास्त्विक वन अपन जाकर (सान) में रहते हैं तो सचित होते हैं। गांवर कचरा सूरज की धूप आदि के संपर्क से अचेतन हो जाते हैं। जहाँ बादरपृथ्वीकाय का एक जीव होता है वहाँ असंख्यात जीव नियम से होते हैं।

इसी प्रकार जपू, तेज, वायु और प्रत्येकवनस्पति में भी समझना चाहिए।

(१७) मनशील, (१८) पारै, (१९) मुरमो, (२०) इचक, (२१) अङ्ग-रत्न, (२२) स्फटिक, (२३) लोहिताक्ष, (२४) मरकत, (२५) मसारगङ्गा, (२६) सुवमोचक (२७) इन्द्रनील, (२८) चन्दन, (२९) गेरू, (३०) हंसगर्भ (३१) पुलक (३२) सौगन्धिक (३३) चन्द्रप्रभा-चन्द्रकान्त, (३४) वैदूर्य (३५) मलकान्त, (३६) सूर्यकान्त। जहाँ शुद्ध पृथ्वी आदि वास्त्विक न्यातैर्नियमतो माष्यम्। यत्रैको जीवस्त्वप्याप्तं न्यातैर्नियमतो माष्यम्।

जो प्रकार जपू, तेज, वायु जने प्रत्येकवनस्पतिमां पदु समवर्तु लोहजे

નિગોદજીવસ્તત્ર નિયમતોઽનન્તાઃ ।

વાદરાણાં સૂક્ષ્માણા ચ પૃથિવીકાયાનામેતે વક્ષ્યમાણા મેદાઃ સન્તિ,
તત્રોમયોઃ પર્યાપ્તાપર્યાપ્તમેદઃ પ્રાગુક્તઃ, અન્યે મેદા ઉચ્યન્તે-શરીરત્રયા-ઽંગુલા-
સંખ્યેયભાગશરીર-સેવાર્ત્તસંહનન-મસૂરચન્દ્રસંસ્થાન-કષાયચતુષ્ક-સઙ્ગાચતુષ્કા-
ઽઽઘલેશ્યાત્રય-સ્પર્શનેન્દ્રિય-વેદનાકષાયમારણાન્તિકસમુદ્ઘાતા-ઽસઙ્ગિજ્ઞત્વ-નપુંસક-
વેદ-પર્યાપ્તિચતુષ્ટય-મિથ્યાદર્શના-ઽચક્ષુદર્શના-ઽજ્ઞાન-કાયયોગ-સાકારાનાકારો-
પયોગાઽઽહારાદિમ્બૃતયઃ । તત્ર વિશેષસ્તુ વાદરપૃથિવીકાયાનાં લેશ્યા આઘાશ્ચતસઃ,
શેષં સર્વં સમાનમ્ । અસંખ્યેયાશ્ચ પ્રત્યેકમુભયે ।

નિગોદ મેં જહાં એક જીવ હોતા હૈ વહાં નિયમ સે અનન્ત જીવ હોતે હૈ ।

વાદર ઓર સૂક્ષ્મ પૃથિવીકાયોં કે મેદ ઇસ પ્રકાર હૈ-દોનોં કે પર્યાપ્ત ઓર
અપર્યાપ્ત મેદ પહેલે કહે જા ચુકે હૈ । અબ અન્ય મેદ કહતે હૈ-તોન શરીર, અંગુલકા
અસંખ્યાતવા ભાગ શરીર, સેવાર્ત્ત સહનન, મસૂરચન્દ્રસંસ્થાન, ચાર કષાય, ચાર સજ્ઞાઈ,
પ્રારમ્ભ કી તોન લેશ્યાઈ, સ્પર્શનેન્દ્રિય, વેદના કષાય ઓર મારણાન્તિક સમુદ્ઘાત, અસજ્ઞીપન,
નપુંસકવેદ, ચાર પર્યાપ્તિયોં, મિથ્યાદર્શન, અચક્ષુદર્શન તોન અજ્ઞાન, કાયયોગ, સાકાર
તથા અનાકાર ઉપયોગ, આહાર આદિ । ઇન મેં વિશેષતા ઇતની હી હૈ કિ વાદરપૃથિવી-
કાય મેં પહેલે કી ચાર લેશ્યાઈ હોતી હૈ । શેષ સબ બોલ સમાન હૈ । દોનોં હી અસંખ્યાત-
અસંખ્યાત હૈ ।

નિગોદમા ન્યા એક જીવ હોય છે ત્યા નિયમથી અનન્ત જીવ હોય છે

વાદર અને સૂક્ષ્મ પૃથિવીકાયોના લેદ આ પ્રમાણે છે-અન્નેના પર્યાપ્ત અને
અપર્યાપ્ત બેઉ લેદ પ્રથમ કહેવામા આવ્યા છે હવે બીજા લેદ કહે છે-ત્રણ
શરીર, અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ શરીર, સેવાર્ત્ત સહનન, મસૂર-ચન્દ્ર સંસ્થાન,
ચાર કષાય, ચાર સજ્ઞાઓ, પ્રારમ્ભની ત્રણ લેશ્યાઓ, સ્પર્શ ઇન્દ્રિય, વેદના કષાય, અને
મારણાન્તિક સમુદ્ઘાત, અસજ્ઞીપણ, નપુંસકવેદ, ચાર પર્યાપ્તિઓ, મિથ્યાદર્શન,
અચક્ષુદર્શન, ત્રણ અજ્ઞાન, કાયયોગ, સાકાર તથા અનાકાર ઉપયોગ, આહાર આદિ.
તેમા વિશેષતા એટલી જ છે કે-વાદર પૃથિવીકાયમા પ્રથમની ચાર લેશ્યાઓ હોય
છે, બાકી તમામ બોલ સમાન છે અન્ને જ અસંખ્યાત-અસંખ્યાત છે

(३) परिमाणद्वारम्—

बाह्यपर्याप्ताः पृथिवीकायस्वीयाः सर्वतः स्तोकाः । तदपेक्षया बाह्यपर्याप्ताः
असंख्येयगुणाः । तदपेक्षया सूक्ष्माऽपर्याप्ता असंख्येयगुणाः । तदपेक्षया सूक्ष्मपर्याप्ता
असंख्येयगुणाः । यदि अक्षरीषान्यक्रममात्रपृथिव्यंशमया जीवा एकैकं बहिर्निगत्य
पृथक्-पृथक् कपोतमितं कार्यं कुर्युस्तर्हि तेषां सप्तयोजनप्रमाणमम्बूद्वीपे समावेशोऽपि
न संभवति ।

ननु अक्षरीषान्यक्रममात्रे पृथिव्यंशे कथमियन्तो जीवास्तिष्ठन्ति ?
इति चेत् ठन्यते—यथा सरसौषधिसंमिश्रगनिष्पन्नसरस्रपाकतैलस्यास्पीयसि

(३) परिमाणद्वारम्—

पर्याप्त बाह्य पृथ्वीकाय के बीच सब से जोड़े हैं । उन की अपेक्षा बाह्य अपर्याप्त
असंख्यात गुण अधिक है । उन से सूक्ष्म अपर्याप्त असंख्येय गुण है । उन से सूक्ष्म पर्याप्त
असंख्यात गुण है । अगर अक्षर नामक धातु के कण के बराबर ध्वी के अंश में गहने
वाले बीच एक-एक करके बाहर निकल जाएं और वे सब अपना शरीर कसूतर के
शरीर के बराबर बनाएँ तो एक सल बोजन बिस्तार वाले अम्बूद्वीप में उनका समावेश
नहीं हो सकता ।

अतः—अक्षर के एक टुकड़े के बराबर पृथिवी के अंश में इतने अधिक बीच
कित प्रकाश रह सकते हैं ?

समाधान—जैसे हजार बीजों के समिश्रण से बने हुए सहस्र-पाक तैल के

(४) परिमाणद्वारम्—

पर्याप्त बाह्य पृथ्वीकायना एव सौधी जाता से तेनी अपेक्षा बाह्य अपर्याप्त
असंख्यात अणु अधिक से तेनाही सूक्ष्म अपर्याप्त असंख्यात अणु से तेनाही
सूक्ष्म पर्याप्त असंख्यात अणु से । अगर अक्षर नामका धातुना कणनी अक्षर
पृथ्वीमा रहनेवाला एव जेक-जेक अणुने अक्षर निकले अने ते सब पोतानु शरीर
कसूतर-पाषाणानां शरीर अक्षर अनाही सीजे तो जेक बाज बोजनना बिस्तारवाला
अम्बू द्वीपमा तेना समावेश भई शके नहि ।

शङ्क—अक्षरना जेक कणनी अक्षर पृथ्वीमा जेटका अधिक एव तेनी
रीते रही शके से ?

समाधान—जेनी रीते हजार बीजपाना समिश्रणसे बनेला सहस्र-पाक तैलना

નિગોદજીવસ્તત્ર નિયમતોઽનન્તાઃ ।

વાદરાણા સૂક્ષ્માણાં ચ પૃથિવીકાયાનામેતે વક્ષ્યમાણા મેદાઃ સન્તિ,
તત્રોભયોઃ પર્યાપ્તાપર્યાપ્તિમેદઃ પ્રાગુક્તઃ, અન્યે મેદા ઉચ્યન્તે-શરીરત્રયા-ઽગુલા-
સંખ્યેયભાગશરીર-સેવાર્તસંહનન-મસૂરચન્દ્રસંસ્થાન-કપાયચતુષ્ક-સઞ્જાચતુષ્કા-
ઽઽધલેશ્યાત્રય-સ્પર્શનેન્દ્રિય-વેદનાકપાયમારણાન્તિકસમુદ્ઘાતા-ઽસઞ્જિત્વ-નપુંસક-
વેદ-પર્યાપ્તિચતુષ્ટય-મિથ્યાદર્શના-ઽચક્ષુદર્શના-ઽજ્ઞાન-કાયયોગ-સાકારાનાકારો-
પયોગાઽઽહારાદિપ્રભૃતયઃ । તત્ર વિશેષસ્તુ વાદરપૃથિવીકાયાનાં લેશ્યા આઘાથતસઃ,
શેષં સર્વં સમાનમ્ । અસંખ્યેયાશ્ચ પ્રત્યેકમુભયે ।

નિગોદ મેં જહૌં એક જીવ હોતા હૈં વહૌં નિયમ સે અનન્ત જીવ હોતે હૈં ।

વાદર ઓર સૂક્ષ્મ પૃથિવીકાયોં કે મેદ હસ પ્રકાર હૈં-દોનોં કે પર્યાપ્ત ઓર
અપર્યાપ્ત મેદ પહેલે કહે જા ચુકે હૈં । અવ અન્ય મેદ કહતે હૈં-ત્રીન શરીર, અગુલકા
અસંખ્યાતવા ભાગ શરીર, સેવાર્ત સંહનન, મસૂરચન્દ્રસંસ્થાન, ચાર કપાય, ચાર સજાઈ, પ્રારભ
કી ત્રીન લેશ્યાઈ, સ્પર્શનેન્દ્રિય, વેદના કપાય ઓર મારણાન્તિક સમુદ્ઘાત, અસજીપન,
નપુસકવેદ, ચાર પર્યાપ્તિયો, મિથ્યાદર્શન, અચક્ષુદર્શન ત્રીન અજ્ઞાન, કાયયોગ, સાકાર
તથા અનાકાર ઉપયોગ, આહાર આદિ । હન મેં વિશેષતા હતની હી હૈં કિં વાદરપૃથિવી-
કાય મેં પહેલે કી ચાર લેશ્યાઈ હોતી હૈં । શેષ સવ બોલ સમાન હૈં । દોનોં હી અસંખ્યાત-
અસંખ્યાત હૈં ।

નિગોદમા ન્યા એક જીવ હોય છે ત્યા નિયમથી અનન્ત જીવ હોય છે

વાદર અને સૂક્ષ્મ પૃથિવીકાયોના લેદ આ પ્રમાણે છે-અન્નેના પર્યાપ્ત અને
અપર્યાપ્ત જેલે લેદ પ્રથમ કહેવામા આવ્યા છે હવે બીજા લેદ કહે છે-ત્રણ
શરીર, અગુલના અસખ્યાતમા ભાગ શરીર, સેવાર્ત સંહનન, મસૂર-ચન્દ્ર સંસ્થાન,
ચાર કપાય, ચાર સજાઓ, પ્રારભની ત્રણ લેશ્યાઓ, સ્પર્શ ઇન્દ્રિય, વેદના કપાય, અને
મારણાન્તિક સમુદ્ઘાત, અસજીપણ, નપુસકવેદ, ચાર પર્યાપ્તિઓ, મિથ્યાદર્શન,
અચક્ષુદર્શન, ત્રણ અજ્ઞાન, કાયયોગ, સાકાર તથા અનાકાર ઉપયોગ, આહાર આદિ
તેમા વિશેષતા એટલી જ છે કે-વાદર પૃથિવીકાયમા પ્રથમની ચાર લેશ્યાઓ હોય
છે, બાકી તમામ બોલ સમાન છે અને જ અસખ્યાત-અસખ્યાત છે

य पृथिवीकायहिंसायां लज्जमानास्ते-अनगारा, ये तु सप्त प्रवृत्तास्ते द्रव्यलिङ्गिनः, इति बोधयितुमाह-‘लज्जमाना’ इत्यादि ।

एके=अन्ये, लज्जमानाः=पृथिवीकायस्मारम्भे परमकल्पया द्रवितद्वयतया सक्रोधमापद्यमाना पृथक्=केचित् प्रत्यक्षज्ञानिनोऽपि-मनःपर्यय-केचिन्, केचित् परोक्षज्ञानिनो भावितात्मानोऽनगाराः सन्ति, इति, पृथक्-पश्य ।

इमे सूक्ष्मबाह्वपृथिवीकायारम्भकरणे मीतास्तथा उद्भिन्नास्त्रिकरणत्रियोगैः पृथिवीकायारम्भपत्त्यागिनो विद्यन्ते तानवलोकयेत्पर्य ।

एके पुनः=अन्ये तु-‘वयमगारा साधवः स्मः’ इति सामिमानं मयदमानाः वयमेव पृथिवीकायमीशरणपराः महाव्रतधारिणः’ इति ध्येयं

जो पुरुष पृथिवीकाय की हिंसा से बिरह होते हैं, वेही अनगार हैं । जो उस हिंसा में प्रवृत्त हैं, वे द्रव्यलिङ्गी हैं । यह वक्तव्य के लिये कहते हैं-‘लज्जमाना’ इत्यादि ।

कोई-कोई पुरुष पृथिवीकाय के आरम्भ में अत्यन्त कल्याणीय होने के कारण, द्रवित हृदय वाले होने से सक्रोध-वृत्ति करते हैं, उन में से कोई-कोई प्रत्यक्षज्ञानी अर्थात् अवधिज्ञानी मनःपर्ययानी और केवलज्ञानी, तथा कोई परोक्षज्ञानी भावितात्मा अनगार हैं, इस प्रकार पृथक्-पृथक्भाव से देखो । अर्थात् उन पुरुषों को देखो जो सूक्ष्म और बाह्य पृथिवीकाय का आरम्भ करने में सज्ज कर रहे हैं व्रत होते हैं और तीनकरण, तीनयोग से पृथिवीकाय के आरम्भ के ल्यागी हैं ।

और कोई-कोई हम साधु हैं । ऐसा अभिमान के साथ कहते हुए ‘हम ही पृथिवीकाय की रक्षा में तत्पर हैं और महाव्रतधारी हैं’ । इस प्रकार इस प्रकार

ये पुरुष पृथिवीकाय की हिंसाधी बिरह-निवृत्त साथ से तेज आनन्द से भुजि से ये हिंसाधी प्रवृत्त से ते द्रव्यलिङ्गी से ते ज्ञातव्य भाटे कहे से-‘लज्जमाना’ इत्यादि ।

कोई-कोई पुरुष पृथिवीकाय का आरम्भ में अत्यन्त कल्याणीय होना कारणे द्रवित हृदयवाला होना की अक्रोध-वृत्ति करे से तेषां की कोई-कोई प्रत्यक्षज्ञानी अर्थात् अवधिज्ञानी, मनःपर्ययानी और केवलज्ञानी और कोई परोक्षज्ञानी भावितात्मा अनगार से पृथक्=पृथक्स्वभाव की भुजो । अर्थात् ते पुरुषों ने भुजो के से सूक्ष्म और बाह्य पृथिवीकाय का आरम्भ करवाया तब ही करे से-शरभाय से-आय फले से और वज्र करण वज्र भोजनी पृथिवीकाय का आरम्भ ल्यागी से

और कोई-कोई हम साधु धीमे जेवा अभिमान की साथ कहे से है- हम पुरुष पृथिवीकाय की रक्षा में तत्पर धीमे, और महाव्रतधारी धीमे । यह प्रमाण पृथक्-

સૂચ્યગ્રલગ્નવિન્દુમાત્રેऽપિ સહસ્રૌપધિસમાવેશસ્તથૈવ પૃથિવીકાયજીવાસ્તાવન્માત્રે પૃથિવ્યંશે તિષ્ઠન્તીતિ । યથા વા સહસ્રૌપધિસંમિશ્રણે કૃતે ચૂર્ણીકૃત્ય પરિપિપ્પ્ય ચ્ચસસ્વસકળપ્રમાણગુટિકા ક્રિયતે, તત્ર પ્રત્યેકગુટિકાયાં સહસ્રૌપધિસમાવેશો દૃશ્યતે, તદ્વજ્જવારીધાન્યકળમાત્રેऽલ્પીયસિ પૃથિવ્યંશે પૃથિવીકાયજીવાસ્તિષ્ઠન્તીતિ નૈતચ્ચિત્રમ્ ।

યદિ લોકાકાશસ્ય પ્રત્યેકપ્રદેશે, એકૈકઃ પૃથિવીકાયજીવઃ સ્થાપ્યતે તદા અસંખ્યાતા લોકા પૂરિતા ભવેયુઃ । પૃથિવીકાયજીવાનાં પરિમાણં તાવદસ્તિ, યદિ લોકા અસંખ્યાતા ભવેયુઃ, તેપામસંખ્યાતલોકાના યાવન્તઃ પ્રદેશાઃ ભવેયુસ્તાવન્તઃ પૃથિવીકાયજીવાઃ સન્તીતિ વોધ્યમ્ ।

છોટે સે, સૂર્યે કો નોક પર લગે હુએ એક બુંદ મેં મી હજાર ઔષધોં કા સમાવેશ હો જાતા હૈ, ઇસી પ્રકાર જવાર કે એક દાને કે બરાબર પૃથ્વી કે અંશ મેં ઇતને જીવ રહતે હૈં । અથવા જૈસે એક હજાર ઔષધોં કો મિલા દિયા જાય ઔરે ઉનકા ચૂર્ણ બના લિયા જાય, ચ્ચૂં પીસા જાય ઔરે ઉસસે ચ્ચસચ્ચસ કે દાને કે બરાબર ગોલી બના લી જાય તો ઉસ પ્રત્યેક ગોલી મેં હજાર ઔષધિયોં કા સમાવેશ જાન પડતા હૈ । ઇસ પ્રકાર જવાર બરાબર પૃથ્વી કે અંશ મેં અગર ઇતને જીવ રહતે હૈં તો ઇસમેં આશ્ચર્ય કી કૌન સી વાત હૈ ?

અગર લોકાકાશ કે એક-એક પ્રદેશ મેં, એક-એક જીવ સ્થાપિત કિયા જાય તો અસંખ્યાત લોક ભરજાઈં । પૃથિવીકાય કે જીવોં કા પરિમાણ ઇતના હૈ કિ-યદિ લોક અસંખ્યાત હોં ઔરે ઉન અસંખ્યાત લોકોં કે જિતને પ્રદેશ હોં, ઉતને હી પૃથિવીકાય જીવ હૈં, એસા સમજ લેના ચાહિએ ।

નાના એવા સોઈની અણી પર લાગેલા એક ટીપામા પણ હબ્બર ઔષધોના સમાવેશ થઈ જાય છે એ પ્રમાણે જીવારના એક દાણુની બરાબર પૃથ્વીમા એટલા જીવ રહે છે અથવા જેવી રીતે-એક હબ્બર ઔષધોને મેળવવામા આવે અને તેનું ચૂર્ણ બનાવી લેવાય, અને તેને ખૂબ વાટવામા આવે અને તેમાથી ખસ-ખસના દાણા બરાબર ગોળી બનાવવામા આવે તો પ્રત્યેક ગોળીમા હબ્બર ઔષધીઓનો સમાવેશ થયેલો છે, એમ જાણી શકાય છે એ પ્રમાણે જીવાર બરાબર પૃથ્વીમા એટલા જીવ રહે છે તો તેમા આશ્ચર્યની વાત શુ હોઈ શકે ?

અથવા લોકાકાશના એક એક પ્રદેશમા, એક-એક જીવ સ્થાપિત કરવામા આવે તો અસંખ્યાત લોક ભરાઈ જાય પૃથિવીકાયના જીવોનું પરિણામ એટલું છે-જે લોક અસંખ્યાત હોય અને તે અસંખ્યાત લોકના જેટલા પ્રદેશો હોય એટલા જ પૃથિવીકાય જીવ છે. એમ સમજ લેવું જોઈએ

ય પૃથિવીકાયદ્વિસાયાં લજ્જમાનાસ્તે-અનગારાઃ, એ તુ સપ્ત પ્રજાસ્ટે દ્રવ્યલિંગિનઃ, इति बोधयितुमाह-'लज्जमाणाः' इत्यादि ।

एके=अन्ये, लज्जमानाः=पृथिवीकायस्यारम्भे परमकल्पया द्रवितद्दयतया सक्रोधमापद्यमाना पृथक्=केचित् प्रत्यक्षज्ञानिनोऽवधि-मनःपर्यय-केवलिनः, केचित् परोक्षज्ञानिनो भाषितात्मानोऽनगाराः सन्ति, इति, पृथक्-पश्य ।

इमे सूक्ष्माद्वરપૃથિવીકાયારમ્મકરણે મીતાલ્લસ્ટા ડહિન્નાસ્ત્રિકરણત્રિયોગેઃ પૃથિવીકાયારમ્મપસ્તિયાગિનો વિધન્તે ધાનવલોક્યેત્યર્થ ।

एके पुनः=अन्ये तु-'वयमगाराः सामथः स्मः' इति सामिमानं प्रपद्यमानाः वयमेव पृथिवीकायमीवरधुणपराः महाव्रतधारिणः' इति व्यर्थ

જો પુરુષ પૃથિવીકાય કી દ્વિસા સે ચિત્ત હોતે હૈ, એહી અનગાર હૈ । જો ડસ દ્વિસા મેં પ્રજા હૈ, એ દ્રવ્યલિંગી હૈ । મહ વતલને કે કિણ કહતે હૈ-'લજ્જમાણા' રમ્પાદિ ।

કોઈ-કોઈ પુરુષ પૃથિવીકાય કે આરમ્મ મેં અત્યંત કલ્પશીલ હોને કે કારણ, દ્રવિત કલ્પ વાલે હોને સે, સક્રોધ-વૃત્તિ કરતે હૈ, ડન મેં સે કોઈ-કોઈ પ્રત્યક્ષજ્ઞાની અર્થાત્ અવધિજ્ઞાની મન પર્યવશ્ચની ઔર કેવલજ્ઞાની, તથા કોઈ પરોક્ષજ્ઞાની માનિતાત્મા અત્માર હૈ । સપ્ત પ્રજા પૃથક્-પૃથક્માથ સે દેસો । અર્થાત્ ડન પુરુષો કો દેસો જો સૂક્ષ્મ ઔર વાદર પૃથ્વીકાય જ આરમ્મ કરને મેં લગ્ના કરતે હૈ, વ્રત્ત હોતે હૈ ઔર ટીનકરણ ટીનયાગ સે પૃથિવીકાય કે આરમ્મ કે ત્યાગી હૈ ।

ઔર કોઈ-કોઈ હમ સાધુ હૈ । યેસા અમિમાન કે સાથ કહતે હુપ 'હમ હી પૃથિવીકાય કી રસા મેં વત્પર હૈ ઔર મહાવ્રતધારી હૈ' । સપ્ત પ્રજા જુયા પ્રજાપ

જે પુરુષ પૃથિવીકાયની દ્વિસાથી ચિત્ત-નિવૃત્ત થાય છે તેજ અપ્યગાર છે અનિ છે. જે દ્વિસામાં પ્રવૃત્ત છે તે દ્રવ્યલિંગી છે તે બતાવવા માટે કહે છે-'લજ્જમાણા' ઈત્યાદિ

કોઈ-કોઈ પુરુષ પૃથિવીકાયના આરભમાં અત્યંત કલ્પશીલ હોવાના કારણે દ્રવિત હૃદયવાળા હોવાથી સંકોચ-વૃત્તિ કરે છે તેમાંથી કોઈ-કોઈ પ્રત્યક્ષજ્ઞાની અર્થાત્ અવધિજ્ઞાની, મનાપર્યવશની અને કેવલજ્ઞાની અને કોઈ પરોક્ષજ્ઞાની ભાવિ વાતમા અણગાર છે પૃથક્=પૃથક્પ્રકારથી જુઓ । અર્થાત્ તે પુરુષોને જુઓ કે જે સૂક્ષ્મ અને વાદર પૃથ્વીકાયને આરભ કરવામાં લગ્ના કરે છે-અરમાથ છે-વાથ જાય છે અને ત્રણ કરણ ત્રણ ચોત્રથી પૃથ્વીકાયના આરભના ત્યાગી છે

અને કોઈ-કોઈ 'અમે સાધુ છીએ એવા અભિમાનની સાથે કહે છે કે-અમે પણ પૃથ્વીકાયની રસામાં વત્પર છીએ અને મહાવ્રતધારી છીએ. આ પ્રમાણે જુઓ-

સર્વાસ્મપરિત્યાગિનઃ પટ્કાયરક્ષકા અનગારાઃ (સાધવઃ) સ્મઃ' ઇતિ વદન્તો દર્શિ-
શાખ્યાદયઃ સન્તિ । તત્ર કેચિદ્દેહશુદ્ધચર્યં મૃત્તિકાસ્નાયિનો ભવન્તિ । કેચિત્ત્વનિવાસાર્થં
ગૃહાદિનિર્માણકરણં કુદાલખનિત્રાદિભિઃ પૃથિવીકાયમુપમર્દયન્તિ । કેચિત્ સ્તોદર-
પૂર્ત્યર્થં કૃષ્યાદિકર્મ કુર્વન્તિ । કેચિચ્ચ દેવકુલાદ્યર્થં સાવધમુપદિગન્તિ । પાર્થિવી-
દેવ-ગુર્વાદિ-પ્રતિમાનિર્માણે જીર્ણોદ્ધારકરણે ચ મહાભીમભવસમુદ્રાદાત્મનઃ સમુદ્ધારો
ભવતીતિ મન્યન્તે, વદન્તિ ચ—

“ જિળભવળકારણવિહી, સુદ્ધા ભૂમી દલં ચ કઢાઈ । મિયગાળહસંધાળં,
સાસયવુઢ્ઢી ય જયળા ય ॥૯॥ ંયસસ ફલં મળિયં, ંય આળાકારિળો ડ સઢ્ઢેસસ ।

ઔર પરિમ્હ કે ત્યાગી हैं, षट्काय के रक्षक साधु हैं' । इस प्रकार कहने वाले ढण्डी शाक्य
आदि हैं । इन में कोई-कोई तो शरीर की शुद्धि के लिए मिट्टी से स्नान करते हैं । कोई
अपने रहने के लिए मकान आदि बनाने में कुदाल खनित्र (कुस) आदि खोदने के साधनों
द्वारा पृथ्वीकाय का उपमर्दन करते हैं । कोई-कोई अपना पेट भरने के उद्देश्य से खेती आदि
करते हैं । कोई देवकुल आदि के लिए सावध उपदेश देते हैं—देव गुरु आदि की पार्थिव
प्रतिमा निर्माण कराने से और जीर्णोद्धार कराने से भवसागर से आत्मा का तरना होता है,
ऐसा मानते हैं और कहते हैं कि—

“ जिनभवन बनाने की विधि इस प्रकार है—“ शुद्ध भूमि, शुद्ध ईंटें,
पत्थर, काष्ठ आदि होना, कार्य करने वाले कारीगरों को प्रसन्न रखना, अपने परिणाम
उत्तरोत्तर चढते हुए रखकर यतनापूर्वक कार्य कराना ” इत्यादि । भगवान की आज्ञाके

છીએ સર્વ આરભ અને પરિચહના ત્યાગી છીએ, ષટ્કાયના રક્ષક સાધુ છીએ' આ
પ્રમાણે કહેવાવાળો ઢડી શાક્ય આદિ છે તેમા કોઈ-કોઈ તો શરીરની શુદ્ધિ માટે
માટીથી સ્નાન કરે છે કોઈ પોતાને રહેવા માટે મકાન આદિ બનાવવામા કૈદાળી,
કોસ આદિ ખોદવાના સાધનો દ્વારા પૃથ્વીકાયનુ ઉપમર્દન કરે છે, કોઈ-કોઈ પોતાનુ
પેટ ભરવાના ઉદ્દેશથી ખેતી કરે છે, કોઈ દેવકુળ આદિને માટે સાવધ ઉપદેશ
કરે છે—દેવ, શુરૂ આદિની પાર્થિવ પ્રતિમા નિર્માણ કરાવવામા અને જીર્ણોદ્ધાર કરા
વામા ભવસાગરથી આત્મા તરી શકે છે, એવું માન છે અને કહે છે કે —

“ જિનમ દિર બનાવવાની વિધિ આ પ્રમાણે છે:—શુદ્ધ ભૂમિ, શુદ્ધ ઇંટો, પથર,
કાષ્ટ આદિ જોઈએ કામ કરવાવાળા કારીગરોને પ્રસન્ન રાખવા, પોતાનાં પરિણામ ઉત્તરોત્તર
ચઢતા રાખીને યતનાપૂર્વક કાર્ય કરવું ” ઇત્યાદિ ભગવાનની આજ્ઞાના આરાધક શ્રાવકને

નિર્ણય મુદ્ધાપુષ્પ, નિન્નાણં સ નિર્ણયદેહિ ॥ ૪૪ ॥ (પચ્ચાસક ટીકા ૭ વિ)

“ જિનમવનાઈ જે ઉદરંતિ મત્તીઈ સહિયપદિયાઈ ।

તે ઉદરંતિ અપ્યં મીમાઝો મવસમુદ્ધાઝો ॥ ” (ધર્મસંપ્રદીકા ૨ અધિ)

છાયા—“ જિનમવનકારણવિધિ — શુષ્કા મૂર્ધિર્લં ચ કાષ્ઠાદિ ।

મૃત્કાનતિસ્મધાનં સ્વાશ્વયદ્દિષ્ઠ (શામનાશ્વયદ્દિઃ) યતના ચ ॥

एतस्य फलं मणितं, इत्याहकारिणस्तु भान्तस्य ।

चित्रं मुत्तानुबन्धं, निर्वाणान्त जनेनै (मणितम्) ॥ ४४ ॥

जिनमवनानि ये उदरन्ति मत्त्या सदितपतितानि ।

ये उदरन्त्यात्मानं मीमाह मवसमुद्रात् ” इति च ॥

તથેવ શાસ્ત્રનિપિદે પૂર્વાપ્રતિષ્ઠાદિસાધ્યકાર્યે મહરૂપા દ્રવ્યસિદ્ધિનોડપિ
સ્વાત્માનં યુનિમેવ મન્યન્તે । એ પથિવીશ્વસ્થ મયુજ્ઞાનાઃ પદ્મોષનિકામ

બારાપક આકક કો મગવાત્ ને હસ કા ફલ હસ પ્રકર જતામા છે—‘ઉસકો બનેકાનેક
મુત્તાં કા અનુબ્ધ હોવા છે જોર પરમ્પરા છે મોક્ષ કી પ્રાપ્તિ હોતી છે’ ।

(પચ્ચાસકટીકા ૭ વિ)

“ જો પુરુષ જોઈ જિનમવનોં કા મલિતે ઉદાર કરાતે છે એ મીમ મવસાગર છે બપની
બાત્મા કો તારતે છે ” । (ધર્મસંપ્રદીકા ૨ અધિ)

इसी प्रकार शकनिकिद्ध पूरा प्रतिष्ठा आदि साध्य कार्यों में प्रवृत्ति करके
द्रव्यसिद्धि भी अपनाने आप को युनि मानते हैं । आशय है कि—जो लोक पृथिवी-
शक्त का प्रयोग करके पद्मजीवनिकायरूप समस्त लोक की हिंसा करते हैं,
और मगवानका नाम लेकर स्वयं छोटी प्रकृष्टा करते हैं अतः वे द्रव्य

બજવાને તેનું ફલ આ પ્રમાણે જતાબુ છે—તેને બનેકાનેક સુખોને બનુજા યામ
છે, અને પરમ્પરાથી મોક્ષની પ્રાપ્તિ યામ છે. ” (પચ્ચાસકટીકા ૭ વિ)

“ એ ગુરૂષ છર્ણુ મયેતું જિનમવિરે તેને ભકિતથી ઉદાર થયવે છે તે મહાન
બવસાગરથી પેતાના આત્માને વારે છે ” (ધર્મસંપ્રદીકા ૨ અધિ)

આજ પ્રમાણે શકનિકિદ્ધ પૂર્ણ, પ્રતિષ્ઠા આદિ સાધ્ય કાર્યોમાં પ્રવૃત્તિ કરીને
દ્રવ્યસિદ્ધિ પદ્મ પોતે પોતાને યુનિ માને છે આશય એ છે કે—જે લોક પૃથ્વીશક્તિને
પ્રયોગ કરીને પદ્મજીવનિકાયરૂપ સમસ્ત લોકની હિંસા કરે છે અને મગવાનનું
નામ લઈને પોતે ખોટી પ્રત્યક્ષા કરે છે આટલે તે દ્રવ્યસિદ્ધિ છે, સાધ્ય

પ્રલપન્તો દ્રવ્યલિङ્ગિનઃ સન્તિ તાન્ પૃથક્=પૃથગ્ભાવેન પશ્ય ।

(૪) વધદ્વાર, (૫) શસ્ત્રદ્વારં ચ ।

હમે સ્વલ્વનગારાભિમાનિનો દ્રવ્યલિङ્ગિનો મનાગપ્યનગારગુણેષુ ન પ્રવર્તન્તે, નાપિ ગૃહસ્થકૃત્યં કિંચિત્ પરિત્યજન્તિ, इति दर्शयति—

यद्=यस्माद् विरूपरूपै=विभिन्नरूपैर्नानाविधैः शस्त्रैः=लोटपापाणा-
दिभिः स्वकायरूपैः, अग्न्यादिभिः=परकायरूपै हलकुट्टालखनित्रादिभिस्तदुभयरूपैः
पृथिवीकर्मसमारम्भेण=पृथिव्याः कर्मसमारम्भः—पृथिवीकर्मसमारम्भः पृथिवी-
माश्रित्य ज्ञानावरणीयाद्यष्टविधकर्मबन्धनिबन्धनसावद्यव्यापारः, तेन इम=
पृथिवीकायं विहंसन्ति । पृथिवीकायर्हिंसायां प्रवृत्ताः खलु पद्जीवनिकाय-

करते हुए द्रव्यलिङ्गी हैं उन्हें पृथक् देखो ।

(૪) વધ ઓર (૫) શસ્ત્રદ્વાર

અપને આપ કો અનગાર સમજાને વાલે યે દ્રવ્યલિङ્ગી સાધુ કે ગુણો મેં તનિકમી પ્રવૃત્ત નહીં હોતે, ઓર ન ગૃહસ્થો કે કિસી કાર્ય કા ત્યાગ કરતે હું, યહ વાત બતલાતે હું—

યે દ્રવ્યલિङ્ગી લોગ વિભિન્ન પ્રકાર કે મિટ્ટી, પથ્થર આદિ સ્વકાય—શસ્ત્રો સે અગ્નિ આદિ પરકાય—શસ્ત્રો સે, હલ, કુદાલ આદિ સોદને કે સાધનરૂપ ઉભયકાય શસ્ત્રો સે પૃથ્વીકર્મસમારમ્ભ કરતે હું, અર્થાત્ પૃથ્વી કે નિમિત્ત સે જ્ઞાનાવરણીય આદિ આઠ પ્રકાર કે કર્મબન્ધ કા કારણ સાવધ વ્યાપાર કરતે હું, ઓર ઓસ સે પૃથ્વીકાય કો હિંસા કરતે હું । પૃથ્વીકાય કો હિંસા મેં પ્રવૃત્ત હોને વાલા પુરુષ છહો જીવનિકાયો

મિથ્યા પ્રલાપ કરનારા દ્રવ્યલિङ્ગી છે તેને જૂઠા જૂઠા ભાવથી બુઝો

(૪) વધ અને (૫) શસ્ત્ર દ્વાર—

પોતેજ પોતાને અણગાર—સાધુ સમજવાવાળા એ દ્રવ્યલિङ્ગી, સાધુના ગુણોમા જરા પણ પ્રવૃત્ત થતા નથી અને ગૃહસ્થોના કોઈ કાર્યનો ત્યાગ કરતા નથી. એ વાત બતાવે છે —

એ દ્રવ્યલિङ્ગી લોઠ જૂઠા—જૂઠા પ્રકારની માટી, પથ્થર આદિ સ્વકાય શસ્ત્રોથી અગ્નિ આદિ પરકાય શસ્ત્રોથી હળ, કોદાળી આદિ ખોદવાના સાધનરૂપ ઉભયકાય શસ્ત્રોથી પૃથ્વીકર્મસમારમ્ભ કરે છે. અર્થાત્ પૃથ્વીના નિમિત્તથી જ્ઞાનાવરણીય આદિ આઠ પ્રકારના કર્મબન્ધના કારણ સાવધ વ્યાપાર કરે છે, અને તેથી પૃથ્વીકાયની હિંસા કરે છે પૃથ્વીકાયની હિંસામા પ્રવૃત્ત થવાવાળા યુદ્ધ છલ્લવનિકાયોની હિંસા કરે છે.

સ્વં શ્લોકં સર્વમેવ વિહિસન્તીત્યાહ-‘પૃથ્વીસત્ત્વ’-इत्यादि ।

પૃથ્વીસત્ત્વમ્=પૃથ્વીપરમાર્ક સત્ત્વમ્, સ્પૃષ્યતે=હિંસ્યતે અનેનેતિ સત્ત્વમ્,
તત્ દ્વિવિધ-દ્રવ્ય-માવ-મેદાત્ । તથા દ્રવ્યસત્ત્વ=સ્વકાયપરકાયતદુમયસ્વમ્ ।
માવસત્ત્વ=દુષ્પયુક્તમનોષાકાયસત્ત્વમ્, સમારમમાણા=પૃથ્વીકાય પ્રતિ
મ્યાપારયન્તઃ, અન્યાન્ પૃથ્વીકાયમિમાન્ અનેકસ્થાન્ અપૂકાયત્વીન્ સ્થાવરાન્,
દીન્દ્રિયાદીન્ ત્રસાંચ વિહિસન્તિ ।

(૬) ઉપમોગદ્વારમ્-

અગતિ સ્વહુ મહત્તો દ્રવ્યભિજ્ઞિનો વિદ્યન્તે, યથા-‘યથે પદ્યમહાત્મસધારિમઃ

કો હિંસા કરતા હૈ, મહુ મહત્તો કે કિય કરતે હૈ-‘પૃથ્વીસત્ત્વ’ इत्यादि ।

પૃથ્વીકાયના અર્થ હૈ-પૃથ્વીકાય કો હિંસા કરનેવાલ શક્ત । કિસ સે હિંસા હો મહ
શક્ત કરમતા હૈ । શક્ત હો પ્રકાર કા હૈ-(૧) દ્રવ્યશક્ત ઓર (૨) માવશક્ત । સ્વકાય,
પરકાય ઓર સમય-સ્વપર-કાયરૂપસે દ્રવ્યશક્ત ત્રીન પ્રકાર કા હૈ । મન વચન ઓર ક્રયકા
દુષ્પયોગ કરના માવશક્ત હૈ ।

પૃથ્વીકાય કા આરંમ કરનેવાલે, પૃથ્વીકાય સે મિન્ન અનેક અપૂકાય બાદિ સ્થાવર
બીજો કો, તથા દીન્દ્રિય બાદિ ત્રસ બીજો કો મી હિંસા કરતે હૈ ।

(૬) ઉપમોગદ્વાર-

સત્તર મેં મહુત સે દ્રવ્યભિજ્ઞી હૈ । બેસે- હમ પદ્યમહાત્મસધારી હૈ, તથા આરંમ

મેં જતાવવા આટે કહે છે :- પૃથ્વીસત્ત્વ ઈત્યાદિ.

પૃથ્વીકાયનો અર્થ છે-પૃથ્વીકાયની હિંસા કરવાવાળા શક્તો જેનાથી હિંસા
મર્થ શકે તે શક્ત કહેવાય છે શક્ત બે પ્રકારના છે (૧) દ્રવ્ય શક્ત અને (૨)
માવ-શક્ત-સ્વકાય, પરકાય, અને સમય-સ્વ-પરકાયરૂપ દ્રવ્યશક્ત ત્રણ પ્રકારના છે
મન, વચન અને ક્રયના દુષ્પયોગ કરવા તે બધાશક્ત છે

પૃથ્વીકાયનો આરંમ કરવાવાળા પૃથ્વીકાયથી મિન્ન અનેક અપૂકાય બાદિ સ્થાવર
જીવોની તથા દીન્દ્રિય બાદિ ત્રસ જીવોની પણ હિંસા કરે છે

(૬) ઉપમોગ-દ્વાર-

સ સારમાં મહુત દ્રવ્યભિજ્ઞી સાધુ છે જેવી રીતે “અમે પદ્યમહાત્મસધારી

સર્વાસ્મપરિત્યાગિનઃ પટ્કાયરક્ષકા અનગારાઃ (સાધવઃ) સ્મઃ' इति वदन्तो दण्डि-
 शाक्यादयः सन्ति । तत्र केचिद्देहशुद्धयर्थं मृत्तिकास्नायिनो भवन्ति । केचित्स्वनिवासार्थं
 गृहादिनिर्माणकरणं कुदालखनित्रादिभिः पृथिवीकायमुपमर्दयन्ति । केचित् स्वेद-
 पूर्त्यर्थं कृष्यादिकर्म कुर्वन्ति । केचिच्च देवकुलाद्यर्थं सावद्यमुपदिशन्ति । पार्थिवी-
 देव-गुर्वादि-प्रतिमानिर्माणे जीर्णोद्धारकरणे च महाभीमभवसमुद्रादात्मनः समुद्धारो
 भवतीति मन्यन्ते, वदन्ति च—

“जिणभवणकारणविही, सुद्धा भूमी दलं च कट्ठाई । भियगाणइसંघाणं,
 सासयवुट्ठी य जयणा य ॥९॥ एयस्स फलं भणियं, इय आणाकारिणो उ सट्ठेस्स ।

और परिग्रह के त्यागी हैं, षट्काय के रक्षक साधु हैं' । इस प्रकार कहने वाले दण्डी शाक्य
 आदि हैं । इन में कोई-कोई तो शरीर की शुद्धि के लिए मिट्टी से स्नान करते हैं । कोई
 अपने रहने के लिए मकान आदि बनाने में कुदाल खनित्र (कुस) आदि खोदने के साधनों
 द्वारा पृथ्वीकाय का उपमर्दन करते हैं । कोई-कोई अपना पेट भरने के उद्देश्य से खेती आदि
 करते हैं । कोई देवकुल आदि के लिए सावद्य उपदेश देते हैं—देव गुरु आदि की पार्थिव
 प्रतिमा निर्माण कराने से और जीर्णोद्धार कराने से भवसागर से आत्मा का तरना होता है,
 ऐसा मानते हैं और कहते हैं कि—

“जिनभवन बनाने की विधि इस प्रकार है—“शुद्ध भूमि, शुद्ध ईंटें,
 पत्थर, काष्ठ आदि होना, कार्य करने वाले कारीगरों को प्रसन्न रखना, अपने परिणाम
 उत्तरोत्तर चढते हुए रखकर यतनापूर्वक कार्य कराना” इत्यादि । भगवान की आज्ञाके

છીએ સર્વ આરભ અને પરિચરના ત્યાગી છીએ, ષટ્કાયના રક્ષક સાધુ છીએ' આ
 પ્રમાણે ઠહેવાવાળા દડી શાક્ય આદિ છે તેમા કોઈ-કોઈ તો શરીરની શુદ્ધિ માટે
 માટીથી સ્નાન કરે છે કોઈ પોતાને રહેવા માટે મકાન આદિ બનાવવામા કોઠાળી,
 કોસ આદિ ખોદવાના સાધનો દ્વારા પૃથ્વીકાયનુ ઉપમર્દન કરે છે, કોઈ-કોઈ પોતાનું
 પેટ ભરવાના ઉદ્દેશથી ખેતી કરે છે, કોઈ દેવકુળ આદિને માટે સાવધ ઉપદેશ
 કરે છે—દેવ, ગુરૂ આદિની પાર્થિવ પ્રતિમા નિર્માણ કરાવવામા અને જીર્ણોદ્ધાર કરા
 વમા ભવસાગરથી આત્મા તરી શકે છે, એવું માન છે અને ઠહે છે કે—

“જિનમદિર બનાવવાની વિધિ આ પ્રમાણે છે:—શુદ્ધ ભૂમિ, શુદ્ધ ઇંટો, પથ્થર,
 કાષ્ટ આદિ જોઈએ કામ કરવાવાળા કારીગરોને પ્રસન્ન રાખવા, પોતાના પરિણામ ઉત્તરોત્તર
 વધતા રાખીને યતનાપૂર્વક કાર્ય કરવું” ઇત્યાદિ ભગવાનની આજ્ઞાના આશયક શ્રાવકને

વિષે મુદ્ધાપુરુષ, નિમ્બામં ત મિર્ષિરેહિં ॥ ૪૪ ॥ (પચ્ચાસક ટીકા ૭ વિ)

“ મિળમળનાઈ એ ઉદરતિ મત્તીઈ સહિયપડિયાઈ ।

તે ઉદરતિ અપ્પ, મીમાઝો મલસમુદ્ધાઝો ॥ ” (ધર્મસંપ્રદીકા ૨ અધિ)

છાયા—“ જિનમલનકારણવિધિ — શુધ્ધા મૂર્તિર્દલં ચ કાષ્ઠાદિ ।

મૃતકાનતિસ્ત્વાનં સ્વાશ્વપત્તિદિષ (શોમનાશ્વપત્તિદિઃ) યતના ચ ॥

..પતસ્ય ફલ મથિત, સ્થાપ્તકારિણસુ શ્રાદ્ધસ્ય ।

વિષ મુદ્ધાપુરુષ, નિર્બાળાન્તં જિનેન્દ્રૈઃ (મળિતમ્) ॥ ૪૪ ॥

જિનમલનાનિ યે ઉદરન્તિ મત્તયા ષટિષપતિતાનિ ।

તે ઉદરસ્થાસ્માનં મીમાઝુ મલસમુદ્ધાઝુ ” ઇતિ ચ ॥

તથેવ શાસ્ત્રનિષિદે પૂજાપ્રતિષ્ઠાદિસાધ્યકાર્યે પ્રવૃત્ત્યા દ્રવ્યલિંગિનોડપિ
સ્વાસ્માનં મુનિમેષ મન્યતે । યે પથિવીષ્ઠસ્ત્ર મયુજાનાઃ પદ્મોવનિકાય

બારામક આલક કો મગવાન્ ને હસ કા ફલ હસ પ્રકાર બતાવા છે— ‘ઉસકો બ્લેકાનેક
મુનો કા અનુકમ્પ હોતા છે બોર પરમ્પરા સે મોક્ષ કો પ્રાપ્તિ હોતી છે ’ ।
(પચ્ચાસકનીકા ૭ વિ)

બો પુરુષ બોધે જિનમલનો કા મલ્કિસે ઉદાર કરાતે હૈં બે મીમ મલસાગર સે અપની
આત્મા કો તારતે છે ” । (ધર્મસંપ્રદીકા ૨ અધિ)

હસી પ્રકાર શાસ્ત્રનિષિદ પૂજા પ્રતિષ્ઠા આદિ સાધ્ય કાર્યો મેં પ્રવૃત્તિ કરકે
દ્રવ્યલિંગી બો અપનને આપ કો મુનિ મામતે હૈં । આશય છે કે—બો લોક પૃથિવી-
શક્ત કા પ્રયોગ કરકે પદ્મોવનિકાયરૂપ સમષ્ટ લોક કો હિસા કરતે હૈં,
બોર મગવાનકા નામ લેકર સ્વર્ગ બોટી પ્રસ્થાપના કરતે હૈં અતઃ વ દ્રવ્ય

અવવાને તેનું હલ આ પ્રમાણે બતાવ્યું છે—તેને અનેકાનેક મુખોને અનુગમ્ય યાય
છે અને પરમ્પરાથી મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય છે ” (પચ્ચાસકનીકા ૭ વિ)

“ ને પુરુષ લલ્લ બધેતું જિનમલનિ તેને બલિતથી ઉદાર કરાવે છે તે મહાન
અવસાનથી પોતાના આત્માને તારે છે ” (ધર્મસંપ્રદીકા ૨ અધિ)

આજ પ્રમાણે શાસ્ત્રનિષિદ પૂજા, પ્રતિષ્ઠા આદિ સાધ્ય કાર્યોમાં પ્રવૃત્તિ કરીને
દ્રવ્યલિંગી પણ પોતે પોતાને મુનિ માને છે આશય એ છે કે—જે લોક પૃથ્વીશક્તને
પ્રયોગ કરીને પદ્મોવનિકાયરૂપ અમલ્લ લોકની દિશા કરે છે અને અવવાનનુ
ન્યામ લઈને પોતે બોટી પ્રસ્થાપના કરે છે અતઃ તે દ્રવ્યલિંગી છે સાચા

રૂપં લોકં સર્વમેવ વિદ્ધિસન્તિ તે દ્રવ્યલિંગિનો નાનગારા ઇતિ ભાવઃ, ઉક્તઞ્ચ—

“સાવજ્ઞા કિરિયા જેસિ, સાવજ્ઞા દેસણા તહા ।

મમંતિ દીહસંસારે, તે સવ્વે દવ્વલિંગિણો ॥ ૧ ઇતિ ॥ સૂ. ૨ ॥

એવં શાક્યાદીનાં પૃથિવીકાયોપમર્દકત્વેન દ્રવ્યલિંગિત્વં પ્રતિવોધિતં ભગવતેતિ જમ્બૂસ્વામિનં સુધર્મા સ્વામી કથયતિ—‘તત્થે’—ત્યાદિ ।

॥ મૂલમ્ ॥

તત્થે રહ્યું, ભગવયા પરિણા પવેહ્યા, ઇમસ્સ ચેવ જીવિયસ્સ પરિવંદણ-
માણણ-પૂયણાણ જાહમરણમોયણાણ, દુક્ખપડિધાયહેઉં, સે સયમેવ પુઢવિ-
સત્થં સમારંભઇ, અણ્ણોહિં વા પુઢવિસત્થં સમારંભાવેહ, અણ્ણે વા પુઢવિસત્થં

લિંગી હૈં—સવ્વે અનગાર નહીં હૈં । કહા મી હૈ—

“જિન કી ક્રિયા સાવધ હૈ ઓર જિનકા ઉપદેશ સાવધ હૈ, વે ઠીઘં સસારમેં પરિભ્રમણ કરતે હૈં । ઉન સવકો દ્રવ્યલિંગી જાનનાં ચાહિયે” ॥ સૂ. ૨ ॥

ઇસ પ્રકાર પૃથિવીકાય કા ઉપમર્દન કરને વાળે હોને સે શાક્ય આદિ કો ભગવાન્ ને દ્રવ્યલિંગી કહા હૈ । યહ વાત સુધર્મા સ્વામી જમ્બૂ સ્વામી સે કહતે હૈ—‘તત્થે રહ્યું’ ઇત્યાદિ ।

મૂલાર્થ—ભગવાન્ ને પરિજ્ઞા કા ઉપદેશ દિયા હૈ । ઇસી જીવન કે લિયે—
વન્દના, માન ઓર પૂજન કે લિયે, જન્મ ઓર મરણ સે મુક્ત હોને કે લિયે, દુઃખ કા નાશ કરને કે લિયે વહ સ્વયં હી પૃથિવીકાય કા આરમ્ભ કરતા હૈ, દૂસરો સે પૃથિવીકાયકા આરમ્ભ કરાતા હૈ, ઓર પૃથિવીકાયકા આરમ્ભ કરને વાળે દૂસરો કા અનુમોદન કરતા હૈ ।

અણ્ણગાર—સાધુ નથી કહ્યું છે કે —

“જેની ક્રિયા સાવધ છે, અને જેનો ઉપદેશ સાવધ છે, તે ઠીઘં સસારમાં પરિભ્રમણ કરે છે. તે સર્વને દ્રવ્યલિંગી જાણવા જોઇએ” (સૂ. ૨)

એ પ્રમાણે પૃથ્વીકાયનું ઉપમર્દન—નાશ કરવાવાળા હોવાથી શાક્ય આદિને ભગવાને દ્રવ્યલિંગી કહ્યા છે આ વાત સુધર્મા સ્વામી જમ્બૂ સ્વામીને કહે છે—‘તત્થે’ ઇત્યાદિ.

મૂલાર્થ—ભગવાને પરિજ્ઞાનો ઉપદેશ આપ્યો છે, આ જીવનને માટે, વન્દના, માન અને પૂજન માટે, જન્મ અને મરણથી મુક્ત હોવાના માટે, દુઃખનો નાશ કરવા માટે તે પોતે જ પૃથ્વીકાયનો આરમ્ભ કરે છે, બીજાથી પૃથિવીકાયનો આરમ્ભ કરાવે છે, અને પૃથ્વીકાયનો આરમ્ભ કરનાર બીજાને અનુમોદન આપે છે. તે આરમ્ભ તેના

સમારમ્મે સમણુબાણહ । ત સે અહિયાપ, તં સે અબોહીપ ॥ સુ. ૩ ॥

જાણા—

તત્ર સ્વહ મગલતા પરિજ્ઞા પ્રવેદિતા । અસ્ય પૈવ જીવિતસ્ય પરિકલ્પન-માનન-પૂજનાય, ખાતિ-મરણ-મોક્ષનાય દુઃસ્વપ્તિપાતહેતું, સ સ્વયમેવ પૃથિવીશ્વસ્ત્રં સમારમ્મે, અન્યૈર્વા પૃથિવીશ્વસ્ર સમારમ્મયતિ, અન્યાત્ વા પૃથિવીશ્વસ્ય સમારમમાણાન્ સમદુનનાતિ । તત્ સ્ય અરિતાય, તત્ સ્ય અબોધયે ॥ સુ. ૩ ॥

ટીકા—

તત્ર=પૃથિવીકાયસમારમ્મે મગલતા=શ્રીમદ્દાશીરેણ પરિજ્ઞા=સમ્યગ્બોધઃ સ્વહ પ્રવેદિતા=પ્રવોચિતા । કર્મલ્પસમુન્નદેદાર્યં જીવેન પરિજ્ઞાઽવસ્યં શ્રણીકરણી યેતિ મગલતા પ્રવોચિતમિતિ માયઃ । પરિજ્ઞા જિવિષા, જ્ઞ-પ્રત્યાક્ષ્યાન-પ્રેદાત્ । 'સાવચમ્યાપાર પણ કર્મલ્પસ્ય કારણ-મિતિ જ્ઞાન-જ્ઞપરિજ્ઞા, તદ્વ્યાપારપરિત્યાગ-પ્રત્યાક્ષ્યાનપરિજ્ઞા ।

જહ અર્થમ ઉત્તકે અહિત કે સ્થિત્તિ ઓર ઉત્તકો અબોધ કે સ્થિત્તિ ॥ સુ. ૩ ॥

ટીકાર્થ—પૃથિવીકાય કે સમારમ્ કે સ્થિત્તિ મેં મગલત્ શ્રી મદ્દાશીરે ત્વામીને સમ્યગ્બોધરૂપ પરિજ્ઞા કા સદુપદેશ દિમા છે । સાત્ત્વ્યં જહ છે કે—કર્મલ્પ કો નહ કરમે કે સ્થિત્તિ બીજ કો જહ પરિજ્ઞા અલ્પ જ્ઞ સ્વીકાર કરતી પાશ્ચિય, પેલા મગલત્ને જ્ઞા છે । પરિજ્ઞા દો પ્રકાર કો છે—જ્ઞપરિજ્ઞા ઓર પ્રત્યાક્ષ્યાનપરિજ્ઞા । સાવચ મ્યાપાર સે જ્ઞ કર્મલ્પ કા કારણ હોતા છે' પેલા જાણના જ્ઞ-પરિજ્ઞા છે, ઓર સાવચમ્યાપાર કા ત્યાગ કરના પ્રત્યાક્ષ્યાન-પરિજ્ઞા છે ।

અહિત માટે અને તે તેની અબોધિ માટે છે (૩)

ટીકાર્થ—પૃથિવીકાય-સમારમ્મ-વિવલ્પ-કામચાન શ્રી મદ્દાશીરે ત્વામીને સમ્યગ્બોધરૂપ પરિજ્ઞાનો સદુપદેશ આપ્યો છે તાત્પર્ય જે છે કે—કર્મલ્પને નાશ કરવા માટે જીવે તે પરિજ્ઞા અલ્પજ્ઞ સ્વીકાર કરવી જોઈએ, જે પ્રમાણે જાણવાને હજુ છે પરિજ્ઞા જે પ્રકારની છે જ્ઞપરિજ્ઞા, અને પ્રત્યાક્ષ્યાનપરિજ્ઞા । સાવચ મ્યાપારજ્ઞ કર્મલ્પનું કારણ થાય છે જે પ્રમાણે અલ્પજ્ઞ તે જ-પરિજ્ઞા છે અને સાવચ મ્યાપારનો ત્યાગ કરવો તે પ્રત્યાક્ષ્યાન-પરિજ્ઞા છે

जीवः कस्मै प्रयोजनाय पृथिवीकायं प्रति सावद्यव्यापारं करोती ?—स्याह—
'इमस्स चेवे'—त्यादि । अस्यैव विद्युलताविलासवत्क्षणभङ्गुरस्य जीवितस्य जीवन-
स्वार्थे चिरसुखार्थ, प्राप्तादसदनादिरचनार्थ, गमना—गमना—वस्थानो—पवेशन—पार्श्व-
परिवर्तन—पुत्तलिकाप्रतिमादिकरणो—चारप्रसवणादिकरणो—पकरणादिग्रहणनिक्षेपणा-
ऽऽलेपन—ग्रहण—भूषण—क्रय—विक्रय—कृपिकरण—भाण्डादिनिर्माणाद्यर्थमित्यर्थः । तथा
परिवन्दन—मानन—पूजनाय, परिवन्दनं=प्रशंसा, तदर्थं यथा *आश्चर्यगृहादि

जीव किस प्रयोजनके लिये पृथिवीकाय के विषय में सावद्य व्यापार करता है ? तो
बतलाते है—

विजली की चमक के समान इस क्षणविनश्वर जीवन के चिरकालीन सुख के उद्देश
से महल, मकान आदि का निर्माण कराने के लिए, अथवा गमन, आगमन, अवस्थान
(स्थित रहना), उपवेशन (बैठना), पार्श्व-परिवर्तन (पसवाडा बदलना), पुतली बनाना,
प्रतिमा बनाना, मल-मूत्र त्यागना, उपकरण आदि ग्रहण करना, रखना, लेपकरना, ग्रहण
करना, सजाना, खरीदना, बेचना, खेती करना, तथा वर्तन आदि बनाना, इत्यादि
कार्यों के लिए सावद्य व्यापार किया जाता है ।

इस के अतिरिक्त परिवन्दन मानन और पूजन के लिए भी सावद्य व्यापार
किया जाता है । परिवन्दन अर्थात् प्रशंसा के लिए, जैसे आश्चर्यगृह (आजायव घर)

एव कथा प्रयोजन भाटे पृथ्वीकायना विषयमा सावद्य व्यापार करे छे ? ते
अतावे छे —

विजलीना चमकाशनी समान आ क्षणवशुर एवतना चिरकालीन (लाभा
समय सुधी) सुअना उद्देशथी, भडेव भकान आदि अनाववाने भाटे, अथवा गमन,
आगमन, अवस्थान, (स्थित रहेवुं) उपवेशन, (भिसवुं) पार्श्व-परिवर्तन, (पडभा-
अदलवा) पुतली अनाववी, प्रतिमा अनाववी, मल-मूत्र त्याग करवा, उपकरण आदि
ग्रहण करवुं, राखवुं, लेप करवा, अडरवुं करवुं, सजववुं, अरीदवुं, बेचवुं, अेती
करवी तथा वासवुं अनाववा, इत्यादि कार्येनि भाटे सावद्य व्यापार करवाभा आवे छे

ते सिवाय परिवन्दन मान अने पूजन भाटे यवुं सावद्य व्यापार करवाभा आवे छे
परिवन्दन अर्थात् प्रशंसा भाटे जेम आश्चर्यगृह—(अजयव घर) आदि अनाववाभा

* आश्चर्यगृहम्—'म्युन्नियम्' 'अजायवघर' इति भाषामसिद्धम् ।

करणे, मानन=जनसत्कार, तदर्थ, यथा-कीर्तिस्तम्भादिकरणे पूजन=पद्मरत्नादि-
पुरस्कारलामस्तदर्थ, यथा-चित्रिपना रामदेवप्रतिमादिरचने । आतिमरणमोच
नाय=मातिः=मन्म, तदर्थ भवान्तरसुखपापपर्यं देवकुलादिकरणे, मरण=
मरणं येषां जातं तदर्थं मृतपित्रादिस्मरणार्थमित्यर्थः, यथा स्तूपचैत्यादि-
करण, मोचन=मुक्तिस्तदर्थ, यथा-देवमयनप्रतिमादिकरणे । यथा आतिमरण
मोचनाय=मन्ममरणविमुक्तये । तथा दुःखमतिपातहतं=दुःखविघ्नसार्थ, यथा

आदि बनवानेसे प्रशंसा होती है । मानन अर्थात् बनवाकरा मिलने वाला सत्कार । उस सत्कार
के लिए कीर्तिस्तम्भ (मेमोरियल) आदि बनवाकर समारम्भ करते हैं । पूजन का अर्थ है-
पद्म या रत्न आदि का पुरस्कार पाना । जैसे दिल्ली के पुरस्कार पाने के उद्देश्य से राजा
या देवता की प्रतिमा बनाते हैं ।

जन्म, मरण और मुक्ति के लिए भी पृथ्वीकायका समारम्भ किया जाता है । जन्म
के लिए जैसे भवान्तर में सुख पाने के लिए देवकुल आदि का निर्माण करने में और मृत्यु
के लिए जैसे मृत पिता आदि का स्मारक (स्तूप-स्थ) बनवाने में, और मोचन के अर्थात्
मुक्ति के लिए देवमयन एवं उनकी प्रतिमा बनवाने में, जबवा जन्म-मरण-
मोचन का अर्थ है-जन्म और मरणसे मुक्त होना, उस के लिए पृथ्वीकाय का
समारम्भ करते हैं ।

तथा दुःखका नाश करने के लिए भी पृथ्वीकाय का समारम्भ करते हैं, जैसे

आरभ्य हरे उ मानन अर्थात् बनवा द्वारा भगवानाणि सत्कार, ते अक्षर भाटे-
कीर्तिस्तम्भ (मेमोरियल) आदि जनानीने समारभ्य हरे उ पूजनने अर्थ उ-पद्म
अथवा रत्न आदिने पुरस्कार प्राप्त करने। ते भाटे शिखीतोम सन्मनी के देवदानी
प्रतिमा जनावचामां समारभ्य हरे उ

जन्म भरजु भासन (मुद्रावचामा) भाटे पञ्च पृथ्वीकायने समारभ्य हरेवामा आवे
उ जन्मना भाटे जेभ जना-वचामां सुख प्राप्त करवा भाटे देवकुल आदिना निर्माण
करावचामां, जने मृत्यु भाटे जेभ मृत पिता आदिने स्मारक स्तूप-स्थ जनावचामां,
भासन अर्थात् मुक्तिने भाटे देवमयन जेव तेनी प्रतिमा जनावचामां, अथवा जन्म-
मरण-भासनने अर्थ उ-जन्म जने मरणसे मुक्त होना भाटे पृथ्वीकायने समारभ्य हरेउ

तथा दुःखने नाश करवा भाटे पञ्च पृथ्वीकायने समारभ्य हरे उ जेभ-भीमना

ગ્રીષ્મતાપાદિનિવારણાર્થ, સ્વચક્રપરચક્રભયનિવૃત્ત્યે ચ ભૂમિગૃહમાકારાદિરચને ।
 સઃ=જીવનપરિવન્દનમાનનપૂજનાદ્યર્થ જનઃ સયમેવ પૃથિવીશસ્ત્ર
 સમારમ્ભતે=પૃથિવ્યુપમર્દક દ્રવ્યભાવશસ્ત્ર વ્યાપારયતિ । અન્યૈર્ના પૃથિવીશસ્ત્રં
 સમારમ્ભયતિ=અગ્રોજયતિ પૃથિવીશસ્ત્રં સમારમ્ભમાણાન્ અન્યાન્ સમનુજાનાતિ=
 અનુમોદયતિ ।

एममतीतानागताभ्यां, तथा मनोवाक्यैश्च पृथिवीशस्त्रसमारम्भ-
 भेदा अवगन्तव्याः ।

(૭) વેદનાદ્વારમ્—

પૃથિવીશસ્ત્રં સમારમમાણઃ કિં ફલ પ્રાપ્નોતીત્યાહ—‘ત સે અહિયાઈ’ ઇત્યાદિ ।

ગ્રીષ્મ કે તાપ સે વચને કે લિઈ, અથવા સ્વચક્ર ઔર પરચક્ર કે ભયકી નિવૃત્તિ, કે લિઈ, મોહરા યા ચહારદીવારી (પ્રકોટા) વનવાના । હસ પ્રકાર જીવન પરિવન્દન માનન ઔર પૂજન આદિ કે લિઈ મનુષ્ય સ્વયં હી પૃથ્વીશસ્ત્રકા સમારમ્ભ કરતા હૈ અર્થાત્ પૃથિવી કા ઘાત કરને વાલે દ્રવ્ય ઔર ભાવશસ્ત્ર કા વ્યાપાર કરતા હૈ ઔર પૃથિવીશસ્ત્ર કા પ્રયોગ કરને કરાનેવાલે દૂસરો કા અનુમોદન કરતા હૈ ।

હસ પ્રકાર અતીત ઔર અનાગત સે તથા મન, વચન ઔર કાયસે પૃથિવીશસ્ત્ર કે આરમ્ભ કે ભેદ સમજલેને ચાહિઈ

(૭) વેદનાદ્વાર—

પૃથિવીશસ્ત્ર કા આરમ્ભ કરનેવાલા ક્યા ફલ પાતા હૈ ? સો કહતે હૈ—‘ત સે અહિયાઈ’ ઇત્યાદિ ।

તાપથી અથવા માટે અથવા સ્વચક્ર અને પરચક્રના ભયની નિવૃત્તિ માટે લોચરા અથવા ઠોટ બનાવવા

આ પ્રમાણે જીવન, પરિવહન, માનન, અને પૂજન આદિ માટે મનુષ્ય પોતેજ પૃથ્વી-શસ્ત્રનો સમારભ કરે છે અર્થાત્ પૃથ્વીનો ઘાત કરવાવાળા દ્રવ્ય અને ભાવ શસ્ત્રના વ્યાપાર કરે છે તથા બીજા પાસે પૃથ્વીશસ્ત્રનો વ્યાપાર કરાવે છે અને પૃથ્વીશસ્ત્રનો પ્રયોગ કરવાવાળા બીજાને અનુમોદન આપે છે

આ પ્રમાણે અતીત અને અનાગત (ભૂત-ભવિષ્ય)થી તથા મન, વચન અને કાયાથી પૃથ્વીશસ્ત્રના આરભના ભેદોને સમજ લેવા ભેદિષ્યે

(૭) વેદનાદ્વાર—

પૃથ્વીશસ્ત્રનો આરભ કરવાવાળા શું ફળ પામે છે ? તે કહે છે—‘ત સે અહિયાઈ’ ઇત્યાદિ.

तत्-पृथिवीकायसमारम्भः तस्य=पृथिवीद्वय समारम्भस्य अर्हि
 वायु=महत्वाणाय भवतीति शेषः । तत्-तदेव च पृथिवीकायसमारम्भमेव च
 तस्य पृथिवीद्वय समारम्भमात्रस्य अर्धोपमे=सम्यक्प्रसात्तामाय, जिनधर्मप्राप्त्यभावाय
 च भवति । पृथिवीकायसमारम्भे हि कृतकारितानुमोदितमेवेन विविधं,
 तस्मात्तीव्रवर्तमानानागतमेवेन प्रत्येक वैविध्ये वषषा भवति नवविधस्यापि
 पृथिवीकायसमारम्भस्य मनोवाक्याययोगमेवेन प्रत्येक वैविध्ये सप्तविधिति
 मैत्रा भवन्ति । एवंविधपृथिवीकायसमारम्भप्रवृत्तः स्तु पट्टाकारम्भसंपातजन्य-
 घोरतरदुरितार्जनेन दुरन्तससारवाधानसञ्जामन्तपार्त प्राप्यान्तर्नरकनिगोडादि
 दुःखमनुभवन् न कदाचित्कस्यापि शान्तसुखमद् मोक्षमाग प्राप्नोतीति भावः ॥३॥

वह पृथिवीकाय का आरंभ करने वाले के अहित के लिए और अवोषि के
 लिए होता है । अर्थात् आरंभ करने से सम्यक्त्व और जिनधर्म की प्राप्ति नहीं होती है ।

पृथिवीकाय का आरंभ-करना करना, और अनुमोदन के सेव से तीन प्रकार का
 है । इन तीनों में से के अर्धस कथमान और बनागत के सेव से तीन-तीन सेव करने पर
 आरम्भ नौ प्रकार होता है । इन नौ में से का मन, वचन और काम से गुणाकार कर देने
 पर सत्ताईस सेव हो जाते हैं ।

इस प्रकार के पृथिवीकाय के समारम्भ में प्रवृत्त पुरुष छहों कावों का आरम्भ करता
 है और अत्यन्त घोर पाप उपादन करके दुरन्त ससाररूपी दावानसकी आकाशों में पटक
 नरक निगोह आदि के दुःख मोक्षों हुआ न कभी कस्यापि की प्राप्ति करता है और न
 शक्यत सुख देनेवाले मोक्षमाग को पाता है ॥ ३ ॥

ते पृथ्वीकायने आरभ करवावाणना अहित भाटे जाने अवोषिने भाटे देखे
 के अर्धोत्-आरभ करवावी सम्यक्त्व जाने जिनधर्मनी प्राप्ति नती नथी.

पृथ्वीकायने आरभ-करने, करवावे जाने करवावाणने अनुमोदन आयवे।
 पञ्चैतना सेइवी त्रय प्रकारने छे के त्रयेव सेइतना भूतकाण, जन्मिकाण जाने नत्त
 भानकाणना सेइवी त्रय त्रय सेइ करवावी आरभ नव प्रकारने छे के नव सेइने
 मन, वचन जाने हाया, आ त्रयवी पुण्य पढे करी सत्तावीस सेइ कई आय छे

आ प्रभासे पृथ्वीकायना समारम्भमा प्रवृत्त पुरुष छे हायेने आरभ कर छे
 जाने अत्यन्त घोर पाप उपादन करीने दुरन्तससाररूपी दावानसनी अवाकाशमा
 पडीने, नरक-निगोह आदिनी दुःख मोक्षतां हाई नभवत पद्य कस्यापुनी प्राप्ति करी
 शक्यत नथी जाने शान्त सुख देवावाणा मोक्षभावेने पद्य प्राप्त नता नथी. (३)

(૮) નિવૃત્તિદ્વારમ્

येन तु तीर्थकरादीनां समीपे पृथिवीकायजीवस्वरूपं ज्ञातं स एवं विजानाती-
त्याह—‘से त संवृज्यमाणे’ इत्यादि ।

॥ मूलम् ॥

સે તં સંવૃજ્યમાણે આયાણીય સમુદ્ભૂત સોઝા સ્વલુ ભગવત્તો અણગારાણં
અતિણ । હૃદમેગે સિણાયં ભવઙ-એસ સ્વલુ મંથે, એસ સ્વલુ મોહે, એસ સ્વલુ મારે, એસ
સ્વલુ નરણ, ઇચ્છત્યં, ગદ્ધિણ લોણ જમિણં ચિસ્વસ્વેર્હિ સત્થેર્હિ પુઢવિકમ્મસમારંમેણં
પુઢવિસત્થ સમારંમમાણે અણ્ણે અણેગસ્વે પાણે વિર્હિસઙ ॥ સુ. ૪ ॥

छाया—

स तत् संवृज्यमान आदानीय समुत्थाय श्रुत्वा स्वलु भगवतः अनगाराणा-
मन्तिके इहैकेषां ज्ञातं भवति-एष स्वलु ग्रन्थः, एष स्वलु मोहः, एष स्वलु मारः,
एष स्वलु नरकः, इत्यर्थं गृद्धो लोकः, यदिमं विस्वरूपैः शस्त्रैः पृथिवीकर्मसमारम्भेण
पृथिवीशस्त्रं समारंभमाणः अन्यान् अनेकरूपान् प्रणान् विर्हिसति ॥ सू. ४ ॥

(૮) નિવૃત્તિદ્વાર—

जिसने तीर्थकर आदिके समीप में पृथिवीकाय के जीवों का स्वरूप जान लिया है,
वह इस प्रकार जानता है—‘से तं’ इत्यादि ।

મૂલાર્થ—જો પુરુષ તીર્થકર ભગવાન્ કે અથવા અનગારોં કે નિકટ ઉપદેશ સુનકર
સમજતા હૈ ઓર ઉપાદેય (ચારિત્ર) કો અઙ્ગીકાર કરકે વિચરતા હૈ ઉસે જ્ઞાત હો જાતા હૈ કિ
પૃથિવીકાયકા યહ આરભ ગ્રથ હૈ, યહ મોહ હૈ, યહ માર હૈ, યહ નરક હૈ । ઇસ મેં આસક્ત
પૃથ્વીશસ્ત્ર કા આરભ, કરને વાલા લોક તરહ-તરહ કે શાસ્ત્રોં સે પૃથ્વીકાયકા આરભ કરકે
અન્ય અનેક પ્રકાર કે પ્રાણીકી હિંસા કરતા હૈ ॥ સુ. ૪ ॥

(૯) નિવૃત્તિદ્વાર

જેણે તીર્થ કર આદિના સમીપમા પૃથ્વીકાયના જીવોનું સ્વરૂપ જાણી લીધું છે,
તે આ પ્રમાણે જાણે છે—‘સે તં’ ઇત્યાદિ

મૂલાર્થ—જે પુરુષ તીર્થ કર ભગવાનની અથવા અજુગારોની સમીપ ઉપદેશ
સાભળીને સમજે છે, અને ઉપાદેય (ચારિત્ર)ને અગીકાર કરીને વિચરે છે, તેને માલુમ
પડે છે કે—પૃથ્વીકાયનો આરભ એ અથ છે, એ મોહ છે, એ માર છે, એ નરક છે,
એમા આસક્ત પૃથ્વીશસ્ત્રનો આરભ કરવાવાળા જાત-જાતના શસ્ત્રથી પૃથ્વીકાયનો
આરભ કરીને અન્ય અનેક પ્રકારના પ્રાણીઓની હિંસા કરે છે (૪)

॥ ટીકા ॥

યઃ સ્વલ્પ મગવતઃ=તીર્થંકરસ્ય, મનગારાગામ્=૩૪ીયમમનિર્મિત્વાનામ્,
મત્તિકે=સમીપે, મુત્વા=ઉપદેશં નિમ્મમ્, આશનીયમ્, ઉપાદેય સર્વસાધયયોગ-
પરિત્યાગરૂપ ચારિત્રં સમુત્પાપ=મજ્જીકૃત્ય ચિરરતિ, સ તત્=પૃથ્વીકાયસમારમ્મક્રમ્
સંબુદ્ધમાનઃ=અદિતાબોધિમનકસ્ત્વેન વિજ્ઞાતા મચ્ચતીતિ ।

સ હિ એવં ચિત્તારયતિ-૩૪ મનુષ્યલોકે એકેપા=મમનિર્મિત્વોપદેશસમાત
સમ્પગ્નબોધવૈરાગ્યાધ્યામાત્માર્પિનામેવ જ્ઞાતં=ચિદિત મમતિ । કિં જ્ઞાતં મચ્ચતી ?-
ત્યાકાજ્ઞાયામાદ-‘એસ સ્વલ્પ ગંધે’ इत्यादि ।

एषः पृथिवीसमस्तमारम्माः स्वल्प=निमयेन मन्यः=प्रप्यते=बध्यतेऽनेनेति
ब्रन्वः=अष्टविधकर्मब्रन्वः । कारणे कार्योपचारात् पृथिवीसमस्तमारम्मस्य

ટીકાર્થ—જો મગવાનું તીર્થંકર કે યા અને નિર્ગમ્ય મમણા કે સમીપ ઉપદેશ
મનુષ્ય ઉપાદેય કો અર્થાત્ સર્વસાધયયોગ કે ત્યાગરૂપ ચારિત્ર કો મજ્જીકાર કરકે વિચરતા
હૈ મહ પૃથ્વીકાયકે સમારમ્મ કો અદિતકર જોર અબોધિમનક સમસ્તા હૈ ।

મહ એસ પ્રકાર વિચાર કરતા હૈ-૩૪ મનુષ્ય લોક મેં મમણ નિર્મિત્વા કે ઉપદેશ
સે મિન્હે સમ્પગ્નજ્ઞાન જોર વૈરાગ્ય હો ગયા હૈ એમ આત્માર્થી પુરુષા કો હી જ્ઞાત હોતા હૈ ।
અર્થે ન્યા જ્ઞાત હોતા હૈ । એવી આકાંક્ષા હોન પર મ્હતે હૈ- એસ સ્વલ્પ ગંધ ’
इत्यादि ।

મહ પૃથ્વીકાય કા સમારમ્મ નિમ્બ હી પ્રંપ હૈ અર્થાત્ બાઠ પ્રકાર કે કર્મોક્ત બંધ
હૈ । કારણ મેં કાર્યક્રમ ઉપચાર કરકે પૃથ્વીકાય કે સમારમ્મ કો યહી મન્વ મ્હા હૈ ।

ટીકાર્થ—જો મગવાનું તીર્થંકરની અથવા તેના નિર્મિત્વ મમણની સમીપ
ઉપદેશ સાલળી ઉપદેશને અર્થાત્ સર્વસાધયયોગના ત્યાગરૂપ ચારિત્રને મજ્જીકાર
કરીને વિચરે છે, તે પૃથ્વીકાયના સમારમ્મને અદિતકર અને અબોધિમનક સમસ્તે છે

તે આ પ્રમાણે વિચાર કરે છે કે-આ મનુષ્ય જોહમાં મમણ નિર્મિત્વાના ઉપદેશથી
એને સમ્પગ્નજ્ઞાન અને વૈરાગ્ય થઈ ગયો છે તે આત્માર્થી પુરુષોને જ અજ્ઞાતામાં હોય છે

તે શું અજ્ઞાતામાં હોય છે ? એની સજા થતાં કહે છે- એસ સ્વલ્પ ગંધે ઈત્યાદિ
આ પૃથ્વીકાયનો સમારમ્મ નિમ્બજન પ્રમ્ છે. અર્થાત્ આક પ્રકારના કર્મોનિજ અપ છે કારણક
કાર્થનો ઉપચાર કરીને પૃથ્વીકાયના સમારમ્મને અદિત મમ કર્યો છે આશય એ છે કે—

ગ્રન્થરૂપત્વમ્, એવમગ્રેષ્ઠિ ચોધ્યમ્ । તથા-એવ એવ પૃથિવીસમારમ્ભઃ મોહઃ=વિપર્યાસઃ, વિપરીતજ્ઞાનરૂપઃ । તથા-એવ એવ મારઃ=મરણમ્ નિગોદાદિમરણરૂપઃ । તથા-એવ સ્વલુ નરકઃ=નારકજીવાનાં દશવિધયાતનાસ્થાનમ્ । इत्यर्थम्=एतदर्थं कर्मबन्ध-मोह-मरण-नरकरूपं घोरं दुःखफलं प्राप्य पुनः पुनरेतदर्थमेव लोकः=अज्ञानवशवर्ती जीवः गृह्यः=लिप्सुरस्ति । यद्वा गृह्यः=विषयभोगासक्तः लोकः=संसारी जीवः इत्यर्थम्=एतदर्थमेव-कर्मबन्धमोहमरणनरकार्थमेव प्रवर्तते ।

यद्यपि-विषयभोगासक्तो लोकः शरीरादिपरिपोषणार्थं परिवन्दनमानन-पूजनार्थं जातिमरणमोचनार्थं दुःखप्रतिघातार्थं च पृथिवीशस्त्रसमारम्भं करोति

આશય યહ હૈ કિ આરમ્-ગ્રન્થ (બધ) કા કારણ હોને સે ગ્રન્થ કહા ગયા હૈ । હસી પ્રકાર કા ઉપચાર આગે કે કથન મેં સી સમજ લેના ચાહિય ।

યહ પૃથિવીકાયસમારમ્ભ મોહ અર્થાત્ વિપર્યાસ હૈ-વિપરીત જ્ઞાનરૂપ હૈ, તથા યહી આરમ્ભ, નિગોદ આદિ મરણરૂપ હૈ । તથા યહી આરમ્ભ નરક હૈ અર્થાત્ નારકી જીવોં કે લિયે દશ પ્રકાર કી ક્ષેત્ર વેદનાઓં કા સ્થાન હૈ । હસ સમારમ્ભ કે કારણ કર્મબધ, મોહ, મરણ એવ નરકરૂપ ઘોર દુઃખમય ફલ પ્રાપ્તકર કે સી અજ્ઞાની લોગ બાર-બાર હસી કી ઇચ્છા કરતે હૈ । અથવા સસારી જીવ વિષયમોગોં મેં આસક્ત હોતા હૈ અર્થાત્ કર્મબન્ધ, મોહ, મરણ ઓર નરક કે લિયે હી અજ્ઞાની જીવ પ્રવૃત્તિ કરતે હૈ ।

વિષયમોગોં મેં આસક્ત જીવ યદપિ શરીર આદિ કો પુષ્ટ કરને કે લિયે પરિવન્દન, માનન ઓર પૂજન કે લિયે, જન્મ મરણ સે મુક્ત હોને કે લિયે, દુઃખ કા

આરભ-અથ (બધ)તુ કારણ હોવાથી અન્થ કહ્યો છે, આ પ્રમાણેનો ઉપચાર આગળના કથનમા પણ સમજી લેવો બેધ્ય

આ પૃથ્વીકાય-સમારભ મોહ અર્થાત્ વિપર્યાસ છે, વિપરીતજ્ઞાનરૂપ છે, તથા એ આરમ્ભ નિગોદ આદિ મરણરૂપ છે તથા એ આરભ નરક છે અર્થાત્ નારકીના જીવો માટે હસ પ્રકારની ક્ષેત્ર વેદનાઓનું સ્થાન છે આ સમારભના કારણે કર્મબધ, મોહ, મરણ અને નરકરૂપ ઘોર દુઃખમય ફલ પ્રાપ્ત કરીને પણ અજ્ઞાની લોક વારવાર તેની ઇચ્છા કરે છે અથવા સસારી જીવ વિષયભોગોમાં આસક્ત થાય છે, અર્થાત્ કર્મબધ, મોહ, મરણ અને નરકના માટેજ અજ્ઞાની જીવ તેમા પ્રવૃત્તિ કરે છે

વિષયભોગોમા આસક્ત જીવ હજી પણ શરીર આદિને પુષ્ટ કરવા માટે પરિવંદન, માનન, અને પૂજનને માટે, જન્મ મરણથી મુક્ત થવા માટે દુઃખનો નાશ કરવા માટે,

तथापि उत्कृष्टं कर्मबन्धमोहमरणनरकरूपमेव समन्ते, अतः पृथिवीकर्मसमारम्भस्य तदेव फलं भवतीति भावः । इत्यर्थमिति प्रयोगस्तु यथा-अयं संसारी लोकः आयते मरणायैव, क्षियते च जननायैव, इति, तद्वत् ।

लोकः पुनः पुनः कर्मबन्धमर्थमेव लिप्सुरस्ति, तदर्थमेव प्रवर्तते वा, इति प्रतिज्ञायां हेतुमाह-‘अमिषं’ इत्यादि ।

यत्=यस्मात्=विरूपरूपैः = नानापिचैः शब्द=स्वकायपरकायतदुभयरूपैः पृथिवीकर्मसमारम्भेण=पृथिव्युपमर्दकसाधनव्यापारकरणेन, यद्वा-पृथिवीकायमुद्दि-
र्याष्टविधकर्मसमुत्पादकसाधनव्यापारेण, इमं = पृथिवीकायं विहितस्ति,

मिनाश करने के लिए, पृथिवीकर्म का आरंभ करता है तथापि इस आरंभ का फल उसे कर्मबन्ध, मोह, मरण और नरक के रूप में ही मिलता है । अतः एव आशय यह है कि-कोई किसी भी अमिषता से पृथिवीकायका आरंभ करे मगर फल तो वही कर्म-
बन्ध आदि ही होगा । (इत्यस्य) इस का प्रयोग यह कतलन के लिए किया गया है-यह संसारी जीव उत्पन्न होता है मरण के लिए और मरता है जनमन के लिए, इसी प्रकार यह प्रयोग है ।

लोक बारम्बार कर्मबन्ध आवि के लिए ही अमिषता ही है, जबवा-कर्मबन्ध के लिए ही प्रवृत्ति करता है । इस प्रतिज्ञा में हेतु कहते हैं-‘अमिषं’ इत्यादि ।

बिस कारण से गूढ (आसक्त) लोक नाना प्रकार के शक्तों से-स्वकाय परकाय और उभयकायरूप शक्तों से-पृथिवीकाय का समारंभ करके जबवा पृथिवीकाय की हिंसा करने वाला साधन व्यापार करके, जबवा पृथिवीकाय का निमित्त से जाटों कर्म-जनक साधन

पृथ्वीकायने आरंभ करे तो पशु ते आरंभण हण तेने कर्मलभ भोह मरण जने नरकना इभमंभ भणे छे जे भाटे आशय जे छे हे-होछि कछि पशु जनि साधनी पृथ्वीकायने आरंभ करे परन्तु हण तो ते कर्मलभ अद्विज भरी.

‘इत्यस्य जेने प्रयोग जे जतावना भाटे, कथो छे हे ज्ञा संसारी जीव उत्पन्न थाय छे मरवाने भाटे जने भरी छे ते ज म दीना भाटे, ज्ञा प्रभावे जे प्रयोग छे

तोह बारबार कर्मलभ आदि भाटे ज निमित्तानी छे जबवा कर्मलभ भाटे प्रवृत्ति करे छे. ज्ञा प्रतिज्ञाभां हेतु कहे छे-अमिषं इत्यादि

जे शस्त्रधी गूढ-आसक्त दीहो नाना प्रकारना शक्तोभी-स्वकाय, परकाय जने उभयकाय रूप शक्तोभी-पृथ्वीकायने समावण करीने जबवा पृथ्वीकायनी हिंसा करवावाला साधन व्यापार करीने जवना पृथ्वीकायना निमित्तनी आह करीने उत्पन्न करवाना साधन व्यापारधी

છિનત્તિ, ભિનત્તિ, પ્રાણરહિતં કરોતિ ગૃહ્ણો લોક ઇત્યાદિ । તથા પૃથિવીશ્ચ=
 પૃથિવ્યુપમર્દકં શ્ચ સ્વકાયપરકાયતદુભયરૂપં સમારભમાણ.=વ્યાપારયન્ અન્યાન્=
 અપ્કાયાદીન્ અનેકરૂપાન્=ત્રસાન્ સ્થાવરાશ્ચ, પ્રાણાન્=પ્રાણિનો વિહિનસ્તિ ।
 પૃથિવીકાયર્હિસયા પૃજીવનિકાયરૂપં લોક સર્વમેવ પ્રણિહન્તીતિ ઘોરતરં દુરિતં
 કુર્વન્ પુનઃ પુનઃ કર્મવન્ધાદિનરકાન્તં પ્રાપ્યાપિ તદર્થમેવ પ્રવર્ત્તે ન પુનર્મોક્ષાયેતિ
 ભાવઃ ॥ સૂ. ૪ ॥

નન્નુ પૃથિવીકાયજીવાનાં શ્રોત્રનેત્રપ્રાણરસનેન્દ્રિયાણિ ન સન્તિ,
 નાપિ મનસ્તેષા, કથ તર્હિ દુઃસ્વવેદના સંભવતિ ? તતશ્ચ પૃથિવીકાયસમારભિમણા

વ્યાપાર સે ઇસ પૃથિવીકાય કા હનન કરતા હૈ, છેદન કરતા હૈ, ભેદન કરતા હૈ, ઉસે પ્રાણહીન
 બનાતા હૈ । તથા પૃથિવીકાય કે સ્વકાય, પરકાય, ઔર ઉભયકાયરૂપ શસ્ત્રો કા ઉપયોગ કરતા
 હુઆ અપ્કાય આદિ અનેક ત્રસ સ્થાવર પ્રાણિયો કી હિંસા કરતા હૈ ।

તાત્પર્ય યહ હૈ કિ-પૃથિવીકાય કી હિંસા કે દ્વારા સમસ્ત પૃજીવનિકાયરૂપ લોક
 કી હિંસા કરતા હૈ । ઇસ પ્રકાર અત્યન્ત ઘોર પાપ કરતા હુઆ વારવાર કર્મબંધ કરતા હૈ
 ઔર યહો તક કિ નરક કો પ્રાપ્ત કરકે મી નરક કે લિષ્ હી પ્રવૃત્તિ કરતા હૈ, મોક્ષ કે
 લિષ્ નહીં ॥ સૂ. ૪ ॥

પૃથિવીકાય કે જીવો મં શ્રોત્રેન્દ્રિય, ચક્ષુરિન્દ્રિય, પ્રાણેન્દ્રિય, રસના-ઇન્દ્રિય
 ઔર મન નહીં હૈ, ફિર ઉન્હેં દુઃસ્વ કા અનુભવ કૈસે હો સકતા હૈ ? ઔર ઇસી અવસ્થા
 મં પૃથિવીકાય કા આરભ કરનેવાલો કો કર્મબંધ ક્યો હોતા હૈ ? ઇસ શ્લોક કા સમાધાન

આ પૃથ્વીકાયનો ઘાત કરે છે છેદન કરે છે ભેદન કરે છે, તેને પ્રાણહીન બનાવે
 છે. તથા પૃથ્વીકાયના સ્વકાય, પરકાય અને ઉભયકાયરૂપ શસ્ત્રોનો ઉપયોગ કરતા
 થકા અપ્કાય આદિ અનેક ત્રસ-સ્થાવર પ્રાણીઓની હિંસા કરે છે

તાત્પર્ય એ છે કે-પૃથ્વીકાયની હિંસા દ્વારા સમસ્ત પૃજીવનિકાયરૂપ લોકની
 હિંસા કરે છે આ પ્રમાણે અત્યન્ત ઘોર પાપ કરીને વારવાર કર્મબંધ કરે છે. અને
 ત્યાં સુધી કે નરકને પ્રાપ્ત કરીને પણ નરક માટે જ પ્રવૃત્તિ કરે છે, મોક્ષ માટે
 કરતા નથી (૪)

પૃથ્વીકાયના જીવોમાં શ્રોત્રેન્દ્રિય, ચક્ષુરિન્દ્રિય, પ્રાણેન્દ્રિય, રસના-ઇન્દ્રિય અને
 મન નથી, તો પણ તેને દુઃસ્વનો અનુભવ કેવી રીતે થઈ શકશે ? અને એવી અવ
 સ્થામાં પૃથ્વીકાયનો આરભ કરવાવાળાને કર્મબંધ કેમ થઈ શકશે ? આ શ્લોક

कथं कर्मबन्धः ? इति मित्रासायामाह—' से वेमि ' इत्यादि ।

(मूलम्)

से वेमि-अप्येगे अक्षमम्मे, अप्येगे अक्षमम्मे, अप्येगे पायमम्मे, अप्येगे पायमम्मे अप्येगे गुफमम्मेर, अप्येगे अक्षमम्मेर, अप्येगे आणुमम्मेर, अप्येगे उक्षमम्मेर, अप्येगे कटिमम्मेर, अप्येगे णामिमम्मेर, अप्येगे उपरमम्मेर, अप्येगे पासमम्मेर, अप्येगे पिङ्गिमम्मेर, अप्येगे उरमम्मेर, अप्येगे डियमम्मेर, अप्येगे वषमम्मेर अप्येगे संघमम्मेर, अप्येगे बाहुमम्मेर, अप्येगे इत्यमम्मेर, अप्येगे अगुसिमम्मेर, अप्येगे बहमम्मेर, अप्येगे गीबामम्मेर, अप्येगे इणुयमम्मेर, अप्येगे होट्टमम्मेर, अप्येगे दंतमम्मेर, अप्येगे जीहमम्मेर, अप्येगे ताष्टमम्मेर, अप्येगे गल्लमम्मेर, अप्येगे, गीहमम्मेर, अप्येगे कल्लमम्मेर, अप्येगे णासमम्मेर, अप्येगे अष्ठिमम्मेर, अप्येगे मवुहमम्मेर, अप्येगे णिहासमम्मेर, अप्येगे सीसमम्मे, अप्येगे संपमारप अप्येगे उरक्क ॥ सू ५ ॥

(छाया)

अथ धीवीमि-अप्येकः अन्यमामिन्धात् अप्येकः अन्यमाच्छिन्धात् । अप्येकः पादमामिन्धात्, अप्येकः पादमाच्छिन्धात् । अप्येकः गुल्फमामिन्धात्, अप्येकः पङ्कामामिन्धात्, अप्येकः जानु मामिन्धात्, अप्येकः उर मामिन्धात्, अप्येकः कटिमामिन्धात्, अप्येकः नामिमामिन्धात्, अप्येकः उपरमामिन्धात्, अप्येकः पार्श्वमामिन्धात्, अप्येकः पृष्ठिमामिन्धात्, अप्येकः उर मामिन्धात्, अप्येकः

करने के लिए सूत्र कहते हैं— से वेमि इत्यादि ।

मूलार्थ—मैं कहता हूँ—कोई शब्द को भेदे कोई शब्द को भेदे कोई पैर को भेदे कोई पैर को भेदे कोई गुल्फ को भेदे भेदे, कोई लिट्टी को भेदे भेदे कोई घुटने को भेदे भेदे कोई बाँध को भेदे भेदे कोई कमर को भेदे भेदे, कोई मांस को भेदे भेदे, कोई पेट को भेदे भेदे कोई पसबाड़े को भेदे भेदे कोई पीठ को भेदे भेदे कोई छाती

समाधान इत्या आटे सूत्र बदे छे— से वेमि इत्यादि ।

भूषार्थ—हुं हुं छे कोष्ठ भाषणाने सेवन करे कोष्ठ भाषणाने सेवन करे, कोष्ठ पत्रने करे कोष्ठ पत्रने छे कोष्ठ अक्ष- (पु १) ने सेरे छे कोष्ठ पीछे ने सेरे, छे कोष्ठ घुटने सेरे छे कोष्ठ भाषणने सेरे छे कोष्ठ भाषणने सेरे छे कोष्ठ नाभि (दु १) ने सेरे छे, कोष्ठ घटने सेरे छे कोष्ठ भाषणाने सेरे छे कोष्ठ पीछे ने सेरे छे, कोष्ठ अतीने सेरे छे कोष्ठ

પૃથિવ્યાદીનામબ્યક્તૈષ્વ ધોરતરવેદના મમ્તીતિ મગસતા કેવલાલોકેન સાક્ષાત્કૃત્ય મધેદિતમ્ ।

અમૈવાન્યમપિ દષ્ટાન્તમાહ—“અપ્યેગે સંપમારય અપ્યેગ ઠવવપ્”
 હિતિ । એકઃ કથિત્ત્વ યયા સર્વાધયનયુક્તે કથિત્ત્વાગિનં સંપમારયેત્—તીવ્રરોપાવેક્ષેન
 પ્રજ્ઞાદિમહારેણ વેદારાદિસ્વરૂપા મૂર્છામાપાદયેત્ તથા એકઃ કથિત્ત્વ મૂર્છાપિન્નં
 તદ્દામ્બેત્—પ્રાણેષ્યો વ્યપરોત્પયેત્, તસ્ય મૂર્છાવિક્ષેન વ્યક્ત-વેદનાયા અમાવેડપિ
 અમ્યક્તા ધોરતરવેદના જાયત્ એવ, તથા પૃથિવીજીવાનામમ્યક્તા ધોરતરવેદના
 મમત્સ્યેવ ॥ સુ ૬ ॥

इत्थं पृथिवीकायस्य जीवत्वं प्रज्ञादापातेन वेदनां च प्रदर्श्य, अधुना

સહી પ્રકાર પ્રગટ મોહ બ્રહ્માન ધાલે સ્થાનર્થિ આદિ કર્મ કે ઉદય છે અપ્રકટ ચેતના બાંહે
 પૃથ્વીકાય આદિ જીવોં કો અપ્રકટ કિન્તુ અત્યન્ત હારુણ વેદના હોતી છે । યહ વાત મગસતા
 મે કેવલજ્ઞાન છે સાક્ષાત્ અનકર પ્રકટ કી છે ।

इती विषय में एक दृष्टान्त और कहते हैं—‘अप्येगे’ इत्यादि । जैसे—कोई पुरुष, सभी
 व्यवस्यों से युक्त किसी प्राणी को तीन रूप के व्यवेश के बंध हो कर सब आदि का प्रहार
 कर के चेष्टारहित—भूर्जित कर देता है, तथा कोई उस भूर्जित पुरुष को प्राणहीन करता है
 तो अथवा उस भूर्जित में व्यक्त वेदना नहीं है फिर भी अम्यक्त अत्यन्त घोर वेदना होती ही
 है, इसी प्रकार पृथिवीकाय में घोर अम्यक्त वेदना होती है ॥ सू. ६॥

इस प्रकार पृथिवीकाय की सन्नितता और सब आदि के व्यापार से होने वाली

(૬૬) મોહ બ્રહ્માનવાળા સ્થાનર્થિ આદિ કર્મના ઉદયથી અપ્રકટ ચેતનાવાળા પૃથ્વી
 કાય આદિ જીવોને અપ્રકટ પરન્તુ અત્યન્ત હારુણ વેદના થાય છે, આ વાત મગસતાને
 કેવલ જ્ઞાનથી સાક્ષાત્ બાંધીને પ્રકટ કરી છે

આ વિષયમાં એક બીજી દષ્ટાન્ત કહે છે—‘અપ્યેગે’ ઈત્યાદિ, જેમ કોઈ પુરુષ,
 ચર્મ અવધવોથી સુકત કોઈ પ્રાણીને ત્રીવ રૂપથી આવેશને વશ થઈ શકે આદિના પ્રહાર
 કરીને યેષ્ઠારહિત—ભૂર્જિત કરી નાખે છે તથા કોઈ તે ભૂર્જિત પુરુષને પ્રાણહીન કરે છે.
 તે ભૂર્જિતમાં અમ્યક્ત વેદના નથી. તો પણ અમ્યક્ત (અણી-એઈ શકાય નહિ તેવી રીતે)
 અત્યન્ત ઘોર વેદના થાય છે. એ પ્રમાણે પૃથ્વીકાયમાં પણ ઘોર વેદના થાય છે. ॥પા।

આ પ્રમાણે પૃથ્વીકાયની સન્નિતતા અને શબ્દ આદિના વ્યાપારથી થવાવાળી

हृदयमाभिन्धात् २, अप्येकः स्तनमाभिन्धात् २, अप्येकः स्कन्धमाभिन्धात् २, अप्येकः
 बाहुमाभिन्धात् २, अप्येकः हस्तमाभिन्धात् २, अप्येकः अङ्गुलिमाभिन्धात् २, अप्येकः
 नखमाभिन्धात् २, अप्येकः ग्रीवामाभिन्धात् २, अप्येकः हनु आभिन्धात् २, अप्येकः
 ओष्ठमाभिन्धात् २, अप्येकः दन्तमाभिन्धात् २, अप्येकः जिह्वामाभिन्धात् २, अप्येकः
 तालु आभिन्धात् २, अप्येकः गलमाभिन्धात् २, अप्येकः गण्डमाभिन्धात् २, अप्येकः
 कर्णमाभिन्धात् २, अप्येकः नासामाभिन्धात् २, अप्येकः अधि आभिन्धात् २, अप्येकः
 भ्रुवमाभिन्धात् २, अप्येकः ललाटमाभिन्धात् २, अप्येकः शीर्षमाभिन्धात् २, अप्येकः
 सप्रमारयेत्, अप्येकः उपद्रावयेत् ॥ सू ५ ॥

को भेदे छेदे, कोई हृदय को भेदे छेदे, कोई स्तन को भेदे छेदे, कोई कन्धे को
 भेदे छेदे, कोई बाहु को भेदे छेदे, कोई हाथ को भेदे छेदे, कोई उगली को भेदे
 छेदे, कोई नख को भेदे छेदे, कोई गर्दन को भेदे छेदे, कोई हनु (डाढी-ठोड़ी) को
 भेदे छेदे, कोई होठ को भेदे छेदे, कोई दांत को भेदे छेदे, कोई जीम को भेदे,
 छेदे, कोई तालु को भेदे छेदे, कोई गले को भेदे छेदे, कोई गडस्थल (कनपटी) को
 भेदे छेदे, कोई कान को भेदे छेदे, कोई नाकको भेदे छेदे, कोई आख को भेदे छेदे,
 कोई भौह को भेदे छेदे, कोई ललाट को भेदे छेदे, कोई सिरको भेदे छेदे, कोई मारकर
 बेहोश कर दे, या कोई मार ही डाले, इस प्रकार इन्द्रियबलहीन होने पर भी उसे वेदना का
 अनुभव होता ही है ॥ सू ५ ॥

हृदयने बेदे छेदे, कोई स्तनने बेदे छेदे, कोई कंधने बेदे-छेदे, कोई बाहुने बेदे छेदे, कोई
 हाथने बेदे छेदे, कोई आगलीने बेदे-छेदे, कोई नभने बेदे छेदे, कोई गर्दनने बेदे छेदे,
 कोई डाढीने बेदे-छेदे, कोई डोढने छेदे बेदे, कोई हातने बेदे छेदे, कोई ललाटने बेदे छेदे,
 कोई तालु-(ताणवा) ने बेदे-छेदे, कोई गणाने बेदे-छेदे, कोई गडस्थल (कनपटी)
 कानपटीने बेदे-छेदे, कोई कानने बेदे-छेदे, कोई नाकने बेदे-छेदे, कोई आभने
 बेदे-छेदे, कोई आभरने बेदे-छेदे, कोई ललाटने बेदे-छेदे, कोई शिरने बेदे-छेदे,
 कोई भारीने बेहोश करी दे, अथवा कोई भारीज नापे, या प्रमाद्ये इन्द्रियबलहीन
 होवा छता पण तेने वेदनाने अनुभव थाय छे (५)

॥ टीका ॥

‘से वेमि’ इत्यादि । अनेति प्रतिपादयमाणराम्योतनाय । अथीमि=पृथिवी
कायस्य वेदनाविषये कथयामि । यथा-एका=कश्चित् अन्य-अन्माप आमिन्यात्,
तथा एका=अपरा कश्चित् अन्यमपि आछिन्यात् ।

अथ अन्ममित्युपसम्पन्नं यधिरमूक्यस्तुपमृतीनाम् । यः स्वसृजन्मान्मो जन्मधरिरो
जन्ममूढो जन्मपञ्चगुर्युगाञ्जलत्करषणाद्यवयवविभागरहितः पूर्वमवार्जिताभ्रमकर्मो
वयात् स्वरितप्राप्तिपरिहारसमोऽतिवयनीयवशात्पगतः ।

एवमिषजन्मान्मादिकं कश्चित् कठोरदयो निर्देयतयाऽतिनिश्चितमृच्छादिना भिनयिषेत्,
सुदीप्तिपरश्चकठारादिना छिनत्ति चेत्तदाजसौ स्वाङ्ग मेदजच्छेदनसमयेमेदकं छेदकं न

टीका-‘अथ’ शब्द नया वाक्य आरंभ करने को प्रकट करता है-‘करता हूँ’
अर्थात् पृथिवीकाय को वेदना के विषय में करता हूँ । जैसे-कोई पुरुष यदि अर्थात् जन्म से
अने को मेदे छेदे । वहाँ ‘अथ’ पद उपसम्पन्न है, उस से बहिरा, मृगा, कंगडा, आदि से
सम्पन्न कर लेना चाहिए ।

जो जीव भृगास्त्रेडक को तरह जन्मान्त है, जन्म से बहिरा है, जन्म से
मृगा है, जन्म से कंगडा है, हाथ-और आदि विभिन्न अवयवों का जिस के शरीर में
मेद मूर्छा है, और जो पूर्वजन्म के बहुत कर्मों के उदय से अपने हित को प्राप्ति तथा
अहित के परिहार में असमर्थ है, अत्यन्त वयनीय वय को प्राप्त है, इस प्रकार के
जन्मान्त शरीर को कोई कठोर स्वयंवाला पुरुष निर्देय हो कर अव्यक्त के साथ बहुत
ठींसे माके शरीर से मेदना है, अत्यन्त ठींसे फरसी कुत्तर यदि से लेता है,

टीका-‘अथ’ शब्द नया वाक्य आरंभ करने को प्रकट करे है ‘करता हूँ’ अर्थात्
पृथिवीकायनी वेदनाया विषयमां करुं छ-अथ कोर्ध मनुष्य अन्य जन्मात्-जन्मभी
अधने (आधने) छ तेने) कोरे छेदे. आदि ‘अथ’पद ते उपसम्पन्न छ तेनाभी
जोरे। भूज, लभ्य आदि पञ्च प्रकृत करी लेना अर्थजे.

अथ एव भूजोदानी मर्कट जन्माध छ (जन्मभी आधने छ) जन्मभी;
जोरे छ जन्मभीज भूजे छ जन्मभी लभ्य छ हाथ-पज आदि विभिन्न अवयवोना
जेना शरीरमा कोरे नभी, जने ते पूर्वजन्मजन्मका कर्मोना उदयभी पापना हितनी भासि
तथा अहितना परिहारमा असमर्थ छ अत्यन्त वयवाय-वयने प्रप्त छ आ प्रप्रस्त
ज भाध वयेरेने कोर्ध कठोर दुदयवाणा पुष्ट निर्देय अधने आवेशनी साथे बहुत तीक्ष्ण
वाला वयेरभी कोरे छ (विषे छ) अत्यन्त तीली भाववाणी करनी, कुत्तर अदिभी

પ્રચલિત ન, શૂનોતિ, નાપ્યુષ્ણૈઃ ક્રન્દતિ, તાવતા તસ્યાઽજીવત્વં વેદનાયા અભાવો વા નિશ્ચેતુ વર્તુત્ત્વં વા ન શક્યતે, એવં પૃથિવી સચેતના વેદનાસદિતા ચેતિ નિશ્ચીયતે । જાત્યન્ધવધિરમૂકપટ્ત્વાદિગુણયુક્તપુરુષવત્, મૃગાપુત્રવત્, इत्यर्थः ।

यद्वा पञ्चेन्द्रियाणां सुव्यक्तचेतनानां पादगुल्फजङ्घाजानूस्कटि-
नाभ्युदरपार्श्वपृष्ठोरोहृदयस्तनस्कन्धबाहुहस्ताङ्गुलिनिखत्रीबाहन्वोष्ठदन्तजिह्वाताल-
गलगण्डकर्णनासाक्षिभ्रूललाटमस्तकादिषु भिद्यमानेषु छिद्यमानेषु वा यथा घोरतर-
वेदना जायते तथा प्रगाढमोहाज्ञानवतां स्त्यानद्धर्मादिकर्मोदयाद् अव्यक्तचेतनानां

મેદન-છેદન કે સમય, અપને અગ કે મેદને-છેદને વાલે કો ન દેખતા હૈ, ન સુનતા હૈ, ન ઊંચી આવાજ સે ચિહ્વાતા હૈ, ઇતને માત્ર સે ઊસ મેં અજીવપના યા વેદના કા અભાવ નિશ્ચિત નહીં કિયા જા સક્તા, ઔર નહીં કહા જાતા । ઇસી પ્રકાર પૃથિવી સચેતન હૈ ઔર ઊસે વેદના મી હોતી હૈ, યહ વાત નિશ્ચિત હો જાતી હૈ । અર્થાત્ જૈસે મૃગાલોઢક કી તરહ બહિરે, મૂગે, લંગઢે આદિ પુરુષ કો વેદના હોતી હૈ, ઊસી પ્રકાર પૃથિવીકાય કો મી વેદના હોતી હૈ ।

અથવા સ્પષ્ટ ચેતના વાલે પન્ચેન્દ્રિય જીવોં કે પૈર, ગુલ્ફ, જાંઘ, જાનુ, ઊરુ, કમર, નાભિ, ઊદર, પાર્શ્વ, પૃષ્ઠ, ઊર-છાતી, હૃદય, સ્તન, સ્કન્ધ, બાહુ, હાથ, અંગુલી, નસ, ગ્રીવા, ઢાઢી, હોઠ, ઢાત, જીભ, તાલુ, ગણ, કનપટી, કાન નાક આંસુ, મોઢ, લલાટ, મસ્તક આદિ કે મિદને-છિદને પર જૈસે અત્યન્ત ઘોર વેદના ઉત્પન્ન હોતી હૈ

છેદે છે, તેા બેદન-છેદનના સમયે પોતાના અંગનું બેદન-છેદન કરનારને તે દેખતો નથી, સાસળતો નથી, ઊંચા અવાજથી શોર-અકોર કરી શકતો નથી એટલામાત્રથી તેમા અજીવપણુ અથવા વેદનાનો અભાવ નિશ્ચિત કરી શકાતો નથી, તેમ કહેવાતુ પણુ નથી એ પ્રમાણે પૃથ્વી સચેતન છે અને તેને વેદના પણુ થાય છે એ વાત નિશ્ચિત થઈ જાય છે. અર્થાત્ જેવી રીતે મૃગાલોઢીઆ પ્રમાણે-બહેરા, મૂગા, લંગડા આદિ પુરુષને વેદના થાય છે, તે પ્રમાણે પૃથ્વીકાયને પણુ વેદના થાય છે

અથવા-સ્પષ્ટ ચેતનાવાળા જન્માન્ધ આદિ પન્ચેન્દ્રિય જીવોના પગ, હાથ, જીભ, જીરુ, કમર, નાભિ, ઉદર, પાર્શ્વ, પૃષ્ઠ, ઊર-છાતી, હૃદય, સ્તન, સ્કન્ધ, બાહુ, હાથ, આંગલી, નખ, ગ્રીવા ઢાઢી, હોઠ, ઢાત, જીભ, તાલુ, ગણ, લમણા, કાન, નાક, આંખ, લમર, લલાટ, મસ્તક આદિના બેદવા-છેદવાથી જેમ અત્યન્ત ઘોર વેદના ઉત્પન્ન થાય છે, તેમ પ્રગાઢ

પૃથિવ્યાદીનામધ્યકૈવ ધોરતરવેદના મળતીતિ મગધતા કેન્દ્રાલોકેન સાક્ષાત્કૃત્ય મથેવિત્ત્વ ।

અથૈવાન્યમપિ દૃષ્ટાન્તમાહ-“અપ્યેગે સંપમારણ અપ્યેગે ઉદયપ્”
 इति । एकः कश्चित् यथा सर्वोदयवयुक्त कश्चित्प्राणिनः संपमारयेत्=तीव्रद्वेषावेष्टेन
 अस्त्रादिप्रहारेण येषारारित्यरूपां मूर्च्छांभापादयत् तथा एक कश्चित् मूर्च्छापि
 उद्भूतयेत्=प्राણેમ્પો વ્યપરોપયેત્, તસ્ય મૂર્ચ્છાવિશેન વ્યક્ત-વેદનાયા અમાવેડપિ
 અવ્યક્તા ધોરતરવેદના આવત્ત પદ્, તથા પૃથિવીજીવાનામધ્યકા ધોરતરવેદના
 મત્યેષ ॥ સુ. ૫ ॥

इत्य पृथिवीकायस्य जीवत्वं क्षत्त्राद्यापातन वेदनां च प्रदर्श्य, अधुना

उसी प्रकार प्रगाढ मोह अज्ञान बाळे स्यान्ति आदि कम के उदय से अग्रकट चेतना बाळे
 पृथ्वीकाय आदि जीवों को अग्रकट किन्तु अत्यन्त दारुण वेदना होती है । यह बात मगधान्
 ने केवलज्ञान से साक्षात् जानकर प्रकट की है ।

इसी विषय में एक दृष्टान्त और कहते हैं-‘अप्येगे इत्यादि । जैसे-जैसे पुरुष, सभी
 अवयवों से युक्त किसी प्राणी को तीव्र द्वेष के आवेश के बराब हो कर शस्त्र आदि का प्रहार
 कर के चेष्टारहित-भूर्जित कर देता है, तथा कोई उस भूर्जित पुरुष को प्राणहीन करता है
 तो यद्यपि उस भूर्जित में बल वेदना नहीं है फिर भी अत्यन्त अत्यन्त घोर वेदना होती ही
 है, इसी प्रकार पृथिवीकाय में घोर अत्यन्त वेदना होती है ॥ सू. ५॥

इस प्रकार पृथिवीकाय की सञ्चितता और शस्त्र आदि के आघात से होने वाली

(૬૬) મોહ અજ્ઞાનવાળા સ્થાનર્થિ આદિ કર્મના ઉદયથી અગ્રકટ ચેતનાવાળા પૃથ્વી
 કાય આદિ જીવોને અગ્રકટ પરન્તુ અત્યન્ત દારુણ વેદના થાય છે આ બાત અમવાને
 કેવલ જ્ઞાનથી સાક્ષાત્ જાણીને પ્રકટ કરી છે

આ વિષયમાં એક બીજા દૃષ્ટાન્ત કહે છે-‘અપ્યેગે ઈત્યાદિ જેમ કેઈ પુરુષ,
 સર્વ અવયવોથી સુક્ત કેઈ અણીને તીવ્ર દ્વેષથી આવેશને વશ થઈ શસ્ત્ર આદિના પ્રહાર
 કરીને શેષારહિત-ભૂર્જિત કરી નાખે છે, તથા કેઈ તે ભૂર્જિત પુરુષને પ્રાણહીન કરે છે
 તે ભૂર્જિતમાં બલ વેદના નથી. તે પણ અત્યન્ત (અણી-એઈ શકાય નહિ તેવી રીતે)
 અત્યન્ત ઘોર વેદના થાય છે. એ પ્રમાણે પૃથ્વીકાયમાં પણ ઘોર વેદના થાય છે. ॥૫॥

આ પ્રમાણે પૃથ્વીકાયની સંચિતતા અને શસ્ત્ર આદિના આઘાતથી થવાવાળી

પચ્યતિ ન, શૂળોતિ, નાપ્યુષ્ઠૈઃ ક્રન્દતિ, તાવતા તસ્યાઽજીવત્વં વેદનાયા અભાવો વા નિશ્ચેતુ ચવર્તુ વા ન શક્યતે, एवं पृथिवी सचेतना वेदनासहिता चेति निश्चीयते ।
જાત્યન્ધવધિરમૂકપટ્ઘ્વાદિગુણયુક્તપુરુષવત્, મૃગાપુત્રવત્, इत्यर्थः ।

यद्वा पञ्चेन्द्रियाणां सुव्यक्तचेतनानां पादगुल्फजङ्घाजानूल्फटि-
नाभ्युदरपार्श्वपृष्ठोरोहृदयस्तनस्कन्धबाहुहस्ताङ्गुलिनखग्रीवाहन्वोष्ठदन्तजिह्वातालु-
गलगण्डकर्णनासाक्षिभ्रूललाटमस्तकादिषु भिद्यमानेषु छिद्यमानेषु वा यथा घोरतर-
वेदना जायते तथा प्रगाढमोहाज्ञानवतां स्त्यानद्धर्मादिकर्मोदयाद् अव्यक्तचेतनानां

મેદન-છેદન કે સમય, અપને અગ કે મેદને-છેદને વાળે કો ન દેખતા હૈ, ન સુનતા હૈ, ન ડચી આવાજ સે ચિહ્ણાતા હૈ, इतने मात्र से उस में अजीवपना या वेदना का अभाव निश्चित नहीं किया जा सकता, और नहीं कहा जाता । इसी प्रकार पृथिवी सचेतन है और उसे वेदना भी होती है, यह बात निश्चित हो जाती है । अर्थात् जैसे मृगालोढक की तरह बहिर, मूगे, लंगढे आदि पुरुष को वेदना होती है, उसी प्रकार पृथिवीकाय को भी वेदना होती है ।

અથવા સ્પષ્ટ ચેતના વાળે પન્ચેન્દ્રિય જીવોં કે પૈર, ગુલ્ફ, જાંઘ, જાનુ, ડરૂ, કમર, નાભિ, ડદર, પાર્શ્વ, પૃષ્ઠ, ડર-છાતી, હૃદય, સ્તન, સ્કન્ધ, બાહુ, હાથ, અંગૂળી, નસ, ગ્રીવા, દાઢી, હોઠ, દાંત, જીભ, તાલુ, ગણ, કનપટ્ટી, કાન નાક આંસુ, મોહ, લલાટ, મસ્તક આદિ કે મિદને-છિદને પર જૈસે અત્યન્ત ઘોર વેદના ઉત્પન્ન હોતી હૈ

છેદે છે, તેા બેદન-છેદનના સમયે પોતાના અંગનું બેદન-છેદન કરનારને તે દેખતો નથી, સાંભળતો નથી, ઉચ્ચ અવાજથી શોર-ખડોર કરી શકતો નથી એટલામાત્રથી તેમા અજીવપણ અથવા વેદનાનો અભાવ નિશ્ચિત કરી શકાતો નથી, તેમ કહેવાતું પણ નથી એ પ્રમાણે પૃથ્વી સચેતન છે અને તેને વેદના પણ થાય છે એ વાત નિશ્ચિત થઈ જાય છે. અર્થાત્ જેવી રીતે મૃગાલોઢીઆ પ્રમાણે-ખડેરા, મૂગા, લંગડા આદિ પુરુષને વેદના થાય છે, તે પ્રમાણે પૃથ્વીકાયને પણ વેદના થાય છે

અથવા-સ્પષ્ટ ચેતનાવાળા જન્માન્ધ આદિ પન્ચેન્દ્રિય જીવોના પગ, હાંથ, જાંઘ, બાહુ, ડરૂ, કમર, નાભિ, ઉદર, પાર્શ્વ, પૃષ્ઠ, ડર-છાતી, હૃદય, સ્તન, સ્કન્ધ, બાહુ, હાથ, આંગળી, નખ, ગ્રીવા દાઢી, હોઠ, દાંત, જીભ, તાલુ, ગણ, લમણા, કાન, નાક, આંખ, લમર, લલાટ, મસ્તક આદિના બેદવા-છેદવાથી જેમ અત્યન્ત ઘોર વેદના ઉત્પન્ન થાય છે, તેમ પ્રગાઢ

मोक्षमार्गतो दूरमपगतो भवतीत्यर्थः ॥ सू० ६ ॥

(८) विद्वच्छिद्वारम्-

पृथिवीकायसमारम्भपरिज्ञाने हि परिज्ञातकर्मा मुनिर्मस्वीत्याह-‘एत्य’ इत्यादि ।

॥ मुस्म ॥

एत्य सत्य असमारम्भमात्रस्त इत्येते आरंभा परिष्णाया भवति । तं परिष्णाप येह्यो नैव स्वयं पुरुषिसत्य समारम्भेज्जा, नेकणोहि पुरुषिसत्यं समारम्भेज्जा, नेकण्ये पुरुषिसत्यं समारम्भे समपुष्पायेज्जा । नस्सेते पुरुषिकम्मसमारम्भा परिष्णाया भवति से इ मुनी परिष्णापकम्मे-चिधेमि ॥ सू० ७ ॥

॥ इय सत्यपरिष्णाप बीओ उरेसो समपो ॥ १-२ ॥

॥ छाया ॥

अत्र वक्ष्यं अस्मारम्भमात्रस्य इत्येते आरम्भाः परिज्ञाता भवन्ति । तत् परिज्ञाप येषां नैव स्वयं पृथिवीकस्य समारम्भेत्, नैवान्यैः पृथिवीकस्य समारम्भेत् नैवान्यान् पृथिवीकस्य समारम्भत् समनुजानीयात्, यस्येते पृथिवीकस्यसमारम्भाः परिज्ञाता भवन्ति स एव मुनिः परिज्ञातकर्मा, इति धर्षीमि ॥ सू० ७ ॥

॥ इति वक्ष्यपरिष्णाया द्वितीय उरेसः समाप्तः ॥ १ । २ ॥

यद् धारिकरूप मोक्षमार्गं ते दूर ही रहता है ॥ सू० ६ ॥

पृथिवीकाय के समारम्भ का परिज्ञान होने पर ही परिज्ञातकर्मा मुनि होता है, इस बात को कहते हैं- ‘एत्य’ इत्यादि ।

मूलार्थ- पृथिवीकाय में सब का आरंभ न करने वाले को वह आरंभ ज्ञात होता है । उन्हें जान कर बुद्धिमान् पुरुष न त्वयं पृथिवीकाय के सब का आरंभ करे, न दूसरों से पृथ्वीकाय के सबका आरंभ करावे और न पृथ्वीकाय का आरंभ करने वाले दूसरों की अनुमोदना करे । इन पृथिवीकस्यसमारम्भों को जानने वाला ही मुनि है, वही परिज्ञातकर्मा है, ऐसा मैं कहता हूँ ॥ सू० ७ ॥

अथमुं कश्चि उं आ माद्वम नदि केवाभी ते आरिक्कप माद्वमार्जभी इरक्क स्ते उं ॥६॥

पृथिवीकायना समारम्भुं परिज्ञान केवाभीक्क परिज्ञातकर्मो मुनि केव उं, आ पाव भवावे उं- ‘एत्य’ इत्यादि ।

मूलार्थ- पृथ्वीकायना शब्दने आरंभ नदि करवावाग्रने आ आरंभनी जमर केव उं, तेने जमीने बुद्धिमान् पुरुष पावे पृथ्वीकायना शब्दने आरंभ करवा नभी, नीज जसे पक्ष पृथ्वीकायना शब्दने आरंभ करवा नभी, जने पृथ्वीकायने आरंभ करवावा नीजने अनुमोदन आपवा नभी, जे पृथ्वीकस्य-समारम्भोने अनुमोदनग्रथ मुनि उं, ते परिज्ञातकर्मो उं, जे प्रमाणे हूँ हूँ उं (७)

તત્સમારમ્ભે કર્મવન્ધો ભવતીત્યાહ—‘એત્ય’ ઇત્યાદિ ।

॥ મૂલમ્ ॥

એત્ય સત્યં સમારંભમાણસસ ઇચ્છેતે આરંભા અપરિણાયા ભવંતિ ॥ સૂ. ૬ ॥

॥ છાયા ॥

અત્ર શસ્ત્ર સમારંભમાણસ્ય ઇત્યેતે આરમ્ભા અપરિજ્ઞાતા ભવન્તિ ॥ સૂ. ૬ ॥

॥ ટીકા ॥

અત્ર=પૃથિવીકાયે શસ્ત્ર=સ્વકાયપરકાયતદુભયરૂપં દ્રવ્યશસ્ત્ર,

દુષ્પ્રણિહિતમનોવાક્કાયરૂપં ભાવશસ્ત્રં વા સમારંભમાણસ્ય=વ્યાપારયતઃ ઇત્યેતે=

પ્રાગુક્તાઃ સત્ત્વવિંશતિભદ્રરૂપાઃ, આરમ્ભાઃ=સ્વનનકૃષ્યાદિરૂપાઃ સાવધવ્યાપારાઃ,

અપરિજ્ઞાતા ભવન્તિ=કર્મવન્ધહેતુત્વેન પરિજ્ઞાતા ન ભવન્તિ, પૃથિવીશસ્ત્ર

સમારંભમાણઃ સ્વનાદિસાવધવ્યાપારસ્ય કર્મવન્ધકારણતામવિજ્ઞાય ચારિત્રરૂપ-

વેદના પ્રદર્શિત કર કે યહ બતાવે છે કે—પૃથિવીકાય કા આરંભ કરને મેં કર્મ કા વધ હોતા હૈ—‘એત્ય’ ઇત્યાદિ ।

મૂલાર્થ—પૃથિવીકાય કા આરંભ કરને વાળે કો યહ (પૂર્વોક્ત) આરંભ જ્ઞાત નહીં હોતા હૈ ॥ સૂ. ૬ ॥

ટીકાર્થ—પૃથિવીકાય મેં સ્વકાય પરકાય ઓર ઉભયકાયરૂપ દ્રવ્યશસ્ત્ર કા, તથા મન વચન કાયકા દુષ્પ્રણિધાનરૂપ ભાવશસ્ત્ર કા વ્યાપાર કરને વાળે કો જ્ઞાત નહીં હોતા કિ—પૂર્વોક્ત સત્તાઈસ પ્રકાર કા સ્વનન એવ કૃષિ આદિરૂપ સાવધ વ્યાપાર કર્મવધ કે કારણ હૈ । તાત્પર્ય યહ હૈ કિ—જો પુરુષ પૃથિવીકાય કા આરંભ કરતા હૈ, ઉસે યહ માલુમ નહીં હોતા કિ—યહ સાવધ વ્યાપાર કર્મવધ કા કારણ હૈ, યહ માલુમ ન હોને કે કારણ

વેદના બતાવીને હવે એ બતાવે છે કે—પૃથ્વીકાયનો આરંભ કરવામાં કર્મનો બંધ થાય છે—‘એત્ય’ ઇત્યાદિ

મૂલાર્થ—પૃથ્વીકાયનો આરંભ કરવાવાળાને આ (પૂર્વોક્ત) આરંભ જ્ઞાન હોતું નથી. (૬)

ટીકાર્થ—પૃથ્વીકાયમાં સ્વકાય, પરકાય અને ઉભયકાયરૂપ દ્રવ્યશસ્ત્રનો તથા મન, વચન, કાયાના દુષ્પ્રણિધાન (ખરાબ ભાવ)રૂપ ભાવશસ્ત્રનો વ્યાપાર કરવાવાળાને ખબર નથી હોતી કે—પૂર્વોક્ત (પૂર્વે કહેલા) સત્તાવીસ પ્રકારના ખનન (ખોદવું) એ પ્રમાણે કૃષિ—ખેતી આદિરૂપ સાવધ-વ્યાપાર કર્મબંધન કારણ છે તાત્પર્ય એ છે કે—જો પુરુષ પૃથ્વીકાયનો આરંભ કરે છે, તેને એ માલુમ નથી કે—આ સાવધ વ્યાપાર કર્મ

समारमान् विज्ञाय सर्वान् परित्यजेत् ।

एवं यस्य एते पृथिवीकर्मसमारम्भाः पृथिवीविषया स्तनकृप्यादिस्थाः सावधक्रियाविशेषाः परिज्ञाता भवन्ति—अपरिज्ञया कर्ममन्वदेतुत्वेन विज्ञाताः, तथा मत्स्याक्यान्परिज्ञया परित्यक्ता भवन्ति स एव परिज्ञातकर्माविवक्षितपरित्यक्त सकलसावधक्रियाविशेषा मुनिर्मपति, न त्वपरो द्रव्यविज्ञोत्पर्यः । इति प्रबोधि-
मया मगधवा कथितं तथा कथयामीत्यर्थः ॥ सू० ७ ॥

॥ इति अक्षपरिज्ञाप्यने द्वितीय उद्देशः समाप्तः ॥ १-२ ॥

पृथ्वीकर्मसमारम्भ को जानकर सबका त्याग करना चाहिए ।

इस प्रकार जो पुरुष पृथ्वीकायसम्बन्धी सेवाएँ करने को जानकर सावध सावधानी से कर्म करने का कारण समझता है, और मत्स्याक्यान्परिज्ञा से उन का त्याग कर देता है वही परिज्ञातकर्मा और सकल सावध क्रियाओं को जानने वाला पुरुष मुनि कहलाता है, सिर्फ द्रव्यविज्ञी मुनि नहीं कहलाता । 'विशेष' मगधवा ने ऐसा कहा है ऐसा ही मैं कहता हूँ ॥ ७ ॥

आचारसंग्रह-सूत्र की आचारविन्तामणि-टीका के हिन्दी-अनुवादमें

अक्षपरिज्ञानामक प्रथम अध्यायनका द्वितीय उद्देश

समाप्त ॥ १-२ ॥

पृथ्वी सम्बन्धी सब प्रकार की पृथ्वीकाय की सेवाएँ करने वाली करीने सबने त्याग करके छोड़ने,

आ प्रमाणों के पुरुष पृथ्वीकायसम्बन्धी जानकर, जो कुछ चाहिए सावध सावधानी से साधकियाँ करने जानकर कारण समझने से जाने प्रत्याज्यान्परिज्ञाधी लेने त्याग करी दे से ते परित्यक्तकर्मा करने सकल सावध क्रियाओं को जानकर पुरुष मुनि कहलावे से, मात्र द्रव्यविज्ञी मुनि कहलाता नहीं, जानवाने के लिये कुछ से ज्ञेय के लिये कुछ ॥ ७ ॥

आचारसंग्रह सूत्र की आचारविन्तामणि टीका का अनुवादी अनुवादमें

अक्षपरिज्ञानामक प्रथम अध्यायन का द्वितीय उद्देश

समाप्त अथ ॥ १-२ ॥

ટીકા—

અત્ર=પૃથિવીકાયે શત્ત્વં=સ્વકાયપરકાયાદિકમ્ અસમારભમાણસ્ય=અવ્યા-
પારયત્ત્વમ્ એતે=પૂર્વોક્તા આરમ્ભાઃ=સાવધક્રિયાવિશેષાઃ પરિજ્ઞાતા ભવન્તિ ।
જ્ઞપરિજ્ઞયા સર્વાન્ પૃથિવીકાયસમારમ્ભાન્ કર્મવન્ધહેતુત્વેન અનન્તનરકનિગોદાદિ-
દુઃસ્વજનકત્વેન ચ પરિજ્ઞાય ચારિત્રરૂપમોક્ષમાર્ગે પ્રવર્તત્ત્વમ્ એતિ ભાવઃ ।
ઉપસંહારમાહ—

તત્=પૃથિવીકાયસમારમ્ભણ પરિજ્ઞાય=વન્ધહેતુત્વેનાવબુધ્ય મેધાવી=
સદસદ્વિવેકી પૃથિવીશત્ત્વં દ્રવ્યભાવરૂપં સ્વયં નૈવ સમારમ્ભતે અપિ ચ-અન્યૈરપિ
પૃથિવીશત્ત્વં નૈવ સમારમ્ભયતિ, પૃથિવીશત્ત્વં સમારમ્ભમાણાન્ અન્યાન્ નૈવ સમનુ-
જાનાતિ । એવં મનોવાકાયભેદેનાતીતાનાગતવર્તમાનકાલભેદેન ચ પૃથિવીકાય-

ટીકાર્થ—પૃથિવીકાય મે સ્વકાય પરકાય આદિ શત્ત્વો કા આરમ્ભ ન કરને
વાળે કો યહ પૂર્વોક્ત સાવધવ્યાપારરૂપ આરમ્ભ જાત્ત્વમ્ હોત્તા હૈ । ઇન્ આરમ્ભો કો જાનને વાલ્
અર્થાત્ જ્ઞપરિજ્ઞા સે પૃથિવીકાયસવધી આરમ્ભો કો કર્મવન્ધ કા કારણ તથા અનન્ત નરક
નિગોદ કે દુઃસ્વો કા કારણ જાનકર ચારિત્રરૂપ મોક્ષમાર્ગ મે પ્રવૃત્ત્ત્વમ્ હોત્તા હૈ । ઉપસંહાર
કરતે હૈ—

પૃથ્વીકાય કે આરમ્ભ કો વધકા કારણ જાનકર બુદ્ધિમાન્ સત્-અસત્ કા મેદ
સમજને વાલ્, દ્રવ્ય-ભાવરૂપ પૃથ્વીશત્ત્વકા સ્વયં વ્યાપાર નહીં કરતા, દૂસરે સે વ્યાપાર
નહીં કરાતા ઓર વ્યાપાર કરને વાલે કો અનુમોદના મી નહીં કરતા । ઇસી પ્રકાર મન,
વચન, કાય કે મેદ સે ઓર અતીત, અનાગત, વર્તમાન કાલ કે મેદ સે સત્તાઈસ પ્રકાર કે

ટીકાર્થ—પૃથ્વીકાયમા સ્વકાય પરકાય આદિ શત્ત્વોનો આરમ્ભ નહિ કરવાવાળાને
એ પૂર્વોક્ત સાવધ વ્યાપારરૂપ આરમ્ભની ખબર હોય છે, તે આરમ્ભને બાંધવાવાળા અર્થાત્
જ્ઞપરિજ્ઞાથી પૃથ્વીકાયસમ્બન્ધી આરમ્ભને કર્મવન્ધનું કારણ, તથા અનન્ત નરક નિગોદના
દુઃસ્વોનું કારણ બાંધીને ચારિત્રરૂપ મોક્ષમાર્ગમા પ્રવૃત્ત થાય છે. હવે ઉપસંહાર કરે છે—

પૃથ્વીકાયના આરમ્ભને બધનું કારણ બાંધીને બુદ્ધિમાન્ સત્-અસત્ના ભેદને
બાંધવા-સમજવાવાળા, દ્રવ્યભાવરૂપ પૃથ્વીશત્ત્વનો પોતે વ્યાપાર કરતા નથી, બીજા
પાસે વ્યાપાર કરાવતા નથી, અને વ્યાપાર કરવાવાળાને અનુમોદન પણ કરતા નથી
આ પ્રમાણે મન, વચન, કાયના ભેદથી, અને ભૂતકાળ, ભવિષ્યકાળ, વર્તમાનકાળના

सर्ववित्तिरूपं पदं प्राप्तो मुनि पृथिवीकायादिसूक्ष्मजीवसमारम्भनिवृत्त्यादि
कर्तव्यतायामन्वीयोऽपि प्रमादभावं स्वस्मिन् समुपेक्षते चेत् तर्हि पुनस्तत्राधिकतरं
स्वस्मिन् कर्तुं न सञ्जते, तदाविधिनियमानुसारिणी हि मनोवृत्तिः, अतः
स्वल्पमपि समयतः स्वस्मिन् यथा न भवेत् तथा प्रयत्नितव्यं मुनिभिः ।

अत्र दृष्टान्तः प्रदर्श्यते—

केनचिद् बाल्यावस्थायां मन्यस्य कपर्दिकाभाज स्तेयकृत्याऽपहृत्य
स्मात्तुष्टे निहितम् । माता तदवलोक्य दृष्ट्वा सती तस्मै मधुरं वस्तु ददौ ।
अथ पुनः पुनः स्तेयकर्मणि प्रवृत्तः स्वमातृहस्तात् पारितोषिकं प्राप्तः क्रमेण

योग्यता विसमते है—सर्ववित्तिरूप पदको प्राप्त मुनि पृथिवीकाय आदि छेदे-छेदे बीजों
के धारण का त्याग करने में यदि प्रमाद के कारण बोध से भी स्वस्मिन् की उपेक्षा करता है
तो फिर और अधिक स्वस्मिन् करने में भी संकोच नहीं करता । मनोवृत्ति का ऐसा ही
निकम है कि—जिरी सो गिरती ही जाती है अत एव मुनियों को ऐसा प्रयत्न करना चाहिए
कि, जिस से समय में तनिक भी स्वस्मिन् न हो ।

इस विषय में दृष्टान्त कहते हैं—

किसी बालकने अपनी बाल्यावस्था में एक छोटी चुराकर अपनी माता के
पास रख दी । माता उसे देखकर हर्षित हुई और उसने इनाम के तौर पर बालक को
मीठी चीज दी । इस के बाद वह बारबार चोरी करने लगा और अपनी माता के हाथ से
पारितोषिक प्राप्त करने लगा । धीरे-धीरे वह ताम्रपण (सबि का सिक्का) कार्पाण

बतावे छे—सर्ववित्तिरूप पदने पायेला मुनि पृथ्वीकाय आदि नाना-नाना लोकोना
आरब्धने त्याग करवायां ओ प्रयत्नना करके मोठा पक्ष रजतन (जुटी)नी उपेक्षा करे
छे, तो हरीने नधाये रजतन करवायां पक्ष अहित्य करता नही, मनोवृत्तिने जेवेल
निकम छे छे—नीके पदना पछी नधाये नीके पछी जय छे ओ करण्णभी मुनिज्योओ
जेवो प्रयत्न करवे ओछेओ छे—जेनाभी समयमा मोडु पक्ष रजतन नही होय.

अथ निबन्धमां दृष्टान्त कहे छे —

कोई जगह पोतानी जात्यावस्थाओं को छोड़ी औरीने पोतानी भातानी पासे
राभी दीधी; भात तेने ओछेने सल बर्ध करने तेने इनाम आपवाना द गभी जाणकेने
भीदी वस्तु आपी, त्थार पछी ते जाणके बारबार औरी करवा लायेओ अने पोतानी
भात पायेभी (भाताना दासभी) इनाम भेजवा ला ये, धीरे धीरे ने ताम्रपण-त्रांयाना

અથ તૃતીયોદેશઃ ।

દ્વિતીયોદેશે પૃથિવ્યાઃ સચિત્તત્વં તત્ર પૃથક્પૃથગનેકપૃથિવીકાયજીવાશ્રિતત્વં
ચ પ્રસાધિતમ્, તસ્ય હિંસયા કર્મબન્ધો ભવતીત્યુક્તમ્, અન્તતશ્ચ પૃથિવીકાયજીવ-
હિંસાનિવૃત્ત્યા મુનિર્ભવતીતિ સિદ્ધાન્તિતમ્ । इदानीमपां सचित्तत्वमनेकापकायजीवा-
श्रितत्व बोधयता भगवताऽपकायहिंसया षट्कायजीवहिंसासंपातात् कर्मबन्धो भवति,
तथाऽपकायहिंसानिवृत्त्या च मुनित्वं लभ्यत इति बोधयितु तृतीयोद्देशः प्रारभ्यते-
'से वेमि' इत्यादि ।

અપ્પકાયજીવસ્વરૂપવિચારણાયાં પ્રથમમનગારસ્ય યોગ્યતા દર્શયતિ-

ત્રીસરા ઉદ્દેશ

દ્વિતીય ઉદ્દેશક મેં પૃથિવી કી સચિત્તતા સિદ્ધ કી ઔર પૃથિવી મેં પૃથક્-
પૃથક્ અનેક પૃથિવીકાય કે જીવોં કા રહના સિદ્ધ કિયા । यह भी बतलाया जा चुका है
कि—उन जीवों की हिंसा करने से कर्म का बंध होता है । अन्त में यह भी प्रमाणित
किया है कि—पृथ्वीकાય के जीवों की हिंसा का त्याग करने से मुनि होता है । अब
यह बतलाते हैं कि—अपकाय सचित्त है, અનેક અપ્પકાય કે જીવોં સે આશ્રિત હૈ ઔર
અપ્પકાય કી હિંસા સે ષટ્કાય કે જીવોં કી હિંસા હોતી હૈ ઔર અપ્પકાય કી હિંસા કા
ત્યાગ કરને વાલા મુનિપન પાતા હૈ । यह सब बतलाने के लिए तीसरा उद्देश आरम किया
जाता है—'से वेमि' इत्यादि ।

અપ્પકાય કે જીવોં કે સ્વરૂપ કા વિચાર કરતે હુણ સર્વ પ્રથમ અનગાર કી

ત્રીજો ઉદ્દેશક—

ત્રીજો ઉદ્દેશકમાં પૃથ્વીની સચિત્તતા સિદ્ધ કરી છે અને પૃથ્વીમા જુદા-જુદા
અનેક પૃથ્વીકાયના જીવો રહે છે તે સિદ્ધ કર્યું છે એ પણ બતાવવામા આવ્યું છે કે તે
જીવોની હિંસા કરવાથી કર્મનો બંધ થાય છે અન્તમા એ પણ પ્રમાણિત કર્યું કે
પૃથ્વીકાયના જીવોની હિંસાનો ત્યાગ કરવાથી મુનિ થાય છે હવે તે બતાવે છે કે—અપ્પકાય
સચિત્ત છે, અનેક અપ્પકાયના જીવોથી આશ્રિત છે, અને અપ્પકાયની હિંસાથી ષટ્કાયના
જીવોની હિંસા થાય છે, અને અપ્પકાયની હિંસાનો ત્યાગ કરવાવાળા મુનિપણને પામે છે.
એ સર્વ બતાવવા માટે ત્રીજો ઉદ્દેશકનો આરંભ કરવામા આવે છે—‘સેવેમિ’ ઇત્યાદિ

અપ્પકાયના જીવોના સ્વરૂપનો વિચાર કરતા થકા સૌથી પ્રથમ અણુગારની ચોખ્ખતા

तदुपोत्तरदुःसम्पदलारोपणफलपदात्री प्राणापहनी, न तु मवान् । इत्युक्त्वा सर्वं पूर्वार्थं रात्रे विहाययामास । ततः स्मृतस्त्वेषकर्मणो विपाकं शशारोपेण पोरतरवेदनां प्राप्नुवन्मृतः । तस्मात् स्वयोजपि दोषो महाज्जनाय मवतीति विहायात्मार्यिर्मुनिभिः संयमतः स्वयमपि स्वस्मन् यथा न मवत् तथा वर्तितव्यम् ।

तपःसंयमे कदापिदाकस्मिन्स्वस्मन्संपातस्वन्य एव, स्वस्मनोपेक्षण-मप्यन्यदेव, यता स्वस्मनोपेक्षया पुनरुचरोचरस्वस्मन्तद्व्या साधुस्वमेव नश्यतीति विहितस्य जागरूकाः साधवो मधनबागन्तुकस्वस्मन्परंपराविरहिताः पूर्वज्ञातस्वस्मन्-

घोर-महाराज । इसी के कारण मुझे घोर दुःस देने वाली शूलों पर चढ़ना पड़ रहा है, यही मेरा प्राण लेने वाली है, आप नहीं । यह कह कर घोरने अपना सम्पूर्ण पूर्व-वृत्त राक्ष को सुन्य दिया ।

उपभ्रातृ अपने किये बौर्य कर्म का घोरवेदनारूप फल-शूलों पर चढ़नेरूप-को मारता हुआ वह घोर मर गया ।

एत एव बोध-सा भी दोष महान् अनर्थ का कारण बन जाता है, ऐसा समझकर व्याममन्याय के अभिज्ञापी मुनियों को ऐसा प्रयत्न करना चाहिए कि जिस से संयम में तमिक भी स्वस्मन् न हो ।

तप और संयम में कदाचित् भ्रमरमात्र स्वस्मना की बात दूसरी है किन्तु स्वस्मना की उपेक्षा करना और बात है, उस का कारण यह है कि स्वस्मना की उपेक्षा करने से उचरोचर स्वस्मना बढ़ती ही जाती जाती है, ऐसा बिचार करके सदैव सावधान

घोर कहे-महाराज । जो भावाना करके न मारे घोर इतना व्यापवाणी शूलों पर चढ़वाना बाध है जो मारे प्राण लेवाणी है आप नहीं आप प्रभावे कहीने घोर पीतानी आगजनी संप्रसू कहीकत राबने सभजणी, ते पछी पीतानु करे घोरारीनु कर्मनु घोरवेदनाइव इह-शूलों पर चढ़वाना ते बोधवतो भजे ते घोर भरण फल्ये ।

जेटवे के-बोले पक्ष दोष महान् अनर्थनु करण जनी व्यव है जो प्रभावे सभजने व्याममन्यायता अभिज्ञापी मुनियोंको बोले प्रयत्न करवे जोड़को के जेनाधी सभभमां हेतु के पक्ष स्वस्मन् न बाध ।

तप करने सभभमां केउं भवत अहममात्र स्वस्मननी बात जूही है, पक्ष स्वस्मननी उपेक्षा करनी ते जील बात है तेनु करण जो है-स्वस्मननी उपेक्षा करवाधी उचरोचर स्वस्मन् (मृत) वधनु न बाध है जोवे विचार करीने सदैव-कथिया सावधान रहेवावाण

તામ્રપણ-કાર્ષાપણ-રૂપ્યક - દીનાર-રત્ન - સ્વર્ણ-મણિ- માણિક્યાદિહરણપ્રવીણઃ
 કસ્યચિન્ત્રપસ્ય કોશાગાર પ્રવિષ્ઠઃ । તતઃ પ્રચળ્ડભુજદળ્લકૈસ્તદ્રક્ષકૈઃ સઘોષણં ધૃતો
 રાજાન્તિકં સમાનીતઃ । તદપરાધં વિજ્ઞાય ક્રોધાવિષ્ટેન રાજા સમાદિષ્ટમ્-અયં ચૌરઃ
 શૂલે સમારોપ્યતામ્, ઇતિ ।

અમૌ પૃથ્થ રાજા-તવ કાચિદિચ્છા વર્તેતે? ચેદ્ બ્રૂહિ । ચૌરેણોક્તમ્-
 રાજન્ ! સ્વમાતુર્મિલનં પ્રાર્થયેઃ । અથ નૃપાણ્યા તજ્જનની તત્રાગત્ય મિલિતા ।
 સ ચૌરસ્તત્ર રાજ્ઞઃ સમક્ષમેવ સવેગમૃત્યાય સત્વરં માતુર્નાસિકાં દન્તૈશ્ચિચ્છેદ ।
 તત્તોઽસૌ રાજા પૃથ્ઠઃ-ત્વયા કથમેવં દુશ્ચરિતમાચરિતમ્ ? । ચૌરોઽવદત્-દ્યમેવ મમે-

(ચૌભન્ની) રૂપયા, દીનાર (સુવર્ણ-મુહર), રત્ન, સુવર્ણ, મણિ, માણિક આદિ ચુરાને મેં મી
 પ્રવીણ હો ગયા । વહ કિસી રાજા કે સ્વજાને મેં ખુસા । સ્વજાને કે બલવાન્ પહરેદારોં ને ઉસે
 પકડ લિયા ઓર રાજા કે સામને પેગ કિયા । રાજા ઉસકા અપરાધ સુનકર ક્રોધિત હુઆ,
 ઉસને આજ્ઞા દી-‘ઇસ ચોર કો શૂલી પર ચઢા દો’ ।

રાજાને ઉસ સે પૂછા-અગર તુમ્હારી કોઈ ઇચ્છા હો તો કહો ।

ચોરને કહા-‘મહારાજ ! મેં અપની માતા સે મિલને કી પ્રાર્થના કરતા હૂં ।

રાજા કી આજ્ઞા સે ચોર કી માતા વહાં આકર મિલી । ચૌરને રાજા કે સામને હી વેગ
 કે સાથ ઉઠ કર જલ્દી સે અપની માતા કી નાક દાંતોં સે કાટલી । યહ દેસકર રાજાને
 પૂછા-અરે ! તૂને યહ દુષ્કર્મ ક્યોં કિયા ?

સિક્ષા, ચાર આની, રૂપિઆ, સોના મહોર, રત્ન, સોનું, મણિ, માણિક આદિ ચોરવામા
 પણ પ્રવીણ થઈ ગયો (કેટલોક સમય જતા) તે કોઈ રાજાના ખજાનામા ઘુસી
 ગયો ખજાનાના બલવાન્ પહરેદારો રક્ષકોએ તેને પકડી લીધો અને રાજાની સામે-
 હાજર કર્યો રાજા તેનો અપરાધ સાલજીને કોધાયમાન થયા, અને આજ્ઞા આપી કે
 એ ચોરને શૂલી પર ચઢાવી દો ।

રાજાએ તેને પૂછ્યું કે તારી કાઈ ઇચ્છા હોય તો કહો

ચોરે કહ્યું-‘મહારાજ ! હું મારી માતાને મળવાની પ્રાર્થના કરૂ છું.’

રાજાની આજ્ઞાથી ચોરની માતા ત્યા આગળ આવી અને ચોરને મળી, ચોર
 રાજાના સામેજ વેગથી એકદમ ઉઠીને જલ્દીથી પોતાની માતાનું નાક પોતાના
 દાંતથી કાપી લીધું તે જોઈને રાજાએ પૂછ્યું-અરે ! તે આનું દુષ્ટકર્મ શા માટે કર્યું ?

મુત્તં તત્ કથયામિ । ય પૃથિવીકાયસ્ક્રમસમારમમાણઃ પરિક્ષાતપૃથિવીકર્મ
 સમારમ્મો યથા સંપૂર્ણોઽનગારો મયતિ, અપિચ-યથાઽનગારો ન મયતિ,
 તદ્ દ્વયમપિ વ્રતીમિ, વસ્યતિ ચ-‘અનગારામોચિ યગે પવયમાણા’ ઇત્યાદિ ।
 સાવયક્રિયાયા ગુહાભયત્વાદ્ ગૃહપરિત્યાગ એ મુનિત્વે પ્રધાનકારણમિતિ ચોધનાય
 સાધ્યાવિશિષ્ટં પરિત્યજ્ય ‘અનગાર’-શબ્દોપાદાનમ્ । કર્ય સર્વમાઽનગારો મયતિ ?
 ઇત્યાકાન્તસાધામાર—

‘ઝનુકહે’ ઇતિ, ‘ઝનુકુત’, ઝર્જયતિ સન્ત્યાદિગુણાનિતિ ઝનુઃ ।
 યદ્વા-ઝર્જયતિ-સકલપ્રાણિણાદિતં દયાસ્વમાયમિતિ ઝનુઃ । યદિવા-ઝર્જયતિ=
 યથાવસ્થિતાત્મસ્વસ્થ્યં પ્રાપયતીતિ ઝનુઃ । યદ્વા-ઝર્જયતિ=પ્રાપયતિ ધ્યાનતિર્કં

પ્રકાર પૂર્ણ અનગાર હોતા હૈ, મોર કિસ પ્રકાર પૂર્ણ અનગાર મહી હોતા, ય દોનો ગાંતે મૈ
 કહેતા હૈ—‘અનગારા મોચિ યગે પવયમાણા’ ઇત્યાદિ સૂત્ર મૈં બાગે કહ્યા બધગા ।

ગૃહ મૈં સાવયક્રિયા અવરમ હોતી હૈ, અસ એવ ગૃહ કા ત્યાગ કરના હી મુનિપત્ર
 કા પ્રધાન કારણ હૈ । મહ ગાત પ્રકટ કરને કે સિધ્ધ સાધુવાચક અન્ય કુન્દ ઝોટકર
 વડો અનગાર શબ્દ કા પ્રયોગ ક્રિયા હૈ । પૂરા અનગાર કિસ પ્રકાર વન્તા હૈ, વસી આકાંક્ષા
 હોને પર કહેને હૈ—‘ઝનુકહે’ ઇતિ ।

ઝનુકહે કા સંસ્કૃત રૂપ હૈ ‘ઝનુકુતઃ’ । સમા આદિ ગુણો કો ઉપાર્જન
 કરને વાસ્ત ઝનુ કહેવાતા હૈ । અથવા સમસ્ત પ્રાણિયા કે ક્રિતરૂપ દયા કો ઉપાર્જન
 કરને વાસ્ત ઝનુ કહેવાતા હૈ । અથવા આત્મા કો અપને અસત્તી સ્વરૂપ પર વહુવાન

અણુવાયાગા પુરુષ, જે પ્રભાએ પૂણ અણુગાર વાચ છે અને જે પ્રભાએ ‘પૂર્ણ’ અણુ
 ગાર નથી ચતા, તે બન્ને વાતે કું કું હુ — અનગારા મોચિ યગે પવયમાણા ઇત્યાદિ
 સૂત્રમાં આગળ કહેવામાં આવશે.

પરમા સાવયક્રિયા અવરમ વાચ છે એટલા માટે ધરને ત્યાગ કરને તેજ મુનિ
 પવતિ પ્રધાન કારણ છે જે ગાત પ્રગટ કરવા માટે સાધુવાચક અન્ય સબ લાગુને
 અદિ ‘અનગાર’ શબ્દનો પ્રયોગ કર્યો છે પૂરા અણુગાર કેવી રીતે બને છે, એવી
 ઇચ્છા કરવાથી કહે છે— ઝનુકહે ઇતિ.

‘ઝનુકહે’નું સંસ્કૃત રૂપ ‘ઝનુકુત’ શબ્દ છે ક્ષમા આદિ શુભોનુ ઉપાર્જન
 કરવાવાળા ઝનુ (સરજ-સિંધા) કહેવાય છે અથવા સમસ્ત પ્રાણીઓના ક્રિતરૂપ થવાને
 ઉપાર્જન કરવાવાળા ઝનુ કહેવાય છે. અથવા આત્માને અશક્ત સ્વરૂપ મુખી પહેલવા

દોષમપનેતું શક્તુવન્તિ । તદેવ વિશદયન્ સુધર્મા સ્વામી પ્રાહ—‘સે વેમિ’ इत्यादि ।

द्वितीयोद्देशसमाप्तौ “जस्सेते पुढविकम्पसमारंभा परिण्णायाम् भवन्ति से हु मुणी परिण्णायकम्मा” इत्युक्तम् । अधुना तु—न च तावतैव सर्वथा मुनिर्भवितुमर्हति । यथा भवति तथा दर्शयितुं श्रीसुधर्मा स्वामी प्राह—‘से वेमि’ इत्यादि ।

॥ मूलम् ॥

સે વેમિ—સે જહાવિ અળગારે ઉજ્જુકઠે નિયાગપહિવળ્ણે અમાય કુન્વમાળે વિયાહિણ ॥ સૂ૦ ૧ ॥

॥ छाया ॥

તદ્ બ્રવીમિ સ યથાપિ અનગાર ઋજુકૃતઃ નિયાગપ્રતિપન્નઃ અમાયાં કુર્વાણો વ્યાખ્યાતઃ ॥ સૂ૦ ૧ ॥

॥ टीका ॥

‘સે વેમિ’ इत्यादि । तद् ब्रवीमि यदन्यच्च भगवदन्तिके मया

રહને વાલે સાધુ નયી—નયી હોને વાલી સ્થલના કે દોષોં સે વચ સકતે હૈં । યહી વાત સ્પષ્ટ કરતે હુણ સુધર્મા સ્વામી આગે કહતે હૈં—‘સે વેમિ’ इत्यादि ।

મૂલાર્થ (ભગવાન્ કે મુક્ષારવિન્દ સે જો સુના હૈ,) સો કહતા હૈં—ઋજુકૃત મોક્ષમાર્ગ મે પ્રાપ્ત ઔર માયા ન કરને વાલા અનગાર કહા ગયા હૈ ॥ સૂ ૧ ॥

ટીકાર્થ—ભગવાન્ કે સમીપ ઔર મી જો સુના હૈ વહ કહતા હૈં । પૃથ્વીકાય કે વિષય મેં શક્ત કા આરમ ન કરને વાલા પૃથ્વીકાય કે આરમ કો જાનને વાલા પુરુષ જિસ

સાધુ—નવી નવી થવાવાળી સ્ખલના દોષોથી બચી શકે છે, એ વાત સ્પષ્ટ કરીને સુધર્મા સ્વામી આગળ કહે છે—‘સે વેમિ’ इत्यादि

બીજા ઉદ્દેશકની સમાપ્તિમા કહ્યું હતું કે—જે પુરુષ પૃથ્વીકાયના આરભને જાણીને તેનો ત્યાગ કરી આવે છે, તે મુનિ છે અહિં એ બતાવવામા આવે છે કે—આટલું કરવા માત્રથી જ કોઈ પૂરી રીતે મુનિ થઈ શકતા નથી, મુનિ થવાને માટે બીજા—જે જે વાતોની (જાણવાનો) આવશ્યકતા છે, તેને સુધર્મા સ્વામી કહે છે—‘સે વેમિ’ इत्यादि.

મૂલાર્થ—(ભગવાનના મુખારવિન્દથી જે સાબળ્યું છે) તે કહું છું — ઋજુકૃત, મોક્ષમાર્ગમા પ્રાપ્ત અને માયા નહિ કરવાવાળા અણુગાર કહ્યા છે (૧)

ટીકાર્થ—ભગવાનની પાસેથી બીજું પણ જે સાબળ્યું છે, તે કહું છું — પૃથ્વીકાયના વિષયમા શક્તનો આરભ નહિ કરવાવાળા, પૃથ્વીકાયના આરંભને

તથા નિયાગપ્રતિપન્નઃ, નિ=નિશ્ચયેન યત્નતિ=સમ્યગ્માર્ગેન કુર્વન્તિ યત્ન સ નિયાગઃ=મોક્ષમાર્ગ જ્ઞાનક્રિયાત્વસ્યમ્ । યદ્વા=નિ=નિશ્ચયેન યત્નતિ=દદાતિ સિદ્ધિ ગતિમિતિ નિયાગઃ=જ્ઞાનત્યાગિદક્ષણિયો યતિધર્મઃ, તં પ્રતિપન્ન=પ્રાપ્તઃ ।

તથા 'અમાયાં કુર્વાણઃ' માયા=બીર્યાંચારસંગોપનં પરધર્મને વા, ન માયા અમાયા, તાં કુર્વાણઃ અનગારો વ્યાખ્યાયતા=મગ્ધતા કથિતાઃ ।

અર્થ માયા=ન કેવલં પૃથિવીકૃત્તસમારમ્ભમાત્રનિહૃત્ત્યાજનગારો મયતિ ક્ષિન્તુ યા તત્ત્વ પૃથિવીકૃત્તસમારમ્ભનિહૃતઃ પરિજ્ઞાપસકલ્લસાપકર્મા નિરવ-

અથ 'નિયાગપ્રતિપન્ન' શબ્દજ્ઞ અર્થ કરતે હૈં । 'નિ' અર્થાત્ નિશ્ચય સે 'યાગ' અર્થાત્ સમ્યક્ ગમન ધર્મ ક્રિયા જાતા હૈં એ 'નિયાગ' યા મોક્ષમાર્ગ કહતે હૈં । જ્ઞાન બૌદ્ધિ ત્રિવા મોક્ષ કા માર્ગ હૈં ।

અથવા 'નિ' અર્થાત્ નિશ્ચય સે 'યાગ' અર્થાત્ સિદ્ધિગતિ દેને જાણ કમ્પ અર્થિ હસ પ્રકાર કા યતિધર્મ 'નિયાગ' કહજતા હૈં, એ નિયાગ કો જો પ્રાપ્ત હો જુજા હો જા નિયાગપ્રતિપન્ન હૈં ।

તથા માયા અર્થાત્ બીર્યાંચર કા ગોપન કરના યા દુસરે કો ગેત્ત્ય દેવ્ય માયા હૈં । હસ માયા કા સેવન ન કરને જાણ જો જાદી અનગાર હૈં, એસા મગ્ધાન્ત મે કહા હૈં ।

તાત્પર્ય એ હૈં કિ=કેવલ પૃથ્વીશક્તિ કે આરંભ કા ત્યાગ કર દેને માત્ર સે હો કર્મે અનગાર જાદી હો જાતા જત્ત્વ જો પૃથ્વીશક્તિ કે આરંભ કા ત્યાગ કર કે સકલ

હવે 'નિયાગપ્રતિપન્ન' શબ્દને અર્થ કહે છે. 'નિ' અર્થાત્ નિશ્ચયથી 'યાગ' અર્થાત્ સમ્યક્ગમન ધર્મ કરવામાં આવે છે તેને નિયાગ અથવા મોક્ષમાર્ગ કહે છે જ્ઞાન અને ક્રિયા મોક્ષને માર્ગ છે અથવા 'નિ' અર્થાત્ નિશ્ચયથી 'યાગ' અર્થાત્ સિદ્ધિગતિ આપવાવાળો કમ્પ જાદિ હસ પ્રકારનો યતિધર્મ 'નિયાગ' કહેવાય છે. એવા નિયાગને જો પ્રાપ્ત થઈ જાય છે તે વિજ્ઞાનપ્રતિપન્ન છે તથા માયા અર્થાત્ બીર્યાંચરનું ગોપન કરતું અથવા બીજાને ધોતો દેવો તે માયા છે તે માયાનું સેવન નહિ કરવાવાળા જે હોય તે અણગાર છે એ પ્રમાણે જાતવાને કહ્યું છે.

તત્પર્ય એ છે કે=કેવલ પૃથ્વીશક્તિના આરંભનો ત્યાગ કરી દેવા માત્રથી જ કોઈ અણગાર થતા નથી પરન્તુ જે પૃથ્વીશક્તિના આરંભનો ત્યાગ કરીને, સકલ સાવધ કહેવો

શિવસ્થાનમિતિ - ઋજુઃ = વિપમભાવરહિતત્વાદ્ દુષ્પ્રણિહિતમનોવાકાયનિરોધરૂપઃ સયમઃ, સ કૃતઃ=અનુષ્ઠિતો યેન સ ઋજુકૃતઃ-મનોવાકાયજન્યસકલસાવધ-ક્રિયાનિવૃત્ત ઇત્યર્થઃ ।

યદ્વા-સંપૂર્ણસંવરસ્વરૂપસંયમેન સંયમિના મોક્ષસ્થાનગમનાર્થ ઋજુગતિઃ પ્રાપ્યતે, તત્ર ઋજુગતેઃ કારણં સંયમ ઇતિ કારણે કાર્યોપચારાત્સપ્તદશવિધ-સંયમોઽપિ ઋજુરિત્યુચ્યતે, સ કૃતઃ=સમાચરિતો યેનાસૌ ઋજુકૃતઃ કૃતસંપૂર્ણ-સંયમાનુષ્ઠાન ઇત્યર્થઃ ।

વાળા ઋજુ કહલતા હૈ । અથવા આત્મા કો શાશ્વત મોક્ષસ્થાન પર પહુંચાને વાળા ઋજુ કહલતા હૈ । અથવા ઋજુ કા અર્થ હૈ-સયમ । મન, વચન, કાય કે સ્વોટે વ્યાપાર કો રોકનારૂપ સયમ હૈ । જિસ ને એસા વ્યાપાર રોક દિયા હૈ વહ ઋજુકૃત કહલતા હૈ । અર્થાત્ જો મન, વચન ઓર કાય સે હોને વાલી સમસ્ત સાવધ ક્રિયાઓ સે નિવૃત્ત હો ગયા હો વહ 'ઋજુકૃત' હૈ ।

અથવા-સમ્પૂર્ણસવરૂપ સયમ કે દ્વારા સયમી મોક્ષ મેં ગમન કરને કે લિષ્ઠ ઋજુગતિ પ્રાપ્તિ કરતા હૈ । ઇસ ઋજુગતિ કા કારણ સયમ હૈ । અતઃ કારણ મેં કાર્ય કા ઉપચાર કરને સે સત્રહ પ્રકાર કા સયમ મી 'ઋજુ' કહલતા હૈ । ડસ 'ઋજુ' અર્થાત્ સયમ કા જિસને આચરણ કિયા હો વહ 'ઋજુકૃત' કહલતા હૈ । તાત્પર્ય યહ હૈ કિ પૂર્ણ સયમ કા અનુષ્ઠાન કરને વાળા ઋજુકૃત હૈ ।

વાળા ઋજુ કહેવાય છે. અથવા આત્માને શાશ્વત મોક્ષસ્થાન પર પહોંચાડવાવાળા ઋજુ કહેવાય છે. અથવા ઋજુનો અર્થ છે સયમ-મન, વચન અને કાયના ખોટા વ્યાપારને રોકવા રૂપ સયમ છે. જેણે એવો વ્યાપાર રોકી આપ્યો છે તે 'ઋજુકૃત' કહેવાય છે. અર્થાત્ જે મન, વચન અને કાયથી થવાવાળી સમસ્ત સાવધ ક્રિયા-ઓથી નિવૃત્ત થઈ ગયા હોય તે ઋજુકૃત છે

અથવા-સંપૂર્ણસવરૂપ સયમદ્વારા સયમી મોક્ષમા ગમન કરવા માટે ઋજુગતિ પ્રાપ્ત કરે છે તે ઋજુગતિનું કારણ સયમ છે તેથી કારણમા કાર્યને ઉપચાર કરવાથી સત્તર (૧૭) પ્રકારનો સયમ પણ 'ઋજુ' કહેવાય છે તે ઋજુ અર્થાત્ સયમનું જેણે આચરણ કર્યું છે તે 'ઋજુકૃત' કહેવાય છે તાત્પર્ય એ છે કે પૂર્ણ-સયમનું અનુષ્ઠાન કરવાવાળા ઋજુકૃત છે.

“किमार्थो मार्गोऽस्ति न वा” इति सर्वागमविधियुक्ता श्रद्धा सर्वश्रद्धा, तथा-
“किमप्राप्तादयो जीवाः मन्ति न वा” इति वैश्वश्रद्धा।

केवलालोकने विलोक्य मगधता विधिष्य मवचने कथितत्वात् अप्राप्तादयोः
मन्ति जीवाः, इति पूर्वा कोटिः, चेतनास्यात्मलक्षणस्य सुस्पष्टमनुपलब्धेर्न सन्ति
अप्राप्तादयो जीवाः, इत्युच्यते कोटिः प्रादुर्भवति। पूर्वसयोगः=भाषाविनिर्माणसम्बन्धः,
पनचान्यस्मन्ननादिसम्बन्धः वा।

श्रद्धासम्बन्धम्-तेन पश्चात्सयोगमपि चक्षुरादिकृतं विहाय=परित्यज्य
निष्क्रान्तः=अनगारो भावः, तां भद्राम् अनुपालयेदेष निरतिचारं रक्षेदित्यर्थः।

और (२) देशश्रद्धा। अर्हन्त मगवान द्वारा प्ररूपित मार्ग वास्तव में मोक्षमार्ग है
या नहीं? परी-रक्षा सर्वश्रद्धा है। अप्राप्त आदि के भाव हैं या नहीं? यह देश
श्रद्धा है।

मगवान्ने केवल ज्ञान से देखकर प्रवचन में अप्राप्त आदि के जीवों का
अस्तित्व प्रगट किया है, यह श्रद्धा की पूर्वकोटि है। भाषा का चेतनालक्षण स्पष्ट
रूप से नहीं पाया जाता, अतः एव अप्राप्त आदि मानी हैं, यह श्रद्धा की दूसरी कोटि है।

माता, पिता आदि का संबंध तथा धन, धान्य, स्वजन आदि का संबंध पूर्वसयोग।
कथयता है। उपलब्ध से सास-ससुर आदि का संबंध पश्चात्सयोग कहलता है। इन दोनों
सयोगों को त्याग कर के जिस सखा के साथ अनगार हुआ है उसी श्रद्धा का वास्तव करे
अर्थात् उस को निरतिचार रखा करे।

जने (२) देशश्रद्धा अर्हन्त मगवान द्वारा प्ररूपित मार्ग वास्तविक होते मोक्ष
मार्ग से है नहीं? या भ्रमरानी श्रद्धा से सर्वश्रद्धा से अप्राप्त आदिना एव
से है नहीं? या देशश्रद्धा से

मगवान्ने केवलज्ञान बड़े मोर्हने प्रवचनमां अप्राप्त आदिना एवेन अस्तित्व
प्रगट कर्तुं से-या श्रद्धा की पूर्वकोटि से, भाषा अनु चेतनालक्षण स्पष्टरूपकी मोक्षमां
आवर्तु नहीं तेही अप्राप्त आदि अस्तित्व से-या श्रद्धा की भील कोटि से

माता-पिता आदिना सजब तथा धन, धान्य स्वजन आदिना सजब पूर्व
सयोग कहलता है, उपलब्धपुमी भाषा, सासरा आदिना सजब पश्चात्सयोग
कहलता है या जन्ने सयोगने त्याग करीने से श्रद्धा की अप्रत्यक्ष धरा से ते
अर्हन्त प्राप्त करे अर्थात् तेनी निरतिचार (बिना अतिचार) रक्षा करे

શેષસંયમાનુષ્ઠાનપ્રવૃત્તઃ સમાશ્રિતમોક્ષમાર્ગઃ કર્પૂરલવણલવણદન્તર્વહિરેકરૂપતયા
સ્વવીર્યસંગોપન-પરવશ્ચનલક્ષણમાયાચારરહિતો ભવતિ સ એવ વસ્તુતોજનગારો
વોદ્ધવ્ય ઇતિ ॥ સૂ. ૧ ॥

ઉત્તરૂપસ્યાનગારસ્ય કર્તવ્યમાહ—‘જાણ’ ઇત્યાદિ ।

॥ મૂલમ્ ॥

જાણ સદ્ધાણ નિક્ષવંતો તમેવ અણુપાલિજ્ઞા વિજહિતા વિસોત્તિયં
પુન્નસંજોગં ॥ સૂ. ૨ ॥

॥ છાયા ॥

યયા શ્રદ્ધયા નિષ્ક્રાન્તસ્તામેવાનુપાલયેત્ વિસ્ત્રોતસિકાં પૂર્વ-
સંયોગમ્ ॥ ૨ ॥

॥ ટીકા ॥

યયા શ્રદ્ધયા વિસ્ત્રોતસિકાં=શક્તિ, સર્વશક્તિ, દેશશક્તિ ચેત્યર્થઃ ।

સાવધ કાર્યોં કા જ્ઞાતા હોતા હૈ ઓર પૂર્ણ સયમ કે અનુષ્ઠાન મેં પ્રવૃત્ત હો તથા મોક્ષમાર્ગ કા
આશ્રય લેતા હૈ । કપૂર કે ટુકડે કી મૌતિ મીતર-બાહર ઇકસા ઉજ્જ્વલ હોને કે કારણ
અપની શક્તિ કા ગોપન નહીં કરતા ઓર દૂસરોં કો ધોંલા નહીં દેતા અર્થાત્ માયાચાર સે
રહિત હોતા હૈ, ઉસી કો વાસ્તવ મેં અનગાર સમક્ષના ચાહિય ॥ સૂ. ૧ ॥

ઉક્ત પ્રકાર કે અનગાર કા કર્તવ્ય બતલાતે હૈ—‘જાણ’ ઇત્યાદિ ।

મૂલાર્થ—શક્તિ કાલ્પના આદિ કા ત્યાગ કર કે ઓર પૂર્વકાલીક સંયોગોં કા ત્યાગ
કર કે જિસ શ્રદ્ધા કે સાથ નિકળા હૈ, ઉસી શ્રદ્ધા કા નિરન્તર પાલન કરે ॥ સૂ. ૨ ॥

ટીકાર્થ—‘વિસ્ત્રોતસિકા’ કા અર્થ હૈ શક્તિ, શક્તિ દો પ્રકાર કી હૈ (૧) સર્વશક્તિ

જ્ઞાતા-જ્ઞાનનાર થાય છે અને પૂર્ણ સયમના અનુષ્ઠાનમા પ્રવૃત્ત થાય છે, તથા મોક્ષ
માર્ગનો આશ્રય લે છે કપૂરના ટુકડાની માફક અદર અને બહાર એકજ પ્રકારે ઉજ્જ્વલ
હોવાના કારણે પોતાની શક્તિનું ગોપન કરતો નથી અને બીજાને દેશે દેતો નથી અર્થાત્
માયાઆરથી રહિત હોય છે, તેને વાસ્તવિક રીતે અણુગાર સમજવો જોઈએ (સૂ. ૧)

ઉપર કહ્યા તેવા અણુગારનું કર્તવ્ય બતાવે છે—‘જાણ’ ઇત્યાદિ

મૂલાર્થ—શક્તિ, કાંક્ષા વગેરેનો ત્યાગ કરીને અને પૂર્વ કાલના સંયોગોનો
ત્યાગ કરીને જે શ્રદ્ધાથી નિકળ્યા છે, તે શ્રદ્ધાનું નિરન્તર પાલન કરવું (સૂ. ૨)

ટીકાર્થ—‘વિસ્ત્રોતસિકા’નો અર્થ છે શક્તિ, શક્તિ બે પ્રકારની છે—(૧) સર્વશક્તિ

अस्या लक्षणं तु धर्मसंवेगनिर्वेदानुक्रम्याऽऽस्तिक्यानां प्रादुर्भावः । तत्र पीत-
रागप्रपीतप्रवचनतत्त्वामिनिवेष्टवत्सेनाऽनन्तानुबन्धिकायाणामनुदयः धर्म इत्युच्यते ।
यदा विषयासक्तिनिवृत्तिः धर्मः ।

तथा संवेगाभिनप्रवचनानुसारेण नरकादिगतिषु ननाविधदुःखापलो-
कनाम्नाम्, यथा स्वकृतकर्मोदयान्तरकेषु-संप्रमन्यपीतोष्णादिदण्डविषवेदनसहन,
परमाधार्मिकवेवकृतं परस्परोद्दीरितं चेति विविधं दुःखं, तथा तिर्यग्-पातन-
तर्जनी-सुत्पिपासा-पारवश्य-मारारोपजायनेकविधं दुःखं, मनुष्येभ्य-दार्ष्टिक्य-

धर्म, संवेग, निर्वेद, अनुकम्पा और अस्तिक्य का प्रकट हो जाना असा कम निह है ।

वीतराजद्वारा प्ररूपित प्रवचन के रूप में गाढ़ी प्रीति होने से अनन्तानुबन्धी कथायां
का (कोष, मान, माया, स्नेह का) उदय न होना धर्म कहलाता है । जबका विषयों के
प्रति आसक्ति हट जाना धर्म है ।

जिन समाचार के वचन के अनुसार नरक आदि गतियों में नाना प्रकार के दुःखों
को जानकर उन से भयभीत होना 'संवेग' है । जैसे—“अपने किये कर्मों के
उदय से नरको में क्षेत्रक्य शीत-उष्ण (सर्दी-गर्मी) आदि इस प्रकार की वेदना,
परमाधामी देवों द्वारा दीजाने वाली वेदना और परस्पर नारकी जीवों द्वारा होने वाली
वेदना नरक में यह तीन तरह की वेदना है । तिर्यगों में ताड़ना, तर्जनी, मूल,
ज्यास, पराधीनता बोझा होना आदि अनेक प्रकार की वेदना है । मनुष्यों में दारिद्र्यता,
पराधीनता, भोजन कष्टकना आदि अनेक प्रकार की वेदना है । मनुष्यों में दारिद्र्यता,

धर्म, संवेग, निर्वेद, अनुकम्पा और अस्तिक्य जैसे प्रकट हुए जाय ते
असा कम निह है

वीतराजद्वारा प्ररूपित प्रवचननां तत्त्वोभां सन्धेय प्रीति यथापी अनन्तानु-
बन्धी कथायोना (कोष मान, माया दोहाने) उदय याव नहि ते धर्म कहलाय
है । जबका विषयो प्रति आसक्ति हटी जाय ते धर्म है

जिन समाचारना वचन-अनुसार नरक आदि जतिओभा नाना प्रकारना दुःखोने
अपनी ने तेनापी भयभीत यहु ते 'संवेग' है जेभके- पीताना कहेलां कर्मोना उदयभी
नरकोभां क्षेत्रक्य शीत-उष्ण (सर्दी-गर्मी) आदि इस प्रकारनी वेदना परमाधामी देवों
द्वारा से जाय है ते वेदना, और परस्पर नारकी जीवों द्वारा बनारी वेदना नरकभां आ
प्रमाये त्रय प्रकारनी वेदना है तिर्यग्भाया ताड़ना, तर्जनी (मारुत-पराधीनता) मूल तरस,
पराधीनता, भोजन कष्टकना आदि अनेक प्रकारनी वेदना है । मनुष्योंभां दारिद्र्यता, दुर्भाग्य,

નનુ કા નામ શ્રદ્ધા, યયા વિનાઝનગારત્વં નોપલભ્યતે ? ઉચ્યતે—જીવાદિતત્ત્વેષુ શ્રદ્ધાનં, રુચિઃ, અભિપ્રીતિઃ, સમ્યગ્દર્શન શ્રદ્ધા, ‘ઇતત્તત્ત્વમેવમેવે’—ત્યવધારણમ્, ‘તમેવ સત્ત્વં નીસર્કં જં જિણેહિં પવેદ્ય’” ઇતિ વચનાનુસ્મરણેન જગદેકબન્ધુના વીતરાગેણ ભગવતા યથા કથિતં તથૈવેદં જીવાદિતત્ત્વં સત્યમિતિ નિશ્ચય ઇતિ યાવત્ ।

યદ્વા મિથ્યાત્વમોહનીયકર્મણ ઉપશમાત્ ક્ષયોપશમાત્ ક્ષયાદ્વા આત્મનોઽપૂર્વા જ્ઞાનાવસ્થા જાયતે, આચિલસલિલસ્ય કતકફલચૂર્ણસંયોગાત્સ્વચ્છતાવત્ સૈવ શ્રદ્ધા ।

શંકા—યહ શ્રદ્ધા કૌન—સી હૈ જિસ કે વિના સાધુપન નહી રહ સકતા ।

સમાધાન—જીવાદિ તત્ત્વો પર શ્રદ્ધા કરના, રુચિ હોના, અભિપ્રીતિ હોના, યહ સમ્ય-
દર્શન—શ્રદ્ધા હૈ । ‘યહ તત્ત્વ એસા હી હૈ’ ઇસ પ્રકાર પક્કા નિશ્ચય કરના શ્રદ્ધા હૈ ।
‘જિન ભગવાન્ને જો કહા હૈ વહી સત્ય ઔર સદૈહ—રહિત હૈ’ ઇસ વચન કે અનુસાર
યહ નિશ્ચય કરના કિ જગત્ કે અદ્વિતીય વન્ધુ વીતરાગ ભગવાન્ ને જૈસા નિરૂપણ ક્રિયા હૈ
ઊસી પ્રકાર જીવાદિતત્ત્વ સત્ય હૈ । યહ શ્રદ્ધા કા સ્વરૂપ હૈ ।

અથવા—મિથ્યાત્વમોહનીય કર્મ કે ઉપશમ સે, ક્ષયોપશમ સે અથવા ક્ષય સે આત્મા
કી એક અપૂર્વ જ્ઞાનાવસ્થા ઉત્પન્ન હોતી હૈ । જૈસે—મલિન જલ મેં કતકફલ કા ચૂર્ણ ઢાલને
સે જલ સ્વચ્છ હો જાતા હૈ । એસી સ્વચ્છ—નિર્મલ આત્મદશા શ્રદ્ધા કહલાતી હૈ ।

શંકા—તે શ્રદ્ધા કેવી છે, કે જેના વિના સાધુપણ રહી શકે નહિ ?

સમાધાન—જીવાદિ તત્ત્વો પર શ્રદ્ધા કરવી, રૂચિ થવી, અભિપ્રીતિ થવી, તે
સમ્યગ્દર્શન શ્રદ્ધા છે, “આ તત્ત્વ આપુંજ છે” એ પ્રમાણે પાકો નિશ્ચય કરવો
તે શ્રદ્ધા છે “જિન ભગવાને જે કહ્યું છે તે સત્ય અને સંદેહરહિત છે”
એ વચન પ્રમાણે એ નિશ્ચય કરવો કે જગતના અજોડ બન્ધુ વીતરાગ ભગવાને જેવું
નિરૂપણ કર્યું છે, તે પ્રમાણે જીવાદિ તત્ત્વ સત્ય છે આ શ્રદ્ધાનું સ્વરૂપ છે

અથવા—મિથ્યાત્વમોહનીય કર્મના ઉપશમથી, ક્ષયોપશમથી, અથવા ક્ષયથી
આત્માની એક અપૂર્વ જ્ઞાનાવસ્થા ઉત્પન્ન થાય છે જેમ મહીન પાણીમા કતકફળ-
નિર્મળીકણનું ચૂર્ણ નાખવાથી જલ સ્વચ્છ થઈ જાય છે એવી સ્વચ્છ—નિર્મલ
આત્મદશા શ્રદ્ધા કહેવાય છે.

काममोगाध्यवसायः स्वच्छ दुरन्तोऽनन्तदुःखफलदम्, परलोकेऽप्यसिद्धिर्दुर्को नरकादि
मन्मफलप्रदः, इत्यतो न किञ्चित्प्रयोजनमनेन काममोगाध्यवसायेन, परित्याज्य
एवायमतिप्रयत्नेन' इत्येवंरूप आरम्भपरिणामो निर्वेदः ।

उक्तं च निर्वेदस्वरूपं तत्फलं च, तयारि—

“निष्प्रेषणं मते! जीवे किं ज्ञणय? निष्प्रेषणं दिव्यमाणुसतेरिच्छिणसु
काममोगेसु निष्प्रेष्य इवमागच्छइ। सम्भविषणसु विरज्जइ। सन्नविषणसु विरज्जमाप्प
आरंभपरिच्चायं करेइ। आरम्भपरिच्चायं करेमाणे संसारमर्मा वोच्छिदइ, सिद्धिमर्मा
पडिक्खे य इवइ।” (उत्तरा० अ २९)

भासक्ति न होना 'निर्वेद' है। काममोगसम्बन्धी अध्यवसाय इस लोक में अत्यन्त दुःख-
प्रसक्त है, और परलोक में भी अत्यन्त कटु नरक आदिरूप फल देने वाला है, अतः जब
काममोगसंबन्धी अध्यवसाय से मुक्त क्या केन्द्र-देन है। इसे खूब परिश्रम कर के त्याग ही
देना चाहिए। इस प्रकार का आरम्भ परिणाम 'निर्वेद' कहलाता है। निर्वेद का स्वरूप
और फल इस प्रकार कहा गया है—

“मगवन्! निर्वेद से जीव को क्या काम होता है। निर्वेद से जीव को देखा मनुष्य
और सिद्धि संकपी काम मोगों में शीघ्र ही विरक्ति उत्पन्न होती है। सब विषयों से जीव
विरक्त होकर आरम्भ का परिणाम करता है। आरम्भ का परिणाम करता हुआ संसारमार्ग
को त्यागता है और मोक्षमार्ग को आगीकार करता है।” —(उत्तरा अ २९)

विषयोभां आसुत्ति याव नहि ते निर्वेदो काममोगसम्बन्धी अध्यवसाय आलोकाभां
अत्यन्त दुःखदायक है अने परलोकभां पण अत्यन्त कटु नरकप्रति आदि रूप इण
देखायत्ता है जोरता आटे काममोगसम्बन्धी अध्यवसायभी आरे शुं देवा देवा है
तेने पूज परिश्रम करीने त्यल देवा जोरल्ले आ आरंभु आरम्भ परिणाम ते
निर्वेद डेखाय है निर्वेदनु स्वरूप अने इस आ प्रकारे इण है—

“मगवन्! निर्वेदधी एवने शुं त्याग याव है?

निर्वेदधी एवने देवता, मनुष्य अने तिसंयसम्बन्धी काममोगेभां शीघ्र
विरक्ति उत्पन्न याव है सबविषयोधी एव विरक्त भई जाव है सब विषयोधी
विरक्त भईने आरम्भने परिणाम करतो योहा संसारमार्गने त्यल है है अने
मोक्षमार्गने आगीकार करे है।” (उत्तरा० अ २९)

જીવો જનયતિ । તથા ચ નરકાદિભવેષુ ઘોરતરવહુતરાશતવેદનામવલોક્ય તદ્વ્યાન્મોક્ષમાર્ગં શરણીકૃત્ય મોક્ષાભિલાપરૂપં સંવેગં શીઘ્રં પ્રાપ્નોતિ । અનન્તાનુ-
વન્ધિકષાયાન્ ક્ષપયતિ, નવીનં કર્મ ન વધ્નાતિ, તેન મિથ્યાત્વં ક્ષપયિત્વા ક્ષાયિકશુદ્ધસમ્યક્ત્વં નિરતિચારેણ પાલયતિ । એવમતિનિર્મલયા સમ્યક્ત્વવિશુદ્ધ્યા કશ્ચિદ્વ્યજીવસ્તેનૈવ ભવગ્રહણેન સિદ્ધિં પ્રાપ્નોતિ । એકઃ પુનઃ સમ્યક્ત્વસ્ય નિર્મલયા વિશુદ્ધ્યા તૃતીયં પુનર્ભવગ્રહણં નાતિક્રામતિ । મિથ્યાત્વ-
મોહનીયકર્મણો નિરવશેષક્ષયાત્ શુદ્ધક્ષાયિકસમ્યક્ત્વવાન્ ભવત્રયમધ્યે મોક્ષં પ્રાપ્નોત્યેવેત્યર્થઃ ।

તથા નિવેદઃ—આર્હતવચનાભિનિવેશાત્સર્વવિપયેષુ—અનાસક્તિઃ, ‘હહ—અલોકે

શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થોતી હૈ । ઉસ શ્રદ્ધા સે નરક આદિ ગતિયોં મેં ઘોર જૌર બહુ અસાતા કી વેદના દેલકર તથા ઉસ વેદના કે ભય સે મોક્ષમાર્ગ કા આશ્રય લેકર મોક્ષાભિલાષા—રૂપી સંવેગ કો શીઘ્ર હી સ્વીકાર કર લેતા હૈ । વહ અનન્તાનુવધી કપાયોં કા ક્ષય કરતા હૈ ઔર નવીન કર્મ કે વધ કો રોક દેતા હૈ । મિથ્યાત્વ કા ક્ષય કર કે શુદ્ધ ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ કા નિરતિ-
ચાર પાલન કરતા હૈ । ઇસ પ્રકાર અત્યન્ત નિર્મલ દર્શનવિશુદ્ધિ કે કારણ કોઈ—કોઈ ભવ્ય જીવ ઉસી ભવ મેં મુક્ત હો જાતા હૈ, ઔર કોઈ—કોઈ તીસરે ભવ કા ઉલ્લઘન નહીં કરતા અર્થાત્ મિથ્યાત્વમોહનીય કર્મ કે સમ્પૂર્ણ ક્ષય સે શુદ્ધક્ષાયિકસમ્યક્ત્વી જીવ ત્રીન ભવોં મેં અવશ્ય મોક્ષ પાતા હૈ ।

અર્હન્ત ભગવાન્ કે પ્રવચન મેં પ્રગાઢ પ્રીતિ હોને કે કારણ સબ ઇન્દ્રિય-વિષયોં મેં

શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થાય છે, એ શ્રદ્ધાથી નરક આદિ ગતિઓમા ઘોર અને બહુજ અસાતાની વેદના બેઠને તથા એ વેદનાના ભયથી મોક્ષમાર્ગને આશ્રય લઈને મોક્ષાભિલાષાપી સંવેગને શીઘ્રજ સ્વીકાર કરી લે છે તે અનન્તાનુવધી કષાયોનો ક્ષય કરે છે અને નવીન કર્મના બધને રોકી દે છે મિથ્યાત્વનો ક્ષય કરીને શુદ્ધ ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વનું નિરતિચાર પાલન કરે છે આ પ્રમાણે અત્યન્ત નિર્મલ દર્શનવિશુદ્ધિના કારણે કોઈ—કોઈ ભવ્ય જીવ એજ ભવમા મુક્ત થઈ જાય છે, અને કોઈ—કોઈ ત્રીજા ભવનું ઉલ્લઘન કરતા નથી અર્થાત્ મિથ્યાત્વમોહનીય કર્મના સંપૂર્ણ ક્ષયથી શુદ્ધક્ષાયિક-સમ્યક્ત્વી જીવ ત્રણ ભવોમા અવશ્ય મોક્ષને પ્રાપ્ત કરે છે

૧. પ્રવચનમા પ્રગાઢ-સબજડ પ્રીતિ હોવાના કારણે સર્વ ઇન્દ્રિયોના

“સંવેગેન મતે । જીવે કિં જનયત્ ? સંવેગેન અનુચરં ધર્મસર્વં જનયત્ ।
અનુચરાય ધર્મસદ્ધાય સંવેગં હૃષ્યમાગચ્છત્ । અર્ણતાણુવધિકોદ્દમામમાયસોમે સ્વેદઃ ।
નર્વં ચ કર્મ ન વપત્ । તત્પન્નહર્યં ચ ણં મિષ્ટાસવિસોદિં કાઠ્ઠ્યં દંસનારાદૈ મપત્ ।
દંસનવિસોદીય ય ણં વિસુદ્ધાય અત્વેગસ્ય તેષ્વેવ મધમાદ્યેષ્ય સિન્નત્ । વિસોદીય ય
યં વિસુદ્ધાય તત્ત્વં પુણો મધમાદ્ય નાદ્યકમ્ ॥ ” (ઉચ્ચરા૦ અ૦ ૨૯)

છમયા—“સંવેગેન મદ્યન્તઃ । જીવાઃ । કઃ જનયતિ ? સંવેગેન અનુચરં ધર્મમદ્વાં
જનયતિ । અનુચરયા ધર્મમદ્વાયા સંવેગો હૃષ્યમાગચ્છતિ, મનન્તાનુવન્ધિ-ક્રોધમાન
માયાસોમાન્ સપયતિ, નર્વં ચ કર્મ ન વપ્નાતિ, તત્પત્ત્યયિક્ષં ચ સ્વહુ મિષ્ટ્યાસ્વવિશોધિ
કૃત્વા દર્શનારાધકો મવતિ, દર્શનવિશોધ્યા ચ સ્વહુ વિશુદ્ધયા અપ્યકકસ્તનૈવ મધ-
પ્રાદ્યેષ્ય સિદ્ધયતિ । વિશોધ્યા ચ સ્વહુ વિશુદ્ધયા સુવીયપુનર્મધપ્રાદ્ય નાતિકામતિ ॥ ”

સુદેવ-સુગુરુ-સુપર્મેષુ નિઘ્નસાનુરાગરૂપેણ સંવેગેન ઉત્કુપ્તમાં ધર્મમદ્વાં

“મગ્ધાન્ ! સંવેગ સે જીવ કો વ્યા જામ હોતા હૈ !

સંવેગ સે સર્વમેષુ ધર્મમદ્વા ઉત્પન્ન હોતી હૈ, જોર ધર્મમદ્વા સે સંવેગ જોમ ઉત્પન્ન હો
જતા હૈ । મનન્તાનુવન્ધી ક્રોધ માન માયા જોર હોમ કા વહ હમ કરતા હૈ । નવીન કર્મો
કા વપ નહીં કરતા જોર હન કારખા સે મિષ્ટ્યાસ્વ કો વિશુદ્ધિ કર કે જીવ દર્શન કા
અગ્રક હોતા હૈ । દર્શનવિશુદ્ધતા વરખાને સે કોઈ-કોઈ જીવ સસી મધ મેં સિદ્ધ હો જાતા હૈ,
અમર કોઈં ઉસી મધ મેં મોક્ષ મ જાવે સો સંસારે મધ કા ઉત્પન્ન નહીં કરતા, જર્ણાત્ સંસારે
મધ મેં વહ અવસ્થા મોક્ષ જાતા હૈ ” । —(ઉચ્ચરાધ્યયન અ. ૨૯)

“સુદેવ સુગુરુ જોર સુપર્મે મેં નિઘ્ન અનુરાગરૂપ સંવેગ સે જીવ કો સર્વમેષુ

“જનયન્ સવેજથી છવને શું જાળ યાચ છે ?” સવેજથી સર્વમેષુ ધર્મમદ્વા
કેજા યાચ છે અને ધર્મમદ્વાથી સવેજ શીમ ઉત્પન્ન જાચ છે મનન્તાનુવન્ધી ક્રોધ
માન, માયા અને લોભને તે હમ કહે છે નવીન કર્મોના જામ કરેતા નથી, અને જો
દર્શકથી મિષ્ટ્યાસ્વની વિશુદ્ધિ કરીને છવ દર્શનને જાચાધક યાચ છે, દર્શનવિશુદ્ધતા વધી
જ્યાથી કોઈ-કોઈ જો અવમાં સિદ્ધ થઈ જાય છે, કોઈ જો અવમાં મોક્ષ ન જાય તેા ત્રીજા
જગત્ ઉત્પન્ન કરતા નથી, અર્થાત્ ત્રીજા અવમાં તે અવસ્થા મોક્ષ જાય છે ” (ઉચ્ચરા૦ અ. ૨૯)

સુદેવ, સુમુદ્ધ અને સુપર્મા નિઘ્ન અનુરાગરૂપ સવેજથી છવને સર્વમેષુ

દૌર્ભાગ્ય-જન્મ-જરા-મરણ-રોગ-શોક-સન્તાપાદિ, દેવેષુ-ઈર્ષ્યા-વિષાદ-પરમેષ્ય-ત્વાદિદુઃખં જીવા અનુભવન્તિ, તસ્માદ્-‘યથા મમેદ્દશં દુઃખં ન સ્યાત્ તથા યત્નં કરોમિ’ ઇત્યાકારક આત્મિકપરિણામઃ સંવેગઃ ।

યદ્વા-સુદેવ-સુગુરુ-સુધર્મેષુ નિશ્ચલોઽનુરાગઃ સંવેગઃ । ઉક્તશ્ચ—

“તથ્યે ધર્મે ધ્વસ્તર્હિંસાપ્રબન્ધે, દેવે રાગદ્વેષમોહાદિમુક્તે ।

સાધૌ સર્વગ્રન્થસન્દર્ભહીને, સવેગોઽસૌ નિશ્ચલો યોઽનુરાગઃ ॥ ૧ ॥ ” ઇતિ ।

આગમોઽપ્યત્રાર્થે પ્રમાણમ્—

જન્મ, જરા, મરણ, રોગ, શોક, સતાપ આદિ કી વેદના હૈ । દેવોં મેં ઈર્ષ્યા, વિષાદ, આજ્ઞા-પાલન આદિ કે દુઃખ હૈં । જીવ હન દુઃખોં કા અનુભવ કરતે હૈં, અત એવ મૈં એસા પ્રયત્ન કરૂં કિ—જિસ સે મુકે હસ પ્રકાર કે દુઃખ ન મુગતને પડે ” । હસ પ્રકાર કા આત્મા કા પરિણામ ‘સંવેગ’ કહલાતા હૈ ।

અથવા સુદેવ, સુગુરુ ઔર સુધર્મ મેં અચલ અનુરાગ હોના ‘સંવેગ’ કહલાતા હૈ । કહા મી હૈ—

“હિંસા આદિ કી પરમ્પરા સે રહિત સન્ધે ધર્મ મેં, રાગ દ્વેષ ઔર મોહ આદિ સે રહિત દેવ મેં, તથા સબ પ્રકાર કે પરિગ્રહ સે રહિત ગુરુ-સાધુ મેં નિશ્ચલ અનુરાગ હોના સવેગ હૈ ” ॥ ૧ ॥

હસ વિષય મેં આગમ પ્રમાણ મી હૈ—

જન્મ, જરા, મરણ, રોગ, શોક, સન્તાપ આદિની વેદના છે દેવોમાં ઈર્ષ્યા, વિષાદ, (શોક) આજ્ઞાપાલન આદિના હુ જો છે એવ આ હુ જોનો અનુભવ કરે છે. તે કારણથી હુ એવો પ્રયત્ન કર કે-જેથી મને આ પ્રકારનુ દુઃખ ભોગવવું પડે નહિ.” આ પ્રકારનું આત્માનુ પરિણામ તે સવેગ કહેવાય છે

અથવા સુદેવ, સુગુરુ અને સુધર્મમાં અચલ અનુરાગ-પ્રીતિ થવો તે સવેગ કહેવાય છે કહ્યું પણ છે કે—

“હિંસા આદિની પરમ્પરાથી રહિત સાચા ધર્મમાં, રાગ દ્વેષ અને મોહ આદિથી રહિત દેવમાં, તથા સર્વ પ્રકારના પરિગ્રહથી રહિત ગુરુ-સાધુમાં નિશ્ચલ અનુરાગ થવો તે સવેગ છે ” ॥ ૧ ॥

આ વિષયમાં આગમ પ્રમાણ પણ છે.—

કામમોગાધ્યવસાયઃ સ્વદુરન્તોઽનન્તદુઃસફલદમ્, પરલોકેઽપ્યતિક્કુર્તે નરકાદિ
જન્મફલપદ', ક્ષ્યતો ન કિંચિત્પયોમનમનેન કામમોગાધ્યવસાયેન, પરિત્યાજ્ય
પદ્માયમતિપ્રયત્નેન' ક્ષ્યેવંરૂપ આત્મકપરિણામો નિર્વેદઃ ।

ઇત્થં ચ નિર્વેદસ્વરૂપં તત્કલં ચ, તપાદિ—

“નિષ્કેષણ મંતે! જીવે કિં જાગય? નિષ્કેષણં વિષ્ણુમાણસતેરિષ્ણુસુ
કામમોમેસુ નિષ્કેયં ક્ષ્યમાગચ્છદ્ । સમ્પતિસપ્તસુ વિરજ્જદ્ । સમ્પતિસપ્તસુ વિરજ્જમાણે
આરંભપરિત્યાયં કરેદ્ । આરમ્ભપરિત્યાયં કરેમાણે સંસારમર્મં વોર્ધ્ધિયદ્, સિદ્ધિમર્મં
પરિત્યજ્જે વ ક્ષમદ્ ।” (ઉત્તરાં અ ૨૯)

આસક્તિ ન હોતા નિર્વેદ' છે । 'કામમોગસમ્બન્ધી અધ્યવસાય' ક્ષ્ય લોક મેં અક્ષત્ત દુઃસ
શબ્દ છે, જોર પરલોક મેં મી અક્ષન્ત કટુક નરક આશિરૂપ ફલ દેને શક્તા છે, અત્ત પદ
કામમોગસંબન્ધી અધ્યવસાય સે મુક્તે કયા કેન-દેન છે । ક્ષ્યે લૂપ પરિણમ કર કે જાગ હી
દેવા શાસ્ત્રિ' । ક્ષ્ય પ્રકાર કા આત્મિક પરિણામ 'નિર્વેદ' ક્ષ્યજાતા છે । નિર્વેદ કા સ્વરૂપ
જોર ફલ ક્ષ્ય પ્રકાર ક્ષ્ય ગયા છે:—

“ભગવન્! નિર્વેદ સે જીવ કો કયા કામ હોતા છે! નિર્વેદ સે જીવ કો દેક્તા મનુષ્ય
જોર વિષય સર્વથી કામ મોહો મેં શીજ્ હી ચિરકિત્ત ઉત્પન્ન હોતી છે । સર્વ વિષયો સે જીવ
ચિરક્ત હોક્કર આરમ્ભ કા પરિત્યાગ કરતા છે । આરમ્ભ કા પરિત્યાગ કરતા હુઆ સંસારમર્મ
કો કામતા છે જોર મોહમર્મ કો જંગીકર કરતા છે” ।—(ઉત્તરાં અ ૨૯)

વિષયોમાં આસક્તિ થાય નહિ તે નિર્વેદ છે. કામમોગસમ્બન્ધી અધ્યવસાય આ લોકમાં
અક્ષન્ત દુઃખશાયક છે અને પરલોકમાં પણ અક્ષન્ત કટુક નરકગતિ આદિ ક્ષપ ક્ષણ
દેવાશય છે એટલા માટે કામમોગસમ્બન્ધી અધ્યવસાયથી મારે શું દેવા દેવા છે
તેને જૂલ પરિણમ કરીને ત્વજ દેવા એઈએ આ પ્રકારનું આત્મિક પરિણામ તે
નિર્વેદ કહેવાય છે. નિર્વેદનું સ્વરૂપ અને ફલ આ પ્રકારે કહ્યું છે—

“ભગવન્! નિર્વેદથી જીવને શું લાભ થાય છે?

નિર્વેદથી જીવને દેવતા, મનુષ્ય અને તિર્થંજયસમ્બન્ધી કામમોગમાં શીજ્જ
ચિરકિત્ત ઉત્પન્ન થાય છે સર્વવિષયોથી જીવ ચિરકત્ત ચર્ષ જાય છે સર્વ વિષયોથી
ચિરકત્ત ચર્ષને આરભને પરિત્યાગ કરતો થકે! સંસારમાર્ગને ત્વજ દે છે અને
મોહમાર્ગને અગ્નીકાર કરે છે” (ઉત્તરાં અ. ૨૯)

જીવો જનયતિ । તથા ચ નરકાદિભવેષુ ધોરતરવહુતરાશાતવેદનામવલોક્ય તદ્વ્યાનમોક્ષમાર્ગ શરણીકૃત્ય મોક્ષાભિલાપરૂપં સંવેગં શીઘ્ર પ્રાપ્નોતિ । અનન્તાનુ-
વન્ધિકષાયાન્ ક્ષપયતિ, નવીનં કર્મ ન વધ્નાતિ, તેન મિથ્યાત્વં ક્ષપયિત્વા ક્ષાયિકશુદ્ધસમ્યક્ત્વં નિરતિચારેણ પાલયતિ । એવમતિનિર્મલયા સમ્યક્ત્વવિશુદ્ધ્યા કશ્ચિદ્વ્યજીવસ્તેનૈવ ભવગ્રહણેન સિદ્ધિં પ્રાપ્નોતિ । એકઃ પુનઃ સમ્યક્ત્વસ્ય નિર્મલયા વિશુદ્ધ્યા વૃત્તીયં પુનર્ભવગ્રહણ નાતિક્રામતિ । મિથ્યાત્વ મોહનીયકર્મણો નિરવશેષક્ષયાત્ શુદ્ધક્ષાયિકસમ્યક્ત્વવાન્ ભવત્રયમધ્યે મોક્ષ પ્રાપ્નોત્યેવેત્યર્થઃ ।

તથા નિર્વેદઃ—આર્હતવચનાભિનિવેશાત્સર્વવિષયેષુ—અનાસક્તિઃ, ‘ઇહ —અલોકે

શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થોતી હૈ । ઉસ શ્રદ્ધા સે નરક આદિ ગતિયોં મેં ધોર ઓર બહુ અસાતા કી વેદના દેખકર તથા ઉસ વેદના કે ભય સે મોક્ષમાર્ગ કા આશ્રય લેકર મોક્ષાભિલાપા—રૂપી સંવેગ કો શીઘ્ર હી સ્વીકાર કર લેતા હૈ । વહ અનન્તાનુબધી કથાયોં કા ક્ષય કરતા હૈ ઓર નવીન કર્મ કે બધ કો રોક દેતા હૈ । મિથ્યાત્વ કા ક્ષય કર કે શુદ્ધ ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ કા નિરતિ-
ચાર પાલન કરતા હૈ । ઇસ પ્રકાર અત્યન્ત નિર્મલ દર્શનવિશુદ્ધિ કે કારણ કોઈ—કોઈ ભવ્ય જીવ ઉસી ભવ મેં મુક્ત હો જાતા હૈ, ઓર કોઈ—કોઈ ત્રીસરે ભવ કા ઉલ્લઘન નહોં કરતા અર્થાત્ મિથ્યાત્વમોહનીય કર્મ કે સમ્પૂર્ણ ક્ષય સે શુદ્ધક્ષાયિકસમ્યક્ત્વી જીવ ત્રીન ભવોં મેં અવશ્ય મોક્ષ પાતા હૈ ।

આર્હન્ત ભગવાન્ કે પ્રવચન મેં પ્રગાઢ પ્રીતિ હોને કે કારણ સર્વ ઇન્દ્રિય-વિષયોં મેં

શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થાય છે, એ શ્રદ્ધાથી નરક આદિ ગતિઓમા ધોર અને બહુજ અસા તાની વેદના બોધને તથા એ વેદનાના ભયથી મોક્ષમાર્ગનો આશ્રય લઈને મોક્ષા ભિલાષાઈથી સંવેગને શીઘ્રજ સ્વીકાર કરી લે છે તે અનન્તાનુબધી કથાયોનો ક્ષય કરે છે અને નવીન કર્મના બધને રોકી દે છે મિથ્યાત્વનો ક્ષય કરીને શુદ્ધ ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વનું નિરતિચાર પાલન કરે છે આ પ્રમાણે અત્યન્ત નિર્મલ દર્શનવિશુદ્ધિના કારણે કોઈ—કોઈ ભવ્ય જીવ એજ ભવમા મુક્ત થઈ જાય છે, અને કોઈ—કોઈ ત્રીજા ભવનું ઉલ્લઘન કરતા નથી અર્થાત્ મિથ્યાત્વમોહનીય કર્મના સંપૂર્ણ ક્ષયથી શુદ્ધક્ષાયિક-સમ્યક્ત્વી જીવ ત્રણ ભવોમા અવશ્ય મોક્ષને પ્રાપ્ત કરે છે

આર્હન્ત ભગવાનના પ્રવચનમા પ્રગાઢ-સંજ્ઞક પ્રીતિ હોવાના કારણે સર્વ ઇન્દ્રિયોના

मार्यमाप्रणिनां प्रागस्तच्छ्रुतान्मोचन च ।

आस्तिक्यम्—जिन्मणीतागमात्नुसारेण 'अस्ति जीवादिपदार्थसार्थ' इति मतिर्यस्य स आस्तिक्यः, तस्य भावः आस्तिक्यम् । 'मिनेन्द्रमन्त्रनोपदिष्टा जीवपरलोकदयः सर्वेऽतीन्द्रियाः पदार्थाः सन्ति' इत्येवंरूप आत्मपरिणामः ।

एभिः क्षमसंवेगादिभिर्मह्यानां भदाऽवबुध्यते ।

। मिथ्यादृष्टेरपि भद्रामाप्ति -

भद्रा निसर्गादधिगमाद्वा जायते । उक्तम्—

"सम्प्रत्यये दुविहे पण्णत्ते तंभद्वा-निसग्गसम्मरंसये येव अधिगम

संस्कृत से लुप्ताना-अनुकम्पा है ।

'आस्तिक्य'— 'जिन्मणीत आगम के अनुसार जीवादि पदार्थों का अस्तित्व है " । एसी 'जिस की मति हो वह 'आस्तिक' है । आस्तिकपन को 'आस्तिक्य' कहते हैं । जिन्मप्रवचन में उपदिष्ट जीव परलोक आदि सभी अतीन्द्रिय पदार्थ हैं " इस प्रकार का आत्म-परिणाम 'आस्तिक्य' है ।

इन दाम संवेग आदि से मयों के सम्प्रत्यय का पता लगाता है ।

मिथ्यादृष्टि को भद्रामाप्ति

कित ? (स्वभाव) से अथवा अधिगम (किसी के द्वारा सुनने आदि) से भद्रा उत्पन्न होती है । कहा भी है—

"सम्प्रत्ययान्न दो प्रकार का कहा गया है-निसग्ग-सम्प्रत्ययान्न और अधिगम

संस्कृत से लुप्ताना ते अनुकम्पा है

आस्तिक्य— 'जिन्मणीत आगम अनुसार जीवादि पदार्थों का अस्तित्व है " जैसी जैसी मति है ते आस्तिक्य है । आस्तिक्यपणने आस्तिक्य' कहे है जिन्मप्रवचन में उपदिष्ट जीव परलोक आदि सब अतीन्द्रिय पदार्थ है आ प्रकारना आत्मपरिणाम ते आस्तिक्य है

आ शम, संवेग, आदिभी लब्धेना सम्प्रत्ययाने पते जाने है ।

मिथ्यादृष्टिने भद्रानी प्राप्ति

निसर्ग (स्वभाव) थी अथवा अधिगम (किसी द्वारा सुना आदि) भी भद्रा उत्पन्न पाय है इस पक्ष है—

'सम्प्रत्ययान्न दो प्रकारनु कहा है-निसर्ग-सम्प्रत्ययान्न अने (२) अधिगम
५. भा-११

‘કદાઽહં સંસારં પરિત્યજેયમ્ ?’ इत्येवंरूपेण निर्वेदेन दिव्यमानुषतैरश्रेषु कामभोगेषु निर्वेदम्=अनामक्ति जीवः शीघ्रं प्राप्नोति । इममेवार्थं स्पष्टयति-सर्वविषयेषु विरज्यते-‘अलमेतैरनर्थहेतुभूतैर्विषयैः’ इत्येवंरूपं वैराग्यं प्राप्नोति । वैराग्यं प्राप्तं सावधव्यापारं परित्यजति । तत्परित्यागं कुर्वन् संसारमार्गं=मिथ्यात्वाविरतिप्रभृति-रूपं व्यवच्छिन्नन्ति, संसारमार्गव्यवच्छेदे च जीवः सिद्धिमार्गं=सम्यग्दर्शनादिरूपं प्राप्नोतीत्यर्थः ।

अनुકમ્પા-અનુ=અનુકૂલં કમ્પનં=રક્ષણચેષ્ટાકરણમનુકમ્પા=જિનપ્રવચ-
નાનુસારેણજીવાનામુપરિ કારુણ્યં, પ્રાણાતિપાતાકરણં, પરદુઃખનિવારણ, મ્રિયમાણ-

‘કવ મૈ સસાર કા ત્યાગ કરૂં ?’ इस प्रकार के निर्वेद से जीव को देव मनुष्य और तिर्यच सवधी काम भोगों में अनासक्ति प्राप्त होती है । इसी विषय को स्पष्ट करते हैं कि-जीव सब विषयों से विरक्त हो जाता है, अर्थात् ‘इन अनर्थ के कारणभूत विषयों से बस करो !’ इस प्रकार का वैराग्य पाता है । वैराग्य पाकर जीव सावध व्यापार का त्याग कर देता है । सावध व्यापारका त्याग करता हुआ मिथ्यात्व अविरति आदि संसारमार्ग को छोड़ता है और संसारमार्ग का त्याग कर के सम्यग्दर्शन आदिरूप मोक्षमार्ग को प्राप्त कर लेता है ।

‘અનુ’ અર્થાત્ અનુકૂલ ‘કમ્પન’ અર્થાત્ રક્ષા કરને કી ચેષ્ટા કરના-અનુકમ્પા છે । અર્થાત્ જિન ભગવાન્ કે ઉપદેશ કે અનુસાર જીવો પર કરુણાભાવ હોના, કિસી કે પ્રાણો કા વિયોગ ન કરના, દૂસરો કા દુઃખ દૂર કરના, મરતે હુણ્ અને મારે જાતે હુણ્ પ્રાણિયો કો પ્રાણ

‘હું કયારે સસારનો ત્યાગ કરૂં ?’ આ પ્રકારના નિર્વેદથી જીવને દેવ, મનુષ્ય અને તિર્યચ સમ્બન્ધી કામભોગોમાં અનાસક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે, તે વિષયને સ્પષ્ટ કરે છે કે-જીવ સર્વ વિષયોથી વિરક્ત થઈ જાય છે અર્થાત્ આ અનર્થના કારણભૂત વિષયોથી બસ કરો ?’ આ પ્રકારનો વૈરાગ્ય પામે છે વૈરાગ્ય પામીને જીવ સાવધ વ્યાપારનો ત્યાગ કરી દે છે સાવધ વ્યાપારનો ત્યાગ કરતો થકો મિથ્યાત્વ, અવિરતિ આદિ સંસારમાર્ગને છોડે છે, અને સંસારમાર્ગનો ત્યાગ કરીને સમ્યગ્દર્શન આદિરૂપ મોક્ષમાર્ગને પ્રાપ્ત કરી લે છે.

અનુ અર્થાત્ અનુકૂલ, કમ્પન અર્થાત્ રક્ષા કરવાની ચેષ્ટા કરવી તે અનુકમ્પા છે અર્થાત્-જિન ભગવાનના ઉપદેશ પ્રમાણે જીવો પર કરુણાભાવ થવો, કોઈના પ્રાણોનો વિયોગ કરવો નહિ, બીજાના દુઃખ દૂર કરવા, મરતા અને મરાતા પ્રાણીઓને પ્રાણ-

અવન્યતોઽન્તર્ગૃહ્યમ્, સ ઉત્કર્ષતો વેદોનાર્દપુદ્ગલપરાવર્ત સ્વિત્વા પુનઃ સમ્યક્ત્વં
પ્રાપ્સ્યતિ, સ સાદિમિધ્યાદિર્મથતિ ।

યથાપ્રવૃત્તિકરણમ્—

અવન્યમયવિવિધસ્ય મિધ્યાદિષ્ટેર્જીવસ્ય પરિણામરૂપાભ્યવસાયઃ પૂર્વે અવન્ય
શુભપરિણામયગ્નીકૃત્ય પરઃ પરઃ શુભપરિણામઃ પરિણામવિશેષ ઇત્યુચ્યતે । સ અથ
પરિણામવિશેષો 'યથાપ્રવૃત્તિકરણ'—મિત્યુચ્યતે ।

યથાપ્રવૃત્તિકરણ—મિત્યસ્ય સ્વદાર્પસ્ત્વેષમ્—યથા=યેન જ્ઞાનદિસંસિદ્ધ
પ્રકારેષ પ્રવૃત્તિર્યસ્ય તત્ યથાપ્રવૃત્તિ, ક્રિયતે કર્મસંપન્નમનનેતિ કરણ=જીવસ્ય
શુભપરિણામઃ, યથાપ્રવૃત્તિ ચ તત્કરણં ચ યથાપ્રવૃત્તિકરણં કર્મસંપન્નકારણસ્યા

જાત મેં જ્ઞાન્તાનુભવી કથાય કે ઉદય સે પિર મિધ્યાત્વ જા ગયા કિન્તુ જહ મિધ્યાત્વ
અવન્ય જન્તર્ગૃહ્ય તક જોર ઝજ્જ દેશોન અર્દપુદ્ગલપરાવર્તન તક રહતા હૈ જહ
જોર સાદિમિધ્યાદિ હૈ ।

યથાપ્રવૃત્તિકરણ—

इस प्रकार दोनो प्रकार के मिध्यादृष्टि जीवों का अभ्यवसाय पहले के अवन्य
शुभ परिणाम से केकर उत्तरोत्तर बढ़ते हुए शुभ परिणाम, परिणामविशेष कहलता है ।
उसी परिणामविशेष को 'यथामप्रवृत्तिकरण' कहते हैं ।

'यथाप्रवृत्तिकरण' का अर्थ है इस प्रकार है—'यथा' अर्थात् ज्ञानदि
कार्मिकरूप से जिस की प्रवृत्ति हो वह यथाप्रवृत्ति कहलाता है । जिस से कर्मों का
व्य क्रिया जाता है, जीव के उस शुभ परिणाम को 'करण' कहते हैं । यथाप्रवृत्ति-

જ્ઞાન્તાનુભવી કથાયના ઉદયથી કરીથી મિધ્યાત્વ જાવી જાય પણ તે મિધ્યાત્વ
અવન્ય જન્તર્ગૃહ્ય સુધી અને ઉત્તર દેશોન અર્દ પુદ્ગલપરાવર્તન સુધી રહે છે
તે જા સાદિમિધ્યાદિ છે.

યથાપ્રવૃત્તિકરણ—

આ પ્રકારના જન્મે મિધ્યાદિ જીવોના અભ્યવસાય પહેલાના અવન્ય શુભ પરિ-
ણામથી કર્મને ઉત્તરોત્તર વધતા શુભ પરિણામ, પરિણામવિશેષ કહેવાય છે તે પરિણામ
વિશેષને યથાપ્રવૃત્તિકરણ કહે છે "યથાપ્રવૃત્તિકરણ નો અર્થ એ છે—યથા
અર્થ જ્ઞાનદિ કાર્મિકરૂપથી જેની 'પ્રવૃત્તિ' હોય તે 'યથાપ્રવૃત્તિ' કહેવાય છે જેનાથી
કર્મોનો વ્ય કરવામાં આવે છે જીવના તે શુભ પરિણામને 'કરણ' કહે છે.

પરિપાકવશેન શુભપરિણામરૂપાઽધ્યવસાયા ભવન્તિ, તેયાં મ્યાનાનિ મન્દ-મધ્ય-તીવ્રાણિ ભવન્તિ । તત્ર જઘન્યશુભપરિણામસ્ય સ્થાનં વિશુદ્ધં, તસ્માદુત્કૃષ્ટસ્ય વિશુદ્ધતરં, તતોઽપ્યુત્કૃષ્ટશુભપરિણામસ્ય વિશુદ્ધતમં સ્થાનં પ્રાપ્નુવતો જીવસ્ય વર્ધમાનશુભપરિણત્યા તાદૃકપરિણામવિશેષો જાયતે, યેન તીર્થક્કરાદ્યુપદેશ મન્ત્રેણ સ્વત એવ જીવસ્ય કર્મોપશમાદિભ્યઃ શ્રદ્ધોત્પદ્યતે । તત્રાયં ક્રમઃ—

શ્રદ્ધાપ્રાપ્તયેઽધિકારી દ્વિવિધો ભવતિ, અનાદિમિથ્યાદૃષ્ટિઃ, સાદિ-મિથ્યાદૃષ્ટિશ્ચ । યઃ પૂર્વં કદાપિ સમ્યક્ત્વં ન લબ્ધવાન્ સોઽનાદિમિથ્યાદૃષ્ટિઃ । યશ્ચ ભવ્યઃ પૂર્વં સમ્યક્ત્વં પ્રાપ્ય પશ્ચાદનન્તાનુવન્ધિકપાયોદયાદુપજાતમિથ્યાત્વઃ

અનાદિકાલ સે મિથ્યાદૃષ્ટિ હોને પર મી અમુક પ્રકાર કી ભવસ્થિતિ કા પરિપાક હોને સે ઉસકે શુભપરિણામરૂપ અધ્યવસાય ઉત્પન્ન હોતે હૈં । ઉન અધ્યવસાયોં કે સ્થાન મન્દ, મધ્યમ ઓર તીવ્ર હોતે હૈં । ઇન મેં જઘન્ય શુભ પરિણામ કા સ્થાન વિશુદ્ધ હૈ, ઉસ સે ઉત્કૃષ્ટ વિશુદ્ધતર હૈ । ઓર ઉસસે મી ઉત્કૃષ્ટ શુભપરિણામ વિશુદ્ધતમ હૈ । ઇન સ્થાનોં કો પ્રાપ્ત જીવ કે બઢતે હુએ શુભ પરિણામોં સે એક એસા પરિણામ ઉત્પન્ન હોતા હૈ, જિસ કે દ્વારા તીર્થકર આદિ કે ઉપદેશ કે વિના હી સ્વયમેવ જીવ કો કર્મોં કા ઉપશમ આદિ હોને સે શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન હો જાતી હૈ ।

ક્રમ ઇસ પ્રકાર હૈ—

દો પ્રકાર કે જીવ શ્રદ્ધા પાને કે અધિકારી હૈ—(૧) અનાદિમિથ્યાદૃષ્ટિ ઓર (૨) સાદિમિથ્યાદૃષ્ટિ । જિસ જીવને પહેલે કર્મી સમ્યક્ત્વ નહીં પાયા વહ અનાદિમિથ્યાદૃષ્ટિ કહલાતા હૈ । જિસ ભવ્ય જીવને પહેલે સમ્યક્ત્વ પાયા કિન્તુ

થકો ભવ્ય એવ જ્ઞાન-દર્શનરૂપ ઉપયોગસ્વભાવવાળા હોવાના કારણે અનાદિ કાલથી મિથ્યાદૃષ્ટિ હોવા છતાય પણ અમુક પ્રકારની ભવસ્થિતિને પરિપાક હોવાથી તેને શુભ પરિણામરૂપ અધ્યવસાય ઉત્પન્ન થાય છે તે અધ્યવસાયોના સ્થાન મંદ, મધ્યમ અને તીવ્ર હોય છે તેમા જઘન્ય શુભ પરિણામનુ સ્થાન વિશુદ્ધ છે, તેનાથી ઉત્કૃષ્ટ વિશુદ્ધતર છે, અને એનાથી પણ ઉત્કૃષ્ટ શુભ પરિણામ વિશુદ્ધતમ છે આ સ્થાનોને પ્રાપ્ત એવના વધતા ગયેલા શુભ પરિણામોમાથી એક એવું પરિણામ ઉત્પન્ન થાય છે કે જેના દ્વારા તીર્થકર આદિના ઉપદેશ વિનાજ સ્વયમેવ, એવને કર્મોના ઉપશમ આદિ થવાથી શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થઈ જાય છે

ક્રમ આ પ્રકારે છે—

જે પ્રકારના એવ શ્રદ્ધા પ્રાપ્ત કરવાની અધિકારી છે (૧) અનાદિમિથ્યાદૃષ્ટિ અને (૨) સાદિમિથ્યાદૃષ્ટિ જે એવે પહેલા ક્યારેય સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કર્યું નથી તે અનાદિ મિથ્યાદૃષ્ટિ કહેવાય છે. જે ભવ્ય એવે પહેલા સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કર્યું હતું પરંતુ પછીથી

तथाऽपि अनित्यविकाररूपं परिणामो निसर्गः सम्यक्त्वाकारेण वर्तते पूर्वापि स्वामपनुपायस्यान्तरमाप्तिः परिणामः, परिणामि जीवद्रव्यं तु ध्रुवमेव । परिणामोऽप्यत्र वैज्ञानिक एव, अन्तेन्द्रधनुरादिवदिति परिणामः स्वभाव इति भाष्यम् ।

ननु भद्रा निसर्गतः कथमुत्पद्यते ? उच्यते—कर्मजोऽनादित्वात्पूर्वकर्मो दयेन यद्यदन्यत्कर्म ज्ञानावरणीयादिकं स्वेनैव कृतं सद्यपि कर्मण्यशरीरेण सदैव कथ्यते कर्मत्वादिवर्तमानकर्मवत् । परमिषपूर्वगृहीतकर्मणः फलमुपसृष्टज्ञानस्य मय्यमीनस्य ज्ञानदर्शनोपयोगस्वभावतयाऽनादिमिष्याहटेरपि तादृशमनस्त्विति

मेद नहीं देखा जाता । जैसे परिणामन, अनेक प्रकार का होने पर भी परिणामी—अन्वयि इत्य एक होने से उस में सर्वथा मेद नहीं होता । उसी प्रकार यहाँ अनित्यविकाररूप परिणाम निसर्गसम्यक्त्व के रूप में परिणत हो जाता है—उसकी पूर्व—अवस्था मिटकर नवीन अवस्था उत्पन्न हो जाती है, फिर भी परिणामी—जीवद्रव्य—या का का ध्रुव बना रहता है । परिणाम भी यहाँ वैज्ञानिक (स्थानात्मिक) केन्य आदिपु, मेघ तथा इन्द्रधनुष की तरह, अत एव परिणाम का कार्य—स्वभाव है ।

सङ्का—यद्वा स्वभाव (निसर्ग) से किस प्रकार उत्पन्न होती हैं ? ।

समाधान—अन्वयि काष्ठ से छोटे हुए पूर्वकर्मों के उदय से ज्ञानावरणीय आदि जो-जो कर्म जीवन क्रिय हैं, वे सब कर्मण शरीर के साथ ही बँधते हैं, क्योंकि वे कम हैं, वर्तमानकालीन कर्मों के समान । इस प्रकार के पड़े प्रहण किये हुए कर्मों का फल योगते हुए मय्य जीव ज्ञानदर्शनरूप उपबोधास्वभाववाला होने के कारण

बाधार्थं केहि सर्वथा वेद भोवाभा आपतो नभी केम—परिधुमन अनेक प्रकारतां होवा छताय पय परिधुमी—अन्वयिद्रव्य केह होवाभी तेभा सर्वथा वेद यतो नभी ते प्रभावे अदि अनित्यविकाररूप परिधुम निसर्गसम्यक्त्वात् इभभां परिधुत यध अय छे—तेनी पूव अवस्था मदीने नवीन अवस्था उत्पन्न यध अय छे पय परिधुमी—अन्वयिद्रव्य—केम छे तेम ध्रुव जनी रहे छे परिधुम पय अदि वैज्ञानिक (स्थानात्मिक) वेद भोवने, मेघ तथा इन्द्रधनुषनी सादृक के प्रभावे परिधुमनेभा अर्थ स्वभाव छे

शङ्का—भद्रा स्वभाव (निसर्ग)भी क्या प्रकारे उत्पन्न जाय छे ?

समाधान—अन्वयि काष्ठी बाजेकां पूव कर्मोना उदयभी ज्ञानावरणीय आदि के-के कर्म छवे कर्मा छे ते सब काम ल शरीरनी साथे न जाय छे केम छे ते कर्म छे, वर्तमानकालीन कर्मोनी समान न्ना प्रकारतां पड़ेतां अद्वय करेता कर्मोनु इस योगवतो

સમ્મદંસણે ચેય” (સ્થાનાઙ્ગ ૦ સ્થા. ૨ ઉ. ૧)

તત્ર નિસર્ગઃ, પરિણામઃ, સ્વભાવઃ, ઇત્યેકાર્થકાઃ ।

અપૂર્વકરણાનન્તરં યદ્ ભવત્યનિવૃત્તિકરણં તન્નિસર્ગં ઇતિ કથ્યતે । નિવૃજ્યતે કાર્યોત્પત્તૌ સત્યામિતિ નિસર્ગઃ, કાર્યે સમુત્પન્ને સતિ કારણસ્ય ન કિંચિત્ પ્રયોજનં ભવતિ, ઉત્પન્ને સમ્યક્ત્વે પ્રયોજનાભાવાદનિવૃત્તિકરણં પરિત્યજ્યતે । ન ચાત્યન્તં પરિત્યાગન્તસ્યેપ્યતે યતસ્તદેવ કારણં તેનાકારેણ પરિણતમ્, યથા—ઉત્થિતોઽપિ પુરુષઃ પુરુષ એવ, આસીનો શયિતો વા પુરુષઃ પુરુષ એવ, અવસ્થામાત્રભેદાદવસ્થાવતો ભેદઃ ક્ષાપિ ન દૃશ્યતે । તત્ર—પરિણામસ્યાનેકરૂપત્વેઽપિ પરિણામિનોઽન્વયિદ્રવ્યસ્ય ન તત્ત્વાત્ સર્વથા ભેદઃ,

સમ્યદ્દર્શન” । (સ્થાનાંગ ૦ સ્થા ૨ ઉ ૧)

નિસર્ગ, પરિણામ, આ સ્વભાવ, એ સર્વ પર્યાયવાચક હૈં ।

અપૂર્વકરણ કે પશ્ચાત્ હોને વાળા અનિવૃત્તિકરણ ‘નિસર્ગ’ કહાતા હૈ । કાર્ય કી ઉત્પત્તિ હો જાને પર જો ત્યાગ દિયા જાતા હૈ વહ ‘નિસર્ગ’ હૈ । કાર્ય કી ઉત્પત્તિ હો જાને કે બાદ કારણ કા કોઈ પ્રયોજન નહીં રહતા, ક્યોં કિં સમ્યક્ત્વ ઉત્પન્ન હોને પર પ્રયોજન નહીં રહને સે અનિવૃત્તિકરણ ત્યાગ દિયા જાતા હૈ, મગર ડસ કા અત્યન્ત પરિત્યાગ નહીં કિયા જાતા, ક્યોં કિ વહી કારણ ડસ આકાર મેં—કાર્યરૂપ મેં—પરિણત હો જાતા હૈ । જૈસે—ઢઢા હુઆ પુરુષ—પુરુષ હી હૈ । બૈઠા હુઆ યા સોયા હુઆ પુરુષ મી પુરુષ હી હૈ । અવસ્થાઓ મેં ભેદ હોનેમાત્ર સે અવસ્થાવાલે મેં કહીં સર્વથા

સમ્યદ્દર્શન” (સ્થાનાંગ ૦ સ્થા ૨ ઉ. ૧)

નિસર્ગ, પરિણામ અથવા તો સ્વભાવ, આ સર્વ પર્યાયવાચક શબ્દો છે અપૂર્વ કરણની પછી થવાવાળા અનિવૃત્તિકરણ નિસર્ગ કહેવાય છે કાર્યની ઉત્પત્તિ થઈ જવા પછી જે ત્યજ દેવામા આવે છે તે નિસર્ગ છે કાર્યની ઉત્પત્તિ થઈ ગયા પછી કરણનું કોઈ પ્રયોજન રહેતું નથી કેમકે—સમ્યક્ત્વ ઉત્પન્ન હોવા છતાં પણ પ્રયોજન નહિ રહેવાથી અનિવૃત્તિકરણ ત્યાગી દેવામા આવે છે અર્થાત્ પ્રયોજન નહિ રહેવાથી અનિવૃત્તિકરણને ત્યાગ કરવામા આવે છે પરંતુ તેનો અત્યન્ત પરિત્યાગ કરવામા આવતો નથી, કરણ કે તે કરણ તેવા આકારમા—કાર્યરૂપમા—પરિણત થઈ જાય છે જેમ ઉભો રહેલો પુરુષ, પુરુષજ છે, બેઠેલો અથવા સુતેલો પુરુષ પણ પુરુષજ છે, અવસ્થાઓમા ભેદ થવા માત્રથી અવસ્થા-

तथापि अनिवृत्तिकरणरूपं परिणामो निसर्गः सम्यक्त्वाकारेण वर्तते पूर्वाव
स्वामपनुष्ठावस्थान्तरमाप्तिः परिणामः, परिणामि जीवद्रव्यं तु ध्रुवमेव ।
परिणामोऽप्यत्र वैज्ञानिक एव, अनेन्द्रधनुरादिवदिति परिणामः स्वभाव इति
वाच्यम् ।

ननु भद्रा निसर्गः कयमुत्पद्यते ? उच्यते—कर्मभोजनादित्वात्पूर्वकर्मो
दयेन यद्यदन्यत्कर्म ज्ञानावरणीयादिकं स्वेनैव कृतं तदपि कर्मणश्चरीरण सस्य
वर्ष्यते कर्मस्वादित्वादीनां तत्कर्मवत् । परं धर्मपूर्वगृहीतकर्मणः फलमुपसृष्टज्ञानस्य
मध्यमीवस्य ज्ञानदर्शनोपयोगस्वभावतयाऽनादिमिथ्याहृष्टेरपि तादृशमवस्थिति

मेव नही देखा जाता । ऐसे परिणामन, अनेक प्रकार का होने पर भी परिणामी—अन्वयि
द्रव्य एक होने से उस में सर्वथा भेद नही होता । उसी प्रकार यहाँ अनिवृत्तिकरणरूप
परिणाम निसर्गसम्यक्त्व के रूप में परिणत हो जाता है—उसकी पूर्व—स्वत्वा मिटकर नवीन
स्वत्वा उत्पन्न हो जाती है, फिर भी परिणामी—जीवद्रव्य—स्वों का जो ध्रुव बना रहता है ।
परिणाम भी यहाँ वैज्ञानिक (स्वामयिक) केना चाहिए, मेव तथा इन्द्रधनुष की तरह,
जब जब परिणाम का अर्थ—स्वभाव है ।

प्रश्ना—अथ, स्वभाव (निसर्ग) से किस प्रकार उत्पन्न होती हैं । ।

समाधान—अनादि काल से जो हुए पूर्वकर्मों के उदय से ज्ञानावरणीय आदि
जो-जो कर्म जीवने किये हैं, वे सब कर्मण शरीर के साथ ही धँसते हैं क्योंकि वे
कर्म हैं, वर्तमानकालीन कर्मों के समान । इस प्रकार के पड़ेके प्रहण किय हुए कर्मों का
फल भोगते हुए मध्य जीव ज्ञानवर्धनरूप उपयोगस्वभावबाला होने के कारण

वाण्यमां कोई सर्वथा कोठ ओवाभां आवतो नथी जेभ—परिणामन अनेक प्रकारनां
कोवा उत्थांय पक्ष परिणामी—अन्वयिद्रव्य कोठ कोवाधी तेभां सर्वथा कोठ यतो नथी
ते प्रभावे अदि अनिवृत्तिकरणरूप परिणाम निसर्गसम्यक्त्वना रूपमां परिणत यद्य अन्य
छे—तेनी पूव अवस्था भरीने नवीन अवस्था उत्पन्न यद्य अन्य छे पक्ष परिणामी—
जीवद्रव्य—जेभ छे तेभ प्रव जगती रहे छे परिणाम पक्ष अदि वैज्ञानिक (स्वामयिक)
देवु ओधजे, जेव तथा इन्द्रधनुषनी भाइके जे प्रभावे परिणामने अर्थ स्वभाव छे

शुद्धा—भद्रा स्वभाव (निसर्ग) भी क्या प्रकारे उत्पन्न मात्र छे ।

समाधान—अनादि कालधी लाजेलां पूव कर्मिना उदयधी ज्ञानावरणीय आदि
जे-जे कर्म लवे कर्मां छे ते सब कामज शरीरनी साथेज जेभाय छे केभजे ते कर्म छे
वर्तमानकालीन कर्मिनी समान. ज्य प्रकारनां पड़ेलां अद्वय करेला कर्मिनु इस भोगयते

પરિપાકવશેન શુભપરિણામરૂપાઽધ્યવસાયા ભવન્તિ, તેષા સ્થાનાનિ મન્દ-મધ્ય-તીવ્રાણિ ભવન્તિ । તત્ર જઘન્યશુભપરિણામસ્ય સ્થાન વિશુદ્ધ, તસ્માદુત્કૃષ્ટસ્ય વિશુદ્ધતર, તતોઽપ્યુત્કૃષ્ટશુભપરિણામસ્ય વિશુદ્ધતમં સ્થાનં પ્રાપ્નુવતો જીવસ્ય વર્ધમાનશુભપરિણત્યા તાદૃક્પરિણામવિશેષો જાયતે, યેન તીર્થઙ્કરાદ્યુપદેશ-મન્તરેણ સ્વત એવ જીવસ્ય કર્મોપશમાદિભ્યઃ શ્રદ્ધોત્પદ્યતે । તત્રાયં ક્રમઃ—

શ્રદ્ધાપ્રાપ્તયેઽધિકારી દ્વિવિધો ભવતિ, અનાદિમિથ્યાદૃષ્ટિઃ, સાદિ-મિથ્યાદૃષ્ટિશ્ચ । યઃ પૂર્વ કદાપિ સમ્યક્ત્વં ન લબ્ધવાન્ સોઽનાદિમિથ્યાદૃષ્ટિઃ । યશ્ચ ભવ્યઃ પૂર્વ સમ્યક્ત્વં પ્રાપ્ય પશ્ચાદનન્તાનુવન્ધિકપાયોદયાદુપજાતમિથ્યાત્વઃ

અનાદિકાલ સે મિથ્યાદૃષ્ટિ હોને પર મી અમુક પ્રકાર કી ભવચ્ચિત્તિ કા પરિપાક હોને સે ઉસકે શુભપરિણામરૂપ અધ્યવસાય ઉત્પન્ન હોતે હૈં । ઉન અધ્યવસાયોં કે સ્થાન મન્દ, મધ્યમ ઓર તીવ્ર હોતે હૈં । ઇન મેં જઘન્ય શુભ પરિણામ કા સ્થાન વિશુદ્ધ હૈ, ઉસ સે ઉત્કૃષ્ટ વિશુદ્ધતર હૈ । ઓર ઉસસે મી ઉત્કૃષ્ટ શુભપરિણામ વિશુદ્ધતમ હૈ । ઇન સ્થાનોં કો પ્રાપ્ત જીવ કે વઢતે હુએ શુભ પરિણામોં સે એક એસા પરિણામ ઉત્પન્ન હોતા હૈ, જિસ કે દ્વારા તીર્થકર આદિ કે ઉપદેશ કે વિના હી સ્વયમેવ જીવ કો કર્મોં કા ઉપશમ આદિ હોને સે શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન હો જાતી હૈ ।

ક્રમ ઇસ પ્રકાર હૈ—

દો પ્રકાર કે જીવ શ્રદ્ધા પાને કે અધિકારી હૈં—(૧) અનાદિમિથ્યાદૃષ્ટિ ઓર (૨) સાદિમિથ્યાદૃષ્ટિ । જિસ જીવને પહેલે કર્મી સમ્યક્ત્વ નહીં પાયા વહ અનાદિમિથ્યાદૃષ્ટિ કહલાતા હૈ । જિસ ભવ્ય જીવને પહેલે સમ્યક્ત્વ પાયા કિન્તુ

થકો ભવ્ય જીવ જ્ઞાન-દર્શનરૂપ ઉપયોગસ્વભાવવાળા હોવાના કારણે અનાદિ કાલથી મિથ્યાદૃષ્ટિ હોવા છતાંય પણ અમુક પ્રકારની ભવચ્ચિત્તિને પરિપાક હોવાથી તેને શુભ પરિણામરૂપ અધ્યવસાય ઉત્પન્ન થાય છે તે અધ્યવસાયોના સ્થાન મન્દ, મધ્યમ અને તીવ્ર હોય છે તેમા જઘન્ય શુભ પરિણામનુ સ્થાન વિશુદ્ધ છે, તેનાથી ઉત્કૃષ્ટ વિશુદ્ધતર છે, અને એનાથી પણ ઉત્કૃષ્ટ શુભ પરિણામ વિશુદ્ધતમ છે આ સ્થાનોને પ્રાપ્ત જીવના વધતા ગયેલા શુભ પરિણામોમાથી એક એવું પરિણામ ઉત્પન્ન થાય છે કે જેના દ્વારા તીર્થકર આદિના ઉપદેશ વિનાજ સ્વયમેવ, જીવને કર્મોંના ઉપશમ આદિ થવાથી શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થઈ જાય છે.

ક્રમ આ પ્રકારે છે—

જે પ્રકારના જીવ શ્રદ્ધા પ્રાપ્ત કરવાની અધિકારી છે (૧) અનાદિમિથ્યાદૃષ્ટિ અને (૨) સાદિમિથ્યાદૃષ્ટિ જે જીવે પહેલા ક્યારેય સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કર્યું નથી તે અનાદિ મિથ્યાદૃષ્ટિ કહેવાય છે. જે ભવ્ય જીવે પહેલા સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કર્યું હતું પરન્તુ પછીથી

અપ્યતોન્તર્મુદ્ધર્ષમ્, સ તત્કર્મવો દેહોનાર્થપુત્રસ્પરાવર્તે સ્વિત્વા પુનઃ સમ્યક્ત્વં પ્રાપ્સ્યતિ, સ સાદિમિધ્યાદૃષ્ટિર્મવતિ ।

યયાપ્રવૃત્તિકરણમ્—

અમમયવિષયસ્ય મિધ્યાદૃષ્ટેર્જીવસ્ય પરિણામરૂપાભ્યવસાયાઃ પૂર્વં અપ્યન્ય શ્રુતપરિણામમજ્ઞીકૃતસ્ય પરા પરઃ શ્રુતપરિણામઃ પરિણામવિક્લેવ ઇત્યુચ્યતે । સ એવ પરિણામવિનિષ્ઠો 'યયાપ્રવૃત્તિકરણ'—મિત્યુચ્યતે ।

યયાપ્રવૃત્તિકરણ—મિત્યસ્ય શબ્દાર્થસ્ત્યેવમ્—યયા=યેન અનાદિસંસિદ્ધ પ્રકારેણ પ્રવૃત્તિર્યસ્ય તત્ યયાપ્રવૃત્તિ, ક્રિયતે કર્મસપનમનેનેતિ કર્મબ્જીવસ્ય શ્રુતપરિણામઃ, યયાપ્રવૃત્તિ ચ તત્કારણં ચ યયાપ્રવૃત્તિકરણં કર્મસપનકારણસ્યા

શબ્દ મેં અનન્તાનુબંધી કથાન કે ઉદય સે ફિર મિધ્યાત્વ જા ગયા કિન્તુ જા મિધ્યાત્વ અપ્ય અન્તર્મુદ્ધર્ષ તક ઓર ઉજ્જ્ઞ દેહોન અર્થપુત્રસ્પરાવર્તન તક રહ્યા હૈ જા બીન સાદિમિધ્યાદૃષ્ટિ હૈ ।

યયાપ્રવૃત્તિકરણ—

હસ પ્રકાર દેમો પ્રકાર કે મિધ્યાદૃષ્ટિ બીજો કા અભ્યવસાન પહેલે કે અપ્યન્ય શ્રુત પરિણામ સે કેન્કર ઉચરોત્તર બઢતે હુઅ શ્રુત પરિણામ, પરિણામવિરોધ કઢકતા હૈ । ઉઘી પરિણામવિક્લેવ કો 'યયાપ્રવૃત્તિકરણ' કઢતે હૈ ।

'યયાપ્રવૃત્તિકરણ' કા શબ્દાર્થ હસ પ્રકાર હૈ—'યયા' અર્થાત્ અનાદિ કાલીનરૂપ સે કિસ કી પ્રવૃત્તિ હો જા યયાપ્રવૃત્તિ કઢકતા હૈ । કિસ સે કર્મો કા ક્ષય કિયા જાવા હૈ, બીન કે તસ શ્રુત પરિણામ કો 'કરણ' કઢતે હૈ । યયાપ્રવૃત્તિ

અનન્તાનુબંધી કથાનના ઉદયથી ફરીથી મિધ્યાત્વ આવી ગયું પણ તે મિધ્યાત્વ અપ્યન્ય અન્તર્મુદ્ધર્ષ સુધી અને ઉજ્જ્ઞ દેહોન અર્થ પુત્રસ્પરાવર્તન સુધી રહે છે તે જ એ સાદિમિધ્યાદૃષ્ટિ છે

યયાપ્રવૃત્તિકરણ—

આ પ્રકારના બંને મિધ્યાદૃષ્ટિ ભવેના અભ્યવસાન પહેલાના અપ્યન્ય શ્રુત પરિણામથી લઈને ઉત્તરોત્તર વધતા શ્રુત પરિણામ, પરિણામવિરોધ કહેવાય છે તે પરિણામવિરોધને યયાપ્રવૃત્તિકરણ કહે છે. 'યયાપ્રવૃત્તિકરણ' નો અર્થ આ પ્રકારે છે—યયા અર્થાત્ અનાદિ કાલીનરૂપથી એની 'પ્રવૃત્તિ' હોય તે 'યયાપ્રવૃત્તિ' કહેવાય છે એનાથી ફરીથી ક્ષય કરવામાં આવે છે એના તે શ્રુત પરિણામને 'કરણ' કહે છે.

પરિપાકવશેન શુભપરિણામરૂપાઽધ્યવસાયા ભવન્તિ, તેષાં સ્થાનાનિ મન્દ-મધ્ય-તીવ્રાણિ ભવન્તિ । તત્ર જઘન્યશુભપરિણામસ્ય સ્થાન વિશુદ્ધં, તસ્માદુત્કૃષ્ટસ્ય વિશુદ્ધતરં, તતોઽપ્યુત્કૃષ્ટશુભપરિણામસ્ય વિશુદ્ધતમં સ્થાનં પ્રાપ્નુવતો જીવસ્ય વર્ધમાનશુભપરિણત્યા તાદૃકપરિણામવિશેષો જાયતે, યેન તીર્થઙ્કરાદ્યુપદેશ-મન્તરેણ સ્વતઃ એવ જીવસ્ય કર્મોપશમાદિભ્યઃ શ્રદ્ધોત્પદ્યતે । તત્રાયં ક્રમઃ—

શ્રદ્ધાપ્રાપ્તયેઽધિકારી દ્વિવિધો ભવતિ, અનાદિમિથ્યાદૃષ્ટિઃ, સાદિ-મિથ્યાદૃષ્ટિશ્ચ । યઃ પૂર્વં કદાપિ સમ્યક્ત્વં ન લબ્ધવાન્ સોઽનાદિમિથ્યાદૃષ્ટિઃ । યશ્ચ ભવ્યઃ પૂર્વં સમ્યક્ત્વં પ્રાપ્ય પશ્ચાદનન્તાનુવન્ધિકપાયોદયાદુપજાતમિથ્યાત્વઃ

અનાદિકાલ સે મિથ્યાદૃષ્ટિ હોને પર મી અમુક પ્રકાર કી મવસ્થિતિ કા પરિપાક હોને સે ઉસકે શુભપરિણામરૂપ અધ્યવસાય ઉત્પન્ન હોતે હૈં । ઉન અધ્યવસાયોં કે સ્થાન મન્દ, મધ્યમ ઓર તીવ્ર હોતે હૈં । ઇન મેં જઘન્ય શુભ પરિણામ કા સ્થાન વિશુદ્ધ હૈ, ઉસ સે ઉત્કૃષ્ટ વિશુદ્ધતર હૈ । ઓર ઉસસે મી ઉત્કૃષ્ટ શુભપરિણામ વિશુદ્ધતમ હૈ । ઇન સ્થાનોં કો પ્રાત જીવ કે વઢતે હુએ શુભ પરિણામોં સે એક એસા પરિણામ ઉત્પન્ન હોતા હૈ, જિસ કે દ્વારા તીર્થંકર આદિ કે ઉપદેશ કે વિના હી સ્વયમેવ જીવ કો કર્મોં કા ઉપશમ આદિ હોને સે શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન હો જાતી હૈ ।

કમ ઇસ પ્રકાર હૈ—

દો પ્રકાર કે જીવ શ્રદ્ધા પાને કે અધિકારી હૈ—(૧) અનાદિમિથ્યાદૃષ્ટિ ઓર (૨) સાદિમિથ્યાદૃષ્ટિ । જિસ જીવને પહેલે કર્મી સમ્યક્ત્વ નહીં પાયા વહ અનાદિમિથ્યાદૃષ્ટિ કહલાતા હૈ । જિસ ભવ્ય જીવને પહેલે સમ્યક્ત્વ પાયા કિન્તુ

થકે । ભવ્ય જીવ જ્ઞાન-દર્શનરૂપ ઉપયોગસ્વભાવવાળા હોવાના કારણે અનાદિ કાલથી મિથ્યાદૃષ્ટિ હોવા છતાંય પણ અમુક પ્રકારની ભવસ્થિતિનો પરિપાક હોવાથી તેને શુભ પરિણામરૂપ અધ્યવસાય ઉત્પન્ન થાય છે તે અધ્યવસાયોના સ્થાન મન્દ, મધ્યમ અને તીવ્ર હોય છે તેમા જઘન્ય શુભ પરિણામનુ સ્થાન વિશુદ્ધ છે, તેનાથી ઉત્કૃષ્ટ વિશુદ્ધતર છે, અને એનાથી પણ ઉત્કૃષ્ટ શુભ પરિણામ વિશુદ્ધતમ છે આ સ્થાનોને પ્રાપ્ત જીવના વધતા ગયેલા શુભ પરિણામોમાથી એક એવુ પરિણામ ઉત્પન્ન થાય છે કે જેના દ્વારા તીર્થંકર આદિના ઉપદેશ વિનાજ સ્વયમેવ, જીવને કર્મોંનો ઉપશમ આદિ થવાથી શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થઈ જાય છે

કમ આ પ્રકારે છે—

એ પ્રકારના જીવ શ્રદ્ધા પ્રાપ્ત કરવાની અધિકારી છે (૧) અનાદિમિથ્યાદૃષ્ટિ અને (૨) સાદિમિથ્યાદૃષ્ટિ જે જીવે પહેલા ક્યારેય સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કર્યું નથી તે અનાદિ મિથ્યાદૃષ્ટિ કહેવાય છે. જે ભવ્ય જીવે પહેલા સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કર્યું હેતું પરન્તુ પછીથી

અપ્યવૃત્તિર્નિર્મલમ્, સ તત્કર્મવૃત્તિર્નિર્મલમ્ દેહોનાર્થપુરુષપરાવર્તન સ્થિતિ પુનઃ સમ્યક્ત્વં
માપ્સ્યતિ, સ સાદિમિધ્યાદિર્મવતિ ।

યથાપ્રવૃત્તિકરણમ્—

અમુકમયવિષયસ્ય મિધ્યાદિષ્ટેર્જીવસ્ય પરિણામરૂપાભ્યવસાયા પૂર્વે અપ્યવૃત્તિ
શુભપરિણામપદ્ધતિસ્ય પરં પરઃ શુભપરિણામઃ પરિણામવિશેષ इत्युच्यते । સ અથ
પરિણામવિશેષો 'યથાપ્રવૃત્તિકરણમ્'—મિત્યુચ્યતે ।

યથાપ્રવૃત્તિકરણ—મિત્યસ્ય અર્થસ્થેવમ્—યથા=યેન અનાદિસંસિદ્ધ
પ્રકારેણ પ્રવૃત્તિર્નિર્મલમ્ તત્ યથાપ્રવૃત્તિ, ક્રિયતે કર્મસપ્પનમનેતિ કર્મ=જીવસ્ય
શુભપરિણામ, યથાપ્રવૃત્તિ ચ તત્કરણં ચ યથાપ્રવૃત્તિકરણં કર્મસપ્પનકારણત્વા

પદ મેં અનુભવની ક્રિયા કે ઉદય સે ક્ષિત મિધ્યાત્વ આ ગયા કિન્તુ આ મિધ્યાત્વ
અન્ય અનુભવે સક બીજ ઉદય દેશને અર્થપુરુષપરાવર્તન તક રહ્યા છે આ
બીજ સાદિમિધ્યાદિ છે ।

યથાપ્રવૃત્તિકરણમ્—

અથ પ્રકાર બેનો પ્રકાર કે મિધ્યાદિ બીજો આ અભ્યવસાય પહેલે કે અન્ય
શુભ પરિણામ સે કેન્દ્ર ઉચ્ચતર વધતે શુભ શુભ પરિણામ, પરિણામવિશેષ કહેવાય છે ।
સ્ત્રી પરિણામવિશેષ કો 'યથાપ્રવૃત્તિકરણ' કહેતે છે ।

'યથાપ્રવૃત્તિકરણ' આ શબ્દાર્થ અથ પ્રકાર છે—'યથા' અર્થતઃ અનાદિ
કાલીનરૂપ સે ક્ષિત કો પ્રવૃત્તિ હો આ યથાપ્રવૃત્તિ કહેવાય છે । ક્ષિત સે કર્મો આ
અથ ક્રિયા બાળા છે, બીજ કે અસ શુભ પરિણામ કો 'કરણ' કહેતે છે । યથાપ્રવૃત્તિ

અનુભવની ક્રિયા અનુભવની ક્રિયા મિધ્યાત્વ આવી બધુ પણ તે મિધ્યાત્વ
અન્ય અનુભવે સુધી અને ઉદય દેશને આ પ્રવૃત્તિપરાવર્તન સુધી રહે છે
તે અથ સાદિમિધ્યાદિ છે ।

યથાપ્રવૃત્તિકરણમ્—

અ પ્રકારના બેને મિધ્યાદિ એવાના અભ્યવસાય પહેલાના અન્ય શુભ પરિ-
ણામથી બહુને ઉચ્ચતર વધતા શુભ પરિણામ, પરિણામવિશેષ કહેવાય છે તે પરિણામ-
વિશેષને યથાપ્રવૃત્તિકરણ કહે છે. 'યથાપ્રવૃત્તિકરણ' નો શબ્દાર્થ આ પ્રકાર છે—યથા
અર્થતઃ અનાદિ કાલીનરૂપથી બેની 'પ્રવૃત્તિ' ક્રિયા તે 'યથાપ્રવૃત્તિ' કહેવાય છે બેનીથી
ક્રિયાના અથ કરણમાં આવે છે એવા તે શુભ પરિણામને 'કરણ' કહે છે ।

અધ્યવસાયમાત્રસ્ય સર્વદૈવ ભાવાદુદયાવલિકાપ્રવિષ્ટાનાં કર્મણા સર્વદૈવ ક્ષણાત્ ।

યથાપ્રવૃત્તિકરણં ભવ્યસ્યાભવ્યસ્ય ચ ભવતિ । વક્ષ્યમાણમપૂર્વકરણમનિવૃત્તિકરણં
ચ ભવ્યસ્યૈવ ભવતિ, ન ત્વભવ્યસ્ય ।

મિથ્યાત્વવશાદનન્તાન્ પુદ્ગલપરાવર્તાન્ અનન્તદુઃસ્વાન્યનુભૂય કથમપિ
તાદૃશભવસ્થિતિપરિપાકવશાદ્ ગિરિણદીપ્રવહદુઃસ્વચિંતાપવર્તિતપાપાણવર્તુલા-
વસ્થાવદનાભોગનિર્વર્તિતેન યથાપ્રવૃત્તિકરણેન વિશુદ્ધપરિણામવિશેષરૂપેણાયુગ્ય-
કર્મ વર્ગયિત્વા જ્ઞાનાવરણીયાદિકર્માણિ સર્વાણ્યપિ પલ્યોપમાસંખ્યેયમાગન્યુનૈક-

રૂપ કરણ યથાપ્રવૃત્તિકરણ કહલાતા હૈ । કર્મક્ષય કા કારણમૂત અધ્યવસાય
સર્વદૈવ વના રહતા હૈ, ક્યો કિ ઉદયાવલિકા મેં આદ્ય હુદ્ય કર્મો કા સદા ક્ષય હોતા
રહતા હૈ ।

યથાપ્રવૃત્તિકરણ ભવ્ય જીવ કો મી હોતા હૈ ઓર અભવ્ય જીવ કો મી
હોતા હૈ, કિન્તુ આગે કહે જાને વાલે અપૂર્વકરણ ઓર અનિવૃત્તિકરણ ભવ્ય જીવ કો હી હોતે
હેં, અભવ્ય જીવ કો નહીં ।

મિથ્યાત્વ કે વશ હોકર અનન્ત પુદ્ગલપરાવર્તનોં તક અનન્ત દુઃખોં કો ભોગને
કે પશ્ચાત્ કિસી મી તરહ ઉસ પ્રકાર કી ભવસ્થિતિ કા પરિપાક હોને સે પહાડી નદીં કે
પ્રવાહ મેં બહને વાલા, હુદક (ગુડક)ને વાલા, ઘિસને વાલા પાષાણ જૈસે ગોલમટોલ વન
જાતા હૈ, ઉસી પ્રકાર અનજાન મેં હી યથાપ્રવૃત્તિકરણરૂપ વિશુદ્ધ પરિણામ કે કારણ
આયુકર્મ કો છોડકર જ્ઞાનાવરણીય આદિ સાત કર્મ પલ્યોપમા કે અસહ્યાતવે માગ કમ

યથાપ્રવૃત્તિરૂપ કરણ તે 'યથાપ્રવૃત્તિકરણ' કહેવાય છે કર્મક્ષયના કારણમૂત અધ્યવસાય
હમેશા બની રહે છે, કેમકે-ઉદયાવલિકામા આવેલા કર્મોના હમેશા ક્ષય થયા કરે છે

યથાપ્રવૃત્તિકરણ ભવ્ય જીવને પણ થાય છે, અને અભવ્ય જીવને પણ થાય
છે, પરન્તુ આગળ કહેવામા આવશે તે અપૂર્વકરણ અને અનિવૃત્તિકરણ ભવ્ય
જીવને જ થાય છે, અભવ્ય જીવને થતા નથી

મિથ્યાત્વને વશ થઈને અનન્ત પુદ્ગલપરાવર્તનોં સુધી અનન્ત દુઃખોં લોગબ્યા
પછી કોઈ પણ પ્રકારે આ પ્રકારની ભવસ્થિતિનો પરિપાક થવાથી પ્રહાડી નહીંના પ્રવાહમાં
વહેવાવાળો-ગબડવાવાળો, ઘસાતો જતો પથ્થર જેવી રીતે ગોળ-મટોળ બની જાય છે,
એ પ્રમાણે અજાણતા પણ યથાપ્રવૃત્તિકરણરૂપ વિશુદ્ધ પરિણામના કારણે આયુકર્મને
સજીવે બીજા જ્ઞાનાવરણીય આદિ સાત કર્મ પલ્યોપમાના અસહ્યાતમા ભાગ-ઓછાં

સાગરોપમકોટીકોટીસ્થિતિકાનિ કરોતિ । ઉક્તઋચ—

“અંતિમકોટાકોટીય દોષ સમ્યાસિ કમ્મપગ્ગીર્ણ ।

પછિયામસસમાગે સ્ત્રીયે સેસે દક્ષ ગંઠી ॥ ૧ ॥”

તત્રાપ ક્રમો વિદ્યેયઃ—જ્ઞાનાવરણીય-ધર્મનાવરણીય-વેદનીયા-અંતરાયકર્મ-વદુષ્ટ્યસ્ય ચિંત્તસાગરોપમકોટીકોટય ઉક્લુષ્ટા સ્થિતિઃ । નામગોપ્યોર્વિશ્વતિ સાગરોપમકોટીકોટયઃ, મોહનીયસ્ય સપ્તતિસાગરોપમકોટીકોટય ઉક્લુષ્ટા સ્થિતિઃ । તથ યથામદ્વિધિરુપેન ધોવ ઉક્લુષ્ટાં સ્થિતિં દ્વાસયમ્ સાવર્તી સ્થિતિં પ્રાપયતિ, યેન સમાનરૂપેણ સપ્તાનાં કમ્પનાં પર્યપોષમાસંસ્થેયમાગન્યૂનેકસાગરોપમકોટીકોટીસ્થિતિ

एक कोटाकोटी सागरोपम की स्थिति में साये बाते हैं । कहा भी है—

‘समस्त कर्म प्रकृतियों जब कम के असंख्यातमें भाग कम कोटाकोटी की स्थितिवाली होती हैं, तब प्रप्ति होती है’ ॥ १ ॥

ક્રમ હસ પ્રકાર છે—જ્ઞાનાવરણીય ધર્મનાવરણીય વેદનીય ઓર અંતરાય, હન બાર કમોં કો ઉક્લુષ્ટ સ્થિતિ તૌસ—તૌસકોટા-કોટી સાગરોપમ કો છે । નામ ઓર ગોપકો વૈસ—વૈસ કોટાકોટી સાગરોપમ કો છે, ઓર મોહનીય કર્મ કો ઉક્લુષ્ટ સ્થિતિ સ્થિતર (૭) કોટાકોટી સાગરોપમ કો છે । યથામદ્વિધિરુપેણ કે દ્વારા ધોવ હસ સારી ઉક્લુષ્ટ સ્થિતિ કો પટાકર હતની કમ કર શક્તા છે કિ સારો કમોં કો સ્થિતિ સમાનરૂપ સે પર્યપોષમ કે અસંખ્યાતમાં ભાગ કમ એક સાગરોપમ કોટાકોટી

એક કોટા-કોટી સાગરોપમની સ્થિતિમાં આવવામાં આવે છે કહ્યું થયું છે

समस्त कर्मप्रकृतियों काबारे पक्ष्यता असंख्यातमें-भाज कोटा-कोट कोट-कोटीनी स्थितिवाली केषु છે બારે પ્રપ્તિ થાય છે” ॥૧॥

કમ આ પ્રમાણે છે—જ્ઞાનાવરણીય ધર્મનાવરણીય, વેદનીય અને અંતરાય આ બાર કમોંની ઉક્લુષ્ટ સ્થિતિ ત્રીસ—ત્રીસ કોટા-કોટી સાગરોપમની છે નામ અને મોત્રની વૈસ વૈસ કોટા-કોટી સાગરોપમની છે અને મોહનીય કર્મની ઉક્લુષ્ટ સ્થિતિ સ્થિતર (૭) કોટા-કોટી સાગરોપમની છે યથામદ્વિધિરુપેણ દ્વારા તમામ ઉક્લુષ્ટ સ્થિતિને યોગી કરીને-એટલી યોગી કરી નાંજે છે કે—સાતે કમોંની સ્થિતિ સમાનરૂપથી પર્યપોષમના અસંખ્યાતમાં ભાગ એકા એક સાગરોપમ કોટા-કોટીની બાકી રહી જાય છે એના

સ્વશિષ્ટા ભવતિ । અત્રાન્તરે ચ યથાપ્રવૃત્તિકરણેન કર્મનિર્જરાં કુર્વતો જીવસ્ય યાવત્ પૂર્વકર્મણો નિર્જરા ન ભવતિ તાવત્ સ્થીયમાનં તીવ્રરાગદ્વેષપરિણામરૂપં કર્મ, ગ્રન્થિ-સાદૃશ્યાદ્ ગ્રન્થિરિત્યુચ્યતે ॥

યથા કાષ્ઠવિશેષસ્ય અતિકઠોરનિવિહાતિશુષ્કઘનગૂઢગ્રન્થિર્દુર્ભેદસ્તથા તીવ્રરાગદ્વેષપરિણામરૂપઃ કર્મવિશેષોઽપિ દુર્ભેદો ભવતિ તસ્માદ્ ગ્રન્થિશબ્દેન વ્યવહિયતે ।

અભવ્યા અપિ યથાપ્રવૃત્તિકરણવલેન કર્મ ક્ષપયિત્વાઽનન્તવારમેતદ્ગ્રન્થિ-પર્યન્તમાગચ્છન્તિ । કશ્ચિદ્ ગ્રન્થિસ્થાન પ્રાપ્ય તસ્માદધઃ પતતિ । કશ્ચિત્ત્રેવ ગ્રન્થિસ્થાને સ્થિતસ્તિષ્ઠતિ, ન તસ્માદગ્રે પ્રવર્તતે ।

કી વાકી રહ જાતી હૈ । હસી બીચ—યથાપ્રવૃત્તિકરણદ્વારા કર્મો કી નિર્જરા કરતે હુવ જીવ કે જિતને કર્મો કી નિર્જરા નહીં હોતી અર્થાત્ જો કર્મ શેષ રહ જાતે હૈ, વેતીવ રાગ દ્વેષપરિણામરૂપ કર્મ, ગ્રન્થિ કે સમાન હોને કે કારણ ગ્રન્થિ (ગાંઠ) કહજાતી હૈ ।

જૈસે—કાઠવિશેષ કી અત્યન્ત કઠિન ઘની ઓર એકદમ સૂચી મીતરી ગાંઠ દુર્ભેદ હોતી હૈ, ઉસી પ્રકાર રાગ-દ્વેષપરિણામરૂપ કર્મવિશેષ મી દુર્ભેદ હોતો હૈ, અત એવ વહ કર્મ, ગ્રન્થિ કહજાતી હૈ ।

અભવ્ય જીવ મી યથાપ્રવૃત્તિકરણદ્વારા કર્મ કા ક્ષય કર કે અનન્ત વાર ગ્રન્થિ પર્યન્ત આ પહુંચતે હૈ, કોઈ-કોઈ ગ્રન્થિસ્થાન કો પ્રાપ્ત કર કે ફિર નીચે ગિર જાતા હૈ । કોઈ-કોઈ ગ્રન્થિસ્થાન પર હી ઠહર જાતા હૈ, આગે નહીં વઢતા હૈ ।

વચ્ચમાં—યથાપ્રવૃત્તિકરણદ્વારા કર્મોની નિર્જરા કરતા થકા જીવના બેટલા કર્મોની નિર્જરા નથી થતી અર્થાત્ જે કર્મ શેષ રહી જાય છે તે તીવ્ર રાગ-દ્વેષપરિણામરૂપ કર્મ, ગ્રન્થિના સમાન હોવાના કારણે ગ્રન્થિ (ગાંઠ) કહેવાય છે

જેવી રીતે કાષ્ઠ (લાકડા) વિશેષની અત્યન્ત કઠિન, મજબુત અને એકદમ સૂકી અદરની ગાંઠ દુર્ભેદ હોય છે, એ પ્રમાણે રાગ-દ્વેષપરિણામરૂપ કર્મવિશેષ પણ દુર્ભેદ હોય છે. એટલા માટે તે કર્મ, ગ્રન્થિ કહેવાય છે

અભવ્ય જીવ પણ યથાપ્રવૃત્તિકરણદ્વારા કર્મનો ક્ષય કરીને અનન્ત વાર ગ્રન્થિ પર્યન્ત પહોંચે છે કોઈ કોઈ ગ્રન્થિ સ્થાનને પ્રાપ્ત થઈને પાછા નીચે પડી જાય છે કોઈ-કોઈ ગ્રન્થિ સ્થાન ઉપરજ રહી જાય છે આગળ વધી શકતા નથી

अमध्योऽपि कश्चित् यथाप्रवृत्तिकरणेन प्रविपर्यन्त समागत्य तीर्थं कुराति श्रय
दर्शनेन लब्धिधारिमाधितारममहात्मनो महिमापलोकनेन, प्रयोजनान्तरेण वा
मर्त्यमानः सुप्रार्थतदुभयभक्षणपठनरूप श्रुतसामायिकं समते, न त्वन्यदपूर्व
करणादिकम् ।

॥ अपूर्वकरणम्—

तदनन्तरं कश्चिदेव मध्यमीष आसन्नसिद्धिमुत्सवाद्दितमश्रुतुर्निवारणीय-
मसरोऽतिनिश्चितकृष्टारेणैव यथाप्रवृत्तिकरणापेक्षया विशुद्धतरेणाभूतपूर्वश्रुमा-
म्यवसायविशेषरूपेणापूर्वकरणेन प्राप्यक्त दुर्मेघ कर्मप्रति मिनति ।

कई समय मी यथाप्रवृत्तिकरणद्वारा प्रवि सक आकर तीर्थकर मगवान्
कर मस्तिशय देसकर, लब्धिधारी माधितारमा महत्मा को महिमा देसकर, मयवा किसी
मय प्रयोजन से प्रवृत्ति करता हुआ सूत्र, कर्म और तदुभय भागम का भक्षण या
पठनरूप श्रुतसामायिक को प्राप्त कर होता है, मगर वह अपूर्वकरण आवि को नहीं
प सकता ।

अपूर्वकरण—

तदनन्तर मोक्षमुक्त समीप होने के कारण जिस में प्रभुर और दुर्निवार शक्ति उत्पन्न
हो गई है ऐसा कई समय जीव ही बहुत तीसे दुम्हावे के समान यथाप्रवृत्ति-करण की
अपेक्षा अधिक विषुद्ध और गहरे कमी मी प्राप्त न होने वाले शुभमम्यवसायरूप
अपूर्वकरण के द्वारा उस दुर्मेघ कर्मप्रति को मेटता है ।

कई समय पक्ष यथाप्रवृत्तिकरणद्वारा जहाँ सुधी आनीने तीर्थकर मगवान्
अतिशयने कोधने, लब्धिधारी माधितारमा महत्मानो महिमा कोधने, मयवा कई
मय प्रयोजनसे प्रवृत्ति करता बड़ा सूत्र कर्म जाने तदुभय भागमना अवय
मयवा पठनरूप श्रुत-सामायिकने प्राप्त करी से छ पसन्तु ते अपूर्वकरय आविने
प्राप्त करी शकतो नही

अपूर्वकरण—

त्यार पक्षी मोक्षमुक्त समीप होवाना कारवे जेनामा महान जाने कौंधी
निवारी शकय नहि तेनी शक्ति उत्पन्न कई जहाँ से कोवो कई समय एवम जहुन
तीना कृष्ण समान यथाप्रवृत्तिकरणनी अपेक्षा आविछे विशुद्ध जाने बहेवा कई वजत
पक्ष भास नहि कोवो शुभ-मम्यवसायरूप अपूर्वकरण द्वारा को दुर्मेघ कर्मप्रतिने कोरे छ

અસ્મિન્ ગ્રન્થિભેદે મનઃક્ષોભપરિશ્રમાદિવિધ્નાઃ ભવન્તિ । યથા વિદ્યાસાધકસ્ય વિદ્યાધિષ્ઠાતૃદેવતાકૃતોપસર્ગેર્ભનઃક્ષોભો ભવતિ, યથા ઘોરમહાસમરગતમૃમટસ્ય દુર્ધર્ષ-વહુતરશત્રુગણપરાજયકરણાત્પરિશ્રમો ભવતિ, યથા ચ મહાસમુદ્રાદિભ્યો નૌકાદિતારણે નાવિકસ્ય પરિશ્રમો ભવતિ તથા મચુરદુર્જયકર્મશત્રુસંઘાતપરાજયે પરિશ્રમોઽતિશયેન જાયતે । વજ્રાશ્મવદ્દુર્મેધોઽયં કર્મગ્રન્થિઃ । અપૂર્વકરણવજ્રમૂલ્યાશ્રયમન્તરેણાસ્ય મેદો દુષ્કરઃ ।

અપૂર્વકરણવજ્રમૂલ્યા સકૃદ્ ગ્રન્થિભેદે કૃતે સતિ લબ્ધવિશુદ્ધતમશ્રદ્ધા-

ગ્રન્થિમેદન કરને મેં માનસિક ક્ષોભ તથા પરિશ્રમ આદિ અનેક વિગ્ન ઉપસ્થિત હોતે હૈં । જૈસે વિદ્યા કી સાધના કરને વાલે કો વિદ્યા કી અધિષ્ઠાત્રી દેવતા કે દ્વારા કિયે જાને વાલે વિગ્નો સે મન મેં ક્ષોભ હોતા હૈ, ઓર ઘનઘોર મહાયુદ્ધ મેં ગયે હુએ યોદ્ધા કો વહુ-સલ્કયક ઓર દુર્જય શત્રુઓ કે દલ પર વિજય પ્રાપ્ત કરને મેં પરિશ્રમ કરના પડતા હૈ, અથવા જૈસે કિસી મહાસમુદ્ર સે જહાજ વગૈરહ કો પાર લગાને મેં નાવિક કો પરિશ્રમ કરના પડતા હૈ, ઉસી પ્રકાર બહુત-સે દુર્જય કર્મશત્રુઓ કે દલ કો પરાજિત કરને મેં અત્યન્ત પરિશ્રમ કરના પડતા હૈ । યહ કર્મગ્રન્થિ વજ્ર કી તરહ વઢી કઠિનાઈ સે મેદી જાતી હૈ । અપૂર્વકરણરૂપી વજ્ર કી સુઈ કા સહારા લિયે વિના ઉસ કા મેદન હોના અગક્ય હૈ ।

અપૂર્વકરણ કી વજ્રમય સુઈ સે એક વાર કર્મગ્રન્થિ કા મેદન હો જાને પર

અધિભેદન કરવામા માનસિક ક્ષોભ તથા પરિશ્રમ આદિ અનેક વિગ્ન ઉપસ્થિત થાય છે જેમ વિદ્યાની સાધના કરવાવાળાને વિદ્યાની અધિષ્ઠાત્રી દેવતાદ્વારા થવાવાળા વિધ્નોથી મનમા ક્ષોભ થાય છે, અને ઘનઘોર મહાયુદ્ધમા ગયેલા યોદ્ધાને ઘણીજ સંખ્યાવાળા અને હુજ્ય શત્રુઓના હળ ઉપર વિજય મેળવવામા જેમ પરિશ્રમ કરવો પડે છે અથવા—જેવી રીતે કોઈ મહાસમુદ્રમાથી વહાણ વગેરેને પાર લઈ જવામા નાવિકોને પરિશ્રમ કરવો પડે છે, એ પ્રમાણે બહુજ હુજ્ય કર્મશત્રુઓના હળોને પરાજય કરવામા અત્યન્ત પરિશ્રમ કરવો પડે છે

આ કર્મગ્રન્થિ વળ્લના જેવી મહાકઠિનતાથી ભેદી શકાય છે અપૂર્વકરણ રૂપી વળ્લની સોયની સહાય લીધા વિના તેનું ભેદન થવું અશક્ય છે

અપૂર્વકરણની વળ્લમય સોયથી એકવાર કર્મગ્રન્થિનું ભેદન થઈ જવા પછી

सामर्थ्यान् पुनर्ग्रन्थिबन्धनं भवति, यथा जातवेधो मणिः कथञ्चिद्रजमा परिपूरितेऽपि रात्रे न पूर्वाहस्यां प्राप्नोति, तथैव सम्पुष्टसम्यक्त्वो श्रीः कथञ्चित्सम्यक्त्वापगमे पश्चात्परागद्वेषपरिणामप्राप्तावपि न पुनर्ग्रन्थिरूपेण कर्म यन्नाति ।

यथा भन्मान्मस्य कथञ्चिदभ्युप्राप्ती सत्यां यथावस्थितपदार्थसार्थावि सोक्तमेव, यथा च महाभ्यापिननितदुरन्तघोरवेदनासमाक्रान्तस्य तद्व्याप्यपगमे महान् प्रमोदो जायते तथा भग्नस्यानिवृत्तिकरणवत्तन पीतरागोपदिष्ट

पीत को भद्रा की अत्यन्त निगूढ़ शक्ति प्राप्त हो जाती है, जब एक फिर कभी प्रीतिबंध नहीं होता । किसी मणि में एक बार छेद कर दिया जाय और काश्मिर में उस में चूड़ भर जाय तो भी वह छेद पड़े की भाँति नहीं होता । इसी प्रकार एकबार सम्पत्त्व प्राप्त कर केने वाला पीत सम्पत्त्व के नष्ट हो जाने पर भी बाद में तीव्र रज-द्रव्यरूप परिणामों की प्राप्ति होने पर भी प्रवि के रूप में कर्मों का बंध नहीं करता ।

जैसे कम से कम को किसी उपाय से जाल मिलने पर पकड़ों का जाली स्वरूप देखकर अत्यन्त दुर्ष होता है, जबवा जैसे किसी महान् रोग से होने वाली घोर वेदना से पीड़ित पुरुष के रोग हट जाने पर महान् दुर्ष होता है, उसी प्रकार सम्य-बीज को अनिवृत्तिकरण-के वृत्ति से मगवान् पीतराग द्वारा कथित यथार्थ

उपने भद्रानी अत्यन्त निगूढ़ शक्ति प्राप्त कर कम से कम को जाले हरी केरु वज्रत अविजय होता नहीं, केरु भविष्य जाले वज्र-सम्यक् पठनां पछी भद्रान्तर्भां वे छिद्रभां भद्रान् पूज जाले जाय तो पछु ते के प्रथम प्रभावे होते नहीं, आ प्रकार केववार सम्पत्त्व प्राप्त करी लेवावाज्ज एव, सम्पत्त्वने नाश ववा छर्ता पछु पछीबी पीत राज-द्रव्य रूप परिणामानी प्राप्ति ववा छर्ता पछु अविना इवभां कमेनि जाय करता नहीं.

जैसी शीते जन्मभी जांभजने केरुपछु उपायभी नेत्र भली जर्ता पदार्थनी जांभभी स्वरूपने केरुने अत्यन्त दुर्ष जाय से जयवा जेम केरु भद्रान् राजभी ववा पाणी भद्राधार वेदनाभी पीडित पुरुषने राज निवारण बर्ध जर्ता लेने भद्रान् दुर्ष जाय के जे प्रभावे जन्म एवने अनिवृत्तिकरणना जगभी, जयवान् पीतरागद्वारा कथित

યથાવસ્થિતવસ્તુતત્ત્વાઽભિરુચ્યા શ્રદ્ધયાઽભૂતપૂર્વો વિષયવૈરસ્યપુરસ્કૃતઃ પ્રમોદઃ પ્રાદુર્ભવતિ ।

॥ અનિવૃત્તિકરણમ્—

તતથ પ્રથિભેદોત્તરકાલમેવ તતો વિશુદ્ધતમં શુભાધ્યવસાયવિશેષમનિવૃત્તિકરણં પ્રાપ્નોતિ, યેન તાવન્ન નિવર્ત્તતે જીવઃ સમ્યક્ત્વ ન લભતે યાવદિત્યનિવૃત્તિકરણમુચ્યતે । અનિવૃત્તિકરણવલેન જીવઃ સમ્યગ્દર્શન લભતે । તદેવ નૈસર્ગિકી શ્રદ્ધોચ્યતે ।

નનુ પ્રાગુક્તં ‘મિથ્યાત્મમોહનીયકર્માપશમાદિભ્યઃ શ્રદ્ધા જાયતે’ પુનરુચ્યતે ‘નિસર્ગાદધિગમાદ્વા શ્રદ્ધા જાયતે’ તદસગતમ્ ।

વસ્તુસ્વરૂપ કે પ્રતિ રૂપિરૂપ શ્રદ્ધા સે વિષયવૈરાગ્યપૂર્વક એક એસા આનન્દ ઉત્પન્ન હોતા હૈ, જિસ કા પહેલે કમી અનુભવ નહીં હુઆ થા ।

અનિવૃત્તિકરણ—

પ્રથિભેદ કે અનન્તર કાલ મેં અત્યન્ત વિશુદ્ધ પરિણામ ઉત્પન્ન હોતા હૈ । વહી અનિવૃત્તિકરણ કહલાતા હૈ । યહ પરિણામ પ્રાપ્ત હોને પર જીવ સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કિયે વિના નહીં છોડતા, ઈસી કારણ ઈસે ‘અનિવૃત્તિકરણ’ કહતે હૈ । અનિવૃત્તિકરણ કે દ્વારા જીવ સમ્યગ્દર્શન પ્રાપ્ત કરતા હૈ । ઊસી કો નૈસર્ગિક શ્રદ્ધા કહતે હૈ ।

શુદ્ધા—પહેલે કહા થા કિ—‘મિથ્યાત્વમોહનીયકર્મ કે ઉપશમ આદિ સે શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન હોતી હૈ’ ઔર બાદ મેં કહતે હૈ કિ—‘નિસર્ગ સે, અથવા અધિગમ સે શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન હોતી હૈ’ । યહ કથન પરસ્પર અસગત હૈ ?

યથાર્થવસ્તુસ્વરૂપની રૂચિરૂપ શ્રદ્ધાથી વિષયવૈરાગ્યપૂર્વક એક એવો આનન્દ ઉત્પન્ન થાય છે કે-જેનો પહેલા કોઈ વખત અનુભવ થયો નથી

અનિવૃત્તિકરણ—

અથિભેદના અનન્તર (તરતના) કાળમા અત્યન્ત વિશુદ્ધ પરિણામ ઉત્પન્ન થાય છે તે ‘અનિવૃત્તિકરણ’ કહેવાય છે આ પરિણામ પ્રાપ્ત થયા પછી જીવ સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કર્યા વિના પાછો નથી ફરતો તેથીજ એને અનિવૃત્તિકરણ કહે છે. અનિવૃત્તિકરણ જીવ દ્વારા સમ્યગ્દર્શન પ્રાપ્ત કરે છે તેનેજ નૈસર્ગિક (સ્વાભાવિક) શ્રદ્ધા કહે છે

શંકા—પહેલા કહ્યું હતું કે—‘મિથ્યાત્વમોહનીય કર્મના ઉપશમ આદિથી શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થાય છે’ અને પછી કહ્યો છે કે—‘નિસર્ગ અથવા અધિગમથી શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થાય છે, એ કથન પરસ્પર અસગત છે.

અખોચ્યતે—સ એવ યયાપન્નમાદિર્નિસર્ગાધિગમાદા ખાયતે, તથા ચ મદ્વાયા
મપિ તદ્વદ્ય કારણ સિદ્ધયતીતિ ન દોષઃ ।

નતુ સમ્યક્ત્વગુણરહિતેન જીવેન દ્રાષીયસી કર્મસ્થિતિર્ગ્રન્થિમેદા
તૂર્વે યયામહુત્તિકરણેન યયા સપિતા તથા તદ્વશિષ્ટમપિ કર્મગ્રન્થિ યયા-
મહુત્તિકરણેન મિનતુ, તતો મોક્ષમપ્યશ્યેશ પ્રાપ્નોતુ કિં પુનરર્પૂર્વકરણાભ્યવેન ?
અખોચ્યતે-મહાવિદ્યાસાધનમ્દેવેતદ્ દ્રષ્ટવ્યમ્ । યયા મહાવિદ્યાયા સાધને પૂર્વ સ્વસ્વ યથ
પરિશ્રમો મહતિ, તસ્મિદ્વિપ્રાપ્તિસમય તુ સા વિદ્યા તદ્વિદ્યાપિણ્ણાદવેક્ષાકૃત

સમાધાન—મિપ્પાત્તમોહનીય કર્મ કા ક્ષયોપશમ આદિ, નિસર્ગ સે અશ્વા
અધિમમ સે હોતા હે પેલી સ્થિતિ મેં યહ લોના કારણ મદ્વા કે હો હે અતઃ કર્મે
લેખ નહી હે ।

પ્રશ્ન—જીવ મે સમ્યક્ત્વ નહોતે પર મી જૈસે ઊતની વહી મારી કર્મસ્થિતિનો પ્રથિમેદ
સે વહેકે હી યયામહુત્તિકરણ કે દ્વારા ત્વરા કાકો હસી પ્રકાર સેવ સ્થિતિ મી યયામહુત્તિકરણ
કે દ્વારા હી ત્વરા કે જૌર મોક્ષ મી હસી પ્રકાર પ્રાપ્ત કરકે કિર અર્પૂર્વકરણ કા આશ્રય
લેખે કી કયા આવશ્યકતા હે ।

સમાધાન—મહાવિદ્યા કી સાધના કી તરહ હી યહી સમજના પાદિય । જૈસે
મહાવિદ્યા કી સાધના મેં વહેકે થોઢા—સા શ્રમ હોતા હે કિન્તુ જલ ઊત કા સિદ્ધિ કા સમય
નક્કીક ખાતા હે તો જહ વિષાધિષ્ઠાત્રી દેવતાદ્વારા કિયે ધ્યાનેવાકે નાન્ય પ્રકાર ક
ઊપસર્ગો દ્વારા વિજ્રબુદ્ધ હો ખાતા હે જૌર પ્રાપ્ત અવસ્થ કહસાધ્ય થન ખાતી હે,

સમાધાન—મિપ્પાત્તમોહનીય કર્મના ક્ષયોપશમ આદિ, નિસર્ગથી અશ્વા
અધિમમથી થાય છે, જેવી સ્થિતિમાં આ બન્ને કારણો અદાન્યાજ છે તેથી લેખ દોષ નથી.

પ્રશ્ન—જીવને સમ્યક્ત્વ ન હોય તો પણ જેવી રીતે જોવડી મહાભારી કર્મ
સ્થિતિને અધિશેકના પહેલાજ વયામહુત્તિકરણના દ્વારા અપાવી નાજે છે તે પ્રમાણ
સેવ સ્થિતિ પણ વયામહુત્તિકરણદ્વારાજ અપાવી નાજે અને મોક્ષ પણ આ પ્રમાણ
પ્રાપ્ત કરી લીજે તો પછી અર્પૂર્વકરણનો આશ્રય લેવાની શું આવશ્યકતા છે ?

સમાધાન—મહાવિદ્યાની સાધના પ્રમાણેજ ખર્ચક સમજી લેવું જોઈએ જેમ
મહાવિદ્યાની સાધનામાં પહેલાં મોટો જોરો શ્રમ થાય છે, પરન્તુ અપાર તેની સિદ્ધિનો
સમય નહીક આવે છે ત્યારે તે વિદ્યાની અધિષ્ઠાત્રીદેવતાદ્વારા કરવામાં આવતા નાન્ય
મહાત્મા ઉપસર્ગો દ્વારા વિજ્રબુદ્ધ થઈ જાય છે અને યજ્ઞ કરીને અવસ્થ કહસાધ્ય

વિવિધોપસર્ગેઃ સવિઘ્ના કષ્ટરસાધ્યા ચ પ્રાયશો ભવતિ, તદ્વદ્ ગ્રન્થિભેદો મનઃ-
ક્ષોભાદિવિવિધોપસર્ગેઃ, પરમવીર્યાવિષ્કારપૂર્વકઋષ્ટરસાધ્યત્વેન ચ સવિઘ્નોઽતિદુષ્કરશ્ચ,
તસ્માત્ કેવલં યથાપ્રવૃત્તિકરણેન ગ્રન્થિભેદો ન ભવિતુમર્હતિ, અતઃ એવા પૂર્વકરણમાવ-
શ્યકમિતિ । इत्थं चापूर्वकरणेन ग्रन्थिभेद विधायाऽनिवृत्ति-करणेन श्रद्धा लभ्यते ।

॥ અધિગમશ્રદ્ધા—

येन प्रकारेण निसर्गतः श्रद्धा जायते स कथितः, अधुना-अधिगमश्रद्धा
व्याख्यायते-अधि=अधिकृत्य तीर्थङ्कराद्युपदेश निमित्तीकृत्य गमः=ज्ञानं यद्भवति
सोऽधिगमः, वीतरागोपदेशश्रवणाद् वीतरागप्राणीतागमार्थपर्यालोचनाद्वा यथाव-

इसी प्रकार ग्रन्थिभेद भी मनःक्षाम आदि अनेक उपसर्गों के कारण विघ्नयुक्त हो जाता
है और ग्रन्थिभेद के करने में बड़ी शक्ति की आवश्यकता होती है, अत एव अकेले
यथाप्रवृत्तिकरण से ग्रन्थिभेद नहीं हो सकता, उस के लिए अपूर्वकरण की आवश्यकता
होती है । इस प्रकार अपूर्वकरण-द्वारा ग्रन्थिभेद करने पर अनिवृत्तिकरण-द्वारा श्रद्धा प्राप्त
की जाती है ।

अधिगमश्रद्धा—

जिस प्रकार निसर्ग से श्रद्धा उत्पन्न होती है वह प्रकार कहा जा चुका ।
अब अधिगमश्रद्धा की व्याख्या की जाती है—तीर्थङ्कर आदि के उपदेश के निमित्त से
होने वाला ज्ञान अधिगम कहलाता है । वीतराग भगवान् का उपदेश सुनने से

ખની જાય છે, એ પ્રમાણે અથિલેદ પણ મન ક્ષોભ આદિ અનેક ઉપસર્ગોના કારણે
વિઘ્નયુક્ત થઈ જાય છે, અને તે ગ્રન્થિભેદના કરવામા ભારે શક્તિની આવશ્યકતા
હોય છે, એટલા માટે એકલા યથાપ્રવૃત્તિકરણથી અથિલેદ થતો નથી, તેને માટે
અપૂર્વકરણની આવશ્યકતા રહે છે, એ પ્રમાણે અપૂર્વકરણ-દ્વારા અથિલેદ કરવાથી
અનિવૃત્તિકરણ-દ્વારા શ્રદ્ધા પ્રાપ્ત કરવામા આવે છે

અધિગમશ્રદ્ધા—

એ પ્રમાણે નિસર્ગથી શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થાય છે તે પ્રકાર કહેવામા આવી ગયો છે
હવે અધિગમશ્રદ્ધાની વ્યાખ્યા કરવામા આવે છે—તીર્થંકર આદિના ઉપદેશના નિમિત્તથી
થવાવાળું જ્ઞાન તે અધિગમ કહેવાય છે વીતરાગ ભગવાનનો ઉપદેશ સાંભળવાથી, અથવા

સ્થિતપદ્ધર્શનિર્ભયો જાયતે સોઽધિગમઃ, તસ્માદ્વપસ્ત્રમાદિદ્વારેણ તત્ત્વાર્થાભિરુચિર્જાયતે
સા-અધિગમશ્રદ્ધા ।

શ્રદ્ધા ધ્યક્ષમસંવેગાદયં પ્રાદુર્ભવન્તિ, તત્ત્વ રાજ્યાદિચિન્મય પુત્રદારાદિક
સ્વર્ગનં સર્વં પરિણામદુઃસ્વપદં ત્રિપક્ષરિસ્પન્ધ્ય સત્સત્સત્સારપૂર્ત નિત્ય ધ્રુવ શાશ્વતિર્ક
મોક્ષસુલં પ્રાપ્તુકામઃ પ્રવર્જિતો મતિ ।

સંયમશ્રેણિપ્રાપ્તિકાલે યા મહદ્વપરિણામપારા વર્તેતે તાં સર્વંપા રક્ષેત્તુ
દ્વાસપેદિતિ માતૃ । શ્રદ્ધાયાઃ પરમદુર્ભવત્વાત્, જ્ઞાનચારિત્રકારમ્યતયા મોક્ષસ્યાદિ

વ્યવસ્થા વીતરાગ દ્વારા નિરૂપિત શ્યમ કે અર્થ કા વિચાર કરને સે વ્યવસ્થા કા વધાય
નિર્ભય હોતા હૈ । યસ નિગય કો અધિગમ કરતે હૈ । યસ અધિગમ સે મિષ્ટાત્વ
મોહનીય કા ક્ષય, ઉપસ્થાન આદિ હોને પર તત્ત્વાર્થ કો જો કનિ હોતી હૈ, ત્હ અધિગમ
મદા હૈ ।

શ્રદ્ધા સે શમ ઇવેગ આદિ ઉત્પન્ન હોતે હૈ, અસ યજ “શમ્ય આદિ વૈભવ તથા પુત્ર,
પત્ની આદિ સમસ્ત જાતકીયજન અસ્ત મેં દુઃસ્વપ્નાયક હૈ” યેસા જાન કર, ઔર ત્રિપ કે સમાન
યન કા પરિણામ કર કે સત્ સુલો મેં ઉત્તમ, નિત્ય, ધ્રુવ, શાશ્વતિક મોક્ષ-સુલ કો દુઃસ્વપ્નાયક
ત્હ સમ્પ્રદષ્ટિ પુરુષ વીક્ષિત હો જાતા હૈ ।

તાત્પર્ય ત્હ હૈ કિ-સંયમપ્રાપ્તિ કે સમય પરિણામો કો જો તરી દુર્ભ વારા થી
યસ કો સત્ પ્રકાર સે રક્ષા કરના જાણિય, યસે યતને તરી દેના જાણિય । શ્રદ્ધા પરમ
દુર્ભવ હૈ, ઔર જ્ઞાન યજ ચારિત્ર કા કારણ હોને સે મોક્ષ કા અવ્ય કારણ હૈ, અસ યજ

વીતરાગદ્વારા નિરૂપિત આમમના અર્થનો વિચાર કરવાથી વધારેથી વધારે નિષ્ક્રમ
કાય છે તે નિષ્ક્રમને અધિગમ કહે છે તે અધિગમથી મિષ્ટાત્વમોહનીયનો ક્ષય-ઉપશમ
આદિ વધા પછી તત્ત્વાર્થની જે રૂચિ જાય છે તે અધિગમમદા છે

શ્રદ્ધાથી શમ, સવેગ આદિ ઉત્પન્ન થાય છે. એટલા માટે ‘શમ્ય આદિ
વૈભવ તથા પુત્ર, પત્ની વગેરે સમસ્ત જાતકીયજન અતર્માં દુઃસ્વપ્નાયક છે.’ એ પ્રમાણે
અર્થને વિષ્ણુ સમાન તેને ત્યાગ કરીને સર્વસુખોમાં ઉત્તમ, નિત્ય, ધ્રુવ શાશ્વતિક
મોક્ષ સુખની ઇચ્છાવળા સમ્પ્રદષ્ટિ પુરુષ વીક્ષિત થઈ જાય છે

તાત્પર્ય એ છે કે-સંયમની પ્રાપ્તિના સમયે પરિણામોની જે વખતી જતી થવા
હતી તેનું સવ પ્રકારથી રક્ષણ કરવું જોઈએ. તેને યતના રેવી જોઈએ નહિ. શ્રદ્ધા પરમ
દુર્ભવ છે અને જ્ઞાન, જેવી રીતે ચારિત્રનું કારણ હોવાથી મોક્ષનું સુખ કારણ છે એટલા માટે

कारणत्वाच्च श्रद्धां न परित्यजेत् । यथा—कथञ्चित्मात्तस्यापि सयमस्य श्रद्धापूर्वकरक्षणे यावज्जीवं सावधानो भवेदिति सूत्राशयः ॥ सू० २ ॥

शिष्यश्रद्धादृढीकरणाय 'परिशीलितमार्गोऽनुगम्यते' इति लोफरीत्या 'पूर्व-महापुरुषाचरितोऽयं मार्गः' इत्याशयेन कथयति—

यद्वा 'पूर्वमहापुरुषतीर्थङ्कर-गणधरादिभिरप्याचरितोऽयं मार्गः' इति प्रदर्शनाय शिष्यचेतसि श्रद्धातिरेको यथा स्यात्तथा सूत्रकारः स्वयमाह—'पणया' इत्यादि ।

॥ मूलम् ॥

पणया वीरा महावीहिं ॥ सू० ३ ॥

॥ छाया ॥

प्रणता वीरा महावीथिम् ॥ सू० ३ ॥

श्रद्धा का त्याग नहीं करना चाहिए, आशय यह है कि—बड़ी कठिनाई से प्राप्त होने वाले सयम की श्रद्धापूर्वक रक्षा करने में जीवनभर सावधान रहना चाहिए ॥ सू० २ ॥

'चले मार्ग पर चला जाता है' इस लोकव्यवहार के अनुसार शिष्य की श्रद्धा मजबूत करनेके लिए 'यह मार्ग पूर्वकालीन महापुरुषों द्वारा आचरित है' इस आशयसे कहते हैं—

अथवा—'पूर्वकाल के तीर्थङ्कर गणधर आदिने भी इसी मार्ग का अवलम्बन किया है' यह बतलाते हुए शिष्य के चित्त की श्रद्धा बढ़ाने के लिए कहते हैं— 'पणया' इत्यादि ।

मूलार्थ—वीर पुरुष महामार्ग को प्राप्त हुए ॥ सू० ३ ॥

श्रद्धानो त्याग करवो नैधिये नहि, आशय ये छे के—महान कठिनाईथी प्राप्त थवावाणा सयमनी श्रद्धापूर्वक रक्षा करवाभा लवनना छेदला रक्षाय सुधी सावधान रहेवुं नैधिये (सू० २)

"आलता मार्ग पर थलावाय छे" आ लोकव्यवहार प्रमाणे शिष्यनी श्रद्धा मजबूत करवा भाटे—'आ मार्ग पूर्वकालीन महापुरुषोये आचरण करेल छे' आ आशयथी कहे छे—

अथवा पूर्व कालना तीर्थंकर गणधर आदि सौये आ मार्गनु अवलम्बन (आश्रय) कयुं ये गताववा भाटे शिष्यना चित्तनी श्रद्धाने वधारवा भाटे कहे छे— 'पणया' इत्यादि

मूलार्थ—वीर पुरुष महामार्गने प्राप्त थया—(वीर पुरुषे महामार्गने प्राप्त कथी) (सू० ३)

પરિપહાદિરૂપશત્રુવિજયેન સંયમિનોઽપિ મોક્ષમાર્ગં લઘ્વા લોકોત્તરવીરા ભવન્તિ,
હતિ વીરપદેન વ્યજ્યતે, ઇતિ સૂત્રાશયઃ ॥ સૂ. ૩ ॥

કશ્ચિન્મન્દધીઃ શિષ્યોઽનેકદૃષ્ટાન્તૈર્વોચ્યમાનોઽપિ અપ્કાયાદિજીવેષુ ન શ્રદ્ધાતીતિ તમુદ્દિશ્ય કથયતિ—હે શિષ્ય ! તવ મત્તિર્યદ્યપ્કાયજીવવિષયે ન પરિસ્ફુરતિ, તદ્વિષયે વિશેષજ્ઞાનાભાવાત્, તથાપિ ભગવદાજ્ઞયા શ્રદ્ધા નિતરાં વિધેયેત્યાશયેનાહ—‘લોગં ચ’ इत्यादि ।

મૂલમ્—

લોગં ચ આણાઞ અભિસમેચા અકુતોભયં ॥ સૂ. ૪ ॥

છાયા—

લોકં ચાજ્ઞયાઽભિસમેત્ય અકુતોભયમ્ ॥ સૂ. ૪ ॥

હલન કરકે વીર પદવી પાતે હૈં, ડસી પ્રકાર પરીપહ આદિ શત્રુઓ કો જીતને સે સયમી મોક્ષમાર્ગ પ્રાપ્ત કર કે લોકોત્તર વીર કહલાતે હૈં ॥ સૂ. ૩ ॥

કોઈ મન્દબુદ્ધિવાલા શિષ્ય અનેક દૃષ્ટાન્તો સે સમજાને પર મી અપ્કાય આદિ કે જીવો પર શ્રદ્ધા નહીં કરતા તો ડસે લક્ષ્ય કર કે કહતે હૈં—હે શિષ્ય ! યદ્યપિ તુન્હારી બુદ્ધિ અપ્કાય કે જીવો કે વિષય મેં નહીં ડોડતી, ક્યોં કિ તુન્હેં ડસ વિષય કા વિશેષ જ્ઞાન નહીં હૈ, ફિર મી ભગવાન્ કી આજ્ઞા સે અવશ્ય હી શ્રદ્ધા રલ્ખની ચાહિય. ડસ આશય સે કહતે હૈં—‘લોગ ચ’ इत्यादि ।

મૂલાર્થ—ભગવાન્ કો આજ્ઞા સે (અપ્કાયરૂપ) લોક કો સન્યક્ પ્રકાર સે જાનકર સયમ કા પાલન કરના ચાહિય ॥ સૂ. ૪ ॥

નાશ કરીને વીર પદવી પ્રાપ્ત કરે છે, તે પ્રમાણે પરીપહ આદિ શત્રુઓને હાતવાથી સયમી પણ મોક્ષમાર્ગ પ્રાપ્ત કરીને લોકોત્તર વીર કહેવાય છે (સૂ. ૩)

કોઈ મદબુદ્ધિવાળા શિષ્ય અનેક દૃષ્ટાન્તોથી સમજાવ્યા છતા પણ અપ્કાય આદિના જીવો પર શ્રદ્ધા નથી કરતા તો તેને લક્ષ્યરૂપ રાખીને કહે છે કે—હે શિષ્ય ! હજી સુધી તમારી બુદ્ધિ અપ્કાયના જીવો વિષયમા ઢોડતી નથી (કામ કરતી નથી) કારણ કે તમને આ વિષયનું વિશેષ જ્ઞાન નથી તો પછી ભગવાનની આજ્ઞાથી અવશ્યજ શ્રદ્ધા રાખવી જોઈએ એ આશયથી કહે છે—‘લોગ ચ’ इत्यादि

મૂલાર્થ—ભગવાનની આજ્ઞાથી (અપ્કાયરૂપ) લોકને સમ્યક્ પ્રકારથી જાણીને સયમનું પાલન કરવું જોઈએ (સૂ. ૪)

टीका—

अत्र लोकाभ्यन्तरेण प्रकरणवशादप्यायलोक एव गृह्यते, समप्काय-लोकं, 'य'-सम्येनान्याधाप्यायाभितान्, आह्वया=तीर्थङ्करवचनेन, अमिसमेत्य=आमिसम्येन सम्यक् ज्ञात्वा 'अप्यायादपो जीवाः सन्ती-त्येवमवगृह्येत्यर्था, बहुतोमयम्=नास्ति कुतश्चित्केनापि प्रकारेण प्राणिनां मयं यस्मात्सोऽकुतोमयम्=संप्रमस्तम् अनुपालयेत् इत्यन्वया। सर्वथा जीवाभिरसम्पत्सपमानुपालने सावधानतया यत्नं कार्यं इत्यर्थः।

यद्वाऽकुतोमयोऽप्यायलोको, यतोऽस्तौ न कुतश्चिदन्यस्माद्गमयिष्यति, स्वीयमरणादिमयात् सर्वः प्राणिगणः लिप्तो भवति। 'सम्ये जीवा नि

टीकार्थ—मूल सूत्र में दिये हुए 'लोक' शब्द से, प्रकरण के कारण यहां अप्काय-लोक ही समझना चाहिए। 'य' शब्द से अप्काय के आश्रय रहे हुए अन्य जीवों का ग्रहण करना चाहिए। इस प्रकार अप्काय और अप्काय के व्यभिक्त रहनेवाले अन्य जीवों को तिर्थङ्कर भगवान् की आज्ञा से सम्यक् प्रकार व्यक्त कर बर्णन 'अप्याय आदि जीव हैं' ऐसा समझ कर सबन का पालन करना चाहिए। 'अकुतोमय' अर्थात् जिस से किसी भी प्राणि को किसी प्रकार का मय न हो ऐसा संवम। सर्वथा जीवरक्षारूप सबन के पालने में सावधान होकर यत्न करना चाहिए।

अथवा—'अकुतोमय' का अर्थ है—अप्यायलोक, क्योंकि वह दूसरे से मय की इच्छा नहीं करता। सभी प्राणी अपनी मृत्यु आदि के मय से लिप्त होते हैं।

टीकार्थ—मूलसूत्रार्थ आपेक्षा लोक शब्दभी प्रकरणवा कारणसे अप्काय-लोक ही समझना चाहिये। 'य' शब्दभी अप्कायना आश्रये रहेवा अन्य जीवों को ग्रहण करने के प्रभावे अप्काय होने अप्कायना व्यभिक्त रहनेवाला अन्य जीवों को तिर्थङ्कर भगवान् की आज्ञाभी, सम्यक् प्रकारेण ज्ञाती करीने अर्थात् अप्काय आदि जीव हैं जो प्रभावे समझने सबमनु पालन करने चाहिये। 'अकुतोमय' अर्थात् केना बडे केहोपपत्ति प्राणीने केहो प्रकारेण मय न होय केवो संवम, सर्वथा जीव रक्षारूप सबमना पालनमा सावधान रहने यत्न करवे चाहिये।

अथवा 'अकुतोमय'ने अर्थ है—अप्यायलोक कारण के ते जीवना तत्त्वभी अपनी मय नही; सर्वे प्राणी पातना मृत्यु आदिना मयभी भिन्न-दुःखी भाव से

इच्छन्ति, जीविउं न मरिज्जिउं' इति वचनात् । तमपक्कायलोकं समनुपालयेदिति सम्बन्धः । संयमी सर्वप्राणिगणपरिपालक एव सन् नान्यस्मै भयमुत्पादयति, 'मिक्ती मे सव्वभूएसु' इति वचनेन तस्य सर्वैः सह मैत्रीसद्भावात्, अतोऽसौ संयमी न तेभ्यो भयं जनयति, कस्मैचिदपि भयं केनापि नोत्पादयति, प्रत्युत सर्वप्राणिगणं परिरक्षतीति भावः ।

यद्यपि छद्मस्थैः प्राणिभिः सर्वद्रव्यपर्यायज्ञानाभावाद्बुद्धिसंस्कारराहित्येनापकायजीवस्याव्यक्तचेतनया च 'आपो जीवाः सन्ती'—त्यपरोक्षत्वेन कदाचिदपि ज्ञातुं न शक्यते, तथापि सकलतीर्थोद्धारधुरीण—तीर्थङ्कर—वचनप्रामाण्यादवश्य

आगम में कहा है—'सभी जीव जीवित रहना चाहते हैं मरना नहीं चाहते ।' उस अपक्कायलोक का पालन करे अर्थात् रक्षण करे । संयमी पुरुष समस्त प्राणियों का रक्षक होता है । वह किसी भी प्राणी को भय उत्पन्न नहीं करता । " मेरा सब प्राणियों पर मैत्रीभाव है " इस वचन के अनुसार उस की प्राणीमात्र पर मित्रता की भावना होती है । इस कारण संयमी उन्हें भय उत्पन्न नहीं करता, किसी को भी किसी द्वारा भय उत्पन्न नहीं कराता, बल्कि वह सब प्राणियों की रक्षा करता है ।

यद्यपि छद्मस्थ जीवों को समस्त द्रव्यों का ज्ञान नहीं होता इस कारण, तथा बुद्धि, संस्कार से रहित होने के कारण अपक्काय के जीवों में अव्यक्त चेतना होने से, तथा 'जल जीव है' यह बात प्रत्यक्ष न होने से कभी इन्द्रियों द्वारा जानी नहीं जा सकती, फिर भी सम्पूर्ण तीर्थ का उद्धार करने में समर्थ तीर्थङ्कर के वचनों को प्रमाण

આગમમાં પણ કહ્યું છે કે—“સર્વ જીવ જીવતા રહેવાની ઇચ્છા કરે છે, મરવાની ઇચ્છા કરતા નથી” તે અપ્કાયલોકનું પાલન કરે અર્થાત્ રક્ષા કરે સંયમી પુરુષ સમસ્ત પ્રાણીઓના રક્ષક થાય છે તે કોઈ પણ પ્રાણીને ભય ઉત્પન્ન કરતા નથી 'સર્વ પ્રાણીઓ પર મારો મૈત્રીભાવ છે' આ વચન પ્રમાણે તેની સર્વ પ્રાણીમાત્ર પર મિત્રતાની ભાવના હોય છે, તે કારણથી સંયમી તે જીવોને ભય ઉત્પન્ન કરતા નથી, કોઈને પણ કોઈથી ભય ઉત્પન્ન કરાવતા નથી, પરંતુ તે સર્વ પ્રાણીઓની રક્ષા કરે છે

જો કે છદ્મસ્થ જીવોને સમસ્ત દ્રવ્યો અને પર્યાયોનું જ્ઞાન નથી, તે કારણથી તથા બુદ્ધિ, સંસ્કારથી રહિત હોવાથી અપ્કાયના જીવોમાં અવ્યક્ત ચેતના હોવાથી, તથા 'જલ જીવ છે' એ વાત પ્રત્યક્ષ નહિ હોવાથી ઇન્દ્રિયોદ્ધાર કોઈ વખત બાબતમાં આવતી નથી તો પણ સંપૂર્ણ તીર્થનો ઉદ્ધાર કરવામાં સમર્થ તીર્થ કરના વચનોને પ્રમાણ

વિજ્ઞાતો વિવેચઃ । અવધ્યાવિપ્રત્યક્ષજ્ઞાનિનોડપિ પૂર્વે મગવદાજ્ઞાપાં મદ્વાન્ત સન્ત
 પ્વાડપ્કાયત્રીચાન્ વિજ્ઞાય પ્રત્યક્ષજ્ઞાનિનઃ સંજાતાઃ, અતઃ સંપમિમિરયમ્યમપ્કાયાદિ
 વીવરણાયાં સાધપાનૈર્મૈત્રિત્વમ્પમિતિ પરમાર્થઃ ॥ સૂ. ૪ ॥

અપ્કાયલોકં મગવદાજ્ઞયા વિજ્ઞાય સંપમિના યત્ કર્તવ્ય, તત્ કયયતિ-‘સે
 વેમિ’ રૂપાદિ ।

મૂલમ્—

સે વેમિ-યદ સયં સોગં અમ્મારક્ત્તજ્ઞા, યદ અત્તાગં અમ્મારક્ત્તજ્ઞા,
 જે સોયં અમ્મારક્ત્તજ્ઞા સે અત્તાગં અમ્મારક્ત્તજ્ઞા, જે અત્તાગં અમ્મારક્ત્તજ્ઞા, સે સાર્યં
 અમ્મારક્ત્તજ્ઞા ॥ સૂ. ૫ ॥

છાયા—

સ મગીમિ નૈવ સ્વયં સ્લોકમમ્યાસ્પાત્, નૈવાત્માનનમમ્યાસ્પાત્, યા સ્લોક
 મમ્યાસ્પાતિ, સ માત્માનનમમ્યાસ્પાતિ, ય આત્માનનમમ્યાસ્પાતિ, સ સ્લોકમમ્યા
 સ્પાતિ ॥ સૂ. ૫ ॥

મનુષ્ય અસ્થમ વિચાર કરના જાણિય । અવધિજ્ઞાની અદિ પ્રત્યક્ષજ્ઞાની મી પહુલ મગવાન્
 કી જાણ પર મદ્વા રહ્યે હુવ અપ્કાય કે જીભા કો જાન કર પ્રત્યક્ષજ્ઞાની હુવ, અતઃ સંપમી
 જનો કો અપ્કાય અદિ કે જીભા કી રક્ષા મૈં સાવધાન હોના જાણિય ॥ સૂ. ૪ ॥

મગવાન્ કી જાણા સે અપ્કાયલોક કો જાન કર સંપમી કો જો કરના જાણિયે વહ
 પ્રગટ કરતે હૈ— સે વેમિ’ રૂપાદિ ।

મૂલાર્થ—વહ મૈ જ્ઞતા હૈ—સ્વમ અપ્કાયલોક કા અપકાય ન કર
 અપ્કાય કા અપકાય ન કરે, જો લોક કા અપકાય કરતા હૈ વહ જાના કા અપકાય કરતા હૈ,
 જો જો અપ્કાય કા અપકાય કરતા હૈ વહ લોક કા અપકાય કરતા હૈ ॥ સૂ. ૫ ॥

મગીને અવશ્ય વિજ્ઞાસ કરવો જોઈએ. અવધિ અદિ પ્રત્યક્ષ જ્ઞાની પણ પ્રથમ સમવાનની
 જાણ પર મદ્વા જાણીને અપ્કાયલોક જોયેને જાણી કરીને પ્રત્યક્ષજ્ઞાની થયા, જે માટે
 સંપમી પુરોએ અપ્કાય જાણિયા જોયેની રક્ષામાં સાવધાન રહેવું જોઈએ. (સૂ. ૪)
 સમવાનની જાણાથી અપ્કાયલોકને જાણીને સંપમીનું જે કત્તબ છે તે પ્રગટ
 કરે છે— સે વેમિ રૂપાદિ.

મૂલાર્થ—તે હું કહું છું—જોતે અપ્કાય લોકને અપકાય (લોક જાણ) નથી
 કરેવું તે) ન કરે આત્માને અપકાય કરે નહિ. જે લોકને અપકાય કરે છે તે આત્માને
 અપકાય કરે છે. અને જે આત્માને અપકાય કરે છે તે લોકને અપકાય કરે છે (સૂ. ૫)

ટીકા—

સોઝ્હં=ભગવદ્વચનેન જ્ઞાતાપ્રકાયસ્વરૂપઃ, વ્રવીમિ=યથા ભગવતઃ સકાશાન્મયા શ્રુતં તથા કથયામીત્યર્થઃ । લોકમ્=અપ્રકાયલોકં, નૈવ સ્વયમ્ અભ્યાખ્યાત્=‘આપો જીવો ન સન્તી’-ત્યેવ નાપલપેદિત્યર્થઃ । અભ્યાખ્યાનં નામાસદ્ભિયોગઃ, યથા કશ્ચિદ્ચૌરમુદિશ્ય વદતિ-ચૌરોડ્યમિતિ । અત્ર તુ-‘ઘૃતતૈલાદિવજ્જીવાનામુપકરણમાત્રં જલં, ન તુ તદ્ જીવો ભવિતુમર્હતિ, જીવોપકરણત્વાત્’ એતત્કથનમેવાસદ્ભિયોગઃ, યતો હિ તુરગાદીનાં જીવાનામપિ જીવોપકરણત્વેન દૃષ્ટત્વાદુક્તરીત્યા જલસ્ય જીવ-ત્વં નાપલપિતું શક્યતે ।

નન્વજીવાનામપાં જીવત્વારોપણમેવાભ્યાખ્યાનં કૃતો ન ભવતિ ? મૈવમ્,

ટીકાર્થ—ભગવાન્ કે વચનોં કે અનુસાર અપ્રકાય કા સ્વરૂપ જાનને વાલા મૈં કહતા હૈં, અર્થાત્ મૈને ભગવાન્ કે સમીપ જૈસા જાના હૈ વૈસા હી કહતા હૈં—સ્વય અપ્રકાયરૂપ લોક કા અપલાપ ન કરે અર્થાત્ ઇસા ન કહે કિ—‘જલ જીવ નહીં હૈ’ ।

અસત્ આરોપ કો અભ્યાખ્યાન કહતે હૈં, જૈસે અચૌર કો ચૌર કહના । યહાં “ ઘી તેલ આદિ કે સમાન જલ, જીવોં કા ઉપકરણમાત્ર હી હો સકતા હૈ, વહ સ્વય જીવ નહીં હૈ, ક્યોંકિ જીવ કા ઉપકરણ હૈ” । ઇસ પ્રકાર કા કથન હી અસત્-અભિયોગ હૈ । ક્યોં કિ ઘોડા વગૈરેહ જીવ મી જીવોપકરણ કે રૂપ મૈં દેખે જાતે હૈં, અત જલ કે જીવપન કા અપલાવ નહીં ક્રિયા જા સકતા ।

શંકા—અજીવ જલ મૈં જીવત્વ કા આરોપ કરના હી અભ્યાખ્યાન ક્યોં ન સમજા જાય ?

ટીકાર્થ—લગવાનના વચનો પ્રમાણે અપ્રકાયનુ સ્વરૂપ જાણવાવાળો હું કહું છું, અર્થાત્ મે લગવાનની પાસેથી જેવું સાંભળ્યું છે તેવું જ કહું છું—પોતે અપ્રકાય રૂપ હોકને અપલાપ કરે નહિ, અર્થાત્ એવું કહે નહિ કે—‘જલ જીવ નથી’ અસત્ આરોપને અભ્યાખ્યાન કહે છે, જેમકે અચૌરને ચૌર કહેવો અહિં “ ઘી તેલ આદિ પ્રમાણે જલ એ જીવોનું ઉપકરણમાત્ર જ હોઈ શકે છે, તે સ્વય જીવ નથી, કારણ કે—” તે જીવનું ઉપકરણ છે, આ પ્રકારનું કહેવુંજ—અસત્ (મિથ્યા) અભિયોગ છે, કારણકે ઘોડા વગેરે જીવ પણ જીવોપકરણના રૂપમાં જોવામાં આવે છે તેથી જલનું જીવપણું અપલાપ કરી શકાય નહિ

શંકા—અજીવ પાણીમાં જીવપણાનો આરોપ કરવો તેજ અભ્યાખ્યાન શા માટે નહિ સમજવું ?

अनुमानागमाभ्यां जीवलक्षणकलापसम्प्रभाषायां जीवत्वनिश्चयमात्रं ।

यद्यप्युक्त्यसोक्तस्याभ्यास्यान कुर्यात्, तथास्मिनोऽपि क्षरीराधिष्ठातृत्वाभ्यास्यान तेन कर्तव्यं स्यात्, न च सत्त्व समवर्तीत्यत आह—नवमात्मानमभ्यास्यादिति । आत्मा हि क्षरीराधिष्ठाता प्रत्यक्षभूतवतनानानिति नापहोतुं शक्यः, तस्मादात्मा नास्तीत्येवमात्मानं नापहोतित्यर्थः ।

यः सत्त्व मन्वर्षी लोकम्=अष्टकायलोकम् अभ्यास्याति=अपहृणति, स प्रत्यक्षादिप्रमाणैर्निरूपितमात्मानमभ्यास्याति । यच्चात्मानमभ्यास्याति—‘आत्मा नास्तीति यद्वा—‘अहं नास्मीति, स महामूढः लोकम्=अष्टकायलोकम्

समाधान—येसा मत कहो । अनुमान और आगमप्रमाण से तथा जीव के छल्लों के संबंध से एक को जीव निरूपण किया गया है ।

यदि अष्टकाय लोक का अभ्यास्यान किया जाय तो शरीर के अधिष्ठाता आत्मा का भी अभ्यास्यान करना होना मगर वह समभव नहीं है यही बात कहते हैं—आत्मा का अभ्यास्यान न करे । आत्मा शरीर का अधिष्ठाता है और प्रत्यक्ष वतना वाला है, अतः उस का अपहृण नहीं किया जा सकता । अतः एव ‘आत्मा नहीं है’ इस प्रकार आत्मा का अपहृण न करे ।

जो मन्वर्षुदि अष्टकायलोक का निवेष्ट करता है वह प्रत्यक्ष यदि प्रमाणा से सिद्ध आत्मा का अपहृण करता है । और जो ‘आत्मा नहीं है’ कहकर ‘मैं नहीं हूँ’ इस तरह आत्मा का अपहृण करता है वह महामूढ अनुप्य अपने अज्ञान के बल से

समाधान—जो प्रमाणों को नष्ट अनुमान और आगम प्रमाणों की तथा अन्य लक्षणों से अभिधी करने अनुप्य निरूपण कर्तुं है जो अष्टकाय-लोक को अभ्यास्यान करेगा तो शरीर का अधिष्ठाता आत्मान पक्ष अभ्यास्यान करेगा यही, परन्तु ते संभव नहीं, जो बात कहें हैं—

आत्मानु अभ्यास्यान करेगा नष्ट, आत्मा शरीर का अधिष्ठाता है और प्रत्यक्ष वतनावाला है तेही तेने अपहृण करी शक्यो नष्ट, जेटका भाटे आत्मा नहीं जो प्रमाणों अपहृण करेगा नष्ट ।

जो मन्वर्षुदि आत्मा को नष्ट निवेष्ट करे है ते प्रमाण आदि-प्रमाणों की सिद्ध-आत्मानों अपहृण करे है जो जो “आत्मा नहीं” कहकर “मैं नहीं” जो प्रमाणों आत्मानों अपहृण करे है ते महामूढ अनुप्य पितृत्वा अज्ञानता अभिधी

ટીકા—

સોડ્હં=ભગવદ્વચનેન જ્ઞાતાપ્કાયસ્વરૂપઃ, વ્રવીમિ=યથા ભગવતઃ સકાશાન્મયા શ્રુત તથા કથયામીત્યર્થઃ । લોકમ્=અપ્કાયલોકં, નૈવ સ્વયમ્ અભ્યાખ્યાત્=‘આપો જીવા ન સન્તી’-ત્યેવ નાપલપેદિત્યર્થઃ । અભ્યાખ્યાનં નામાસદ્ભિયોગઃ, યથા કશ્ચિદ્ચૌરમુદ્દિશ્ય વદતિ-ચોરોડ્યમિતિ । અત્ર તુ-‘ઘૃતૈતૈલાદિવજ્જીવાનામુપકરણમાત્રં જલ, ન તુ તદ્ જીવો ભવિતુમર્હતિ, જીવોપકરણત્વાત્’ એતત્કથનમેવાસદ્ભિયોગઃ, યતો હિ તુરગાદીનાં જીવાનામપિ જીવોપકરણત્વેન દૃષ્ટત્વાદુક્તરીત્યા જલસ્ય જીવ-ત્વં નાપલપિતું શક્યતે ।

નન્વજીવાનામપાં જીવત્વારોપણમેવાભ્યાખ્યાનં કુતો ન ભવતિ ? મૈવમ્,

ટીકાર્થ—ભગવાન્ કે વચનોં કે અનુસાર અપ્કાય કા સ્વરૂપ જાનને વાલા મૈં કહતા હૂં, અર્થાત્ મૈંને ભગવાન્ કે સમીપ જૈસા જાના હૈ વૈસા હી કહતા હૂં—સ્વય અપ્કાયરૂપ લોક કા અપલાપ ન કરે અર્થાત્ એસા ન કહે કિ—‘જલ જીવ નહીં હૈ’ ।

અસત્ આરોપ કો અભ્યાખ્યાન કહતે હૂં, જૈસે અચૌર કો ચૌર કહના । યહાં “ ઘી તેલ આદિ કે સમાન જલ, જીવોં કા ઉપકરણમાત્ર હી હો સકતા હૈ, વહ સ્વય જીવ નહીં હૈ, ક્યોંકિ જીવ કા ઉપકરણ હૈ” । હસ પ્રકાર કા કથન હી અસત્-અભિયોગ હૈ । ક્યોં કિ ઘોઢા વગૈરેહ જીવ મી જીવોપકરણ કે રૂપ મૈં દેલે જાતે હૂં, અત જલ કે જીવપન કા અપલાવ નહીં કિયા જા સકતા ।

શંકા—અજીવ જલ મૈં જીવત્વ કા આરોપ કરના હી અભ્યાખ્યાન ક્યોં ન સમજા જાય ?

ટીકાર્થ—ભગવાનના વચનો પ્રમાણે અપ્કાયનુ સ્વરૂપ બહુવાવાળો હુ ઠહું છુ, અર્થાત્ મે ભગવાનની પાસેથી જેવુ સાબળ્યુ છે તેવુ જ ઠહું છુ—પોતે અપકાય રૂપ હોકને અપલાપ કરે નહિ, અર્થાત્ એવુ ઠહે તહિ કે—‘ જલ જીવ નથી ’ અસત્ આરોપને અભ્યાખ્યાન કહે છે, જેમકે અચૌરને ચૌર કહેવો અહિં “ ઘી તેલ આદિ પ્રમાણે જલ એ જીવોનુ ઉપકરણમાત્ર જ હોઈ શકે છે, તે સ્વય જીવ નથી, કારણ કે—” તે જીવનુ ઉપકરણ છે, આ પ્રકારનુ ઠહેવુંજ-અસત્ (મિથ્યા) અભિયોગ છે, કારણકે ઘોઢા વગેરે જીવ પણ જીવોપકરણના રૂપમા જોવામા આવે છે તેથી જલનુ જીવપણું અપલાપ કરી શકાય નહિ

શંકા—અજીવ પાણીમા જીવપણુનો આરોપ કરવો તેજ અભ્યાખ્યાન શા માટે નહિ સમજવું ?

अनुमानागमाभ्यां जीवतक्षणकलापसम्भवाद्याणां जीवत्वनिरूपणात् ।

यद्यप्युक्तलोकस्याभ्यास्यानं कुर्यात्, तर्मात्मनोऽपि क्षरीराधिष्ठातृभ्यास्यानं तेन कर्तव्यं स्यात्, न च तत् समवर्तीत्यत आह—नैवमात्मानमभ्यास्यादिति । आत्मा हि क्षरीराधिष्ठाता प्रत्यक्षयुतवतनाशानिति नापहोतुं शक्यः, तस्मादात्मा नास्तीत्येवमात्मानं नापहोतिदित्यर्थः ।

याः स्वतः मन्दधीः लोकम्=अपुकायलोकम् अभ्यास्याति=अपहस्यति, स प्रत्यक्षादिप्रमाणैरनिरूपितमात्मानमभ्यास्याति । यथात्मानमभ्यास्याति—‘आत्मा नास्तीति’ यद्वा—‘अहं नास्मीति’, स महामूढः लोकम्=अपुकायलोकम्

समाधान—येसा मत कहो । अनुमान और आगमप्रमाण से तथा जीव के कृष्णों के संबंध से यह जो जीव निरूपण किया गया है ।

यदि अप्काय लोक का अभ्यासक्याम किया जाय तो शरीर के अधिष्ठता आत्मा का भी अभ्यासक्याम करना होगा मगर वह संभव नहीं है यही बात कहते हैं—आत्मा का अभ्यासक्याम न करे । आत्मा शरीर का अधिष्ठता है और प्रत्यक्ष चेतना वास्तव है अतः उस का अपहसन नहीं किया जा सकता । अतः एव ‘आत्मा नहीं है’ इस प्रकार आत्मा का अपहसाय न करे ।

जो मन्दबुद्धि अप्कायलोक का निवेश करता है वह प्रत्यक्ष आदि प्रमाणों से सिद्ध आत्मा का अपहसाय करता है । और जो ‘आत्मा नहीं है’ कहता मैं नहीं हूँ’ इस तरह आत्मा का अपहसाय करता है वह महामूढ मनुष्य बनने अज्ञान के बल से

समाधान—आ प्रभावे कहे नहि, अनुमान અને આગમ પ્રમાણથી તથા છવના લક્ષણોના સબધથી જાતનું છવપણુ નિરૂપણુ કનું છે એ અપ્કાય-લોકનું અભ્યાસક્યામ કરવામાં આવે તો શરીરના અધિષ્ઠતા આત્માનું પણ અભ્યાસક્યામ કરવું પડશે પરનું તે સંભવ નથી. એ વાત કહે છે—

આત્માનું અભ્યાસક્યામ કરશે નહિ. આત્મા શરીરનો અધિષ્ઠતા છે અને પ્રત્યક્ષ ચેતનાવાળો છે તેથી તેનો અપહાસ કરી શકાયો નહિ. એટલા માટે આત્મા નથી એ પ્રભાવે અપહાસ કરશે નહિ.

જે મદ બુદ્ધિવાળો અપ્કાયલોકનો નિવેશ કરે છે તે પ્રત્યક્ષ આદિ-પ્રમાણોથી સિદ્ધ-આત્માનો અપહાસ કરે છે અને જે “આત્મા નથી” અથવા “હું નથી” એ પ્રભાવે આત્માનો અપહાસ કરે છે તે મહામૂઢ મનુષ્ય થવાનું અજ્ઞાનના બળથી

સ્વાજ્ઞાનવલાદભ્યાશ્યાતિ । કરચરણમુસ્વાધવયવમહિતશરીરાધિષ્ઠાતા મૃત્યવ્યક્તોપયોગા-
દિલક્ષણઃ સ્વાત્માઽપિ યેનાભ્યાશ્યાતસ્તસ્યાવ્યક્તોપયોગાદિલક્ષણસ્યાપ્રકાયસ્વાભ્યા-
શ્યાનં કિં નુ નામ દુષ્કરમ્ ? ॥ સૂ. ૫ ॥

અપ્રકાયલોકસ્યાભ્યાશ્યાને વ્રહ્મદોષાપાતો ભવતીતિ પર્યાલોચ્યાનગારા અપ્ર-
કાય નોપમર્દયન્તિ । દણ્ડિશાક્યાદયસ્તુ નાનગારા ભવિતુમર્હન્તિ, તેપામપ્રકાયોપ-
મર્દસ્ત્વાદિત્યાહ—‘લજ્જમાણા’ इत्यादि ।

મૂલમ્—

લજ્જમાણા પુદો પાસ, અણગારા મો—ત્તિ એમ પવચમાણા જમિણં

અપ્રકાય કા અપલાપ કરતા હૈ । જિસ ને હાથ, પૈર, મુઠ્ઠા આદિ અવયવો સે યુક્ત શરીર કે અધિષ્ઠાતા, તથા અત્યન્ત સ્પષ્ટ ઉપયોગ આદિ લક્ષણો વાલે આત્મા કા હી અપલાપ કર દિયાતો ઉસ કે લિખ અસ્પષ્ટ ઉપયોગ આદિ લક્ષણો વાલે અપ્રકાય કા અપલાપ કરના કુચ્છ મી કઠિન નહીં હૈ ॥ સૂ. ૫ ॥

અપ્રકાય કા અપલાપ કરને સે વ્રહ્મ સે દોષ આતે હૈ, ઈસા વિચાર કર અનગાર અપ્રકાય કી વિરાધના નહીં કરતે । દણ્ડી ઓર શાક્ય આદિ, અનગાર નહીં હો સકતે, ક્યોં કિં વે અપ્રકાય કી વિરાધના કરતે હૈ । યહ વાત ઈસ સૂત્ર મેં વતલાતે હૈ—‘લજ્જમાણા’ इत्यादि ।

મૂલાર્થ—અપ્રકાય કી હિંસાસે સંકોચ કરને વાલોં કો અલગ સમજો, ઓર ‘હમ અનગાર હૈ’ ઈસા કહને વાલોં કો અલગ સમજો । જો નાના પ્રકાર કે ગણોં સે

અપ્રકાયનો અપલાપ કરે છે જેણે હાથ, પગ, મુખ આદિ અવયવોથી યુક્ત, શરીરના અધિષ્ઠાતા, તથા અત્યન્ત સ્પષ્ટ ઉપયોગ આદિ લક્ષણોવાળા આત્માનો અપલાપ કરી દીધો, તેને માટે અસ્પષ્ટ ઉપયોગ આદિ લક્ષણોવાળા અપ્રકાયનો અપલાપ કરવો તે કાઠિ કઠિન નથી (સૂ. ૫)

અપ્રકાયનો અપલાપ કરવાથી ઘણાં દોષ આવે છે, એવો વિચાર કરીને અણગાર અપ્રકાયની વિરાધના કરતા નથી, દંડી અને શાક્ય આદિ, અણગારો થઈ શકતા નથી કારણ કે તેઓ અપ્રકાયની વિરાધના કરે છે તે વાત આગળના સૂત્રમાં ખતાવે છે—‘લજ્જમાણા’ इत्यादि

મૂલાર્થ—અપ્રકાયની હિંસાનો સંકોચ કરવાવાળાને જૂદા જાણો અને “અમે અણગાર છીએ” એ પ્રમાણે કહેવાવાળાને પણ જૂદા જાણો જે નાના પ્રકારના શસ્ત્રોથી

बिह्वरुवेहिं सत्वेहिं उदयकर्मसमारम्भेण उदयसत्यं समारम्भमाणा अण्णे अण्णेरुवे पापे विहितसि ॥ सू. ६ ॥

छाया—

सम्प्रमानाः पृथक् पश्य, अनमाराः स्म इति एकं प्रवृत्तमानाः यदिर्न विरूप रूपैः सस्यैः उदयकर्मसमारम्भेण, उदयसत्यं समारम्भमाणा अन्यान् अनेकरूपान् प्राणान् विहितसन्ति ॥ सू. ६ ॥

टीका—

एके=अन्ये सम्प्रमानाः=अण्कायसमारम्भे परमकल्याण्य द्रवितद्वयतया संकोचमापद्यमानाः, पृथक्=विभिन्नाः, केचित् प्रत्यक्षज्ञानिनोऽपि मनःपर्ययकेषु स्तिः, केचित् परोक्षज्ञानिनो भावितात्मानोऽनगाराः सन्ति, इति पश्य । इमे सुखवाद्वाक्कायारम्भकरूपे मीतास्तुता उदिग्नास्ति करणत्रियैर्गैरण्कायारम्भपरि त्यागिनो विधत्ते तानवसोऽयस्यर्थः ।

अण्काय का अण्गम करते हैं वे अण्काय के शक्तों का आरंभ करने वाले अनेक प्राणियों के प्रभा का इनन करते हैं ॥ सू. ६ ॥

टीका—तीन कल्याण से द्रवित इत्यवाके कोई-कोई (अनगर) अण्काय के आरंभ में संकोच करते हैं—अण्काय का आरंभ यही करते वे विभिन्न हैं—कोई अवधिकानी कोई मनःपर्ययज्ञानी और कोई परोक्षज्ञानी भावितारमा अनगर हैं, उन्हें देखो । ये सुख वादर अण्काय का आरंभ करने में मीत हैं प्रसूत हैं उद्भिन्न हैं, और तीन कारण तीन योग से अण्काय के आरंभ के त्वागी हैं, उन्हें देखो ।

अण्कायनो आरभ करे छे; ते अण्कायनो संस्थेनो आरभ करवावाणा अनेक प्राणी जेना प्राणोना नाश करे छे (सू. ५)

टीका—तीन कल्याणी द्रवित इत्यवाणा डोर्-डोर् अण्काय आरभमां शोकाय करे छे—अण्कायनो आरभ करवा नही ते भूरा छे डोर् अण्कायनानी, डोर् अण्कायनानी अने डोर् परोक्षज्ञानी भावितारमा अण्काय छे तेने जेने—ते सुख अने वादर अण्कायनो आरभ करवामां भय पायेछा छे अस्ति छे उद्भिन्न छे अने त्रय करण त्रय योगी अण्कायनो आरभना जोगी छे तेने जेने

એકે=પુનરન્યે તુ વયમનગારાઃ=સાધવઃ સ્મઃ, ઇતિ સામિમાન પ્રવદમાનાઃ
'વયમેવ અપ્કાયજીવરક્ષણપરાઃ મહાવ્રતધારિણઃ' ઇતિ વ્યર્થે પ્રલપન્તો દ્રવ્યલિંગિનઃ
સન્તિ તાન્ પૃથક્=પૃથગ્ભાવેન પश्य ।

इमे खल्वनगाराभिमानिनो द्रव्यलिङ्गिनो मनागप्यनगारगुणेषु न प्रवर्त्तन्ते,
नापि गृहस्थकृत्यं किञ्चित् परित्यजन्ति, इति दर्शयति—'यदिमम्' इत्यादि ।

यद्=यस्माद् विरूपरूपैः=विभिन्नरूपैर्नानाविधैः, द्रव्यभारूपैः शस्त्रैः ।
तत्र द्रव्यशस्त्रं स्वकाय-परकाय-तदुभयरूपम् । स्वकायशस्त्रं-तडागाद्युदकस्य कूपा-
द्युदकम् । कूपाद्युदकस्य तडागाद्युदकं च । परकायशस्त्रं द्राक्षा-शाक-तण्डुल-पिष्ट-

और कोई-कोई लोग 'हम साधु हैं' इस प्रकार अभिमान के साथ कहते हुए—
अर्थात् 'हम ही अप्काय के रक्षक और महाव्रतधारी हैं' इस प्रकार वृथा प्रलाप करते
हुए द्रव्यलिङ्गी हैं, उन्हें अलग समझो ।

અનગાર હોને કા અભિમાન કરને વાલે યે દ્રવ્યલિંગી, અનગાર કે ગુણો મેં તનિકી મી
પ્રવૃત્તિ નહીં કરતે, ઓર ન ગૃહસ્થ કે કિસી કાર્ય કા ત્યાગ કરતે હૈં । યહી વાત આગે વતલાતે
હૈં—'જમિર્ણ.' ઇત્યાદિ ।

वे नाना प्रकार के शस्त्रों से जलका आरम्भ करते हैं । शस्त्र अनेक प्रकार के हैं,
उन में से द्रव्यशस्त्र—स्वकाय, परकाय और उभयकायरूप है । तालाव का जल, कूप का
जल परस्पर स्वकायशस्त्र है । इसी प्रकार कूप आदि के जल का शस्त्र—तालाव आदिका
जल है यह स्वकायशस्त्र है । दाख, शाक, चावल, आटा, दाल, चना, वाल आदि परकाय

અને કોઈ-કોઈ લોક “અમે સાધુ છીએ” આ પ્રમાણે અભિમાન સાથે કહેતા
અર્થાત્ ‘અમેજ અપકાયના રક્ષક અને મહાવ્રત ધારણ કરવાવાળા છીએ’ આ
પ્રમાણે વૃથા પ્રલાપ કરતા થકા દ્રવ્યલિંગી છે તેને જુદા જુદા

અણુગાર હોવાનુ અભિમાન કરવાવાળા એ દ્રવ્યલિંગી સાથા અણુગારના ગુણોમાં
જરાપણ પ્રવૃત્તિ કરતા નથી, અને ગૃહસ્થના કોઈપણ કાર્યોનો ત્યાગ કરતા નથી,
તે વાત આગળ બતાવે છે—‘જમિર્ણ’ ઇત્યાદિ

તે નાના પ્રકારના શસ્ત્રોથી જલનો આરંભ કરે છે શસ્ત્રો અનેક પ્રકારના છે,
તેમાંથી દ્રવ્યશસ્ત્ર—સ્વકાય, પરકાય અને ઉભયકાય—રૂપ છે તલાવનું પાણી,
કુવાનું પાણી, પરસ્પર સ્વકાયશસ્ત્ર છે એ પ્રમાણે કુવા વગેરેના જલનું શસ્ત્ર
તલાવ આદિનું જલ છે, તે પણ સ્વકાયશસ્ત્ર છે. દ્રાક્ષ, આવલ, લોટ,

वाही-वणक-वृक्षादिकम् । तदुभयसत्त्वं-एतिकादिभिर्भं जसम् । मावसत्त्वम्=अपः
प्रति मनोवाक्यायानां दुष्प्रतिष्ठितत्वंम् । एतैः सत्त्वै उदककर्मसमारम्भेण=उदयकस्य
कर्मसमारम्भः उदककर्मसमारम्भः=उदकमाभित्य ज्ञानावरणीयापष्टविषकर्मबन्ध
निबन्धनसाधनव्यापारस्तेन, इमम्=अण्कायं विहितसन्ति ।

अण्कायहिसार्यां प्रवृत्ताः स्तुतु पृथ्वीयनिकायकर्म लोकं सर्वमेव विहितसन्ती
त्याह-‘उदकसत्त्वम्’-मित्यादि, उदकसत्त्वम्=उदकोपमर्दकं सत्त्वं, अस्पृष्टे=हिसृष्टे
अनेनेति सत्त्वं, तत् पूर्वोक्तप्रकारं द्रव्यमावमेदमिन्नं समारम्भमाणः=उदककार्यं प्रति
व्यापारपन्ता, अन्त्यान्=अण्कायमिहान् अनेककमान् पृथिवीकायादीन्-स्वावरान्,
दीन्द्रियादीन् प्रसांभ विहितसन्ति ।

सत्त्व है । मिट्टी आदि से मिली हुआ एक समयकामयत्न है । एक के बिना में मन, वजन
और कामका इष्टि प्रयोग करना आवश्यक है । इन शक्तियों से अणुकार्य का समारम्भ कर के
अर्थात् एक के माध्यम ज्ञानावरणीय आदि आठ प्रकार के कर्मों के बंध कारणभूत साधन
व्यापार कर के अणुकार्य की हिंसा करते हैं ।

जो अणुकार्य की हिंसा में प्रवृत्त होते हैं व अणुकार्यरूप समस्त लोक की हिंसा करते
हैं यह वक्तव्यते हैं-‘उदयसत्त्वं’ इत्यादि ।

मिंस के द्वारा हिंसा की काम उसे शक्त करते हैं । शक्त का प्रकार के हैं-
द्रव्यशक्त और मावशक्त । जिस से अणुकार्य की हिंसा हो वह अणुकार्यशक्त है । अणुकार्य
शक्त का अणुकार्य के विषय में प्रयोग करने वाले अणुकार्य से भिन्न अनेक पृथ्वीकाय आदि
स्वावर्तों की, तथा दीन्द्रिय आदि त्रस चीजों की हिंसा करते हैं ।

शक्त, माव, वाह आदि परकायशक्त छ भायी आदिभी भवेत्तु अह उल्लेखकायशक्त छ
अहना विषयभां भन वजन अने कस्याने इष्टित प्रयोग करवे ते कावशक्त छ अ
शक्तोयी अलक्षभने। समारम्भ करीने, अर्थात् अहना आरम्भारा शान्तावस्थीय आदि
आठ प्रकारना कर्मोना जपना कारणभूत साधन व्यापार करीने अलक्षकानी हिंसा करे छ

अलक्षकानी हिंसामां जे प्रवृत्त माय छ ते अणुकार्यरूप समस्त लोकनी हिंसा
करे छ जे अतावे छ-‘अणुसत्त्वं’ इत्यादि लेना द्वारा हिंसा करी शक्य तेने
शक्त कहे छ शक्त जे प्रकारना छ-(१) द्रव्यशक्त अने (२) मावशक्त जेनाची
अणुकार्यनी हिंसा माय ते अणुकार्यशक्त छ अणुकार्यशक्तने अणुकार्यना विषयभां प्रयोग
करवावाञ्च अणुकार्यधी भित्त अनेक पृथ्वीकाय आदि शवावरानी दीन्द्रिय विनेर प्रस
छवेनी हिंसा करे छ

જગતિ સ્વલ્પ વહત્તો દ્રવ્યલિંગિનો વિધન્તે, યથા—‘વયં પશ્ચળદ્વાત્રતધારિણઃ સર્વારમ્ભપરિત્યાગિનઃ ષટ્કાયરક્ષકા અનગારાઃ સ્મઃ’ ઇતિ વદન્તો દણ્ડિશાક્યાદયઃ સન્તિ । તત્ર કેચિદ્દેહશુદ્ધયે વહુદકસ્નાયિનો ભવન્તિ । કેચિત્સ્વનિવાસર્થે ગૃહાદિ-નિર્માણકરણે મૃત્તિકાપાષાણચૂર્ણાદિષુ નિક્ષેપણેનાપ્કાયમુપમર્દયન્તિ । કેચિત્ સ્વોદર-પૂર્ત્યર્થે કૃષ્યાદિષુ જલસેચનં કુર્વન્તિ । કેચિત્ત્વ દેવકુલાદ્યર્થે સાવધમુપદિશન્તિ, પાર્થિવીં દેવગુર્વાદિપ્રતિમામનેકઘટજલૈઃ સ્નપયન્તિ । તે હિ સવિધિજિનપૂજાયાં, પ્રતિમાપ્રતિષ્ઠાપને વહુવિધસચિત્તજલૈઃ પ્રતિમાસ્નપને ચ મહાભીમભવસમુદ્રાદાત્મનઃ સમુદ્ધારો ભવતીતિ મન્યન્તે, ઉપદિશન્તિ ચ—

સસાર મેં વહુતસે દ્રવ્યલિંગી હૈ । જૈસે—‘હમ પચમહાત્રતધારી, સવ આરમ્ભ કે ત્યાગી, ઔર ષટ્કાય કે રક્ષક અનગાર હૈં’ એસા કહને વાલે દણ્ડી તથા શાક્ય આદિ હૈં । ઇન મેં કોઈ—કોઈ દેહ કી શુદ્ધિ કે લિપે વહુત—સે જલ સે સ્નાન કરને વાલે હૈં । કોઈ અપને રહને કે વાસ્તે મકાન આદિ બનાને કે લિપે મિટ્ટી ફકર ઔર ચૂને વગૈરહ મેં મિલાકર જલકાય કી હિંસા કરતે હૈ । કોઈ અપના પેટ ભરને લિપે કૃષિ (લેતી) મેં જલ સીંચતે હૈં । કોઈ દેવકુલાદિકે લિપે સાવધ ઉપદેશ કરતે હૈ । કોઈ દેવ ઈવ ગુરુ કી પાર્થિવ પ્રતિમા કો વહુત સે—ઘડે પાની સે સ્નાન કરાતે હૈં । વે વિધિપૂર્વક જિનપૂજા મેં ઔર પ્રતિમા કી પ્રતિષ્ઠા મેં વહુત પ્રકાર કે સચિત્ત જલ સે પ્રતિમા કે સ્નાન મેં, મહા-ભયકર ભવસાગર સે આત્મા કા ઉદ્ધાર હોના માનતે હૈં ઔર ઉપદેશ દેતે હૈ—

સંસારમા બહુ સખ્યામા દ્રવ્યલિંગી છે જેમ કે—‘અમે પચમહાત્રતધારી, સર્વ પ્રકારના આરભના ત્યાગી અને ષટ્કાયના રક્ષક અણુગાર છીએ’ આ પ્રમાણે કહેવાવાળા દડી તથા શાક્ય આદિ છે, તેમાથી કેટલાક તો દેહની શુદ્ધિ માટે ઘણા જ જલથી સ્નાન કરવાવાળા હોય છે કેટલાક તો પોતાને રહેવા માટે મકાન આદિ બનાવવા માટે માટી કાકરા અને ચુના વગેરેમા મેળવીને જલકાયની હિંસા કરે છે. કોઈ—કોઈ પોતાનું પેટ ભરવા માટે ખેતીમા જલ સીંચે છે કોઈ દેવકુલ વગેરે માટે સાવધનો ઉપદેશ આપે છે, અને કોઈ દેવ અને ગુરૂની પાર્થિવ પ્રતિમાને ઘણા જ—ઘણા પાણીથી સ્નાન કરાવે છે તે વિધિપૂર્વક જિનપૂજામા અને પ્રતિષ્ઠામા ઘણાં જ પ્રકારના સચિત્ત જલથી પ્રતિમાને સ્નાન કરાવામા મહાભયકર ભવસાગરથી આત્મા-નો ઉદ્ધાર થાય છે, એવું માને છે. અને ઉપદેશ આપે છે.—

“सम्पद् स्नातोचिते काले, संज्ञाप्य च मिनाम् क्रमात् ।

पुष्पाहारस्तुतिमिश्र, पूजयेदिति तद्विधिः” ॥ १ ॥ (धर्मसंग्रहः)

“कुसुमस्यपूवेहि, वीजपत्रासेहि सुंदरफलेहि ।

पूजा पयसस्त्रिहेहि, अदुषिहा तस्य कायम्वा” ॥ १ ॥

(वर्णनद्विः सटीका १ तत्त्व)

जाया—“कुसुमाद्यतपूवे-दीपकवासैः सुन्दरफलेः ।

पूजा घृतसस्त्रिहे, अदुषिहा तस्य कर्तव्या ॥ १ ॥” इति ।

“विहिता उ कीरमाणा, सम्भ विष फलवर्ग मये चेदा ।

इत्येवेया वि किं पुन, भिणपूजा उभयलोगदिया” ॥ १ ॥

(पञ्चाशक ४ विष)

जाया—विहिता तु क्रियमाणा, सर्वा येन फलवती भवेत्तेषा ।

इलौकिकाऽपि किं पुन, -विनपूजा-उभयलोकदिया ॥ १ ॥ इति ॥

तत्रैव पूजामतिष्ठादियु अण्कारोपमर्दनरूपे शास्त्रनिषिद्धे साधनकार्ये महस्याऽपि

द्रव्यसिद्धिर्नो दण्डितः क्षात्र्यादयश्च स्वात्मानमनगारमेव मन्यन्ते ।

“उचित काल में सम्पद् प्रकार से स्नान कर के और क्रम से विनप्रतिमा को स्नान कर के पुष्प, पुष्पाहार और स्तुतिसे पूजा करे । यह पूजा की विधि है” । (धर्मसंग्रह)

“विधिपूर्वक की हुई समस्त इस लोकसर्वश्री वस्तुओं की सकल इच्छा है तो विनैव मन्वान की पूजा का तो करना ही क्या है, अर्थात् वह दोनों लोकों में दितकारी है” ।

(पञ्चाशक ४ विष)

इसी प्रकार पूजा प्रतिष्ठा आदि अण्कार की हिसारूप शास्त्रनिषिद्ध साधन कार्य में प्रवृत्ति करके भी द्रव्यसिद्धि की इच्छा आदि अपने आप को अनगार ही मानते हैं ।

उचित कालमें सम्पद्प्रकारसे स्नान कराने और कभी विनप्रतिमाने स्नान कराने, पुष्प आहार करने स्तुतिसे पूजा करे आ प्रभावे पूजनी विधि से (धर्मसंग्रह)

“विधिपूर्वक करणों आवेती लोकसर्वश्री समस्त वेषाणा (किंवाणा) वस्तु सत्त्व वायु उ तो विनैव अनवाननी पूजयु तो कहेयु न तु ? आ तो करने लोकों दितकारी ॥ १ ॥ (पञ्चाशक-४-विष)

जो प्रभावे पूजा प्रतिष्ठा आदि अण्कारनी हिसारूप शास्त्रनिषिद्ध साधन कार्यमें प्रवृत्ति कराने वस्तु द्रव्यसिद्धि की इच्छा, साधन आदि पाल-पालाने अण्कारान् माने ॥

ये उदरशस्त्रं प्रयुज्जानाः पद्मजीवनिकायरूपं लोकं सर्वमेव विहिंसन्ति, ते द्रव्य-
लिङ्गिनो नरकनिगोदादिनानाविधदुःखज्वालमालाकुले दीर्घसंसारे परिभ्रमन्ति,
उक्तञ्च—

“ सावज्जपूयकारी, सावज्जं उवदिसति जे अण्ण ।

आउक्कायवहाओ, भमંति ते दीहसंसारे ॥ ૧ ॥ ” ॥ सू० ૬ ॥

अथ सुधर्मा स्वामी जम्बूस्वामिनं प्राह ‘ तत्थ ’ इत्यादि ।

મૂલમ્—

તત્થ જલુ ભગવયા પરિણા પવેહ્યા । ઇમસ્સ જેવ
જીવિયસ્સ પરિવંદળ-માણણ-પૂયણાજાઈમરણમોયણાજા દુક્ખપહિયાયહેઉં સે

જો લોગ જલશસ્ત્રના પ્રયોગ કરતે હુણ ષટ્કાયના સમસ્ત જીવોની વિરાધના કરતે
હૈં જે દ્રવ્યલિંગી નરક આદિના નાના પ્રકારનાં દુઃખોની જ્વાલાઓના સમૂહ સે વ્યાપ્ત લખે
સંસારમાં ચારો બોર ચક્કર લગાતે હૈં । કહાં મી હૈ—

“ જો પુરુષ જ્ઞાનરહિત હોકર સાવધનાનો ઉપદેશ દેતે હૈં, અને સાવધના પૂજા કરને
વાળે હૈં જે અપકાયની હિંસા સે દીર્ઘ સંસારમાં ભ્રમણ કરતે હૈં ” ॥ સૂ. ૬ ॥

સુધર્મા સ્વામી જમ્બૂ સ્વામી સે કહતે હૈં—‘ તત્થ ’ ઇત્યાદિ ।

મૂલાર્થ—ભગવાનને પરિજ્ઞાના પ્રતિબોધ દિયા હૈ । જો ઇસ જીવનના સુખ
નાં અપની વન્દના, માનના, પૂજા, જન્મ-મરણ સે છુટકારા, તથા દુઃખોના નાશ

જે હોક જલશસ્ત્રના પ્રયોગ કરીને ષટ્કાયના તમામ જીવોની વિરાધના કરે છે
તે દ્રવ્યલિંગી, નરક નિગોદ આદિના નાના પ્રકારનાં દુઃખોની જ્વાલાઓના સમૂહથી
વ્યાપ્ત લાખા સંસારમાં ચારેય તરફ ચક્કર લગાવે છે. કહ્યું છે કે—

“ જે પુરુષ જ્ઞાનરહિત થઈને સાવધનાનો ઉપદેશ આપે છે તે, અને સાવધના
પૂજા કરવાવાળા દીર્ઘ-લાખા સંસારમાં ભ્રમણ કરે છે. ” ॥ ૧ ॥ (સૂ. ૬)

સુધર્મા સ્વામી જમ્બૂ સ્વામીને કહે છે—‘ તત્થ ’ ઇત્યાદિ.

મૂલાર્થ—ભગવાને પરિજ્ઞાનાનો બોધ આપ્યો છે જે આ જીવનના સુખ માટે
ચોતાની વન્દના, માન્યતા, પૂજા, જન્મ-મરણથી મુક્તિ તથા દુઃખોના નિવારણ માટે; તે

સમયેષ ઉદયસત્ત્વ સમારમ્, અપ્યેર્હિ ઉદયસત્ત્વ સમારમાવેષ, અપ્યે વા ઉદયસત્ત્વ સમારમતે સમજુમાત્મ, ઈં સે અહિષાપ ઈં સે અહોહીપ ॥ સુ. ૭ ॥

છાયા—

તપ સત્ત્વ મગવતા પરિજ્ઞા પ્રવેદિતા । અસ્ય વૈવશીનિતસ્ય પરિચન્દન-માનન-પૂજનાય આતિમરણમોક્ત્યાય દુઃસ્વપ્તિષાતરેતું સ સ્વયમેવોદકક્ષ્ણ સમારમતે, અન્યૈ-ઉદકક્ષ્ણ સમારમ્મપતિ, અન્યાન્ વા ઉદકક્ષ્ણ સમારમમાગાન્ સમનુજાનાતિ, તપસ્યાહિતાય તપસ્યાહોપયે ॥ સુ. ૭ ॥

ટીકા—

તપ=અપ્કાયસમારમ્મે મગસ્તા=શ્રીમહાશીરેષ પરિજ્ઞા=સમ્યગવબોધઃ સત્ત્વ પ્રવેદિતા=મતિબોધિતા । કર્મચન્દસુષ્પ્તેદાર્ય જીવેન પરિજ્ઞાઽવસ્થં શરણીકરણીયેતિ મગવતા મતિબોધિતમિતિ માત્રઃ । ઇ-પ્રત્યાશ્વાસન-મેદાત્ પરિજ્ઞાયા ઈન્દ્રિયં, ટ્રિવિધા પાસ્તસ્યા સપ્તર્ષં ચ પ્રાગમિહિત્સુ ।

કરને કે નિમિત્ત થઈ ત્વં હી ઉદકક્ષણ કા આરંભ કરતા હૈ, દૂસરો તે ઉદકક્ષણ કા આરંભ કરતા હૈ, જોર ઉદકક્ષણ કા આરંભ કરને વાણે કી અનુમોદના કરતા હૈ । થઈ ટસ કે અહિત કે સ્થિત હૈ, થઈ ટસકી અહોષિ કે સ્થિત હૈ ॥ સુ. ૭ ॥

ટીકાર્થ—અપ્કાય કે સમારમ કે નિષ્ય મેં મગવાન્ શ્રી મહાશીરે સમ્યગ્ બોધ કા ઉપદેશ દિયા હૈ । મગવાન્ને કહા હૈ કિ-કર્મવશ કા તપા કરને કે સ્થિત જીવ તો પરિજ્ઞા કા આશ્રય આશ્રય કેમા બાધિપ । અપરિજ્ઞા જોર પ્રત્યાશ્વાસનપરિજ્ઞા હસ પ્રચ્છર પરિજ્ઞા કે દો ભેદ હૈ । તેનો કે કલ્પણ પહોં હી કહી શુકે હૈ ।

પાતેજ અવશસ્ત્રનો આરંભ કરે છે, બીજા પહે અવશસ્ત્રનો આરંભ કરાવે છે અને અવશસ્ત્રનો આરંભ કરવાવાળાની અનુમોદના કરે છે તે પાતાના અહિત માટે છે તે તેની અપોહિતે માટે છે. (સુ. ૭)

ટીકાર્થ—અપ્કાવના સમારંભના નિષ્પત્તિમાં અગવાન શ્રી મહાશીરે સમ્યગ્ બોધનો ઉપદેશ આપ્યો છે । અગવાને કહ્યું છે કે-કર્મવશનો નાશ કરવા માટે ભુવેત્તે પરિજ્ઞાનો આશ્રય કરી રહેવો જોઈએ । અપરિજ્ઞા અને પ્રત્યાશ્વાસનપરિજ્ઞા, આ પ્રમાણે પરિજ્ઞાના બે ભેદ છે અનેના કલ્પણે પ્રથમજ કરેવામાં આવ્યા છે

ઉપભોગદ્વાર—

જીવઃ કસ્મૈ પ્રયોજનાયાપ્કાયજીવં પ્રતિ સાવધવ્યાપારં કરોતી ?-ત્યાહ-
‘અસ્ય ચૈવે’-ત્યાદિ । અસ્યૈવ ક્ષણમહ્નુરસ્ય જીવિતસ્ય જીવનસ્યાર્થે-સુસ્વાર્થ સ્નાન-પાન
-ધાવન-સેક-યાનપાત્રો-હ્રુપ-ગમનાગમનાદ્યર્થમ્, તથા પરિવન્દન-માનન-પૂજનાય-
પરિવન્દનં=પ્રશંસા, તદર્થ, યથા-જલયન્ત્રણ શીકરવૃષ્ટ્યાદૌ, ‘ફુહારા’ હિતિ માપાયામ્ ।
માનનં=જનસત્કારઃ, તદર્થ, યથા-મલાપક્ષર્ષસ્નાનવસ્ત્રમલાપકર્ષણાદૌ । પૂજનં=વસ્ત્રસ્ના-
દિપુરસ્કારલાભસ્તદર્થ, યથા-દેવપ્રતિમાદિસ્તપનપૂજનાદૌ । જાતિમરણમોચનાય તીર્થ-
સ્નાનાદૌઃ । દુઃસ્વપ્રતિષ્ઠાતહેતુ=રોગાદિશ્મનાર્થ સ્નાનપાનાદૌ, સ સ્વયમેવોદકશસ્ત્રં
સમારમતે=વ્યાપારયતિ । અન્યૈર્વા ઉદકશસ્ત્રં સમારમ્ભયતિ=ઉદ્બોજયતિ । અન્યાન

ઉપભોગદ્વાર—

જીવ કિસ પ્રયોજન સે અપ્કાય કે જીવોં કે પ્રતિ સાવધ વ્યાપાર કરતા હૈ ? હસ કા
ઉત્તર કહતે હૈ—હસી ક્ષણમહ્નુર જીવન કે સુખ કે લિયે, અર્થાત્ સ્નાન, પાન, ધોના, સૌંચના,
જહાજ, નૌકા કા ગમનાગમન, હત્યાદિ કે લિયે । પ્રશંસાકે લિયે, જૈસે-જલ સે ફૌહારા
ચલાને આદિ મેં, લોગોં સે સત્કાર પાને કે લિયે, જૈસે-સ્નાન ઓર વસ્ત્ર આદિ કા મૈલ દૂર
કરને આદિ મેં, પૂજા અર્થાત્ વસ્ત્ર, રત્ન આદિ કા પુરસ્કાર પાને કે લિયે, જૈસે દેવપ્રતિમા
આદિ કે સ્તપન ઓર પૂજન આદિ મેં, જન્મ મરણ સે મુક્ત હોને કે લિયે તીર્થસ્નાન આદિ
મેં । દુઃસ્વોં કા નિરોધ કરને કે હેતુ, અર્થાત્ રોગ આદિ કો શાન્ત કરને લિયે
સ્નાન-પાન આદિ મેં વહ સ્વયં અપ્કાય કે વિરાધક દ્રવ્ય ઓર ભાવશક્તિ કા આરમ કરતા

ઉપભોગદ્વાર—

જીવ કયા પ્રયોજનથી અપ્કાયના જીવો પ્રતિ સાવધ વ્યાપાર કરે છે ? તેનો ઉત્તર
કહે છે કે—આ ક્ષણભુગુર જીવનના સુખ માટે, અર્થાત્, સ્નાન, પાન ધોવું, પાણી સૌંચવું,
વહાણુ આગબોટમાં જવું આવવું, ઇત્યાદિ માટે પ્રશંસાને માટે, જેમકે-નળભાથી કુવારા ચલા
વવા આદિમા, લોકેથી સત્કાર પામવા માટે જેમકે-સ્નાન કરવામા અને વસ્ત્ર વગેરેના મેલ
દૂર કરવામા, પૂજા અર્થાત્ વસ્ત્ર, રત્ન, આદિનો પુરસ્કાર મેળવવા માટે, જેમ-દેવપ્રતિમા આદિના
સ્નાન અને પૂજન વગેરેમા, જન્મ-મરણથી મુક્ત થવા માટે, જેમ-તીર્થસ્નાન આદિમા,
દુ જોનો નિરોધ કરવાના હેતુથી, અર્થાત્-રોગ વગેરેની શાન્તિ માટે સ્નાન-પાન વગેરેમાં તે
જોતે અપ્કાયના વિરાધક દ્રવ્ય અને ભાવશક્તિનો આરંભ કરે છે, બીજા પાસે અપ્કાયશક્તિનો

वा उदकशुद्धं समारममाणान् समनुमानाति-अनुमोदयति । तत्-अष्टाध्यायसमारम्भेण
तस्य-अष्टाध्यायसमारम्भेण कुर्वतः कारयितुस्तुमोदयितुश्च अहिताय मयति, तथा तत्
तस्य अघोषये-ज्वलधर्ममाप्स्यमावाय मयति ॥ सू० ७ ॥

येन तु तीर्थं कृतादीनां समीपेऽष्टाध्यायजीवस्वरूपं ज्ञातं स एवं विज्ञानाधीत्याह-
'से तं संयुक्तमाणे' इत्यादि ।

मुक्तम्—

से त संयुक्तमाणे आयाणीयं समुदायं सोषा मगत्वञ्चो माणगोरायं वा भंतिप,
समेवेति गाय मयि-एस स्वच्छ गंधे, एस स्वच्छ मोहे, एस स्वच्छ मारे, एस स्वच्छ गरप,
इत्यर्थं गणिए सोए जमिणं विन्ध्यरूपेहिं सत्येहिं उदयकम्पसमारम्भेण उदयसत्यं
समारममाणे अध्ये अघोषरूपे पाणे विहिंसइ ॥ सू० ८ ॥

है दूसरी से अष्टाध्यायको का समारंभ करवाता है और अष्टाध्यायका का आरंभ करने वाले
दूसरी का अनुमोदन करता है । यह अष्टाध्याय का आरंभ आरंभ करने वाले, करने वाले
और अनुमोदन करने वाले के अहिंस के लिए होता है और अघोषि-जिनधर्म की अप्रति के
लिए होता है । सू. ७ ॥

जिसने तीर्थकर आदि के सन्निधत् अष्टाध्याय के धर्मों का स्वरूप जान लिया है, वह
इस प्रकार जानता है—'से तं' इत्यादि ।

मूलार्थ—मगत्वञ्च और अनुगोरो से सुनकर अष्टाध्याय का स्वरूप जानता हुआ
धीन धारित अङ्गीकार करके कर्त्तव्य-कर्त्तव्य इस प्रकार जानता है—यह मग है यह मोह है, यह
मार (मृत्यु) है, यह गरप है । गृह पुरुष नाना प्रकार के शक्तों से अष्ट का आरंभ करके
अष्टाध्याय का समारंभ करता हुआ अष्टाध्याय अनेक प्रकार के प्राणियों की हिंसा करता है । सू. ८ ॥

अष्टाध्याय कदावे से अने अष्टाध्यायकने आरंभ करवावाणने अनुमोदन आपे से ते
अष्टाध्यायने आरंभ करनेवाणे कदावनाएने अने करनेवाणने अनुमोदन आपवावाणने
जे सीने माटे अहिंस करनार से अने अघोषि-जिनधर्मनी अप्रति माटे बोध से (सू. ७)

वेले तीर्थकर अहिंस समीपमा अष्टाध्याय एवेतुं स्वरूप जाणी वीधु से ते
आ प्रभावे जावे से— से तं इत्यादि ।

मूलार्थ—अजवान अथवा अनुगोरो पासेधी साजणीने अष्टाध्याय स्वरूपने
अनुमाना एवे आहित अवीकार करीने कर्त्तव्य-कर्त्तव्य आ प्रभावे जावे से—आ अज
से, आ मोह से आ गरप से आ मार से अष्ट पुरुष नाना प्रकारनी (अनेक
प्रकारनी) शक्तियों अने आरंभ करीने, अष्टाध्यायने आरंभ करता यहा वीज अनेक
प्रकारनी प्राणीजीनी हिंसा करे से (सू. ८)

ઉપભોગદ્વાર—

જીવઃ કસ્મે પ્રયોજનાયાપ્કાયજીવં પ્રતિ સાવધવ્યાપારં કરોતી ?—ત્યાહ—
‘અસ્ય ચૈવે’—ત્યાદિ । અસ્યૈવ ક્ષણમહ્નુરસ્ય જીવિતસ્ય જીવનસ્યાર્થે—સુવાર્થ સ્નાન-પાન
—ધાવન—સેક—યાનપાત્રો—દ્રુપ—ગમનાગમનાધર્થમ્, તથા પરિવન્દન—માનન—પૂજનાય—
પરિવન્દનં=પ્રશંસા, તદર્થ, યથા—જલચન્દ્રણ શીકરવૃષ્ટ્યાદૌ, ‘ફુહારા’ इति भाषायाम् ।
માનનં=જન્મસત્કારઃ, તદર્થ, યથા—મલાપઘર્ષસ્નાનવસ્ત્રમલાપઘર્ષણાદૌ । પૂજન=વસ્ત્રરત્ના-
દિપુરસ્કારલાભરતદર્થ, યથા—દેવપ્રતિમાદિસ્તનપનપૂજનાદૌ । જાતિમરણમોચનાય તીર્થ-
સ્નાનાદૌઃ । દુઃસ્વપ્રતિષ્ઠાતહેતુ=રોગાદિશ્મનાર્થ સ્નાનપાનાદૌ, સ સ્વયમેવોદકશસ્ત્રં
સમારમ્ભતે=વ્યાપારયતિ । અન્યૈર્વા ઉદકશસ્ત્રં સમારમ્ભયતિ=ઉદ્યોજયતિ । અન્યાન્

ઉપભોગદ્વાર—

જીવ કિસ પ્રયોજન સે અપ્કાય કે જીવોં કે પ્રતિ સાવધ વ્યાપાર કરતા હૈ ? હસ કા
ઉત્તર કહતે હૈ—હસી ક્ષણમહ્નુર જીવન કે સુખ કે લિપ, અર્થાત્ સ્નાન, પાન, ઘોના, સૌંચના,
જહાજ, નૌકા કા ગમનાગમન, ઇત્યાદિ કે લિપ । પ્રશંસાકે લિપ, જૈસે—જલ સે ફૌહારા
ચલને આદિ મેં, લોગોં સે સત્કાર પાને કે લિપ, જૈસે—સ્નાન ઔર વસ્ત્ર આદિ કા મૈલ દૂર
કરને આદિ મેં, પૂજા અર્થાત્ વસ્ત્ર, રત્ન આદિ કા પુરસ્કાર પાને કે લિપ, જૈસે દેવપ્રતિમા
આદિ કે સ્તનપન ઔર પૂજન આદિ મેં, જન્મ મરણ સે મુક્ત હોને કે લિપ તીર્થસ્નાન આદિ
મેં । દુઃસ્વોં કા નિરોધ કરને કે હેતુ, અર્થાત્ રોગ આદિ કો શાન્ત કરને લિપ
સ્નાન—પાન આદિ મેં વહ સ્વયં અપ્કાય કે વિરાધક દ્રવ્ય ઔર ભાવશક્તિ કા આરમ કરતા

ઉપભોગદ્વાર—

જીવ કયા પ્રયોજનથી અપ્કાયના જીવો પ્રતિ સાવધ વ્યાપાર કરે છે ? તેનો ઉત્તર
કહે છે કે—આ ક્ષણભંગુર જીવનના સુખ માટે, અર્થાત્, સ્નાન, પાન ધોઈ, પાણી સીંચવું,
વહાણુ આગળોટમાં જવું આવવું, ઇત્યાદિ માટે પ્રશંસાને માટે, જેમકે—નળમાથી કુવારા ચલા
વવા આદિમા, લોકોથી સત્કાર પામવા માટે જેમકે—સ્નાન કરવામા અને વસ્ત્ર વગેરેનો મેલ
દૂર કરવામા, પૂજા અર્થાત્ વસ્ત્ર, રત્ન, આદિનો પુરસ્કાર મેળવવા માટે, જેમ-દેવપ્રતિમા આદિના
સ્નાન અને પૂજન વગેરેમા, જન્મ-મરણથી મુક્ત થવા માટે, જેમ-તીર્થસ્નાન આદિમા,
દુઃખોનો નિરોધ કરવાના હેતુથી, અર્થાત્—રોગ વગેરેની શાન્તિ માટે સ્નાન—પાન વગેરેમાં તે
પોતે અપ્કાયના વિરાધક દ્રવ્ય અને ભાવશક્તિનો આરમ કરે છે, ખીજા પાસે અપ્કાયશક્તિનો

एषः=उदकस्रस्तमारम्भः स्वतु=निर्धयेन, ग्रन्थाः=ग्रन्थते=वध्यतप्तेनेति ग्रन्थः
 अष्टविधकर्मबन्धः । कारणे कार्योपचारादुदकस्रस्तमारम्भस्य ग्रन्थरूपत्वम्, एवमग्रेऽपि
 बोध्यम् । तथा एषः उदकस्रस्तमारम्भः मोहः=विपर्ययाः विपरीतज्ञानरूपः । तथा
 एष एव मारः=मरणं निगोवादिमरणरूपः । तथा एष स्वतु नरकाः=नारकजीवानां
 दशविधपातनास्थानम् । इत्यर्थम्=एतदर्थं कर्मबन्ध-मोह-मरण-नरकरूपं योर दुःख-
 फलं प्राप्य पुनः पुनरेतदर्थमेष लोकः=प्रज्ञानरक्षणी जीवः गूढः=सिन्धुरस्ति । यदा-
 गूढः=विषयमोहासक्तः, लोकः संसारी जीवः, इत्यर्थम्=एतदर्थमेष=कर्मबन्ध-माह-
 मरण-नरकार्यमेव, प्रवर्तते ।

यिस के द्वारा गूया जय-बांया जय यह प्रबंध कहलला है । यह उदकस्रस्त का
 समारंभ मन्त्र है, अर्थात् आठ कर्मों का बंध है । यहाँ कारण में कार्य का उपचार करके
 उदकस्रस्त के समारंभ को प्रबंध कहा है । वास्तव में यह प्रबंध (कर्मबंध) का कारण है ।
 जागे जी इसी प्रकार समझना चाहिये ।

यह उदकस्रस्त का समारंभ मोह-विपरीत ज्ञान है । तथा यह मार-निमोह
 मरि के मरणरूप है । यह मरक है अर्थात् नारकी जीवा को होनेवाली दस प्रकार की
 वेदव्यथों का स्थान है । कर्मबंध मोह, मरण, और नरकरूप योर दुःखरूप फल को प्राप्त
 कर के जी अज्ञानी ज्ये स्त्रि इसी के सिद्ध गूढ होते हैं । अथवा गूढ अर्थात् मोहा
 में आसक्त, संसारी जीव इसी के सिद्ध अर्थात् कर्मबंध मोह, मरण तथा नरक के सिद्ध ही
 प्रवृत्ति करते हैं ।

येना द्वारा नृक्षी शक्य-अधी शक्य ते अथ कहेवाय छ जे उदक-जल
 शक्यो समारंभ अथ छे अर्थात् आठ कर्मोना अथ छे अर्द्धि कारणमां कर्मोना उपचार
 करिने उदकशक्यता समारंभने अथ कह्यो छे वास्तविक रीति ते अथ (कर्मबंध)नु कारण
 छे आसक्त पक्ष आ प्रभवे समर्थनु जेछेजे.

आ उदकशक्यो समारंभ मोह-विपरीत ज्ञान छे, तथा आ मार-निमोह
 मरेनेना मरणरूप छे आ नरक छे-अर्थात् नारकी जीवोने मयावाणी दस प्रकारकी
 वेदनाकोनु स्थान छे कर्मबंध मोह मरण अने नरक रूप योरादु अरूप इवने आस
 करिने पक्ष अज्ञानी बोझ इरीने तेना आटे गूढ-आसक्त बाध छे अथवा गूढ
 अर्थात् मोयोमां आसक्त संसारी जीव जे आटे अर्थात् कर्मबंध, मोह मरण
 तथा नरक आटे प्रवृत्ति करे छे

छाया—

स तत् संवृध्यमान आदानीय समुत्थाय श्रुत्वा खलु भगवतः अनगाराणां वाऽन्तिके, इहेकेपां, ज्ञातं भवति—एष खलु ग्रन्थः, एष खलु मोहः एष खलु मारः, एष खलु नरकः, इत्यर्थं गृद्धो लोकः यदिमं विरूपस्पैः शत्रैरुदककर्मसमारम्भेण, उदकशस्त्र समारम्भमाणः अन्यान् अनेकरूपान् प्राणान् विद्धि नस्ति ॥ सू० ८ ॥

टीका—

यः खलु भगवतः=तीर्थङ्करस्य, अनगाराणाम्=तदीयश्रमणनिर्ग्रन्थानाम्, अन्तिके=समीपे, श्रुत्वा=उपदेश निशम्य, आदानीयम्=उपादेयं, सर्वसावद्ययोगपरित्यागरूपं चारित्रं, समुत्थाय=अङ्गीकृत्य विहरति, स तत्-अपकायसमारम्भणं, सवृध्यमानः=अहितावोधिजनकत्वेन विज्ञाता भवति ॥

स हि—एवं विचारयति इह=मनुष्यलोके, एकेपां=श्रमणनिर्ग्रन्थोपदेशसंज्ञात-सम्यगवबोधवैराग्याणामात्मार्थिनामेव, ज्ञातं=विदितं भवति । किं ज्ञातं भवतीत्याकाङ्क्षायामाह—‘एष खलु ग्रन्थः’ इत्यादि ।

टीकार्थ—जो पुरुष तीर्थंकर भगवान् या उनके अनुयायी श्रमण निर्ग्रन्थों के समीप उपदेश सुनकर सर्वसावद्य व्यापार का त्यागरूप चारित्र अंगीकार करके विचरता है, वह अपकाय के आरम्भ को समझता है—उसे अहितकर और अवोधिजनक जानता है । वह इस प्रकार विचार करता है—इस मनुष्य लोक में श्रमण निर्ग्रन्थों के उपदेश से सम्यग्ज्ञान और वैराग्य प्राप्त करनेवाले किन्हीं आत्मार्थियों को ही विदित होता है कि—‘यह ग्रन्थ है’ इत्यादि ।

टीकार्थ—जो पुरुष तीर्थंकर भगवान् तथा तेना अनुयायी श्रमणनिर्ग्रन्थोपासना समीप उपदेश साधनीने सर्व सावद्यव्यापारना त्यागरूप चारित्र अंगीकार करीने विचरे छे, ते अपकायना आरम्भे लने समझे छे—तेने अहितकर अने अवोधिजनक जान्छे छे, ते आ प्रभावे विचार करे छे छे—आ मनुष्य लोकमा श्रमण-निर्ग्रन्थोपासना उपदेशशी सम्यग्ज्ञान अने वैराग्य प्राप्त करवावाणा केछि पक्ष आत्मार्थियोना जान्छुवामा छे छे—आ अथ छे इत्यादि

एषः=उदकश्चक्षुसमारम्भः स्तु=निधनं, ग्रन्थः=ग्रन्थते=वर्ण्यते=नेनेति ग्रन्थ' अष्टविषकर्मवच' । कारणे कार्योपचारादुदकश्चक्षुसमारम्भस्य ग्रन्थरूपत्वम्, एगमग्रेऽपि बोध्यम् । तथा एषः उदकश्चक्षुसमारम्भः मोहः=विपर्ययाः निपरीतज्ञानरूपः । तथा एष एव मारः=मरणं निगोदादिमरणरूपः । तथा एष स्वप्न नरकः=नारकजीवानां दशविषयावतनास्थानम् । इत्यर्थम्=एतदर्थं कर्मबन्ध-मोह-मरण-नरकरूपं घोर दुःख-फलं प्राप्य पुनः पुनरेतदर्थमेव लोकः=अज्ञानवशवर्ती जीवः गृह्य=विप्लुरस्ति । यद्वा-गृह्य=विषयमोगासक्तः, लोकः संसारी जीवः, इत्यर्थम्=एतदर्थमेव=कर्मबन्ध-मोह-मरण-नरकार्थमेव, प्रवर्तते ।

જિસ કે દ્વારા ગૂંચા બાય-બાંધા બાય મહ પ્રંચ બદલતા હૈ । મહ ઉદકજ્ઞાન કા સમારંમ પ્રંચ હૈ, જર્ણાત્ બાઠ કર્મો કા વંચ હૈ । યહી કારણ મેં કાર્ય કા ઉપચાર કરકે ઉદકજ્ઞાન કે સમારંમ કો પ્રંચ કરા હૈ । વાસ્તવ મેં મહ પ્રંચ (કર્મબંધ) કા કારણ હૈ । બાગે સૌ હસી પ્રકાર સમસ્યા બાહિષ્ ।

મહ બદલતા કા સમારંમ મોહ-વિપરીત જ્ઞાન હૈ । તથા મહ માર-નિગોદ બાધે કે મરણરૂપ હૈ । મહ નરક હૈ જર્ણાત્ નારકી જીવો કો હોનેવાલી દસ પ્રકાર કી વેદન્યઓ કા સ્થાન હૈ । કર્મબંધ મોહ, મરણ, જૌર નરકરૂપ ધોર દુઃખરૂપ ફલ કો પ્રાપ્ત કર કે સૌ બજ્ઞાની સ્મેગ ફિર હસી કે સિધ્ધિ ગૃહ હોતે હૈ । અથવા ગૃહ જર્ણાત્ મોગો મેં બાસક સંસારી જીવ હસી કે સિધ્ધિ, જર્ણાત્ કર્મબંધ, મોહ, મરણ તથા નરક કે સિધ્ધિ હી પ્રાપ્તિ કરતે હૈ ।

જેના દ્વારા ગૂંચી શકાય-બાંધી શકાય તે જ એ કહેવાય છે. જો ઉદક-જલ સ્વભાવે સમારભ જ એ છે જર્ણાત્ બાઠ કરીને બંધ છે બાંધી કારણમાં કમ્પિની ઉપચાર કરીને ઉદકસ્વભાવ સમારભને જ એ કહ્યો છે વાસ્તવિક રીતે તે જ એ (કર્મબંધ)નું કારણ છે આજના પણ આ પ્રભાવે સમજવું જોઈએ.

આ જલસ્વભાવે સમારભ મોહ-વિપરીત જ્ઞાન છે તથા આ માર-નિગોદ વગેરેના મરણરૂપ છે આ નરક છે-જર્ણાત્ નારકી જીવોને વચાવાળી દસ પ્રકારની વેદન્યઓનું સ્થાન છે કર્મબંધ, મોહ મરણ જીને નરક રૂપ ધોરદુઃખરૂપ ફલને પ્રાપ્ત કરીને પણ બજ્ઞાની દોષ કરીને તેના માટે ગૃહ-આસક્ત બાય છે બાધવા ગૃહ જર્ણાત્ મોગોમાં આસક્ત સંસારી જીવ જો માટે જર્ણાત્ કર્મબંધ, મોહ, મરણ તથા નરક માટે જ પ્રાપ્તિ કરે છે

યદ્યપિ વિષયભોગાસક્તો લોકઃ શરીરાદિપરિપોષણાર્થં પરિવન્દનમાનનપૂજનાર્થં જાતિમરણમોચનાર્થં દુઃસ્વપ્રતિષ્ઠાતાર્થં અપ્કાયશસ્ત્રસમારમ્ભં કરોતિ, તથાપિ તત્ફલં ગ્રન્થ-મોહ-મરણ-નરકરૂપમેવ લભતે, અતઃ ઉદકકર્મસમારમ્ભસ્ય તદેવ ફલં ભવતીતિ ભાવઃ ।

લોકઃ પુનઃ પુનઃ કર્મબંધાદ્યર્થમેવ લિપ્સુરસ્તિ, તદર્થમેવ ચ પ્રવર્તતે, ઇતિ યદુક્તં તત્ર હેતુમાદ—‘યદિમમ્.’ ઇત્યાદિ ।

યદ્=યસ્માદ્, ગૃહ્ણો લોકઃ, વિરૂપરૂપૈઃ=નાનાવિધૈઃ શસ્ત્રૈઃ=સ્વકાય-પરકાયતદુભયરૂપૈઃ, ઉદકકર્મસમારમ્ભેણ=અપ્કાયમુદ્દિશ્યાષ્ટવિધકર્મસમુત્પાદક-સાવધવ્યાપારેણ, ઇમમ્=અપ્કાય, વિહિનસ્તિ=પાણરહિત કરોતિ । તથા-ઉદક-

તાત્પર્યં યહ હૈ કિં વિષયભોગોં મેં આસક્ત જીવ, ગરીર આદિ કા પોષણ કરને કે લિપ્, વન્દન-માન-પૂજન કે લિપ્, જન્મ-મરણ સે મુક્ત હોને કે લિપ્ તથા દુઃસ્વોં કા નાશ કરને કે લિપ્, અપ્કાય કે શસ્ત્ર કા આરમ કરતા હૈ મગર ઉસ કા ફલ-ગ્રન્થ, મોહ, મરણ ઓર નરક-રૂપ હી પાતા હૈ । અતઃ એવ જલકર્મસમારમ કા વહી ફલ હોતા હૈ ।

લોક બાર-બાર કર્મબંધ આદિ કે લિપ્ હી ફલુક હોતા હૈ, ઓર ઉસો કે લિપ્ પ્રવૃત્તિ કરતા હૈ, યહ બાત પહેલે કહી હૈ । યહાં ઉસ કા કારણ બતલાતે હૈ—

કયોં કિં ગૃહ્ણન નાના પ્રકાર કે સ્વકાય, પરકાય ઓર ઉભયકાયરૂપ શસ્ત્રોં સે, ઉદકકર્મ કે આરમદ્વારા, અપ્કાયસબધી અષ્ટકર્મ-જનક સાવધવ્યાપારદ્વારા અપ્કાય કી હિંસા કરતા હૈ । તથા જલકાય કે વિરાધક સ્વકાય, પરકાય ઓર

તાત્પર્યં એ છે કે-વિષયભોગોમા આસક્ત એવ શરીર-આદિના પોષણ કરવા માટે વન્દન, માન, પૂજા માટે, જન્મ મરણથી મુક્ત થવા માટે તથા હુ ખોનો નાશ કરવા માટે અપ્કાયના શસ્ત્રોના આરભ કરે છે, પરન્તુ તેનું ફળ ગ્રન્થ, મોહ, મરણ અને નરક રૂપજ પામે છે, એ માટે જલકર્મસમારભનું ફલ તેજ હોય છે

લોક વારવાર કર્મબંધ વગેરે માટે ઇચ્છા કરતા હોય છે, અને તે માટે પ્રવૃત્તિ કરે છે એ વાત પ્રથમ કહી છે અહિં તેનું કારણ બતાવે છે કેમકે-ગૃહ માણુસ નાના પ્રકારના સ્વકાય, પરકાય અને ઉભયકાય રૂપ શસ્ત્રોથી ઉદકકર્મના આરભદ્વારા અપ્કાયના સબધી આઠ કર્મજનક સાવધવ્યાપારદ્વારા અપ્કાયની હિંસા કરે છે તથા

कृत्स्नम्—अण्डायमर्दकं कृत्स्नं स्वकायपरकायसदुमयस्य, समारममाणः—व्यापारयन्
अप्यन्—इयिवोकापादीन्, अनेकस्याम्—अस्तान् स्थावरान् प्राणान्—प्राणिनो
विरिनस्ति ।

अण्डावसथितया पृथ्वीवनिष्कायरूपं लोकं सर्वमेव ग्रभिहन्तीति चोत्तरं दुरितं
हर्तुं पुनः पुनः ग्रन्थादिनिरकान्तं प्राप्यापि तदर्थमेव प्रवर्तते न पुनर्मोक्षमेति
मात्र ॥ सू० ८ ॥

पुनरपि सुषर्मास्वामी जम्बूस्वामिनं प्राह—‘से वेमि’ इत्यादि ।

॥ मूस्तम् ॥

से वेमि संति पाप्मा उदबनिस्सिया जीवा अणेगे ॥ सू० ९ ॥

॥ छाया ॥

स ब्रवीमि सन्ति पाप्मा उदकनिभिवा जीवा अनेके ॥ सू० ९ ॥

उमयकाय रूप शब्दों का आरंभ करता हुआ अन्यकाय—स्वावर और प्रस जीवा को भी हिंसा
करता है, वह अण्डकायकी हिंसाशय पृथ्वीवनिष्कायरूप समस्त लोक की हिंसा करता है,
अतः अत्यन्त घोर पाप करता हुआ पुनः पुनः प्रस से लेकर उत्तरक तक के दुष्कृत्यों को पाकरके भी
उसो के सिंग प्रवृत्ति करता है—मोक्ष के सिंग नहीं ॥ सू० ८ ॥

सुषर्मा स्वामी फिर जम्बू स्वामी से कहते हैं—‘से वेमि’ इत्यादि ।

मूलार्थ—मैं कहता हूँ अण्डकाय के आभित प्राणी हैं और अन्य अनेक (दीन्द्रिय
आदि) जीव भी हैं ॥ सू० ९ ॥

अण्डकायना विनाशक स्वकाय, परकाय अनेक उदयकाय रूप शस्त्रोन्मा आरंभ करीने
अन्यकाय—स्वावर अनेक प्रस उन्माणी पक्षु विद्या करे छ ते अण्डकायनी हिंसाकार
पृथ्वीवनिष्कायरूप समस्त लोकनी विद्या करे छ तेभी अत्यन्त घोर पाप करता भडा
हरी हरी प्रस (कर्मान्ध)भी लछने नरक सुधीना माय—दुष्कारक इजने आभीने
पक्षु ते भटे प्रवृत्ति करे छ मोक्ष भटे कस्ता नभी. (सू० ८)

सुषर्मा स्वामी हरीभी जम्बू स्वामीने कहे छ—‘से वेमि’ इत्यादि.

मूलार्थ—हूँ कहूँ छ—अण्डकायना आभित प्राणी छ अनेक अन्य अनेक (दीन्द्रिय
आदि) जीव पक्षु छ. (सू० ९)

ટીકા—

સઃ=વિજ્ઞાતાપ્કાયસ્વરૂપોઽહં બ્રવીમિ=યથા સાક્ષાદ્ ભગવતઃ સકાશાન્મયા શ્રુતં તથા કથયામીત્યર્થઃ । ઉદકનિશ્રિતાઃ જલરૂપ કાયમાશ્રિત્ય વર્તમાનાઃ અપ્કાયિકા इत्यर्थः प्राणाः=प्राणिनः सन्ति । तथाऽनेके=द्वीन्द्रियादयः नानाविधाः जीवा नीलङ्गु-पूतरक-मत्स्यादयः उदकनિશ્રિતા=ઉદકાવસ્થિતાઃ સન્તિ । દેહલી-દીપન્યાયેનોદકનિશ્રિતા इत्यस्योभयब्रान्वय , अनेनोदकं सचित्तमनेकजीवाधिष्ठितं चेति प्रतिबोधितम् ।

ટીકાર્થ—અપ્કાય કે સ્વરૂપ કા જ્ઞાતા મેં કહતા હૂં । જૈસા કિ ભગવાન્ સે મૈને સુના હૈ કિ—અપ્કાય કો આશ્રિત કરકે રહે હુએ અપ્કાયિક પ્રાણી હૈં, તથા અનેક દ્વીન્દ્રિય આદિ નાના પ્રકાર કે જીવ નીલંગુ, પૂરતક, મત્સ્ય આદિ મી જલ મેં રહે હુએ હૈં । ઉદકનિશ્રિતાઃ—‘જલકાય કે આશ્રિત’ યહ પદ દેહલી—દીપકન્યાય સે દોનો ઓર જોડ લેના યાદિય । યહાં ઇતના સમજ લેના આવશ્યક હૈ કિ—જલકાય કે જીવો કા શરીર જલ હી હૈ, જવ કિ જલ મેં રહને બાલે ત્રસ આદિ જીવો કા શરીર મિત્ર હોતા હૈ, ફિરમી વે જલ હી મેં રહતે હૈં ઓર જલ કી વિરાધના કરનેસે યન ત્રસ આદિ જીવો કી મી વિરાધના હોતી હૈ । જહાં જલકાય હૈ વહાં સમી કાય કે જીવ હોતે હૈં ।

ટીકાર્થ—અપ્કાયના સ્વરૂપને બાણુનાર હુ કહુ છુ જેવી રીતે કે મે ભગવાન પાસેથી સામગ્યુ છે કે—અપ્કાયને આશ્રિત-આશ્રય કરીને રહેલા અપ્કાયના જીવો છે તથા અનેક દ્વીન્દ્રિય આદિ નાના પ્રકારના જીવ નીલંગુ પૂરતક, મત્સ્ય આદિ પણ જલમાં રહેલા છે ‘ઉદકનિશ્રિતા’ ‘જલકાયને આશ્રિત’ આ પદ દેહલી-દીપક-ન્યાયથી બંને બાણુ બોડી લેવું બોધાયે

અહિં એટલું સમજ લેવું આવશ્યક છે કે—જલકાયના-જીવોના શરીર જલજ છે જ્યારે કે જલમાં રહેવાવાળા ત્રસ આદિ જીવોના શરીર ભિન્ન-બૃહા હોય છે તે । પણ તે જલમાં રહે છે, અને જલની વિરાધના કરવાથી તે ત્રસ આદિ જીવોની પણ વિરાધના થાય છે જ્યાં જલકાય છે ત્યાં તમામ કાયના જીવ હોય છે

અષ્ટાકાસ્ય સંખ્યાદ્વાર—

નનુર્લક સચિત્તમસ્તીત્યથા કિં પ્રમાણમ્ ? ઉચ્યતે—આપઃ સચિત્તા, શસ્ત્રાનુપદત્ત-
તે સતિ દ્રવત્વાત, ક્વચિન્મરીરોપાદાનમૂલકસમ્યક્ત્ । વસન્માદૌ દોષવારમાય શસ્ત્રાનુપદ-
ત્ત્વવિશેષોપાશ્રમમ્ । કલ્લસ્યુચ્ચદ્રાણેન સન્તદિવસમાવર્તિનો મ્રહણમ્, તત્ત-
ત્તમટમદિવસાદૌ તત્તેવાર્ધુવાદયત્વામાપયતે ।

કિન્ન—આપ સર્વીષાઃ, મનુપદત્તદ્રવત્વાત, અષ્ટકમધ્યસ્થિતકલ્લસમ્યક્ ।

કિન્ન—આપો ક્વચિન્મરીરામિ, ઇદ્યત્વાત, મેદ્યત્વાત, રશ્મ્યત્વાત, કરધરમાદિ
સ્મરણમ્યક્ ।

અષ્ટાકા સમ્યક્દ્વાર

શંકા—અલ સચિત્ત છે હવે વિષય મેં કયા પ્રમાણ છે ?

સમાધાન—અલ સચિત્ત છે, ક્યોં કે શ્વ કે ઉપચાત કે વિના હી અલ
રવ (તત્ત્વ) છે, જેતે—હાથી કે શરીર કા ઉપાદાન કલ્લસ । મહો મૂલ આદિ સે
અભિચાર દાનને કે કિદ ‘શ્વ કે ઉપચાત કે વિના’ યદ વિશેષણ સ્માયા ગયા છે ।
‘કલ્લ’ શબ્દ કે મહ્ય કરને સે સિર્ફ સાત દિન કા ગર્માશયસ્થિત ધુન્નશોણિતમિમ્મિત
રવપદાર્થ કેન્ય આદિય । આઠવે દિન સે ઉત્કલી અર્જુન આદિ અવસ્થાપે હો જાતી હે—અર્થાત્
અલ ગદા હોને સ્માતા છે ।

બૌર મી—અલ સર્વીષ છે, ક્યોં કે અલ મનુપદત્ત રવ છે, જેતે અંતે કા રસ ।

બૌર મી—અલ, શ્વ કા શરીર છે, ક્યોં કે ઉત્કલી સેવન—મેદન કિયા જાતા છે બૌર
રવ છે, હાથ કા આદિ કે સમૂહ કી તરહ ।

અષ્ટાકાસ્ય સંખ્યાદ્વાર—

શંકા—અલ—શ્વથી સચિત્ત છે એ વિષયમાં શું પ્રમાણ છે ?

સમાધાન—અલ સચિત્ત છે કેમકે શસ્ત્રા ઉપચાત વિનાજ તે તરહ છે
જેની રીતે હાથીના શરીરનું ઉપાદાન “કલ્લ” અર્થે મૂલ આદિથી અભિચાર હકાવવા
માટે ‘શસ્ત્રા ઉપચાત વિના એ વિરીયવ્યુત્થાપ્ય છે કલ્લ” શબ્દના પ્રદય કર
જાથી માત્ર સાત દિવસનો ગર્માશયમાં રહેલો શુદ્ધશોણિત—મિમિત રવપદાર્થ સમજવો
બેઝલો આઠમા દિવસથી તેની અર્જુન આદિ અવસ્થાઓ સર્વ અપ છે અર્થેન તે રવ
વગર લાગે છે

બીજી પદ્ય—અલ સંજ્ઞ છે કેમકે તે મનુપદત્ત રવ છે જેમકે ઉત્કલે । રશ્

બીજી પદ્ય—અલ—રવ—શરીર છે કેમકે—તેનું ઉત્પન્ન—સેવન કરી શકાય છે અને
રવ છે; હાથ—પગ આદિના સમૂહ પ્રમાણે

મસ્તીતિ ભગવતા કેવલાર્થલોકેન ત્રિજ્ઞાયાનગારેભ્યઃ સયમરક્ષણાર્થમુદકં જીવત્વેન પ્રતિવોધિતમિત્યર્થઃ । 'ચ'—શબ્દાત્ તદાશ્રિતા અન્યે દ્વીન્દ્રિયાદયોઽપિ જીવા વ્યાખ્યાતા इति વોધિતમ્ । યો વિન્દુમાત્રોદરકવિરાધકઃ, સ પદ્મજીવનિકાય-વિરાધકો ભવતીતિ વર્તુલાર્થઃ ॥ સૂ. ૧૦ ॥

શસ્ત્રદ્વારમ્—

નત્રુ યદિ જીવપિન્ડભૂતમુદક ભગવતા પ્રોક્ત તર્હિ ઉદરકસેવિના મુનીનામયશ્ચ પ્રાણાતિપાતદોષસમ્પાતઃ, તેન કથં સયમઃ સંયમિના સંપદ્યતે ? ઉચ્યતે—

સચિત્તાચિત્તમિશ્રભેદેન ત્રિવિધમુદકમ્ । તત્ર સચિત્ત-નદીકૂપતટાગાદિ-

પિન્ડ હૈ, ઇસ પ્રકાર ભગવાન્ ને કેવલજ્ઞાન સે જ્ઞાનકર સાધુઓ કે સયમ કી રક્ષા કે લિખ જલ કો જીવ બતલાયા હૈ । સૂત્ર મેં દિયે હુણ 'ચ' શબ્દ સે યહ પ્રકટ કિયા ગયા હૈ કિ જલ કે આશ્રિત દૂસરે દ્વીન્દ્રિય આદિ જીવ મી હૈ । સક્ષેપ મેં તાત્પર્ય યહ હૈ કિ—જો પુરુષ ઇક વિન્દુ જલ કી વિરાધના કરતા હૈ વહ પદ્મકાય કે જીવોં કા વિરાધક હૈ ॥ સૂ. ૧૦ ॥

શસ્ત્રદ્વાર—

શંકા—યદિ જલ જીવોં કા પિન્ડ હૈ, ઇસા ભગવાન્ને કહા હૈ તો જલકા સેવન કરને વાલે મુનિયોં કો હિંસા કા દોષ લગતા હૈ । ઇસી સ્થિતિ મેં સાધુઓં કા સયમ કિસ પ્રકાર કાયમ રહ સકતા હૈ ?

સમાધાન—જલ ત્રીન પ્રકાર કા હૈ—(૧) સચિત્ત (૨) અચિત્ત ઓર (૩) મિશ્ર

ભગવાને કેવલજ્ઞાનથી જાણી કરીને સાધુઓના સયમની રક્ષા માટે જલને જીવ તરીકે બતાવ્યું છે. સૂત્રમાં આપેલા 'ચ' શબ્દથી એ પ્રગટ કરવામાં આવ્યું છે કે—જલના આશ્રિત બીજા દ્વીન્દ્રિય આદિ જીવ પણ છે. સક્ષેપમાં તાત્પર્ય એ છે કે—જો પુરુષ એક ટીપા જલની વિરાધના કરે છે તે પદ્મકાયના જીવોના વિરાધક છે (સૂ. ૧૦)

શસ્ત્રદ્વાર—

શંકા—જો જલ જીવોના પિન્ડ છે એ પ્રમાણે ભગવાને કહ્યું છે તો જલનું સેવન કરવાવાળા મુનિઓને હિંસાદોષ લાગે છે એવી સ્થિતિમાં સાધુઓનો સયમ કાયમ કેવી રીતે રહી શકે છે ?

સમાધાન—જલ ત્રણ પ્રકારનું છે (૧) સચિત્ત (૨) અચિત્ત અને (૩) મિશ્ર

मसम् । मित्रं सचिवाचिचसंमिञ्जितम् । एतद् द्वयं चाग्राहम् । अचिचं द्विविधं
स्वभावतः, सख्यसंपर्कतश्च । स्वभावतोऽचिचं जलं केवलं-मनःपर्ययाज्यचि-भुत
ज्ञानिनस्तन्जानाना अपि न सेवन्ते, अननस्यारोपमसङ्गात्, व्यवहारानुद्वेय ।
मसिद्धं च यत् कदाचित्स्वभावतोऽचिचमलपरिपूर्णं इदं, स्वभावतोऽचिचवीर्यं तिस्रदिकं
प दृष्ट्वा व्यवहारानुद्वेयत्वात्पिपासासुभापरिपीडितानामपि साधूनां पामार्थं भक्षणार्थं
प तत्रानुज्ञा न कृता मगधतेति । यत् सख्यसंपर्कादचिचं जलं तत् साधूनामुपभोगाय
ज्ञातं, तेन सयमनिर्वाहो भवति । किं तज्जम् ? इत्याह-‘सत्यं’ इत्यादि ।

नदी, रूप ताम्रव आदि का जल सचित, और अचित मिल जल मित्र
कहा जाता है । यह दोनों प्रकार का जल साधु के लिये अग्रह्य है । अचित जल दो
प्रकार का है-स्वभाव से अचित और शक्त के संयोग से अचित । स्वभाव से अचित
जल को केवली, मनःपर्ययज्ञानी, अवधिज्ञानी, तथा भूतज्ञानी, मानते हैं मगर उस का
सेवन नहीं करते । सेवन करने से अनवरत ही दोष भ्रष्टा है और व्यवहार अनुद्वेय हो
जाता है । यह बात प्रसिद्ध है कि-कदाचित् स्वभाव से अचित जल से मद्य हुआ
व्याभव तथा स्वभाव से अचित सिद्ध आदि को देखकर व्यवहार में अनुद्वेय होने के
कारण प्यास और मूल से पीडित साधुओं को भी पीने-सोने की आज्ञा मगधान्ते नहीं
दी है । जो जल शक्त के संयोग से अचित हो गया हो वही साधुओं के लिये, प्राण
होता है । ऐसा करने से ही संयम का पाकन होता है । यह शक्त क्या है, यह बतलाने
के लिये कहते हैं-‘सत्यं’ इत्यादि ।

नदी, कुच तलाव आदि जल सचित है अचित अचित जलने प्रकारनु कोष पथेर्लु जल
मिश्रकडेवाय है, जल जलने प्रकारना जल साधुओं भाटे आज्ञा से अचित जल ने प्रकारनु
है (१) स्वभावशी अचित जलने (२) शक्तना संयोगशी अचित स्वभावशी अचित जलने
केवली, मनःपर्ययज्ञानी, अवधिज्ञानी तथा भूतज्ञानी आदि है । परंतु तेनु सेवन कस्ता
नहीं-सेवन कस्ताशी अनवरत दोष आवे है जलने व्यवहार अनुद्वेय वर्ध व्याय है जो बात
प्रसिद्ध है कि-कदाचित् स्वभावशी अचित जलशी अस्तु तलाव तथा स्वभावशी अचित
जल आदिने जोधने व्यवहारमां अनुद्वेय होवाना कारणे तस्य जलने भूजशी पीडित
साधुओंने पक्ष पीवा-जावाना आज्ञा भजवाने जापी नहीं है जल शक्तना संयोगशी
अचित वर्ध जलु होय ते जल साधुओं भाटे आज्ञा होय है जो अग्रह्य कस्ताशी
सयमनु पावन व्याय है ते शक्त शु है । जो जलानवा भाटे कहे है-‘सत्यं’ इत्यादि

પૃથિવીકાયવદ્ અસંલ્લેયાશ્ચ પ્રત્યેચ્છુભવે । કેવલ શરીરસંસ્થાન સ્તિબુકવિન્દુ-
સસ્થિતમેવ ।

પરિમાણદ્વારમ્—

યે વાદરપર્યાપ્તા અપ્કાયાઃ, તે સંવર્તિતલોઽપ્રવરાઽસંલ્લેયમાગ પ્રદેશરાશિપરિમાણાઃ, યે તુ વાદરા અપર્યાપ્તાઃ, તથા સૂક્ષ્માઃ પર્યાપ્તા અપર્યાપ્તાશ્ચ રાશયસ્તે પૃથક્-પૃથગસંલ્લેયલોકાકાશપ્રદેશરાશિપરિમાણાઃ મન્તિ । અયમત્ર વિશેષઃ—વાદરપર્યાપ્તેભ્યઃ પૃથિવીકાયેભ્યો વાદરપર્યાપ્તા અપ્કાયા અસંલ્લેયગુણાઃ, વાદરેભ્યોઽપર્યાપ્તેભ્યઃ પૃથિવીકાયેભ્યો વાદરા અપર્યાપ્તા અપ્કાયા અસંલ્લેય-ગુણાઃ । સૂક્ષ્માપર્યાપ્તપૃથિવીકાયેભ્ય સૂક્ષ્મા અપર્યાપ્તા અપ્કાયા વિશેષાધિકાઃ,

પૃથ્વીકાય કે સમાન પ્રત્યેક પ્રકાર કે જીવ અસલ્યાત હૈ । અલવત્તા દન કે શરીર કા આકાર સ્તિબુકવિન્દુ (બુદ-બુદ) કે સમાન હૈ ।

પરિમાણદ્વાર—

વાદર પર્યાપ્ત અપ્કાય કે જીવ સંવર્તિત લોકપ્રતર કે અસંલ્લેયમાગ પ્રદેશો કે વરાવર હૈ, વાદર અપર્યાપ્ત તથા સૂક્ષ્મ પ્રર્યાપ્ત ઔર અપર્યાપ્ત રાશિયૌ અલગ અલગ અસલ્યાત લોકાકાશ કે પ્રદેશ કે વરાવર હૈ । યહૌ ઇતની વિશેષતા સમજની ચાહિય કિ—વાદર પર્યાપ્ત પૃથ્વીકાય કી અપેક્ષા વાદર પર્યાપ્ત અપ્કાય અસલ્યાતગુણા હૈ, ઔર વાદર અપર્યાપ્ત પૃથ્વીકાય કી અપેક્ષા વાદર અપર્યાપ્ત અપ્કાય કે જીવ અસલ્યાતગુણા હૈ । સૂક્ષ્મ અપર્યાપ્ત પૃથ્વીકાય કે જીવો સે સૂક્ષ્મ અપર્યાપ્ત અપ્કાયિક જીવ વિશેષ અધિક હૈ

પૃથ્વીકાયની પ્રમાણે પ્રત્યેક પ્રકારના જીવ અસંલ્યાત છે અલખત તેના શરીરના આકાર સ્તિબુકવિન્દુ-બુદ-બુદના પ્રમાણે છે

પરિમાણદ્વાર—

બાહર પર્યાપ્ત અપ્કાયના જીવ સંવર્તિત લોકપ્રતરના અસંલ્લેય ભાગ પ્રદેશોના બરાબર છે બાહર અપર્યાપ્ત તથા સૂક્ષ્મ પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત રાશિઓ અલગ-અલગ અસંલ્યાત લોકાકાશના પ્રદેશોની બરાબર છે અહિં એટલી વિશેષતા સમજવી જોઈએ કે—બાહર પર્યાપ્ત પૃથ્વીકાયની અપેક્ષા બાહર પર્યાપ્ત અપ્કાય અસંલ્યાત ગુણ છે, અને બાહર અપર્યાપ્ત પૃથ્વીકાયની અપેક્ષા બાહર અપર્યાપ્ત અપ્કાયના જીવ અસંલ્યાત ગુણ છે સૂક્ષ્મ અપર્યાપ્ત પૃથ્વીકાયના જીવોથી સૂક્ષ્મ અપર્યાપ્ત અપ્કાયિક જીવ વિશેષ અધિક છે

सूक्ष्म-पर्याप्त-पृथिवीकायेभ्यः सूक्ष्मपर्याप्ता अण्काया विशेषाधिकाः ॥ सू० ९ ॥

भीसुधर्मा स्वामी अम्भुस्वामिनमामग्न्य कवयति-‘इहं चे’-स्यादि ।

सूक्ष्म—

इहं च स्तु मो ! अनगाराणं उदर्यं जीवा विपारिण्या सू० ॥ १० ॥

छाया—

इह च स्तु मो ! अनगाराणामुदर्यं जीवा व्याख्याताः ॥ सू० १० ॥

टीका—

‘मो’ इति परस्परालापविषयकामन्त्रणे, तेन मो=हेनम्भू ! इह=मित्रसासने स्तु=निश्चयन अनगाराणां=द्रव्यमावगृह्यरहितानां मुनीनां मति बोधनायेति शेषः, उदर्यं जीवा व्याख्याताः’ इति, उदर्यं जीवपिण्डमूल-

तथा सूक्ष्म पर्याप्त पृथ्वीकाय की अण्काया सूक्ष्म पर्याप्त अण्काय के जीव विशेष अधिक है ॥ सू. ९ ॥

श्री सुधर्मा स्वामी अम्भु स्वामी को संबोधन करके कहते हैं—‘इहं च’ इत्यादि ।

मूलार्थ—हे शिष्य ! मित्र सासन में अनगारों के सिद्ध यह व्याख्या की गई है कि—जब जीव है ॥ सू. १० ॥

टीकार्थ—मो शब्द संबोधन के लिए है । इस का तात्पर्य यह हुआ कि—हे अम्भू ! इस मित्र सासन में निश्चय से अनगारा अर्थात् द्रव्य और माव गृह्य रहित मुनियों के बोध के लिए जब जीव है यह व्याख्यान किया गया है । जब जीवों का

तथा सूक्ष्म पर्याप्त पृथ्वीकाय की अण्काया सूक्ष्म पर्याप्त अण्कायना एवं विशेष अधिक है. (सू. ९)

श्री सुधर्मा स्वामी अम्भु स्वामीने संबोधन करीने कहे थे— इह च इत्यादि

मूलार्थ—हे शिष्य ! मित्रसासनमें अणुत्रायेने भारे आ व्याख्या करवाया गयी है कि जब एव है (सू. १०)

टीकार्थ—‘मो’ शब्द संबोधन भारे है तेनु तात्पर्य को समु है—हे अम्भू ! यह मित्रसासनमें निश्चयसे अणुत्रायेना अर्थात् द्रव्य एवं माव गृह्य रहित मुनियों के बोध भारे ‘जब एव है’ का व्याख्यान करवाया गयी है जब, एवेनेनादि है, जो प्रभाव

પૃથિવીકાયવદ્ અસંખ્યેયાન્ પ્રત્યેન્મુખયે । કેવલ શરીરસંસ્થાન સ્તિબુકવિન્દુ-
સસ્થિતમેવ ।

પરિમાણદ્વાર—

યે વાદરપર્યાપ્તા અપ્કાયાઃ, તે સંવર્તિતલોકપ્રતરાઽમન્વેયમાગ
પ્રદેશરાશિપરિમાણાઃ, યે તુ વાદરા અપર્યાપ્તાઃ, તથા સૂક્ષ્માઃ પર્યાપ્તા અપર્યાપ્તાશ્ચ
રાશયસ્તે પૃથક્-પૃથગસંખ્યેયલોકાકાગપ્રદેશરાશિપરિમાણાઃ સન્તિ । અપમત્ર
વિશેષઃ—વાદરપર્યાપ્તેભ્યઃ પૃથિવીકાયેભ્યો વાદરપર્યાપ્તા અપ્કાયા અસંખ્યેયગુણાઃ,
વાદરેભ્યોઽપર્યાપ્તેભ્યઃ પૃથિવીકાયેભ્યો વાદરા અપર્યાપ્તા અપ્કાયા અસંખ્યેય-
ગુણાઃ । સૂક્ષ્માપર્યાપ્તપૃથિવીકાયેભ્યઃ સૂક્ષ્મા અપર્યાપ્તા અપ્કાયા વિશેષાધિકાઃ,

પૃથ્વીકાય કે સમાન પ્રત્યેક પ્રકાર કે જીવ અસંખ્યાત હૈં । અલગતા દ્વન કે શરીર કા
આકાર સ્તિબુકવિન્દુ (બુદ-બુદ) કે સમાન હૈ ।

પરિમાણદ્વાર—

વાદર પર્યાપ્ત અપ્કાય કે જીવ સંવર્તિત લોકપ્રતર કે અસંખ્યેયમાગ પ્રદેશો કે
ચરાચર હૈં, વાદર અપર્યાપ્ત તથા સૂક્ષ્મ પર્યાપ્ત ઔર અપર્યાપ્ત રાશિયૌ અલગ અલગ
અસંખ્યાત લોકાકાગ કે પ્રદેશ કે ચરાચર હૈ । યહૌ હતની વિશેષતા સમજની યાહિય
કિ—વાદર પર્યાપ્ત પૃથ્વીકાય કી અપેક્ષા વાદર પર્યાપ્ત અપ્કાય અસંખ્યાતગુણા હૈં, ઔર
વાદર અપર્યાપ્ત પૃથ્વીકાય કી અપેક્ષા વાદર અપર્યાપ્ત અપ્કાય કે જીવ અસંખ્યાતગુણા હૈં ।
સૂક્ષ્મ અપર્યાપ્ત પૃથ્વીકાય કે જીવોં સે સૂક્ષ્મ અપર્યાપ્ત અપ્કાયિક જીવ વિશેષ અધિક હૈં

પૃથ્વીકાયની પ્રમાણે પ્રત્યેક પ્રકારના જીવ અસંખ્યાત છે અલગતા તેના શરીરના
આકાર સ્તિબુકવિન્દુ-બુદ-બુદના પ્રમાણે છે

પરિમાણદ્વાર—

બાહર પર્યાપ્ત અપ્કાયના જીવ સંવર્તિત લોકપ્રતરના અસંખ્યેય ભાગ પ્રદેશોના
બરાબર છે બાહર અપર્યાપ્ત તથા સૂક્ષ્મ પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત રાશિઓ અલગ-અલગ
અસંખ્યાત લોકાકાશના પ્રદેશોની બરાબર છે અહિં એટલી વિશેષતા સમજવી બોધએ કે—
બાહર પર્યાપ્ત પૃથ્વીકાયની અપેક્ષા બાહર પર્યાપ્ત અપ્કાય અસંખ્યાત ગુણા છે, અને
બાહર અપર્યાપ્ત પૃથ્વીકાયની અપેક્ષા બાહર અપર્યાપ્ત અપ્કાયના જીવ અસંખ્યાત ગુણા છે
સૂક્ષ્મ અપર્યાપ્ત પૃથ્વીકાયના જીવોથી સૂક્ષ્મ અપર્યાપ્ત અપ્કાયિક જીવ વિશેષ અધિક છે

सूत्र-पर्याप्त-पृथिवीकायेभ्यः सूत्रपर्याप्ता अण्काया विशेषाधिकाः ॥ सू० ९ ॥
 श्रीसुधर्मा स्वामी अम्बुस्वामिनमामन्त्र्य कथयति-‘इहं च’-त्यादि ।

भूम्भू—

इहं च स्तु मो ! अनगाराणं उदकं जीवा व्याख्याता सू० ॥ १० ॥

छाया—

इहं च स्तु मो ! अनगाराणामुदकं जीवा व्याख्याता ॥ सू० १० ॥

टीका—

‘मो’ इति परस्परालापविषयकामन्त्रणे, तेन मोऽहेनम्भू !
 इहं=जिनशासने स्तु=निश्चयेन अनगाराणां=द्रव्यभावगृह्यरहितानां मुनीनां प्रति-
 बोधनायेति शेषः, उदकं जीवा व्याख्याता’ इति, उदकं नीचपिण्डभूत

उक्त सूत्र पर्याप्त पृथ्वीकाय की अपेक्षा सूत्र पर्याप्त अण्काय के जीव विशेष
 अधिक हैं ॥ सू. ९ ॥

श्री सुधर्मा स्वामी अम्बु स्वामी को संबोधन करके कहते हैं-‘इहं च’ इत्यादि ।

भूत्वाय—हे शिष्य ! जिन शासन में अनगारों के लिए यह व्याख्या की गई है
 कि-कल जीव है ॥ सू. १० ॥

टीकाय—‘मो’ शब्द संबोधन के लिए है । इस का उत्तर यह हुआ कि-हे
 अम्बु ! इस जिन शासन में निश्चय से अनगारों अर्थात् द्रव्य और भाव गृह्य से रहित
 मुनियों के बोध के लिए ‘कल जीव है’ यह व्याख्यान किया गया है । अल, जीवा का

उक्त सूत्र पर्याप्त पृथ्वीकाय की अपेक्षा सूत्र पर्याप्त अण्कायना एवं विशेष
 अधिक है (सू. ९)

श्री सुधर्मा स्वामी अम्बु स्वामीने संबोधन करीने कहे हैं-‘इहं च’ इत्यादि ।

भूत्वाय—हे शिष्य ! जिनशासनमें अणुशास्त्रने आटे का व्याख्या करवाया
 आती है कि कल एवं है (सू. १०)

टीकाय—‘मो’ शब्द संबोधन आटे है तब उत्तर यह हुआ कि-हे अम्बु ! का
 जिनशासनमें निश्चयसे अणुशास्त्रना आती है द्रव्य जने भावगृह्यी रहित मुनिजना बोध
 आटे ‘कल एवं है’ का व्याख्यान करवाया आती है कल, एवंने पिंड है, जो प्रभावे



(૧) ઉત્સવેદ્યમ્=પિષ્ટસંમૃષ્ટપિઠરાદિપ્રક્ષાલનજલમ્ । (૨) સંસ્વેદ્યમ્=સસેકિમ વા=ઉત્કાલિતતિલધાવનજલં, ઉત્કાલિતપપ્રશાકાદિધાવનજલ વા ।
 (૩) તન્દુલોદકમ્=તન્દુલધાવનજલમ્ । (૪) તિલ્લોદકમ્=તિલધાવનજલમ્ ।
 (૫) તુપોદકમ્=ગ્રીઠિધાવનજલમ્ । (૬) યવોદકમ્=યવધાન્યક્ષાલનજલમ્ ।
 (૭) આચામકમ્=અવશ્રામણજલ 'ઑસામણ' ઇતિ ભાષાપ્રસિદ્ધમ્ । (૮) સંવીરમ્=આરનાલ, તક્રપાત્રધાવનજલ, તક્રોપરિષ્ઠાન્નિસ્તારિતજલં વા 'આછ' ઇતિ ભાષાયામ્ ।
 (૯) આમ્રફલાદિધાવનજલમ્ । (૧૦) આમ્રાતરુપાનરુમ્=આમ્રાતરુધાવનજલમ્ ।
 આમ્રાતરુમિતિ 'અમ્બાડી' ઇતિ ભાષાપ્રસિદ્ધમ્ । (૧૧) કપિત્થપાનકમ્=કપિત્થં='કવિઠ' ઇતિ ભાષાયાં, તસ્ય ધાવનજલમ્ । (૧૨) માતુલિઙ્ગમ્ 'વિજોરા'

इस प्रकार का अचित्त जल इसी सूत्र के दूसरे श्रुतस्कन्ध में 'पानैषणा' प्रकरण में इक्कीस प्रकार का भगवान् ने साधुओं के लिए ग्राह्य कहा है । वह इस प्रकार -

(૧) ઉત્સવ-આટેકા મિલા હુવા પીઠર (કથોટી) આદિકા ધોવન ।

(૨) સસ્વેદ (સસેકિમ) ડકાલે હુણ તિલોંકા ધોવન યા ડકાલે હુણ પત્તોં કે શાક કા ધોવન ।

(૩) ચાવલોં કા ધોવન, (૪) તિલોં કા ધોવન, (૫) ધાન્યકા ધોવન, (૬) જો કા ધોવન (૭) ઓસામણ, (૮) આરનાલ, આછ કે વર્તનો કા ધોવન, અથવા આછ કે ઉપર કા નિતારા પાની જિસે 'આછ' મી કહતે હૈં ।

(૯) આમ આદિ ફલોં કા ધોવન (૧૦) અમ્બાડી કા ધોવન (૧૧) કવિઠ (કૈથ) કા ધોવન (૧૨) વિજોરે કા ધોવન (૧૩) દાસ કા ધોવન (૧૪) દાહિમ (અનાર)

આવા પ્રકારનું અચિત્ત જલ આ સૂત્રના બીજા શ્રુતસ્કન્ધના પાનૈષણ-પ્રકરણમાં એકવીસ પ્રકારનું ભગવાને સાધુઓ માટે ગ્રાહ્ય કહ્યું છે, તે આ પ્રમાણે છે -

(૧) ઉત્સવેદ-લોટ મળેલુ, કથરોટ આદિનું ધોવણ

(૨) સસ્વેદ-ઉકાળેલા તલનું ધોવણ, અથવા ઉકાળેલા પત્તાવાળા શાકનું ધોવણ

(૩) ઓસાનું ધોવણ (૪) તલનું ધોવણ (૫) ધાન્યનું ધોવણ (૬) જવનું ધોવણ (૭) ઓસામણ (૮) આરનાલ-છાસના વાસણોનું ધોવણ, અથવા છાસની ઉપર નીતરેલ પાણી જેને 'આછ' પણ કહે છે

(૯) આખા-આમ્ર આદિ ફળોનું ધોવણ (૧૦) અમ્બાડીનું ધોવણ (૧૧) કોઠાનું ધોવણ (૧૨) બિજોરાનું ધોવણ (૧૩) દાસનું ધોવણ (૧૪) દાહિમનું ધોવણ (૧૫)

इति भाषायां, तस्य पानर्क=वाहनबलम् । (१३) द्राक्षापानकम्=द्राक्षावाहनबलम् ।
 (१४) दाहिमपानकम्=दाहिमवाहनबलम् । (१५) स्तूर्जपानकम्=स्तूर्जवाहन-
 बलम् । (१६) नासिकेल्लपानकम्=नासिकेल्लवाहनबलम् । (१७) करीरपानकम्=
 करीरवाहनबलम् । (१८) कोष्पपानकम्=पदरवाहनबलम् । (१९) वामसकपानकम्=
 वामसकवाहनबलम् । (२०) विश्वपानकम्=विश्व-अभिला'इमली' इति भाषायां,
 तस्या पानर्क=वाहनबलम् । (२१) शुद्धविकृतम्=अन्युत्पत्तिगुणं अलं च ।

इह शेषद्वाराणि पृथिविकायवद् विज्ञेयानि ।

वै तु साक्ष्यद्वयः सविताकायोपमोगिनः सन्ति तेषु साक्ष्यादयः
 श्लेषमोमार्पम् 'भापो वीणा न सन्ति' इति प्रतिपादयन्ति, दण्डिनस्तु जलं
 सचितं मन्यमाना अपि मोहप्रमादबध्नाः स्वार्थमुत्कासयन्ति, परस्परदिशन्ति, च,
 यथा विश्वमुत्कासनीयं बलम्, इत्युपदिश्याकायसमारम्भं कारयन्तो न
 केवलमप्यर्थं विहिंसन्ति, किन्तु उदाभितान्न्यापि द्वीन्त्रियान् विराधयन्ति ।

का बोधन (१५) स्तूर्ज का बोधन (१६) मारियस का बोधन (१७) कैर का बोधन
 (१८) केर का बोधन (१९) मोंबळे का बोधन (२०) इमली का बोधन (२१) जलिन से
 उकास हुआ गर्म बल ।

जो शक्त्य आदि सचित अण्वय का सेवन करते हैं, उन में से साक्ष्य आदि
 अपने उपयोग के लिए 'बल सचित नहीं है' इस प्रकार की प्ररूपणा करते हैं ।
 दण्डी लोक बल को सचित मान कर के भी मोह और प्रमाद के बरा हो कर अपने क्रिय
 यत्नी गरम करवाते हैं और दूसरा को उकासने का उपदेश देते हैं कि-बल तीन
 दण्ड, उकासना चाहिए । जबकि तीन उकासके पानी होने चाहिए
 इस प्रकार उपदेश देकर अण्वय का समारम्भ करते हुए न केवल अण्वय की
 दिशा करते हैं अपि तु बल में रहने वाले द्वीन्त्रिय आदि की भी विराधना करते हैं ।

प्राक्, (११) नासिकेल्ल प्राक् (१२) केर प्राक् (१३) मारिय प्राक् (१४)
 मोंबळे प्राक् (१५) जलिन प्राक् (१६) जलिन प्राक् (१७) जलिन प्राक् (१८) जलिन प्राक् (१९) जलिन प्राक् (२०) जलिन प्राक् (२१) जलिन प्राक्

वे साक्ष्य आदि सचितअण्वय सेवन करे छ तेमांभी साक्ष्य आदि
 एताना उपयोग भाटे बल सचित नहीं के प्ररूपणी प्ररूपण करे छ इली बलने
 सचित भानीने पक्ष भिन्न बलने प्रभाव वक्ष भिन्न पिताना भाटे पाक्षी जलन करारे
 छे बलने वीबलने पक्षी जलन करवाने उपदेश भाटे छे के-बल नक्ष इह-उकासा
 आधीने उकासने भेदके, आ प्रभावे उपदेश भापीने अण्वयने समारम्भ करवा
 यम देवता अण्वयनीय हिंसा करे छे अण्वय नही परन्तु बलभा रवेवापत्ता द्वीन्त्रिय
 आदिनी पक्ष पिताना करे छे ।

મૂલમ્—

સત્યં ચેત્ય અણુવીઢ પાસ, પુઢો સત્યં પવેહ્યં ॥ સૂ. ૧૧ ॥

છાયા—

શસ્ત્રં ચાત્ર અનુવિચિન્ત્ય પશ્ય, પૃથક્ શસ્ત્રં પ્રવેદિતમ્ ॥ ૧૧ ॥

ટીકા—

અસ્મિન્ પ્રસ્તુતેઽપ્કાયે શસ્ત્રં-શસ્યતે=હિંસ્યતે પ્રાણી યેન તચ્છસ્ત્રમ્ અનુવિચિન્ત્ય = 'ઇદમપ્કાયસ્ય શસ્ત્રમ્' ઇતિ વિચાર્ય, પશ્ય=હે શિષ્ય ! જ્ઞાનદૃષ્ટ્યા વિલોક્ય । શસ્ત્રમ્=ઉપમર્દકં પ્રસ્તુતત્વાદપ્કાયસ્ય પૃથક્=વિભિન્નરૂપં સ્વકાયપરકાયોભયકાય-મેદાત્ ત્રિવિધમિત્યર્થઃ પ્રવેદિતં=પ્રતિવોધિતં ભગવતેતિશેષઃ । તત્ર સ્વકાયશસ્ત્રં નઘાદ્યુદકાનાં કૂપાદ્યુદકમ્ । કૂપાદ્યુદકાના નઘાદ્યુદક ચ । સ્વકાયશસ્ત્રપરિણતં જલં સાધૂનામગ્રાહ્યં વ્યવહારાશુદ્ધેઃ । ઉભયકાયશસ્ત્રં કૂપાદિજલસ્યોષ્ણજલં મૃત્તિકાદિ-

મૂલાર્થ—અપ્કાય કે વિષય મેં, હે શિષ્ય ! ગજ કા વિચાર કરો । અપ્કાય કે શસ્ત્ર પૃથક્-પૃથક્ સમજાવે ગયે હૈં ॥ સૂ. ૧૧ ॥

ટીકાર્થ—જિસ કે દ્વારા હિંસા હો વહ ગજ કહલાતા હૈ, હે શિષ્ય ! અપ્કાય કે વિષય મેં 'યહ અપ્કાય કા ગજ હૈ' ઇસ પ્રકાર વિચાર કરો અપ્કાય કે ગજ સ્વકાય, પરકાય ઓર ઉભયકાય કે મેદ સે નાના પ્રકાર કે ભગવાનને બતલાવે હૈ । કુપકા જલ નદી કે જલ કે લિખ સ્વકાયગજ હૈ, ઇસી પ્રકાર નદી આદિ કા જલ કુપ કે જલ કે લિખ સ્વકાયગજ હૈ । સ્વકાયગજ સે પરિણત જલ સાધુઓ કે લિખ ગ્રાહ્ય નહીં હોતા, ક્યોં કિ વહ વ્યવહાર મેં અશુદ્ધ હૈ । ઉભયકાયશસ્ત્ર હૈ—કુપ આદિ કે

મૂલાર્થ—અપ્કાયના વિષયમા હે શિષ્ય ! શસ્ત્રનો વિચાર કરો. અપ્કાયના શસ્ત્ર જુદા જુદા સમજાવ્યા છે (સૂ. ૧૧)

ટીકાર્થ—જેના દ્વારા હિંસા થઈ શકે તે શસ્ત્ર કહેવાય છે, હે શિષ્ય ! અપ્કાયના વિષયમા 'આ અપ્કાયનું શસ્ત્ર છે' એ પ્રમાણે વિચાર કરો. અપ્કાયના શસ્ત્ર સ્વકાય, પરકાય, અને ઉભયકાયના ભેદથી નાના પ્રકારના ભગવાને બતાવ્યા છે. કુવાનું જલ, નદી આદિના જલ માટે સ્વકાયશસ્ત્ર છે એ પ્રમાણે નદી આદિનું જલ કુવાના જલ માટે સ્વકાયશસ્ત્ર છે. સ્વકાયશસ્ત્રથી પરિણત જલ સાધુઓ માટે ગ્રાહ્ય રહેતું નથી, કારણ કે તે વ્યવહારમા અશુદ્ધ છે. ઉભયકાયશસ્ત્ર છે કુવા આદિના જલ માટે ગરમ જલ, અથવા માટી વગેરેથી

मिन्ननठे च । समयकायस्यपरिणतमपि न ग्राह्यम्, तत्र मिन्नसङ्कासङ्गावात् ।
परकायस्यपरिणतमेव जल मुनीनां ग्राह्यम् परकायस्य चापकायस्य अग्नि-मृत्तिका-
द्राक्षा-चाक-तण्डुल-पिष्ट-दासी-वर्णादिभ्यः । परकायस्यपरिणत-वर्णादीनां
वर्णावस्थावैलक्षण्यापन्नम् । तत्र वज्रतो घुसरत्वादिरूप, गन्धतस्तचद्रस्तुसम्बन्धि
गन्धवत्त्वम्, रसतस्तचद्रस्तुसम्बन्धितिककुपयायादिरसप्रत्त्यम् । स्पर्शतः
स्निग्धरसत्वादिरूपम् । तदेवमभूतमपि च असम्भवाद्वास्तव्य द्वितीयभूतस्त्वन्वे
पानेयमायामेकविंशतिविधं मुनीनां ग्राह्यत्वेन वक्ष्यते भगवता । तयारि—

जल के स्थि गम जल अथवा मिट्टी आदि से मिला हुआ जल । समयकायस्य से परिणत
जल भी साधुओं के स्थि ग्राह्य नहीं है, क्योंकि उस में मिश्र (संयोजित) की शक्ति
रहती है । मुनीनां के स्थि परकायस्यपरिणत जल ही ग्रहण करने योग्य है । अपकाय का
परकमस्य—अग्नि, मिट्टी, दाल, चाक, चाक, आटा, दाल, और चना आदि हैं ।

जल की अपेक्षा जल, रस गंध आदि वस्तुओं का परकायस्य से जल के परिणत (अपचित)
हो जाने की प्रवृत्ति है । जल से जल का घुसर आदि हो जाना, गंध से उस में मिली हुई
वस्तुओं की गंध आने लगना इसी प्रकार जल में मिली हुई वस्तुओं का तीव्रता कटका
कसेम अथि रस का स्वाद या जाना और स्पर्श से जल का रुन्ना चिकना आदि हो जाना
जल के अपचित होने के लक्षण हैं ।

भवेत्तु जल, जलकाय शस्त्रधी परिणत जल पक्ष साधुओं भाटे जल नहीं केमडे-
तेमां मिश्र (संयोजित) की शक्ति रहे छ मुनीनां भाटे परकायस्यपरिणत जल
अथि ठरवा योग्य छ अपकायस्य परकायस्य, अग्नि भाटी द्राक्षा चाक चाक
दाल दाल आने जल आदि छ ।

पदेतां इत्यां केनां पक्ष रस जल आदि जलस्य जल से परकायस्यशस्त्रधी
जल परिणत (अपचित) जल जलानी के निशानी अर्थात् जलजलम् छ

पक्षधी जलतु घुसर आदि जल जल, जलधी तेमां भवेत्तु वस्तुओं की जल
अपधी, के प्रभावे जलतां भवेत्तु वस्तुओं की तीव्रता कटका अथि रसने
स्वाद आनी जलो आने स्पर्शधी जलतु रुन्ना चिकना आदि जल जल के जल
अपचित होजाना लक्षण छ

(१) उत्स्वेधम्=पिष्टसंसृष्टपिठरादिप्रक्षालनजलम् । (२) संस्वेधम्=ससेकिम् वा=उत्कालिततिलधावनजलं, उत्कालितपत्रशाकादिधावनजल वा ।
 (३) तन्दुलोदकम्=तन्दुलधावनजलम् । (४) तिलोदकम्=तिलधावनजलम् ।
 (५) तुपोदकम्=व्रीहिधावनजलम् । (६) यवोदकम्=यवधान्यक्षालनजलम् ।
 (७) आचामकम्=अवश्रामणजलं 'औसामण' इति भाषाप्रसिद्धम् । (८) सौवीरम्=आरनाल, तक्रपात्रधावनजलं, तक्रोपरिष्ठान्निस्तारितजल वा 'आँछ' इति भाषायाम् ।
 (९) आम्रफलादिधावनजलम् । (१०) आम्रातकपानकम्=आम्रातकधावनजलम् ।
 आम्रातकमिति 'अम्बाडी' इति भाषाप्रसिद्धम् । (११) कपित्थपानकम्=कपित्थं='कविठ' इति भाषायां, तस्य धावनजलम् । (१२) मातुलिङ्गम् 'विजोरा'

इस प्रकार का अचित्त जल इसी सूत्र के दूसरे श्रुतस्कन्ध में 'पानैषणा' प्रकरण में इसी प्रकार का भगवान् ने साधुओं के लिए ग्राह्य कहा है । वह इस प्रकार —

(१) उत्सेध—आटेका मिला हुआ पीठर (कथोटी) आदिका धोवन ।

(२) सस्वेध (ससेकिम्) उकाले हुए तिलोंका धोवन या उकाले हुए पत्तों के शाक का धोवन ।

(३) चावलों का धोवन, (४) तिलों का धोवन, (५) धान्यका धोवन, (६) जौ का धोवन (७) ओसामण, (८) आरनाल, छाछ के वर्तनों का धोवन, अथवा छाछ के उपर का नितारा पानी जिसे 'आँछ' भी कहते हैं ।

(९) आम आदि फलों का धोवन (१०) अम्बाडी का धोवन (११) कविठ (कैथ) का धोवन (१२) विजौरे का धोवन (१३) दाख का धोवन (१४) दाडिम (अनार)

आवा प्रधारनु अचित्त जल आ सूत्रना पीण श्रुतस्केधना पानैषणा—प्रधारणुमा
 ओकपीश प्रधारनुं लगवाने साधुओ भाटे आह्य ठह्यु छे, ते आ प्रमाणे छे —

(१) उत्स्वेध—ढोऱ भण्डुं, कथरोऱ आदिनु धोवण

(२) सस्वेध—उकालेला तलनुं धोवण, अथवा उकालेला पत्तावाणां शाकनुं धोवण

(३) ओषाणुं धोवण (४) तलनुं धोवण (५) धान्यनुं धोवण (६) जवणुं धोवण (७) ओसामण (८) आरनाल—छासना वासणुनुं धोवण, अथवा छासनी उपर नीतरेल पाणी जेने 'आछ' पणुं ठह्ये छे

(९) आषा—आम्र आदि इणुनुं धोवण (१०) अम्बाडीनुं धोवण (११) कौठानुं धोवण (१२) विजोरेनुं धोवण (१३) दाखनुं धोवण (१४) दाडिमनुं धोवण (१५)

इति मापायां, तस्य पानकं=पावनजलम् । (१३) द्राक्षापानकम्=द्राक्षापावनमलम् ।
 (१४) दाडिमपानकम्=दाडिमपावनमलम् । (१५) सज्जरपानकम्=सज्जरपावन-
 मलम् । (१६) नासिकेलपानकम्=नासिकेलपावनजलम् । (१७) करीरपानकम्=
 करीरपावनजलम् । (१८) कोष्पपानकम्=यदरपावनजलम् । (१९) आमलकपानकम्=
 आमलकपावनजलम् । (२०) चित्रपानकम्=चित्रा-अम्लिका-इमली' इति मापायां,
 तस्याः पानकं=पावनजलम् । (२१) शुद्धविकृतम्=अग्न्युत्कासितसुष्णं वर्तते च ।

इह श्लेषद्वाराणि पृथिविकान्तपथं विज्ञेयानि ।

ये तु शाक्यादयः सविताप्रायोपमोनिनः सन्ति तेषु शाक्यादयः
 स्तोपमोतार्यम् 'आपो जीवा न सन्ति' इति प्रतिपादयन्ति, दण्डिनस्तु नरुं
 सवितां मन्यमाना अपि मोक्षप्रमादबलतः स्वार्थमुत्कासयन्ति, परमुपदिशन्ति, च,
 यथा त्रिदशमुत्कासनीयं जलम्, इत्युपविश्याप्यापसमारम्भं कारयन्तो न
 केवलमप्यर्थं विहिंसन्ति, किन्तु तदाभितानन्यानपि द्वीन्द्रियान् विरापयन्ति ।

का बोधन (१५) सज्जर का बोधन (१६) नारियल का बोधन (१७) केर का बोधन
 (१८) बेर का बोधन (१९) मोरुके का बोधन (२०) इमली का बोधन (२१) अग्नि से
 उकास्य हुआ गर्म जल ।

जो शाक्य आदि सविता अर्थात् का सेवन करते हैं, उन में से शाक्य आदि
 अपने उपमोता के लिए 'सब सविता नहीं है' इस प्रकार की प्रकृपा करते हैं ।
 कभी कभी सब को सविता मान कर के भी मोक्ष और प्रसाद के बराबरी को अपने लिए
 पानी गरम करवाते हैं और दूसरों को उकासने का उपदेश देते हैं कि-सब तीन
 बण्ड, उकासना चाहिए । जबकि तीन उकासेका पानी होना चाहिए
 इस प्रकार उपदेश देकर अर्थात् का समाप्त करते हुए न केवल अर्थात् का
 हिंसा करते हैं अपि तु सब में रहन वाले द्वीन्द्रिय आदि की भी विराधना करते हैं ।

पितृषु (१६) नारीश्वरपु पितृषु (१७) देवपु पितृषु (१८) मोक्षपु पितृषु (१९)
 आनन्दपु पितृषु (२०) आनन्दपु पितृषु (२१) अग्निपु उकासेतुं अरभ्य चत्त ।

जो शाक्य आदि सविताअर्थात् सेवन करे छ तेमांशी शाक्य आदि
 सेवाना उपमोता भाते 'सब सविता नहीं जो प्रसारनी प्रकृपा करे छ इती कहने
 सविता भानीने पक्ष शीतलने प्रमाद बराबरी पीताना भाते पाप्मी अरभ कराने
 छ अपने जीवने पक्षी अरभ करवाने उपदेश आपी छ के-जल जल इह-उकासा
 आपीने उकासतुं जल जल आ प्रमाद उपदेश आपीने अर्थात् सेवाना समाप्त करता
 बरा केवल अर्थात् इति छ छ ओटतुं नदी परन्तु जलभां रदेवावाणा द्वीन्द्रिय
 आदिनी पक्ष विराधना करे छ

દૃશ્યન્તે ચ તીર્થોદિષુ અધઃકર્માદિદોષદૂષિતભક્તપાનાદિગ્રહણેનાપ્કાયાદિમહાસમારમ્ભં
કુર્વાણાઃ । ન ચ તે સ્વાત્માનં ભવસાગરાચારયિતું સમર્થા ભવન્તિ, ઉક્તઞ્ચ-ભગવતો-
ત્તરાધ્યયનસૂત્રે-(અધ્ય ૨૦)

“ ચિરંપિ સે મુંડરૂઈ મવિત્તા, અથિરન્વણ તવનિયમેઈ મદ્દે ।

ચિરપિ અપ્પાણ કિલેસડિત્તા, ન પારણ હોઈ હુ સંપરાણ ” ॥ સૂ. ૧૧ ॥

ન કેવલ તે હિંસાદોષભાગિનઃ, અપિ ત્વન્યદોષભાગિનોડપિ સન્તિ, તદેવ
ભગવાનાહ-‘અદુવા.’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—

અદુવા અદિત્તાદાણં ॥ સૂ. ૧૨ ॥

છાયા—

અથવા અદત્તાદાનમ્ ॥ સૂ. ૧૨ ॥

તીર્થ આદિ પર આધાકર્મ આદિ દોષો સે દૂષિત આહારપાની ગ્રહણકરકે અપ્કાયકા મહારમ
કરતે હુણ દેલે જાતે હૈં । વે અપને આત્મા કો ભવસાગર સે તારને મેં સમર્થ નહીં હૈં । ભગવાન્
ને ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર (અધ્યયન ૨૦) મેં કહા હૈં—

“ જો પુરુષ અસ્થિર વ્રત વાળા હૈં ઓર તપ તથા નિયમો સે બ્રહ્મ હૈં વહ ચિરકાલ તક
અપને આત્મા કો ક્લેશ પહુંચાને પર મી સપરાય (સસાર સે) પાર નહીં હો ચકતા ”
(ઉત્ત અ ૨૦) ॥ સૂ. ૧૧ ॥

સચિત્ત જલ કા ચારમ કરને વાલે એકેલી હિંસા કે હી ભાગી નહીં હૈં, કિન્તુ અન્ય
દોષો કે ભાગી મી હૈં । યહી વાત ભગવાન્ કહતે હૈં—‘અદુવા.’ ઇત્યાદિ ।

મૂલાર્થ—અથવા અદત્તાદાન કા દોષ લગતા હૈ ॥ મૂ. ૧૨ ॥

તીર્થ આદિ પર આધાકર્મ આદિ દોષોથી દૂષિત આહાર-પાણી શ્રદ્ધા કરીને
અપ્કાયનો મહારમ કરતા હોય એમ જોવામા આવે છે તે પોતાના આત્માને ભવસાગરથી
તારવામા સમર્થ નથી ભગવાને-ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રમા (અધ્યયન ૨૦મા) કહ્યું છે કે—

“ જે પુરુષ અસ્થિર વ્રતવાળા છે અને તપ તથા નિયમોથી બ્રહ્મ છે, તે લાખા
સમય સુધી પોતાના આત્માને કલેશ પહોંચાડવા ઉપરાત પણ સસારથી પાર થઈ
શકતા નથી ” (ઉત્તરાં અ ૨૦) (સૂ ૧૧)

સચિત્ત જલને ચારમ કરવાવાળા એકેલી હિંસાનાજ ભાગી નથી પરન્તુ અન્ય
દોષોતા પણ ભાગી છે તે વાત ભગવાન કહે છે—‘અદુવા’ ઇત્યાદિ

મુક્તાર્થ—અથવા અદત્તાદાનનો દોષ લાગે છે (સૂ ૧૨)

ટીકા—

‘મયવા’—શબ્દઃ કથિતસ્વાર્થસ્ય પ્રકારાન્તરેણ સ્પષ્ટીકરણે વર્તેતે । યેઽપ્કાયા
રમિતાસ્તેપામદ્વાદાનદોષાપચિરપિ । યતોઽપ્કાયનોવૈસ્તેમ્યો નાર્પિતાનિ સ્વશરીરાણ્યુ
પર્મ્યમિદું, તે ચ સાનિ વાક્યમનાકાયયોગૌ કૃતકારિતાનુમોદિતૈસ્પર્મ્યન્તિ, સત-
માપ્કાત્યારમ્મિવામદ્વાદાનદોષોઽપ્યનિવાયો મન્વતિ, તસ્માદ્દુસુમિઃ સર્વથાઽપ્કાયા-
ત્મો વર્જનીયઃ, ઇતિ મગ્ધતા સાસાત્મોકમ્ ॥ સુ૦ ૧૨ ॥

સનિષ્ઠમલોપમોગિનો હિ પૃષ્ઠાઃ સન્ધો યદ્ વદન્તિ તદાહ—

યદા—અપ્કાપારમ્મં સ્વયં પરિહરુમસમાઃ શાસ્ત્રાદયો યદ્વદન્તિ તદાહ—
‘કપ્પદ યે’ ઇત્યાદિ ।

ટીકાર્થ—પહેલું કહી હુરૂં ગાથ કા દુસરી તરફ સે સ્પષ્ટીકરણ કરન કે ક્ષિય
‘મયવા’ શબ્દ હૈ । જો અપ્કાય કા આરમ કરતે હૈં અન્હેં અદ્વાદાન કા દોષ મી કમતા
હૈ । કારણ શ્દ્દ હૈ કિ—અપ્કાય કે જોનાં ને અપને શરીર ઉપમર્દન કરને કે ક્ષિય અન્હેં સૌયે
જ્ઞી હૈં, કિર મી જે સ્નેહ મન વચન કાય સે જોર કૃત કારિત, અનુમોદના સે અનકા
ઉપમર્દન કરતે હૈં જ્ઞત અપ્કાય કા આરમ કરને વાસ્ત્વ કો અદ્વાદાન કા દોષ અનિવાય
હૈ । જ્ઞત સુસુપ્ત પુરુષા કો અપ્કાય કા આરમ ત્યાગન્ય બાહ્યિય । યેસા મગ્ધાન્ ને સાક્ષાત્
જ્ઞા હૈ ॥ સુ ૧૨ ॥

સનિષ્ઠ વક્ષકા ઉપયોગ કરતેવાળે પૂછનેવર જો ઉત્તર દેતે હૈં સો કહતે હૈં—
મયવા જો સ્નેહ અપ્કાય કે આરમ કો ત્યાગન મેં અસમર્થ હૈં એમકા કબન વતસવે હૈં—
‘કપ્પદ યે, ઇત્યાદિ ।

ટીકાર્થ—પ્રથમ કહેલી વાતને બીજી સીતથી સ્પષ્ટીકરણ કરવાના અર્થમાં
અવશ્ય શબ્દ છે. જે અપ્કાયનો આરમ કરે છે તેને અદ્વાદાનનો દોષ પણ હોય
છે કારણ જો છે કે—અપ્કાયના શરીરને પોતાનું શરીર ઉપમર્દન કરવા માટે તેને સૌખ્ય
નથી. તે પણ તે દોષો મન, વચન અને કાયાથી અને કરણ, કરાવણ તથા અનુમોદન
તે વડે કથી ઉપમર્દન કરે છે તે કારણથી અપ્કાયનો આરમ કરવાવાળાને અદ્વાદા
દાનનો દોષ પણ અનિવાય (રાજી ન શકાય તેવો) છે જે માટે સુસુપ્ત પુરુષોએ
અપ્કાયનો આરમ ત્યાગી દેવો જોઈએ જે પ્રમાણે અજનાને સાક્ષાત્ કહ્યું છે (સુ. ૧૨)

સનિષ્ઠ જ્ઞાનો ઉપયોગ કરવાવાળાને પૂછતા જે ઉત્તર આપે છે—તે કહે છે
મયવા જે દોષ અપ્કાયના આરમને ત્યજવામાં અસમર્થ છે તેમનું કહેવું—કબન
વતસવે છે—કપ્પદ યે ઇત્યાદિ

મૂલમ્—

કપ્પઙ્ગે કપ્પઙ્ગે પાઠં અદુવા વિભૂસાણ ॥ સૂ. ૧૩ ॥

છાયા—

કલ્પતેઽસ્માકં કલ્પતેઽસ્માકં પાતું, અથવા વિભૂપાયૈ ॥ સૂ. ૧૩ ॥

ટીકા—

‘કલ્પતેઽસ્માક’—મિતિ । ન વયં સ્વેચ્છયોદકમુપમર્દયામઃ કિન્ત્વસ્માકમાગમે નિર્જીવત્વેન પ્રતિવોધિતત્વાદનિષિદ્ધત્વાચ્ચ પાતું કલ્પતે । ‘કલ્પતેઽસ્માકમ્’ इत्यस्य द्विरुच्चारणेन पुनःपुनरनेकप्रयोजनवशाद् बहुविध उपभोगोऽस्माकं कल्पते, इति बोध्यते । तथाहि—

મસ્મસ્નાયિનો વદન્તિ—અસ્માકં પાતુમેવ કલ્પને ન તુ સ્નાતુમિતિ ।

શાક્યાદયસ્ત્વેવં જલ્પન્તિ—સ્નાન—પાનાદિ સર્વં કલ્પતે જલેનેતિ ।

મૂલાર્થ—હમેં કલ્પતા હૈ, હમેં કલ્પતા હૈ, (જલ) પીને ઓર વિભૂષા કરને—હાથ પૈર આદિ ધોને, નહાને—કે લિણ ॥ સૂ. ૧૩ ॥

ટીકાર્થ—હમ સ્વેચ્છા સે જલ કી વિરાધના નહીં કરતે, વરન હમારે આગમ મેં જલ કો અચિત્ત બતલાયા હૈ ઓર પીને કા નિષેધ નહીં ક્રિયા હૈ, અત હમેં પીના કલ્પતા હૈ । ‘હમેં કલ્પતા હૈ’ યહ દો બાર કહને સે યહ સૂચિત ક્રિયા ગયા હૈ કિ—પ્રયોજન કે વગ નાના પ્રકાર કા ઉપભોગ કરના હમેં કલ્પતા હૈ । જૈસે—

મસ્મ સે સ્નાનકરનેવાળે કહતે હૈ—હમેં પીના હો કલ્પતા હૈ, સ્નાનકરના નહીં કલ્પતા ।

શાક્ય આદિ કા કહના હૈ કિ—હમેં પીના ઓર સ્નાનકરના—સમી કુછ કલ્પતા હૈ !

મૂલાર્થ—અમને કલ્પે છે, અમને કલ્પે છે, (જલ) પીવાને અને વિભૂષા—હાથ પગ આદિ ધોવા, નહાવા માટે (સૂ. ૧૩)

ટીકાર્થ—અમે સ્વેચ્છાથી જલની વિરાધના કરતા નથી પરંતુ અમારા આગમમા જલને અચિત્ત બતાવ્યું છે, અને પીવાનો નિષેધ કયો નથી તેથી અમારે પીવું કલ્પે છે ‘અમારે કલ્પે છે.’ આ બે વાર કહેવાથી એ સૂચિત કરવામા આવ્યું છે કે—પ્રયોજનવશ નાના પ્રકારનો ઉપભોગ કરવાનું અમને કલ્પે છે જેમ કે—

મસ્મથી સ્નાનકરવાવાળા કહે છે—અમારે પીવું કલ્પે છે, સ્નાન કરવું કલ્પતું નથી

શાક્ય આદિનું કહેવું છે કે—અમારે પીવું અને સ્નાન, સર્વે કાઈ કલ્પે છે.

ते पुनरेव वदन्ति—अथवा विमृषायै—शोभार्थं कल्पतेऽस्माकमुदकमिति । विमृषा नाम—करचरणमुखादिप्रक्षालनादिका, यस्मादिप्रक्षालनरूपा वा, तदर्थं जलेन व्यवहार तामस्माकं नास्ति कोऽपि दोषोऽयं इति ॥ सू० १३ ॥

पुनः किं कुर्वन्ति ते ? इत्याह—‘पुनो सत्येहि,’ इत्यादि

मूकम्—

पुनो सत्येहि विदुः इति ॥ सू० १४ ॥

छाया—

पृथक् प्रत्येक्यां वर्त्तयन्ति (विदुः इति वा) ॥ सू० १४ ॥

॥ टीका ॥

आत्मानमनगारं प्रवदमाना श्रव्यादयः पृथक्—मित्रमित्रस्वरूपैः कृत्रैः—
स्नानपानपाशनादिसेचनादिमिरप्रक्षालनादिनां व्यावर्त्तयन्ति—प्राप्तेभ्यो व्यवरोपयन्ति ।
यथा विदुः उच्यते—‘तिष्ठत्याया तेन विदुः इति—विशेषेण चिन्तयन्ति, सर्वथा भावेन
विराजन्तीत्यर्थः ॥ सू० १४ ॥

उक्तं यह भी कहना है कि—विमृषा—शोभा के लिए भी एक का उपयोग हमें
कमता है । हाथ, पैर, मुख, आदि धोना और एक आदि धोना विमृषा है । इस के लिए
कमल व्यवहार करने में हमें बरा भी दोष नहीं लगता ॥ सू० १३ ॥

वे और क्या करते हैं, सो करते हैं—‘पुनो’ इत्यादि ।

मूकार्यै—मित्र—मित्र वक्तों से एकत्र कर के हिंसा करते हैं ॥ सू० १४ ॥

टीकार्थ—अपन को अनगार कहते हुए शत्रु वगैरह मित्र—मित्र प्रकार के शत्रुओं
से स्नान, पान धोना सींचना आदि कार्य कर के अप्रक्षालन की हिंसा करते हैं । अथवा
पूर्णरूप से उस की विनाश करते हैं ॥ सू० १४ ॥

तेभ्यो जे पक्ष कहेव छे ते विमृषा—शोभा भागे पक्ष कहने। उपयोग अभावे
कहे छे। हाथ पंज, मुख आदिने धोवां अने वस्त्र आदि धोवां ते विमृषा कहेवाव छे
जे भावे कहने। व्यवहार कस्यामां अभने जरापक्ष दोष जायते नथी। (सू. १३)

ते नील्य शु कहे छे ते कहे छे ‘पुनो’ इत्यादि

मूकार्थ—बुरा बुरा शत्रुओं की विलक्षण नींसा करे छे (सू. १४)

टीकार्थ—पैदाने अनुग्रह कहेवाव शास्त्र बनेरें मित्र—मित्र प्रकारवा शत्रुओं की
स्नान, पान, धोवां, सींचवां आदि कार्य करीने अप्रक्षालनी हिंसा करे छे अथवा
पूर्ण रूप की तेनी विनाश करे छे (सू. १४)

साम्प्रतमेपां युक्त्यागमयोर्निस्तारत्वं प्रदर्शयन्नाह—‘एत्यवि.’ इत्यादि ।

॥ मूलम् ॥

एत्य वि तेसि नो निरुणाए ॥ सू० १५ ॥

॥ छाया ॥

अत्रापि तेषां नो निरुणायै ॥ सू० १५ ॥

॥ टीका ॥

तेपां शक्यादीनां युक्तयः अत्र=अस्मिन्नपकायारम्भविषये नो=नैव निरुणायै=निश्चयकरणाय समर्थाः सन्ति । अपिशब्देन तेषामागमोऽपि न निश्चेतुं समर्थो भवति । आगमत्वपि तत्र न संभवति, अनास्रप्रणीतत्वात्, हिंसाविधायकत्वाच्च । यतो हि स एवागमशब्दवाच्यः यः खलु वीतरागप्रणीतः सर्वप्राणिहितकरो भवति ॥ सू० १५ ॥

उन का कथन युक्ति और आगम से सारहीन है, यह बतलाते हुए कहते हैं—‘एत्यवि,’ इत्यादि ।

मूलार्थ—उन लोगों को युक्तियाँ अपकाय के विषय में निश्चय नहीं कर सकती ॥ सू० १५ ॥

टीकार्थ—उन शाक्य आदि की युक्तियाँ अपकाय के आरम्भ के विषय में, निश्चय करने में समर्थ नहीं हैं । ‘वि’ अपि शब्द से यह सूचित किया है कि—उनका आगम भी निश्चय करने में समर्थ नहीं है । उनका आगम, आगम भी नहीं है, क्योंकि वह आस्रपुरुषद्वारा प्रणीत नहीं है और हिंसा का विधान करनेवाला है । आगम वही कहला सकता है जो वीतरागद्वारा प्रणीत हो और प्राणीमात्र का हितकारी हो ॥ सू० १५ ॥

तेमनु कथन—कडेडु—युक्ति અને આગમથી સારહીન છે. એ બતાવીને કહે છે—‘एत्यवि,’ इत्यादि

सुद्धार्थ—ते दोहोकेनी युक्तिओ अपकायना विषयमा निश्चय करी शक्ती नथी. (सू. १५)

टीकार्थ—ते शाक्य आदिनी युक्तिओ अपकायना आरम्भना विषयमा निश्चय करवामा समर्थ नथी ‘वि’ अपि शब्दथी ओ सूचित कथुं छे के तेमनु आगम पणु निश्चय करवामा समर्थ नथी तेमनु आगम ते आगम पणु नथी केमके ते आप्त पुद्गेषो द्वारा प्रणीत नथी અને हिंसानु निधान करवावाणा छे आगम ते कहेवाय छे के ओ वीतरागद्वारा प्रणीत होय અને प्राणीमात्रनु हितकारी होय (सू. १५)

આવારિષ્ઠામણિ ટીકા અધ્ય ૧૪ ૩૪ ૧૫ ૧૬ અપકરોપમોગવાદિમતસબ્દનમ્ ૫૩૫

તવેમર્ષાં બીક્ષ્ણ પ્રતિષોધ્ય અસ્ય ઉદ્દેશસ્ય સ્વકાર્યમુપસંહરમાદ- 'પત્ય સર્થ' 'શ્યાદિ' ।

મૂલમ્—

પત્ય સર્થ સમારમમાણસ્ય ક્ષેપેતે આરમા અપરિણ્યાયા મર્ષંતિ । પત્ય સત્ય મસમારમમાણસ્ય ક્ષેપેતે આરમા પરિણ્યાયા મર્ષંતિ । તં પરિણ્યાય મેશાવી ણેશ સર્થ ઉદ્યસર્થ સમારમેજ્ઞા, ણેશ-નેદિં ઉદ્યસત્ય સમારમાવેજ્ઞા, ઉદ્યસત્ય સમારમતેઽપિ ક્ષેપે ન સમશુદ્ધાણેજ્ઞા । અરસેતે ઉદ્યસત્યસમારમા પરિણ્યાયા મર્ષંતિ સે કુ મુળી પરિણ્યાયક્રમે સિ કેમિ ॥ સૂ. ૧૬ ॥

સશ્ચો ઉરેષ્ઠો સમત્તો ॥ ૩ ॥

છાયા—

અથ સર્થ સમારમમાણસ્ય ક્ષેપેતે આરમ્મા અપરિણ્યાયા મર્ષંતિ । અથ ક્ષમસમારમમાણસ્ય ક્ષેપેતે આરમ્માઃ પરિણ્યાયા મર્ષંતિ । સત્ પરિણ્યાય મેશાવી નૈવ સ્વયમુદ્યસત્ય સમારમેત, નૈપાન્ત્યૈરુદ્યસર્થ સમારમમેત, ઉદ્યસત્ય

હવ પ્રકાર બલ્લ કો બીલ વલ્લકર હવ ઉરેશ્ઠ કે સમત્ત કલન કા ઉપસંહાર કરતે હૈ—'પત્ય સર્થ' 'શ્યાદિ' ।

મૂલાય—અપકાર્ય મેં શાસ્ત્ર કા આરમ કરને વાલે કો યે આરમ ક્ષાત નહીં હોતે । અપકાર્ય મેં ક્ષમ કા આરમ ન કરને વાલો કો યે આરમ ક્ષાત હોતે હૈ । ઉદ્યે અપકાર્ય કુશિમાન્ પુરુષ સર્થ બલ્લ કા આરમ ન કરે, હસરો સે આરમ ન કરાવ બૌર આરમ કરને વાલે હસરે કો મક્ષ ન જાને । જો અપકાર્ય કે હવ આરમ કો જાન્યા હૈ ત્હીં પરિક્ષતકર્મા મુનિ હૈ । મગવાન્ સે મૈત્રે કો મુના વહ કરતા હૈ ॥ સૂ. ૧૬ ॥

અ પ્રમાણે જલને છવ જતાવીને આ ઉરેશ્ઠકર્તા સમસ્ત કમનને ઉપસંહાર કરે છે— પત્ય 'શ્યાદિ'

મૂલાય—અપકાર્યમાં શસ્ત્રના આરભ કરવાવાગાને આરભ બાજુવામાં આવતા નથી. અપકાર્યમાં શસ્ત્રના આરભ નહિ કરવાવાગાને જો આરભ બાજુવામાં આવે છે તેને બાજી રહીને શુદ્ધિમાન પુરુષ સ્વય જલને આરભ કરે નહિ બીજા પાસે આરભ કરાવે નહિ જાને આરભ કરવાવાગા બીજાને બસી જાયે નહિ જે જલકાવને આ પ્રમાણે આરભ જાયે છે તે પરિક્ષાવાકમાં મુનિ છે, અપવાલ પાસેથી જે શાંભળ્યું તે કહ્યું છે (સ. ૧૬)

સમારભમાણાનન્યાન્ ન સમનુજાનીયાત્ । યસ્યૈતે ઉદકશસ્ત્રસમારમ્ભાઃ પરિજ્ઞાતા
ભવન્તિ સ સ્વલ્લ મુનિઃ પરિજ્ઞાતકર્મા, ઇતિ બ્રવીમિ ॥ સૂ૦ ૧૬ ॥

। તૃતીય ઉદ્દેશઃ સમાપ્તઃ ॥ ૩ ॥

ટીકા--

અત્ર=અસ્મિન્નપ્કાયે શસ્ત્રં=દ્રવ્યભાવરૂપં સમારભમાણસ્ય=વ્યાપારયતઃ
ઇત્યેતે આરમ્ભાઃ બન્ધહેતુત્વેનાપરિજ્ઞાતા ભવન્તિ । અત્ર=અસ્મિન્નપ્કાયે શસ્ત્રં=દ્રવ્ય-
ભાવરૂપમ્ અસમારભમાણસ્ય=અવ્યાપારયતઃ ઇત્યેતે આરમ્ભાઃ પરિજ્ઞાતા ભવન્તિ ।
જ્ઞપરિજ્ઞયા પરિજ્ઞાતાઃ, તથા પ્રત્યાખ્યાનપરિજ્ઞયા પરિત્યક્તા ભવન્તીત્યર્થઃ ।
જ્ઞપરિજ્ઞાપૂર્વિકા પ્રત્યાખ્યાનપરિજ્ઞા યથા સમુદ્ભવતિ દર્શયતિ-‘તત્ પરિજ્ઞાયે’-
ત્યાદિ । તદ્=ઉદકારમ્ભણં પરિજ્ઞાય=‘વન્ધાય ભવતી’-ત્યેવમવબુદ્ધ્ય મેધાવી=
સાધુમર્યાદાયાં સાવધાન, નૈવ સ્વ મુદકશસ્ત્ર સમારમેત, નૈવાન્યૈરુદકશસ્ત્રં સમારમ્ભ-

ટીકાર્થ—હસ અપ્કાય કે વિષય મેં દ્રવ્ય ઓર ભાવ રૂપ શસ્ત્ર કા વ્યાપાર
કરને લાલ અપને વ્યપારો કો કર્મબધ કા કારણ નહીં જાનતા । કો અપ્કાય કે વિષય
મેં દ્રવ્ય ઓર ભાવ રૂપ શસ્ત્ર કા ઉપયોગ નહીં કરતે, ઉન્હે ઇસ વ્યાપારો કા જ્ઞાન
હોતા હૈ । અર્થાત્ લે જ્ઞપરિજ્ઞા સે જાનકર પ્રત્યાખ્યાનપરિજ્ઞા સે ઉનકા ત્યાગ કર દેતે હૈ ।
જ્ઞપરિજ્ઞા કે લાદ પ્રત્યાખ્યાનપરિજ્ઞા કિસ પ્રકાર ઉત્પન્ન હોતી હૈ સો કહતે હૈ—જલ કે
આરભ કો કર્મબધ કા કારણ જાનકર સાધુ કી મર્યાદા મેં રહને લાલે બુદ્ધિમાન્ સ્વયં
જલકાય કા આરભ નહીં કરે, દૂસરો સે આરભ નહીં કરાવે ઓર જલકા આરભ કરને

ટીકાર્થ—આ અપ્કાયના વિષયમા દ્રવ્ય અને ભાવરૂપ શસ્ત્રનો વ્યાપાર કરવા-
વાળા પોતાના વ્યાપારોને કર્મબધનું કારણ જાણતા નથી જે અપ્કાયના વિષયમા
દ્રવ્ય અને ભાવરૂપ શસ્ત્રનો ઉપયોગ કરતા નથી, તેને એ વ્યાપારોનું જ્ઞાન હોય
છે અર્થાત્ તે જ્ઞપરિજ્ઞાથી જાણીને પ્રત્યાખ્યાનપરિજ્ઞાથી તેનો ત્યાગ કરી દે છે

જ્ઞપરિજ્ઞા પછી પ્રત્યાખ્યાનપરિજ્ઞા કેવા પ્રકારે ઉત્પન્ન થાય છે, તે કહે છે—જલના
આરભને કર્મબધનું કારણ જાણી કરીને સાધુની મર્યાદામા રહેવાવાળા બુદ્ધિમાન સ્વયં
જલકાયનો આરભ કરે નહિ, બીજા પાસે કરાવે નહિ, અને જલનો આરભ કરવાવાળાને

પેત્, ઉદકક્ષ્ત્ સમારમ્મણાન્ અન્યાન્ અપિ ન સમન્તજ્ઞાનીયાત્ નાન્નમોદયે
દિસ્પર્ધઃ । યસ્યૈતે ઉદકક્ષ્ત્સમારમ્માઃ પરિજ્ઞાતા ભવન્તિ સ एष પરિજ્ઞાતકર્મા
મુનિર્મનવિ, इति व्रवीमि, एतद्व्याख्यानं प्राग्बद्धं बोध्यम् ॥ सू० ૧૬ ॥

આચારાશ્રમસ્થાઽઽચારચિન્તામણિટીકાયાં પ્રથમાખ્યયમે
ત્રીયોદેશઃ સમાપ્ત ॥ ૧ । ૩ ॥

જાણે દુસરોં કા અનુમેદન નહીં કરે । જો ઉદકક્ષ્ત્ કે આરમ કો ધાનતા હૈ જદ
પરિજ્ઞાતકર્મા મુનિ હૈ । ‘इति व्रवीमि’ કા અર્થ પહેલે કૌ તરહ જામના જાણિણ ॥ સુ० ૧૬ ॥

इति भी आचाराश्रम सूत्र की ‘आचारचिन्तामणि’ टीका के
हिन्दी अनुवाद में प्रथम अध्ययनका
तीसरा उद्देशक समाप्त ॥ १-३ ॥

અનુમેદન આપે નહિ. જે ઉદકક્ષ્ત્ના આરમને જાણે છે, તે પરિજ્ઞાતકર્મા મુનિ છે
‘इति व्रवीमि’ નો અર્થ પહેલાનાં પ્રમાણે જાણવો જોઈએ. (સુ० ૧૬)

इति भी आचाराश्रम सूत्रની ‘आचारचिन्तामणि’ टीकाना
गुजराती अनुवादभा प्रथम अध्ययननो
तीजे उद्देशक समाप्त ॥ १।३ ॥



સમ્યગ્નિદાનમ્—

નનુ તદ્વસ્તુપ્રાપ્તિવાઃ સન્તીત્યમ કિં માનમ્ ? ઉપ્યતં-મજ્જારાદ્યો બીજસરીરાગિ, છેષત્વાદ્, રસ્યત્વાદ્, કરષરમાદિસમુદાયવત્ ।

મજ્જારાદીનાં પ્રકાશપરિણામઃ આત્મપયોગાભિર્મૃતઃ શરીરસ્પત્ત્વાત્, સપોતવેદપરિણામવત્ । યથા-રમન્યત્વાં પિશ્નિષ્કાલ માણિવિષ્ણપસ્ય સ્વપોતસ્ય વેદપરિણામો બીજમયોગવિશેષાદ્ મનતિ, યથામજ્જારાદીનામપિ પ્રકાશપરિણામઃ ।

યદ્વા-મજ્જારાદીનામુપ્પા આત્મસંપ્રયોગપૂર્વકઃ, શરીરસ્પત્ત્વાત્, જ્વરોપ્યવત્ ।

ઉપાધાર—

શુદ્ધા—તેજસ્ક્રાંત્ય કે બીજાં કે અસ્તિત્વ મેં ક્યા પ્રમાણ છે ?

સમાધાન—જંગાર આદિ, બીજ કે શરીર છે, ક્યોં કે વહ છેવ છે મેષ છે જોર છે, વેષે હાથ-પેર આદિ કા સમૂહ ।

અથવા—જંગાર આદિ કી પ્રકાશરૂપ પર્માય, આત્મા કે પ્રયોગ સે ઉત્પન્ન હુઈ છે ક્યોં કે વહ શરીર મેં સ્થિત છે, વેષે-મુગ્ધનુ કે શરીર કી પર્માય, વેષે રાત્રિ વગેરે સાત સમય મેં મુગ્ધનુ નામકા પ્રાણી કા શરીરપરિણામ (અમરુત) બીજ કે પ્રયોગ સે પ્રકટ હોતા છે, તસી પ્રકાર જંગાર આદિ કા પ્રકાશરૂપ પરિણામ મી આત્મા કે વ્યાપાર સે હી ઉત્પન્ન હોતા છે ।

અથવા—જંગાર આદિ કી ગર્ભી આત્મા કે વ્યાપાર સે ઉત્પન્ન હોતી છે, ક્યોં કે વહ શરીર મેં છે, વેષે જ્વર કી ગર્ભી. જ્વર કી ગર્ભી બીજ સે પુષ્ટ શરીર મેં હી ઉત્પન્ન હોતી છે,

સમ્યગ્નિદાનમ્—

શુદ્ધા—તેજસ્ક્રાંત્યનાં ભુવનાં અસ્તિત્વ (હોવાપણ)મા શું પ્રમાણ છે ?

સમાધાન—જંગાર આદિ ભુવનાં શરીર છે કેમકે તે છેવ છે વેષ છે જોર છે અથવા છે જેમકે હાથ, પગ આદિનાં સમૂહ

અથવા—જંગાર આદિની પ્રકાશરૂપ પર્માય આત્માનાં પ્રયોગથી ઉત્પન્ન થઈ છે કારણકે તે શરીરમાં સ્થિત છે. જેવી રીતે-ભુગ્ધનુ (આગ્રિથો નામના પ્રાણી)ના શરીરની પર્માય, જેમ સત્રી વગેરે પાસ સમયમાં ભુગ્ધનુ (આગ્રિથો)નામક પ્રાણીને શરીર-પરિણામ (અમરુત) ભુવનાં પ્રયોગથી પ્રગટ થાય છે તે પ્રમાણે જંગાર આદિનાં પ્રકાશરૂપ પરિણામ પણ આત્માનાં વ્યાપારથીજ ઉત્પન્ન થાય છે

અથવા—જંગાર આદિની ગર્ભી આત્માનાં વ્યાપારથી ઉત્પન્ન થાય છે કારણકે તે શરીરમાં છે જેમકે જ્વર-તાવની ગર્ભી. જ્વર-તાવની ગર્ભી ભુવની મુકત શરીરમાજ

अयं भावः—कृतकारितानुमोदितभेदेन, मनोवाक्कायभेदेन, तथाऽतीतानागतवर्तमान-
भेदेन च प्रत्येकक्रियायाः सप्तविंशतिभेदा भवन्ति; एवमस्या अपि तेजस्काय-
जीवाभ्याख्यानरूपक्रियाया ण्कस्या एव सप्तविंशतिभेदा भवितुमर्हन्ति ।
तत्र कस्याञ्चिदपि क्रियाया स्वात्मानं न नियुञ्ज्यादिति । उपपद्यतेऽप्ययमर्थः,
अन्यथा हि स्वयंकृतस्यैवाभ्याख्यानस्य प्रतिषेधे कारितानुमोदितरूपाणां
तेजस्कायजीवाभ्याख्यानरूपक्रियाणां प्रतिषेधाभावः प्रसज्येत । ततश्च तादृशाभ्या-
ख्यानं पापाय न स्यात् । तथाचोत्सृज्यप्ररूपणापत्तिः ।

तात्पर्य यह है—प्रत्येक के कृत, कारित, अनुमोदना, मन, वचन काय,
और अतीत, अनागत, वर्तमान के भेद से (इनका परस्पर गुणाकार करने से) सत्ताईस
भेद होते हैं । इसीप्रकार इस तेजस्काय का अपलापरूप क्रिया के भी सत्ताईस भेद हो
सकते हैं । इन भेदों से किसी भी भेद में आत्मा को जोड़ना न चाहिए । अगर ऐसा अर्थ
न लगाया जाता तो यह भी समझ लिया जाता कि—अग्निकाय का स्वयं अपलाप न करे,
मगर अपलाप कराने और अनुमोदन करने की क्रियाओं का निषेध नहीं है । ऐसा
अर्थ सगत नहीं है, क्यों कि ऐसा अर्थ करने से केवल स्वयंकृत अपलापका ही
प्रतिषेध होगा, किन्तु कारित और अनुमोदित अपलापका प्रतिषेध नहीं होगा और इस
प्रकार का अपलाप पाप का कारण न होगा । फिर तो सूत्र के विरुद्ध प्ररूपणा का
दोष आएगा ।

तात्पर्य ये छे—प्रत्येक क्रियाना करवुं—कराववुं अने अनुमोदना, मन, वचन,
काया अने भूतकाय, लविष्यकाय तथा वर्तमान कालना कोदशी (अने परस्पर
गुणाकार करवाथी) सत्तावीस कोद थाय छे अे प्रमाणे आ तेजस्कायना अपलापइय
क्रियाना पणु अत्तावीस कोद थई शई छे अे लेहोमाथी कोई पणु लेहमा आत्माने
लेउवे लेईअे नहि, परन्तु अे प्रमाणे अर्थ करवाभा न आवे तो अे पणु समल
लेवाभां आवत है, अग्निकायने स्वयं अपलाप करे नहि परन्तु अपलाप कराववानी
अने अनुमोदन करवानी क्रियाओंने निषेध नथी आ प्रकारने अर्थ सगत नथी,
हेमके—आवे अर्थ करवाथी केवण स्वयंकृत अपलापनेअ निषेध थये किन्तु कारित
अने अनुमोदित अपलापने निषेध थये नहि, अने अे प्रकारने अपलाप पाप
कारण न थाय, पछी तो सूत्रना विरुद्ध प्ररूपणाने दोष आवथे.

“ तेन चित्तमंतमबलाया अपेगनीया पुहोसता अभस्य सत्यपरिणामं ”
इत्यादि । (दृश्यै० अ० ४)

मरूपणाद्वारम्—

अग्निकायमीवा द्विविधाः, सूक्ष्मबादरमेवात् । तत्र सूक्ष्मनामकमौदयात्
सूक्ष्माः । बादरनामकमौदयात् बादराः । तत्र सूक्ष्माः द्विधा, पर्याप्ता अपर्याप्ताश्च ।
सूक्ष्माः सर्वसोकम्यापिनः । बादरास्तु लोकैक्येन्द्रे सन्ति ।

बादरा अग्निकाया अनेकविधाः—महाराचिरहातयशुद्धान्त्यादयः । सर्वे बादरा
अग्निकाया अपि द्विविधाः पर्याप्ता अपर्याप्ताश्च । बादराणां यत्रैको जीयस्तत्रा-

‘ तेनैकत्वात् सविन्नं कदा गया है । उस में अनेक जीव हैं, उनका अस्तित्व अस्मा-
न्यता है, शक्तपरिणत अग्नि को छोड़ कर’ इत्यादि । (दृश्यै० अध्या० ४)

मरूपणाद्वारम्—

अग्निकाय के जीव दो प्रकार के हैं—(१) सूक्ष्म और बादर, जिनके सूक्ष्म नामकर्म
का उदय हो वे सूक्ष्म और जिनके बादर नामकर्म का उदय हो वे बादर जीव हैं । इनमें
वे सूक्ष्म के भी दो भेद हैं—पर्याप्त और अपर्याप्त । सूक्ष्म जीव समस्त लोककाकार में व्याप्त
हैं और बादर लोक के एक देश में हैं ।

बादर अग्निकाय अनेक प्रकार के हैं । जैसे—जंगार आत्म, जलज (जलज
हुमा कठ), सुद अग्नि आदि । सब बादर अग्निकाय भी दो प्रकार के हैं—पर्याप्त

“ तेनैकत्वात् सविन्नं कहेतुं छे तेमां अनेक एव छे तेनु अस्तित्व अस्मा-
न्यता छे शक्तपरिणत अग्निने छोडीने । इत्यादि (दृश्यै० अ० ४)

मरूपणाद्वारम्—

अग्निकायना एव ये प्रकारना छे—(१) सूक्ष्म अने (२) बादर. जेने सूक्ष्म
नामकर्मना उदय होय ते सूक्ष्म अने जेने बादर नामकर्मना उदय होय ते बादर
एव छे तेमांही सूक्ष्मना पक्ष में सेह छे पर्याप्त अने अपर्याप्त. सूक्ष्म एव
समस्त लोककाशम्य व्याप्त छे अने बादर लोकना लोक देशमां छे

बादर अग्निकाय अनेक प्रकारना छे. जेभे—जंगार जलज, जगजु बाकडु
सुद अग्नि जेहेर अने बादर अग्निकाय पक्ष में प्रकारना छे—पर्याप्त अने अपर्याप्त,

यथा—ज्वरोष्मा जीवाधिष्ठितशरीरमेवाश्रित्य भवति, जीवसंयोगं नातिक्रामति । न च मृता ज्वरिणः क्वचिदुपलभ्यन्ते । एवमन्वयव्यतिरेकाभ्यामग्नेः सचित्तता विज्ञेया । न च सूर्यादिभिरनेकान्तो वाच्यः, सर्वेषामात्मसंयोगपूर्वक एवोष्ण परिणामो भवति, तस्मादनेकान्तो न संभवति ।

यद्वा—तेजः सचेतनम्, यथायोग्याहारग्रहणेन वृद्धिविशेषतद्विकार-वत्त्वात्, पुरुषवत् । एवमुक्तलक्षणेन तेजस्कायजीवाः सन्तीति विज्ञायते ।

यद्वा—अव्यक्तोपयोगादीनि कषायपर्यन्तानि जीवलक्षणानि पृथिव्यप्-कायवत् तेजस्कायेऽपि समुपलभ्यन्ते । एवं च जीवलक्षणसद्भावात् तेजस्कायजीवाः सन्तीति निश्चीयते । आगमोऽपि यथा—

जीव के संयोग बिना उत्पन्न नहीं होती । मुर्देमें ज्वर कहीं नहीं देखा जाता । इस प्रकार अग्नि में अन्वय—व्यतिरेकद्वारा सचित्तता समझनी चाहिए । यहाँ सूर्य से हेतु में व्यभिचार नहीं है, क्यों कि सब में आत्मप्रयोगपूर्वक ही गर्मी हो सकती है, अतः व्यभिचार नहीं है ।

अथवा—तेज सचेतन है, क्यों कि यथायोग्य आहार ग्रहण करने से उस में वृद्धिरूप विकार देखा जाता है, जैसे पुरुष में । इस प्रकार इस लक्षण से तेजस्काय के जीवों का अस्तित्व विदित होता है । अथवा अप्रकट उपयोग से लेकर कषायपर्यन्त जीव के लक्षण जैसे पृथ्वीकाय और अप्काय में पाये जाते हैं, उसी प्रकार तेजस्काय में भी पाये जाते हैं । इस प्रकार जीव के लक्षण पाये जाने के कारण तेजस्काय के जीवों का अस्तित्व निश्चित होता है । इसमें आगम प्रमाण भी है—

उत्पन्न थाय छे एवना संयोग बिना उत्पन्न थती नथी मुउदाभा नवर-ताव डेछ स्थणे जेवाभा आवतो नथी, आ प्रभाषे अग्निभा अन्वय-व्यतिरेकद्वारा सचित्तता समजवी जेधये. अहिं सूर्यथी हेतुभा व्यभिचार नथी केभडे सर्वभा आत्मपूर्वकण गरभी डेछ शके छे, अेटला कारणथी व्यभिचार नथी

अथवा—तेज सचेतन छे केभडे यथायोग्य आहार ग्रहण करवाथी तेनाभा वृद्धिरूप विकार जेवाभा आवे छे जेवी रीते पुरुषभा आ प्रकारे एवना लक्षण भणवाथी तेजस्कायना एवोन् अस्तित्व ज्ञाणवाभा आवे छे

अथवा—अप्रकट उपयोगथी लधने कषायपर्यन्त एवना लक्षण जेवाभा आवे छे, ते कारणे तेजस्कायना एवोन् अस्तित्व निश्चय होय छे, आभा आगम प्रमाण यथे छे—

ત્પન્તે, તસ્માત્ સૂક્ષ્મા વાદરાશ્વ પ્રત્યેષ્ઠ પર્યાપ્તાપર્યાપ્તમેદેન ટ્રિવિધા મવન્તિ ।
 સર્વે ચૈતે વર્ણગન્ધરસસ્પર્શમેદૈ સદસ્રાગ્રણો મિથમાનાઃ સસ્યેયયોન્નિપ્પુલ્લસ્રવસદ્વ
 યમેદપરિમાજા મવન્તિ । સપ્રણાં સંતુલોગ્ના ચ યોનિ સચિત્તાચિત્તમિથમેદેન ધિવા ।
 ણ્યાં સપ્ત સ્થાપિ યોનયો મવન્તિ ।

મૂક્ષવાદરાણામુમયેપામગ્નિકાયાનાં શરીરસંસ્થાન સૂષીકલાપાકૃતિકમ્ ,
 અન્ય શરીરમયાદિમદાઃ પૃથ્વીકાય વત્ । ઉમયેઽગ્નિકાયાઃ દ્રવ્યેકમસંસ્યેયાય ।

પર્યાપ્ત કે અધ્યક્ષ હી ઉત્પન્ન હોતે હૈં । અત સૂક્ષ્મ ઔર વાદર, પ્રત્યેક કે પર્યાપ્ત
 ઔર અપર્યાપ્ત કે મેદ્ સે દો મેદ્ હૈ ઔર વર્ણ, ગંધ રસ ઔર સ્પર્શ કે મેદ્ સે
 હવરો મેદો કો પ્રાપ્ત હોતે હુય્ । इनकी संस्येय योनि वगैरह मેदो की संख्या सप्तों की
 हो जाती है ।

इसकी योनि संतुल और उष्ण है । वह भी सचित्त अचित्त और मिश्र के मેद से
 तीन प्रकार की है । इनकी सात जास योनियाँ हैं ।

સૂક્ષ્મ ઔર વાદર—દોનો પ્રકાર કે અગ્નિકાય જીવો કે શરીર કા આકાર સુદૃષો કે
 સમુદ્ધ કી તરફ હૈ । શરીરત્રય આદિ અન્ય મેદ્ પૃથ્વીકાય કે સમાન હૈં । ઢાંતો પ્રકાર કે
 અગ્નિકાય અસંખ્યાત—અસંખ્યાત હૈં ।

અધ્યક્ષ ઉત્પન્ન થાય છે એ કારણથી સૂક્ષ્મ અને વાદર પ્રત્યેકના પર્યાપ્ત અને
 અપર્યાપ્તના સેદથી એ સેદ છે અને વણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શના સેદથી
 હવરો સેદો પામતા થકા એની સંસ્યેય યોનિ વગેરે મેદોની સંખ્યા સાતે
 થઈ આવે છે

તેની યોનિ સવૃત અને ઉષ્ણ છે તે વણુ સચિત્ત, અચિત્ત અને મિશ્રના
 મેદથી ત્રણ પ્રકારની છે એની સાત જાણ યોનિઓ છે

સૂક્ષ્મ અને વાદર બન્ને પ્રકારના અગ્નિકાય છવોના શરીરનો આકાર સોધના
 અમુકની પ્રમણે છે. શરીરત્રય (ત્રણ શરીર) આદિ અન્ય મેદ પૃથ્વીકાયની સમાન
 છે બન્ને પ્રકારના અગ્નિકાય અસંખ્યાત—અસંખ્યાત છે
 પ્ર ૧૫-૬૯

સંખ્યેયૈર્નિયમતો માન્યમ્ । વાદરાણાં સ્વસ્થાનં મનુષ્યક્ષેત્રમેવ, ન તતઃ પરમસ્તિ ।

વાદરાસ્તેજસ્કાયાઃ વ્યાધાતાભાવે સતિ મનુષ્યક્ષેત્રેર્ધૃતીયદ્વીપસમુદ્રેષુ પશ્ચદશક્ષેત્રેષુ વિદ્યન્તે । યુગલસમયરૂપે વ્યાધાતે સતિ તુ પશ્ચમહાવિદેહેષુ વર્તન્તે, નાન્યત્ર । ઉપપાતાદ્વીકરણેન લોકસંખ્યેયભાગવર્તિનઃ સન્તિ ।

સમુદ્ધાતેન સર્વલોકવર્તિનઃ પૃથિવીકાયાદયશ્ચ મારણાન્તિકસમુદ્ધાતેન સમવદ્ધતા વાદરાગ્નિષુ સમુત્પદ્યમાનાસ્તત્તદ્વ્યપદેશભાજઃ સર્વલોકવ્યાપિનઃ સન્તિ ।

યત્ર ચ વાદરાઃ પર્યાપ્તાસ્ત વ વાદરા અપર્યાપ્તાઃ, યતસ્તે તન્નિશ્રયો

ઔર અપર્યાપ્ત । જહાં એક વાદર જીવ હોતા હૈ વહાં નિયમ સે અસહ્યાત જીવ હોતે હૈ । વાદર જીવોં કા ક્ષેત્ર મનુષ્યલોક હી હૈ, ઉસસે આગે નહીં ।

વાદર તેજસ્કાય વ્યાધાત (અન્તર) ન હો તો મનુષ્ય ક્ષેત્ર મેં અઢાઈ દ્વીપ સમુદ્રો મેં પન્દર ક્ષેત્રો મેં રહતે હૈ । યુગલિયોં કે સમયરૂપ વ્યાધાત (અન્તર) કે હોતે પર પાંચ મહાવિદેહોં મેં રહતે હૈ, અન્યત્ર નહીં । ઉપધાત કી અપેક્ષા લોક કે સહ્યાત ભાગ મેં રહતે હૈ ।

સમુદ્ધાત કી અપેક્ષા—સમસ્તલોકવ્યાપી પૃથ્વીકાય આદિ, મારણાન્તિક સમુદ્ધાત કરકે વાદર અગ્નિ મેં ઉત્પન્ન હોતે હુએ, ઉસ—ઉસ વ્યપદેશ (નામ) કે પાત્ર હો કર સર્વલોકવ્યાપી હૈ ।

જહાં વાદર પર્યાપ્ત હૈ વહીં વાદર અપર્યાપ્ત હૈ, ક્યોં કિ—અપર્યાપ્ત જીવ

ન્યા એક બાદર જીવ હોય છે ત્યા નિયમથી અસહ્યાત જીવ હોય છે બાદર જીવોનુ ક્ષેત્ર મનુષ્ય લોકજ છે. તેનાથી આગળ નથી

બાદર તેજસ્કાય, અન્તર ન હોય તો મનુષ્ય ક્ષેત્રમા અઢી દ્વીપ—સમુદ્રોમા, પદર ક્ષેત્રોમા રહે છે યુગલિયાઓના સમયરૂપ અતર હોવા પર પાંચ મહાવિદેહોમા રહે છે, અન્યત્ર નહિ ઉપધાતની અપેક્ષા લોકના સહ્યાત ભાગમા રહે છે

સમુદ્ધાતની અપેક્ષા સમસ્તલોકવ્યાપી પૃથ્વીકાય આદિ મારણાન્તિક સમુદ્ધાત કરીને બાદર અગ્નિમા ઉત્પન્ન થઈને તે—તે વ્યપદેશ—(નામ)ને પાત્ર થઈને સર્વ લોકવ્યાપી છે

ન્યા બાદર પર્યાપ્ત છે ત્યાજ બાદર અપર્યાપ્ત છે, કેમકે—અપર્યાપ્ત જીવ પર્યાપ્તના

बाह्यपर्याप्तोऽस्यः पृथिवीकायेभ्यो बाह्यः पर्याप्तास्तेजस्काया असंख्यातगुणहीनाः,
 सूक्ष्मा पर्याप्तास्तेजस्काया विशेषहीनाः ।
 सूक्ष्मपर्याप्तपृथिवीकायेभ्यः सूक्ष्माः पर्याप्तास्तेजस्काया विशेषहीना इति ।

एवं पुत्रयागयममाभ्यामग्नेर्जीवत्वे सिद्धे यदि कश्चिदभिज्ञाय
 जीवस्याभ्याभ्यामग्नें कुर्यात्, तर्ह्युपयोगादिस्त्वैतन्मृतस्य शरीराधिष्ठातृत्वात्माऽ-
 प्यभ्याभ्यामग्नें तत्र कर्तव्यं स्यात्, परन्तु तत्र तच्चितं मयतीत्यत्र आह-‘नैवाऽऽ-
 त्मानमभ्याभ्यामा’-इति । केनचिदात्मना शरीरमिदं, परिगृहीतं, केनचिच्च
 शरीरमिदं परिस्पृक्तमिति प्रत्यक्षदर्शनादात्मनः शरीराधिष्ठातृत्वं सिध्यति ।

बाह्य पर्याप्त पृथ्वीकाय के जीवों से बाह्य पर्याप्त तेजस्काय के जीव असंख्यातगुणा
 कम हैं । सूक्ष्म पर्याप्त पृथ्वीकाय के जीवों से सूक्ष्म पर्याप्त तेजस्काय के जीव
 विशेष हीन हैं । सूक्ष्म पर्याप्त पृथ्वीकाय के जीवों से सूक्ष्म पर्याप्त तेजस्काय के जीव
 विशेष हीन हैं ।

इस प्रकार युक्ति और आगमप्रमाण से अग्नि की सर्वोक्ता सिद्ध हो जाने
 पर भी यदि कोई अभिज्ञाय के जीवों का अपस्माप करता है तो वह उपयोग यदि
 कछुओं से अनुमान किये जाने वाले और शरीर के अधिष्ठाता आत्मा का अपस्माप
 करता है, अगर ऐसा करना उचित नहीं है, अतः सूत्रकार कहते हैं-‘आत्मा का
 अपस्माप न करे’ । किसी आत्मान यह शरीर ग्रहण किया है और किसी ने शरीर का
 त्याग किया है वह बात प्रत्यक्ष देखी जाती है । इस से यह सिद्ध हो जाता है कि शरीर,
 आत्मशरीर अधिष्ठित है ।

बाह्य पर्याप्त पृथ्वीकायना लघोऽग्नी बाह्य पर्याप्त तेजस्कायना लघु असंख्यात
 गुणः लोकाः । सूक्ष्म पर्याप्त पृथ्वीकायना लघोऽग्नी सूक्ष्म पर्याप्त तेजस्कायना
 लघु विशेषहीनः । सूक्ष्म पर्याप्त पृथ्वीकायना लघोऽग्नी सूक्ष्म पर्याप्त तेजस्कायना
 लघु विशेषहीनः ।-विशेष आकाशः ।

आ प्रमाद्ये कुट्टितं अग्नेः आगमप्रमाणसुखी अग्निर्जीव सलज्जता सिद्धं यत् अग्ना
 कर्त्तव्यं यत् अग्नेः कर्त्तव्यं अग्निर्जायना लघोऽग्नेः अपस्माप करे । तो ते उपयोग लक्ष्मणोऽग्नी
 अनुष्ठान करवाभां आनेका अग्नेः शरीरना अधिष्ठाता आत्मानो अपस्माप करे । परन्तु अग्ने
 प्रमाद्ये कर्त्तुं ते उचित नहीं, तेही सूत्रकार कहते हैं-‘आत्मा का अपस्माप न करे’ । कर्त्तव्य
 आत्मानो अग्ने शरीर ग्रहण कर्त्तुं । अग्ने कर्त्तव्ये शरीरना आगम कर्त्तव्ये । अग्ने वान
 प्रत्यक्ष लोकाभां आने । तेही अग्ने सिद्ध बाप । अग्ने शरीर आत्माद्वारा अधिष्ठित ।

પરિમાણદ્વારમ્—

વાદરપર્યાપ્તાસ્તેજસ્કાયજીવાઃ ક્ષેત્રપલ્યોપમસ્યાઽસંખ્યેયભાગમાત્રવર્તિપ્રદે-
શરાશિપરિમાણાઃ મન્તિ । તદપેક્ષયા વાદરા અપર્યાપ્તાસ્તેજસ્કાયજીવા
અસંખ્યાતગુણાઃ તદપેક્ષયા સૂક્ષ્મા અપર્યાપ્તાસ્તેજસ્કાયા અમર્યાતગુણાઃ, તદપેક્ષયા
સૂક્ષ્માઃ પર્યાપ્તાસ્તેજસ્કાયા અસંખ્યાતગુણાઃ સન્તિ । પૃથિવીકાયેન સહાગ્નિકાયસ્ય
પરિમાણસમાલોચનાયાં ત્વેવમવધેયમ્—

યે તેજસ્કાયા વાદરપર્યાપ્તાઃ ક્ષેત્રપલ્યોપમાસંખ્યેયભાગમાત્રવર્તિ-
પ્રદેશરાશિપરિમાણાઃ સન્તિ, તે વાદરપર્યાપ્તેભ્યઃ પૃથિવીકાયેભ્યોઽસંખ્યાત-
ગુણદ્વીનાઃ । શેષાસ્ત્રયોઽપિ રાશયઃ પૃથિવીકાયવદ્ વિજ્ઞેયાઃ । તત્રાય વિશેષઃ—

પરિમાણદ્વાર—

વાદર પર્યાપ્તિ તેજસ્કાય કે જીવ ક્ષેત્રપલ્યોપમ કે અસંખ્યાતવે ભાગવર્તી
પ્રદેશો કી રાશિ કે વરાવર હૈ । વાદર અપર્યાપ્ત તેજસ્કાય જીવ ઉનસે અસંખ્યાત
ગુણા હૈ, સૂક્ષ્મ અપર્યાપ્તિ ઇનસે મી અસંખ્યાત ગુણા હૈ, ઓર સૂક્ષ્મ પર્યાપ્તિ ઇન સે મી
અસંખ્યાત ગુણા હૈ । પૃથ્વીકાય કે સાથ અગ્નિકાય કે પરિમાણ કા વિચાર ક્રિયા જાય તો
હસ પ્રકાર હૈ—

તેજસ્કાય કે જો વાદર પર્યાપ્તિ જીવ ક્ષેત્રપલ્યોપમ કે અસંખ્યાતવે ભાગવર્તી
પ્રદેશો કે વરાવર હૈ, વે વાદર પર્યાપ્તિ પૃથ્વીકાય કે જીવો સે અસંખ્યાતગુણા હીન હૈ ।
શેષ ત્રીનો રાશિયૌ પૃથ્વીકાય સે સમાન હી સમજા લેની યાહિદ । વિશેષતા સિર્ફ ઇતની હૈ—

પરિમાણ દ્વાર—

બાહર પર્યાપ્તિ તેજસ્કાયના જીવ ક્ષેત્ર-પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગવર્તી
પ્રદેશોની રાશિના બરાબર છે બાહર અપર્યાપ્તિ-તેજસ્કાય જીવ તેનાથી અસંખ્યાત ગુણા
છે સૂક્ષ્મ અપર્યાપ્તિ તેનાથી પણ અસંખ્યાત ગુણા છે અને સૂક્ષ્મ પર્યાપ્તિ તેનાથી
પણ અસંખ્યાત ગુણા છે પૃથ્વીકાયની સાથે અગ્નિકાયના પરિમાણનો વિચાર કરવામાં
આવે તો આ પ્રકારે છે—

તેજસ્કાયના જે બાહર પર્યાપ્તિ જીવ ક્ષેત્રપલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગવર્તી પ્રદેશોની
બરાબર છે, તે બાહર પર્યાપ્તિ પૃથ્વીકાયના જીવોથી અસંખ્યાત ગુણા હીન છે બાકીની
ત્રણેય રાશિઓ પૃથ્વીકાયની સમાનજ સમજા લેવી જોઈએ, વિશેષતા માત્ર એટલી છે કે—

स्वपक्षपने प्रवर्तते, स मूढः लोकम्=अधिकायलोकम् अस्यास्याति=
'अग्निश्चपञ्जीवो नास्ती'-त्यपलपति । अयं भावः-सामान्यरूपणात्मनः सिद्धौ
तत्त्वमेव हि तस्यात्मनो मेदा पृथिवीकायाश्च सिध्यन्ति, नान्यथा ।
सामान्यात्मनोऽभ्याख्याने प्रवृत्तः साहसिकः पृथिवीकायादभिज्ञेपात्मनोऽभ्याख्यानं
सुखं कर्तुमाप्स्यति ।

अपि चायं भावः-करचरबाधवपपुक्तशरीराभिष्ठाता सुख्यक्तोपयोगादि
कृत्यः स्वात्माऽपि येनाभ्यासयासा, तस्याप्यक्तोपयोगादित्वाग्निश्चपञ्जीवो नास्ती
किं तु दुष्करः-मिति ॥ सू० १ ॥

'अग्निश्चपञ्जीवो नास्ती' इस प्रकार अग्निश्चपञ्जीवो नास्ती का निषेध करता है ।

उत्तर यह है कि-सामान्यरूप से आत्मा का अस्तित्व सिद्ध होने पर ही उसके
पृथ्वीकाय आदि मेद सिद्ध हो सकते हैं अन्यथा नहीं । जो साहसी पुरुष सामान्य आत्मा का
ही निषेध करने को तैयार हो गया वह पृथ्वीकाय आदि विशेष आत्मों का निषेध कर
कर तो स्वामयिक ही है ।

इससे अब भी आशय निकलता है-हाथ-पैर आदि अवयवों से युक्त शरीर का
अभिष्ठाता और मस्तिष्कादि प्रकृत उपयोग आदि कृत्यों वाले अपने आत्मा का भी बिस्मने
निषेध कर दिया उसके लिए अप्रकृत उपयोग आदि कृत्यों वाले अग्निश्चपञ्जीवो नास्ती का निषेध
कल्प कौन कही पाएगा ? ॥ सू० १ ॥

अथ प्रमाद्ये अग्निश्चपञ्जीवो नास्ती निषेध करे ?

उत्तर यह है कि-सामान्यरूप से आत्मा का अस्तित्व सिद्ध भवानी व तेना
पृथ्वीकाय आदि मेद सिद्ध नहीं हो सकते हैं अन्यथा-गोष्ठ रीति नकि, ने साहसी पुरुष
सामान्य आत्मानो का निषेध करना आटे तैयार नहीं जवा ते पृथ्वीकाय आदि विशेष
आत्मों को निषेध करे तो स्वामयिक ही है ।

अथ प्रमाद्ये अग्निश्चपञ्जीवो नास्ती निषेध करे ?
उत्तर यह है कि-हाथ-पैर आदि अवयवों से युक्त शरीर का
अभिष्ठाता और मस्तिष्कादि प्रकृत उपयोग आदि कृत्यों वाले अपने आत्मा का भी बिस्मने
निषेध कर दिया उसके लिए अप्रकृत उपयोग आदि कृत्यों वाले अग्निश्चपञ्जीवो नास्ती का निषेध
कल्प कौन कही पाएगा ? ॥ सू० १ ॥

एवं च युक्त्यागमसंसिद्धः शरीराधिष्ठाता ज्ञानादिगुणवानयमात्मा कथमपि नापलपितुं शक्यः । तस्मादात्मा नास्तीत्येवमभ्याख्यानमात्मनो न कुर्यादित्यर्थः ।

यः खलु मन्दधीः, लोऽरम्=अग्निकायलोऽरम्, अभ्याख्याति, आत्म-
वत्सर्वप्रमाणसंसिद्धमप्यग्निकायलोकं प्रत्याचष्टे—‘अग्निकायजीवो नास्ती’ति, स
आत्मानमभ्याख्याति=स मूढः खलु युक्त्यागमप्रमाणसंसिद्धमात्मानमपलपति ‘आत्मा
नास्ती’ति । सर्वप्रमाणसंसिद्धाग्निकायलोकाभ्याख्याने प्रवृत्तस्य सुकरमेवात्मनोऽ-
भ्याख्यानम्, अग्निकायवदेवात्मन्यपि प्रमाणसत्तायास्तुल्यत्वादिति भावः ।

य आत्मानमभ्याख्याति=यच्चात्मनोऽभ्याख्याने ‘आत्मा नास्ती’

इस प्रकार युक्ति और आगम से सिद्ध शरीर के अधिष्ठाता तथा ज्ञान आदि गुणों वाले आत्मा का निषेध नहीं किया जा सकता । अत एव ‘आत्मा नहीं है’ इस प्रकार आत्मा का निषेध नहीं करना चाहिए ।

જો મન્દબુદ્ધિ પુરુષ અગ્નિકાયરૂપ લોક કા જો આત્મા કી ભૌતિ સમન્ત પ્રમાણો સે સિદ્ધ છે—નિષેધ કરતા છે અર્થાત્ અગ્નિકાય કે જીવો કા નિષેધ કરતા છે વહ યુક્તિ ઓર આગમ સે સિદ્ધ આત્મા કા નિષેધ કરતા છે । સર્વ પ્રમાણો સે સિદ્ધ અગ્નિકાય લોક કા અપલાપ કરને પર આત્મા કા અપલાપ કરના સરલ હી છે, ક્યોં કિ અગ્નિકાય ઓર આત્મા કે અસ્તિત્વ મેં પ્રમાણો કા સદ્ભાવ સમાન છે ।

જો મૂર્ખ ‘આત્મા નહીં છે’ ઇસ પ્રકાર આત્મા કા નિષેધ કરતા છે વહ

આ પ્રમાણે યુક્તિ અને આગમથી સિદ્ધ, શરીરના અધિષ્ઠાતા તથા જ્ઞાન આદિ ગુણોવાળા આત્માનો નિષેધ કરી શકાતો નથી એટલા માટે ‘આત્મા નથી’ આ પ્રમાણે આત્માનો નિષેધ કરી શકાતો નથી એટલા માટે ‘આત્મા નથી’ આ પ્રમાણે આત્માનો નિષેધ કરવો જોઈએ નહિ

જે મન્દબુદ્ધિ પુરુષ અગ્નિકાયરૂપલોકનો જે જે આત્મા પ્રમાણે સમસ્ત પ્રમાણોથી સિદ્ધ છે તેનો, નિષેધ કરે છે, અર્થાત્ અગ્નિકાયના છવોનો નિષેધ કરે છે, તે યુક્તિ અને આગમથી સિદ્ધ આત્માનો નિષેધ કરે છે સર્વ પ્રમાણોથી સિદ્ધ અગ્નિકાયલોકના અપલાપ કરવાથી આત્માનો અપલાપ કરવો તે સરલજ છે કેમકે અગ્નિકાય અને આત્માના અસ્તિત્વમા પ્રમાણોનો સદ્ભાવ સમાન છે

જે મૂર્ખ ‘આત્મા નથી’ આ પ્રમાણે આત્માનો નિષેધ કરે છે, તે ‘અગ્નિકાય

નિસ્તેષાં શૂન્ય મવતિ । તસ્ય લેદ્યઃ=લેદ્યમ્=ઉપમર્દનજન્યદુઃખં જ્ઞાતીતિ લેદ્યઃ, સ एव અશૂન્યસ્ય=અશૂન્ય=સંપન્ન, સંપન્નો વિ ન વ્યાપાદકો મયદો વા કસ્યાપીત્યશૂન્યમુચ્યતે । તસ્ય લેદ્યઃ=સંપન્નમમજનનિસદુઃખાનુમવકુશલ । एवं સંપન્નાનુષ્ઠાનાદેવ મુનિર્લ્લ સમ્યગિતિ માધઃ ।

નનુ-કમિષ્ઠં દ્વાપતે લીપ્તલોકશ્રદ્ધાર્થે વનસ્પતિરિતિ ? ઉચ્યતે-કમ્પસ્થિતિકાલેન, પરિમાણેન, શરીરાવગાહનયા ચ વનસ્પતિકાયસ્ય અન્યેકેન્દ્રિયાપેક્ષયા મહત્ત્વમસ્તિ । તથાહિ-વનસ્પતિકાયસ્ય કાયસ્થિતિકાલોઽનન્તઃ, સ વાનન્તોત્તરપિંચ્વલપિંચીરુપઃ, તસ્મિન્નસંસ્થયાઃ પુરુષપરાવર્તો મવન્તિ, સે પુરુષપરાવર્તો આલોકિકયા અસંસ્થયે માગે યાવન્ત સમયાન્તાવસ્થમાગાઃ

જાને કે કારણ અગ્નિ, વનસ્પતિકામ્ કા શક્તિ છે । સમય સે કિસો કો વિરાધના નહીં હોતી, ન વહ કિસી કો મયકારી છે, અતઃ एव સંયમ કો અશક્તિ કહતે હૈ । સંયમ કે મંગ હોને કે સમય સે ઝડપન હોને શક્તિ તુલ્ય સંયમ કા લેદ્ય કહજતા છે । હસ પ્રકાર સમય કે પાછન જાને સે હી મુનિષ્ઠ હોત્યા છે ।

શંકા—લીપ્તલોક શબ્દ કા અર્થ વનસ્પતિ કેસે સમજા જાય ?

સમાધાન—કમ્પસ્થિતિ કે સમય પરિમાણ બીર શરીર કો અવગાહના સે વનસ્પતિકામ્ અન્ય એકેન્દ્રિય ચીસો કો અપેક્ષા મહત્ત્વ છે । વનસ્પતિકામ્ કો કાયસ્થિતિ કા કાલ અનન્ત છે, બીર વહ અનન્ત મી અનન્ત ઉત્તરપિંચીરુપ-અવસર્પિણીરુપ છે । ઉત્તરે અસંસ્થાત પુરુષપરાવર્તન હોતે હૈ । એ પુરુષપરાવર્તન આલોકિકા કે અસંમુચારે માગે મે

કારણથી અગ્નિ વનસ્પતિકામ્નુ શક્તિ છે. સમયથી કોઈની પણ વિરાધના થતી નથી. તે કોઈની અવકારી નથી. એ અતઃ एव સંયમને અશક્તિ કહે છે. સંયમને અગતિ થવાના અવધી વસ્થાન થવાવાળું કાળ તે સંયમને એક કહેવાય છે. આ પ્રમાણે સંયમનું અગતિ કરવાથીજ મુનિષ્ઠ કોય છે.

શંકા—લીપ્તલોક શબ્દનો અર્થ વનસ્પતિ કેવી રીતે સમજા શકાય ?

સમાધાન—કાયસ્થિતિના સમય, પરિમાણ અને શરીરની અવગાહનાથી વનસ્પતિકામ્, અન્ય એકેન્દ્રિય છોડીને અપેક્ષાએ મહત્ત્વ છે. વનસ્પતિકામ્ની કાયસ્થિતિનો કાલ અનન્ત છે અને તે અનન્ત પણ અનન્ત ઉત્તરપિંચી-અવસર્પિણીરુપ છે. તેમાં અસંમુચાર પુરુષપરાવર્તન થાય છે. તે પુરુષપરાવર્તન આલોકિકાના અસંમુચારમાં

અયમગ્નિકાયલોકઃ સ્વાત્મવન્નૈવ અભ્યાચ્ચેય ઇતિ પ્રતિયોધિતમ્,
 હ્વાનીમગ્નિકાયજીવોપમર્દનાદ્ વિનિવૃત્ત એવ મુનિર્મપિતુમર્હતીત્યાહ—‘જે દીહ૦’
 इत्यादि ।

મૂલમ્—

જે દીહલોગસત્થસ્સ ચેયન્ને, સે અસત્થસ્સ ચેયન્ને, જે અસત્થસ્સ ચેયન્ને
 સે દીહલોગસત્થસ્સ ચેયન્ને ॥ સૂ. ૨ ॥

છાયા—

યો દીર્ઘલોકશસ્ત્રસ્ય ચેદજ્ઞઃ, સોઽશસ્ત્રસ્ય ચેદજ્ઞઃ । યોઽશસ્ત્રસ્ય ચેદજ્ઞઃ, સ
 દીર્ઘલોકશસ્ત્રસ્ય ચેદજ્ઞઃ ॥ મુ. ૨ ॥

ટીકા—

યો મન્યઃ, દીર્ઘલોકશસ્ત્રસ્ય=દીર્ઘશ્વાસૌ લોકશ્ચ દીર્ઘલોકઃ=વનસ્પતિઃ,
 તસ્ય શસ્ત્ર દીર્ઘલોકશસ્ત્રમ્=અગ્નિઃ । વનસ્પતિકાયસ્ય ઢાહકરણેન વિનાશકતયાઽ-

અગ્નિકાયલોક, આત્મા કી तरह નિષેધ કરને યોગ્ય નહીં હૈ, યહ વતલા દિયા ।
 ધવ વતલાતે હૈં કિ—અગ્નિકાય કે જીવોં કી હિંસા સે નિવૃત્ત હોને વાલા પુરુષ હી મુનિ હોતા
 હૈ—‘જે દીહ૦’ इत्यादि ।

મૂલાર્થ—જો દીર્ઘલોક (વનસ્પતિકાય) કે શસ્ત્ર (અગ્નિકાય) કે દુઃખ કો જાનતા
 હૈ વહી સયમ કે ચેદ કો જાનતા હૈ ઓર જો સયમ કે ચેદ કો જાનતા હૈ વહ દીર્ઘલોક કે
 શસ્ત્ર કે ચેદ કો જાનતા હૈ ॥ સૂ. ૧ ॥

ટીકાર્થ—જો મન્ય પુરુષ દીર્ઘલોક અર્થાત્ વનસ્પતિ કે શસ્ત્ર—અગ્નિ કે દુઃખ કો
 જાનતા હૈ, વહી અશસ્ત્ર અર્થાત્ સંયમ કે ચેદ કો જાનતા હૈ । વનસ્પતિકાય કી વિરાધના

અગ્નિકાયલોક, આત્માની પ્રમાણે નિષેધ કરવા યોગ્ય નથી, તે ખતાવી આપ્યું
 છે હવે ખતાવે છે કે—અગ્નિકાયના જીવોની હિંસાથી નિવૃત્ત થવાવાળા પુરુષ
 મુનિ હોય છે—‘જે દીહ૦’ इत्यादि

મૂલાર્થ—જે દીર્ઘલોક (વનસ્પતિકાય)ના શસ્ત્ર (અગ્નિકાય)ના દુઃખને જાણે
 છે, તેજ સંયમના ખેદને જાણે છે, અને જે સંયમના ખેદને જાણે છે, તેજ દીર્ઘ
 લોકના શસ્ત્રના ખેદને જાણે છે (સૂ. ૨)

ટીકાર્થ—જે મન્ય પુરુષ દીર્ઘલોક અર્થાત્ વનસ્પતિનું શસ્ત્ર અગ્નિના દુઃખને
 જાણે છે, તેજ અશસ્ત્ર અર્થાત્ સંયમના ખેદને જાણે છે વનસ્પતિકાયની વિરાધના કરવાના

पृथ्वानुसारी वायुरपि तत्र संमाव्यते, तदेवं वनस्पतिवल्लीभूय दहनो बहुतर
मोराभाशयतीति सूचनाय मगवता दीर्घलोकसम्पत्तयः परिहरीत इति ।

यद्वा—दीर्घलोकः=पृथ्वीकायादिः, पृथिव्यन्वायुवनस्पतिकायानां
मवस्थितिर्यथाक्रम इति श्रुतिः—एत-त्रि-दश-वर्षसहस्रपरिमाणा, अग्निकायस्य तु
वीथ्येवाहोरात्राणि । यथा वादरात्रिकायाः पर्याप्तकाः स्वस्थाः सन्ति, अन्ये
पृथिव्यादयः पर्याप्तकाः बहवः सन्ति, अतो दीर्घलोकः पृथिव्यादिस्तस्य
सम्पत्प्रमिताय । अग्निरुत्पाद्यमानो मन्वास्पमानो वा पृथिव्यादिजीवसमूहं
यविरन्तीति तस्य सत्त्वत्वम् । वक्तव्यम्—

पत्तो (कोसजा) का अनुसारी वायु भी वहाँ संभव है । इस प्रकार अग्नि वनस्पति का दहन
हो कर बहुतेरे जीवों का विनाश करता है । यह सूचित करने के लिये मगवान् ने
'दीर्घलोकसम्पत्तयः' शब्द का अग्नि के लिये प्रयोग किया है ।

अथवा—'दीर्घलोकका' वर्ष पृथ्वीकाय आदि है । पृथ्वीकाय, अपूर्वाय, वायुकाय
और वनस्पतिकाय की अवस्थिति क्रम से चाँस, सात तीन और दश हजार वर्ष की है,
मगर अग्निकाय की तीन रात्रि-दिन ही है । वादर अग्निकाय के पर्याप्त जीव स्वल्प हैं
मगर पृथ्वी आदि के पर्याप्त जीव बहुत हैं । अतः 'दीर्घलोक' शब्द से पृथ्वीकाय आदि
का उल्लेख करना चाहिए और उनका दहन अग्निकाय समझना चाहिए । अग्नि उत्पन्न होते
ही और बरूते ही पृथ्वी आदि के जीवों के समूह का नाश करता है, अतः वह पृथ्वी आदि
का सत्त्व है । कहा भी है—

अने अत्यंत कमजोर पत्ता (इ पत्ती)ना अनुसारी वायुने पत्तु त्वां संभव उ आ
अभावे अग्नि, वनस्पतिनु शस्त्र जनी प्रजां लुप्येनो विनाश करे उ आ दहीकत
स्वपत्त भटे जगवाने दीर्घलोकसम्पत्तयः शब्दने अग्नि भटे प्रयोग किये छे.

अथवा—दीर्घलोकने अथ पृथ्वीकाय आदि छे, पृथ्वीकाय, अपूर्वाय वायुकाय,
अने वनस्पतिकायनी अवस्थिति क्रमशी ज्ञानीस सात, त्रय अने दश हजार वर्षनी
छे परन्तु अग्निकायनी त्रय रात्रि-दिवसम् छे जेभडे—वादर अग्निकायना पर्याप्त
छे स्वल्प छे परन्तु पृथ्वी आदिना पर्याप्त छेव प्रजां छे जे भटे 'दीर्घलोक'
शब्दशी पृथ्वीकाय आदिनु प्रदत्त करनु जेधज्जे, अने तेत शस्त्र अग्निकाय समज्जनु
जेधज्जे अग्नि उत्पन्न कवाव अने जगवाने दिवा यनीव पृथ्वीआदिना लुप्येना
अमृदने बात करे छे तेथी ते पृथ्वी आदिनु शस्त्र छे कसु पत्तु छे छे—

સન્તિ । एतावान् कालो वनस्पतिकाल इत्युच्यते । परिमाणतस्तु प्रत्युत्पन्नवनस्पति-
कायिकानां निर्लेपना नास्ति ।

शरीरावगाहनया च सातिरेकं योजनसहस्रम् । अतो वनस्पतिकायस्य
दीर्घलोक इति व्यपदेशः । (प्रज्ञापना १८ पदे)

નનુ પ્રસિદ્ધમગ્નિશબ્દં વિદ્વાય કિમર્થમિદ્ દીર્ઘલોકશબ્દોપાદાનમ્ ?
ઉચ્યતે—વનસ્પતિકાયદહનપ્રવૃત્તોઽગ્નિકાયો વહુતગ્રાણિનાં વિનાશકો ભવતિ,
વનસ્પતિકાયે વહુવિધાઃ પ્રાણિનઃ કીટ પિપીલિકા ભ્રમરમધુમધિકારુપોતાદયો
નિમ્સન્તિ, તરુકોટરેષુ પૃથિવીકાયાથ, અવગ્યાયરૂપા અપ્કાયા અપિ, મૃદુતર-

જિતને સમય હોતે હૈં ઉતને હૈં, इतना काल वनस्पतिकाल कहलाता है । परिमाण से प्रत्युत्पन्न
वनस्पतिकायिक जीवों की निर्लेपना नहीं है । इनके शरीर की अवगाहना कुछ अधिक एक
हजार योजन है । इसी कारण वनस्पतिकाय को दीर्घलोक कहते हैं ।

अव प्रश्न हो सकता है कि—प्रसिद्ध ‘अग्नि’ शब्द को छोड़ कर ‘दीर्घलोकशब्द’
शब्द का प्रयोग करने की क्या आवश्यकता थी ?

इमका उत्तर यह है कि—वनस्पतिकाय को जलाने में प्रवृत्त अग्निकाय और भी
बहुत से प्राणियों का विनाश करता है । वनस्पतिकाय के सहारे कीड़े, चिउटी, भैंरे,
मधुमक्खी और कबूतर आदि बहुत से प्राणी निवास करते हैं । वृक्षों का खोतरों में
पृथ्वीकाय के जीव भी होते हैं । ओसरूप अप्काय भी होता है, और अत्यन्त कोमल

ભાગમાં જેટલા સમય થાય છે તેટલા છે એટલા કાળ તે વનસ્પતિકાળ કહેવાય છે.
પરિમાણથી પ્રત્યુત્પન્ન વનસ્પતિકાયિક જીવોની નિર્લેપના નથી તેના શરીરની અવગાહના
કંઈક અધિક એક હજાર યોજન છે આ કારણથી વનસ્પતિ કાયને ‘દીર્ઘલોક’ કહે છે

હવે પ્રશ્ન થઈ શકે છે કે—પ્રસિદ્ધ અગ્નિ શબ્દને છોડીને ‘દીર્ઘલોકશબ્દ’
શબ્દનો પ્રયોગ કરવાની શું આવશ્યકતા હતી ? તેનો ઉત્તર એ છે કે—વનસ્પતિકાયને
બાળવામાં પ્રવૃત્ત (આજીવ) અગ્નિકાય બીજા યજ્ઞ પ્રાણીઓનો વિનાશ કરે છે વનસ્પતિના
આશ્રયે કીડા, મ કોડા, ભમરા, મધમાખી અને કબૂતર આદિ ઘણાજ પ્રાણીઓ નિવાસ કરે
છે. વૃક્ષોના અખોલમાં પૃથ્વીકાયના જીવ યજ્ઞ હોય છે આકળરૂપ અપ્કાય યજ્ઞ હોય છે.

उक्तमर्थे दहीकर्तुं विपर्ययेन पुनः कथयति—‘योऽग्निसस्य सेदह स दीर्घलोकसस्य सेदहः’ इति, व्याख्या पूर्ववत् । ॥ सू० २ ॥

॥ सख्यारम्भ ॥

ननु येन सख्येन बहिः सिध्यते, सत् केन दृष्टम् ? अपि चासत्त्वं सयम स्वस्मिन्निष्ठि केन दृष्टम् ? इति जिज्ञासायामाह—‘वीरेहि’ इत्यादि ।

मूलम्—

वीरेहि एयं अमिषूय दिदं, संजएहि सया जएहि सया अजमचेहि ॥ सू० ३ ॥

छाया—

वीरैः एतद् अमिषूय दृष्टम्, सयतैः सदा यतैः सदा अजमचेः ॥ सू० ३ ॥

इसी बात को दृष्ट करने के उद्देश्य से पुनः अन्यरूप से कहते हैं कि—जो अशक्त (सयम) के सेद को जानता है वह दीर्घलोकसस्य के सेद को जानता है । इस को व्याख्या पहले के समान ही समझनी चाहिये ॥ सू० २ ॥

सख्यारम्भ—

छंका होती है कि—जिस शक्त से अग्नि को सेद होता है वह किस ने देसा है और सयमरूप अशक्त किस ने देसा है ? इसके उत्तर में कहते हैं—‘वीरेहि’ इत्यादि ।

मूलार्थ—परिपह उपसर्ग आदि को जीतनेवाले संयत सदा यत्नवान् और सदा अजमच रहने वाले वीर पुरुषों ने यह देसा है ॥ सू० ३ ॥

आ पावने एह करवाना उद्देश्यही इही नीला रूपही कहें छे के—जो अशक्त (सयम) ने जेदने लखे छे ते दीर्घलोकसस्य जेदने लखे छे तेनी व्याख्या प्रथम दहेवी छे ते प्रथमे सभजणी लेखिजे (सू. २)

संक्षेप—

सदा धाय छे के ले शक्तही अग्निने जेह धाय छे ते डेखे लेखु छे ? अने अजमरूप अशक्त डेखे लेखु छे ? तेना उत्तरमां कहें छे—‘वीरेहि’ इत्यादि ।

मूलार्थ—परिपह-उपसर्ग आदिने लुप्तवाचना सयम-सयमी सदा यत्नवान् अने सदा अजमच रहेवावाणा वीरपुरुषोंने ते लेखु छे (सू. ३)

“ભૂયાળમેસમાધાઓ હવ્વવાહો ન સંસઓ” । (દશવૈ ૩ અંગા ૩૫)
 તસ્ય ચેદજ્ઞઃ=ચેદયતીતિ ચેદઃ=અગ્નેવ્યાપારઃ, અગ્નિવ્યાપારો હિ પૃથિવ્યાદિ-
 જીવાનાં દહનાત્મકતયા દુઃસ્વમુત્પાદયતીત્યતઃ ચેદ-શબ્દેન વ્યપદિશ્યતે, તે
 જાનાતીતિ ચેદજ્ઞઃ । અગ્નિકાયસ્ય વ્યાપારઃ સર્વપ્રાણિપીઢાકર ઇતિ વિજ્ઞાતા યઃ
 સ્વલુ ભવતિ, સ એવ અશસ્ત્રસ્ય=સપ્તદશવિધસંયમસ્ય ચેદજ્ઞઃ=સયમક્ષરણજન્ય-
 દુઃસ્વાનુભાવકઃ, અસ્તીતિ શ્રેષ્ઠ । અગ્નિકાયવ્યાપારેણ પૃથિવ્યાદિજીવાનાં
 વિનાશસ્તેન સંયમક્ષરણં, તત્તથ મુનિત્વવિશ્ર્વશ ઇતિ સર્વસ્વનાશકતયાગ્નિવ્યાપારઃ
 સાધુનાં જ્ઞપરિયા વિજ્ઞાય પ્રત્યાખ્યાનપરિજ્ઞયા પરિહરણીય ઇતિ ભાવઃ ।

“યહ અગ્નિ ભૂતોં કા ઘાતક હૈ, ઇસમેં સંદેહ નહીં” । (દશવૈ ૩ અ ગા ૩૫)

ઉસ અગ્નિ કે વ્યાપાર કો પૃથ્વીકાય આદિ કા ચેદ કહતે હૈં, ક્યોં કિં હાહક હોને
 કે કારણ વહ પૃથ્વી આદિ કો દુઃસ્વ ઉત્પન્ન કરતા હૈ । ઉસે જાનને વાલા ‘ચેદજ્ઞ’ કહલાતા
 હૈ । ‘અગ્નિકાય કા વ્યાપાર સર્વ પ્રાણિયોં કો પીઢા પહુંચાતા હૈ’—જો એસા જાનતા વહીં
 પુરુષ અશસ્ત્ર કા અર્થાત્ સત્તરહ પ્રકાર કે સયમ કે ચેદ કા—સયમ કે ભગ સે હોને વાલે
 ચેદ કા જ્ઞાતા હોતા હૈ । તાત્પર્ય યહ હૈ કિ—અગ્નિકાય કે વ્યાપાર સે પૃથ્વીકાય આદિ કે
 જીવોં કા વિનાશ હોતા હૈ, ઓર ઉસસે સયમભગ હોતા હૈ, ઓર સયમ કે ભગ સે મુનિપન
 કા ભગ હોતા હૈ । ઇસ પ્રકાર અગ્નિવ્યાપાર સર્વસ્વ કા નાશક હોને સે વહ સાધુઓં કે લિપ્
 જ્ઞપરિજ્ઞા સે જાનકર પ્રત્યાખ્યાનપરિજ્ઞા સે ત્યાગને યોગ્ય હૈ ।

“આ અગ્નિ ભૂતોના ઘાતક છે, એમાં સંદેહ નથી” (દશ વૈ. અ. ૩. ગા ૩૫)

આ અગ્નિના વ્યાપારને પૃથ્વીકાયને ખેદ કહે છે કારણ કે દાહક હોવાના
 કારણે તે પૃથ્વીઆદિને દુઃખ ઉત્પન્ન કરે છે તેને બાણવાવાળા ‘ખેદજ્ઞ’ કહેવાય છે.
 ‘અગ્નિકાયનો વ્યાપાર સર્વ પ્રાણીઓને પીડા પહોંચાડે છે’ જે આ પ્રકારે બાણ છે
 તેજ પુરુષ અશસ્ત્રનો અર્થાત્ સત્તર પ્રકારના સયમના ખેદનો—સંયમના ભગથી
 થવાવાળા ખેદનો જ્ઞાતા—બાણનાર હોય છે તાત્પર્ય એ છે કે—અગ્નિકાયના વ્યાપારથી
 પૃથ્વીકાય આદિના જીવોનો નાશ થાય છે અને તેથી સયમ ભગ થાય છે, અને
 સયમના ભગથી, મુનિપણું ભંગ થાય છે આ પ્રમાણે અગ્નિવ્યાપાર સર્વસ્વનો નાશક
 હોવાથી સાધુઓ માટે જ્ઞપરિજ્ઞાથી બાણીને પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞાથી ત્યાગવા યોગ્ય છે.

किं कृत्वा तैरेतत् सृष्टं?—मिथ्याकारसायामाह—‘अभिभूय’ इति । परिपहोपसर्गात्, ज्ञानावरणीय-दर्शनावरणीय-मोहनीय-अन्तरायान्यघातिकर्म-सृष्टय च विनित्य केवलं समाप्येत्यर्थः । कथमभूतैस्तैः?—रित्याह—संपत्तैः—सम्=सम्पत्कर्मकारेण यथा—परमकल्याणया ईर्ष्यासमिध्यादियतनापन्नस्तैः, सकलपद्मनीय निष्ठापपरिप्राणपरायणैरित्यर्थः । यतना द्विविधा—प्रमत्तयतना, अप्रमत्तयतना च । अथ प्रमत्तस्य कीदृशी यतना ? उच्यते—कृपायादिनिग्रहिण ईर्ष्याद्युपयोगवत्स्य प्रमत्तयतना कथ्यते ।

अप्रमत्तयतना कृपायरहितवचनसाम्या मयति । अथ अप्रमत्तप्रहणादि निद्रादिप्रमादवर्जनं गृह्यते । यतनाप्रहणाद् यावज्जीवयतना गृह्यते । अत एव

उन्हां ने क्या कर के यह देला है ? इस शंका का उत्तर है—परीणह और उपसर्गों को उभय ज्ञानावरण दर्शनावरण मोहनीय और अन्तराय नामक चार बाधिका कर्मों को जीतकर केवल ज्ञान प्राप्त कर के उन्हां न देला है ।

ये देस्तने बाधे किंस प्रफर के ये ? इसका उत्तर यह है—सम्पत् प्रफर से, अव्यक्त कल्याणपूर्वक ईर्ष्यासमिध्या आदि का पातन करनेवाले अर्थात् समस्त पदकाव को रक्षा में उत्तर य । यतना दो प्रकार की है—प्रमत्त की यतना और अप्रमत्त की यतना । प्रमत्त की यतना कैसी होती है ? इसका उत्तर यह है कि—कथाम आदि का निग्रह करने वाला पुरुष ईर्ष्या आदि में जो उपयोग रक्ता है, वह प्रमत्तयतना है । अप्रमत्त की यतना कृपायरहित वचनों से होती है । यही अप्रमत्त शब्द से इन्द्रिय आदि प्रमादा का त्याग केना चाहिए । यतना शब्द से यही यावज्जीव यतना का ग्रहण करना चाहिए । अतः

तेभ्यो ह्युं करीने जेथं छे ? आ शकाने उत्तर जे छे परीषद जने उपसर्गोंने वख ज्ञानावरण, दर्शनावरण मोहनीय जने अन्तराय नामका चार बाधिका कर्मोंने लपिने केवलज्ञान प्राप्त करीने तेभ्यो जेथं छे

ते जेवावाण्य केवा प्रहारा कृत्वा ? तेने उत्तर—अभ्युपकारे अव्यक्त कल्याणपूर्वक ईर्ष्यासमिध्या आदिना पातन कृत्वावाण्य, अर्थात् समस्त पदकावनी रक्षामां तेजे तत्पर कृत्वा यतना जे प्रहाराणी छे—प्रमत्तनी यतना जने अप्रमत्तनी यतना । प्रमत्तनी यतना केनी कोष छे ? तेने उत्तर जे छे के—कथाम आदिना निग्रह कृत्वावाण्य पुरुष भवौ आदिमां जे उपयोग राखे छे ते प्रमत्तनी यतना छे । अप्रमत्तनी यतना कथयरहित वचनोधी बाध छे । अदि अप्रमत्त शब्दकी इन्द्रिय आदि प्रमादोना त्याग सेवा जेथं जे । यतना यतनी अदि लज्जावर्जनी यतनाहुं प्रहण करु जेथं जे भाटे

ટીકા—

વીરૈરિતિ । ઘનઘાતિકર્મરૂપરિપુગણક્ષપણાનન્તરં લઘ્વાતુલકેવલા-
લોકલક્ષ્મ્યા વિરાજન્તે इति वीराः । यथा—राजानश्चतुरङ्गसैन्यसमावृतं स्वकीय-
मरिवर्गं निहत्य लब्धराज्यविजयलक्ष्म्या विराजमाना वीरा निगद्यन्ते ।
यद्वा—वि=विशेषेण ईरयन्ति=रागाद्यन्तरङ्गमहासुभटान् निवारयितुमनन्ततपोवीर्यं
व्यापारयन्तीति वीराः । यद्वा—विशेषेण ईरयन्ति=शिवगतिं गमयन्ति भव्यजीवा-
निति वीराः । यद्वा—विशेषेण ईरयन्ति=ज्ञानाचारादीन् प्रति प्रेरयन्ति भव्यजीवानिति
वीराः, तीर्थङ्करा गणधराश्च, तैर्वीरैः, एतद्=अग्निकायस्वरूपं, यद्वा—अग्निशस्त्रम्
अशस्त्रं चेति द्वयं दृष्टं=ज्ञानदृष्ट्य विलोकितम्, अर्थतस्तीर्थङ्करैः, गणधरैस्तु
भगवद्वचनैरिति विशेषः ।

ટીકાર્થ—ઘાતિયાકર્મરૂપી શત્રુઓ કે સમૂહ કો નાશ કરને કે અનન્તર અનુપમ
કેવલજ્ઞાનરૂપી લક્ષ્મી પ્રાપ્ત હોતી હૈ । ઉસ લક્ષ્મી સે જો વિરાજમાન હૈં ઉન્હેં વીર કહતે હૈં ।
જૈસે કોઈ રાજા, ચતુરંગ સેના સે યુક્ત શત્રુઓ કો હરાકર પ્રાપ્ત રાજ્ય ઓર વિજય કી લક્ષ્મી
સે સુશોભિત હો કર ‘વીર’ કહલાતે હૈં । અથવા રાગ—દ્વેષ આદિ આન્તરિક મહાયોદ્ધાઓ
કો રોકને કે લિએ અનન્ત તપોવીર્ય કા પ્રયોગ કરને વાલે ‘વીર’ કહલાતે હૈં । અથવા ભવ્ય
જીવો કો વિશેષરૂપ સે મુક્તિ કી ઓર પ્રેરિત કરને વાલે ‘વીર’ કહલાતે હૈં । અથવા
વિશેષરૂપ સે જ્ઞાનાચાર આદિ કી ઓર ભવ્ય જીવો કો પ્રેરિત કરને વાલે ‘વીર’ કહલાતે હૈં ।
એસે વીર તીર્થંકર ગણધર આદિ હૈં । ઊન વીરો ને અગ્નિ કે સ્વરૂપ કો અથવા અગ્નિગર્ભ
ઓર અશસ્ત્ર કો જ્ઞાનદૃષ્ટિ સે દેસા હૈ । અર્થ સે તીર્થંકરો ને ઓર ઊન કે વચનો કે અનુસાર
ગણધરો ને દેસા હૈ ।

ટીકાર્થ—ઘાતિ—કર્મરૂપી શત્રુઓના સમૂહનો નાશ કર્યોના અનન્તર
અનુપમ કેવલજ્ઞાન રૂપી લક્ષ્મી પ્રાપ્ત થાય છે તે લક્ષ્મીથી જે વિરાજમાન છે તેને
વીર કહે છે જેમ કોઈ રાજા, ચતુરંગ સેનાથી યુક્ત (ચાર પ્રકારની સેના સંહિત)
શત્રુઓને હરાવીને પ્રાપ્ત કરેલું રાજ્ય અને વિજયરૂપ લક્ષ્મીથી સુશોભિત બની ‘વીર’
કહેવાય છે, અથવા—રાગ—દ્વેષ આદિ આન્તરિક મહાયોદ્ધાઓને રોકવાવાળાને ‘વીર’
કહે છે અથવા ભવ્ય જીવોને વિશેષરૂપથી મુક્તિની તરફ પ્રેરિત કરવાવાળા ‘વીર’
કહેવાય છે અથવા વિશેષરૂપથી જ્ઞાનાચાર આદિની તરફ ભવ્ય જીવોને પ્રેરિત
કરવાવાળા ‘વીર’ કહેવાય છે એવા વીર તીર્થંકર અને ગણધર આદિ છે, તે વીરોએ
અગ્નિના સ્વરૂપને અથવા અગ્નિશસ્ત્ર અને અશસ્ત્રને જ્ઞાનદૃષ્ટિથી જોયા છે. અર્થથી
તીર્થંકરોએ જોયા છે. અને તેમના વચનો અનુસાર ગણધરોએ જોયા છે.

तप्तोदकादिकं च । मावस्तुं तु-अग्निं प्रति दुष्पनिहितमनोराकायकम् । दोषाणि
प्रविशिकायवद् बोध्यानि ॥ सू० ३ ॥

यस्तु प्रमादवशादुपमोमावमन्निकायजीवानुपमवर्षति, तत्कस्माद्-‘जे’ इत्यादि ।

मूलम्—

जे प्रमत्ते गुणद्विप से हु दहेति पशुत्वम् ॥ ४ ॥

छाया—

यः प्रमत्तः गुणार्थिकः (गुणस्थितः) स त्वत्तु वपु इति प्रोक्ष्यते ।

टीका—

यो हि प्रमत्तः=विषयकायायाविममावस्तुमाः सन् गुणार्थिकः प्रवर्ती
स्त्ववपुः । गुणः=अन्निकायकतोत्पत्तिः स एवार्थः=प्रयोजनं यस्य स गुणार्थी, स
एव गुणार्थिकः, त्वन्-वपु-मन्त्र-सापनादिप्रयोजनमवान् भवति । यद्वा-

(छाये) आदि से मिली अग्नि तथा गर्म वस्तु अग्नि का उभयकायवस्तु है । अग्नि के
प्रति कुछ मन बचन और कावका प्रवर्तन भावराज है । शेष द्वार प्रविशिकाय के समान समस्तने
पक्षि ॥ सू० ३ ॥

प्रमाद के वश होकर उपमोला के निमित्त अन्निकाय के जीवों की किरणना करने वाले
को होने वाला फल कहते हैं-‘जे’ इत्यादि ।

मूलाव-‘जे’ प्रमादी पुरुष अग्नि के गुणों का अर्थी-राक्षस आदि में स्थित-है,
जो उसके विपक्ष वण्ड कहलाता है ॥ सू० ४ ॥

टीकाव-विषय कथाम आदि प्रमादों के अधीन होकर पुरुष गुणार्थी होता है ।
अग्निप्रप द्वारा होने वाला उपकार यही गुण कहा गया है । इस गुण का अर्थी
गुणार्थिक कहलाता है । राक्षस पक्षि, उवाच करना आदि अग्नि के गुण हैं । जो

यथा वरम वस्तु अग्निं उभयकायवस्तु से अग्नि प्रतिदुं कुछ मन बचन करने कावन्तु
प्रवर्तन से भावराज से आधीना द्वार प्रविशिकायनी समान अराजक-समन्वय बोधने (सू. ३)
प्रमादने पशु वर्ध उपमोलाया निमित्त अन्निकायना लोचनी विराधना कस्या
पक्षिने से हुन बाध से-अग्नि से ते हुन कहे से ‘ज’ इत्यादि ।

मूलाव-‘जे’ प्रमादी पुरुष अग्निना अर्थी-राक्षस विदेशार्थ स्थित-उ ते
बोना भाटे वर कहेवाच से (सू. ४)

टीकाव-विषय कथाम आदि प्रमादों के अधीन रहने पुरुष गुणार्थी बाध से
अन्निकाय द्वारा वचनार्थ उपकार देने आदि शुद्ध कहेवाय आधी से आ शुद्धने
अर्थी ते शुद्धार्थिक कहेवाच से राक्षस-पक्षि अन्वयात् वरन् आदि अग्निना शुद्ध से

સદ=સર્વદા યતૈઃ=ચરણકરણવિષયે નિરતિચારતયા યત્નવદ્ધિઃ, તથા-સદા=સર્વકાલે અપ્રમત્તૈઃ=વિષયકષાયાદિવર્જિતૈઃ । એવમ્ભૂતૈર્વીરૈરગ્નિકાયસ્વરૂપં તદીયશસ્ત્રમશસ્ત્રં ચ દૃષ્ટમિત્યર્થઃ ।

નનુ કિં નામાગ્નિશસ્ત્રમ્ ? ઉચ્યતે-અગ્ન્યુપમર્દકં શસ્ત્રમ્ । તત્ કિં-સ્વરૂપ ?-મિતિચેત્, અવધેહિ-અગ્નિશસ્ત્રં તાવદ્ દ્વિધા-દ્રવ્ય-ભાવમેદાત્ । તત્ દ્રવ્યશસ્ત્રં ત્રિવિધમ્ સ્વકાયપરકાયોભયકાયમેદાત્ । સ્વકાયશસ્ત્રં-અગ્નિકાયસ્યા-ગ્નિકાય એવ, યથા-તૃણાગ્નિઃ, પર્ણાગ્નિઃ શસ્ત્રમ્ । પરકાયશસ્ત્રં-ધૂલિરાપશ્ચ, આર્દ્રશ્વ-વનસ્પતિ, ત્રસાઃ પ્રાણિનશ્ચ । ઉભયકાયશસ્ત્રં તુષકરીષાદિમિશ્રોઽગ્નિરન્યસ્યાગ્નેઃ,

સર્વદા ચરણસત્તરી ઓર કરણસત્તરી મેં અતિચારરહિત યતના કરને વાલે તથા સદૈવ વિષય-કષાય આદિ પ્રમાદ સે રહિત વીર પુરુષોને અગ્નિકાય કે સ્વરૂપ કો તથા ઉસકે શસ્ત્ર ઓર અશસ્ત્ર કો દેખા હૈ ।

શંકા—અગ્નિશસ્ત્ર કયા હૈ ?

સમાધાન—અગ્નિ કી વિરાધના કરને વાલા શસ્ત્ર અગ્નિશસ્ત્ર કહલાતા હૈ । ઉસકા સ્વરૂપ કયા હૈ ? સો ઇસ પ્રકાર સમશ્નો-દ્રવ્ય ઓર ભાવ કે મેદ સે અગ્નિ શસ્ત્ર દો પ્રકાર કા હૈ । ઇનમેં સે દ્રવ્યશસ્ત્ર કે ત્રીન મેદ હૈ—સ્વકાય-શસ્ત્ર, પરકાય-શસ્ત્ર ઓર ઉભયકાય-શસ્ત્ર । અગ્નિકાય કા સ્વકાયશસ્ત્ર અગ્નિ હી હૈ, જૈસે તિનકે કો અગ્નિ, પત્તોં કી અગ્નિ કા શસ્ત્ર હૈ । ઘૂલિ ઓર પાની આદિ અગ્નિકાય કા પરકાયશસ્ત્ર હૈ । ગીલી વનસ્પતિ મી પરકાયશસ્ત્ર હૈ ઓર ત્રસ પાણી મી । તુષ (છિલકા) ઓર કરીષ

સર્વદા ચરણ સીતેરી અને કરણસીતેરીમા અતિચારરહિત યતના કરવાવાળા તથા હ્રમેશા વિષય-કષાય આદિ પ્રમાદથી રહિત વીર પુરુષોએ અગ્નિકાયના સ્વરૂપને તથા તેના શસ્ત્ર અને અશસ્ત્રને જોયા છે

શંકા—અગ્નિ શસ્ત્ર એ શુ છે ?

સમાધાન—અગ્નિની વિરાધના કરવાવાળુ શસ્ત્ર તે અગ્નિશસ્ત્ર કહેવાય છે તેનું સ્વરૂપ કેવું છે ? તે આ પ્રમાણે સમજો-દ્રવ્ય અને ભાવના બેદથી અગ્નિશસ્ત્ર બે પ્રકારના છે, તેમાંથી દ્રવ્યશસ્ત્રના ત્રણ ભેદ છે સ્વકાયશસ્ત્ર પરકાયશસ્ત્ર, અને ઉભયકાયશસ્ત્ર. અગ્નિકાયનું સ્વકાયશસ્ત્ર અગ્નિજ છે જેમ તણખાની અગ્નિ, પાદડાની અગ્નિનું શસ્ત્ર છે ધૂળ અને પાણી આદિ અગ્નિકાયનું પરકાયશસ્ત્ર છે લીલી વનસ્પતિ પણ પરકાયશસ્ત્ર છે અને ત્રસ પ્રાણી પણ પરકાયશસ્ત્ર છે તુષ અને છાણુ આદિથી મળેલી અગ્નિ

तपोदकादिकं च । मायसत्त्वं तु-अग्निं प्रति दुष्प्रमिदितमनोवाक्यायक्यम् । शेषाणि
शुक्लिकापयव् बोध्यानि ॥ सू० ३ ॥

यस्य प्रमादबबाहुपमोमायमन्त्रिकायजीवानुपमर्दयति, तत्कत्तमाह—‘जे’ इत्यादि ।

मूलम्—

जे पमत्त गुणद्विष्ट से दु दहेति पबुन्ध ॥ ४ ॥

छाया—

यः प्रमत्तः गुणार्थिकः (गुणस्थितः) स त्वसु दण्ड इति मोक्ष्यते ।

टीका—

यो हि प्रमत्तः—विषयकायायादिप्रमादपक्षगः सन् गुणार्थिकः मयती
स्पन्दयः । गुणः—अन्त्रिकायकृतोपकारः स एवार्थः—प्रयोजनं यस्य स गुणार्थी, स
एव गुणार्थिकः, स्वचन—पचन—प्रकाश—तापनादिप्रयोजनमान् मयति । यद्वा—

(अग्ने) आदि से मिली अग्नि तथा गर्म कर अग्नि का समयकायशक्त है । अग्नि के
प्रति कुछ मन बचन और कायका प्रवर्तन मायशक्त है । शेष द्वारशुक्लिकाय के समान समस्त
भाषिण ॥ सू० ३ ॥

प्रमाद के बस होकर उपमोह के निमित्त अन्त्रिकाय के बीजों की विराधना करने वाले
को होने वाला फल कहते हैं—‘जे’ इत्यादि ।

मूलार्थ—जो प्रमादी पुरुष अग्नि के गुणों का अर्थ—तापना आदि में स्थित है,
यह उसके लिए दण्ड कहलता है ॥ सू० ४ ॥

टीका—विषय कथाय आदि प्रमादों के अधीन होकर पुरुष गुणार्थी होता है ।
अन्त्रिकाय द्वारा होने वाला उपकार यहाँ गुण कहा गया है । इस गुण का अर्थ
गुणार्थिक कहलता है । राधना पकाना उखाड़ा करना आदि अग्नि के गुण हैं । जो

तथा अरुम अरुम अग्निं कलयकायशक्त है अग्नि प्रतिदुष्ट मन, पचन करने कायानु
प्रवर्तन ते जायशक्त है आधीना द्वारा शुक्लिकायनी समान अरुमर-समन्वा जेधेजे. (सू. ३)

प्रमादने बस बर्ध उपमोहना निमित्त अन्त्रिकायना लोवानी विराधना करवा
वाणने ने हण वाय छे—मने छे. ते हण कहे छे ‘जे’ इत्यादि.

मूलार्थ—जो प्रमादी पुरुष अग्निना अर्थ—संपन्न विजेषमां स्थित—छे ते
जोना भाटे दह कहेवाय छे (सू. ४)

टीका—विषय कथाय आदि प्रमादों के अधीन यधने पुरुष शुक्लार्थी वाय छे
अन्त्रिकाय द्वारा कथायाया उपकार तेने आदि शुक्ल कहेवायां आन्यो छे अतः शुक्लने।
अर्थो ते शुक्लार्थिक कहेवाय छे संपन्न—पकानु, कलनाछे करवु आदि अग्निना शुक्ल छे.ने

‘ગુણસ્થિતઃ’ इति च्छाया, तेन गुणेषु=अग्निगुणेषु रन्धनपचनादिषु, शब्दादिषु वा स्थितः=आसक्तः, रन्धनाद्यर्थमग्निमुत्पादयति प्रज्वालयति यथाकथञ्चिदुपमर्दयतीत्यर्थः । स मनोवाक्कायस्य दुष्प्रणिधानेनाग्निशस्त्रसमारम्भकरणेन चाग्न्यादीनां प्राणिनां दण्डं प्रति कारणभूतत्वाद् दण्ड इति प्रोच्यते, कारणे कार्योपचाराद्, दण्डवत् प्राणिनां हिंसकतया दण्ड इति निन्दनाम्ना लोके प्रसिध्यतीति भावः ॥ सू० ४ ॥

एवं विज्ञायाग्निशस्त्रसमारम्भाद् विनिवर्तितव्यमित्याह—‘तं’ इत्यादि ।

મૂલમ્—

ત પરિણાય મેઘાવી ઇયાર્ણિ ણો જમહં પુન્વમકાસી પમાણં ॥ સૂ० ૫ ॥

છાયા—

ત પરિજ્ઞાય મેઘાવી ઇદાર્ણી નો યદહં પૂર્વમકાર્પં પ્રમાદેન ॥ સૂ० ૫ ॥

પુરુષ એન ગુણો મેં અથવા શબ્દ આદિ ઇન્દ્રિયવિષયો મેં આસક્ત હૈ અર્થાત્ રાંધને આદિ કે લિપ્ અગ્નિ ઉત્પન્ન કરતા હૈ, જલાતા હૈ ઓર કિસી મી પ્રકાર ઉસકા હનન કરતા હૈ, વહ પુરુષ અપને મન, વચન, કાય કે દૂષિત વ્યાપાર કે કારણ તથા અગ્નિશસ્ત્ર કા સમારમ કરને કે કારણ અગ્નિ કે જીવોં કે દડકા કારણ હોને સે દણ્ડ કહલાતા હૈ । કારણ મેં કાર્ય કા ઉપચાર કરને સે દડ કે કારણભૂત પુરુષ કો દડ કહતે હૈં । લોક મેં ઉસ પુરુષ કી ‘દડ’ ઇસ નિંદનીય નામ સે પ્રસિદ્ધિ હોતી હૈ ॥ સૂ० ૪ ॥

અવ બતલાતે હૈં કિ પૂર્વોક્ત કથન જાનકર અગ્નિશસ્ત્ર કે સમારમ સે વચના ચાહિયે— ‘તે’ ઇત્યાદિ ।

મૂલાર્થ—અગ્નિકાય અથવા અગ્નિકાય કે સમારમ કોં જાનકર બુદ્ધિમાન્ પુરુષ નિશ્ચય કરે કિ—પ્રમાદ કે વગ હોકર મૈને પહેલે જો કિયા સો અવ નહીં કરુગા ॥ સૂ० ૫ ॥

પુરુષ આ ગુણોમા અથવા શબ્દ આદિ ઇન્દ્રિયવિષયોમા આસક્ત છે અર્થાત્ રાંધવા આદિને માટે અગ્નિ ઉત્પન્ન કરે છે, બાળે છે, અને કોઈ પણ પ્રકારે તેનું હનન કરે છે, તે પુરુષ પોતાના મન, વચન અને કાયાના દૂષિત વ્યાપારના કારણે તથા અગ્નિશસ્ત્રના સમારભ કરવાના કારણે અગ્નિના જીવોને દહનું કારણ હોવાથી દહ કહેવાય છે કારણમાં કાર્યનો ઉપચાર કરવાથી દહના કારણભૂત પુરુષને પણ દહ કહે છે કોઈમા તે પુરુષની ‘દહ’ આ નિંદનીય નામથી પ્રસિદ્ધિ થાય છે (સૂ ૪)

હવે બતાવે છે કે—પૂર્વોક્ત કથન બાણીને અગ્નિશસ્ત્રના સમારભથી અચરુ બોધ એ—‘ત’ ઇત્યાદિ

મૂલાર્થ—અગ્નિકાય અથવા અગ્નિકાયના સમારભને બાણી બુદ્ધિમાન પુરુષ નિશ્ચય કરે કે—પ્રમાદના વશ થઈને મે પહેલા બે કથું છે તે હવે નહીં કર (સૂ ૫)

टीका—

मेधावी—ग्रहणधारणादिगुणवान्, यद्वा—साधुमर्षाधारणमे सावधानः, यद्वा—
हेयोपादेयविवेकनिपुणः, तम्=अग्निकार्यं, यद्वा तम्=अग्निशस्त्रसमारम्भं दृष्ट्वानाम्
पृष्ठार्द्रं परित्राय=क्षपरिक्षया च यकारणत्वेन, प्रत्याख्यानपरिक्षया हेयत्वेन पर्याख्येयः,
प्रतिमानेति—अहं=मिथ्यात्वादिमलिनान्तःकरणः प्रमादेन=विषयकषायादिममादबन्धतः
यम्=अग्निशस्त्रसमारम्भं पूर्वम्=महानावस्यायाम्, अकार्षम्=कृतवान्, यच्छोर्निस्प-
साकाङ्क्षत्वात् तम् इदानीम्=समतिं प्रवर्त्यावस्यायाम् नो=नैव करिष्य इति
शेषः ॥ सू० ५ ॥

अथ सर्ववाऽग्निशस्त्रसमारम्भपरित्यागिनोऽनगारान्, तथाऽग्निशस्त्र
समारम्भे प्रवृत्तान् द्रव्यसिद्धिन्त्यं निषिष्य प्रतिषेधयितुमाह—‘लज्जमाणा’ इत्यादि ।

टीकार्थ—ग्रहण और धारणादिक गुणों से युक्त, अथवा साधुमर्षा की मर्षा की
रक्षा करने में सावधान अथवा हेय और उपादेय के विवेक में निपुण पुरुष अग्निकार्य अथवा
अग्निकार्य के समारम्भ को जानकर अर्थात् क्षपरिक्षा से उसे कर्मबंध का कार्य समझकर और
प्रत्याख्यानपरिक्षा से हेय समझकर इस प्रकार प्रतिज्ञा करते हैं—मिथ्यात्व आदि विकारों के
बरा होकर मैंने अज्ञानदश में अग्निकार्य का समारम्भ किया था । वह समारम्भ अब दीया-
अवस्था में नहीं चलेगा ॥ सू० ५ ॥

अग्निशस्त्र का सर्वथा त्याग करने वाले अनगारा तथा अग्निशस्त्र के समारम्भ में
प्रवृत्ति करने वाले द्रव्यसिद्धिपुरुषों को अस्मा अस्मा कर के समझाते हैं—‘लज्जमाणा’ इत्यादि ।

टीकार्थ—अहंत्वु अने धारणादिः सुखोऽथी युक्त अथवा साधुमर्षा नी मर्षावर्ती
रक्षा हेतुमां सावधान, अथवा हेय अने उपादेयता विवेकमां निपुण पुरुष अग्निकार्य
अथवा अग्निकार्यना समारम्भने आहूने अर्थात् क्षपरिक्षाधी तेने कर्मबन्धुं धारण
समझने अने प्रत्याख्यानपरिक्षाधी हेय-(आत्म) समझने आ प्रभावे प्रतिज्ञा
करे थे—मे अज्ञान दशाभा मिथ्यात्व आदि विकारोंने बरा आहने अग्निकार्यना समारम्भ
क्यों कृतो; ते समारम्भ अब दीया-अवस्थाभां नहीं रहे (सू. ५)

अग्निशस्त्रने सर्वथा त्याग हेतुवाच्य अणुमात्रे तथा अग्निशस्त्रना समारम्भ
प्रवृत्ति हेतुवाच्य द्रव्यसिद्धि पुरुषोंने अस्मा-अस्मा करीने समझावे थे—‘लज्जमाणा’ इत्यादि

૩૧૬

નોંધ એવું પવયમાણા, જમિણં વિરુવરુવેર્દિ
સમારંભમાણા અળ્લો અળેગરુવે પાળે

છાયા—

અગ્નિકાયસમારંભે, અનગારાઃ સ્મૃતિ એકે પ્રવદમાનાઃ, યદિમ વિરુપ-
અગ્નિશક્તિ સમારંભમાણા અન્યાન્ અનેકરુપાન્ પ્રાણિનો

ટીકા—

અગ્નિકાયસમારંભે પરમકરુણયા દ્રવીભૂતહૃદયતયા સંકુચિતા-
અગ્નિશક્તિસમારંભપરિત્યાગિનિ ઇત્યર્થઃ, પૃથક્=વિભિન્નાઃ, કેચિત્ પ્રત્યક્ષ-
પરોક્ષજ્ઞાનિનો ભાવિતાત્માનોઅનગારાઃ

મૂલાર્થ—અગ્નિકાય કે આરંભ મેં સંકોચ કરને વાલોં કો અલગ સમજો । ઓર
'હમ અનગારા' હૈં' એસા કહને વાલે નાના પ્રકાર કે જાલોં દ્વારા અગ્નિકર્મ કા સમારંભ કરને
વાલે દૂરારે (અલગલિંગી) અનેક પ્રકાર કે પ્રાણિયોં કી હિસા કરતે હૈં ॥ સૂ. ૬ ॥

ટીકાર્થ—અત્યંત દયા કે કારણ અગ્નિકાય કે સમારંભ મેં હાર્દિક સંકોચ
કરને વાલે, હસી કારણ અગ્નિશક્તિ કે સમારંભ કે ત્યાગી અલગ હૈં, ઉન મેં કોઈ અવધિ-
જ્ઞાની હૈં, કોઈ મનપર્યયજ્ઞાની હૈં, કોઈ કેવલજ્ઞાની હૈં । કોઈ પરોક્ષજ્ઞાની ભાવિતાત્મા

મૂલાર્થ—અગ્નિકાયના આરંભમા સંકોચ કરવાવાળાને અલગ સમજો, અને
'અગ્નિ અણુગાર છીએ' એ પણ કહેવાવાળા નાના પ્રકારના શસ્ત્રો દ્વારા અગ્નિકર્મનો
સમારંભ કરવાવાળા ણીજા (દ્રવ્યલિંગી) અનેક પ્રકારના પ્રાણીઓની હિસા કરે છે (સૂ. ૬)

ટીકાર્થ—અત્યંત દયાના કારણે અગ્નિકાયના સમારંભમા હાર્દિક સંકોચ
કરવાવાળા, આજ કારણથી અગ્નિશક્તિના સમારંભના ત્યાગી અલગ છે—જુદા છે એમા
કોઈ અવધિજ્ઞાની છે, કોઈ મનપર્યયજ્ઞાની છે, કોઈ કેવલજ્ઞાની છે કોઈ પરોક્ષજ્ઞાની
ભાવિતાત્મા અણુગાર છે. તે સર્વ સૂક્ષ્મ અને બાહ્ય અગ્નિકાયનો સમારંભ કરવામાં

भाषारविन्तामणि-टीका अध्या० १ उ ४ सू ६ अग्निक्वायसमारम्भकर्तृ निरूपणम् ५६३

सन्तीति पश्य । इमे सूक्ष्ममादराग्निक्वायसमारम्भकरणे भीतास्मस्ता उद्विग्नास्त्रिकरण
विषेणौर्ग्निकायसमारम्भपरित्यागिनो विद्यन्ते सान्प्रसोक्त्येत्यर्थः ।

एके पुनरन्य तु 'वयमनगाराः स्मः' इति सामिमानं प्रवदमानाः 'वयमेवा
अग्निक्वायभीयरक्षणपरा महाप्रतभारिभः' इति प्रसप्तोद्भव्यलिङ्गिनः सन्ति, तान् पृषक्
पृषग्भावेन पश्य ।

इमे सूक्ष्मनगारासामिमानिनो द्रव्यलिङ्गिनो मनागप्यनगारगुणेषु न प्रवर्तन्ते,
नापि पृषत्यक्तस्य किञ्चित् परित्यजन्ति, इति दर्शयति-'यदिमम्' इत्यादि ।

यद्-यस्माद् विरूपरूपैः=विभिन्नस्वरूपैः द्रव्यभावमेवमिन्नैः श्लैः=
अग्निक्वायश्लैः, अग्निर्कर्मसमारम्भेण=प्रगनेः कर्मसमारम्भः अग्निर्कर्मसमारम्भः=

अनगर हैं । य सब सूक्ष्म और बाहर अग्निक्वाय का समारंभ करने में मील-बरने वाले हैं,
अस्त हैं उद्विग्न हैं और तीन करण तीन योग से अग्निक्वाय के समारंभ के त्यागी हैं,
उन्हें देखो ।

इन से विपरीत दूसरे कोश 'हम अनगर हैं, हमीं अग्निक्वाय की रक्षा
में उत्पन्न हैं, महाप्रवी हैं' इस प्रकार अग्निमान के साथ प्रसप्त करते हुए द्रव्यलिङ्गी हैं,
उन्हें समझ सनतो ।

अनगर होने का अग्निमान करने वाले ये कोश साधुमा का तनिक भी कर्तव्य नहीं
करते और न गृहस्वकार्य का त्याग करते हैं ।

ये कोश तरह-तरह के द्रव्य और माष रूप अग्निक्वाय के शक्तों से अग्निर्कर्म का

धीत-अवधान से प्रवृत्त है, उद्विग्न है अने प्रसुप्त, प्रसुप्तोद्विग्न अग्निक्वायना
समारम्भना त्यागी है तेने सुखे ।

कोशधी विपरीत (उपर कहा तेनाधी उद्विग्न व्यवहार करनारा) धीव्य होइ
'अग्नि अक्षुज्जर धीव्ये, अग्नि अग्निक्वायनी रक्षाभा उत्पन्न धीव्ये, महाप्रवी धीव्ये,
ये प्रभावे अग्निमाननी साथे प्रताप करे है ते द्रव्यलिङ्गी है तेने अलग सभजे ।

अक्षुज्जर होवानु अग्निमान करवावाया आ होइ साधुकोना अक्षुप्त कर्तव्यने
करवा नही अने बुद्धिधना कार्येना त्याग करवा नही ।

ते होइ तरेक-तरेकना द्रव्य अने सावरूप अग्निक्वायना शक्तोधी अक्षिभने ।

અગ્નિ નિમિત્તીકૃત્ય જ્ઞાનાવરણીયાદ્યષ્ટવિધકર્મવન્ધનિવન્ધનસાવધવ્યાપારસ્તેન, હમમ્= અગ્નિકાર્યં વિહિંસન્તિ ।

અગ્નિકાર્યહિંસાયાં પ્રવૃત્તાઃ સ્વલુ ષડ્જીવનિકાયરૂપ લોક સર્વમેવ વિહિંસન્તી-
ત્યાહ-‘અગ્નિશસ્ત્ર’-મિત્યાદિ । અગ્નિશસ્ત્રમ્=અન્યુપમર્દકં શસ્ત્રમ્, તત્ પૂર્વોક્તપ્રકારં
દ્રવ્યભાવભેદમિન્નં સમારમમાણાઃ=અગ્નિકાર્યં પ્રતિ વ્યાપારયન્તઃ અન્યાન્ ત્રસાથ
વિહિંસન્તિ ।

ઇહ વહુવિધા દ્રવ્યલિજ્ઞિનો વિદ્યન્તે, યથા-‘વયં પશ્ચમહાવ્રતધારિણઃ
સર્વારમ્ભપરિત્યાગિનઃ ષડ્જીવનિકાયરક્ષકા અનગારાઃ સ્મઃ’-ઇતિ વદન્તો દણ્ડિ-
શાક્યાદયઃ સન્તિ । તે ચાત્માનમનગારં પ્રવદમાના નાનગારગુણેષુ લેશતોઽપિ પ્રવર્તન્તે ।

આરમ્ભ કર કે અર્થાત્ અગ્નિ કે નિમિત્ત સે જ્ઞાનાવરણ આદિ આઠ કર્મોના કારણમૂલ સાવધ
વ્યાપાર કર કે અગ્નિકાર્ય કી હિંસા કરતે હૈ ।

અગ્નિકાર્ય કી હિંસા મે પ્રવૃત્ત પુરુષ ષટ્કાયરૂપ સમસ્ત જીવોં કી હિંસા કરતે હૈ,
યહી બતલાતે હૈ-અગ્નિ કા ઘાત કરને વાલે-દ્રવ્યશસ્ત્ર ઓર ભાવશસ્ત્ર કા અગ્નિ કે વિષય મેં
પ્રયોગ કરને વાલે અગ્નિકાર્ય કે અતિરિક્ત અન્ય પૃથ્વીકાય આદિ સ્થાવરોં કી તથા દ્વીન્દ્રિય
ત્રસ જીવોં કી હિંસા કરતે હૈ ।

સસાર મેં વહુત સે દ્રવ્યલિજ્ઞી હૈ । ‘હમ પશ્ચમહાવ્રતધારી, સમસ્ત આરંભ કા
ત્યાગ કરને વાલે ઓર ષટ્કાય કે રક્ષક અનગાર હૈ । હસ પ્રકાર કહને વાલે દહી
શાક્ય આદિ હૈ । વે અપને કો અનગાર કહતે હુપ્તે મી લેશમાત્ર મી અનગાર કે ગુણોં મેં
પ્રવૃત્તિ નહીં કરતે ।

આરભ કરીને અર્થાત્ અગ્નિના નિમિત્તથી જ્ઞાનાવરણ આદિ આઠ કર્મોના કારણમૂલ
સાવધ વ્યાપાર કરીને અગ્નિકાર્યની હિંસા કરે છે

અગ્નિકાર્યની હિંસામા પ્રવૃત્ત પુરુષ ષટ્કાયરૂપ સમસ્ત જીવોની હિંસા કરે છે.
એજ બતાવે છે-અગ્નિને ઘાત કરવાવાળા-દ્રવ્યશસ્ત્ર અને ભાવશસ્ત્રને અગ્નિના
વિષયમા પ્રયોગ કરવાવાળા અગ્નિકાર્ય સાથે બીજા પૃથ્વીકાય આદિ સ્થાવરોની તથા
દ્વીન્દ્રિય આદિ ત્રસ જીવોની હિંસા કરે છે

સસારમા ઘણાજ દ્રવ્યલિંગી છે. ‘અમે પશ્ચમહાવ્રતધારી સમસ્ત આરભને
ત્યાગ કરવાવાળા અને ષટ્કાયના રક્ષક અણુગાર છીએ.’ આ પ્રકારે કહેવાવાળા દહી
શાક્ય આદિ છે તે પોતાને અણુગાર કહેતા થકા પણ લેશમાત્ર અણુગારના ગુણોમા
પ્રવૃત્તિ કરતા નથી

माभारविन्तामणि-टीका अध्या० १ उ ४ सू ६ अग्निकायसमारम्भकर्तृनिरूपणम् ५६५

शाक्यादयः पचन-पाचन-प्रतापन-प्रकाशार्थमग्निर्कर्मसमारम्भं कुरुन्ति,
कारयन्ति, कुरुष्वोऽनुमोदयन्ति च, तेन पट्कायजीविराशका भवन्ति ।

दण्डिमोऽपि-‘वयं पञ्चमहाव्रतधारीणो जिनवचनाराधका भक्तगाराः स्मः’
इत्यादि प्रकटमानाः साध्वामासाः सावधमुपदिशन्तः शास्त्रनिषिद्धमप्यग्निर्कर्मसमारम्भं
कारयन्ति ।

इत्यमरे हि-शास्त्रव्याख्यानदौ देवकुलादौ प्रतिमामतिशयादिप्रति
पक्षौ च धूपदीपहवनानादिमिराग्निकर्मसमारम्भं कारयन्तो दण्डिनः एवं कथयन्ति
च-स्तानादिना पुष्पैर्धूपैश्च पायसापूपलहृहादिभिर्विनिर्दिष्टैश्च प्रतिमापूजा

इत्ययं अग्नि पचन, पाचन, तापन तथा प्रकाश आदि के लिए अग्नि कर्म का
सम्पन्न करते हैं, कराते हैं और करते हुए का अनुमोदन करते हैं, अतः वे पट्काय
के निराशक हैं ।

दण्डी करते हैं-‘हम पञ्चमहाव्रतधारी हैं जिनवचन के आराधक
भक्तगार हैं’ । ये साध्वामास साधव का उपदेश देते हैं और शास्त्रनिषिद्ध अग्नि कर्म का
सम्पन्न कराते हैं ।

शास्त्र के व्याख्यान आदि में देवकुल आदि में, प्रतिमा प्रतिग्रह और
प्रतिष्ठा आदि में धूप दीप और हवन आदि द्वारा अग्नि कर्म का आरम्भ कराते हुए
दण्डी देव जाते हैं । वे ऐसा करते हैं-‘स्तन कराकर पुष्पों से धूप से लीर से,
पूज से, तथा सगृह आदि से तथा विविध प्रकार के नैवेद्य से प्रतिमा की पूजा करनी

शाक्य आदि पचन, पाचन, तापन तथा प्रकाश आदि भाटे अग्नि कर्मों में
समारम्भ करे छे करावे छे अने कराने अने अनुमोदन आये छे । तेही से पट्कायना
निराशक छे

दण्डी करते छे छे-‘अने पञ्चमहाव्रतधारी जीने, जिनवचनना आराधक
भक्तगार जीने । जे साध्वामास सावधाने उपदेश आये छे अने शास्त्रनिषिद्ध
अग्नि कर्मों में समारम्भ करावे छे

शास्त्रना व्याख्यान आदिमां देवकुल आदिमा, प्रतिमा प्रतिग्रह तथा प्रतिष्ठा
आदिमां धूप, दीप अने हवन आदि द्वारा अग्नि में आरम्भ करवावे केवल तेना दण्डी
नेवामां आये छे ते अने करते छे छे-‘स्तन कराकर पुष्पों से धूप से, लीर से, मातपूज
तथा धूप आदि से तथा विविध प्रकारना नैवेद्य से प्रतिमा की पूजा करनी अने जिन

કર્તવ્યેત્યાદિ । પુનઃ—જિનસ્ય વામપાર્શ્વે ધૂપઃ સ્થાપનીયઃ, દક્ષિણપાર્શ્વે ઘૃતપૂર્ણઃ પ્રજ્વાલિતઃ પ્રદીપઃ સ્થાપ્યઃ, પાયસાપૂષ્પઘૃતપૂરલઙ્ક્રાદિ નૈવેદ્યમપિ પુત્રઃ સ્થાપનીય-મિત્યાદિ । તત્ત્વ વિનાગ્નિકર્મસમારમ્ભ નોપપદ્યતે । ઓષધ્યર્થ કાથાદિ, શુષ્ઠિપાકાદિ, પાતુશુષ્ણોદક, ભોક્તુ વિવિધાહારં ચ કારયન્તીતિ ॥ સૂ૦ ૬ ॥

અથ સુધર્મા સ્વામી જમ્બૂસ્વામિનં જગાદ—‘તત્ત્વ’. ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—

તત્ત્વ યત્તુ ભગવત્યા પરિણ્યા પવેદ્યા । ઇમસ્ય ચેવ જીવિયસ્ય પરિવંદન-માણન-પૂયણાણ જાદમરણમોયણાણ દુઃખપટિધાયહેડં સે સયમેવે અગણિસત્ત્વં

ચાહિયે । જિન ભગવાન્ કે વૈદિ (ડાવી) ઓર ધૂપ રચના ચાહિયે ઓર દાહિની (જિમળી) ઓર ઘી સે ભગ જલતા દીપ રચના ચાહિયે । સામને ચીર, માલપૂઆ, ઘેવર ઓર લઙ્ક્રાદિ નૈવેદ્ય રચના ચાહિયે ” । યે સર્વ અગ્નિકર્મ કા સમારમ કિયે વિના નહીં હો સકતે । વે લોગ ઓષધિ કે લિયે કાથ વગેરે, સૌંઠ કા પાક આદિ, પીને કે લિયે ગરમ જલ ઓર ચાને કે લિયે વિવિધ પ્રકાર કે આહાર બનવાતે હૈ ॥ સૂ૦ ૬ ॥

સુધર્મા સ્વામી જમ્બૂ સ્વામી સે કહતે હૈ—‘તત્ત્વયત્તુ’ ઇત્યાદિ ।

મૂલાર્થ—ઇસ વિષય મેં ભગવાન્ને વોધ દિયા હૈ । ઇસી જીવન કે લિયે, વન્દન, માનના ઓર પૂજા કે લિયે, જન્મ મરણ સે મુક્ત હોને કે લિયે, તથા દુઃખો કા નિવારણ કરને કે લિયે વહ સ્વય અગ્નિગણ કા આરમ કરતા હૈ, દૂસરો સે અગ્નિશક્તિ

ભગવાનની ડાબી તરફ ધૂપ રાખવો જોઈએ અને જમણી તરફ ઘીનો ભરેલો બળતો દીપક રાખવો જોઈએ સામે ખીર, માલપૂઆ, ઘેવર અને લાડુ આદિ નૈવેદ્ય રાખવું જોઈએ એ સર્વ અગ્નિકર્મના સમારભ કર્યા વિના થઈ શકતા નથી તે લોક ઔષધી માટે ક્વાથ વગેરે, સુંઠના પાક આદિ, પીવા માટે ગરમ જલ અને ખાવા માટે વિધ-વિધ પ્રકારના આહાર બનાવરાવે છે (સૂ ૬)

સુધર્મા સ્વામી જમ્બૂ સ્વામીને કહે છે—‘તત્ત્વ યત્તુ’ ઇત્યાદિ

મૂલાર્થ—આ વિષયમા ભગવાને જોધ આપ્યો છે આ જીવન માટે વદન, માનન, અને પૂજાને માટે, જન્મ-મરણથી મુક્ત થવા માટે તથા દુ ખોનુ નિરાકરણ કરવા માટે તે પોતે અગ્નિગણનો આરભ કરે છે, ખીજા પાસે અગ્નિશક્તિનો આરભ કરાવે છે, અને

समारम्भ, अग्नेर्हि वा अग्निसत्त्वं समारम्भावेह, अग्ने वा अग्निसत्त्वं समारम्भावे
समनुजानह, त से अहियाय, त से अबोधीय ॥ सू० ७ ॥

छाया—

तत्र सद्ध भगवता परिष्ठा प्रवेदिता । अस्य वैव जीवितस्य परिषन्दन्मान्न
पूजनाय आतिमरणमोक्षनाय दुःस्वपतिपातहेतुं स स्वयमेव अग्निश्मत्तं समारम्भते,
अन्येनो अग्निश्मत्तं समारम्भयति, अन्यान् वा अग्निश्मत्तं समारम्भमाणान् समनुजानाति,
तत् तस्याहिताय, तत् तस्याबोधये ॥ सू० ७ ॥

टीका—

तत्र=अग्निश्मत्तसमारम्भे भगवता=श्रीमहावीरेण परिष्ठा=सम्यग्बोधः सद्ध
प्रवेदिता=प्रतिबोधिता । कर्मबन्धसमुन्नेदार्थं जीवेन परिष्ठाऽपश्य क्षरणीकरणीयेति
भगवता प्रतिबोधितमिति भावः ।

उपयोगद्वारम्—

लोकः कस्मै प्रयोजनानाम्निकायमुपमर्दयतो ?—स्याह—‘अस्य वैव जीवितस्ये’

भारं करवाता है और अग्निश्मत्त का भारं करने वाले दूसरों का अनुमोदन करता है, तो
यह उस के अहित के लिए है, यह अबोध के लिए है ॥ सू० ७ ॥

टीकार्थ—अग्निकाय के समारंभ में श्री महावीरने सम्यक् उपदेश दिया है । आशय
यह है कि—कर्मबन्ध का नाश करने के लिए जीव को परिष्ठाका अग्रिम अवश्य लेना चाहिये,
ऐसा उपदेश दिया है ।

उपयोगद्वारम्—

किं प्रयोजन से सेवा अग्निकाय की हिंसा करते हैं यह बतझते हैं—इसी

अग्निकायने आरंभ करवावाण जीवने अनुमोदन करे से ते जेना (पातना)
अहित भाटे छे, ते अग्निकायने भाटे छे (सू. ७)

टीकार्थ—अग्निकायना समारम्भमें श्री महावीर सम्यक् उपदेश आधे छे,
आशय जे छे हे—कर्मबन्धना नाश करवा भाटे छेवे परिताने आशय अवश्य लेवे
जेवजे जेवे उपदेश आधे छे

उपयोग द्वारम्—

इथा प्रयोजनभी लोक अग्निकायनी हिंसा करे छे जे जवावे छे—आ लक्ष्मन्तर

त्यादि । अस्यैव क्षणभङ्गुरस्य जीवितस्य=जीवनस्य सुखार्थं प्रकाशकरणार्थम्, ओदनादिरन्धनार्थं, धूमयानादिगतिसिद्धयर्थं चेत्यर्थः । तथा-परिवन्दन-मानन-पूजनाय-परिवन्दनं=प्रशंसा तदर्थं, यथा-अग्नियन्त्रेण 'आतिशवाजी' इति-भाषामसिद्धे क्षणनश्वरस्फुलिङ्गवृष्ट्यादौ, मानन=जनसत्कारः तदर्थं, यथा-भूषादीन् प्रसादयितुं दीपमालादीपवृक्षनिर्माणादौ । पूजन=रत्नरत्नादिपुरस्कारलाभस्तदर्थं, यथा-देवप्रतिमाद्यर्थं भूषादीपारात्रिककरणादौ । तथा-जातिमरणमोचनाय=जन्म-मरणबन्धमोचनार्थं, यथा-हवनादौ, दुःखप्रतिघातहेतुम्=वातरोगापनयनार्थं गीतापनोदनार्थं ज्वरविषूचिकादिनिवृत्त्यर्थं च दहनप्रतापनादौ, स=नश्वरजीवन-सुखाद्यर्थी स्वयमेव अग्निशस्त्रम्=अन्युपमर्दकं द्रव्यभावशस्त्रं समारभते=व्यापारयति ।

क्षणभङ्गुर जीवन के सुख के लिए, प्रकाश करने के लिए, चावल आदि पकाने के लिए, रेल आदि चलाने के लिए, तथा अपनी प्रशंसा के लिए, जैसे-अग्नियन्त्र से क्षणविनश्वर चिनगारियाँ बरसाने के लिए अर्थात् 'आतिशवाजी' के लिए जन-सत्कार के लिए जैसे-राजा वगैरह को प्रसन्न करने के उद्देश्य दीपमालिका जलाना या दीपकों के वृक्ष की रचना करना, तथा वस्त्र, रत्न आदि पुरस्कार पाने के लिए, जैसे-देवप्रतिमा आदि के लिए धूप-दीप आदि करना । तथा जन्म मरण से मुक्त होने के लिए, जैसे हवन आदि में, दुःखों का प्रतीकार करने के लिए, जैसे-वातरोग हटाने के लिए, ठंड दूर करने के लिए तथा ज्वर एवं विषूचिका दूर करने के लिए डाम देना या तपाना आदि कार्य करने में । इन सब प्रयोजनों के लिए इस जीवन के सुख का अर्थी पुरुष स्वयं द्रव्य

ज्वनना सुभ भाटे, प्रकाश करवा भाटे, योभा आदि राधवा भाटे, रेल आदि चलाववा भाटे तथा पोतानी प्रशंसा भाटे, जेमके-अग्नियन्त्र की क्षणविनश्वर चिन गारीयो बरसाववा भाटे अर्थात् 'आतिशवाजी' भाटे, जनसत्कार भाटे, जेम-राजा वगैरहे प्रसन्न करवाना उद्देश्य की दीपमालिका जलाववा अथवा दीपकोना वृक्षनी रचना करवी, तथा वस्त्र, रत्न आदि पुरस्कार प्राप्त करवा भाटे जेम-देवप्रतिमा आदि भाटे धूप-दीप आदि करवु, तथा जन्म-मरणार्थी मुक्त यवा भाटे जेम-हवन आदिमा, दुःखोना प्रतिकार करवा भाटे जेम-वातरोग हटाववा भाटे, ठंडी दूर करवा भाटे तथा ज्वर-ताप अपने डोलैरा दूर करवा भाटे डामवु-आदि कार्य करवाभा, आ सर्व प्रयोजनो भाटे आ ज्वनना सुभना अर्थी पुरुष पोते द्रव्यभाव रूप अज्निशस्त्रो

અન્યૈર્વા અગ્નિશસ્ત્ર સમારમ્ભયતિ=ઉદ્યોજયતિ । અન્યામ્ વા અગ્નિશસ્ત્ર સમારમમાણાન્
સમનુજાનાતિ=અનુમોદયતિ । તત્=અગ્નિકાયસમારમ્ભર્ણ, તસ્ય=અગ્નિકાયસમારમ્ભર્ણ
કર્તૃત્વ, કરમ્પિતુ, અનુમોદયિતુમ્, અદિતાય મયતિ, તથા તત્, તસ્ય અવોધયે=
સમ્પ્રસ્થાકામાય, મયતિ ॥ સુ. ૭ ॥

येन तु तीर्थङ्करादिसमीपेऽग्निकायसीवस्वरूपं परिहृतं स एवं विभावयतीत्याह
-‘से त’ इत्यादि ।

મૂલ્ય—

से त संबुद्धमात्रे आपत्नीयं समुदाय सोढा स्तु भगवतो अणमा
राणं वा अतिष्ठ, इमेगेसिं णायं मयइ-एस स्तु गंवे, एस स्तु मोदे, एस
अस्तु मार, एस स्तु परप, इत्येव गच्छि मीय अमिणं विरूपकवेहिं सरथेहिं

માનરૂપ અગ્નિશસ્ત્ર કા આરંભ કરતા હે ફસરો સે આરંભ કરવાતા હે બીર આરંભ કરસે વાકો
કો અનુમોદન કરતા હે । વહ અગ્નિકાય કા આરંભ કરને, કરામે બીર અનુમોદન કરસે વાકો
કે અદિત બીર સમ્પ્રસ્થ કો અપ્રાપ્તિ કે સ્થિત હોતા હે ॥ સુ. ૭ ॥

मिस ने तीर्थङ्कर आदि से अग्निकाय का स्वरूप समस्त सिद्धा है वह इस प्रकार
विचार करता है -‘से त’ इत्यादि ।

मूलार्थ—जो पुरुष तीर्थङ्कर भगवान् या उनके अनुगामी से उपदेश सुनकर
चास्त्रि मञ्जीकर कर के विचारता है, वह इस प्रकार सोचता है—संसार में किसी—किसी को
ही वह ज्ञान होता है कि—वह प्रेम है, यह मोह है, यह मार है, यह मरक है ।

આરભ કરે છે બીજા પાસે આરભ કરાવે છે અને આરભ કરવાવાળાને અનુમોદન
આપે છે—આ અગ્નિકાયનો આરભ કરનાર, કરાવનાર અને કરનારને અનુમોદન
આપનારના અદિત અને સમ્પ્રસ્થની અપ્રાપ્તિ માટે કામ છે (સુ. ૭)

वेदे तीर्थङ्कर आदि पासेशी अग्निकायनु स्वरूपं समस्तं वीक्षुं છે તે આ
પ્રમણે વિચાર કરે છે — સેત ઇત્યાદિ.

મૂલાર્થ—જે પુરુષ તીર્થંકર ભગવાન અથવા તે તેમના અણુમાત્રો પાસેથી
ઉપદેશ સાંભળી આસ્ત્રિ અમ્જીકાર કરીને વિચારે છે—તે આ પ્રમણે વિચારે છે કે—સ સાચમાં
કોઈ—કોઈનેજ આ જ્ઞાનવાર્તા હોય છે કે—આ જ જ છે આ મોહ છે આ માર—મૃત્યુ છે.

અગ્નિકર્મસમારમ્ભેણં અગ્નિસત્થં સમારમ્ભમાણે અણ્ણે અણેગરુલ્લે પાણે વિહિસસ
॥ સૂ. ૮ ॥

છાયા—

સ તત્ સંબુધ્યમાન આદાનીયં સમુત્થાય શ્રુત્વા સ્વલુ ભગવતઃ અનગારાણાં વા
અન્તિકે, ઇદ્દેકેષાં જ્ઞાતં ભવતિ—એપ સ્વલુ ગ્રન્થઃ, એપ સ્વલુ મોહઃ, એપ સ્વલુ મારઃ, એપ
સ્વલુ નરકઃ, इत्यर्थं गृद्धो लोकः, यदिमं विरूपरूपैः शस्त्रैः अग्निकर्मसमारम्भेण
અગ્નિશસ્ત્રં સમારમ્ભમાણઃ અન્યાન્ અનેકરૂપાન્ પ્રાણાન્ વિહિનસ્તિ ॥ સૂ. ૮ ॥

ટીકા—

યઃ સ્વલુ ભગવતઃ=તીર્થઢ્ઢરસ્ય, અનગારાણામ્=તદીયશ્રમણનિગ્રન્થાનામ્ વા
અન્તિકે શ્રુત્વા=ઉપદેશં નિશ્ચમ્ય આદાનીયમ્=ઉપાદેય સર્વસાવધયોગવિરતિરૂપં ચારિત્રં
સમુત્થાય=અઢ્ઢીકૃત્ય વિહરતિ સ તત્=અગ્નિકાયસમારમ્ભણં, સંબુધ્યમાનઃ=અહિતાવોધિ-
જનકત્વેન વિજ્ઞાતા ભવતિ ।

સ હિ એવં વિભાવયતિ—ઇદ્દ=મનુષ્યલોકે, એકેષાં=શ્રમણનિગ્રન્થોપદેશ-

ગૃદ્ધ લોક નાના પ્રકાર કે શસ્ત્રો સે અગ્નિકર્મ કા આરંભ કરકે અગ્નિશસ્ત્ર કા વ્યાપાર કરતા
હુવા અન્ય મી અનેક પ્રકાર કે પ્રાણિયો કી હિંસા કરતા હૈ ॥ સૂ. ૮ ॥

ટીકાર્થ—જો પુરુષ ભગવાન્ તીર્થઢ્ઢર અથવા ડન કે અનગારો કે નિકટ ઉપદેશ
સુનકર સર્વસાવધયોગ કે ત્યાગરૂપ ચારિત્ર કો સ્વીકાર કર કે વિચરતા હૈ, વહ અગ્નિકાય કે
સમારમ કો અહિતકર ઔર અવોધિકર સમજ લેતા હૈ ।

વહ ઇસ પ્રકાર સોચતા હૈ—ઇસ મનુષ્ય લોક મેં, શ્રમણ નિગ્રંથો કે ઉપદેશ સે

આ નરક છે ગૃદ્ધલોક નાના પ્રકારના શસ્ત્રોથી અગ્નિકર્મના સમારમ કરીને અગ્નિ
શસ્ત્રનો વ્યાપાર કરતા થકા અનેક પ્રકારના પ્રાણીઓની હિંસા કરે છે (સૂ. ૮)

ટીકાર્થ—જો પુરુષ ભગવાન તીર્થઢ્ઢર અથવા તેમના અણુગારોની સમીપ
ઉપદેશ સાંભળીને સર્વસાવધયોગના ત્યાગરૂપ ચારિત્રનો સ્વીકાર કરીને વિચરે છે તે
અગ્નિકાયના સમારમને અહિતકર અને અવોધિકર સમજ લે છે

તે આ પ્રમાણે વિચારે છે કે—આ મનુષ્ય લોકમા શ્રમણ નિગ્રન્થોના ઉપદેશથી

अग्निकर्मसमारम्भेण अग्निसत्त्वं समारम्भमाणे अण्णे अणेगुरुवे पाणे विहितं
॥ सू० ८ ॥

छाया—

स तत् संवृध्यमान आदानीयं समुत्थाय श्रुत्वा खलु भगवतः अनगाराणां वा
अन्तिके, इहैकेषां ज्ञातं भवति—एष खलु ग्रन्थः, एष खलु मोहः, एष खलु मारः, एष
खलु नरकः, इत्यर्थे गृद्धो लोकः, यदिमं विरूपरूपैः शस्त्रैः अग्निकर्मसमारम्भेण
अग्निशस्त्रं समारम्भमाणः अन्यान् अनेकरूपान् प्राणान् विद्धिनस्ति ॥ सू० ८ ॥

टीका—

यः खलु भगवतः=तीर्थङ्करस्य, अनगाराणाम्=तदीयश्रमणनिर्ग्रन्थानाम् वा
अन्तिके श्रुत्वा=उपदेशं निश्चय्य आदानीयम्=उपादेय सर्वसावधयोगविरतिरूपं चारित्रं
समुत्थाय=अङ्गीकृत्य विहरति स तत्=अग्निकायसमारम्भणं, संवृध्यमानः=अहितावोधि-
जनकत्वेन विज्ञाता भवति ।

स हि एवं विभावयति—इह=मनुष्यलोके, एकेषां=श्रमणनिर्ग्रन्थोपदेश-

गृद्ध लोक नाना प्रकार के शस्त्रों से अग्निकर्म का आरम्भ करके अग्निशस्त्र का व्यापार करता
हुवा अन्य भी अनेक प्रकार के प्राणियों की हिंसा करता है ॥ सू० ८ ॥

टीकार्थ—जो पुरुष भगवान् तीर्थङ्कर अथवा उन के अनुगारों के निकट उपदेश
सुनकर सर्वसावधयोग के त्यागरूप चारित्र को स्वीकार कर के विचरता है, वह अग्निकाय के
समारम्भ को अहितकर और अवोषिकर समझ लेता है ।

वह इस प्रकार सोचता है—इस मनुष्य लोक में, श्रमण निर्ग्रन्थों के उपदेश से

आ नरक छे, गृद्धलोक नाना प्रकारना शस्त्रोधी अग्निकर्मना समारम्भ करीने अग्नि
शस्त्रना व्यापार करता थका अनेक प्रकारना प्राणीओनी हिंसा करे छे (सू० ८)

टीकार्थ—जो पुरुष भगवान् तीर्थङ्कर अथवा तेमना अनुगारोनी समीप
उपदेश सांख्यीने सर्वसावधयोगना त्यागरूप चारित्रना स्वीकार करीने विचरे छे ते
अग्निकायना समारम्भने अहितकर अने अवोषिकर समझ ले छे

ते आ प्रभावे विचारे छे के—आ मनुष्य लोकमा श्रमण निर्ग्रन्थोना उपदेशधी

સંજાતસમ્યગવચોપયૈરાન્યાજામાત્માર્થિનામેષ, જ્ઞાતં=વિવિતં મયતિ । કિં જ્ઞાતં મયતી ?
-ત્યાકાશ્ચાયામાદ-‘એ સ્વસ્થ મન્યઃ’ ઇત્યાદિ ।

અર્થઃ=અગ્નિસસમારમ્મઃ, સ્વસ્થ=નિઘરેન, મન્યા=અપ્યતે=અપ્યતેડમેનેતિ-
મન્યા=અપ્યતિર્કર્મવન્યઃ । કારણે કાર્યોપધારાત્ કારણમૂલોડ્ગમ્નિસસમારમ્મ એ
કર્મવન્યરૂપો મન્ય ઇત્યુપ્યતે । એમપ્રેક્ષ્યપિ ચોપ્યમ્ । તથા-અર્થઃ=અગ્નિસસમારમ્મઃ
મોહઃ=વિપર્યાસઃ=અજ્ઞાનમ્ । તથા-અર્થ એ માર=મરણ-નિગોદાદિમરણરૂપઃ । તથા-
અર્થ નરક=નારકવીપાનાં વસવિષયાસનાસ્વાનમ્ ।

ઈત્યર્થ=અતર્થ, કર્મવન્ય-મોહ-મરણ-નરકરૂપ ધોરદુઃસ્વપ્ન પ્રાપ્યાપિ
પુનઃપુનરેતર્થમેવ, સ્વસ્થ=અજ્ઞાનવશવર્તી જીવઃ ગુદઃ=તિષ્ઠતિસ્થિતિ । યદ્વા-ગુદઃ=

કિંહે સમ્યજ્ઞાન ઔર વેરામ્ય ઉપમ્ન હો ગયા હે ડગ જાત્માર્થી પુરુષો કો હી વિવિત હોતા હે ।
મયા વિવિત હતા । સો કહત હૈ-‘યદ મય હૈ’ ઇત્યાદિ ।

મહ અગ્નિસમારમ્મ કા સમારમ્મ નિઘર હી જાઠ પ્રકાર કા કર્મવન્ય હે । કારણ મેં કાર્ય
કા ઉપધાર કરને સે અગ્નિસમારમ્મ કા સમારમ્મ કો હી કર્મવન્ય કહા હે, જાણતવ મેં મહ સમારમ્મ
કર્મવન્ય કા કારણ હે । હસી પ્રકાર જાગે મી સમજમા જાહિય । તથા મહ અગ્નિસમારમ્મ મોહ
હે-વિપર્યાસ હે-અજ્ઞાન હે ।

તથા મહ સમારમ્મ મુલ્યુરૂપ હે-નિગોદ જાદિ મરણરૂપ હે । ઔર મહ નરક હે-નરક
કો વત્ર પ્રકાર કી માતમ્બો કા રજાન હે ।

કર્મવન્ય મોહ, મરણ ઔર નરક રૂપ ધોર દુઃખમય ફલ પ્રાપ્ત કરકે મી અજ્ઞાની

એને સમ્યજ્ઞાન જાને વેરામ્ય ઉપમ્ન થઈ જયો છે, તે જાત્માર્થી પુરુષોનેજ જાણવામાં
હોય છે શું જાણવામાં હોય છે ? તે કહે છે-‘યા મય છે’ જાદિ.

આ અગ્નિસમારમ્મ આરભ નિઘર-નકીજ આઠ પ્રકારના કર્મવન્ય છે કારણમાં
કાર્યને ઉપધાર કરવાથી અગ્નિસમારમ્મ સમારમ્મનેજ કર્મવન્ય કહ્યો છે વાસ્તવિક રીતે
જ સમારમ્મ કર્મવન્યનું કારણ છે આ પ્રમથે આમજ થયું સમજી તેનું જોધજો. તથા
આ સમારમ્મ મોહ છે-વિપર્યાસ-અજ્ઞાન છે તથા આ સમારમ્મ મુલ્યુરૂપ છે-નિગોદ
જાદિ મરણરૂપ છે જાને આ નરક છે-નરકની રક્ષા પ્રકારની માવનાઓનું સ્થાન છે

કર્મવન્ય, મોહ, મરણ જાને નરકરૂપ ધોર દુઃખમય ફલ પ્રાપ્ત કરીને થયું

અગ્નિકર્મસમારમ્ભેણ અગ્નિસત્થં સમારમ્ભમાણે અણ્ણે અણેગરૂત્વે પાણે વિહિસં
॥ સુ. ૮ ॥

હાયા—

સ તત્ સન્નુધ્યમાન આદાનીયં સમુત્પાય શ્રુત્વા સ્વલુ ભગવતઃ અનગારાણાં વા
અન્તિકે, ઇહૈકેપાં જ્ઞાત ભવતિ—અપ સ્વલુ ગ્રન્થઃ, અપ સ્વલુ મોહઃ, અપ સ્વલુ મારઃ, અપ
સ્વલુ નરકઃ, इत्यर्थं गृद्धो लोकः, यदिमं विस्वरूपैः शस्त्रैः अग्निकर्मसमारम्भेण
अग्निशस्त्रं समारभमाणः अन्यान् अनेकरूपान् प्राणान् विहिनस्ति ॥ सु. ८ ॥

ટીકા—

યઃ સ્વલુ ભગવતઃ=તીર્થદ્ધરસ્ય, અનગારાણામ્=તદીયશ્રમણનિર્ગ્રન્થાનામ્ વા
અન્તિકે શ્રુત્વા=ઉપદેશં નિશમ્ય આદાનીયમ્=ઉપાદેય સર્વસાવધયોગવિગતિરૂપં ચારિત્રં
સમુત્પાય=અગ્નીકૃત્ય વિહરતિ સ તત્=અગ્નિકાયસમારમ્ભણં, સન્નુધ્યમાનઃ=અહિતાવોધિ-
જનકત્વેન વિજ્ઞાતા ભવતિ ।

સ હિ એવં વિભાવયતિ—ઇહ=મનુષ્યલોકે, એકેપાં=શ્રમણનિર્ગ્રન્થોપદેશ-

ગૃદ્ધ લોક નાના પ્રકાર કે શસ્ત્રોં સે અગ્નિકર્મ કા આરમ્ભ કરકે અગ્નિશસ્ત્ર કા વ્યાપાર કરતા
હુવા અન્ય મી અનેક પ્રકાર કે પ્રાણિયોં કો હિંસા કરતા હૈ ॥ સુ. ૮ ॥

ટીકાર્થ—જો પુરુષ ભગવાન્ તીર્થદ્ધર અથવા ડન કે અનગારોં કે નિકટ ઉપદેશ
સુનકર સર્વસાવધયોગ કે ત્યાગરૂપ ચારિત્ર કો સ્વીકાર કર કે વિચરતા હૈ, વહ અગ્નિકાય કે
સમારમ્ભ કો અહિતકર ઓર અવોધિકર સમજ લેતા હૈ ।

વહ હસ પ્રકાર સોચતા હૈ—હસ મનુષ્ય લોક મેં, શ્રમણ નિર્ગ્રન્થોં કે ઉપદેશ સે

આ નરક છે ગૃદ્ધલોક નાના પ્રકારના શસ્ત્રોથી અગ્નિકર્મનો સમારમ્ભ કરીને અગ્નિ
શસ્ત્રનો વ્યાપાર કરતા થકા અનેક પ્રકારના પ્રાણીઓની હિંસા કરે છે (સુ. ૮)

ટીકાર્થ—જો પુરુષ ભગવાન તીર્થદ્ધર અથવા તેમના અણુશારીની સમીપ
ઉપદેશ સાંભળીને સર્વસાવધયોગના ત્યાગરૂપ ચારિત્રનો સ્વીકાર કરીને વિચરે છે તે
અગ્નિકાયના સમારમ્ભને અહિતકર અને અવોધિકર સમજ લે છે

તે આ પ્રમાણે વિચારે છે કે—આ મનુષ્ય લોકમા શ્રમણ નિર્ગ્રન્થોના ઉપદેશથી

संसारसम्यग्दर्शनोपचयैराम्यानामात्माविनामन, ज्ञातं=चिदितं भवति । किं ज्ञातं भवती ?
—त्याकाङ्क्षायांमाह—‘एष सल्ल मयः’ इत्यादि ।

एषः=मग्निश्चक्षुसमारम्भः, स्वतु=निश्चयन, ग्रन्थः=अध्यते=वध्यतेऽनेनेति-
ग्रन्थः=अप्रविशकर्मवन्धः । कारणे कार्योपपत्तारत् कारणभूतोऽग्निश्चक्षुसमारम्भ एव
कर्मवन्धरूपो ग्रन्थ इत्युच्यते । एषमप्रेक्षपि बोध्यम् । तथा-एषः=अग्निश्चक्षुसमारम्भः
मोहः=विपर्यासः=अज्ञानम् । तथा-एष एष मारम्भरणं-निगोदादिमरम्भरूपः । तथा-
एष मरम्भः=मारम्भबीजानां दक्षविषयात्तनास्यानम् ।

इत्पर्य-एतदर्थ, कर्मबन्ध-मोह-मरण-मरकस्य घोरदुःखफलं प्राप्तापि
 पुनःपुनरेतदर्थमेव, हाहा-अज्ञानवशवर्ति जीवः गृह-विष्णुस्ति । यद्वा-गृह-

जिन्हें सम्पन्न और वैराग्य उत्पन्न हो गया है उन आत्मार्यों पुरुषों को ही विदित होता है। क्या विदित होता / सो कहते हैं—'यद् ग्रन्थ है' इत्यादि।

यह अग्निदत्त का समारम्भ निम्न ही आठ प्रकार का कर्मव्यव है। कारण में कार्य पर उपकार करने से अग्निदत्त के समारम्भ को ही कर्मव्यव कहा है, वास्तव में यह समारम्भ कर्मव्यव का कारण है। इसी प्रकार आगे भी समझना चाहिए। तथा यह अग्निसमारम्भ मोक्ष है—निर्वास है—अज्ञान है।

तथा यह स्मारक मृत्पुरुष है—मिटोय जाति मरणरूप है। और यह मरक है—नरक का वशा प्रकार की वास्तनाओं का स्थान है।

कर्मबंध मोड़ मरण और नरक रूप से दुःखमय फल प्राप्त करके भी भयभीत

એને સમજાવ્યાન બને વેરાવ્ય કૃપાન મર્ષ ગયો છે, તે જાતભાષી પુરુષોનેજ જાણવામાં
હોય છે શું જાણવામાં હોય છે? તે કહે છે- જા મર્ય છે જારિ.

આ જ્ઞાતિશાસ્ત્રનો આરભ નિઃશય—પ્રાચીન જ્ઞાત પ્રકારના કર્મોનંબ છે કારણકા
કાર્મિક ઉપચાર કરવાથી જ્ઞાતિશાસ્ત્રના સમારભનેજ કર્મોનંબ કહ્યો છે વાસ્તવિક સીતે
જ સમારભ કર્મોનંબ કારણ છે આ પ્રમાણે જ્ઞાતિ પદ સમજી લેવું જોઈએ તથા
જ સમારભ પ્રાકૃત છે—વિષયોત્તર—જ્ઞાતિ છે તથા જ સમારભ મૃત્યુરૂપ છે—નિર્ગો
જ્ઞાતિ મરણરૂપ છે અને જ નરક છે—નરકની હસ પ્રકારની વાતનાઓનું સ્થાન છે

કર્મીઓ મોટા, મરણ અને નશ્તરુપ ધોર કુલમન્ય દુઃખ માન્ય કરીને ચણ

भोगाभिलाषी लोकः=संसारी जीवः इत्यर्थम्=एतदर्थमेव=कर्मबन्धमोहमरणनरकार्य-
मेव प्रवर्तते इति शेषः ।

अयं भावः-भोगाभिलाषी लोकः शरीरादिपरिपोषणार्थं परिवन्दनमाननपूज-
नार्थं जातिमरणमोचनार्थं दुःखप्रतिघातार्थं चाग्निशस्त्रसमारम्भं करोति, तत्फलं स्वलु
कर्मबन्ध-मोह-मरण-नरकरूपमेव लभते, तस्मादग्निशस्त्रसमारम्भस्य तदेव फलं
बोध्यमिति ।

‘लोकः पुनः पुनः कर्मबन्धाद्यर्थमेव प्रवर्तते’ इति यदुक्तं, तत् कथं ज्ञायते ?
इति जिज्ञासायामाह-‘यदिमम्.’ इत्यादि ।

यद्=यस्माद्, विरूपरूपैः=नानाविधैः शस्त्रैः=पूर्वोक्तप्रकारैः अग्निकर्म-

जीव बार-बार इसी की इच्छा करते हैं । अथवा भोगों का अभिलाषी संसारी जीव इस
कर्मबन्ध, मोह मरण और नरक के लिए ही प्रवृत्त होते हैं ।

તાત્પર્યં યહ હૈ-ભોગોં કા અભિલાષી લોક શરીર આદિ કા પોષણ કરને કે
लिए, વદના, માનના ઓર પૂજા કે लिए જન્મ-મરણ સે મુક્ત હોને કે लिए ઓર દુઃખ કા
પ્રતીકાર કરને કે लिए અગ્નિશસ્ત્ર કા સમારમ કરતા હૈ ઓર ફલસ્વરૂપ કર્મબંધ, મોહ,
મરણ ઓર નરક રૂપ ફલ પાતા હૈ । અતઃ એવ અગ્નિશસ્ત્ર કે સમારમ કા ફલ વહી બંધ
આદિ સમજના ચાહિયે ।

‘લોક બાર-બાર કર્મબંધ આદિ કે लिए હી પ્રવૃત્તિ કરતા હૈ’ યહ જો કહા હૈ સો
કૈસે જાત હુઆ ? એસી જિજ્ઞાસા હોને પર કહેતે હૈ—

क्यों कि वह नाना प्रकार के पूर्वोक्तशस्त्रों से अग्नि की विराधना करने वाला

અજાની એ વારવાર તેનીજ ઇચ્છા કરે છે અથવા-ભોગોના અભિલાષી સંસારી
એ આ કર્મબંધ, મોહ, મરણ અને નરક માટેજ પ્રવૃત્ત થાય છે

તાત્પર્યં એ છે-ભોગોના અભિલાષી માણસો શરીર આદિનું પોષણ કરવા માટે
વદના, માનના અને પૂજાને માટે, જન્મમરણથી મુક્ત થવા માટે અને દુઃખનો
પ્રતિકાર કરવા માટે અગ્નિશસ્ત્રનો સમારમ કરે છે અને ફલસ્વરૂપ કર્મબંધ, મોહ,
મરણ અને નરકરૂપ ફલને પ્રાપ્ત કરે છે એટલા માટે અગ્નિશસ્ત્રના સમારમનું ફલ
તે બંધ આદિ સમજવા બેઠે એ

લોક બાર-બાર કર્મબંધ વગેરે માટેજ પ્રવૃત્તિ કરે છે એવું જે કહ્યું તે કેવી
રીતે જાણવામાં આવ્યું ? આ પ્રમાણે જિજ્ઞાસા થવાથી કહે છે—

કુમકે તો નાના પ્રકારના પૂર્વોક્ત શસ્ત્રોથી અગ્નિની વિરાધના કરવાવાળા સાવધ

समस्तमेव=अन्युपमर्दनरूपसाधन्यापारेण, इमम्=अग्निकाय विहितस्ति । तथा
अग्निश्च सर्वं समारम्भमाणः=व्यापारयन् अन्यान्=पृथिवीकायादीन्, अनेकस्थान्=अनेकान्
स्थापरांश्च, प्राप्नान्=प्राप्नोति, विहितस्ति=उपमर्दयति ॥ सू० ८ ॥

अग्निश्च सर्वं समारम्भमाणा अनेकविधान् जीवान् कथं विहितस्ति ? उत्तरं
बोधयितुं श्रीसुधर्मा स्वामी प्राह—‘ से धमि ’ इत्यादि ।

मुख्य—

से धेमि—सति पाप्मा पृथ्वीनिस्सिया तप्पनिस्सिया पत्तनिस्सिया कट्टु
निस्सिया गोमयनिस्सिया कयवरनिस्सिया, संति संपाप्मा पाणा आइए
संपयंति, अगमि च खलु पुट्ठा एगे संपापमावन्नेति, जे तस्य संपापमान जति,

सत्त्व व्यापार कर के अग्निकाय की हिंसा करता है और अग्निकाय का भार्यम करता
हुआ अन्य पृथ्वीकाय आदि नाना प्रकार के स्थावर एवं प्रस प्राणिमां का नाश
करता है ॥ सू० ८ ॥

अग्निदास का भार्यम करने वाले अनेक प्रकार के जीवों की विराधना किस प्रकार
करते हैं । यह समझाने के लिये श्रीसुधर्मा स्वामी कहते हैं—‘ से धेमि ’ इत्यादि ।

मुखार्थ—बड़ी ही कहता हूँ—जो पृथ्वी के आश्रित हैं, तृण के आश्रित हैं,
पत्त के आश्रित हैं, काष्ठ के आश्रित हैं गोबर के आश्रित हैं कयर के आश्रित हैं,
संप्रतिम जीव अचानक आकर अग्नि में पड़ जाते हैं, कोय-कोय अग्नि का छूकर सिकुड़

व्यापार करीने अग्निदासनी हिंसा करे छे अने अग्निदासने आरब्ध करवा सामे
अन्य पृथ्वीकाय आदि नाना प्रकारना प्रस एवे जे प्रभावे स्थावर प्राणीजोना
नाश करे छे (सू. ८)

अतिशयने आरब्ध करवापाणा अनेक प्रकारना एवनी विराधना क्या प्रकार
(कवी शते) करे छे ? ते समझाववा भाटे, श्री सुधर्मा स्वामी कहें छः— से धमि इत्यादि ।

मुखार्थ—ते दुं कट्टु छे—एव पृथ्वीना आश्रित छे तृणने आश्रित छे पत्ता-
पाप्माने आश्रित छे काष्ठाने आश्रित छे गोबरने आश्रित छे कयरने आश्रित छे
संप्रतिमजीव अमानक स्थायीने अग्निमां पड़ी लव छे जे सकेआर जाय छे त

તે તત્થ પરિયાવજ્જંતિ જે તત્થ પરિયાવજ્જંતિ તે તત્થ ઉદાયંતિ ॥ સૂ૦ ૧ ॥

છાયા—

તદ્ બ્રવીમિ—સન્તિ પ્રાગાઃ પૃથિવીનિશ્રિતાઃ તૃણનિશ્રિતાઃ પત્રનિશ્રિતાઃ કાષ્ઠનિશ્રિતાઃ ગોમયનિશ્રિતાઃ કચ્ચરનિશ્રિતાઃ, સન્તિ સપાતિમાઃ પ્રાણાઃ આહત્ય સંપતન્તિ, અગ્નિ ચ खलु स्पृष्टा एके संघातमापद्यन्ते, ये तत्र संघातमापद्यन्ते ते तत्र पर्यापद्यन्ते, ये तत्र पर्यापद्यन्ते ते तत्रापद्रावन्ति ॥ સૂ૦ ૧ ॥

ટીકા—

તદ્=અગ્નિકાયહિંસયા યથા વહુવિધાઃ પ્રાણિનઃ પ્રણશ્યન્તિ, તદ્ બ્રવીમિ=કથયામિ, પૃથિવીનિશ્રિતાઃ=પૃથિવીરૂપં કાયમાશ્રિત્ય વર્તમાનાઃ પૃથિવીકાયિકા-
ઇત્યર્થઃ । ‘પૃથિવીનિશ્રિતાઃ’ ઇત્યુપલક્ષણમ્, તેન તદાશ્રિતાઃ કૃમિ-કુન્થુ-પિપી-
લિકા-ભુજંગમ-મળ્લક-વૃશ્ચિક-કર્કટકાદયો ગૃહ્યન્તે । તથા ચ પૃથિવીકાયિકા-
સ્તદાશ્રિતાસ્તસાશ્ચેત્યર્થઃ, વૃક્ષલતાદયશ્ચ । તથા-તૃણનિશ્રિતાઃ=વનસ્પતિકાયિકાઃ,

જાતે હૈં, જો સિકુડ જાતે હૈં વે મૂર્છિત હો જાતે હૈં ઓર જો મૂર્છિત હો જાતે હૈ વે મર મી જાતે હૈં ॥સૂ૦ ૧॥

ટીકાર્થ—અગ્નિકાય કી હિંસા સે બહુત પ્રકાર કે જીવોં કા ઘાત હોતા હૈ, સો મૈં કહતા હૂં—પૃથિવી કે સહારે રહને વાલે જીવ પૃથિવીકાયિકોં કે અતિરિક્ત ઓર મી બહુત સે હૈં । જૈસે—કૃમિ, કુન્થુવા, વિડટી, સાપ, મેંઢક, બિચ્છુ, કૈકડા, આદિ । અત પૃથિવી આશ્રિત કા અર્થ યહા પૃથિવીકાયિક સ્થાવર તથા ત્રસ જીવ લેના ચાહિૈ ।-
વૃક્ષ ઓર વેલ આદિ મી ઇસી મૈં સમ્મિલિત હૈં । તથા તૃણ-આશ્રિત વનસ્પતિકાય કે

મૂર્ચ્છિત થઈ જાય છે, અને જે મૂર્છિત થાય છે તે મરી પણ જાય છે (સૂ. ૯)

ટીકાર્થ—અગ્નિકાયની હિંસાથી ઘણાજ પ્રકારના જીવોનો ઘાત થાય તે હું કહું છું—પૃથ્વીના આશ્રયે રહેવાવાળા જીવ પૃથ્વીકાયોની સાથે બીજા પણ ઘણા છે જેમ કૃમિ કુન્થવા, કીડીઓ, સાપ, દેડકા, વીછી કે કડા આદિ એ કારણથી પૃથ્વીઆશ્રિતનો અર્થ અહિં પૃથ્વીકાયિક સ્થાવર તથા ત્રસ જીવ લેવા બેઠે એ વૃક્ષ અને વેલા-વેલ આદિ પણ તેમા સમ્મિલિત છે. તથા તૃણ-આશ્રિત વનસ્પતિકાયના જીવ અને તૃણના આશ્રયે રહેવા-

તુષમાભિસ્ત્યાપસ્થાપિનઃ મન્નકકીટવૃણશ્ચૌકાદયઃ, તથા-પત્રનિમિતાઃ=વન્સ્પતિ
કાર્યિકાઃ પત્રમાભિત્ય નિષાસિનઃ પિપીલિકામેદાઃ 'મોહન' इति मगधदेशे प्रसिद्धाः,
કીટપત્રજનીતકુમ્ભમસૃતયમ, તથા-કાષ્ઠનિમિતાઃ કાષ્ઠં શ્રાશીકુલ્ય સ્વિતાઃ ધુણોરે
રિકા-કુલ્પાદયા, અથ કાષ્ઠં કુલ્પકમિન્ધનરૂપં સાર્દ્રં ચ શુદ્ધતે । તથા-ગોમયનિમિતાઃ
=વત્સપદ્મમિસ્કોટાદયઃ । તથા કચવરનિમિતાઃ-કચવરા કુલ્પકુલ્પવરમાસમુદા
યસ્ય, સં નિમિતાઃ=સમાભિતાઃ કુમિકુમ્પકીટાદયઃ પ્રાજ્ઞાઃ=ગ્રાપ્તિન સન્તિ ।

તથા-સપાતિમાઃ=ઉત્પ્લુત્યોત્પ્લુત્ય પતનચીલાઃ, પ્રત્યાઃ=માગિનઃ વંધમયકમ-
સિકાપત્રપતિપવનાદયા સન્તિ । ણ્તે સપાતિમા આદિત્ય=અગ્નિશિલાકુલ્પાઃ સ્વપ-
મેવોપેત્ય, અન્નો સંપતન્તિ ।

બીજા બીજા તુળ કે સહારે રહેને વાળે મન્નકર કીટ બીજા વાસ કી કચોક (ગોક) બાદિ
તુળ-નિમિત્ત કહાવતે હૈં । પત્રો કે સહારે રહેને વાળે મગધ દેશ મેં પ્રસિદ્ધ મોહન તથા
કીટ, પતંગ एवं पीपल (कट) બાદિ બીજા હૈં । જુન, ઉઘરૂં બીજા અને બીજા બાદિ
કાઠ કે સહારે રહેને વાળે બીજા કાષ્ઠનિમિત્ત કહાવતે હૈં । મૈં 'કાષ્ઠ' શબ્દ છે તુલા
રૂપક કાઠ બીજા ગૌમય કાઠ, બોનો સમસને પાશિય । તથા ગોવર કે બામિત્ત મિંદીલા બીજા
મુક્તિકોટક (મુક્તે) બાદિ બીજા હૈં । હસી કેકાર કરેરે કે સહારે રહેને વાળે કુમિકુમ્પકીટ
તથા કીટા કીટા, યે સબ પ્રાણી હૈં ।

ઉઠ-ઉઠ કર મિરને વાળે હાંસ, મન્નકર, મક્લી પતંગ, પક્ષી બીજા પવન બાદિ
સપાતિમ બીજા કહાવતે હૈં । યે સપાતિમ બીજા વાગ કી શિસ્તા છે સ્વયં વ્યકારિત્ત હો કર
અમ મેં મિર જાતે હૈં ।

પ્રાજ્ઞા મન્નકર કીટા અને વાસની બીજા બાદિ તુલ્ય બામિત્ત કહેવાય છે પત્રા-વાંદાના
બાજી રહેવાવાળા મન્નકરેશમ પ્રસિદ્ધ થાવન તથા કીટ પતંગ અને નીલકુ (કટ) બાદિ
અવ છે તુલ્ય કુપિઈ અને તેનાં ઈશં બાદિ-વાંદાના સહારે રહેવાવાળા અવ કાષ્ઠનિમિત્ત
કહેવાય છે, બાદિ કાઠ શબ્દથી શુદ્ધ કાઠકારૂપ કાઠ અને લીલાં કાઠ, આ બન્ને સમબર્ત્તા
બોધાયે, તથા છાજીમાં બાજી કરીને રહેલાં ત્રિલોચા અને શુદ્ધિ બાદિ અવ છે આ
મમાણે કચરાના બાજી રહેવાવાળા કુમિક, કુલ્પક તથા કીટ વગેરે, આ સર્વ પ્રાણી છે.

ઉદી-ઉદીને પદવાવાળા હાંસ, મન્નકર, માખી, પતંગ, પક્ષી અને પવન બાદિ
સપાતિમ અવ કહેવાય છે એ સપાતિમ અવ આગની-અગ્નિની શિખાથી થેતે
બામિત્ત થઈને અગ્નિમાં પડી જાય છે.

અગ્નિકાયસમારમ્ભે પૃથિવ્યાદિસમાશ્રિતાનાં સ્થાવરાણાં ત્રસાનાં ચોપમર્દના-
દિકં યથા ભવતિ તદ્ દર્શયિતુમાહ-અર્ગિ ચેત્યાદિ ।

એકે-કેચિત્ પ્રાણિનઃ, અગ્નિમ્=સમુત્પાદિતં પ્રજ્વાલિતં ચાગ્નિકાયં સ્પૃષ્ટાઃ
સ્પર્શકર્તારઃ, આર્પત્વાત્ કર્તરિ ક્તઃ ।

સંઘાતં=પક્ષાદિદહનેન ગાત્રસંકોચનમ્ આપદ્યન્તે, પ્રાપ્તુવન્તીત્યર્થઃ । તત્ર=
અગ્નૌ પતિત્વા યે જીવાઃ સઘાતમાપદ્યન્તે, તે તત્ર પર્યાપદ્યન્તે=તાપાભિભૂતા મૂર્છા
પ્રાપ્તુવન્તીત્યર્થઃ । યે તત્ર=અગ્નૌ પર્યાપદ્યન્તે, તે તત્ર=અગ્નૌ, અપદ્રાવન્તિ=પ્રાણાન
પરિત્યજન્તિ । અગ્નિસમારમ્ભેણ કેવલમગ્નિકાયવિરાધના ન ભવતિ, અપિતુ સર્વદિક્-
સચારિણં ત્રસાનાં પૃથિવ્યાદીનાં સ્થાવરાણામપિ बहुतराणा हिंसाऽवश्यं भवतीति
ભાવઃ । અતઃ ગોક્તં ભગવતા—

અગ્નિકાય કા આરમ્ભ કરને સે પૃથિવી આદિ મેં આશ્રિત સ્થાવરો ઔર ત્રસ જીવો કા
વિરાધન કિસ પ્રકાર હોતા હૈ ? સો કહતે હૈં ।

કોઈ-કોઈ પ્રાણી જલતી અગ્નિ કો સ્પર્શ કરકે સિકુડ જાતે હૈં—ઝન કે પલ
વગૈરહ જલ જાતે હૈં । અગ્નિ મેં પડ કર જો જીવ સઘાત કો પ્રાપ્ત હોતે હૈં ષે ગર્મી સે
મૂર્છિત્ત હો જાતે હૈં । અગ્નિ મેં ગિરને વાલે અપને પ્રાણ મો સ્વો દેતે હૈં । અગ્નિ કા સમારમ્ભ
કરને સે કેવલ અગ્નિકાય કો હી વિરાધના નહીં હોતી વરન્ સમી દિશાઓ મેં સચાર કરને
વાલે ત્રસ ઔર बहुत સે સ્થાવર જીવો કી મી હિંસા અવશ્ય હોતી હૈ । ડસી લિય
ભગવાન્ ને કહા હૈ —

અગ્નિકાયને આરમ્ભ કરવાથી પૃથ્વીઆદિમા આશ્રય કરીને રહેલા સ્થાવરો અને
ત્રસ જીવોની વિરાધના જે પ્રકાર થાય છે, તે કહે છે—

કોઈ-કોઈ પ્રાણી બળતી અગ્નિને સ્પર્શ કરીને સ કોચાઈ જાય છે તેની
પાખો વગેરે બળી જાય છે અગ્નિમા પડીને જે જીવ સઘાતને પ્રાપ્ત થાય છે તે
ગરમીથી મૂર્છિત થઈ જાય છે અગ્નિમા પડવાવાળા જીવ જે મૂર્છિત થઈ જાય છે તે
પોતાના પ્રાણ પશુ ખોઈ નાખે છે અગ્નિને સમારમ્ભ કરવાથી કેવલ અગ્નિકાયની
વિરાધના થતી નથી, પરન્તુ સર્વ દિશાઓમા સચાર કરવાવાળા ત્રસ અને ઘણાજ
સ્થાવર જીવોની પણ હિંસા અવશ્ય થાય છે. જે માટે ભગવાને કહ્યું છે—

“નાયતેયં ન ઇચ્છંતિ, પાપર્ગં જલ્પશ્ચ ।
 વિજલ્પમન્નયરં સત્પ, સમ્યગ્નોષિ દુરાસર્ય ॥ ૧ ॥
 પાર્શ્વં પશ્ચિમં વાપિ, ઉદરં અણુદિસામણિ ।
 અદે દારિદ્ર્યો વાપિ, દદે ઉચ્ચર્યોષિ ચ ॥ ૨ ॥
 મૃયાભામેષ્યાપાતો, હૃદ્યવાહો ન સંસગ્રો ।
 તે પરિવપ્યાઘ્વા, સંઘ્રોર્ગો કિંચિ નારમે ॥ ૩ ॥” (દશમૈ ૦ મ ૬)

છાયા—આસતેઽસં મેષ્છન્તિ, પાવકં જ્વાલયિતુમ્ ।
 તીક્ષ્ણમન્યતરત્ સ્પર્શ, સર્વતોઽપિ દુરાસર્યમ્ ॥ ૧ ॥
 માઘ્યાં મતોઘ્યાં વાપિ, કુર્ષ્યમણુદિશ્વપિ ।
 અગ્રો દક્ષિણતો વાપિ, દદદુચ્ચરતોઽપિ ચ ॥ ૨ ॥
 મૃતાનામેષ આપાતો, હૃદ્યવાહો ન સંસયઃ ।
 તે મવીપમતાનાય, સંયતઃ કિંચિન્નારમેત ॥ ૩ ॥

‘સાધુ અગ્નિ કો જગ્મને કો ઇચ્છ સક નહીં કરતે, કયો કિં વહ એક વચ્ચ હી તૈસ્યા શસ્ત્ર છે, જો કિસી મી જોર સે દુસ્સહ છે—સમી જોર સે જગ્મતા છે ॥૧॥

યહ જગ્મિશ્વત્ત્વ ઈર્ષ સે મી જોર પશ્ચિમ સે મી ઉપર સે મી જોર નિદિશાઓ કો તરફ સે મી નીચે સે મી જોર દક્ષિણ સે મી તથા ઉચ્ચર સે મી જગ્મતા છે ॥૨॥

અગ્નિ જીવો કા પાતક છે, હસ મેં કોઈ સંશય મહી છે । સાધુ વીપક જગ્મને તથા પ્રતાપને કે સિધ્ધિ ઉસ કા કરા મી જારમ નહીં કરતે ॥૩॥ (દશમૈ અધ્ય ૬)

ફિર મી કહા છે—

સાધુ અગ્નિને સજગ્રાવવાની ઇચ્છા સુધી કરતા નથી, કારણ તે જોઈ મહાજન વીશ્વ શસ્ત્ર છે તે કોઈપણ જાનુસી દુસ્સહ છે—આરેષ તરફથી જાળે છે ” ॥ ૨ ॥

આ અગ્નિશક્તિ પૂર્વથી પણ અને પશ્ચિમથી પણ ઉચ્ચરથી અને વિદિશાઓની તરફથી પણ નીચેથી અને દક્ષિણથી પણ અને ઉત્તરથી પણ જાળે છે. ॥ ૨ ॥

અગ્નિ હવેનો આવક છે તેમાં કંઈ પણ સંશય નથી સાધુ વીપક સજગ્રાવવા થયા તાવવાને માટે તેનો જગ્મ પણ જારમ કરતા નથી.” ॥ ૩ ॥ (દશમે. અધ્ય. ૬)

હી પણ કહે છે—

પ. મા.—૭૩

“દો પુરિસા સરિસવયા અન્નમન્નેર્હિ સર્દિ અગ્નિકાયં સમારંભંતિ, તત્થ ણં એગે પુરિસે અગ્નિકાયં સમુજ્જાલેતિ, એગે વિજ્જવેતિ, તત્થ ણં કે પુરિસે મહાકમ્મયરાણ ? કે પુરિસે અપ્પકમ્મયરાણ ? ગોયમા ! જે ઉજ્જાલેતિ સે મહાકમ્મયરાણ, જે વિજ્જવેતિ સે અપ્પકમ્મયરાણ ” ॥

છાયા—દ્વૌ પુરુષૌ સદશવયસ્કૌ અન્યાન્યાભ્યાં સાર્દ્દમ્ અગ્નિકાયં સમારંભેતે, તત્ર સ્વલ્લુ એકઃ પુરુષઃ અગ્નિકાય સમુજ્જ્વાલયતિ, એકો વિધ્યાપયતિ, તત્ર સ્વલ્લુ કઃ પુરુષઃ મહાકર્મતરકઃ ? કઃ પુરુષઃ અલ્પકર્મતરકઃ ? । ગૌતમ ! યઃ (અગ્નિ) ઉજ્જ્વાલયતિ સ મહાકર્મતરકઃ, ય (અગ્નિ) વિધ્યાપયતિ સ અલ્પકર્મતરકઃ (મગવતી સૂત્ર) ॥ સૂ. ૯ ॥

તદેવમગ્નિકાયર્હિસયા વહુતરજીવોપમર્દનં ભવતીતિ વિદિત્વા ત્રિકરણ-ત્રિયોગૈઃ કૃતકારિતાનુમોદિતૈશ્ચાગ્નિશસ્ત્રસમારમ્મો વર્જનીય ઇત્યાહ—‘એત્થ સત્થ’ ઇત્યાદિ ।

“સમાન ઉમ્મ વાલે દો પુરુષ પરસ્પર અગ્નિકાય કા આરમ કરતે હૈં । એક પુરુષ અગ્નિકાય કો જાલાતા હૈં ઓર એક બુઝાતા હૈં । इन में से कौन-सा पुरुष महाकर्म बाँधता है ? और कौन अल्पकर्म बाँधता है ? । हे गौतम ! जो अग्नि जलाता है वह महा कर्म बाँधता है और जो अग्नि बुझाता है वह अल्प कर्म बाँधता है” (મગવતીસૂત્ર) ॥ સૂ. ૯ ॥

इस प्रकार अग्निकाय की हिंसा होती है, यह जानकर तीन करण, तीन योग से, तथा कृत, कारित और अनुमोदना से अग्निशस्त्र का समारम त्याग देना चाहिए, यही बात कहते हैं—‘एतथ सत्थ.’ इत्यादि ।

“સમાન ઉમરવાળા બે પુરુષ પરસ્પર અગ્નિકાયનો આરમ કરે છે. એક પુરુષ અગ્નિકાયને સળગાવે છે બાળે છે અને એક બુઝાવે-ઝોલવે છે તે બેમાંથી કયો પુરુષ મહા કર્મ બાંધે છે અને કોણ અલ્પ કર્મ બાંધે છે ? હે ગૌતમ ! બે અગ્નિ સળગાવે છે-બાળે છે તે મહા કર્મ બાંધે છે અને બે અગ્નિ બુઝાવે છે તે અલ્પ કર્મ બાંધે છે ” (મગવતી સૂત્ર) (સૂ. ૯)

આ પ્રમાણે અગ્નિકાયની હિંસાથી ધણા પ્રકારના જીવોની હિંસા થાય છે. એ જાણી કરીને ત્રણ કરણ, ત્રણ યોગથી તથા કરવું, કરાવવું અને અનુમોદનાથી અગ્નિશસ્ત્રનો સમારમ ત્યજી દેવો બોધએ, એજ વાત કહે છે—‘એત્થ સત્થ,’ ઇત્યાદિ.

મૂલ્ક—

एतस्य सत्यं समारंभमाणस्त इत्येते आरंभा अपरिष्णाया भवन्ति । एतस्य सत्यं महत्समारंभमाणस्त इत्येते आरंभा परिष्णाया भवन्ति । त परिष्णाय मेधावी जेन सत्यं अगणिसत्य समारंभेज्जा, नेवज्जणेहि अगणि-सत्य समारंभावज्जा अगणिसत्यं समारंभमाणे अप्ये न समणु आभिज्जा नस्सेते अगणिक्कमसमारंभा परिष्णाया भवन्ति, स हु सुणी परिष्णायाक्कमे-चि वेमि ॥ सू० १० ॥

॥ चउत्थो उरेसो समचो ॥ १-४ ॥

છપા—

अत्र सत्यं समारंभमाणस्य इत्येते आरम्भाः अपरिष्ठाता भवन्ति । अत्र महत्समारंभमाणस्य इत्येते आरम्भाः परिष्ठाता भवन्ति । सत् परिष्ठाय मेधावी नैव स्वयमभिस्तस्य समारंभेत नैवान्यैरभिस्तस्य समारंभयत्, अभिस्तस्य समारंभमाणान् अभ्यान् न समनुजानीयात् । यच्चैतं अभिक्कम्मसमारम्भा परिष्ठाता भवन्ति, स तस्य सुनिः परिष्ठातकर्मा-इति प्रवीमि ॥ सू० १० ॥

॥ चउत्थ उरेसो समाप्त ॥ १-४ ॥

ટીકા—

મગ=મસ્તિમ્ અધિકાયે, ઘણ દ્રવ્યમાત્રરૂપ માણુક સમારંભમાણસ્પ=

મૂલાર્થ—અગ્નિશત્રુ કા આરંભ કરને વાકા હન આરંભો કો મહી જાનતા । અગ્નિશત્રુ કા આરંભ ન કરન વાકા હન આરંભો કો જાનતા હે । હન્દે જાનકર સુચિમાન્ પુરુષ સર્વ અગ્નિશત્રુ કા આરંભ ન કર, હસરા સે અગ્નિશત્રુ કા આરંભ ન કરાવે ધીર અગ્નિશત્રુ કા આરંભ કરન વાકા કો અનુમોદના ન કર । જો હન સમારંભો કા જાણા હોતા હે વહી સુનિ પરિષ્ઠાતકર્મા હે વેસા વે (મગજાન્ ક કબજાનુસાર) કરતા હે ॥ ૧૦ ॥

ટીકાર્થ—અગ્નિશત્રુને આરંભ કરવાવાળા એ આરંભોને બાણ નથી અગ્નિ

શત્રુનો આરંભ નહિ કરવાવાળા એ આરંભોને બાણ છે તેને બદલીને જુદામાન પુરુષ સ્વયં અગ્નિશત્રુનો આરંભ ન કરે, બીજા વાસે અગ્નિશત્રુનો આરંભ કરાવે નહિ. જ્યને અગ્નિશત્રુનો આરંભ કરવાવાળાને અનુમોદન આપે નહિ એ અગ્નિશત્રુના પાતા-બાણકાર ક્રેવ છે તે સુનિ પરિષ્ઠાતકર્મા છે. એ પ્રમાણે કુ (મગજાનના વચવાનુસાર) કરુ છુ (૧૦)

ટીકાધ—અધિકાયમા દ્રવ્ય અને માત્રરૂપ પૂર્વોક્ત શત્રુને. આધાર (ઉચ્ચે.ન)

વ્યાપારયતઃ, इत्येते=पचनपाचनादयः आरम्भाः=सावधव्यापाराः, अपरिज्ञाताः=अष्टविधकर्मवन्धकारणत्वेनाविज्ञाता भवन्ति, अग्निकाये शस्त्रं प्रयुञ्जानस्य परिज्ञाया अभावादिति भावः ।

अत्र=अस्मिन् अष्काये शस्त्रम्=पूर्वोक्तस्वरूपम्, असमारभमाणस्य=अप्रयुञ्जानस्य, इत्येते=पचनपाचनादयः, आरम्भाः=सावधव्यापाराः, परिज्ञाताः=अपरिज्ञाया परिज्ञाताः भवन्ति, प्रत्याख्यानपरिज्ञाया परित्यक्ता भवन्तीत्यर्थः ।

ज्ञપરિજ્ઞાપૂર્વિકા પ્રત્યાખ્યાનપરિજ્ઞા યથા સમુદ્ભવતિ તથા દર્શયતિ-‘તત્ પરિજ્ઞાયે’-ત્યાદિ । તત્=અગ્નિકાયારમ્ભણ, પરિજ્ઞાય=‘કર્મવન્ધાય ભવતી’-ત્યેવમવબુદ્ધ્ય, મેધાવી=હેયોપાદેયવિવેકકુશલઃ, સાધુમર્યાદાવધાનશીલ इति यावत्, નૈવ સ્વયમગ્નિશસ્ત્રં સમારમેત, નૈવાન્યૈરગ્નિશસ્ત્રં સમારમ્ભયેત્, અગ્નિશસ્ત્રં

વાળે કો અર્થાત્ પચન-પાચન આદિ પાપમય કાર્ય કરને વાળો કો યહ જ્ઞાન નહીં હોતા કિ-યહ કાર્ય આઠ પ્રકાર કે કર્મો કે બધ કા કારણ હૈ, ક્યો કિ અગ્નિકાય કે શસ્ત્ર કા પ્રયોગ કરને વાળે મેં પરિજ્ઞા કા અભાવ હોતા હૈ ।

અગ્નિકાય મેં પૂર્વોક્ત શસ્ત્ર કા વ્યાપાર ન કરને વાળે કો સાવધ વ્યાપારોં કા જ્ઞાન હોતા હૈ । વહ જ્ઞપરિજ્ઞા સે ઉન્હેં જાનતા હૈ ઓર પ્રત્યાખ્યાનપરિજ્ઞા સે ઉનકા ત્યાગ ફર દેતા હૈ ।

જ્ઞપરિજ્ઞા કે વાદ પ્રત્યાખ્યાનપરિજ્ઞા કિસ પ્રકાર ઉત્પન્ન હોતી હૈ ? સો કહતે હૈ-અગ્નિકાય કા આરંભ કર્મવન્ધ કા કારણ હૈ, યહ જ્ઞાનકર હેય-ઉપાદેય કે વિવેક મેં પ્રવીણ સાધુમર્યાદા કા ધ્યાન રખને વાળા સ્વયંઅગ્નિશસ્ત્ર કા આરંભ નહીં કરતા, દૂસરોં સે કરવાવાળાને અર્થાત્-પચન-પાચન આદિ પાપમય કાર્ય-કરવાવાળાને એ જ્ઞાન હોતું નથી કે આ કાર્ય આઠ પ્રકારના કર્મોના બંધનું કારણ છે, કારણ કે અગ્નિકાયના શસ્ત્રનો પ્રયોગ કરવાવાળાઓમાં પરિજ્ઞાનો અભાવ હોય છે

અગ્નિકાયમા પૂર્વોક્ત શસ્ત્રનો વ્યાપાર-ઉપયોગ નહિ કરવાવાળાને સાવધ વ્યાપારોનું જ્ઞાન હોય છે તે જ્ઞપરિજ્ઞાથી તેને બાજુ છે, અને પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞાથી તેને ત્યાગ કરી આગે છે

જ્ઞપરિજ્ઞાની પછી પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞા કયા પ્રકારે ઉત્પન્ન થાય છે ? તે કહે છે-અગ્નિકાયનો આરંભ કર્મવન્ધનું કારણ છે એ પ્રમાણે બાજુને હેય-ઉપાદેયના વિવેકમા પ્રવીણ-કુશળ સાધુમર્યાદાનું ધ્યાન રાખવાવાળા પોતે અગ્નિશસ્ત્રનો આરંભ કરતા નથી, બીજા પાસે આરંભ કરાવતા નથી, અને આરંભ કરવાવાળાને અનુમોદન

समारम्भमाणान् भव्यान् न समनुजानीयात् नानुमोदयत् । शेष सुगमम् । यस्यैत
अधिकर्मसमारम्भा=कर्मणां समारम्भा कर्मसमारम्भा, अग्रे कर्मसमारम्भा अधिकर्म
समारम्भा=अग्निं निमित्तोक्तस्य कर्मकारणीभूता उपमर्दनव्यापारा इत्यर्थः, परिष्ठाता
=सर्वथा क्षाता, द्वपरिक्षया बन्धकाणत्वेन विविक्ता प्रत्याख्यानपरिक्षया च परि
क्षिता भवन्ति स एव परिष्ठातकर्म-परिक्षातानि=द्वपरिक्षया स्वरूपसो विपाकस्त
दुपादानतत्त्वावगतानि प्रत्याख्यानपरिक्षया च परित्यक्तानि कर्माणि=सावयवव्यापारा
भन-स परिष्ठातकर्म=मनोवाक्यैः सकलसाधनप्रकरणकारणानुमतिनिवृत्त्या मुनिमपत्ती
त्यर्थः । 'इति ब्रवीमि' अस्य व्याख्यानं पूर्ववद् बोध्यम् ।

॥ इत्याचाराद्ब्रह्मस्याऽऽचारचिन्तामणिनीकार्या प्रथमाध्ययन
चतुर्थोद्देशकः संपूर्णः ॥ १-४ ॥

आरंभ नहीं करता और आरंभ करने वालों की अनुमोदना नहीं करता । शेष भाग सुगम है ।
अग्नि के निमित्त स होत वात तथा कर्मबंध के कारणभूत यह सब पापमय
व्यवहार जिस ने कर्मबंध के कारण द्वपरिक्षा से समस्त कर प्रत्याख्यानपरिक्षा से त्याग
दिया है वही परिष्ठातकर्मा मुनि है । जिसने इन व्यापारों का स्वरूप, फल और कारण
द्वपरिक्षा से जान लिया है तथा प्रत्याख्यानपरिक्षा से त्याग कर दिया है उसे परिष्ठात
कर्मा मुनि कहते हैं । ऐसा मुनि मन, वचन काय से समस्त साधन के करने करने और
अनुमोदन करने का त्यागी होता है । 'इति ब्रवीमि' की व्याख्या पढ़ कर समान समस्त
ज्या चाहिए । सू० १०॥

श्रीभाषाराद्ब्रह्मकी 'आचारचिन्तामणि' टीकाक रिन्दी अनुवादमें
प्रथम अध्ययनका चौथा उद्देश संपूर्ण ॥ १-४ ॥

आख्या नहीं, शेष-आधीना भाग सुगम है
अजिता निमित्तकी धवावाग्र तथा अभजधना द्वपरिक्षा आ सव पापमय
व्यवहारने जेहे कर्मबंधना द्वारे शपरिक्षाकी समस्तने प्रत्याख्यानपरिक्षाया त्याग
की आख्या है तेने परिष्ठातकर्मा मुनि कहत है जेवा मुनि-मन, वचन, कायाकी
समस्त साधने करत करतवुं जने अनुमोदन करत तेना त्यागी दाव है इति
ब्रवीमि की व्याख्या प्रथमना समान समस्त देवी जेहे जेहे (सू. १०)

श्री आचार्यगुरुजी की 'आचारचिन्तामणि' टीका
गुजराती-अनुवादभा प्रथम अध्ययनने
चौथा उद्देशक अध्या (१-४)

અથ પञ્ચમોદ્દેશકઃ—

ચતુર્થોદ્દેશેઽગ્નિકાયસ્વરૂપં મુનિત્વપ્રાપ્તયે પ્રતિવોધિતમ્ । સામ્પ્રત તદર્થમેવ
ક્રમપ્રાપ્તવાયુકાયપ્રતિવોધનાવસરે વનસ્પતિકાયજીવસ્વરૂપં પ્રતિવોધયિતુકામઃ પञ્ચમો-
દ્દેશકમુપક્રમતે—‘તં જો’ . ઇત્યાદિ ।

નનુ ક્રમપ્રાપ્તવાયુકાયપ્રતિવોધન કથં ન પ્રક્રમ્યતે ? ઉચ્યતે—વાયુકાયઃ
પ્રત્યક્ષતયા દૃષ્ટિગોચરો ન ભવતિ, અતસ્તત્ર શ્રદ્ધા જ્ઞાતિતિ નોદેતું પ્રભવતિ, પૃથિવ્યાઘે-
કેન્દ્રિયજીવસ્વરૂપં પ્રતિબુદ્ધ્ય તુ સુતરાં વાયુકાયો વિજ્ઞાસ્યતે, અતઃ
સ એવ ક્રમો ગુરુભિરુપાદેયો ભવતિ, યેન જીવાદિતત્ત્વવિજ્ઞાનાય શિષ્યાઃ

પંચમ ઉદ્દેશક—

ચૌથે ઉદ્દેશ મેં સાધુતા પ્રાપ્ત કરને કે લિષ્ઠ અગ્નિકાય કા સ્વરૂપ સમજાયા હૈ ।
હસી કે લિષ્ઠ ક્રમ કે અનુસાર વાયુકાય કા સ્વરૂપ સમજાને કે પ્રસંગ મેં વનસ્પતિકાય કા
સ્વરૂપ બતલાને કે લિષ્ઠ પાંચવૉ ઉદ્દેશ આરમ્બ કરતે હૈ—‘તં જો’ ઇત્યાદિ ।

પ્રશ્ન—ક્રમ કે અનુસાર વાયુકાય કા સ્વરૂપ કયોં નહીં બતલાયા ગયા હૈ ? ઓર
વાયુકાય કો છોડકર વનસ્પતિકાય કે વિવેચન કા ઉદ્દેશ્ય ક્યા હૈ ?

ઉત્તર—બાત યહ હૈ કિ વાયુકાય નેત્રોં સે પ્રત્યક્ષ દિરખાઈ નહીં દેતા—સિર્ષ
સ્પર્શેન્દ્રિય સે ડસ કી પ્રતીતિ હોતી હૈ । હસ કારણ ડસ કે વિષય મેં જલ્દી શ્રદ્ધા
નહીં હોતી । હૉ, પૃથ્વીકાય આદિ એકેન્દ્રિય જીવોં કા સ્વરૂપ સમજ લેને પર વાયુકાય
સહજ હી સમજ મેં આ જાયગા । ગુરુજન વહી ક્રમ કામ મે લાતે હૈં જિસ સે શિષ્ય જીવાદિ

પ અમ ઉદ્દેશક—

ચોથા ઉદ્દેશકમા સાધુતા પ્રાપ્ત કરવાને માટે અગ્નિકાયનુ સ્વરૂપ સમજાવ્યું
છે આ માટેજ ક્રમ અનુસાર વાયુકાયનુ સ્વરૂપ સમજાવવાના પ્રસંગે વનસ્પતિકાયનુ
સ્વરૂપ બતાવવાને માટે પાંચમા ઉદ્દેશકનો આરમ્બ કરે છે—‘તં જો’ ઇત્યાદિ.

પ્રશ્ન—ક્રમ પ્રમાણે વાયુકાયનુ સ્વરૂપ શા માટે બતાવ્યું નથી ? અને વાયુકાયને
છોડીને વનસ્પતિકાયના વિવેચનમા કયો ઉદ્દેશ્ય છે ?

ઉત્તર—બાત એ છે કે—વાયુકાય નેત્રથી પ્રત્યક્ષ જોવામા આવતો નથી માત્ર
સ્પર્શેન્દ્રિયથી તેની પ્રતીતિ થાય છે આ કારણથી તેના વિષયમા જલ્દી શ્રદ્ધા યતી નથી
હા, પૃથ્વીકાય આદિ એકેન્દ્રિય જીવોનુ સ્વરૂપ સમજ લીધા પછી વાયુકાય સહજે
સમજવામા આવી જશે. ગુરુજન આ ક્રમને કામમા લાવે છે, જે વડે કરી શિષ્ય જીવાદિ

સ્વયમેવોત્સહ તે, તસ્માદ્ વાયુકાયસ્વરૂપમનમિધાય વનસ્પતિકાયઃ પ્રથમં પ્રત્યુપતે—
'તં જો' ઇત્યાદિ ।

પદ્ય—અનન્તરવતુષોદ્દેષ્ઠમિકાયો દીર્ઘલોકસ્ત્રાપ્ત્યેનાદૌ પ્રતિબોધિતઃ ।
તત્ર દીર્ઘલોકસ્ત્રાપ્ત્યૌ વનસ્પતિરિત્યાશ્રય સમપિગમ્યાગ્નિકાયમકરણસમાપ્ત્ય
નન્તરં પ્રથમ વનસ્પતિકાયસ્વરૂપં વિજ્ઞાતુકામસ્ય શિષ્યસ્ય પ્રતિબોધનાય પશ્ચમં
વનસ્પતિકાયોદ્દેશં કથયતિ— 'તં જો' ઇત્યાદિ ।

અથા વનસ્પતિકાયોપમર્દનમિદ્રશ્યાઞ્નગારત્સં સમ્યપતે, તં પ્રકારં નિર્વિશ્વતિ—
'તં જો' ઇત્યાદિ ।

તબોં કે જ્ઞાન મેં ઉત્સાહિત હોં । મહી કારણ હૈ કિ પદ્મ વાયુકાય કા સ્વરૂપ ન કદ્ કદ્
વનસ્પતિકાય કા સ્વરૂપ કિયા જાતા હૈ—'તં જો' ઇત્યાદિ ।

અથા—બોધે ઉદ્દેશ મેં અગ્નિકાય કા 'દીર્ઘલોકસ્ત્રાપ્ત્ય' વતકાયા હૈ । દીર્ઘલોકસ્ત્રા
પ્ત્ય વનસ્પતિકાય હૈ, અદ્ આશય જ્ઞાનકર અગ્નિકાય કે પ્રકરણ કે પશ્ચાત્ હી શિષ્ય કો
વનસ્પતિકાય કા સ્વરૂપ જ્ઞાનને કૌ દુષ્ટા હોના સ્વાભાવિક હૈ । વિજ્ઞાસા કે મનુરૂપ
વિદ્યા હુમ્મ ઉપદેશ હી અધિક સફળ હોતા હૈ, અતઃ શિષ્ય કૌ વિજ્ઞાસા ઉત્ત કરને કે
કિર પૌષ્ણે ઉદ્દેશ મેં વનસ્પતિકાય કા કથન કિયા જાતા હૈ—'તં જો' ઇત્યાદિ ।

વનસ્પતિકાય કૌ વિજ્ઞા સે નિવૃત્ત હોને પર હી સાધુતા પ્રાપ્ત હોતી હૈ, અદ્ કિસ પ્રકાર
પ્રાપ્ત હોતી હૈ ? સો કદ્તે હૈ—'તં જો' ઇત્યાદિ ।

વત્સના સ્થાનમાં ઉત્સાહિત થાય. આ કારણથી પ્રથમ વાયુકાયના સ્વરૂપને નહિ કેહેતાં
વનસ્પતિકાયનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે— 'તં જો' ઇત્યાદિ

અથા—શિષ્ય ઉદ્દેશકમાં અગ્નિકાયને 'દીર્ઘલોકસ્ત્રાપ્ત્ય' તરીકે જાણ્યું છે.
દીર્ઘલોકસ્ત્રાપ્ત્યે અર્થ વનસ્પતિકાય છે, એ જાણ્યને સમજીને અગ્નિકાયના પ્રકરણની પછીજ
શિષ્યને વનસ્પતિકાયના સ્વરૂપને જાણવાની ઇચ્છા હોય—અર્થ તે સ્વાભાવિક છે છતાંસાને
મનુરૂપ આવેલો. ઉપદેશજ અધિક સફળ થાય છે એ કારણથી શિષ્યની છતાંસા તૃપ્ત
કરવાને માટે પાંચમા ઉદ્દેશમાં વનસ્પતિકાયનું વિવેચન કરવામાં આવે છે—'તં જો' ઇત્યાદિ.

વનસ્પતિકાયની વિજ્ઞાથી નિવૃત્ત થયા પછીજ સાધુતા પ્રાપ્ત થાય છે તે કયા
પ્રકારે પ્રાપ્ત થાય છે તે કહે છે—'તં જો' ઇત્યાદિ.

મૂલમ્—

તં ણો કરિસ્સામિ સમુદ્ઘાણ મત્તા મહમં, અમયં વિદિત્તા તં જે ણો કરણ,
એસોવરણ એથોવરણ, એસ અણગારેત્તિ પવુચ્ચઈ ॥ સૂ. ૧ ॥

છાયા—

તં નો કરિણ્યામિ સમુત્થાય મત્વા મતિમાન્, અમયં વિદિત્વા તં યો નો કુર્યાત્,
એષ ઉપરતઃ અત્રોપરતઃ, એષઃ અનગાર ઇતિ પ્રોચ્યતે ॥ સૂ. ૧ ॥

ટીકા—

મતિમાન્=મેધાવી શ્રમણનિર્ગ્રન્થાદિદેશનાશ્રમણસંજાતહેયોપાદેયવિવેકવા-
નિત્યર્થઃ । મત્વા=વનસ્પતિકાયસ્વરૂપં વિજ્ઞાય વિભાવયતિ—અહં સમુત્થાય
આત્મકલ્યાણાર્થમુદ્યુક્તઃ સન્ મદ્રજ્યાં ગૃહીત્વા, તં=વનસ્પતિકાયસમારમ્ભં નો
કરિણ્યામીતિ ।

મૂલાર્થ—મેધાવી પુરુષ વિચાર કરતા હૈ—મૈ આત્મકલ્યાણ કે લિખ ઉઘત હોકર
વનસ્પતિકાય કા આરમ નહીં કરૂંગા । જો પુરુષ સયમ કો જાનકર આરમ નહીં કરતા હૈ
વહી આરમ સે ઉપરત હૈ—વહી જિન શાસન મેં આરમ સે નિવૃત્ત કહલાતા હૈ । વહી અનગાર
કહલાતા હૈ ॥ સૂ. ૧ ॥

ટીકાર્થ—શ્રમણ નિર્ગ્રન્થ આદિ કા ઉપદેશ સુનને સે જિસે હેય, જૌર ઉપાદેય કા
વિવેક ઉત્પન્ન હો ગયા હૈ વહ વનસ્પતિકાય કા સ્વરૂપ જાનકર હસ પ્રકાર વિચાર
કરતા હૈ—મૈ આત્મકલ્યાણ કે લિખ ઉઘત હોકર—દીક્ષા લેકર વનસ્પતિકાય કા આરમ
સમારમ નહીં કરૂંગા ॥

મૂલાર્થ—મેધાવી પુરુષ વિચાર કરે છે—હું આત્મકલ્યાણ માટે તૈયાર થઈને
વનસ્પતિકાયને આરંભ નહિ કરે જે પુરુષ સયમને જાણીને આરંભ કરતા નથી
તે આરંભથી ઉપરત છે, તેજ જિનશાસનમા આરંભથી નિવૃત્ત કહેવાય છે, તેજ
અણગાર કહેવાય છે ॥ ૧ ॥

ટીકાર્થ—શ્રમણ નિર્ગ્રન્થ આદિને ઉપદેશ સાંભળવાથી જેને હેય અને
ઉપાદેયને વિવેક ઉત્પન્ન થઈ ગયો છે તે વનસ્પતિકાયના સ્વરૂપને જાણીને આ
પ્રમાણે વિચાર કરે છે —

હું આત્મકલ્યાણને માટે ઉઘત—તૈયાર થઈને—દીક્ષા લઈને વનસ્પતિકાયને આરંભ
સમારંભ કરીશ નહિ

અસ્યોદ્દેશસ્ય વનસ્પતિકાયવિષયકત્વપાઽપ્ર તચ્છન્દેન વનસ્પતિકાયસમારમ્મ-
પરિગ્રહતે । અમ વનસ્પતિકાયસ્વરૂપવિજ્ઞાનાનન્તર તત્સમારમ્મવચ્ચનપ્રતિજ્ઞાપદર્શનેન
જ્ઞાનક્રિયામ્યાં મોક્ષ ઇતિ પ્રતિષ્ઠોચિત્ । યઃ અમર્થ-નાસ્તિ મર્થ યસ્માત્ કસ્ય ચિત્
માયિનઃ ઇત્યમર્થઃ=સર્વપ્રાણિપ્રાણપ્રાણસ્વરૂપઃ સંયમ, ત-ચિદિત્યા તં=વનસ્પતિકાય-
સમારમ્મં નો કુર્વાત્ । એવ ઉપરતઃ=વનસ્પતિજીવવિષયે સર્વથા સમારમ્માત્ વિનિવૃત્તઃ,
અમ્-અસ્મિન્ જિમ્જાસને ઉપરતઃ મોક્ષ્યતે, ઇત્યન્વય । તથા એવઃ=પૂર્વોક્તસ્વ
ઉપરતઃ અનગાર ' ઇતિ પ્રોચ્યતે । અનગારગુમાનાં સંપૂર્ણતથા સમ સત્વાત્, સ
પ્રમાનગારમ્મદ્વાન્યોઽસ્તીતિ માય ।

અથ વનસ્પતિકાયસ્ય સમ્યગ્જ્ઞાનાય પ્રાગુક્તાવિષયપ્રાણિ નિરુપણી-

અહ ઉદેશ વનસ્પતિકાયસંબંધી છે અથ્વ 'યદ્દા' તત્' શબ્દ સે વનસ્પતિકાય
કા સમારમ્મ સિદ્ધા જાતા છે । પહેલે વનસ્પતિકાય કા જ્ઞાન હોતા છે ત્તિ વસકે આરમ્મ
કા ત્યાગ ક્રિયા જાતા છે, અહ કલ્પનાકર સૂચના કરી ગઈ છે કે મોક્ષ, જ્ઞાન બીર ક્રિયા-
રોના સે હોતા છે ।

વિષયે ક્રિસીમી પ્રાણી કો મર્થ નહીં પેતા, પ્રાણીમાત્ર કી રક્ષારૂપ સંયમ અમર્થ
જ્ઞકતા છે । ઉદે જ્ઞાનકર વનસ્પતિકાય કા સમારમ્મ ન કરે । ઇત પ્રકાર વનસ્પતિકાય કે
અમર્થ સે વિરત પુરુષ જિનશાસન મેં 'ઉપરત' જ્ઞકતા છે બીર અહીં ઉપરત પુરુષ અનગાર
છે કયો કે અનગાર કે ગુણ પૂર્ણરૂપ સે હસીમેં પાયે વ્યતે છે ।

વનસ્પતિકાય કા સ્વરૂપ સમ્યક્ પ્રકાર સે જ્ઞાનને કે સ્થિતિ પૂર્વોક્ત વ્યત

આ ઉદેશ વનસ્પતિકાયસંબંધી છે એ કારણથી બુદ્ધિ 'તત્' શબ્દથી વનસ્પતિ
કાયને સમારમ્મ દેવામાં આવે છે પહેલાં વનસ્પતિકાયનું જ્ઞાન થાય છે પછી તેના
આરમ્મને ત્યાગ કરવામાં આવે છે એ જ્ઞતાબીને સૂચના કરવામાં આવી છે કે-જ્ઞાન
અને ક્રિયા આ જન્નેથી મોક્ષ થાય છે

જેનાથી કોઈ પણ પ્રાણીને ભય થાય નહિ, એ પ્રમાણે પ્રાણીમાત્રની રક્ષારૂપ
અમર્થ તે અભય કહેવાય છે તેને બુદ્ધીને વનસ્પતિકાયને સમારમ્મ કરે નહિ આ
પ્રમાણે વનસ્પતિના આરમ્મથી વિરત પુરુષ જિનશાસનમાં ઉપરત કહેવાય છે અને તેજ
ઉપરત પુરુષ અનગાર છે કારણ કે-અણુજાતના ધુણ પૂણ રૂપથી તેમાંજ એવામાં આવે છે

વનસ્પતિકાયનું સ્વરૂપ સમ્યક્પ્રકારે બાણવા માટે પૂર્વોક્ત વ્યત કાયને નિરુપણ
જ. આ-૧ ।

મૂલમ્—

તં જો કરિસામિ સમુદ્ધા મત્તા મહિમં, અમયં વિદિત્તા તં જે જો કરણ,
એસોવરણ દત્થોવરણ, એસ અણગારેત્તિ પવુચ્ચહ ॥ સૂ. ૧ ॥

છાયા—

તં નો કરિવ્યામિ સમુદ્ધાય મત્વા મતિમાન્, અમય વિદિત્વા તં યો નો કુર્યાત્,
અણ ઉપરતઃ અત્રોપરતઃ, અણઃ અનગાર ઇતિ પ્રોચ્યતે ॥ સૂ. ૧ ॥

ટીકા—

મતિમાન્=મેધાવી શ્રમણનિર્ગ્રન્થાદિદેશનાશ્રમણસંજાતહેયોપાદેયવિવેકવા-
નિત્યર્થઃ । મત્વા=વનસ્પતિકાયસ્વરૂપં વિજ્ઞાય વિભાવયતિ—અહ સમુદ્ધાય
આત્મકલ્યાણાર્થમુદ્યુક્તઃ સન્ પ્રવ્રજ્યાં ગૃહીત્વા, તં=વનસ્પતિકાયસમારમ્ભં નો
કરિષ્યામીતિ ।

મૂલાર્થ—મેધાવી પુરુષ વિચાર કરતા હૈ—મૈ આત્મકલ્યાણ કે લિપ્ ઉદ્યત હોકર
વનસ્પતિકાય કા આરમ નહીં કરૂંગા । જો પુરુષ સયમ કો જાનકર આરમ નહીં કરતા હૈ
વહી આરમ સે ઉપરત હૈ—વહી જિન શાસન મેં આરમ સે નિવૃત્ત કહલાતા હૈ । વહી અનગાર
કહલાતા હૈ ॥ સૂ. ૧ ॥

ટીકાર્થ—શ્રમણ નિર્ગ્રન્થ આદિ કા ઉપદેશ સુનને સે જિસે હેય જોર ઉપાદેય કા
વિવેક ઉત્પન્ન હો ગયા હૈ વહ વનસ્પતિકાય કા સ્વરૂપ જાનકર ઇસ પ્રકાર વિચાર
કરતા હૈ—મૈ આત્મકલ્યાણ કે લિપ્ ઉદ્યત હોકર—દીક્ષા લેકર વનસ્પતિકાય કા આરમ
સમારમ નહીં કરૂંગા ॥

મૂલાર્થ—મેધાવી પુરુષ વિચાર કરે છે—હું આત્મકલ્યાણ માટે તૈયાર થઈને
વનસ્પતિકાયનો આરમ નહિ કરું જે પુરુષ સયમને જાણીને આરમ કરતા નથી
તે આરમથી ઉપરત છે, તેજ જિનશાસનમાં આરમથી નિવૃત્ત કહેવાય છે, તેજ
અણગાર કહેવાય છે ॥ ૧ ॥

ટીકાર્થ—શ્રમણ નિર્ગ્રન્થ આદિને ઉપદેશ સાંભળવાથી જેને હેય અને
ઉપાદેયનો વિવેક ઉત્પન્ન થઈ ગયો છે તે વનસ્પતિકાયના સ્વરૂપને જાણીને આ
પ્રમાણે વિચાર કરે છે—

હું આત્મકલ્યાણને માટે ઉદ્યત—તૈયાર થઈને—દીક્ષા લઈને વનસ્પતિકાયનો આરમ
સમારમ કરીશ નહિ

तथा-वृक्षाः अव्यक्तोपयोगादुत्पादिमन्ता, अव्यक्तचेतनावशात्, सुप्तमूर्च्छित-
पुष्पवत् । अथ वनस्पतीनां हृदयत्वहेतुना जीवस्त्रीरसं सिद्धयति, सततं सचिच्छ-
त्वम् । अपरत्र-वृक्षाः सचेतना, सर्वस्वगणहरणे मरणात्, व्यञ्जवत् । वनस्पति-
कार्यस्य सचेतनत्वमग्रेऽपि साधयिष्यते-’से वेमि-इमपि जाह्नपम्पय एयपि
जाह्नपम्पय’ इत्यत्र ।

प्रश्न—अव्यक्तोपयोगादीनि कयापपर्यन्तानि जीवस्त्रयानि प्रविधी

उपयोग (चेतना) और सुप्त भावि से युक्त है, क्योंकि उन में अव्यक्त चेतना है, जो अव्यक्त
चेतनावशात् होता है वह अव्यक्त चेतनावशात् और सुप्त भावि बाधा होता है ऐसे सुप्त
या मूर्च्छित पुरुष ।

इस प्रकार ‘हृदयत्व हेतु से सिद्ध होता है कि—वनस्पति जीव का शरीर है और जीव
का शरीर होने के कारण सचित भी है । इसके अतिरिक्त और भी प्रमाण है । जैसे वृक्ष
चेतनावान् है क्या कि उनकी सारी लम्बा (छाँट) हृदय पर उनकी मृत्यु हो जाती है,
सारी लम्बा हृदय पर जिस की मृत्यु हो जाती है वह सचेतन ही होता है, जैसे वृक्ष ।
वनस्पतिकार्य की सचेतनता आगे भी—’स वेमि-इमपि जाह्नपम्पय एयपि जाह्नपम्पय’
इस सूत्र की व्याख्या करते हुए सिद्ध की जायगी ।

प्रश्न—अव्यक्त उपयोग से केकर कयापपर्यन्त जीव के जो कर्तव्य प्रणी-

(चेतना) करने सुप्त भाविही युक्त है, केमके तेम अव्यक्त चेतना से ने अव्यक्त
चेतनावशात् होता है ते अव्यक्त चेतनावशात् करने सुप्त भाविवाणा केम है केम सुतेला
अथवा मूर्च्छित पुरुष । आ प्रकार हृदयत्व हेतुही सिद्ध बाध है के—वनस्पति एवम्
शरीर से करने एवम् शरीर होवाना कारण सचित पक्ष से केनी साथ नीलु पक्ष
प्रमाण है केमके—वृक्ष चेतनावान् है केमके तेनी तमाम आमदी—छाँट काटी नाजवाही
तेनु मृत्यु सर्व अथ है, तमाम छाँट काटी नाजवाही केनु मृत्यु सर्व अथ है ते चेतन
न होय है केनी शक्ति अकशः वनस्पतिकार्यनी चेतनता आगण पक्ष—’से वेमि-इमपि
जाह्नपम्पय एयपि जाह्नपम्पय’ आ सूत्रनी व्याख्या करती वजते सिद्ध करवाया जायगी ।

प्रश्न—अव्यक्त उपयोगकी करने कयाप सुभी एवना ने कक्षय पृथ्वीकायना

કાયોદેશે પ્રાગભિહિતાનિ, તેષાં જીવલક્ષણાનાં વનસ્પતિકાયેઽપિ સદ્ભાવાદ્ વનસ્પતિઃ સચિત્તોઽસ્તિ, મનુષ્યવદિતિ નિર્ણયતે ।

અપિચ—વનસ્પતિઃ સચેતનઃ, ચાલાઘવસ્થાસંદર્શનાત્, અનુકૂલ-પ્રતિકૂલાહારાદિના પુષ્ટિકાશ્યાદિદર્શનાત્, છેદનભેદનાદિના મ્લાનતાદિદર્શનાચ મનુષ્ય-શરીરવત્ ।

યથા મનુષ્યશરીરમનુકૂલેનાહારાદિના પુષ્યતિ, તત્પ્રતિકૂલેન તદભાવેન ચ શુષ્યતિ, એવં વનસ્પતિરપ્યનુકૂલજલવાતાદિભિઃ પુષ્યતિ, પ્રતિકૂલજલવાતાદિભિશ્ચ શુષ્યતિ । યથા વા છેદનાદિના મનુષ્યશરીર હસ્તાદિ મ્લાયતિ, તથા

કાય કે ઉદેશ મેં પહેલે કહે ગયે હૈં વે સવ વનસ્પતિકાય મેં મી પાયે જાતે હૈં । ઇસ કારણ વનસ્પતિ મનુષ્ય આદિ કે સમાન સચિત્ત હૈ ।

તથા—વનસ્પતિ સચેતન હૈ, ક્યોં કિ ઉસ મેં બાલ્યાવસ્થા આદિ દેલી જાતી હૈં, અનુકૂલ આહાર સે પુષ્ટિ ઓર પ્રતિકૂલ આહાર સે કૃશતા આદિ દિખાઈ દેતી હૈ, ઓર છેદન-ભેદન આદિ કરને સે મુરજાના વગેરહ દેખા જાતા હૈ, જૈસે મનુષ્ય કા શરીર ।

તાત્પર્ય યહ હૈ કિ જૈસે મનુષ્ય કા શરીર અનુકૂલ આહાર આદિ સે પુષ્ટિ હોતા હૈ ઓર પ્રતિકૂલ આહાર સે યા આહાર કે અભાવ સે સૂચ જાતા હૈ, ઉસી પ્રકાર વનસ્પતિ મી અનુકૂલ જલ-વાયુ આદિ સે પુષ્ટિ હોતી હૈ ઓર પ્રતિકૂલ જલ-વાયુ આદિ સે સૂચ જાતી હૈ । અથવા જૈસે છેદન-ભેદન કરને સે મનુષ્ય કા શરીર હાથ આદિ મુરજા ઉદેશમા પડેલા કઢ્યા છે, તે સર્વ વનસ્પતિકાયમા પણ જોવામા આવે છે આ કારણથી વનસ્પતિ મનુષ્ય આદિના સમાન સચિત્ત છે

તથા—વનસ્પતિ સચેતન છે, કેમકે તેમા બાલ્યાવસ્થા આદિ અવસ્થાએ જોવામા આવે છે અનુકૂલ આહારથી પુષ્ટિ અને પ્રતિકૂલ આહારથી કૃશતા-દુર્બલતા આદિ દેખાય છે, અને છેદન, ભેદન આદિ કરવાથી મુરજાઈ જવું-કરમાઈ જવું સુસ્ત કે ખિન્ન થવાપણુ વગેરે જોવામા આવે છે જેવી રીતે મનુષ્યનું શરીર

તાત્પર્ય એ છે કે—જેમ મનુષ્યનું શરીર અનુકૂલ આહાર આદિથી પુષ્ટ થાય છે, અને પ્રતિકૂલ આહારથી અથવા તો આહારના અભાવથી સુકાઈ જાય છે તેવી રીતે વનસ્પતિ પણ અનુકૂલ જલ, વાયુ આદિથી પુષ્ટ થાય છે, અને પ્રતિકૂલ જલ વાયુ આદિથી સુકાઈ જાય છે અથવા જેવી રીતે છેદન-ભેદન કરવાથી મનુષ્યશરીરના હાથ-પગ આદિ કરમાઈ જાય છે તે પ્રમાણે પાકા, ફલ, ફૂલ, આદિ વનસ્પતિ પણ છેદન-ભેદન

છ્વનપ્લક્ષુમાદિક્ષ્મો વનસ્પતિરપિ છેદનાદિના મ્ચાયતિ, ઠસ્માદ્ વનસ્પતિઃ સચેતન ઇતિ સિદ્ધમ્ ।

પદ્ધા—વનસ્પતિર્મીચઃ, ચેતનાસ્વાત્, મનુષ્યત્, યથા મનુષ્યસ્ય મ્ચાદિપ્રદમ્બક્રિક્ષ્મા ચેતના, તથૈવ વનસ્પતૌ સમુપઠમ્પત । તથાદિ—વક્ત્રુલાદયો ગૌત-મુરાગમૂપ-કામિનીચરણતાલનાદિમિઃ ફલન્તિ, શ્રમીલજ્મલ્લમ્સૃતિષુ ચ સ્વાપાત્ક્રોષસંક્રોષાદયો દશ્યન્તે । શાપાનુગ્રહામ્પામાન્તરૌ સંક્રોષવિકાશૌ સમસ્ત વનસ્પતીનાં મક્ષતઃ । ઉક્તમ્—

જાણા છે उसी प्रकार पता फल फूल, आदि वनस्पति मी छेदन-मेदन आदि से मुरमा जाती है इससे सिद्ध होता है कि वनस्पति सचेतन है ।

અજવા—વનસ્પતિ જીવ છે, ક્યોં કે ચેતનાવાળી છે, તેંસે મનુષ્ય । તેંસે-મનુષ્ય આદિ મેં શબ્દ આદિ કો પ્રયુગ કરને કી શક્તિરૂપ ચેતના છે उसी प्रकार वनस्पति में भी शब्द आदि को प्रयुग करने की शक्तिरूप चेतना पाई जाती है । वक्त्र आदि के वृक्ष गौत मरिच का कुष्ठ, कामिनी के पैर के तालन आदि से फलते हैं । शमी तथा कश्यपवृक्ष आदि में स्वाप (सोना) अश्वत्थ (आगना) और संक्रोच (सिकुड़ना) देखा जाता है । शाप और अनुग्रह से सब वनस्पति में संक्रोच और विकास होता है । कहा मी है —

આદિથી કરમાઈ જાય છે મુકાઈ જાય છે, આ કારણથી સિદ્ધ થાય છે કે વનસ્પતિ સચેતન છે

અજવા—વનસ્પતિ જીવ છે કેમકે—ચેતનાવાળી છે જેમ મનુષ્ય, જેવી રીતે મનુષ્ય આદિમાં શબ્દ આદિને પ્રયુગ કરવાની શક્તિરૂપ ચેતના છે તે પ્રમાણે વનસ્પતિમાં પણ શબ્દ આદિને પ્રયુગ કરવાની શક્તિરૂપ ચેતના બેવામાં આવે છે અકુલ આદિ રૂઢ ગીત, મહિસના ગદુપ (કોગલા) શીના પગથી ચલેતું તાલન આદિથી રૂઢે છે શમી પદ્મ લક્ષ્મણ તી (સીસામળી) આદિમાં સુષ્કજનું જનન અને મકાવાઈ જવું વગેરે બેવામાં આવે છે શાપ અને અનુગ્રહથી સર્વ વનસ્પતિમાં મકાવ અને વિકાસ થાય છે. કહ્યું છે કે—

“સ્ત્રીणां સ્પર્શત્ પ્રિયદ્ગુર્વિકસતિ વકુલઃ શીઘ્રગણ્ડપસેકાત્,
પાદાઘાતાદશોકસ્તિલકકુરવકૌ વીક્ષણાલિજ્જનામ્યામ્ ।

મન્દારો નર્મવાક્યાચ્છટુમૃદુહસનાચ્ચમ્પકો વક્ત્રવાતાદ્ ,

વહ્ની ગીતાન્મેરુર્વિકસતિ ચ પુરો નર્તનાત્ કર્ણિકારઃ ” ॥ ૧ ॥ ઇતિ ॥

આગમોપિ—

“વળસ્સઈ ચિત્તમંતમવલાયા અળેગજીવા પુઠોસત્તા, અન્નતથ સત્થપરિણણં ”
ઇતિ । (દશવૈ૦)

પ્રદર્શિતં આધુનિકવૈજ્ઞાનિકૈઃ પ્રત્યક્ષતયા સ્વકૃતપ્રયોગવિશેષેણ વનસ્પતીનાં
સચિત્તત્ત્વમ્, યથા—ક્રોધાદિમુન્નાટયતાં તેષાં ગાલીપ્રદાનાદિમર્ત્સનવાક્યતો

“પ્રિયશુ કા પેડ ત્રિયોં કે સ્પર્ગ સે વિકસિત હોતા હૈ, વકુલ મદિરા કે કુલ્લે સે
ચિલિ ઉઠતા હૈ । અશોક વૃક્ષ સ્ત્રી કે પૈર કા આઘાત લાગને સે ચિલિ જાતા હૈ । તિલક વૃક્ષ
ત્રિયોં કે દેખને સે, તથા કુરવકાં ઉનકે આલિંગન સે ચિલિ ઉઠતા હૈ । મન્દાર વૃક્ષ વિનોદમય
વાક્ય સુનકર, ચમ્પક મૃદુહસી સે, વહ્ની વક્ત્ર (મુખ) વાયુ સે ઔર નમેરુ ગીત સે વિકસિત
હોતા હૈ । કનેર કા પેડ સામે નાચને સે ચિલિ જાતા હૈ ” ॥૧॥

વનસ્પતિ કી સચેતનતા આગમ પ્રમાણ સે બી સિદ્ધ હોતી હૈ । દશ વૈકાલિક
સૂત્ર મેં કહા હૈ—શસ્ત્રપરિણત કો છોડકર શેષ સર્વ વનસ્પતિ સચિત્ત કહો ગઈ હૈ, વહ
અનેક જીવવાલી હૈ ઔર ઉન જીવોં કી સત્તા પૃથક્ પૃથક્ હૈ ” ।

આધુનિક વૈજ્ઞાનિકોને અપને પ્રયોગોં દ્વારા પ્રત્યક્ષ દિશ્વલા દિયા હૈ કિં વનસ્પતિ
સચિત્ત હૈ । ક્રોધ આદિ કરને સે—ગાલી દેને યા મર્ત્સના કરને સે વૃક્ષ, લતા આદિ

“પ્રિયશુનો છોડ સ્ત્રીઓના સ્પર્શથી વિકસિત થાય છે, વકુલ મદિરાના કોળા
કરવાથી ખિલી ઉઠે છે અશોક વૃક્ષ સ્ત્રીના પગનો આઘાત લાગવાથી ખિલી ઉઠે છે
તિલક વૃક્ષ સ્ત્રીઓને જોવાથી તથા કુરવકાં સ્ત્રીઓના આલિંગનથી ખિલી ઉઠે છે મન્દાર
વૃક્ષ વિનોદમય વાક્ય સાંભળીને, ચમ્પક મૃદુ હાસીથી, વહ્ની વક્ત્ર (મુખ) વાયુથી
અને નમેરુ ગીતથી વિકસિત થાય છે કનેરનો છોડ તેના સામે નાચવાથી ખિલે છે ” ॥૧॥

વનસ્પતિની સચેતનતા આગમપ્રમાણોથી પણ સિદ્ધ થાય છે દશવૈકાલિક
સૂત્રમા કહ્યું છે—“શસ્ત્રથી પરિણત—(છેદાયેલી)ને છોડીને બાકીની સર્વ વનસ્પતિ
સચિત્ત કહેલી છે, તે અનેક જીવવાળી છે, અને તે જીવોની સત્તા પૃથક્-પૃથક્ છે ”

આધુનિક વૈજ્ઞાનિકોએ પોતાના પ્રયોગો દ્વારા પ્રત્યક્ષ—અતાવી આપ્યું છે કે વનસ્પતિ
સચિત્ત છે ક્રોધ આદિ કરવાથી, ગાળ દેવાથી અથવા તિરસ્કાર કરવાથી વૃક્ષ, લતા આદિ

इत्युक्त्यादयः सकोचमापद्यन्ते, स्तुतिवाक्यैश्च प्रवक्षन्ते, विक्रसन्ति चेति वनस्पतीनां सर्वेकनत्वे नास्ति केषाञ्चिद् विषयः ।

ये तु सूक्ष्मा वनस्पतिकायास्ते यक्षुषा नैव दृश्यन्ते, अतस्तेषां सचिचत्वं सप्तद्वन्द्वमात्रावगम्यमिति सभापि भद्रा करणीयैव ।

प्ररूपणाद्वारम्-

वनस्पतिमीषा द्विविधा-सूक्ष्मबादरमेदात् । सूक्ष्माः सर्वलोके कज्जलहूपिकायत् संभृताः । बादरास्तु लोकैकवशा सन्ति । सूक्ष्माः पर्याप्तापर्याप्तमेदाद्विविधाः ।

बादरा द्विविधाः-प्रत्येकशरीर-साधारणशरीरमेदात् । एकमकं जीव

सकोष को प्राप्त होते हैं और प्रशंसा करने से बढ़ते हैं और फूँटते हैं अतः वनस्पति की वसिष्ठता में अब किसी को भी विवाद नहीं है ।

सूक्ष्म वनस्पतिक्रम के जीव ईश्वर से नहीं दिखाई देते । मगधान् के वनो में ही बने जा सकते हैं । उन पर यका रसनी चाहिये ।

प्ररूपणाद्वार-

वनस्पतिक्रम के जीव दो प्रकार के हैं-सूक्ष्म और बादर । सूक्ष्म जीव समस्त क्षेत्रकाश में काष्ठ की कुन्पी की तरह भरे हुए हैं । बादर जीव लोक के एक-एक भाग में होते हैं । सूक्ष्म जीवों के भी दो भेद हैं-पर्याप्त और अपर्याप्त ।

बादर जीव प्रत्येकशरीर और साधारणशरीर के भेद से दो प्रकार के हैं ।

बड़े-बड़े भद्रा पाय छे जाने भद्रा सा इत्यादी कृते छे जाने जिते छे जे इत्युदी वनस्पतिनी सचिचत्तामा कवे कथने पक्ष विवाद नहीं.

सूक्ष्म वनस्पतिक्रमना एव नेत्रकी जोड़ सकता नहीं. वे अत्रवानना वयनेकी न लक्ष्यी शक्य छे तेना पर भद्रा शब्दनी जोड़जे.

प्ररूपणाद्वार-

वनस्पतिश्रमना एव जे प्रकाशना छे (१) सूक्ष्म जाने बादर. सूक्ष्म एव समस्त क्षेत्रकाशमा कज्जलनी कुन्पीनी प्रमाणे भरीवा छे बादर एव ते कन्य जेक-जेक स्थानमा छेप छे.

सूक्ष्म एवोना पक्ष जे सेह छे (१) पर्याप्त जाने (२) अपर्याप्त. बादर एव प्रत्येकशरीर जाने साधारणशरीरना सेहपी जे प्रकाशना छे जेक-जेक एव समान पी

પ્રતિ ગત પ્રત્યેકમ્, પ્રત્યેક શરીરં યેષાં તે પ્રત્યેકશરીરાઃ । પ્રત્યેકનામકર્મોદયવશા-
દેકૈકસ્ય જીવસ્ય શરીરમૌદારિકં વૈક્રિયં વા પૃથક્ પૃથગ્ ભવતિ । એવમ્ભૂતા જીવાઃ
પ્રત્યેકશરીરા ઉચ્યન્તે । નારકદેવમનુષ્યાઃ, દ્વીન્દ્રિયાદયઃ, પૃથિવ્યાદયઃ, વૃક્ષગુચ્છાદિ-
વનસ્પતયશ્ચ પ્રત્યેકશરીરિણઃ સન્તિ । ઇમે પ્રત્યેકાઃ પ્રત્યેકજીવા અપિ કથ્યન્તે ।

પ્રત્યેકશરીરા દ્વાદશવિધાઃ-વૃક્ષ-ગુચ્છ-ગુલ્મ-લતા-વહ્લી-પર્વગ-તૃણ-વલય-
રિતૌ-ષધિ-જલરુહ-કુહળમેદાત્ ।

તત્ર વૃક્ષા દ્વિવિધાઃ-એકાસ્થિકાઃ (એકવીજકાઃ) બહુવીજકાશ્ચ । તત્રૈકાસ્થિકા
અનેકવિધાઃ-નિમ્બામ્રજમ્બૂકૌશમ્બાદયઃ । બહુવીજકા અપ્યનેકવિધાઃ-

એક-એક જીવસવધી શરીર પ્રત્યેકશરીર કહલાતા હૈ । પ્રત્યેકનામકર્મ કે ઉદય સે એક-એક
જીવ કે શરીર ઔદારિક ઔર વૈક્રિય અલગ-અલગ હોતા હૈ । એસે અલગ-અલગ શરીર
વાલે જીવ પ્રત્યેકશરીર કહલાતે હૈ-નારક, દેવ, મનુષ્ય દ્વીન્દ્રિય આદિ, પૃથ્વીકાય આદિ
તથા વૃક્ષ, ગુચ્છ આદિ વનસ્પતિજીવ પ્રત્યેક શરીરી હૈ । ઇન્હે પ્રત્યેક ઔર પ્રત્યેકજીવ
મી કહતે હૈ ।

પ્રત્યેકશરીરી વનસ્પતિકાય બારહ પ્રકાર કે હૈ-વૃક્ષ, ગુચ્છ ગુલ્મ, લતા, વહ્લી, પર્વગ,
તૃણ, વલય, હરિત, ઔષધ, જલરુહ ઔર કુહળ ।

ઇનમે વૃક્ષ દો પ્રકાર કે હૈ-એકાસ્થિક અર્થાત્ એક બીજ વાલે ઔર બહુ-
વીજક અર્થાત્ બહુત બીજો વાલે । એક બીજ વાલે નીમ, આમ, જામન ઔર કૌશમ્બ
આદિ અનેક પ્રકાર કે હૈ । બહુવીજક મી અનેક પ્રકાર કે હૈ । જૈસે અસ્થિક, તિન્દુક,

શરીર પ્રત્યેક શરીર કહેવાય છે પ્રત્યેકનામકર્મના ઉદયથી એક-એક જીવના શરીર
ઔદારિક અને વૈક્રિય અલગ-અલગ હોય છે એવા અલગ-અલગ શરીરવાળા જીવ
પ્રત્યેકશરીર કહેવાય છે નારક, દેવ, મનુષ્ય, દ્વીન્દ્રિય આદિ પૃથ્વીકાય આદિ તથા
વૃક્ષ, ગુચ્છ આદિ વનસ્પતિજીવ પ્રત્યેકશરીર છે તેને પ્રત્યેક અને પ્રત્યેકજીવ પણ કહે છે

પ્રત્યેકશરીરી વનસ્પતિકાય બાર પ્રકારના છે-વૃક્ષ, ગુચ્છ, ગુલ્મ, લતા, વહ્લી,
પર્વગ, તૃણ, વલય, હરિત, ઔષધ, જલરુહ અને કુહળ

એમાં વૃક્ષ બે પ્રકારના છે-એકાસ્થિક અર્થાત્ એક બીજવાળા, અને બહુવીજક
અર્થાત્ ઘણાજ બીજવાળા એક બીજવાળા-લીખડો, આબો, જાળુ અને કૌશમ્બ, આદિ
અનેક પ્રકારના છે બહુબીજક એટલે ઘણા બીજવાળા પણ અનેક પ્રકારના છે જેમકે-

યશ્વિક-તિદુક-કપિત્યા-મ્બાહક-માતુલિંગ-ચિત્વા-મમ્મ-પનસ-દાહિમાદય ।

જ્યેષ્ઠાસ્થિકાનાં બહુબીજકાનાં ષ વૃક્ષાણાં મૂલકનીપમાશ્રિત્ય મૂલકન્દસ્કન્ધ તદ્દશાસાપ્રકાલેષુ પ્રત્યેકમસમ્યેયા બીજા સન્તિ । એકો મૂલકનીવસ્તુ મૂલાદિકલ્પ પર્યન્તં સર્વાધયર્થં વ્યાપ્ય વૃક્ષેષુ તિષ્ઠતિ ।

મન્વેષ્ઠાસ્થિકાનાં બહુબીજકાનાં ષ વૃક્ષાણાં મૂલકન્દસ્કન્ધત્વકૃદ્દશાસાદય પ્રત્યેકમર્સમ્યેયબીજાઃ સન્તિ, इति यदुक्तं सत् कथमुपपद्यते, मूलादिकल्पपर्यन्ता वृक्षा सर्वेऽप्येकशरीराकारा एवोपलभ्यन्ते, यथा-द्वंद्वद्वयस्य क्षरीरमसंख्यमकरूपमुपलभ्यते यद्वत्, तस्मादेकशरीरात्मका एव वृक्षाः, कथममी प्रत्येकशरीरा असंख्येयबीजा इति ? उच्यते—

(ટીકા) કપિષ (કચિઠ) અમ્બાહક માતુલિંગ, ચિત્વ, મામમ્ પનસ બૌર દાહિમ આદિ ।

પદ્માસ્થિકા બૌર બહુબીજક વૃક્ષો મેં મૂલકે એક બીજ કે સદ્ધારે મૂલ કંડ ત્વંધ છાત રાત્ના બૌર પ્રકાશ મેં અભ્યા-અમ્મ અસંખ્યાત બીજ હેં । એક મૂલ બીજ મૂલ સે નેકર પડ્ડ ઉક વૃક્ષ કે સમી અવયવા મેં વ્યાપ્ત હોકર રહતા હે ।

સૂક્ષ્મા—એક બીજાલે બૌર બહુત બીજ વાલ વૃક્ષો કે મૂલ, કન્દ રકન્ધ, ત્વના, રાત્ના આદિ પ્રાયેક અસંખ્યાત બીજ વાલે હેં, યહ કથન સહી કેસે હો સકતા હે ? મૂલ સે નેકર કમ્પન્ત વૃક્ષ સમી એક શરીરાકાર હી ઉપલમ્બ્ય હોતે હેં ત્રેસે કિ દેવદત્ત કા વર્તીત કર્ત્વક પદ્મરૂપ હી દેખા બાતા હે । અતઃ વૃક્ષ એક-એક શરીરરૂપ હી હેં । તેન મેં અસંખ્યાત પ્રાયેક કિસ પ્રકાર હો સકતે હેં ।

અસ્થિકા તિદુક કપિષ અમ્બાહક માતુલિંગ (ચિત્વેઠી) ચિત્વ, (બીલી) આમમ્, પનસ અને દાહિમ આદિ.

જ્યેષ્ઠાસ્થિકા અને બહુબીજક વૃક્ષોમાં મૂલના એક છપના આધારે મૂલ, કંડ, રકન્ધ, ત્વના, રાત્ના અને પ્રત્યેકમાં અસંખ્ય-અમ્મ અસંખ્યાત છપ છે એક મૂલ છપ, મૂલથી લઈને હવ સુધી વૃક્ષના સર્વ અવયવોમાં વ્યાપ્ત થઈને રહે છે

સૂક્ષ્મા—જ્યેષ્ઠાસ્થિકા અને બહુબીજક વૃક્ષોમાં મૂલ, કંડ, રકન્ધ ત્વના-કન્દ, રાત્ના આદિ પ્રત્યેક અસંખ્યાત છપવાળા છે આ કથન સાચુ છે એમ કેવી રીતે કહી શકાય ? અથવા જો કથન સાચુ કેવી રીતે દોષ થકે ?

મૂલથી લઈને હવ સુધી વૃક્ષ સર્વ એક શરીરાકારરૂપ ઉપલબ્ધ થાય છે એમકે દેવદત્ત શરીર અખંડ એકરૂપજ એવામાં આવે છે એ મને વૃક્ષ એક એક શરીર રૂપ છે તેમા અસંખ્યાત પ્રત્યેકશરીર કેવી રીતે દોષ થકે ?

મૂલસ્કન્ધાદિષુ તેષામસંખ્યેયાનામપિ જીવાનાં પ્રત્યેકનામકર્મોદયાત્ પૃથક્
પૃથગેવ એકેકશરીરસદ્ભાવેન પ્રત્યેકશરીરત્વં સિદ્ધ્યતિ ।

યદ્યપિ વૃક્ષાણાં મૂલાદિષુ પ્રત્યેકમસંખ્યેયા અપિ જીવાઃ પરસ્પરં
વિભિન્નશરીરાઃ, તથાપિ પ્રવલરાગદ્વેષોપચિતતથારૂપપ્રત્યેકનામકર્મમાહાત્મ્યાદેવ
પરસ્પરં સમાશ્લિષ્ટાઃ સંમિશ્રિતા ભવન્તિ । યથા શ્લેષણદ્રવ્યેણ મિશ્રીકૃત્ય નિર્મિ
તાયાં રસરસસગુટિકાયા પ્રત્યેકભાગે સ્વસ્વસત્ત્વયા રસસ્વસર્વીજાનિ તિષ્ઠન્તિ ।
યથા વા-ગુડમિશ્રિતૈસ્તિલૈઃ કૃતાયાં તિલપર્પટિકાયા તિલાઃ સ્વસ્વરૂપેણ વર્તન્તે,
તથૈવ પ્રત્યેકશરીરા અસંખ્યેયજીવાઃ મૂલકન્દાદિષુ પ્રત્યેકં તિષ્ઠન્તિ । સાધારણ-

સમાધાન—મૂલ ઓર સ્કન્ધ આદિ મેં ડન અસંખ્યાત જીવોં કે, પ્રત્યેક-
નામકર્મ કે ડદય સે અલગ-અલગ ઇક-ઇક શરીર હેં, અત વે સવ પ્રત્યેકશરીરી
સિદ્ધ હોતે હેં ।

યદ્યપિ વૃક્ષોં કે મૂલ આદિ મેં અસંખ્યાત જીવ હેં ઓર ડન સવ કે શરીર
મિન્ન-મિન્ન હેં, ફિર મી તીવ રાગ-દ્વેષ કે કારણ ડપાજિત પ્રત્યેકનામકર્મ કે પ્રભાવ સે
હી વે સવ આપસ મેં મિલે હુણ-સે રહતે હેં । જૈસે કિસી ચિપકનીં ચીજ મેં મિલાકર બનાઈ
હુઈ રસરસ કી ગોલીં કે પ્રત્યેક ભાગ મેં રસરસ કે વીજ અપના અલગ-અલગ અસ્તિત્વ
વનાયે રલતે હેં, અથવા જૈસે ગુડ મિલે તિલોં કી બનાઈ હુઈ તિલપપટીં મેં તિલોં કે
દાને અપને અપને સ્વરૂપ મેં વિદ્યમાન રહતે હેં, ડસો પ્રકાર પ્રત્યેકશરીરી અસંખ્યાત જીવ
મૂલ, કન્દ આદિ મેં રહતે હેં । સાધારણવનસ્પતિ સે ડન મેં યહ ભેદ હૈ કિ-પ્રત્યેકશરીરી

સમાધાન—મૂલ અને સ્કન્ધ આદિમા તે અસંખ્યાત જીવોના પ્રત્યેકનામકર્મના
ઉદયથી અલગ-અલગ એક-એક શરીર છે, તો પણ તીવ રાગ-દ્વેષના કારણે
ઉપાજિત-પ્રાપ્ત કરેલા પ્રત્યેકનામકર્મના પ્રભાવથીજ તે સર્વ આપસમા-પરસ્પરમાં મળેલા
રહે છે, જેમ કોઈ ચિપકની (ચીકણી-ચોટી બય તેવી) ચીજમા મેળવીને બનાવેલી
ખસખસની ગોળીના પ્રત્યેક ભાગમા ખસખસના બીજ પોતાનુ અલગ અલગ અસ્તિત્વ બનાવી
રાખે છે અથવા જેમ ગોળ મેળવેલી તલની તલપાપટી-તલસાકળીમા તલના દાણા
પોત-પોતાના સ્વરૂપમા વિદ્યમાન રહે છે, તે પ્રમાણે પ્રત્યેકશરીરી અસંખ્યાત જીવ
મૂલ, કન્દ આદિમા રહે છે સાધારણ વનસ્પતિથી તેનામા એ ભેદ છે કે-પ્રત્યેકશરીરી

नसस्तिम्यस्त्वेतावान् विशेषः- प्रत्येकशरीराः परस्पर समिभिता अपि मिमा एव विद्यन्ति, साधारणशरीरास्त्वन्यान्मातुविद्धा इति ।

पत्रेषु प्रत्येकं मूलजीवाद्भिन्न एवैको जीवः । उक्तं हि प्रज्ञापनायामेका स्वेकबहुबीजवृक्षप्रवृत्त्यासरे- 'पत्ता पत्तेयजीविया' इति ।

तथा-ताम्रसरलनालिकरवृक्षाणां स्फुट्यैकजीवः । उक्तम्-

"जाणाविहसंठाणा रुक्माणां एगजीविया पत्ता ।

संघोषि एगजीवो, ताम्र-सरल-नालिकरीणि" ॥

तथा-नानाविध सस्यानानि, वृक्षणाम् एकजीविकानि यत्राणि ।

स्फुट्योऽपि एकजीवः, तालसरल नारिकेलानाम् ॥ (प्रज्ञा०)

जीव आपस में मिले हुए भी भिन्न-भिन्न रहते हैं किन्तु साधारणशरीरवाले जीव आपस में अनुविद्ध-एक रूप होकर रहते हैं । तात्पर्य यह है कि-प्रत्येकशरीरी जीवों का शरीर अस्मा-अस्मा होता है किन्तु इन साधारणशरीरी जीवों का शरीर एक ही होता है ।

पत्तों में मूल जीव से भिन्न एक-एक जीव अस्मा-अस्मा होते हैं । प्रज्ञापना सूत्र में एकजीव और बहुजीव वृक्षों की प्रवृत्त्या करते हुए कहा है- 'पत्ता पत्तेयजीविया' अर्थात् से प्रत्येक जीव बाटे है ।

तथा ताम्र, सरल, नालिकेर आदि वृक्षां का स्फुट्य एक जीव है । कहा है-

"नाना प्रकार के आकार वाले वृक्षों के पत्ते प्रत्येकजीव हैं और ताम्र, सरल तथा नारिकेल के स्फुट्य एकजीव हैं" ।

एव परस्पर भिन्ना भूतं पक्ष भिन्न-भिन्न रहे छे, परन्तु साधारण शरीरवाणा एव परस्परमां अनुविद्ध-कोकरूप रहने लगे छे तात्पर्य को छे के-प्रत्येकशरीरी एवोनां शरीर अस्मा-अस्मा होय छे, किन्तु आप साधारणशरीरी एवोनां शरीर कोकर होय छे

पत्ता-पादांमां मूल एवभी भिन्न को-कोक एव अस्मा-अस्मा होय छे, प्रज्ञापनासूत्रमां कोकजीव जाने बहुजीव वृक्षानी प्रत्येकका इत्या कहा कहु छे के- पत्ता पत्तेयजीविया अर्थात् पत्ता प्रत्येक एववाणा छे

तथा ताम्र, सरल, नालिकेर आदि वृक्षाना एक कोक एव छे कहु छे के-

"नाना प्रकाराना आकारवाणा वृक्षानां पत्ता-पादां प्रत्येकएव छे जाने ताम्र, सरल तथा नारिकेलना एक कोकएव छे."

મૂલસ્કન્ધાદિષુ તેષામસન્ધેયાનામપિ જીવાનાં પ્રત્યેકનામકર્મોદયાત્ પૃથક્
પૃથગેવ એકેકશરીરસદ્ભાવેન પ્રત્યેકશરીરત્વં મિધ્યતિ ।

યદ્યપિ વૃક્ષાણાં મૂલાદિષુ પ્રત્યેકમસન્ધેયા અપિ જીવાઃ પરસ્પર
વિભિન્નગરીરાઃ, તથાપિ પ્રવલરાગદ્વેષોપચિતતથારૂપપ્રત્યેકનામકર્મમાદાત્માદેવ
પરસ્પરં સમાશ્લિષ્ટાઃ સમિશ્રિતા ભવન્તિ । યથા શ્લેષણદ્રવ્યેણ મિશ્રીકૃત્ય નિર્મિ
તાયાં રસરસગુટિકાયા પ્રત્યેકભાગે સ્વસ્વસત્તયા રસમરસસત્તવીજાનિ તિષ્ઠન્તિ ।
યથા વા-ગુડમિશ્રિતૈસ્તિલૈઃ કૃતાયાં તિલપર્પટિકાયા તિલાઃ સ્વસ્વરૂપેણ વર્તન્તે,
તથૈવ પ્રત્યેકશરીરા અસન્ધેયજીવાઃ મૂલકન્દાદિષુ પ્રત્યેકં તિષ્ઠન્તિ । સાધારણ-

સમાધાન—મૂલ ઓર સ્કન્ધ આદિ મેં ડન અસત્યાત જીવોં કે, પ્રત્યેક
નામકર્મ કે ડદય સે અલગ-અલગ એક-એક શરીર હૈ, અત વે સવ પ્રત્યેકશરીરી
સિદ્ધ હોતે હૈ ।

યદ્યપિ વૃક્ષોં કે મૂલ આદિ મેં અસત્યાત જીવ હૈ ઓર ડન સવ કે શરીર
ભિન્ન-ભિન્ન હૈ, ફિર મી તીવ્ર રાગ-દ્વેષ કે કારણ ડપાર્જિત પ્રત્યેકનામકર્મ કે પ્રભાવ સે
હી વે સવ આપસ મેં મિલે હુએ-સે રહતે હૈ । જૈસે કિસી ચિપકની વીજ મેં મિલાકર વનાઈ
હુઈ રસરસ કી ગોલી કે પ્રત્યેક ભાગ મેં રસરસ કે વીજ અપના અલગ-અલગ અસ્તિત્વ
વનાયે રહતે હૈ, અથવા જૈસે ગુટ મિલે તિલોં કી વનાઈ હુઈ તિલપપડી મેં તિલોં કે
વાને અપને અપને સ્વરૂપ મેં વિધમાન રહતે હૈ, ડસો પ્રકાર પ્રત્યેકશરીરી અસત્યાત જીવ
મૂલ, કન્દ આદિ મેં રહતે હૈ । સાધારણવનસ્પતિ સે ડન મેં યહ મેદ્ર હૈ કિ-પ્રત્યેકશરીરી

સમાધાન—મૂલ અને સ્કન્ધ આદિમા તે અસત્યાત જીવોના પ્રત્યેકનામકર્મના
ઉદયથી અલગ-અલગ એક-એક શરીર છે, તે પછી તીવ્ર રાગ-દ્વેષના કારણે
ઉપાર્જિત-પ્રાપ્ત કરેલા પ્રત્યેકનામકર્મના પ્રભાવથીજ તે સર્વ આપસમા-પરસ્પરમા મળેલા
રહે છે, જેમ કેઈ ચિપકની (ચીકણી-ચોટી બાય તેવી) ચીજમા મેળવીને બનાવેલી
ખમખસની ગોળીના પ્રત્યેક ભાગમા ખસખસના બીજ પોતાનુ અલગ અલગ અસ્તિત્વ બનાવી
રાખે છે અથવા જેમ ગોળ મેળવેલી તલની તલપાપડી-તલસાકળીમા તલના દાણા
પોત-પોતાના સ્વરૂપમા વિધમાન રહે છે, તે પ્રમાણે પ્રત્યેકશરીરી અસત્યાત જીવ
મૂલ, કન્દ આદિમા રહે છે સાધારણ વનસ્પતિથી તેનામા એ ભેદ છે કે-પ્રત્યેકશરીરી

ગુચ્છા અનેકવિધાઃ-આદ્રકી-વૃન્તાકી-તુલસી-પિપ્પલીપ્રમૃતયઃ । ગુન્માઃ-
રુક્ષસ્તન્નવદુષ્કાન્ધપમ્પુષ્પફલોપેતાઃ, તેજ્નેકવિધા-સેરિકા-નવમાલિકા-કોરપ્ટક-
મન્દુલીવકાદિયાઃ । સ્તા અનેકવિધા-પથલતા-નાગલતાઽશોકલતાચમ્પકમ્પાદિયઃ ।
પત્ત વનસ્પતેસ્તિર્યક્ તયાવિધા ઘાત્વા પ્રશાન્તા મા ન પ્રમૃતાઃ સા લતોચ્યતે ।

વલ્લ્યોજ્નેકવિધા-પુષ્પવત્સી-કૂમાળ્લી-કાલિંગી-તુમ્બી-પ્રપુલી-કોશાતકી
-પટોલાદિયઃ । પર્વગા અનેકવિધા-શુભુ-વૈસ-નલ્લૈશ-વત્તસપ્રમૃતય । તુગાનિ-
અનેકવિધાનિ-કુશ્મદ્વાલીનિ । વલ્ચાનિ-તાલ-તમાસ-કેતકી-કવલી-કન્દલી

ગુચ્છ અનેક પ્રકાર કે છે । જેસે-મરહર વૃન્તાકી, તુલસી, પિપ્પલી બાદિ ।
મિત્ર તથા છોડા હો, કાંઠ વલુલ હો જોર જો પતા, પૂજા જોર પક્ષા સે જુલ હો
કહે ગુન્મ કહતે છે । તે મી કહે પ્રકાર કે છે । યજા-સેરિકા નવમાલિકા કોરપ્ટક,
મન્દુલીવકા કોરહ । સ્તાપે મી અનેક પ્રકાર કી છે, જેસ પથલતા, નાગલતા અશોકલતા
ચમ્પકમ્પા બાદિ । મિસ વનસ્પતિ કી તિરછી જમવા સ્પસ તરહ કી શાસ્ત્રાપે પ્રશાસ્ત્રાપે મહી
કેલી મહ ક્ષા કહમતી છે ।

કલી કે મી અનેક મેલ છે । જેસે-પુષ્પવત્સી, કૂમાળ્લી, કાલિંગી, તુમ્બી,
પ્રપુલી (કકરી) કોશાતકી તથા પટોલાદિ । પર્વગા મી અનેક પ્રકાર કે છે ।
જેસ-શુભુ (સહી) વશ (વૈસ) નલ્લૈશ વેલ બાદિ । કુશ જોર શુભ બાદિ તુગ
અનેક પ્રકાર કે હોતે છે । તાલ તમાસ કેતકી કવલી, કન્દલી બાદિ વલ્ચ

શુચ્છ અનેક પ્રકારના છે જેવા કે-તુલસી વૃન્તાકી, તુલસી પિપ્પલી, બાદિ
જેવા મહ નાના હોય કંઠ બહુલ હોય અને જે પતા-ફલ અને ફોલો સુકત હોય
તેને જુલમ કહે છે તે પણ વધુ પ્રકારના છે જેમ-સેરિકા, નવમાલિકા, કોરપ્ટક
મન્દુલીવકા જેસે લતાઓ પણ અનેક પ્રકારની છે જેવી રીતે કે-પથલતા નાગલતા,
અશોકલતા ચમ્પકલતા બાદિ જે વનસ્પતિની તિરછી જમવા જાસ તરહની
ચાખાઓ-પ્રજાખાઓ દેખાતી નથી તે ક્ષા કહેવાય છે

અલીના પણ અનેક મેલ છે જેવી રીતે પુષ્પવત્સી કૂમાળ્લી, કાલિંગી, તુમ્બી,
પ્રપુલી, કોશાતકી તથા પટોલાદિ વર્ગના પણ અનેક પ્રકારના છે જેમ-સેરિકા વૈસ,
નલ્લૈશ વેલ બાદિ કુશ-નાગલતા અને ફલ-પથા બાદિ તુષ્ણ અનેક પ્રકારના હોય છે
પાલ, તમાસ, કેતકી, કવલી-કેળ, કન્દલી બાદિને વલ્ચ કહેવાય છે તદુલીવકા, (વાંદલના)

પુષ્પેષુ અનેકજીવાઃ-સંખ્યાતા અસંખ્યાતા અનન્તા વા સન્તિ । ઉક્તચ્ચ-
“પુષ્પા અણેગજીવા ” ઇતિ ।

“પુષ્પા જલયા થલયા, વિંટવદ્વા ય નાલિવદ્વા ય ।

સંસ્વિજ્જમસંસ્વિજ્જા, બોધન્વાણંતજીવા ય ” ॥

છાયા-પુષ્પાણિ જલજાનિ સ્થલજાનિ, વૃન્તવદ્વાનિ ચ નાલિવદ્વાનિ ચ ।

સંખ્યેયાનિ (સંખ્યેય જીવાનિ) અસંખ્યેયાનિ (અસંખ્યેય જીવાનિ)

બોદ્ધવ્યાનિ અનન્ત જીવાનિ ચ ॥ (પ્રજ્ઞા૦)

યત્તુ “પુષ્પાણિ ચૈકજીવાનિ મન્તવ્યાનો”-તિ શીલાઢ્ઠાચાર્યૈરભિઢિતં તત્
પ્રામાદિકમ્, પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રવિરોધાત્ ।

ફલેષુ મૂલજીવમાશ્રિત્ય પ્રત્યેકં ઢ્ઠૌ ઢ્ઠૌ જીવૌ સ્તઃ । ઢ્ઠોણિ ય જીવા ફલે
મણિયા ” ઇતિ પ્રજ્ઞાપનાવચનાત્ । વૃક્ષાઃ પ્રરૂપિતાઃ, અથગુચ્છાદયઃ પ્રોચ્યન્તે-

ફૂલો મે અનેક-સંખ્યાત અસંખ્યાત અથવા અનન્ત જીવ હોતે હે । કહા મી હૈ-“પુષ્પા
અણેગજીવા” ફૂલ અનેક જીવ વાલે હોતે હૈ ।

“જલ મેં ઉત્પન્ન હોને વાલે, સ્થલ મેં ઉત્પન્ન હોને વાલે, વૃન્તવદ્વા યા નાલિ-
વદ્વા ફૂલ સંખ્યાત, અસંખ્યાત અથવા અનન્ત જીવ વાલે સમઢ્ઠને ચાહિય ” ।
(પ્રજ્ઞાપનાસૂત્ર)

“ફૂલ ઇક જીવ વાલે હોતે હૈ” યહ શીલાઢ્ઠાચાર્ય કા કથન મૂલમરા હૈ, ક્યોં કિ
યહ પ્રજ્ઞાપનાસૂત્ર સે વિરુદ્ધ હૈ ।

ફલોં મેં મૂલ જીવ કી અપેક્ષા પ્રત્યેક ઢ્ઠો-ઢ્ઠો જીવ હૈ । પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર મેં કહા હૈ-
“ફલ મેં ઢ્ઠો જીવ કહે ગયે હૈ । ”

યહોં તક વૃક્ષોં કા નિરૂપણ કિયા । અવ ગુચ્છ આદિ કે વિષય મેં કહતે હૈ-

ફૂલોમા અનેક સંખ્યાત અસંખ્યાત અથવા અનન્ત-જીવ હોય છે કહ્યું પણ
છે-“પુષ્પા અણેગજીવા” “ફૂલ અનેક જીવવાળા હોય છે ”

“જલમા ઉત્પન્ન થવાવાળા, સ્થળમા ઉત્પન્ન થવાવાળા વૃન્તખદ્ધ અથવા
નાલિખદ્ધ ફૂલ સંખ્યાત અસંખ્યાત અથવા અનન્ત જીવવાળા છે, એમ સમજવું
જોઈએ ” (પ્રજ્ઞાપનાસૂત્ર)

“ફૂલ એક જીવવાળા હોય છે” આ શીલાકાચાર્યનું કથન ભૂલભયું છે, કેમકે
તે પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રથી વિરુદ્ધ છે

ફૂલોમા મૂલ જીવની અપેક્ષા પ્રત્યેક જો-જો જીવ છે. પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રમા કહ્યું છે-
“ફૂલમા જો જીવ કહેલા છે ”

અહિં સુધી વૃક્ષોનું નિરૂપણ કયું, હવે ગુચ્છ આદિના વિષયમા કહે છે -

જાતસ્તેન તચ્છરીરમૃત્યાદિત, સઘવા સ્વાયત્તીકૃત ચ, કથ તપ્રાન્યપાં જીવાનામવ-
કાશ, નદિ દેવદત્તચ્છરીરે દેવદત્ત ક્ષાન્ત્યેઽપિ જીવાઃ સર્વામયથેષુ સહૈવ પરસ્પરાત્
પ્રવેશપૂર્વક પ્રાદુર્ભવન્તિ ?

પદ્મા-યનૈવ તચ્છરીર નિષ્પાદ્ય સત્યવકાશે રથેતરૈઃ સહ પરસ્પરામુપદેક્ષેન
સ્વાધીનં કૃત્વ, સ એવ યમ પ્રધાનઃ સ્યાત્ સતતમ તસ્યૈષ વર્યાપ્તાપર્યાપ્તમ્પ્રવસ્ત્વા,
પ્રાણાપાનાદિયોગ્યપુત્રગણોપાદાનં વા મવેત્, નતુ શેપાનામ્ ? મત્રોચ્ચતે—

નાયં પ્રશ્નો યુક્તિપયમારોહતિ, સજ્ઞાકર્તુર્જિનસાસનપરિજ્ઞાનામાનાત્ ।

પ્રશ્ન જો જીવ ઉત્પન્ન હુવા તસને કહ શરીર ઉત્પન્ન કિયા જોર તથે પૂરી તરહ બપના
મિત્રા । ફિર તસ શરીર મેં દુસરે જીવો કો બવકાશ કિસ પ્રકાર મિલ સકતા હૈ ? દેવદત્ત
કે શરીર મેં દેવદત્ત કો તરહ અન્ય જીવ મી સબ બવવના મેં એક દુસરે મેં મિલકર ઉત્પન્ન
કેસે હો સકતે હૈ ?

અપવા-કિસ જીવને કહ શરીર ઉત્પન્ન કરકે, બવકાશ હોમે પર બપને
સે મિત્ર અન્ય જીવોકે સાથ મિલકર પ્રજ્ઞ કિયા હૈ કહી જીવ તસ શરીર મેં પ્રધાન
હોગા । પૃથી તિચ્છિ મેં સતી કો વર્ષા જોર અવર્ષા કો વ્યવસ્થા હોગી । જી પ્રાણાપાન
આદિ કે યોગ્ય પુત્રકો કો પ્રજ્ઞ કરેગા । શેવ જીવો કે વિષય મેં કિસ પ્રકાર કહ વ્યવસ્થા
હો સકતી હૈ ।

સમાધાન-કહ શંકા ટલિત નહી કહી જા સકતી, જ્યો કિ શંકાકાર કો
ચિન્ત્યસન કા પરિજ્ઞાન નહી હૈ ।

જે જીવ ઉત્પન્ન થયો તેણે તે શરીર ઉત્પન્ન કર્યું અને તેણે પૂરી રીતે પોતાનું કારી
બીધું પણ જો શરીરમાં બીજા જીવોને અવકાશ કેવી રીતે મળી શકે છે ? દેવદત્તના
શરીરમાં દેવદત્તની પ્રભાવે અન્ય જીવ પણ તમામ અવકાશમાં જોડ બીજાને મળીને
ઉત્પન્ન કેવી રીતે થઈ શકે છે ?

અથવા જે જીવે જા શરીર ઉત્પન્ન કરીને અવકાશ મળતાં પોતાનાથી મિત્ર
અન્ય જીવોની સાથે મળીને શ્રદ્ધ કર્યું છે તે જીવ જો શરીરમાં પ્રધાન થયો, જોવી
અવસ્થામાં-સ્થિતિમાં જોવી પશોપ્ત અને અપશોપ્તની અવસ્થા થયો, તેજ પ્રાણ-
અધાન આદિના યોગ્ય પુત્રકોને શ્રદ્ધ કરશે, શેવ-જાડીના જીવોના વિષયમાં જો
અવસ્થા કેવી રીતે થઈ શકે છે ?

સમાધાન-જા શંકા યોગ્ય નથી કેમકે-શંકા કરનારને ચિન્ત, શાશ્વત્ત
પરિજ્ઞાન નથી.

દીનિ । હરિતાનિ-તન્દુલીયક-વસ્તુલ-માર્જારપાદિકા-પાલટ્સયાદીનિ । ઓપધ્ય:-
શાલિ-ત્રીહિ-મોઘમ-યવ-વર્જરી-મુદ્ર-માપાદયઃ । જલરુહાઃ-ઉત્પલ-પદ્મ-કુમુદ-
નલિન-પુણ્ડરીક-શતપત્ર-સહસ્રપત્ર-કોરુનદા-રવિન્દ-પનક-પનકચટ્ટ-શૈવાલાદયઃ ।
કુહળાઃ ભૂમિસ્ફોટકાઽઽપકાય-સર્પચ્છત્રાદયઃ ।

ઉક્તાઃ પ્રત્યેકશરીરા વનસ્પતયઃ । અથ સાધારણશરીરાઃ પ્રરૂપ્યન્તે—

સાધારણનામકર્મોદયાદનન્તાના જીવાનાં સાધારણમેકં શરીરં ભવતિ । તસ્માત્
સાધારણમેક શરીર યેવા તે સાધારણશરીરાઃ ।

નનુ કથમનન્તજીવાનામેકં શરીરં સમવતિ, તથાદિ-યઃ સ્વલ્લ પ્રથમં

કહલાતે હૈ । તન્દુલીયક, વસ્તુલ, માર્જારપાદિકા, પાલકી આદિ કો હરિત કહતે હ ।
શાલિ ત્રીહિ (ધાન) ઓ ગેહૂં, જૌ, વાજરી, મૂગ, ડહડ આદિ કે પૌધે ઓપધિ કહલાતે હ ।
ઉત્પલ, પદ્મ, કુમુદ, નલિન, પુણ્ડરીક શતપત્ર, સહસ્રપત્ર, કોરુનદ, અરવિન્દ, પનક,
પનકચટ્ટ, શૈવાલ આદિ કો જલરુહ કહતે હૈ । ભૂમિસ્ફોટક, આપકાય ઓર સર્પચ્છત્ર આદિ
કુહળ કહલાતે હૈ ।

યહૌ તક પ્રત્યેકશરીર વનસ્પતિ કા વિવેચન હુઆ । સાધારણશરીર કા પ્રરૂપણ
ઇસ પ્રકાર હૈ—

સાધારણનામકર્મ કે ઉદય સે અનન્ત જીવો કા એક સાધારણ હોતા હૈ । જિનકા
શરીર સાધારણ અર્થાત્ એક હો, વે સાધારણશરીર કહલાતે હૈ ।

શંકા—અનન્ત જીવો કા શરીર એક કેસે હો સકતા હો ? ક્યો કિ પહેલે-

વસ્તુલ (બધુવા) માર્જારપાદિકા, પાલકી (સુવાપાલક) આદિને હરિત કહે છે શાલી,
ત્રીહિ (ધાન્ય) ગેહૂં-ધઉ, જવ, બાજરા, મગ, ડહડ આદિ ઓપધિ કહેવાય છે
ઉત્પલ, પદ્મ, કુમુદ, નલિન, પુણ્ડરીક, શતપત્ર, સહસ્રપત્ર, કોરુનદ, અરવિન્દ, પનક,
પનકચટ્ટ શૈવાલ આદિને જલરુહ કહે છે ભૂમિસ્ફોટક, આપકાય અને સર્પચ્છત્ર
આદિ-કુહળ કહેવાય છે

અહિં સુધી પ્રત્યેક વનસ્પતિનુ વિવેચન થયુ, સાધારણશરીરનુ પ્રરૂપણ આ પ્રકારે છે—

સાધારણનામકર્મના ઉદયથી અનન્ત જીવોનુ એક સાધારણશરીર હોય છે
જેનુ શરીર સાધારણ અર્થાત્ એક હોય તે સાધારણશરીર કહેવાય છે

શંકા—અનન્ત જીવોના શરીર એક કેવી રીતે હોઈ શકે છે ? કેમકે પહેલ વહેલો

प्रातस्तेन तच्छरीरमुत्पादित, सद्यः स्वायत्तीकृत च, कथं तन्मन्यपां जीवानामव-
काशः, नहि देवदत्तशरीरे देवदत्त इवान्यऽपि जीवाः सर्वावयवेषु सहैव परस्पराद्
प्रवेष्टपूर्वकं प्रादुर्भवन्ति ?

यद्वा—येनैव तच्छरीरं निष्पाद्य सत्यवकाशे स्वेतरी सह परस्परादुपवेष्टेन
स्वाधीनं कृतं, स एव यत्र प्रधानः स्यात् ततश्च तस्यैव पर्याप्तापर्याप्तव्यवस्था,
प्राणापानादियोम्यपुद्गमोपादानं वा भवेत्, नतु सेषाबाधम् ? अधोच्यते—

नार्यं प्रश्नो पुक्तिपथमारोहति, शङ्काकर्तुर्मित्तन्नासनपरिग्रहानामावाह ।

पहल जो जीव उत्पन्न हुआ उसने वह शरीर उत्पन्न किया और उसे पूरी तरह अपना
किया । फिर उस शरीर में दूसरे जीवों को अवकाश किस प्रकार मिल सकता है ? देवदत्त
के शरीर में देवदत्त की तरह अन्य जीव भी सब अवयवों में एक दूसरे में मिलकर उत्पन्न
कैसे हो सकते हैं ?

अपवा—जिस जीवने वह शरीर उत्पन्न करके, अवकाश होने पर अपने
से मिल अन्य जीवोंके साथ मिलकर प्रवृत्त किया है वही जीव उस शरीर में प्रधान
होगा । उसी स्थिति में उसी की पर्याप्त और अपर्याप्त की व्यवस्था होगी । वही प्राणापान
आदि के योग्य पुद्गलों को प्रवृत्त करेगा । शेष जीवों के विषय में किस प्रकार यह व्यवस्था
हो सकती है ।

समाधान—वह शंका उचित नहीं कही जा सकती, क्योंकि शंकाकार को
विन्यासन का परिग्रह नहीं है ।

ले एव उत्पन्न भयो तेज्जे ते शरीर उत्पन्न कर्तुं ज्ञाने तेज्जे पूरी रीते पातानु करी
धीनु पछी जे शरीरमां जीवने एवोने अवकाश केनी रीते भणी शके छै ? देवदत्तना
शरीरमां देवदत्तनी प्रभावे अन्य एव पण तमात्र अवयवोमां जेके जीवने भणीने
उत्पन्न केनी रीते बर्ध शके छै ?

अथवा जे एवे जा शरीर उत्पन्न करीने अवकाश भवतां पातानाधी भिन्न
अन्य एवोनी साथे भणीने अकण्ड कर्तुं छै ते एव जे शरीरमां प्रधान भये जेनी
अवस्थाभां-स्थितिभां जेनी पर्याप्त ज्ञाने अपर्याप्तनी व्यवस्था भये तेच प्राण-
अपान आदिना योम्य पुद्गलोंने अकण्ड करये शेष-आदिना एवोना विषयमां जे
व्यवस्था केनी रीते बर्ध शके छै ।

समाधान—जा शंका योम्य नहीं है—शंका करनेवाले जिन, शास्त्रनु
परिग्रह नहीं.

વાદરા વનસ્પતયઃ સંક્ષેપતઃ પદ્ધિવાઃ-અગ્રવીજ-મૂલવીજ-પર્વવીજ-સ્કન્ધ-વીજ-વીજરુહ-સંમૂર્ચ્છિમભેદાત્ । અગ્રે વીજં યેષા તે-અગ્રવીજાઃ કોરુણ્ટકપ્રભૃતયઃ । મૂલમેવ વીજ યેષા તે મૂલવીજાઃ રુદ્રલ્યાદયઃ । પર્વણિ=ગ્રન્થો મન્થિભાગે પર્વે વા વીજં યેષા તે પર્વવીજાઃ ક્ષુ-વંશ-વેત્રપ્રભૃતયઃ । સ્કન્ધઃ=મ્થુહ, સ ઇવ વીજં યેષા તે સ્કન્ધવીજાઃ=અરણિ-શલ્કી-સ્તુહીપ્રભૃતયઃ । વીજાદ્ રોદન્તિ=પ્રાદુર્ભવન્તીતિ વીજ-રુહાઃ=શાલિ-ગોધૂમ-જવ-મક્કા-વર્જરીપ્રભૃતયઃ । સંમૂર્ચ્છન્તિ=વીજ ત્રિનાડપિ દગ્ધભૂ-માવપિ સમુદ્ભવન્તીતિ સંમૂર્ચ્છિમાઃ પૃથિવીજલસંયોગમાત્રજનિતાસ્તૃણત્રિશેષાઃ ।

વાદર વનસ્પતિ સંક્ષેપ મેં છહ પ્રકાર કી હૈં-(૧) અગ્રવીજ (૨) મૂલવીજ (૩) પર્વવીજ (૪) સ્કન્ધવીજ (૫) વીજરુહ ઓર (૬) સંમૂર્ચ્છિમ । જિન વનસ્પતિયોકા વીજ આગે રહતા હૈ પેસી કોરુણ્ટક આદિ વનસ્પતિયો અગ્રવીજ કહલાતી હૈ । પર્વ (પોર-સધિભાગ) મેં જિનકા વીજ હો, યા પર્વ હી જિનકા વીજ હો ઉન્હેં પર્વવીજ કહતે હૈ, જૈસે-ઈંચ, વાંસ, વેત આદિ । સ્કન્ધ જિનકા વીજ હો પેસી અરણિ, શલ્કી, સ્તુહી (થુહર) વગૈરહ સ્કન્ધવીજ કહલાતી હૈ । શાલી, ગેહૂં, જૌ, મક્કી, વાજરી વગૈરહ વીજ સે ઊગને વાલી વનસ્પતિ કો વીજરુહ કહતે હૈં । વીજ કે વિના મી, જલી હુઈ જમીન આદિ મેં મી પૃથ્વી ઓર જલ કે સયોગમાત્ર સે ઉત્પન્ન હોને વાલી વનસ્પતિ સંમૂર્ચ્છિમ કહલાતી હૈ ।

આદર વનસ્પતિ સંક્ષેપમા છ પ્રકારની છે- (૧) અગ્રબીજ, (૨) મૂળબીજ, (૩) પર્વબીજ, (૪) સ્કન્ધબીજ, (૫) બીજરુહ, (૬) સંમૂર્ચ્છિમ જે વનસ્પતિઓનું બીજ આગળ રહે છે એવી કોરુટક આદિ વનસ્પતિઓ અગ્રબીજ કહેવાય છે મૂળ એજ જેનું બીજ હોય એવી કઢળી આદિ વનસ્પતિઓ મૂળબીજ છે -(પોર-સધિભાગ)મા જેનું બીજ હોય તેને પર્વબીજ કહે છે, જેમકે-શેલડી, વાંસ, નેતર આદિ સ્કન્ધ જેનું બીજ હોય તે અરણી શલ્ય, સ્તુહી (થોર) વગેરે સ્કન્ધબીજ કહેવાય છે શાલી, ઘઉં, જવ, મકાઈ, બાજરી વગેરે બીજથી ઉગવા વાળી વનસ્પતિને બીજરુહ કહે છે બીજ વિના પણ બીજી ગએલી જમીન આદિમા પણ પૃથ્વી અને જલના સંયોગમાત્રથી ઉત્પન્ન થવા વાળી વનસ્પતિ તે સંમૂર્ચ્છિમ કહેવાય છે

आकारतः प्रत्यक्षवनस्पतिरूपेण दृश्यमाना अपि वनस्पतयोऽन्तर्नीवाः सन्ति ।
तेषां लक्षणमुच्यते—

यस्मिन् मूले मग्ने सति समप्रकाकारा मङ्गो मवति, तत्र नियमताऽनन्ता
जीवाः सन्ति । तथा यस्मिन् स्थन्दे मग्ने सति समप्रकाकारो मङ्गाद्व्ययते तथाप्य
नन्ता जीवाः । एष नाप्यु स्कन्ध-त्वक्-शाखा-प्रवाल-वप-पुष्प-फल-बीजेष्वपि
विद्येयम् । ईदृशश्च मङ्गः प्रायशोपरिकारस्यायां भवति ।

तथा—यस्य वनस्पतेर्मध्यगतसारभूतकाष्ठपक्षया बहुतरा स्पृष्टा त्वग् भवति
ता लयनन्तर्नीवस्वरूपा ।

आकार से प्रत्यक्षवनस्पति के समान दिम्बाई देन वाली वनस्पतियों भी अनेक जीव
जन्मी होती हैं । उनका कथन यह है—

त्रिसृक्का मूष्माण तोड़न पर समान चरककार भंग होता है, उसमें नियम से
जन्त जीव होते हैं । इसी प्रकार त्रिसृक्का कण्ड मींगन पर समान चरककार भंग दिम्बाई दे
त्यमें भी जन्त जीव होते हैं । यही बात स्कप तथा, शाखा प्रवाल पत्र, पुष्प, फल
और बीजों के विषय में भी समझनी चाहिये । इस प्रकार के भंग प्रायः सब होने हैं जब
वनस्पति कच्ची होती है ।

इसके अनिश्चित त्रिस वनस्पति के बीज के मागमाग की अपेक्षा छान बहुत माली
होती है वह छान भी जन्त जीव वाली होती है ।

आप्रस्थी प्रत्येक वनस्पतिना समान-संस्थी-देजावावागी वनस्पति पत्र अनन्त
छानवाली दोष छे तत्र तद्वत् छे छे के अन्त भूगभाजने तोड़वाही समान अकार
जब बाध छे तेमा नियमही अनन्त छान दोष छे जे प्रभावे तेमा अन्त अकारवाही
अनन अकार अत्र यमे। देजाई आवे तेमां पत्र अनन्त छान दोष छे जे
एक एक, तथा शाखा प्रवाल पत्र-पाद, पुष्प, फल अने बीजोना विषयमां
पत्र भूमज्जी जेईजे आ प्रस्थी अत्र प्रायः क्वारे बाध छे के अन्तरे वनस्पति
होती दोष छे त्वारे बाध छे

जेना विषय जे वनस्पतिना वनस्पति आरमाजनी अपेक्षा छान पली अ माली
होती छे ते छान पत्र अनन्त अकारवाही दोष छे

સાધારણનામકર્મપ્રભાવાદનન્તા અપિ જીવા એકસ્મિન્નેવ કાલે સદૈર્ગોત્પત્તિદેશે તિષ્ઠન્તિ, સદૈર્ગ પર્યાપ્તિર્નિર્વર્તયન્તિ, સદૈર્ગ પ્રાણાપાનયોગ્યપુદ્ગલાનુપાદદતે, સદૈર્ગ ચ તેપામાહારાદિપુદ્ગલગ્રહણમ્, તસ્માન્ન કાચિદનુપપત્તિર્ગિતિ । ઉક્તઞ્ચ ભગવતા—

“ સમયં વક્ત્રાણં, સમયં તેસિં શરીરનિચ્ચિત્તી ।

સમયં આણગ્ગહણં, સમય ઉસ્સાનીમાસા ॥ ૧૬ ॥

એકસ્સ ઉ જં ગહણં, વહુણ સાદ્ધારણાણ ત ચેવ ।

જ વહુયાણં ગહણં, સમાસઓ તંપિ એગસ્સ ॥ ૧૭ ॥

છાયા-સમકં વ્યુત્ક્રાન્તાનાં, સમક તેપાં શરીરનિર્વૃત્તિઃ ।

સમરુમાનગ્રહણં, સમકમુચ્છ્વાસનિઃશ્વાસૌ ॥ ૧૬ ॥

એકસ્ય તુ યદ્ ગ્રહણં, વહૂનાં સાધારણાનાં તદેવ ।

યદ્ વહુકાના ગ્રહણં, સમાસતસ્તદપ્યેકસ્ય ॥ ૧૭ ॥

સાધારણનામકર્મ પ્રભાવ સે અનન્ત જીવ એક હી કાલ મેં સાથ હી ઉપત્તિ દેશ મેં ઉત્પન્ન હોતે હૈં, સાથ હી પર્યાપ્તિયૌ પૂર્ણ કરતે હૈં, સાથ હી પ્રાણાપાન કે યોગ્ય પુદ્ગલોં કો ગ્રહણ કરતે હૈં ઓર સાથ હી આહાર આદિ કે યોગ્ય પુદ્ગલોં કો ગ્રહણ કરતે હૈં । અત એવ હિસ કથન મેં તનિક મી અયુક્તિ નહીં હૈ । ભગવાન્ ને કહા હૈ—

“સાથ હી વે જીવ ઉત્પત્તિદેશ મેં આતે હૈં, સાથ હી ઉનકા શરીર વનતા હૈ, સાથ હી પ્રાણ ગ્રહણ કરતે હૈ, સાથ હી ઉચ્છ્વાસ-નિશ્વાસ હોતે હૈં (૧૬) એક જીવ જો ગ્રહણ કરતા હૈ વહ વહુત જીવોં કે લિષ્ સમાન હોતા હૈ ઓર વહુત જીવ જો ગ્રહણ કરતે હૈ વહ એક જીવ કે લિષ્ મી હોતા હૈ (૧૭)

સાધારણ નામકર્મના પ્રભાવથી અનન્ત જીવ એકજ કાલમા સાથેજ ઉત્પત્તિદેશમા ઉત્પન્ન થયા છે સાથેજ પર્યાપ્તિઓ પૂર્ણ કરે છે સાથેજ પ્રાણ-અપાનના યોગ્ય-પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરે છે, અને સાથેજ આહાર આદિના યોગ્ય પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરે છે એ માટે આ કથનમા જરાપણ અસ્વાભાવિકતા અથવા અયુક્તતા નથી. ભગવાને કહ્યું છે કે —

“તે જીવ એક સાથેજ ઉત્પત્તિદેશમા આવે છે, સાથેજ એના શરીર બને છે, સાથેજ પ્રાણ ગ્રહણ કરે છે સાથેજ શ્વાસોચ્છ્વાસ થાય છે (૧૬) એક જીવ જે ગ્રહણ કરે છે તે બધાય જીવો માટે સમાનપણે થાય છે, અને તમામ જીવો જે ગ્રહણ કરે છે તે એક જીવને માટે પણ થાય છે (૧૭)

साधारणमाहारो, साधारणमाणपाणग्रहणं च।

साधारणजीवाणं, साधारणसम्पत्तिं एव” ॥ १८ ॥ (प्रज्ञा० ११५)

जया-साधारणमाहार साधारणमानमाणग्रहणं च।

साधारणजीवानां, साधारणसम्पत्तिमेव ॥ १८ ॥

एवं च परस्परानुविधानन्तर्जीवसमूहरूपेण एकस्यरीरावस्थायिनो जीवाः साधारणस्यरीरा इति सिद्धम् । एते साधारणजीवसमूहेन साधारणसमूहेनापि च व्यपदिश्यन्ते।

तेजोविक्रियाः-सूर्यकन्द - वज्रकन्द - शर्कराकन्द - रक्षाक्ष - पिण्डाक्ष - लघुन-पक्ष्मणु - गृध्रजन - ब्रह्मचरादयः । वनस्पतेर्मूलसंलग्नो मूल्यन्तर्गतो भागविक्षिप्तः कन्दः । एतेऽन्तर्जीवपिण्डस्वरूपाः सन्ति ।

साधारण जीवों का आहार साधारण होता है और साधारण प्राणपान का प्रथम होता है इस प्रकार उनका यह साधारण स्वरूप कहा गया है” ॥१८॥ (प्रज्ञा० ११५)

इस प्रकार सिद्ध हुआ कि एक दूसरे में मिळे हुए वनस्पतिसमूहरूप से एक ही स्तर में रहने वाले साधारण जीव हैं । इन जीवों के लिए ‘साधारणजीव’ तथा ‘साधारण’ स्वरूप ही व्यवहार किया जाता है ।

साधारण जीव अनेक प्रकार के होते हैं । जैसे-सूर्यकन्द, वज्रकन्द, शर्कराकन्द, रक्षाक्ष, पिण्डाक्ष, लघुन पक्ष्मणु, गार्जर, ब्रह्मचर आदि । वनस्पति के मूलक साधारण भाग हुआ और जमीन के ऊपर रहने वाला हिस्सा फल कहलाता है । ये फल अन्तर्जीवों के लिए हैं ।

साधारण लघुनो आहार साधारण होता है और साधारण प्राणपानतुं शक्य होता है जो प्रमाद्ये तेषु न साधारण तक्ष्यं कर्तुं ॥ (१८)”

जो प्रमाद्ये सिद्धं तेषु ते जीव जीवाणां भवेत्ता अनन्तलघुसमूहवृक्षी जीवो जलीयानां रहोवा वाणां साधारण लघु ॥ जो लघुनो भागे साधारण लघु तथा साधारण शब्दोना पक्ष्मणु अवकाश करी शक्य ॥

साधारण लघु अनेक प्रकारका होता है जैसे-सूर्यकन्द, रक्षाक्ष, पिण्डाक्ष, लघुन, ब्रह्मचर, गार्जर, ब्रह्म आदि वनस्पतिना मूलनी भागे जोडभवेत्ता और जलीयानी आहार रहोवावा भाग कह कहोवा ॥ जो कह अनन्त लघुनो सिद्ध ॥

વાદરા વનસ્પતયઃ સક્ષેપતઃ પદ્ધિધાઃ-અગ્રવીજ-મૂલવીજ-પર્વવીજ-સ્કન્ધ-વીજ-વીજરુહ-સંમૂર્ચ્છિમભેદાત્ । અગ્રે વીજં યેપા તે-અગ્રવીજાઃ કોરુષ્ટકપ્રમૃતયઃ । મૂલમેવ વીજં યેપા તે મૂલવીજાઃ રુદ્રાદયઃ । પર્વણિ-ગ્રન્થો મન્ધિમાગે પર્વે વા વીજં યેપા તે પર્વવીજાઃ ડક્ષુ-વંગ-વેત્રપ્રમૃતયઃ । સ્કન્ધઃ-સ્થુહ, મ ઇવ વીજં યેપા તે સ્કન્ધવીજાઃ-અરણિ-શલ્લકી-સ્તુહીપ્રમૃતયઃ । વીજાદ્ રોદન્તિ-પ્રાદુર્ભવન્તીતિ વીજ-રુહાઃ-શાલિ-ગોધૂમ-જવ-મક્કા-વર્જરીપ્રમૃતયઃ । સંમૂર્ચ્છન્તિ-વીજ વિનાઽપિ દગ્ધભૂ-માવપિ સમુદ્ભવન્તીતિ સંમૂર્ચ્છિમાઃ પૃથિવીજલસંયોગમાત્રજનિતાસ્તૃણવિશેષાઃ ।

વાદર વનસ્પતિ સક્ષેપ મે છઠ પ્રકાર કી હે-(૧) અગ્રવીજ (૨) મૂલવીજ (૩) પર્વવીજ (૪) સ્કન્ધવીજ (૫) વીજરુહ ઓર (૬) સંમૂર્ચ્છિમ । જિન વનસ્પતિયોકા વીજ આગે રહતા હૈ એસી કોરુષ્ટક આદિ વનસ્પતિયો અગ્રવીજ કહલાતી હૈ । પર્વ (પોર-સધિમાગ) મેં જિનકા વીજ હો, યા પર્વ હી જિનકા વીજ હો ઉન્હેં પર્વવીજ કહતે હૈ, જૈસે-ઈંલ, વાંસ, વેત આદિ । સ્કન્ધ જિનકા વીજ હો એસી અરણિ, શલ્લકી, સ્તુહી (થુહર) વગૈરહ સ્કન્ધવીજ કહલાતી હૈ । શાલી, ગેહૂં, જૌ, મક્કી, ઘાજરી વગૈરહ વીજ સે ઊગને વાલી વનસ્પતિ કો વીજરુહ કહતે હૈ । વીજ કે વિના બી, જલી હુરૈ જમીન આદિ મેં બી પૃથ્વી ઓર જલ કે સયોગમાત્ર સે ઉત્પન્ન હોને વાલી વનસ્પતિ સંમૂર્ચ્છિમ કહલાતી હૈ ।

બાદર વનસ્પતિ સક્ષેપમા છ પ્રકારની છે- (૧) અગ્રબીજ, (૨) મૂળબીજ, (૩) પર્વબીજ, (૪) સ્કન્ધબીજ, (૫) બીજરુહ, (૬) સંમૂર્ચ્છિમ જે વનસ્પતિઓનું બીજ આગળ રહે છે એવી કોરુટક આદિ વનસ્પતિઓ અગ્રબીજ કહેવાય છે મૂળ બીજ જેનું બીજ હોય એવી કદળી આદિ વનસ્પતિઓ મૂળબીજ છે -(પોર-સધિમાગ)મા જેનું બીજ હોય તેને પર્વબીજ કહે છે, જેમકે-શેલડી, વાસ, નેતર આદિ સ્કન્ધ જેનું બીજ હોય તે અરણી શલ્ક, સ્તુહી (થોર) વગેરે સ્કન્ધબીજ કહેવાય છે શાલી, ઘઉં, જવ, મકાઈ, બાજરી વગેરે બીજથી ઉગવા વાળી વનસ્પતિને બીજરુહ કહે છે બીજ વિના પણ બળી ગયેલી જમીન આદિમા પણ પૃથ્વી અને જલના સંયોગમાત્રથી ઉત્પન્ન થવા વાળી વનસ્પતિ તે સંમૂર્ચ્છિમ કહેવાય છે

આકારત પ્રત્યેકવનસ્પતિરૂપેણ દ્રશ્યમાના અપિ વનસ્પતયોઽનન્તગ્રીવાઃ સન્તિ ।
તેષાં સ્વરૂપાચ્ચત—

યસ્મિન્ મૂળે મગ્ને સતિ સમઘ્રકાકારો મજ્જો મ્ભવતિ, તત્ર નિયમતોઽનન્તા
ગ્રીવા મ્ભવન્તિ । તથા યસ્મિન્ સ્કન્ધે મગ્ને સંતિ સમઘ્રકાકારો મજ્જોદ્રશ્યતે તમાપ્ય
ન્તા ગ્રીવાઃ । एवं त्रेषेषु स्कन्ध-स्वङ्-शाखा-प्रवाल-पत्र-पुष्प-फल-बीनेष्वपि
ચિત્રેષુ । ईदृशश्च मज्जः प्रायेणापरिक्लवस्थायां भवति ।

તથા—યસ્ય વનસ્પતેર્મગ્નગતસારયૂતકઘ્રાપદ્ધયા મજ્જુલ્લરા સ્પૂલા સ્વર્ગ મ્ભવતિ
સા સ્કાન્તન્તગ્રીવસ્વરૂપા ।

આકાર સે પ્રત્યેકવનસ્પતિ કે સમાન દિશાઈ દેને થાલી વનસ્પતિયો મી અનન્ત ગ્રીવ
થાલી હોતી હૈ । ડનકા ઉચ્છ્રણ યહ હૈ—

કિસક મૂલમાગ ટોડને પર સમાન પત્રકાર મંગ હોતા હૈ, ડસમેં નિયમ ડ
અનન્ત ગ્રીવ હોતે હૈ । હસી પ્રકાર કિસકા કન્ધ મૈગને પર સમાન પત્રકાર મંગ દિશાઈ દે
ડસમેં મી અનન્ત ગ્રીવ હોતે હૈ । યહી ગાત સ્કન્ધ ત્વચા, શાસ્તા પ્રવાલ પત્ર પુષ્પ, ફલ
ગ્રીવ ગ્રીવાં કે વિવચ મેં મી સમઘ્રની ડાહિય । હસ પ્રકાર કે મંગ પ્રાય સબ હોતે હૈ ડન
વનસ્પતિ કન્ધી હોતી હૈ ।

હસકે અવિરિહ કિસ વનસ્પતિ કે ગ્રીવ કે સારમાગ કી અપેક્ષા અસ મહુત મોટી
હોતી હૈ વહ ડાલ મી અનન્ત ગ્રીવ થાલી હોતી હૈ ।

આકારથી પ્રત્યેક વનસ્પતિના સમાન-સરળી-દેખાવાવાળી વનસ્પતિ યહ અનન્ત
લવવાળી હોય છે તેનુ લક્ષણ એ છે કે—જેના મૂળભાગને તોડવાથી સમાન બહકાર
મગ થાય છે તેમાં નિયમથી અનન્ત લવ હોય છે એ પ્રમાણે જેના કન્ધ ભાગવાળી
સમાન બહકાર ભગ થયો દેખાઈ આવે તેમાં યહ અનન્ત લવ હોય છે એજ
જવ સ્કન્ધ, ત્વચા, શાખા પ્રવાલ પત્ર-પાંદડાં, પુષ્પ, ફલ અને બીજેના વિવચમાં
યહ સમઘ્રની એઈએ આ પ્રકારનો ભગ પ્રાય ક્યારે થાય છે કે ક્યારે વનસ્પતિ
કાની હોય છે ત્યારે થાય છે

જેના સિવાય જે વનસ્પતિના વચ્ચમાં સારભાગની અપેક્ષા ડાલ થણી ન થાઈ
હોય છે, તે ડાલ યહ અનન્ત લવવાળી હોય છે

તથા—કિસલયરૂપે પત્રાદુરે ઉદ્ગમ્યમાને નિયમતોઽનન્તા જીવા ભવન્તિ । ઉક્તશ્ચ પ્રજાપનાયા પ્રથમપદે ।

‘ સર્વોઽધિ કિસલયો ચ્વલુ, ઉગમમાણો અણતઓ મળિઓ. ’ ઇત્યાદિ ।

છાયા—સર્વોઽપિ કિસલયઃ ચ્વલુ ઉદ્ગમ્યમાણો અનન્ત મળિતઃ ઇત્યાદિ ।

વનસ્પતિર્મિથમાનઃ પૃથિવીસદૃશેન મેદેન મિથ્યતે, સોઽપ્યનન્તજીવસ્વરૂપઃ । અન્યચ—

“ ગૃદશિરાગ પત્તં, મચ્છીરં જ ચ હોઃ નિચ્છીરં ।

જંપિ ય પટ્ટણસધિં, અણતજીવ વિયાણાહિ ॥ ૧ ॥ ” ઇતિ । (પ્રજા૦)

છાયા—ગૃદશિરાકં પત્રં, સક્ષીર યચ્ચ ભવતિ નિઃક્ષીરમ્ ।

યદપિ ચ પ્રણષ્ટમન્થિ, અનન્તજીવ વિજાનીહિ ॥ ૧ ॥ ઇતિ ।

તથા—કૌપલ જય ઉત્પન્ન होती है तो उसमें भी अनत जीव होते ह । प्रजापना के पहले पदमें कहा है—

“ उगते हु० सभी किलय अनंतकाय कहे गये हैं । ”

जिस वनस्पति की ग्रथि या पोर, तोड़नेपर रज से भरी हो, या जो वनस्पति, टूटने पर पृथ्वी के समान मैदों से टूटे, वह भी अनतजीववाली होती है ।

और भी कहा है —

“ जिस के तंतु साफ दिखाई न देते हों, तथा जिसकी सधि त्रिलकुल दिखाई न देती हो ऐसा पत्ता, अगर दूधवाला हो या उसमें दूध उत्पन्न न हो, उसे भी अनतजीववाला समझना चाहिए ” ।

તથા—કુપળ બ્યારે ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારે તેમા પણ અનત જીવ હોય છે પ્રજાપનાસૂત્રના પ્રથમ પદમા કહ્યું છે કે -

“ ઉગતા હોય તે સર્વ કિસલય (પશુવ તાન્ત કુમળા પાનનો સમૂહ) અનન્તકાય કહ્યા છે ”

જે વનસ્પતિની ગ્રથિ—ગાઠ અથવા પોર, તોડવાથી રજથી ભરેલી, હોય અથવા જે વનસ્પતિ, તૂટવાથી પૃથ્વીના સમાન બેદોથી તૂટે તે પણ અનત જીવવાળી હોય છે બીજી પણ કહ્યું છે કે -

“ જેના તંતુઓ ચોખ્ખા દેખાતા ન હોય, તથા જેની સધિ (સાધો) બીલકુલ દેખાતી હોય નહિ, એવા પાદડા દૂધવાળા હોય અથવા એમા દૂધ ઉત્પન્ન હોય નહિ, તેને પણ અનત-જીવ વાળા સમજવા ભેદીએ ”

गूढशिराकमिति=गूढाः=असह्यमाणाः शिरा=नाडीघातं सन्तुष्टासमिति वा यस्य तत् । प्रकष्टसंघीति=मण्डः=सर्वथाऽनुपलभ्यमानः, सन्धिः=पञ्चदशसयोगरूपा मागो यस्य तत् । एतादृशं परं सक्षीरं=सदुग्धम्, त्रिःक्षीरम्=अनुत्पन्नदुग्धं वा सदनन्त-
र्भावं विमानिहीत्यर्थः ।

एवमन्येऽप्यनेकविधाः क्षेपास्त्रादयोऽनन्तस्त्रीयाः स्वपुद्गला गुरुमेत वा परिमावन्तीयाः । विस्तरतस्तु भिन्नास्तुभिः प्रज्ञापनासूत्रं विद्योक्तनीयम् ।

सूक्ष्मनिगोशास्तु मग्नवचनार्थगम्या एव, अनन्तश्चरीरसमाते सत्यप्यतिसूक्ष्म-
त्वाभास्माकं चक्षुःपथेऽन्तरन्ति । “अणागिन्ना एव ननुपकासं न त इति”
इति वचनात् । उक्तञ्च प्रज्ञापनायां सदृष्टान्तं निगोदनीयत्वरूपं, यथा—

इसी प्रकार सेवार आदि अन्यान्य वनस्पतिमां को भी अपनी बुद्धि से या गुरुगम से
अनन्तबीजवादी समझ लेनी चाहिए । जिन्हें विस्तारपूर्वक जानना हो उन्हें प्रज्ञापनासूत्र
देखना चाहिए ।

सूक्ष्म निगोश मग्नान् के वचन से ही समझे जा सकते हैं । एक शरीर में
अनन्त बीजों का पिण्ड होने पर भी वे बीज इतने सूक्ष्म होते हैं कि हम अपने नेत्रों से
(आगम) उन्हें नहीं देख सकते । कहा भी है—“ये बीज सर्वशक्ति आज्ञा से ही प्रदण किये
(माने) जाते हैं । मैंस उन्हें नहीं देख सकती” । प्रज्ञापना सूत्र में उदाहरण के साथ निगोश
का स्वरूप इस प्रकार बताया है—

जो प्रभावे सेवण आदि ज्यै-ज्यै वनस्पतिज्योने वसु चेत्यानी बुद्धिबी
जयथा शुकजमभी अनतल्लववापी समल तेनी ज्यैज्यो, जेने विस्तारपूर्वक ज्ञापुवापी
उभय होय तेज्योको प्रज्ञापनासूत्र ज्यै तेनु ज्यैज्यो

सूक्ष्मनिगोश अजबानना वचनभी न समल शक्य छे (ज्यै शक्य छे)
ज्यै शरीरमा अनत लवोना पिंड होवा छतां वसु ते लव ज्यैज्यो सूक्ष्म ज्यै
छे छे आपजे आपजा नेत्रभी तेने ज्यै शक्यता नथी. कह्य वसु छे छे—“ते लव
सर्वशक्ति आज्ञा (आगम)भी न शक्य करवाया जावे छे—ज्ञापुवापी जावे छे नेत्रभी ते
ज्यै शक्यता नथी” प्रज्ञापनासूत्रमा उदाहरणनी साथे निजोदनु स्वदेव आ
प्रभावे ज्ञापु छे—

“જહ અયગોલો ધંતો, જાઓ તત્તત્તવણિજસકાસો ।

સવ્વો અગણિપરિણો, નિગોઝજીવે તદ્દા જાણ ” ॥ ૧ ॥ ઇતિ ।

છાયા—યથાડયોગોલો ધ્માતો, જાતસ્તપ્તપનીયસંકાશઃ ।

સર્વોઽગ્નિપરિણતો, નિગોજીવાન્ તથા જાનીહિ ॥ ૧ ॥

યથા—અયોગોલોઽગ્નિના ધ્માતઃ તપ્તસુવર્ણસદૃશઃ સર્વાંશતોઽગ્નિપરિણતોઽગ્નિ-
રૂપ એવ ભવતિ હે શિષ્ય ! તથૈવ નિગોદજીવાન્ જાનીહિ । નિગોદજીવાના પરિમાણ-
સ્વરૂપમેવ વિજ્ઞેયમ્—

અય લોકથતુર્દશરજ્જુપરિમિતોઽસ્તિ । એકો રજ્જુરસંખ્યાતયોજનાત્મકઃ, યોજનં
સંખ્યાતાઙ્ગુલપરિમિતમ્, એકમઙ્ગુલમસંખ્યાતાકાશપ્રદેશાત્મક ભવતિ । તસ્યાઙ્ગુ-
જસ્યૈકૈકાકાશપ્રદેશે નિગોદાનામસંખ્યાતા ગોલકાઃ, એકૈકસ્મિન્ ગોલકે નિગોદાનામ-
સંખ્યાતાનિ શરીરાણિ, એકૈકસ્મિન્ શરીરેઽનન્તા જીવા નિવસન્તિ । ઉક્તશ્ચ—

“જૈસે અગ્નિ મેં તપાયા હુઆ લોહે કા ગોલ તપે સોને કે સમાન પૂર્ણતયા અગ્નિરૂપ
હી હો જાતા હૈ, હે શિષ્ય ! उसी प्रकार निगोद के जीव समझो ” । નિગોદ જીવોં કા પરિમાણ
इस प्रकार समझना चाहिए—

લોકાકાશ ચૌદહ રાજૂ કા હૈ । એક રાજૂ મેં અસંખ્યાત યોજન હોતે હૈં ઓર
સંખ્યાત અંગુલ કા એક યોજન હોતા હૈ । આકાશ કે અસંખ્યાત પ્રદેશ—પરિમિત એક અંગુલ
હોતા હૈ । इस अंगुल के एक—एक आकाश प्रदेश में निगोद जीवों के असंख्यात गोले होते
हैं । एक—एक गोलक में असंख्यात शरीर होते हैं और एक—एक शरीर में अनन्त जीवों का
निवास है । कहा भी है—

“જેમ અગ્નિમા તપાવેલા લોહાનો ગોળો તપેલા સોના—પ્રમાણે પૂર્ણપણે
અગ્નિરૂપ જ થઈ બન્ય છે, હે શિષ્ય ! એ પ્રમાણે નિગોદના છવ સમજો ” નિગોદના
છવોનું પરિમાણ—એ પ્રમાણે સમજવું જોઈએ—

લોકાકાશ ચૌદ રાજૂનો છે એક રાજૂમા અસંખ્યાત યોજન થાય છે, અને
સંખ્યાત અંગુલનો એક યોજન થાય છે આકાશના અસંખ્યાતપ્રદેશ—પરિમિત એક
અંગુલ હોય છે એ અંગુલના એક—એક આકાશપ્રદેશમા નિગોદ છવોના અસંખ્ય
ગોળાહોય છે એક—એક ગોલકમા અસંખ્યાત શરીર હોય છે અને એક—એક શરીરમા
અનન્ત છવોનો નિવાસ છે કહ્યું પણ છે—

“गोला य असस्मिज्जा, हुंति निगोया असंखया गोले ।

एककको य निगोओ अण्णत्तीओ धुण्येय्वो” ॥ १ ॥

धया-गोलाय असंख्यया, भवन्ति निगोदा असंख्येया गोले ।

एकैकश्च निगोदः, अनन्त बीजो द्वावप्या ॥ १ ॥ इति ।

सप्रत्यक्षप्रत्येकजीवस्य तैजसकामये द्वे द्वे शरीरे पृथक् पृथक् स्तः । तदेकैकं शरीरमनन्तज्ञानावरणीयादियावदनन्तान्तरायकर्मणा वर्गणमि संयुक्तं वर्तते । सा पैरैका वर्गणाञ्जन्तमृक्षमपरमाणुरूपो भवतीति मृक्षमत्वं निगोदजीवानां सिद्धम् ।

ये च शरीरप्रयाङ्गुलासंख्येयमागशरीरविमर्शः पृथिवीकायोरेषोऽमिदि तास्ते वनस्पतिकायानामपि बोध्या, केवलमनिस्थंस्यम्=अनियताकारं शरीरसंस्था-

“अणु के एक आकाशप्रदेश में असंख्यात गोले एक गोले में असंख्यात निगोद-शरीर और एक-एक निगोदशरीर में अनन्त जीव अन्तः पादिए” ॥१॥

निगोद में रहने वाले हर एक जीव के अन्तः-अन्त तैजस और कर्मण शरीर होते हैं, और प्रत्येक शरीर अनन्त ज्ञानावरणीय आदि तथा अनन्त अन्तराय कर्मों की वर्गणमो से संयुक्त है, वह एक वर्गणा अनन्तसूक्ष्मपरमाणुरूप होती है । इस कर्म से निगोदिया जीवों की सूक्ष्मता सिद्ध होती है ।

पृथिवीकाय के उद्देश में तीन शरीर तथा अणु के असंख्यातवै माग की समयावना आदि का कर्मण किया है वह वनस्पतिकाय के लिए भी समझना पादिए । यही विवेक बात यह है कि वनस्पति जीवों के शरीर का आकार अनियत होता है ।

“अणुतना जेक आकाशप्रदेशमां अणु आत जेणा जेक जेणामां असंख्यात निगोद-शरीर अने जेक-जेक निगोद शरीरमां अनन्तएव अणुय जेधजे” ॥१॥

निगोदमां स्वेवा बाणा हरैक एवने अन्तः-अन्त तैजस अने कर्मण शरीर होय छे अने प्रत्येक शरीर अनन्त ज्ञानावरणीय आदि तथा अनन्त अन्तःसंख्येय मर्शमो बोधो संयुक्त छे ते जेक वनस्पति अनन्तसूक्ष्मपरमाणुरूप होय छे आ वनस्पति निगोदना एवोनी सूक्ष्मता सिद्ध होय छे

पृथ्वीकायना उद्देशमां त्रय शरीर तथा अणुतना असंख्यातमा आगनी अवयव बना आदितु निरूपण भव्य छे ते वनस्पतिकाय आदि पणु समल वेव जेधजे आदि विशेष बात जे छे ते-वनस्पतिना एवोनी आकार अनियत (निश्चयवगर्हो) होय छे

નમેપામ્, શેપમન્યત્ સમાનમ્ । એપાં સ્થાનં ઘનોદધિવાતવલયાદિ । સંખ્યામદ્વીકૃત્યા-
નન્તાઃ સર્વે વનસ્પતયઃ ।

એવ વનસ્પતીના વૃક્ષાદિભેદૈઃ પ્રત્યેકસાધારણભેદૈઃ, તથા—વર્ણગન્ધરસસ્પર્શભેદૈશ્ચ
મહસ્રશો મેદા ભવન્તિ । યોન્યાદિભેદૈઃ પુનર્લક્ષશો મેદા જાયન્તે ।

વનસ્પતેર્યોનિઃ સંવૃતા ભવતિ । તસ્યાઃ સચિત્તાચિત્તમિશ્રભેદેન ત્રયો મેદાઃ,
તથા શીતોષ્ણમિશ્રભેદેન ત્રયો મેદાઃ । એવં ગણનયા પ્રત્યેકવનસ્પતિયોનીના દશલક્ષ-
સંરચકા મેદા ભવન્તિ । સાધારણવનસ્પતીનાં ચતુર્દશલક્ષસંરચકા મેદા જાયન્તે ।

શેપ સવ પૂર્વવત્ત હૈ । હન કા સ્થાન ઘનોદધિવાતવલય આદિ હૈ । સલ્યા કી અપેક્ષા પૂર્વોક્ત
સવ પ્રકાર કી વનસ્પતિ—સલ્યા અનન્ત હૈ ।

વૃક્ષ આદિ કે મેદો કી અપેક્ષા, પ્રત્યેક—સાધારણ કી અપેક્ષા તથા વર્ણ, રસ ગધ ઔર
સ્પર્શ કે મેદ કી અપેક્ષા વનસ્પતિ કે હજારો મેદ હોતે હૈ । યોનિ આદિ કે મેદો કી અપેક્ષા
વિચાર ક્રિયા જાય તો લાક્ષો મેદ હો જાતે હૈ ।

વનસ્પતિ કી યોનિ સવૃત્ત હૈ । સવૃત્તયોનિ સચિત્ત, અચિત્ત, ઔર મિશ્ર કે મેદ સે
ત્રીન પ્રકાર કી હોતી હૈ । શીત, ઉષ્ણ તથા મિશ્ર કે મેદ સે મી ત્રીન પ્રકાર કી હૈ । ઇસ
પ્રકાર ગણના કરને સે પ્રત્યેકવનસ્પતિ કી દસ લાખ યોનિયો હૈ । સાધારણવનસ્પતિ કી
યોનિયો ચૌદહ લાખ હૈ ।

બાકી તમામ પૂર્વ પ્રમાણે છે એનું સ્થાન ઘનોદધિવાતવલય આદિ છે સખ્યાની
અપેક્ષા પૂર્વોક્ત સર્વ પ્રકારની વનસ્પતિ—સખ્યા અનન્ત છે

વૃક્ષ આદિના ભેદોની અપેક્ષાએ, પ્રત્યેક—સાધારણ અપેક્ષાએ તથા વર્ણ, રસ,
ગધ અને સ્પર્શના ભેદની અપેક્ષાએ વનસ્પતિના હજારો ભેદ થાય છે યોનિ
આદિના ભેદોની અપેક્ષાએ વિચાર કરવામા આવે તો લાખો ભેદ થઈ જાય છે
વનસ્પતિની યોનિ સવૃત્ત છે સવૃત્તયોનિ સચિત્ત, અચિત્ત અને મિશ્રના ભેદથી ત્રણ
પ્રકારની હોય છે અને શીત ઉષ્ણ તથા મિશ્રના ભેદથી ત્રણ પ્રકારની છે આ
પ્રમાણે ગણના કરવાથી પ્રત્યેકવનસ્પતિની દસ લાખ યોનિઓ છે, અને સાધારણ-
વનસ્પતિની યોનિઓ ચૌદ લાખ છે

परिमाणद्वारम्—

उक्तं प्रकृष्टाद्वारम् । परिमाणद्वारमुच्यते—पर्याप्तवादाः प्रत्येकवनस्पति
जीवाः पिप्पलीयूत-चतुष्कोटीकृत-सोक्तमेव्यसंख्येयमागवत्याकाशप्रदेशराशिप्रमाणाः,
वातरपर्याप्तवेजस्कृष्टपञ्जीवराक्षेधासंख्यातगुणाः सन्ति ।

अपर्याप्तवादाः प्रत्येकवनस्पतिजीवास्तु अस्संख्यातानां लोकानां यावन्तः प्रदेशा-
स्तावन्तः सन्ति । इमेऽप्यपर्याप्तवादास्तेजस्कृष्टपञ्जीवराक्षितवाऽस्संख्यातगुणाः । प्रत्येक
वनस्पतयः सूक्ष्मा न सन्ति, सास्तेऽनुपादानात् ।

साधारणवनस्पतिजीवाः-सूक्ष्मवातरपर्याप्तमेवैवचतुर्विधा अपि पृथक् पृथगन-
न्तानां लोकानां यावन्तः प्रदेशास्तावन्त इति । अत्रापि विज्ञेयः—

परिमाणद्वार—

प्रकृष्टाद्वारं वृत्ता । अत्र परिमाणद्वारं कथ्यते—पर्याप्तवादाः प्रत्येकवनस्पति जीव
जीवोन्त की हुई सोक्तमेव्य के अस्संख्यातवे मागवत्या आकाशप्रदेशों की राशि के बराबर
हैं और वातरपर्याप्तवेजस्कृष्ट के जीवों से अस्संख्यातगुने हैं । अस्संख्यात लोककाशों के
प्रदेशों की बराबर अपर्याप्त वातर प्रत्येकवनस्पतिकृष्ट के जीव हैं और ये भी अपर्याप्तवादा
वेजस्कृष्ट के जीवों से अस्संख्यात गुने हैं । प्रत्येक वनस्पति में सूक्ष्म जीव नहीं होते बल्कि
कि वायु में बड़ी उनका उत्पन्न नहीं है ।

साधारण वनस्पति के जीव सूक्ष्म वातर पर्याप्त और अपर्याप्त के चार प्रकार
के हैं । इन चारों राशियों में से प्रत्येकजीवरानि की संख्या अन्त लोककाश के प्रदेशों के
बराबर है । इसमें इतनी विशेषता समझ लेनी चाहिये—

परिमाणद्वारम्—

प्रकृष्टाद्वारं वृत्तं कथ्यते परिमाणद्वारं कथ्यते—पर्याप्तवादाः प्रत्येकवनस्पति जीव
चतुर्विधः कथ्यते सोक्तमेव्य अस्संख्यातमा गवत्या आकाशप्रदेशोन्त राशि-व्यवस्था
बराबर से अने वातरपर्याप्तवेजस्कृष्टपञ्जीव अस्संख्यातगुने हैं, अस्संख्यात
लोककाशोन्त प्रदेशोन्त अवागवत्या अपर्याप्तवादाः प्रत्येकवनस्पतिकृष्टपञ्जीव अस्संख्यातगुने हैं अने ते
से अपर्याप्तवादाः वेजस्कृष्टपञ्जीव अस्संख्यातगुने हैं प्रत्येक वनस्पतिमा
सूक्ष्मजीव नहीं, केवल-तेजस्कृष्टपञ्जीव अस्संख्यातगुने हैं ।

साधारण वनस्पतिमा सूक्ष्म वातर पर्याप्त अने अपर्याप्तमा दोहरी
बार प्रकथ्यते । आ वातर राशिमागवत्या प्रत्येकजनराशिनी संख्या अन्त
लोककाशोन्त प्रदेशोन्त अवागवत्या से तनी ओरकी विशेषता समझ लेनी चाहिये—

સાધારણવાદરપર્યાપ્તકેમ્ય. સૂક્ષ્મા અપર્યાપ્તા અસંખ્યાતગુણાઃ । તેમ્યોઽપિ સૂક્ષ્મપર્યાપ્તકા અસંખ્યાતગુણા વિજ્ઞેયા इति ।

સૂક્ષ્માનન્તજીવાનાં પરિમાણં કિયદિતિ સદૃષ્ટાન્તમુચ્યતે-યથા-કથિત્ પ્રસ્પાદિમાપકવસ્તુના ધાન્યરાશિ પરિમાપ્યાઽન્યત્ર નિક્ષિપતિ, તથા યદિ સાધારણસૂક્ષ્મ-જીવરાશિ લોકરૂપપ્રસ્થેન માપયેત્ લોકા સંમૃતા ભવેયુઃ ।

પર્યાપ્તવાદરનિગોદપરિમાણં ચ યથા—

ઘનીભૂતચતુરસ્રીકૃતસકલલોકપ્રતરસ્યાસંખ્યેયમાગવર્તિપ્રદેશરાશિપ્રમાણાઃ પર્યાપ્તકવાદરનિગોદાઃ સન્તિ, તે પ્રત્યેકશરીર-વાદરવનસ્પતિ-પર્યાપ્તકેમ્યો-

સાધારણવાદરપર્યાપ્ત જીવોં કી અપેક્ષા વાદર-અપર્યાપ્ત અસંખ્યાતગુણા હૈં । વાદરપર્યાપ્ત કી અપેક્ષા સૂક્ષ્મ-અપર્યાપ્ત અસંખ્યાતગુણા હૈં ઔર સૂક્ષ્મ-અપર્યાપ્ત ઉનસેં મી અસંખ્યાતગુણા હૈં ।

સૂક્ષ્મ અનન્ત જીવોં કા પરિમાણ કિતના હૈ, યહ વાત દૃષ્ટાન્ત દેકર સમજાતે હૈ- જૈસે કોઈ પુરુષ પ્રસ્થ (સિર) આદિ બાંટોં સે ધાન્ય તોલકર દૂસરી જગહ રવ દેસા હૈ, ઉસી પ્રકાર યદિ સાધારણસૂક્ષ્મજીવરાશિ કો લોકરૂપી પ્રસ્થ સે નાપા જાય તો અનન્ત લોક ભર જાવૈં ।

પર્યાપ્ત વાદર નિગોદ જીવોં કા પરિમાણ ઇસ પ્રકાર કા હૈ—

ચૌકોર (ચતુષ્કોણ) ઘન કિયે હુએ સમ્પૂર્ણ લોકપ્રતર કે અસંખ્યાતવૈં ભાગવર્તી પ્રદેશોં કે બરાબર પર્યાપ્તવાદરનિગોદ જીવ હૈં । વે પ્રત્યેકશરીર-વાદરવનસ્પતિ

સાધારણપર્યાપ્ત જીવોંની અપેક્ષા બાદરઅપર્યાપ્ત અસંખ્યાતગુણા છે બાદર પર્યાપ્તની અપેક્ષા સૂક્ષ્મ-અપર્યાપ્ત અસંખ્યાતગુણા છે અને સૂક્ષ્મ-અપર્યાપ્ત તેનાથી પણ અસંખ્યાતગુણા છે

સૂક્ષ્મ અનન્ત જીવોંનું પરિણામ કેટલું છે એ વાત દૃષ્ટાન્ત આપીને સમજાવે છે-જેમ કોઈ પુરુષ પ્રસ્થ (તોળવાનું વજન ૧ શેર) આદિ તોળવાના બાટ-વજનથી, ધાન્ય તોળીને બીજી જગ્યાએ રાખી દે છે તે પ્રમાણે જો સાધારણ સૂક્ષ્મ જીવરાશિને લોકરૂપી પ્રસ્થથી તોળવામા આવે તો અનન્ત લોક ભરાઈ જાય

પર્યાપ્તબાદરનિગોદ જીવોંનું પરિમાણ આ પ્રકારે છે-ચતુષ્કોણ ઘન કરેલા સમ્પૂર્ણ લોકપ્રતરના અસંખ્યાતમા-ભાગર્તી પ્રદેશોંની બરાબર પર્યાપ્તબાદરનિગોદ જીવ છે.

अस्येयगुणाः । शेषास्तथा—अपर्याप्तवाटरनिगोदाः, अपर्याप्तसूक्ष्मनिगोदाः, पर्याप्तसूक्ष्मनिगोदाश्च प्रत्येकमसंख्येयलोककाशप्रदेशपरिमाणाः क्रमशो बहुतरकाः सन्ति । साधारणजीवाद्यैतेभ्यो निगोदपरिमाणेभ्योऽनन्तगुणाः सन्तीति बोध्यम् ।

यदि लोकाकाशस्यैकैकस्मिन् प्रदेशे एकैकः प्रत्येकवनस्पतिजीवः स्थाप्यते, तर्हि असंख्याता लोका भ्रियन्ते । यदि तु लोकाकाशस्यैकैकस्मिन् प्रदेशे एकैको नियोज्यजीवः स्थाप्यत, तर्हि अन्तता लोका भ्रियन्ते ।

उक्तञ्च प्रज्ञापनायाम्—१ पदे ।

“लोगाणास्तपसे परितर्जित ठवेहि एक्केक ।

एवं ठवेज्जमाणा, ह्वेति लोगा असंखिज्जा ” ॥ १ ॥

पर्याप्त जीवा से असंख्यातगुणा है । शेष तीन अर्थात् अपर्याप्तवाटरनिगोद, अपर्याप्तसूक्ष्मनिगोद और पर्याप्त सूक्ष्मनिगोद असंख्यात लोकाकाश प्रदेशों के बराबर हैं और क्रमशः अधिक-अधिक संख्या में हैं । साधारण जीव इन से अनन्तगुणा हैं ।

यदि लोकाकाश के एक-एक प्रदेश में एक-एक प्रत्येकवनस्पति के जीव स्थापित किये जायें तो असंख्यात लोक मर जायें, और यदि लोकाकाश के एक-एक प्रदेश में एक-एक नियोज्य जीव स्थापित जायें तो अनन्त लोकाकाश मर जायें । प्रज्ञापनासूत्र के प्रथम पदमें कहा है—

“लोकाकाश के एक-एक प्रदेशमें अगर प्रत्येकवनस्पति के एक-एक जीव रस दिये जायें तो असंख्यात लोक मर जाए ॥ १ ॥

वे प्रत्येकशरीर-आवृत्तवनस्पति पर्याप्त लोकाकी असंख्यात लोका के आसीना मर जायें—अपर्याप्तवाटरनिगोद अपर्याप्तसूक्ष्मनिगोद और पर्याप्तसूक्ष्मनिगोद असंख्यात-लोकाकाश प्रदेशोंना लक्षणर है, और क्रमशः अधिक-अधिक संख्यामें है साधारण लोकाकी अनन्त लोका के ।

वे लोकाकाशना लोक-लोक प्रदेशोंमें लोक-लोक प्रत्येक वनस्पतिना लोकाके स्थापित करवाया जावे तो असंख्यात लोक लक्षणर जाय, और वे लोकाकाशना लोक-लोक प्रदेशोंमें लोक-लोक नियोज्य लोकाके स्थापित जावे तो अनन्त लोकाकाश लक्षणर जाय ।

प्रज्ञापनासूत्रना प्रथम पदमा कहु उ के —

“लोकाकाशना लोक-लोक प्रदेशोंमें वे प्रत्येक वनस्पतिना लोक-लोक लोकाके स्थापित जावे तो असंख्यात लोक लक्षणर जाय ।” ॥ १ ॥

સાધારણવાદરપર્યાપ્તકેમ્ય સૂક્ષ્મા અપર્યાપ્તા અસંખ્યાતગુણાઃ । તેમ્બોડિપિ
સૂક્ષ્મપર્યાપ્તકા અસંખ્યાતગુણા વિજ્ઞેયા ઇતિ ।

સૂક્ષ્માનન્તજીવાનાં પરિમાણં કિયદિતિ સદૃશાન્તમુચ્યતે-યથા-કથિત્ પ્રસ્પા
દિમાપકવસ્તુના ધાન્યરાશિં પરિમાપ્યાઞ્ચયત્ત નિશ્ચિપતિ, તથા યદિ સાધારણસૂક્ષ્મ
જીવરાશિં લોકરૂપમસ્થેન માપયેત્ લોકા સંમૃતા ભવેયુઃ ।

પર્યાપ્તવાદરનિગોદપરિમાણં ચ યથા—

ઘનીભૂતચતુરસ્રીકૃતસકલલોકપ્રતરસ્યાસંખ્યેયમાગવર્તિપ્રદેશરાશિપમાણાઃ પ
પ્તકવાદરનિગોદાઃ સન્તિ, તે પ્રત્યેકશરીર-વાદરવનસ્પતિ-પર્યાપ્તકે

સાધારણવાદરપર્યાપ્ત જીવોં કી અપેક્ષા વાદર-અપર્યાપ્ત અસંખ્યાતગુણા
વાદરપર્યાપ્ત કી અપેક્ષા સૂક્ષ્મ-અપર્યાપ્ત અસંખ્યાતગુણા હૈં જૌર સૂક્ષ્મ-અપર્યાપ્ત ઝનાં
અસંખ્યાતગુણા હૈં ।

સૂક્ષ્મ અનન્ત જીવોં કા પરિમાણ કિતના હૈ, યહ વાત દૃશાન્ત દેકર સમઃ
જૈસે કોઈ પુરુષ પ્રસ્થ (સેર) આદિ વાંટોં સે ધાન્ય તોલકર દૂસરી જગહ રવ દેવા
પ્રકાર યદિ સાધારણસૂક્ષ્મજીવરાશિ કો લોકરૂપી પ્રસ્થ સે નાપા જાય તો અ
મર જાઈં ।

પર્યાપ્ત વાદર નિગોદ જીવોં કા પરિમાણ હસ પ્રકાર કા હૈ—

ચૌકોર (ચતુષ્કોણ) ઘન કિયે હુણ સમ્પૂર્ણ લોકપ્રતર કે અસંખ્યાતકે
પ્રદેશોં કે વરાવર પર્યાપ્તવાદરનિગોદ જીવ હૈં । વે પ્રત્યેકશરીર—

સાધારણપર્યાપ્ત જીવોંની અપેક્ષા વાદરઅપર્યાપ્ત અસંખ્યાતગણા
પર્યાપ્તની અપેક્ષા સૂક્ષ્મ-અપર્યાપ્ત અસંખ્યાતગણા છે અને સૂક્ષ્મ
તેનાથી પણ અસંખ્યાતગણા છે

સૂક્ષ્મ અનન્ત જીવોંનું પરિમાણ કેટલું છે એ વાત દૃશાન્ત આ
છે-જેમ કેઈ પુરુષ પ્રસ્થ (તોળવાનું વજન ૧ શેર) આદિ તોળવાના ૦
ધાન્ય તોળાને બીજી જગ્યાએ રાખી દે છે તે પ્રમાણે જો સાધારણ સૂક્ષ્મ
લોકરૂપી પ્રસ્થથી તોળવામા આવે તો અનત લોક બરાઈ બચ

પર્યાપ્તવાદરનિગોદ જીવોંનું પરિમાણ આ પ્રકારે છે-ચતુષ્કોણ ઘન
લોકપ્રતરના અસંખ્યાતમા-લાગતીં પ્રદેશોંની બરાબર પર્યાપ્તવાદરનિ

ટીકા—

યો ગુણઃ—શબ્દાદિક, સ આર્થઃ—આવત્તન્તે—પરિજ્ઞામ્યન્તિ જીવા યથ સ
—આર્થઃ—જન્મનરાધિમ્યાબિનાનાવિષ્કલેષસંપાતસ્વરૂપઃ સંસારઃ । કારણે કાર્યો-
પચારાદ્ સંસારકારમીભૂતસ્ય શબ્દાદિગુણસ્ય સંસારત્વેન વ્યપદેશઃ । ગુણસેનાત્
સંસારં પ્રાપ્નોતીતિ શ્રાવઃ । વક્તૃમયે હરીકૃત્યુક્તવાક્યં પરાવર્તયન્નાહ—પ આર્થઃ રૂપિ ।
યમાર્થઃ—સંસારઃ, સ ગુણઃ—શબ્દાદિઃ । રાગદેવવશગઃ સંસારી નૈવ શબ્દાદિગુણતો
વિરમ્યતે, ન ચ મોક્ષમાર્ગે પ્રાપ્નોતીત્યર્થઃ ।

યદ્વા—‘ગુણે’ ‘આર્થે’ રૂપિ સત્ત્વમ્યન્તમ્ । યઃ ગુણે—શબ્દાદિ વર્તતે,

ટીકાર્થ—શબ્દ આદિ જો ગુણ અર્થાત્ વિષય છે ત્યાં આવર્ત છે । ત્રિસમે
અવર્તન અર્થાત્ જમણ ક્રિયા થાય તમે આવર્ત થાય છે । જન્મ—નરા આદિ—આદિ
આદિ નાના પ્રકાર કે કક્ષાઓ જે પરિપૂર્ણ થઈ સંસાર હો અવર્ત છે । શબ્દ આદિ વિષય
સંસાર કે કારણ છે, સ્વયં સંસાર નથી છે, કિન્તુ યહ કારણ મેં કાર્ય કા ઉપચાર કરકે
શબ્દાદિ વિષયો કો હો સંસાર કહા છે । આશય યહ છે કે—જન વિષયાં કા સેવન કરને
જે સંસાર કો પ્રાપ્તિ હોતી છે । હસી અભિપ્રાય કો હક કરને કે ક્ષેત્ર મેં શબ્દ કો
વક્તૃ કર શબ્દકર કરતી છે—જો આવર્ત છે ત્યાં ગુણ છે । રાગ—દેવ આદિ કે અર્થોન
જને શબ્દ સંસારી જોઈ શબ્દ આદિ ગુણો જે વિરમ્ય નથી હોતા જોઈ ન મોક્ષમાર્ગ
પ્રાપ્ત કરતા છે ।

અથવા—મૂલ મેં જો ‘ગુણ’ જોઈ ‘આર્થ’ પર આવે છે । જે સત્ત્વમીવિભક્તિ
મેં છે, હવેકા અર્થ યહ હુમા કિ—જો પુરુષ શબ્દાદિ ગુણો મેં વર્તતા છે ત્યાં આવર્ત

ટીકાર્થ—શબ્દ આદિ જે ગુણ છે અર્થાત્ વિષય છે તેજ આવર્ત છે જેમાં
આવર્તન અર્થાત્ જમણ કરવામાં આવે તેને આવર્ત કહે છે જન્મ, જપ, આદિ, આદિ
આદિ નાના પ્રકારના કહેણથી પરિપૂર્ણ આ અધ્યાત્મ આવર્ત છે શબ્દ આદિ વિષય
અધ્યાત્મ કારણ છે, સ્વયં અધ્યાત્મ નથી પરન્તુ આદિ કારણમાં કાર્યને ઉપચાર કરીને
શબ્દાદિ વિષયોને આ અધ્યાત્મ કહેણ છે આશય એ છે કે—વિષયોનું સેવન કરવાથી
અધ્યાત્મ પ્રાપ્તિ થાય છે તે અભિપ્રાયને હક કરવાના ઉદ્દેશથી વાક્યને બદલીને શાસ્ત્રકાર
કહે છે—જે આવર્ત છે તે ગુણ છે । રાગદેવ આદિના અર્થોન રહેવાવાળા સંસારી
જન શબ્દ આદિ ગુણોથી વિરમ્ય રહેતા નથી અને મોક્ષમાર્ગને પ્રાપ્ત કરતા નથી ।

અથવા—મૂલમાં જે ‘ગુણે’ અને ‘આર્થે’ પર આવ્યા છે તે અત્તમી વિભક્તિમાં
છે એના અર્થ એ થયા છે—જે પુરુષ શબ્દાદિ ગુણોમાં વર્તે છે તે આવર્ત અર્થાત્

લોગાગાસપણે નિગોયજીવં ઠવેહિ એવકેકં ।

एवं ठवेज्जमाणा, हवंति लोगा अणन्ताओ ॥ १ ॥ ” इति ।

છાયા-લોકાકાશપ્રદેશે, પ્રત્યેકજીવ સ્થાપય એકૈકમ્ ।

एवं स्थाप्यमाना भवन्ति लोका असंख्येयाः ॥ १ ॥

લોકાકાશપ્રદેશે નિગોદજીવં સ્થાપય એકૈકમ્ ।

एवं स्थाप्यमानाः भवन्ति लोका अनन्ताः ॥ १ ॥

इति परिमाणद्वारम् ॥ सू० १ ॥

શબ્દાદિવિષયાસત્તયા વનસ્પતિકાયાપમર્દનપરાઃ પુનઃ પુનર્ભવસિન્ધૌ નિપત-
ન્તીત્યાશયેનાહ-‘જે ગુણે ’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—

જે ગુણે સે આવડે । જે આવડે સે ગુણે ॥ સૂ० ૨ ॥

છાયા—

યો ગુણઃ સ આવર્તઃ । ય આવર્તઃ સ ગુણ ॥ સૂ० ૨ ॥

લોકાકાશ કે એક-એક પ્રદેશ મેં એક-એક નિગોદ જીવ રચ દિયે જાયેં તો હસ
પ્રકાર રચને સે અનન્ત લોક હો જાઈ ” । ઇતિ પરિમાણદ્વાર ॥ સૂ० ૨ ॥

ઇન્દ્રિયોં કે શબ્દ આદિ વિષયોં મે આસક્ત હોકર જો વનસ્પતિકાય કી હિંસા
કરતે હૈં વે વારમ્વાર ભવસાગર મેં ઢવતે હૈં । હસ અભિપ્રાય સે શાસ્ત્રકાર કહતે હૈં:-
‘જે ગુણે ’ ઇત્યાદિ ।

મૂલાર્થ—જો ગુણ હૈ સો આવર્ત હૈ । જો આવર્ત હૈ સો ગુણ હૈ ॥સૂ० ૨॥

“ લોકાકાશના એક-એક પ્રદેશમા એક-એક નિગોદ જીવ રાખવામા આવે તો
આ પ્રકારે રાખવાથી અનન્ત લોક થઈ જાય ” ઇતિ પરિમાણદ્વાર ॥ સૂ० ૧ ॥

ઇન્દ્રિયોના શબ્દ આદિ વિષયોમા આસક્ત થઈને જે વનસ્પતિકાયની હિંસા
કરે છે તે વારવાર ભવ-સાગરમા ડૂબી જાય છે એ અભિપ્રાયથી શાસ્ત્રકાર કહે છે-
‘જે ગુણે ’ ઇત્યાદિ ।

મૂલાર્થ—જે ગુણ છે તે આવર્ત છે જે આવર્ત છે તે ગુણ છે ॥ ૨ ॥

गत्यागतिरूप आचर्योऽपि न तेषां दुःखजनको भवति । सामान्यतः संसार
परित्यक्तं सामान्यद्वन्द्वविषयोपलब्धिश्च सर्वेषां संसारिणां समस्येव तस्माद् सुभोप
लब्धिर्न प्रतिपिच्यते । किन्तु यस्तत्र रागद्वेषपरिणामः स एव परिवर्जनीयत्वेन प्रति-
पिच्यते, अत एवोक्तं भगवान्—

“कण्यसोक्तेरिह सरेरि पेम्मे नामिनिवेसए” इत्यादि । किञ्च—

“न कथं कथमप्रपुं, पशुर्गोचरमागतम् ।

रागद्वेषौ तु यौ तथ, तौ पुनः परिवर्जयेत् ॥”

इदमत्र तत्परम्—कण्यदिविषयासक्ताः स्तु वनस्पतिमीमांसा बहुवो

गति-आगतिकरूप आचर्य भी उनके लिए दुःखजनक नहीं है । सामान्य संसारवर्तीपर
और विषयो की सामान्य उपलब्धि सभी संसारी जीवों में होती है, अतः विषयों की उपलब्धि
का निषेध नहीं किया जा सकता । हैं विषयों में जो राग-द्वेषरूप परिणाम है वही त्याग्य है ।
अतः भगवान् ने कहा है—

“कण्यसोक्तेरिह सरेरि पेम्मे नामिनिवेसए” इत्यादि ।

“कालो को सुख देने वाले शस्त्रों पर अनुराग नहीं करना चाहिए” । तथा—
आलोके जाने जाया हुआ रूप भगवत्स नहीं किया जा सकता वह तो दीप्त
ही जाता है, मगर उस से कोई हानि नहीं होती । अस्वच्छा उस रूप पर राग या द्वेष करने
से हानि होती है । अतः निवेकी पुरुष राग और द्वेष का त्याग कर ।

अशय यह है—शस्त्र आदि विषयों में आसक्त पुरुष वनस्पतिकार्य के बीजों को

प्रति-आगतिकरूप आचर्य पशु तेजोने भाटे दुःखरूप नहीं सामान्य संसार
वर्तीपरम् अने विषयों की सामान्य उपलब्धि सब संसारी जीवों में होता है अने
विषयों की उपलब्धि का निषेध नहीं सकता नहीं, का विषयों में जो राग-द्वेषरूप
परिणाम है तेव त्याग्य-त्याग देना योग्य है अतः भगवान् ने कहा है—

“कण्यसोक्तेरिह सरेरि पेम्मे नामिनिवेसए” अर्थात् ज्ञानेने भुज देवावस्था
रूपों पर प्रीति नहीं करनी अने अने तथा नेत्रों की साथ आवेता रूप न दीक्षा-
करी शकता नहीं ते तो देवताओं आवेता है परन्तु तेषां देवता हानि
पती नहीं अवलोकने रूप पर राग अथवा द्वेष करवाओ हानि साथ है अने भाटे
निवेकी पुरुष राग अने द्वेषों त्याग करे

अशय जो है—शस्त्र आदि विषयों में आसक्त पुरुष वनस्पतिकार्य के बीजों को

સ આવર્તે=સંસારે વર્તેતે । યશ્ચાવર્તે, સ ગુણે વર્તેતે ।

નનુ 'યો ગુણે વર્તેતે, સ આવર્તે વર્તેતે' ઇતિ યદુક્ત તત્ સમ્યગેવ, પરન્તુ ય આવર્તે વર્તેતે, ન ત્વસૌ નિયમેન ગુણે વર્તેતે । યતસ્તીર્થઙ્કરા ભાવિતાત્માનો મુનયઃ પ્રતિમાધારિશ્રાવકાશ્ચાવર્તે વર્તન્તે ન તુ શબ્દાદિગુણેષુ, તદેતત્ કથમુપપદ્યતે—'યશ્ચાવર્તે વર્તેતે સ ગુણે વર્તેતે' ઇતિ ? ।

અનુકૂલશબ્દાદિષુ રાગઃ, પ્રતિકૂલશબ્દાદિષુ દ્વેષઃ સમુદ્ભવતીતિ રાગદ્વેષપૂર્વક ગુણેષુ શબ્દાદિષુ યા પ્રવૃત્તિસ્તસ્યા ઇવાત્રાધિકારઃ । એવં ચાસ્ય વાક્યસ્ય તીર્થઙ્કરાદિ-વિષયકત્વાભાવાન્નાસ્ત્યુક્તશઙ્કાવસર ઇતિ ।

અર્થાત્ સંસાર મે વર્તતા હૈ, ઓર જો સસાર મેં વર્તતા હૈ વહ શબ્દ આદિ મેં વર્તતા હૈ ।

શઙ્કા—જો શબ્દાદિ ગુણો મેં વર્તતા હૈ વહ સસાર મે વર્તતા હૈ, યહ કથન તો ઠીક હૈ, પરન્તુ જો સસાર મેં વર્તતા હૈ વહ નિયમ સે શબ્દાદિ વિષયો મેં નહીં વર્તતા ! મગવાન્ તીર્થંકર, ભાવિતાત્મા મુનિ ઓર પ્રતિમાધારી શ્રાવક સસાર મેં તો વર્તેતે હૈ મગર શબ્દ આદિ વિષયો મેં નહીં વર્તેતે । અત એવ યહ કથન કિસ પ્રકાર બન સકતા હૈ કિ જો આવર્ત મેં વર્તતા હૈ વહ શબ્દ આદિ મે વર્તતા હૈ ।

સમાધાન—અનુકૂલ શબ્દ આદિ મે રાગ ઉત્પન્ન હોતા હૈ ઓર પ્રતિકૂલ શબ્દ આદિ મેં દ્વેષ હોતા હૈ । ઇસ પ્રકાર રાગદ્વેષપૂર્વક વિષયો મેં પ્રવૃત્તિ કરને કા હી યહાં પ્રકરણ હૈ । તીર્થંકર આદિ રાગ-દ્વેષપૂર્વક વિષયો મેં પ્રવૃત્તિ નહીં કરતે, અત યહ વાક્ય તીર્થંકર યા ભાવિતાત્મા મુનિ આદિ કે લિખ લાગૂ નહીં હોતા । ઇસ પ્રકાર ઉક્ત શકા કા યહાં સ્થાન નહીં હૈ ।

સ સારમા વર્તે છે, અને જે સ સારમા વર્તે છે તે શબ્દ આદિમા વર્તે છે

શંકા—જે શબ્દાદિ ગુણોમા વર્તે છે, તે સ સારમા વર્તે છે આ કથન-તો ઠીક છે, પરન્તુ જે સ સારમા વર્તે છે તે નિયમથી શબ્દાદિક વિષયોમા વર્તતા નથી ભગવાન તીર્થંકર ભાવિતાત્મા મુનિ અને પ્રતિમાધારી શ્રાવક સ સારમા તો વર્તે છે, પરન્તુ શબ્દાદિક વિષયોમા વર્તતા નથી એ માટે આ કથન કેવી રીતે બની શકે છે, કે—જે આવર્તમા વર્તે છે તે શબ્દ આદિમા વર્તે છે ।

સમાધાન—અનુકૂલ શબ્દ આદિમા રાગ ઉત્પન્ન થાય છે અને પ્રતિકૂલ શબ્દ આદિમા દ્વેષ થાય છે આ પ્રમાણે રાગ-દ્વેષપૂર્વક વિષયોમા પ્રવૃત્તિ કરવી તેનું જ અહીં પ્રકરણ છે તીર્થંકર આદિ રાગ-દ્વેષપૂર્વક વિષયોમા પ્રવૃત્તિ કરતા નથી, માટે આ વાક્ય તીર્થંકર અથવા ભાવિતાત્મા મુનિ આદિના માટે લાગુ થતું નથી. આ પ્રમાણે પૂર્વે જે શંકા કરી છે તે શકાને અહીં સ્થાન નથી.

गत्यागतिरूप आशयों अपि न तेषां दुःखजनको मवति । सामान्यतः संसार
परित्यक्तं सामान्यदुःखविशेषोपलब्धिष्व सत्त्वेण संसारिणां समसत्त्वेन तस्माद् दुःखोप
लब्धिर्न प्रतिपिष्यत । किन्तु यस्तत्र रागद्वेषपरिणामं स यत्र परिवर्त्तनीयत्वेन प्रति-
पिष्यते, अत एवोक्तं भगवता—

“कण्णसोक्खेहिं सरेहिं पेम्म माभिमिद्वेसप” इत्यादि । किञ्च—

“न पृथक् रूपमद्रष्टुं, पञ्चगोचरमागतम् ।

रागद्वेषी तु यौ तत्र, तौ बुधाः परिवर्त्तयेत् ॥”

इदमत्र तत्त्वम्—दृष्ट्यादिविषयासक्त्याः सक्तु वनस्पतिमीवान् पञ्चगो

चरति आगतिरूप आकर्ष भी उनके लिए दुःखजनक नहीं है । सामान्य संसारवर्त्तित
और विषयो की सामान्य उपलब्धि सभी संसारी जीवा में होती है, अत विषयो की उपलब्धि
का निषेध नहीं किया जा सकता । हाँ विषयो में जो राग-द्वेषरूप परिणाम है वही त्याग्य है ।
अत भगवान् ने कहा है—

“कण्णसोक्खेहिं सरेहिं पेम्म माभिमिद्वेसप” इत्यादि ।

“कनो को सुख देने वाले वस्तुओं पर अनुराग नहीं करना चाहिए” । तथा—
जीवोंके जागे जाया हुआ रूप अनदेख नहीं किया जा सकता, वह तो वीस
ही जाता है, मगर उस से कोई हानि नहीं होती । अतएव उस रूप पर राग मा द्वेष करने
से हानि होती है । अतः विवेकी पुरुष राग और द्वेष का त्याग कर ।

आशय यह है—शब्द आदि विषयो में आसक्त पुरुष वनस्पतिआशय के पौधों की

अति-आगतिरूप आकर्ष पञ्च तेजोने भाटे दुःखरूप नहीं सामान्य संसार
वर्त्तितसु अने विषयेनी सामान्य उपलब्धि, सब संसारी जीवोभां होत छ जेहो
विषयेनी उपलब्धिने निषेध करी शकते नहीं, हाँ विषयोभां जे राग-द्वेषरूप
परिणाम छ तेन त्याग्य-जल होत भोज्य छ, जेहो लजबाने कह्य छ—

“कण्णसोक्खेहिं सरेहिं पेम्म माभिमिद्वेसप” अर्थात् जेजोने सुख देवावाण
शकते पर भीति नहि करी जेहो जेहो तज नेत्रोनी साथ आवेता रूप, न बीस-
जतीक करी शकत नहीं, ते तो द्वेषभां आवेज छ परन्तु तेभां जेहो हानि
करी नहीं, अतएव जे द्वेष पर राग अथवा द्वेष करवायो हानि याव छ जे भाटे
विवेकी पुरुष राग अने द्वेषना त्याग करे.

आशय जे छ है—शब्द आदि विषयोभां आसक्त पुरुष वनस्पतिआशयना जीवोनी

વિહિસન્તિ । તથા હિ-અનુકૂલશબ્દશ્રવણાર્થી વેણુવીણાપટહાદિવાદ્યાનિ નિર્માતું વહુ-
વિધાન્ વનસ્પતીન્ વિનિહન્તિ । પ્રિયરૂપવિલોકનાર્થી કાષ્ઠમયયુવતિપ્રતિમા-ગૃહ-
તોરણ-વેદિકા-સ્તમ્ભાદિ રચયિતુ કતિચન વનસ્પતીન્ વિનિકૃન્તતિ । એવં ગ્રાણસુખાર્થી
કર્પૂર-કેતકી-પાટલ-લવઙ્ગ-સરમચન્દના-ગુરુ-કેસર-જાતીફલ-જાતીપત્રિકાદીન્ પરિ-
ગ્રહીતું વિવિધાન્ વનસ્પતીન્ વિહિન્તિ । રસાસ્વાદસુખાર્થી મૂલકન્ઠાદિગતાનસંસ્થા-
તાનનન્તાન્ વા જીવાનુપમર્દયતિ । એવં સ્પર્શસુખાભિલાષી ચ કમલદલમૃણાલકદલી-
દલવલ્કલાનુકૂલદુકૂલતૂલાદીન્ પરિગ્રહીતું નાનાવિધવનસ્પતીનાં પ્રાણવ્યપરોપણં
પ્રકરોતિ ।

વહુત હિંસા કરતે હૈં । જૈસે-અનુકૂલ શબ્દ સુનેને કા અભિલાષી પુરુષ વેણુ, વીણા,
પટહ (ઢોલ) આદિ વાદ્ય બનાવેને કૈલિયે નાના પ્રકાર કૈલિયે વનસ્પતિકાયા કૈલિયે જીવો કી
હિંસા કરતા હૈ । પ્રિયરૂપ દેખેને કા ઇચ્છુક યુવતી કી કાષ્ઠમય પ્રતિમા, ગૃહ, તોરણ,
વેદિકા, ઔર સ્તમ્ભ બનાવેને કૈલિયે વનસ્પતિ કો કાટતા હૈ । ઇસી પ્રકાર ગ્રાણેન્દ્રિય કૈ
સુખકા લેલુપ કર્પૂર, કેતકી, પાટલ, (ગુલાબ) લોગ, સરસ ચન્દન અગર, કેસર,
જાયફલ, જાયપત્રી આદિ કૈલિયે ઉદ્દેશ્ય સે વિવિધ પ્રકાર કૈલિયે વનસ્પતિકાયિક જીવો કી હિંસા
કરતા હૈ । રસાસ્વાદ કા અનુરાગી મૂલ આદિ કન્ઠો મૈં રહેને વાલે અસત્યાત ઔર અનન્ત
જીવો કી હિંસા કરતા હૈ । ઇસી પ્રકાર સ્પર્શ-સુખ કા અભિલાષી કમલ કૈ પત્તે, કમલ કી
દડી, કૈલે કૈ, પત્તે છાલ ઔર અનુકૂલ વચ્ચ તથા રૂંડ પ્રાપ્ત કરેને કૈલિયે નાના પ્રકાર કૈ
વનસ્પતિ જીવો કા પ્રાણ લેતા હૈ ।

ઘણીજ હિંસા કરે છે જેમ-અનુકૂલ શબ્દ સાંભળવાના અભિલાષી પુરુષ વેણુ-વીણા,
ઢોલ આદિ વાદ્ય-વાજિત્ર બનાવવા માટે નાના પ્રકારના વનસ્પતિકાયાના જીવોની હિંસા
કરે છે પ્રિયરૂપ જોવાના ઇચ્છુક યુવતીની કાષ્ઠમય પ્રતિમા, ગૃહ, તોરણ, વેદિકા
અને સ્તંભ બનાવવા માટે વનસ્પતિને કાપે છે એ પ્રમાણે ગ્રાણેન્દ્રિય (નાસિકા)ના
સુખના લોહુપ-લાલચુ કર્પૂર, કેતકી શુભાષ લવીંગ, સરસચન્દન, અગર કેસર,
જાયફળ, જાયત્રી આદિ મેળવવાના ઉદ્દેશ્યથી વિવિધ પ્રકારના વનસ્પતિકાયિક જીવોની
હિંસા કરે છે રસાસ્વાદના અનુરાગી જીવ મૂળ આદિ કન્ઠોમાં રહેવાવાળા અસત્યાત
અને અનન્ત જીવોની હિંસા કરે છે એ પ્રમાણે સ્પર્શસુખના અભિલાષી જીવ કમલ-
પત્તા, કમલકાકડી, કેવળના પત્તા, છાલ અને અનુકૂલ વચ્ચ તથા રૂંડ પ્રાપ્ત કરવા
માટે નાના પ્રકારના વનસ્પતિ જીવોના પ્રાણ લે છે

एवं च वनस्पतिनिष्पन्नेषु शब्दादिगुणेषु वर्तमानः सत्सारं प्राप्नोति, स च सत्सारी रागद्वेषमलिनात्मकतया पुनः शब्दादिगुणेषु वर्तमानमवतुर्गतिरसत्सारतो न श्याम्बि बहिर्यातीत्यर्थः ॥ सू० २ ॥

शब्दादिगुणोपलब्धिमात्रं न संसारान्तापत्तनस्य कारणं, किन्तु तत्र मूर्च्छेवेत्याह—
‘उद्दह’ इत्यादि ।

मूलम्—

उद्दहं बहं तिरियं पार्थिवं पासमाये कषाह पासह, सुपमाये सत्सारं सुपेह ।
उद्दहं बहं तिरियं पार्थिवं दुष्कलमाणे कषेसु दुष्कल सरेसु यावि । एस लोप
वियाहिए ॥ सू० ३ ॥

छाया—

उद्दहम् अथाः तिर्यक् प्राचीनं पश्यन् रूपाणि पश्यति, मृण्वन् स्रजान् दृष्ट्वोति,
उद्दहम् अथाः तिर्यक् प्राचीनं मूर्च्छन् रूपेषु मूर्च्छति, शब्देषु चापि । एष लोकाः व्या
ख्याता ॥ सू० ३ ॥

इस प्रकार वनस्पति से तैयार होने वाले इन्द्रिय-विषयों में वनस्पति ही सत्सार
मान करता है । सत्सारी भी राग-द्वेष से भस्म होता है, अतः फिर विषयों में प्रवृत्त होता
है । इस प्रकार वह कभी संसार से बाहर नहीं निकल पाता ॥ सू० २ ॥

अथ आदि विषयों को ग्रहण करने मात्र से संसार में पतन नहीं होता परन्तु उन में
मूर्च्छा (गृन्थि) होना ही पतन का कारण है, यह कहते हैं—‘उद्दह’ इत्यादि ।

मूलार्थ—ऊपर नीचे और सामने तिरछी दिशा में दृष्टि डालता हुआ रूपों को
देखता है, सुनता हुआ शब्द सुनता है । ऊपर नीचे और सामने तिरछी दिशा में रूपोंमें
मूर्च्छित होता है और शब्दों में भी । यह लोक कहा गया है ॥ सू० ३ ॥

जो प्रमाद्ये वनस्पतिही तैयार बनावाना छन्दस्य विषयोर्मा वर्तमान एव
वशात्ने प्राप्त इह से सत्सारी रागद्वेषही भस्मिन् भाव से तेषां इरीने विषयोर्मा
प्रवृत्त भाव से आ प्रमाद्ये ते कौटुहल्य सत्सारही लक्ष्म-नीकणीयकता नही (सू. २)

शब्द आदि विषयोंने प्रकृत्य कषया मात्रही सत्सारमा पतन वत्तु नही परन्तु
तेमां मूर्च्छा (गृन्थि) बनावीन पतन भाव से ते कहे से— उद्दहं इत्यादि ।

मूलार्थ—ऊपर नीचे होने सामे तिरछी दिशाभा दृष्टि नांभीने रूपाने लुपे
से संलग्नता यहा शब्द संलग्ने से ऊपर नीचे होने सामे तिरछी दिशाभा रूपाने
लो शब्दोर्मा पश्य मूर्च्छित भाव से आ लोक कहेयाव से ॥ ३ ॥

टीका—

प्रज्ञापकदिशापेक्षया ऊर्ध्वम्=ऊर्ध्वदिश्यवस्थितं पर्वतशिखरप्रासादहर्म्याद्युपरि-
भागस्थम्, अधः=अधोदिश्यवस्थितं भूमिगृहादिकं, तिर्यक्=प्राच्यादिदिक्ष्ववस्थितं
विदिक्ष्वस्थितं च गृहभित्तिप्रासादहर्म्यादिकं, प्राचीन-तिर्यक्पदस्य विवरणमेतत्,
प्राच्यां दिशि विद्यमानं पदार्थजातम्, एतच्चोपलक्षणम्-अन्या अपि तिर्यग्दिशो
विज्ञेयाः । यद्वा-प्राचीनमिति-ऊर्ध्वाधस्तिर्यग्दिगन्त्रयि, तेनोर्ध्वाधस्तिर्यग्दिक्ष्व-
स्थितं, प्राचीनं=पुरातनम्-आधुनिकशिल्पिदुष्करतयाऽऽश्चर्यकारि पदार्थजातं, पश्यन्=
चक्षुर्व्यापारयन्, रूपाणि=चक्षुर्ग्राह्यतया परिणतानि रूपवद्रूप्याणि शालमञ्जिकादीनि
रूप्यादिरूपाणि वा पश्यति ।

टीकार्थ—प्रज्ञापक-(दिखने वाले की) दिशा की अपेक्षा ऊर्ध्व दिशा में-पर्वत के शिखर
पर तथा प्रासाद या महल आदि के ऊपरी भाग में स्थित, भौहरा आदि अधोदिगा में स्थित,
पूर्व आदि तिरछी दिशाओं में स्थित तथा विदिशाओं में स्थित दीवार, हवेली और महल
आदि को देखता है । मूल में आये हुए 'पार्श्व' अर्थात् 'प्राचीन' शब्द को तिरछी दिशा का
विवरणरूप समझना चाहिए । अथवा 'प्राचीन' पद ऊर्ध्व, अधः और तिर्यक् सभी दिशाओं के
साथ संबन्ध रखता है । तात्पर्य यह निकल कि-ऊर्ध्व दिशा में स्थित अधोदिगा में स्थित
तथा तिरछी दिशामें स्थित प्राचीन अर्थात् आधुनिक शिल्पकारों के लिए दुष्कर होने से
आश्चर्य उत्पन्न करने वाले पुराने पदार्थों की ओर नजर करता हुआ सुन्दर पुतलियों वगैरह
को तथा स्त्री आदि के रूप को देखता है ।

टीकार्थ—प्रज्ञापक-(नेनारनी) दिशानी अपेक्षा ऊर्ध्व दिशाभा-पर्वतना शिखर
पर तथा प्रासाद अथवा भडेल आदिना उपर भागभा, स्थित, होयरा आदि
अधोदिशाभा स्थित, पूर्व आदि तिरछी दिशाओंभा स्थित, तथा विदिशाओंभा स्थित
भीत, हवेली अने भडेल आदिने देजे छे मूलभा आवेले 'पार्श्व' अर्थात् प्राचीन
शब्दने तिरछी दिशाना विवरणरूप समझवे लेछे, अथवा प्राचीन पद ऊर्ध्व,
अधः अने तिर्यक् सर्व दिशाओंनी साथे संबन्ध राखे छे तात्पर्य ले निकले छे के-
ऊर्ध्व दिशाभा स्थित, अधोदिशाभा स्थित, तथा तिरछी दिशाभा स्थित प्राचीन अर्थात्
आधुनिक शिल्पकारो भाटे दुष्कर होवाथी आश्चर्य उत्पन्न करवावाणा पुराणा पदार्थोंनी
तरङ्ग नजर करता थका सुन्दर पुतलीओ वगैरेने तथा स्त्रीआदिना रूपने देजे छे

તથા-પ્રતાપુ દિષ્ટુ ચ અખન્-ઓપ્રોપયોગમુક્તઃ સન્ સ્વદાન્ ષેષુનીમાદિ
સ્મૃત્વાન્ ગીતનાદાદિકાન્ વા ધ્રુણોતિ । ઓપ્રોપયોગમાત્રે તુ ન ધ્રુણોતીત્યર્થઃ ।
અપ્રકાશમયેતદ્-ચિદ્રન્ ગન્ધાન્ ભિગ્રતિ, રસપન્ રસાન્ રસપતિ, સ્પૃશ્ન
સ્પર્શાન્ સ્પૃશતિ ।

૬૨ વર્ણનયજ્ઞાનમ્યાં સ્વાદિગુણોપસંખિમાત્ર મદર્શિતમ્ । ઠર્ણાપસ્તિર્યસ્પદોપા
શનેન ચ સ્વાદિગુણાનાં સર્વદિશ્મ્યાપિત્યેન તદુપયોગો દુષ્પરિહરોઽસ્તીતિ પ્રતિબોધિતમ્ ।
સ્વાદિગુણોપયોગમાત્રે સસારગર્તાવર્તસંપાતો ન મહતિ, કિન્તુ સ્વાદિગુણેષુ મૂર્ચ્છયેતિ
બોધયિતુમાદ્-‘ઠહદ્’ ઇત્યાદિ ।

હતી પ્રકાર પૂર્વોક્ત વિશાઓ મેં ઓપ્રોપ્રિય કા ઉપયોગ ક્યા કર વેણુ બીજા
અધિ જાણાં કા, તથા ગીત આદિ કા શબ્દ મુક્તા હૈ । ઓપ્ર કા ઉપયોગ ન હો તો
નહીં મી મુક્તા હૈ । યદ કલન ઉપસંકલ્પ હૈ, હસ સે યદ મી સમગ્ર બેના પાદિપ કિ
જાણ, રસના બોર સ્પર્શ ઇત્રિય કા ઉપયોગ ક્યાકર સૂક્તા હૈ, વસ્તા હૈ બોર સ્પર્શ
કરતા હૈ ।

અહીં વેસ્તને બોર મુક્તને સે રૂપ આદિ ગુણો કી ઉપસંખિમાત્ર સૂક્તિ
કરી હૈ । ઠર્ણ, અથ તથા તિર્યક્ પદ દેકર યદ પ્રકટ ક્રિયા હૈ કિન્-ઇત્રિયોં કે વિષય
રૂપ અધિ, સમી વિશાઓ મેં મોર પડે હૈ । યેસી સ્થિતિ મેં ઇનકી બોર ધ્યાન ન બાને
દેના હો વઢા હો કઠિન કાર્ય હૈ । મગર રૂપ આદિ ગુણો કી બોર ઉપયોગ બાને
ધ્યાન સે સંસાર કે ગહડે મેં પતન નહીં હોતા । પતન તથા હોતા હૈ જ્યારે ઇનમેં
મૂર્ચ્છા યા રાગ-દ્વેષ હો, યદ બાત પ્રકટ કરને કે કિય કરા હૈ-‘ઠહદ્.’ ઇત્યાદિ ।

એજ પ્રમાણે પૂર્વોક્ત વિશાઓમાં ઓપ્રોપ્રિયને ઉપયોગ લગાવીને વેણુ-વીણા
આદિ વાલત્રોના તથા ગીત આદિના શબ્દો સાંભળે છે ઓપ્રને ઉપયોગ ન હોત
તો સાંભળત નહિ આ કલન ઉપસંકલ્પ છે એથી એજ સમગ્ર લેનું ભેદબેદ કે, શાબ્દ,
રસના અને સ્પર્શન ઇત્રિયને ઉપયોગ લગાવીને સૂચે છે, બાને છે, અને સ્પર્શ કરે છે

અહીં દેખવા અને સાંભળવાથી રૂપ આદિ શુદ્ધોની ઉપલબ્ધિ માત્ર સૂચિત કરી છે
ઉપ, અથ તથા તિર્યક્ પદ આપીને બે સૂચિત કર્યું છે કે-ઇત્રિયોના વિષય
રૂપ આદિ સર્વ વિશાઓમાં જ્યાં પડ્યાં છે એવી સ્થિતિમાં તેની તરફ ધ્યાન નહિ જવા
દેનું તે તો બારે કઠિન કામ છે પરન્તુ રૂપ આદિ શુદ્ધોની તરફ ઉપયોગ જ્યાં માત્રથી
સંજ્ઞાર્થ આશ્રમાં પડવાનું થતુ નથી, પતન-પડવાનું તો ત્યારે થાય છે કે જ્યારે તેમાં
મુખે-અથવા રાગ-દ્વેષ થાય. આ બાત પ્રકટ કરવા માટે કહ્યું છે -‘ઠહદ્.’ ઇત્યાદિ.

પુનરુર્ધ્વાદેરુચારણં કસ્યાચ્ચિદેકસ્યામપિ દિશિ રૂપાદિપુ મૂર્છ્યા સંસારં પ્રાપ્નો-
તીતિ વોધનાર્થમ્ ।

ऊर्ध्वादिदिक्ष्ववस्थितं रूपगुणं प्रति मूर्च्छन्=रागादिपरिणामं कुर्वन् सदसद्वि-
वेकशून्यो भवन् वा रूपेषु=मनोहरेषु रूपवद्रव्येषु स्यादिरूपेषु वा मूर्च्छति=लोलुपो
भवति । एव शब्देषु च मूर्च्छति । अपिग्रहणाद् गन्धरसस्पर्शेषु मूर्च्छति=गृध्नुर्भवति ।
एषः=मूर्च्छाविषयीभूतो रूपादिगुणः, लोकः=ससारः, कारणे कार्योपचारात् मूर्च्छाविष-
यीभूतरूपादिगुणात्मको लोक इति व्याख्यातः=भगवता कथितः । ॥ सू० ३ ॥

સંયમે ગૃહીતેઽપિ પ્રમાદવશેન રૂપાદિગુણેષુ મૂર્છામુપગતઃ સન્ પુનરગારિત્વ-
માપદ્યતે-ઇતિ દર્શયતિ-'ઇત્ય અગુત્તે.' ઇત્યાદિ ।

દોવારા ऊर्ध्व આદિ દિશાઓં કા કથન કરકે યહ વતલાયા હૈ કિ-કિસીં મીં ઇક
દિશામૈં સ્થિતિ રૂપાદિ મૈં મૂર્છાં હોને પર મીં સસાર કી પ્રાપ્તિ હોતી હૈ ।

ऊर्ध्व આદિ દિશાઓં મૈં સ્થિત રૂપ આદિ વિષયોં મૈં રાગ-દ્વેષરૂપ પરિણામ કરતા
હુઆ, સત્-અસત્ કે વિવેક સે શૂન્ય હોકર મનોહર રૂપોં મૈં યા મનોહર રૂપવાલી સ્ત્રી
આદિ કે રૂપોં મૈં પુરુષ લોલુપ હો જાતા હૈ । ઇસી પ્રકાર શબ્દોં મૈં મૂર્છિત હો જાતા હૈ ।
ગંધ, રસ, તથા સ્પર્શ મૈં મીં મૂર્છિત હો જાતા હૈ । મૂર્છાં કા વિષયભૂત યહ રૂપ આદિ હી,
કારણ મૈં કાર્ય કા ઉપચાર કરને સે સસાર કહલાતા હૈ । ઇસા ભગવાન્ ને
ફરમાયા હૈ ॥ સૂ० ૩ ॥

સયમ પ્રહણ કર લેને કે પશ્ચાત્ મીં પ્રમાદ કે વગ મૈં હોકર રૂપ આદિ ગુણોં મૈં મૂર્છાં કો
પ્રાપ્ત હોનેવાલા ફિર ગૃહસ્થ વન જાતા હૈ, યહ વાત વતલાતે હૈં -'ઇત્ય અગુત્તે' ઇત્યાદિ ।

એવાર ઉર્ધ્વ આદિ દિશાઓં કથન કરીને એ બતાવ્યુ છે કે-કોઈ પણ એક દિશામાં
સ્થિત રૂપાદિમાં મૂર્છાં થતાં પણ સસારની પ્રાપ્ત થાય છે ઉર્ધ્વ આદિ દિશાઓંમાં સ્થિત
રૂપ આદિ વિષયોંમાં રાગ-દ્વેષરૂપ પરિણામ કરતા થકા સત્-અસત્ના વિવેકમાં શૂન્ય
થઈને મનોહર રૂપોંમાં અથવા તેા મનોહર રૂપવાળી સ્ત્રી આદિના રૂપોંમાં પુરુષ લોલુપ
થઈ જાય છે એ પ્રમાણે શબ્દોંમાં મૂર્છિત થઈ જાય છે ગંધ, રસ તથા સ્પર્શમાં પણ
મૂર્છિત થઈ જાય છે મૂર્છાના વિષયભૂત (મૂર્છાં થવાનું કારણ) આ રૂપ આદિજ, કારણમાં
કાર્યનેા ઉપચાર કરવાથી, સસાર કહેવાય છે એ પ્રમાણે ભગવાને ફરમાવ્યુ છે (સૂ ૩)

સયમ અહણ કરી લીધા પછી પણ પ્રમાદવશ થઈને રૂપ આદિ ગુણોંમાં મૂર્છાં
પામવાવાળા ફરીને ગૃહસ્થ બની જાય છે. એ વાત બતાવે છે -'ઇત્ય અગુત્તે' ઇત્યાદિ.

બોધારણિન્તામણિ-ટીકા અધ્ય૦ ૧ ઉ ૫ સુ ૪ રૂપાદિમૂર્ચ્છિતસ્ય પુનરગારવાસઃ ૬૨૧

મૂલમ્—

પ્રથમ અણુએ અનાજાયા, પુણો પુણો ગુણાસાપ્, ષક્રસમાચારે પમત્તે અગારમાત્તે
॥ સુ. ૪ ॥

છાયા—

અમ અણુપ્ત અનાજાયા પુનઃપુનઃગુણાસ્વાદઃ, ષક્રસમાધારઃ પમત્તઃ અગારમાત્ત
વતિ ॥ સુ. ૪ ॥

ટીકા—

અમ=અસ્મિન્ રૂપાદિગુણે, અણુપ્ત=મનોવાસ્ત્કાપયુપ્તિરહિત મનસા
રૂપાદિષુ રત્નપ્તે, અનાજાયા પ્રાર્થયતિ કાચેન તદ્દમિત્સર્વ પ્રવત્તતે, સ વાયુપ્તઃ અનાજાયામ્=
અનાજારે વર્ષમાનઃ મગદ્દાઘાવર્ષિર્વર્ષી, અત્ત એવં પુનઃપુનઃગુણાસ્વાદઃ=અસત્કૃદ્
વિવિધસુલાનુમવરસિકઃ, અત્ત એવં ષક્રસમાધાર=ષક્ર=કુન્દિલઃ સમાચાર=

મૂલાર્થ—રૂપાદિ વિષયો મેં મન વચન કાચકા વ્યાપાર ન રોકતે તાલ્મ મગદ્દાઘી
આજ્ઞા છે બાહર છે, બાર—બાર વિષયોકા આસ્વાદન કરતે તાલ્મ કુન્દિલાચારી, પ્રમાદી (સાધુ)
હિર ગૃહસ્થ થન બસા છે ॥ સુ. ૪ ॥

ટીકા—રૂપ આદિ વિષયો મેં મન વચન બીર કાચ કી ગુપ્તિ છે રહિત
જર્વાન્ મન છે રાગ કરતે તાલ્મ વચન છે વિષયો કી પ્રાર્થના કરત તાલ્મ બીર કાચ
છે તનમેં પ્રવૃત્તિ કરતેતાલ્મ એસા અનાજારી સાધુ મગદ્દાઘ કી આજ્ઞા છે બાહર હો
જગ્યા છે। તદ્દ મારમાર વિવિધસુલાં કે મેળા મેં રસિક હોકર કુન્દિલ આચારવાલા

મૂલાર્થ—રૂપાદિ વિષયોમાં મન, વચન અને કાચાનાં વ્યાપારને નહિ રોકવા
પાયા, તે ભગવાનની આજ્ઞાથી બહાર છે વારંવાર વિષયોનું આસ્વાદન કરવાપાયા,
કુન્દિલાચારી-પ્રમાદી (સાધુ) પાછા બૃહસ્પતિ જની બાધ છે

ટીકા—રૂપ આદિ વિષયોમાં મન વચન અને કાચાની ગુપ્તિથી રહિત
અર્થાત્ મનથી રાગ કરવાપાયા, વચનથી વિષયોની પ્રાર્થના કરવાપાયા અને કાચથી
તેમાં પ્રવૃત્તિ કરવાપાયા, એવા અનાજારી સાધુ ભગવાનની આજ્ઞાથી બહાર સદૃ બાધ છે.
તે વારંવાર વિવિધસુલોના ભોગમાં રસિક થઈને કુન્દિલ આચારવાયા—અર્થાત્ ભગવાનનું

આચારો यस्य स वक्रसमाचारः—असंयमानुष्ठायी, नरकादिगतिजनकत्वादसंयमस्य
वक्रतया व्यपदेशः । इत्यम्भूतः स प्रमत्तः=प्रमादवशाद् विषयेषु मूर्च्छितः, अगारं=
गृहम् आवसति । गृहीतसंयमोऽपि प्रमादवशाद् विषयासक्तः सन् पुनर्गृहम्यो भवती-
त्यर्थः ॥ सू० ४ ॥

अथ शस्त्रद्वारम्—

अथ सर्वथा वनस्पतिशस्त्रसमारम्भपरित्यागिनोऽनगारान्, तथाऽग्निशस्त्रसमा-
रम्भप्रवृत्तान् द्रव्यलिङ्गिनश्च विविच्य प्रतिबोधयितुमाह—‘लज्जमाणा’ इत्यादि ।

મૂલમ્—

लज्जमाणा पुढો પામ, અળગારા મો-તિ એને પવયમાણા, જમિણં

अर्थात् असमय का सेवन करने वाला प्रमादी फिर घर—वास में आजाता है । वह समय
धारण करने के पश्चात् भी प्रमाद के वश होकर विषयों में आसक्त होने के कारण फिर
गृहस्थ बन जाता है ॥ सू० ४ ॥

શસ્ત્રદ્વાર—

वनस्पतिशस्त्र के आरम्भ का सर्वथा त्याग करने वाले अनगारों का तथा
अग्निशस्त्र के आरम्भ में प्रवृत्त द्रव्यलिङ्गियोंका विवेचन करके उपदेश देते हैं —
‘लज्जमाणा.’ इत्यादि ।

મૂલાર્થ—વનસ્પતિકાય કે આરમ્ભ મેં સકોચ કરને વાલે સાધુઓ કો અળગ
દેલો । તથા ‘હમ અનગાર હૈ’ હસ પ્રકાર કહને વાલે નાના પ્રકાર કે શસ્ત્રોસે

સેવન કરવાવાળા પ્રમાદી ફરી ઘરવાસમા આવી નય છે તે સયમ ધારણ કયા પછી પછુ
પ્રમાદને વશ થઇને વિષયોમા આસક્ત થવાના કારણે ફરી ગૃહસ્થ બની નય છે (સૂ ૪)

શસ્ત્રદ્વાર—

वनस्पतिशस्त्रना आरभना सर्वथा त्याग કરવાવાળા અણુગારોનું તથા અગ્નિ-
શસ્ત્રના આરભમા પ્રવૃત્ત દ્રવ્યલિંગીઓનું વિવેચન કરીને ઉપદેશ આપે છે —
‘લજ્જમાणा’ ઇત્યાદિ

મૂલાર્થ—વનસ્પતિકાયના આરભમા સ કોચ કરવાવાળા સાધુઓને બુદ્ધા નાણે
તથા ‘અમે અણુગાર છીએ’ આ પ્રમાણે કહેવાવાળા, નાના પ્રકારના શસ્ત્રોથી વનસ્પતિ

भाषारहितमधि-टीका अध्याय १३ ५६ ५ वनस्पतिसमारम्भेण विविधप्राणिपातः ६२३

विश्वरूपेण सत्येति वनस्पतिसमारम्भेण वनस्पतिसत्य समारम्भमात्रा अग्रे
वनेगच्छे पाप्मे विहितसि ॥ सू० ५ ॥

भाषा—

सम्भ्रमानाः पृथक् पश्य, अनगाराः स्म इति एके प्रवदमानाः, यदिमं विश्व
रूपैः प्रवैः वनस्पतिकर्मसमारम्भेण वनस्पतिवृत्तं समारम्भमात्रा अभ्यान् अनेकरूपान्
मात्रान् विहितसि ॥ सू० ५ ॥

टीका—

सम्भ्रमानाः परमकरुणयुक्तदयतया वनस्पतिकायसमारम्भे पराङ्मुखाः,
वनस्पतिवृत्तसमारम्भपरित्यागिनोऽनगारा इत्यर्थः। पृथक्=विभिन्नाः=कचित् प्रत्यक्ष-
ज्ञानिनोऽवधिमानः पर्ययकेवलिनः, केचित् परोक्षज्ञानिनो मायित्वात्मानः सन्तीति
पश्य।

पश्चात्-पृथक्=व्यतिष्ठित्यः पृथग्भावेन सन्तीति पश्य। इमे=सूक्ष्मबाह्वर
वनस्पतिकायसमारम्भकरणे मीमांसस्ता उद्दिष्टास्मिन्प्रयोगैर्बनस्पतिकायसमार
म्भपरित्यागिनो विद्यन्ते इति विलोकयेत्यर्थः।

वनस्पतिकाय का आरंभ करने वाले, वनस्पतिवृत्त का आरंभ करते हुए अन्य अनेक प्रकार
के प्राणियों की हिंसा करते हैं ॥ सू० ५ ॥

टीकावै—आरम्भ करण से आरंभ करनेवाले मुनि वनस्पतिकाय के आरंभ से विमुख
होते हैं। ऐसे मुनि कोई अवधिज्ञानी, मनःपर्यायज्ञानी, और केवलज्ञानी होते हैं और कोई-
कोई परोक्षज्ञानी (मति=भुक्त ज्ञान के धारक) मायित्वात्मा होते हैं उन्हें देखो।

अथवा इन्हें इन्द्रियविषयों से अलग ही समझना चाहिए। यह अन्तर्गार सूक्ष्म और
बाह्य वनस्पति का आरंभ करने में यौत तत्त्व उद्दिष्ट है। तीन करण, तीन योग से
वनस्पतिकाय के आरंभ के त्यागी हैं।

भावने आरंभ करवावाण वनस्पति शब्दों आरंभ करता वही अन्य अनेक
प्रकारना प्राणीजोनी हिंसा करे छे ॥ ५ ॥

टीकावै—अन्त करवाणी आरंभ दृष्टवाणा मुनि वनस्पतिकायना आरंभणी
विरुद्ध रहे छे जेना मुनि होर-होर अवधिज्ञानी मनःपर्यायज्ञानी जेने केवलज्ञानी, होर
छे जेने होर-होर परोक्षज्ञानी (मति=भुक्तज्ञानना धारक) मायित्वात्मा होर छे तेने लुजो।

अथवा तेने इन्द्रियविषयों से अलग समझना चाहिये। ते अन्तर्गार सूक्ष्म जेने
बाह्य वनस्पतिकायना आरंभ करवावाणी जेना-बाह्यवाण, तत्त्व उद्दिष्ट छे तत्त्व
दृष्ट तत्त्व जेजणी वनस्पतिकायना आरंभना त्यागी छे।

इत्यारम्भः । मावधस्य तु वनस्पतिं प्रति मनोवाक्यापानां द्रव्यणिधानम् । वनस्पति-
कर्मावरम्भेन=कर्माणां समारम्भः कर्मसमारम्भः=वनस्पतिं निमित्तीकृत्य ज्ञानावरणी-
पादिकर्मवन्मनस्कसाधयव्यापारस्तेन, इमं वनस्पतिकार्यं विवक्षन्ति ।

वनस्पतिकार्यवर्तिसायां प्रवृत्ताः स्वस्य परजीवनिकापस्य लोके सर्वमेव विवक्षन्ती-
त्याह-‘वनस्पतिवृत्तम्’-मित्यादि । वनस्पतिवृत्तम्=वनस्पतिजीवोपमर्षकं सर्वं पूर्वोक्त-
प्रकारं, समारम्भमावाः=वनस्पतिं प्रति प्रयुक्तानां, मन्यान्=वनस्पतिकार्यमिमान्,
मनस्कस्यान्, पृथिवीकायादीन्, द्वीन्द्रियादीन् प्रसांश्च तदाभितान् प्राणान्=मायिनां
विवक्षन्ति ।

इह बहुविधा द्रव्यलिङ्गिनो विद्यन्ते । तत्र साव्यादयः कन्द-मूल-पत्र

महाकराश्च हैं । वसुधा, वाती, कुटार आदि उभयकायकाश्च हैं । वनस्पतिकार्य के प्रति मन,
वचन और काय का असद्व प्रयोग करना आवश्यक है । इन सबोंद्वारा वनस्पतिकार्यका
कार्य करके ज्ञानावरण आदि आठप्रकार के कर्मों को उत्पन्न करने वाला साधय व्यापार
करके वनस्पतिकार्य की हिंसा करते हैं ।

जो वनस्पतिकार्य की हिंसा में प्रवृत्त होता है वह छद्म जीवनिकायरूप समस्त लोक
की हिंसा करता है, वह स्वयंसे है, ‘वनस्पतिवृत्तम्’ इत्यादि ।

वनस्पतिकार्य की हिंसाजनक पूर्वोक्त द्रव्यों का आरंभ करनेवाले लोग वनस्पतिकार्य के
व्यतिरिक्त पृथ्वीकाय आदि अन्य स्थावरों की तथा वनस्पति-आमिश्र द्वीन्द्रिय आदि प्रस जीवा
की भी हिंसा करते हैं ।

संसार में अनन्त प्रकार के द्रव्यलिङ्गि हैं । उन में से शाक्य आदि कंद, मूल,

पत्र आदि आदि परकायकाश्च हैं वसुधा वाती-कुटार इत्यादि-पुष्पादि आदि
वचनकायकाश्च हैं वनस्पतिकार्य प्रति मन, वचन आदि कायको असद्व-प्रयोग करने
वाले आकाशकाश्च हैं जो शरीरोंद्वारा वनस्पतिकार्यको आरंभ करने-ज्ञानावरणीय आदि आठ
प्रकारों की उत्पन्न करनेवाला साधय व्यापार करने वनस्पतिकार्यकी हिंसा करे हैं

१ वनस्पतिकार्यकी हिंसाभां प्रवृत्त साधय हैं ते छद्मनिकायरूप समस्त
लोककी हिंसा करे हैं जो जतावे हैं- वनस्पतिवृत्तम् इत्यादि

वनस्पतिकार्यकी हिंसाजनक पृथ्वीकाय आदि अन्य स्थावरों तथा वनस्पति आमिश्र द्वीन्द्रिय-
व्यतिरिक्त पृथ्वीकाय, आदि अन्य स्थावरोंकी तथा वनस्पति आमिश्र द्वीन्द्रिय-
व्यतिरिक्त आदि प्रस जीवोंकी पक्ष हिंसा करे हैं

संसारमें अनेक प्रकारोंकी द्रव्यलिङ्गि हैं तेभांभी शाक्य आदि कंद, मूल, पत्र

एके पुनरन्ये तु 'वयमनगाराः स्मः' इति साभिमानं प्रदमानाः='वयमेव वनस्पतिजीवरक्षणपराः महाव्रतधारिणः' इति प्रलपन्तो द्रव्यलिङ्गिनः सन्ति, ताव पृथक् पश्य ।

इमे ग्वल्यनगाराभिमानिनो द्रव्यलिङ्गिनो मनागप्यनगारगुणेषु प्रवर्तन्ते, नापि गृहस्थकृत्य किञ्चित् परित्यजन्तीति दर्शयति—'यदिमम्' इत्यादि ।

यद्=यस्माद् विरूपरूपैः=त्रिभिन्नस्वरूपैः शस्त्रैः=वनस्पतिकायशस्त्रैः, शस्त्रं हि वनस्पतिकायस्य द्रव्यभावभेदाद् द्विविधम् । तत्र द्रव्यशस्त्रं=स्वकाय-परकायोभयकायभेदात् त्रिविधम् । तत्र स्वकायशस्त्रं दण्डलकुटादयः । परकाय-शस्त्रं=कर्तरी-पापाण-हस्त-पाद-मुख-बद्ध्यादयः । उभयकायशस्त्रं=वासी-दात्र-

इनसे विपरीत कोई-कोई 'हम अनगार हैं' ऐसा अभिमानपूर्वक कहते हैं—'हम ही वनस्पति जीवों की रक्षा करने में तत्पर और महाव्रतधारी हैं,' इस प्रकार प्रलाप करते हुए द्रव्यलिङ्गी साधुओं को अलग समझो ।

अनगार होने का अभिमान करने वाले ये द्रव्यलिङ्गी अनगार के गुणों में तनिक भी प्रवृत्ति नहीं करते । ये गृहस्थ के किसी भी कामका त्याग नहीं करते हैं, यह बात आगे बतलाते हैं—'यदिमम्' इत्यादि ।

नाना प्रकार के वनस्पतिकाय के शस्त्रोंद्वारा वनस्पतिकाय का आरम्भ करके वनस्पतिकायकी हिंसा करते हैं । वनस्पतिशस्त्र दो प्रकारका है—द्रव्यशस्त्र और भावशस्त्र । द्रव्यशस्त्र के तीन भेद हैं—(१) स्वकायशस्त्र (२) परकायशस्त्र (३) उभयकायशस्त्र । डंडा लकड़ी वगैरह स्वकायशस्त्र हैं । कैची, पत्थर, हाथ, पैर, मुख और आग आदि

तेનાથી વિપરીત—વિરૂઢ કોઈ-કોઈ 'અમે અણુગાર છીએ' આ પ્રમાણે અભિમાન પૂર્વક કહે છે—'અમેજ વનસ્પતિ જીવોની રક્ષા કરવામા તત્પર અને મહાવ્રતધારી છીએ' આ પ્રમાણે પ્રલાપ—(ખકવાટ) કરનારા દ્રવ્યલિંગી સાધુઓને જુદા સમજો

અણુગાર હોવાનુ અભિમાન કરનારા એ દ્રવ્યલિંગી સાચા અણુગારના ગુણો માટે જરા પણ પ્રવૃત્તિ કરતા નથી તે ગૃહસ્થોના કોઈ પણ કામનો ત્યાગ કરતા નથી એ બતાવે છે 'યદિમ્.' ઇત્યાદિ

નાના પ્રકારના વનસ્પતિકાયના શસ્ત્રો વડે વનસ્પતિકાયનો આરભ કરીને વનસ્પતિકાયની હિંસા કરે છે વનસ્પતિશસ્ત્ર એ પ્રકારના છે—દ્રવ્યશસ્ત્ર અને ભાવશસ્ત્ર દ્રવ્યશસ્ત્રના ત્રણ ભેદ છે—(૧) સ્વકાયશસ્ત્ર, (૨) પરકાયશસ્ત્ર, અને (૩) ઉભયકાયશસ્ત્ર ડાઢા, લાકડી વગેરે સ્વકાયશસ્ત્ર છે, કેચી—(કાતર, સાણસો) પત્થર, હાથ, પગ,

इत्यादयः । मावस्यस्य तु वनस्पतिं प्रति मनोवाङ्मयाणां द्रव्यनिष्पन्नम् । वनस्पति-
कर्मसारम्भेण=कर्मणां समारम्भः कर्मसमारम्भः=वनस्पतिं निमित्तीकृत्य ज्ञानावरणी-
यादिकमबन्धननरुसावधस्यापारस्तेन, इमं वनस्पतिकार्यं विहिसन्ति ।

वनस्पतिकार्यविहिसायां प्रवृत्त्या स्वच्छपद्मजीवनिकायस्य लोकं सर्वमेव विहिसन्ती-
त्यत्र-‘वनस्पतिवृक्ष’-मित्यादि । वनस्पतिवृक्षे=वनस्पतिजीवोपमर्षकं वृक्षे पूर्वोक्त
वृक्षारं, समारम्भाणां=वनस्पतिं प्रति प्रयुक्तमानां, अन्यान्=वनस्पतिकार्यमिमान्,
स्नेहस्वाद्य, पृथिवीकायादीन्, द्वान्द्विपादीन् प्रसांश्च तदाभितान् प्राधान्यमाणिना
विहिसन्ति ।

एष बहुविधा द्रव्यलिङ्गिनो विद्यन्ते । तेषां शाक्यादयः फल-मूल-पत्र

सकलवस्तु हैं । बटुला, दाँती, कुम्हार आदि उभयकायवस्तु हैं । वनस्पतिकार्य के प्रति मन,
बल और काय का असत् प्रयोग करना आवश्यक है । इन शब्दोंद्वारा वनस्पतिकार्यका
भारम फलके ज्ञानावरण आदि आच्छादक के कर्मों को उद्भूत करने वाला साधन व्यापार
करके वनस्पतिकार्य की हिंसा करते हैं ।

जो वनस्पतिकार्य की हिंसा में प्रवृत्त होता है वह एवों जीवनिकायरूप समस्त लोक
की हिंसा करता है, यह बलस्यते है, ‘वनस्पतिवृक्षम्’ इत्यादि ।

वनस्पतिकार्य की हिंसाजनक पूर्वोक्त शब्दों का भारम करनेवाले लोग वनस्पतिकार्य के
अतिरिक्त पृथ्वीकाय आदि अन्य स्थावरों की तथा वनस्पति-आश्रित द्वीन्द्रिय आदि प्रस जीवों
की भी हिंसा करते हैं ।

संसार में अनेक प्रकार के द्रव्यलिङ्गिनी हैं । उन में से शाक्य आदि फल, मूल,

पत्र आदि आदि परलोकवस्तु से बटुला दाँती-कुम्हार, कुम्हार-कुम्हारे आदि
उभयकायवस्तु से वनस्पतिकार्य प्रति मन, बल और कायने असत्-प्रयोग करने
से आवश्यक है जो शब्दोंद्वारा वनस्पतिकार्यने भारम करीने-ज्ञानावरणीय आदि आदि
प्रकारना करीने उत्पन्न करवाणाया साधन व्यापार करीने वनस्पतिकार्यनी हिंसा करे से

जो वनस्पतिकार्यनी हिंसामां प्रवृत्त साधन से ते उल्लङ्घनिकायरूप समस्त
लोकनी हिंसा करे से जो जवाब है- वनस्पतिवृक्षम्’ इत्यादि

वनस्पतिकार्यना हिंसाजनक पूर्वोक्त शब्दने भारम करवाणाया लोक वनस्पति
कार्यना अतिरिक्त पृथ्वीकाय, आदि अन्य स्थावरोंनी तथा वनस्पति आश्रित द्वीन्द्रिय-
से उद्भूत आदि प्रस लोकेनी पक्ष हिंसा करे से

संसारमा अनेक प्रकारना द्रव्यलिङ्गिनी से तैमांशी शाक्य आदि फल, मूल, पत्र,

પુષ્પફલાદિભોજનાર્થે વનસ્પતિકર્મસમારમ્ભ કુર્વન્તિ, કારયન્તિ, કુર્વતોઽનુમોદયન્તિ
ચ, તેન પદ્મજીવનિકાયવિરાધકા ભવન્તિ । દણ્ડિનોઽપિ “વયં પંચમહાવ્રતવારિણો
જિનાજ્ઞારાધકા અનગારાઃ સ્મઃ” ઇત્યાદિ પ્રવદમાનાઃ સાધ્વામાસાઃ સાવધમુપદિશન્તિ,
શાસ્ત્રમતિપિદ્મમપિ વનસ્પતિકર્મસમારમ્ભ કારયન્તિ ।

તે હિ વ્યાખ્યાનમણ્ડપાદૌ ચાશોકવૃક્ષપત્રાદિભિર્વન્દનમાલાદિક વન્ધયન્તિ,
નાનાવિધપુષ્પપત્રફલૈઃ પચ્ચોપચારાદિપૂજાસુ પ્રવર્તયન્તિ । તથાહિ—

“કાલે સુદ્ભૂષણં, વિસિદ્ધપુષ્પાદિર્હિ વિહિણા ડ ।

સારથુદ્યોત્તગર્હૈ, જિણપૂયા દોહ કાયવા ॥ ૧ ॥” (પચ્ચાશકવૃત્તિઃ)

છાયા—કાલે શુચીભૂતેન, વિશિષ્ટપુષ્પાદિકૈર્વિધિના તુ ।

સારસ્તુતિ સ્તોત્રકરુચિના, જિનપૂજા ભવતિ કર્તવ્યા ॥ ૧ ॥

પત્તા, ફૂલ આદિ સ્થાને કે લીધે વનસ્પતિ કા આરમ કરતે હૈં, કરાતે હૈં ઔર કરને
વાલે કી અનુમોદના કરતે હૈં । એસા કરકે વે પદ્મજીવનિકાય કી વિરાધના કે ભાગી
હોતે હૈં । “હમ પંચમહાવ્રતધારી, જિન ભગવાન્ કી આજ્ઞા કે આરાધક અનગાર હૈં”
એસા કહને વાલે દહી ક્ષેટે સાધુ મી સાવધ કા ઉપદેશ દેતે હૈં ઔર શાસ્ત્ર મેં નિષિદ્ધ ક્રિયે
હુપ વનસ્પતિકાય કે આરમ કા ઉપદેશ દેતે હૈં ।

વે વ્યાખ્યાનમઢપ આદિ મેં અગ્રોક વૃક્ષ કે પત્તો સે વન્દનવાર આદિ બંધવાતે
હૈં, નાના પ્રકાર કે ફલ ફૂલ પત્તો સે પચોપચાર આદિ પૂજાઓ મેં (શ્રાવકો) કો પ્રવૃત્ત
કરતે હૈં । જૈસે—

“ઉચિત સમય પર, વિધિપૂર્વક વિશિષ્ટ પુષ્પ આદિ કે દ્વારા સુન્દર સ્તોત્ર—સ્તુતિપૂર્વક
જિન ભગવાનકી પૂજા કરની चाहिए” ।

ફૂલ આદિ ખાવા માટે વનસ્પતિનો આરભ કરે છે, અને કરાવે છે, અને કરવા-
વાળાને અનુમોદન આપે છે એ પ્રમાણે કરીને તે પદ્મજીવનિકાયની વિરાધનાના ભાગીદાર
થાય છે. ‘અમે પંચ મહાવ્રતધારી, જિન ભગવાનની આજ્ઞાના આરાધક અણુગાર
છીએ’ આ પ્રમાણે કહેવાવાળા દહી બુઢા સાધુ પશુ સાવધનો ઉપદેશ આપે છે, અને
શાસ્ત્રમા નિષેધ કરવામા આવેલો વનસ્પતિકાયના આરભનો ઉપદેશ આપે છે

તે વ્યાખ્યાન—મઢપ આદિમા અશોકવૃક્ષના પાદડાથી તોરણ આદિ બંધાવે છે.
નાના પ્રકારના ફૂલ—ફૂલ અને પાદડાથી પચોપચાર આદિ પૂજાઓમા (શ્રાવકોને) પ્રવૃત્ત
કરે છે—જોડે છે એમ—“ઉચિત સમય—ચોચ સમય પર વિધિપૂર્વક વિશિષ્ટ—ઉત્તમ
પુષ્પ આદિ દ્વારા સુન્દર સ્તોત્ર, સ્તુતિપૂર્વક જિન ભગવાનની પૂજા કરવી બેધએ.”

अपरञ्च-उमास्वातिवृत्तप्रकरणे—

‘मम्याहु कसुमे पूजा’ इति । ‘गन्धवासासतैः स्रग्मिः’ इति ।

‘प्रधानैश्च फले’ पूजा’ इत्यादि । किञ्च—

“न शुष्कैः पूजयेद्देवं, कसुमेन महीगतेः ।

न विनीर्णदलेः स्पृष्टे, न शूभेनौषिकासिम्” ॥ १ ॥

‘न शुष्कैः पूजयेद्देवं कसुमेन महीगतेः’—इत्यनेन ‘आर्द्रं खोटि तेषां कसुमे देवं पूजयेत्’—इत्यर्थोऽवगम्यते । अहो ! कीदृशो महासाधनोपदेशस्तेषाम् ।

एवं देवमन्दिरादीं कदलीस्तम्भादिरोपयेत्, अशोकदिहस्तपत्रैर्वन्दन—

पञ्चाशद्वृत्ति उमास्वातिवृत्त प्रकरण में कहा है—

‘मम्याहु में फूलों से पूजा की जाती है ।’ “गन्ध, वास और अस्वत्थ से तथा भाग्यको से पूजा होती है ।” उत्तम फलों से पूजा की जाती है ” इत्यादि । और भी कहा है—

“सूखे जमीन पर गिरे हुए, दूटी पैसुड़ीनाथ, हुए हुए, सराब और बिना मिके फूलों से पूजा नहीं करनी चाहिये ” ।

‘सूखे और जमीन पर गिरे हुए फूलों से पूजा नहीं करनी चाहिये’ इसका अभिप्राय यह हुआ कि ताबे और सोहे हुए फूलों से पूजा करनी चाहिये अररे ! उनका यह कैसा सख्त उपदेश है ।

इस प्रकार देवमन्दिर आदि में कदलीस्तम्भ लता करके, अशोक वृक्ष के पत्तों से

पञ्चाशद्वृत्ति उमास्वातिवृत्त प्रकरण में कहा है—

मम्याहुनमां कृतोपदे पूजा करवायां जाने उ अर्घ्य, वास करने अस्वत्थी तथा भाग्यकोशी पूजा वाय उ उत्तम फूलों की पूजा करवायां जाने उ । इत्यादि भीलु पद्य कहाँ है—

“सूक्ष्म, जमीन पर पड़ी पड़ेका, जेनी पांजरी तुटी गड डोय, स्पर्श करानेका, अस्वत्थ करने अस्थि बिनानां कृतोशी पूजा नहि करनी लेधजे ।”

‘सूक्ष्म करने जमीन पर पड़ी पड़ेका कृतोपदे पूजा न करनी लेधजे’ अने अभिप्राय जो अथो के बीतां अने वास तोरेकां कृतोशी पूजा करनी लेधजे अररे ! तेजोने आ सख्त उपदेश केवो उ ?

आ प्रभासे देवमन्दिर आदिमां केजना स्थल ठेला करीने ज्योहृदयनां पांदांभी

માલિકાદિવન્ધનેન, પ્રતિમોપરિ સચિત્તપત્રપુષ્પાદિક્ષેપणेन सचिच्चनालिकेरदाडिमर-
 सालफलादिनैवेद्योपचारेण च वनस्पतिर्हिंसा कारयन्तस्ते तदाश्रिताननेकविधान्
 त्रसस्थावरान् प्राणिनो घातयन्ति । नहि-वीतरागाणां सावधा सपर्या समुचिता,
 'एस खलु गंथे' इत्यादिवचनेन सर्वारम्भाणामस्मिन्नेवागमे तैः साक्षात् प्रतिपिद्धत्वात् ।
 नहि तत्तत्त्यागिभ्यस्तत्तत्त्यक्तद्रव्यसमर्पणं तुष्टिकरं भवतीति । नहि लोके मद्यमांस-
 त्यागिभ्यो मद्यमांससमर्पणं तत्परितोपाय जायते । अल बहुना ! हरितकन्दमूलादि-
 त्यागिनः श्रावका अपि न हरितकन्दमूलादिसमर्पणेन संतुष्यन्तीति विचारयन्तु
 मनीषिणः ॥ सू० ५ ॥

अथ सुधर्मा स्वामी जम्बूस्वामिनं जगाद—‘तत्थ’ इत्यादि ।

વન્દનવાર બૌધ્ધકર, પ્રતિમા પર સચિત્ત પત્તે, ફૂલ આદિ ચઢાકર, સચિત્ત નારિયલ, દાડિમ,
 આમ આદિ નૈવેદ્ય કે ઉપચાર સે વનસ્પતિ કો હિંસા કરતે હુણ વે વનસ્પતિ-આશ્રિત અનેક
 પ્રકાર કે ત્રસ-સ્થાવર જીવોં કા ઘાત કરવાતે હૈં । વીતરાગ દેવ કી પૂજા સાવધ હોના
 ઊચિત્ત નહીં હૈ । ‘એસ ખલુ ગંથે’ ઇત્યાદિ કથન દ્વારા હીસી આગમ મેં સમસ્ત આરમોં કા
 વીતરાગ ભગવાનને સાક્ષાત્ નિષેધ ક્રિયા હૈ । જો પુરુષ જિસ વસ્તુ કા ત્યાગી હૈ, ડસકી તુષ્ટિ
 ડસ વસ્તુ કો અર્પિત કરને સે નહીં હો સકતી । લોક મેં મધ-માંસ કા ત્યાગ કરને વાળોં
 કો મધ-માંસ કી મેટ સતોષજનક નહીં હોતી । અધિક કયા કહેં । હરિત કંદ મૂલ કે
 ત્યાગી શ્રાવક મી હરિત કંદ મૂલ કી મેટ સે પ્રસન્ન નહીં હોતે હૈં । બુદ્ધિમાન્ પુરુષ સ્વય
 વિચાર કરલેં ॥ સૂ૦ ૫ ॥

સુધર્મા સ્વામી જમ્બૂસ્વામી સે કહતે હૈ—‘તત્થ’ ઇત્યાદિ ।

વદનવાર બાધીને, પ્રતિમા ઉપર સચિત્ત પાદડા, ફૂલ આદિ ચઢાવીને, સચિત્ત નાળિયેર,
 દાડમ, આખા આદિ નૈવેદ્યના ઉપચારથી વનસ્પતિની હિંસા કરીને તે વનસ્પતિ-આશ્રિત
 અનેક પ્રકારના ત્રસ-સ્થાવર જીવોના ઘાત કરાવે છે વીતરાગદેવની પૂજા સાધ હોય
 તે યોગ્ય નથી. ‘એસ ખલુ ગંથે’ ઇત્યાદિ કથન દ્વારા આ આગમમાં તમામ સમા-
 રહોના વીતરાગ ભગવાને સાક્ષાત્ નિષેધ ડયો છે જે પુરુષ જે વસ્તુના ત્યાગી છે,
 તેની પ્રસન્નતા તે વસ્તુને અર્પણ કરવાથી થઈ શકતી નથી લોકમાં મધ-માંસના
 ત્યાગી-ત્યાગ કરવાવાળાને મધ-માંસની ભેટ સતોષ ઉત્પન્ન કરતી નથી, અધિક થું
 કહીએ ! લીલા કદમ્બૂળના ત્યાગી શ્રાવક પણ લીલા કદમ્બૂળની ભેટથી પ્રસન્ન થતા
 નથી તે બુદ્ધિમાન પુરુષ યોતે વિચાર કરી લીએ ॥ સૂ૦ ૫ ॥

સુધર્મા સ્વામી જમ્બૂ સ્વામીને કહે છે—‘તત્થ’ ઇત્યાદિ

मृत्तम्—

तस्य सल्ल मगधया परिष्ठा प्रवेदिता । इमस्स चैव जीवितस्य परिवन्दन-
मानन-पूयणाए, जाइमरब्बमोयणाए, दुस्सपट्ठियायहेउ, से सयमेव वप्पस्सइसत्थं
समारम्ह, अण्णेहि वा वप्पस्सइसत्थं समारम्भावेइ, अण्णे वणास्सइसत्थं समारम्भमाणे
उमण्णमाप्पइ, तं से अहियाए, तं से अबोहीए ॥ सू० ६ ॥

छाया—

तम मल्ल मगधया परिष्ठा प्रवेदिता । अस्य चैव जीवितस्य परिवन्दन-मानन
पूजनाय, मातिपरणमोचनाय, दुस्वप्रतिपातहेतु, स स्वयमेव वनस्पतिश्रद्धा समार
म्भे, अन्यैर्वा वनस्पतिश्रद्धां समारम्भयति, अन्यान् वा वनस्पतिश्रद्धां समारम्भमाणान्
समनुमानाति, तत् तस्याहिताय, तत् सम्याबोधये ॥ सू० ६ ॥

टीका—

वन=वनस्पतिकार्यसमारम्भे, मगधया=भीमहावीरेण, परिष्ठा=सम्पन्न
बोध सल्ल=निश्चयेन प्रवेदिता=मतिबोधिता-कर्मपन्थसमुद्देशार्थ जीवन परि

मूलार्थ—वनस्पतिकार्य के आरंभ के संबंध में मगधान् न सम्पन्न बोध दिया है ।
इस जीवन के वन्दन मानन और पूजन के किए, जन्म-मरण से छुटकारा पाने के लिए तथा
दुःसा का विनाश करने के लिए एवं वनस्पतिकार्यश्रद्धा का आरंभ करता है, दूसरा स
आरंभ करता और आरंभ करने वाले दूसरा का अनुमोदन करता है । वह आरंभ उस के
महित के लिए, उसकी अबोध के लिए होता है ॥ सू० ६ ॥

टीका—वनस्पतिकार्य के आरंभ के विषय में मगधान् भी महावीर स्वामीन
सम्पन्न उपदेश दिया है । अर्थात् मगधान् ने बताया है कि-कर्मपन्थ को नष्ट करने क

मूलार्थ—वनस्पतिकार्य का आरंभ करना सम्पन्न बोध लगवाने सम्पन्न बोध आधे
के आ उपनना बहन, मानन, जाने पूजन आदे, ज म-मरणधी छुटवाने आदे
तथा दुःसा के विनाश करवा आदे स्वय वनस्पतिकार्यश्रद्धा आरंभ करे छे जीव
यासे आरंभ कराने छे जाने आरंभ करवावाया जीवने अनुमोदन आपे छे, ते
आरंभ तेना अहित आदे तेमय तेनी अबोध आदे छे ॥ सू० ६ ॥

टीका—वनस्पतिकार्य का आरंभ करना विषयमां लगवान भी महावीर स्वामीने
सम्पन्न उपदेश आधे छे, अर्थात् लगवाने बताया छे कि-कर्मपन्थ नष्ट करवा आदे

જ્ઞાઽવશ્યં શરણીકરણીયેતિ ભગવતા પ્રતિબોધિતમિતિ ભાવઃ ।

ઉપભોગદ્વારમ્—

લોકઃ કસ્મૈ પ્રયોજનાય વનસ્પતિકાયઘ્રપર્દયતી ? ત્યાહ—‘ અસ્ય ચૈવ જીવિતસ્યે ’—ત્યાદિ । અસ્યૈવ નશ્વરસ્ય જીવિતસ્ય=જીવનસ્ય સુખાર્થમ્—આહાર—વસ્ત્ર—પાત્ર—માલ્ય—ગન્ધ—ચૂર્ણ—તાલવૃન્તા—ઝગલા—સ્વટ્વા—પલ્યઙ્ક—શિવિકા—શકટ—હલ—મુસલ—પીઠ—ફલક—સિંહાસન—દણ્ડ—લકુટ—કપાટ—વીણા—શાલમઙ્ગિકા—નિર્માણ—તાપન—પ્રતાપન—પ્રકાશને—ન્ધન—તૈલાદ્યર્થમિત્યર્થઃ । તથા—પરિવન્દન—માનન—પૂજનાય, પરિવન્દનં=પ્રશંસા, તદર્થ, યથા—કશ્ચિત્ સ્વપ્રશંસાર્થમ્ ઉપવનાદૌ પત્રાદિકર્તૈનકલાકૌશલેન વૃક્ષલતાદીનાં પત્રાદીનિ તથા હેદયતિ યથા તત્કર્તૈનેન

लिए जीव को परिज्ञा (उपदेश) अवश्य स्वीकार करना चाहिए ।

ઉપભોગદ્વાર—

લોગ કિસ પ્રયોજન સે વનસ્પતિકાય કી હિંસા કરતે હૈં ? યહ બતલાતે હૈં—ઈસી નાશશીલ જીવન કે સુખ કે લિે અર્થાત્ આહાર, વસ્ત્ર, પાત્ર, માલ્ય ગધ, ચૂર્ણ, તાલવૃન્ત (પસ્લા), આગલ, સ્વાટ, પલમ, પાલકી, ગાડી, હલ, મૂસલ, પીઢા, (વાજેટ) ફલકો (પાટ), સિંહાસન, ડહા, લકઢી, કિવાઢ, વીણા, પુતલી આદિ બનવાને કે લિે, તપાના, વિશેષ તપાના, પ્રકાશન, ઈંધન, ઓર તૈલ આદિ કે પ્રયોજન સે વનસ્પતિકાય કી હિંસા કરતે હૈં । તથા પ્રશંસા કે લિે ઓ વનસ્પતિ કી હિંસા કરતે હૈં, જૈસે—કોઈ પુરુષ અપની પ્રશંસા કે લિે બગીચા આદિ મેં પત્તા વગૈરહ કાટને કી કલા મેં કુશલતા પ્રકટ કરને કે અભિપ્રાય સે વૃક્ષ લતા વગૈરહ કો ઇસ પ્રકાર કાટતા હૈ જિસસે ડસમેં

જીવને પરિજ્ઞા (ઉપદેશ)નો અવશ્ય સ્વીકાર કરવો જોઈએ

ઉપભોગદ્વાર—

લોક શુ પ્રયોજનથી વનસ્પતિકાયની હિંસા કરે છે ? તે બતાવે છે—આ નાશ પામવાવાળા જીવના સુખ માટે, અર્થાત્—આહાર, વસ્ત્ર, પાત્ર, માલ્ય, ગધ, ચૂર્ણ, પા આગરિયો, ખાટ, પલગ, પાલખી, ગાડી, હલ, મૂસલ, ખાજેઢ, પાટ, સિંહાસન, ડહા, લાકડી, કમાડ, વીણા, પુતલી વગેરે બનાવવા માટે, તપાવવું વિશેષ તપાવવું, પ્રકાશન, ઈન્ધન—(બાળવાના લાકડા) અને તૈલ આદિના પ્રયોજનથી વનસ્પતિકાયની હિંસા કરે છે તથા પ્રશંસા માટે પણ વનસ્પતિકાયની હિંસા કરે છે, જેમકે—કોઈ પુરુષ પોતાની પ્રશંસા માટે બગીચા આદિના પાલકા વગેરે કાપવાની કલામાં કુશળતા બતાવવાના અભિપ્રાયથી

ગંગામુગમ્પાપ્રસિદ્ધાદીનાં સ્વરૂપ વધાના હસાદયસ્તસ્યોપવનાદેર્નિશ્ચિદ્ધોમાં
વનપન્થિ ।

માનને=અનસત્કારસ્તદર્થ, યથા-સ યથ પમાદિકર્ત્વનકલાકુશલો
માસાકારઃ સ્વમાનનાર્થ કર્તરીશક્તેન હૃદયલતાદીનાં પમાદિકં કુન્તતિ । પ્મને=
સ્વરત્નાદિસામસ્તદર્થમ્, યથા-દેવપ્રતિમાધર્મ પદ્મપુષ્પફલાદીનાં શ્રોટમે । યથા-
શ્રાવિમરણમોષનાય=અન્નમરણબન્ધમોષનાર્થ, યથા-મુક્તિકામન પૂજાર્થ
પ્પમાદિસમુચ્છેદને, યથા-દુઃસ્વપ્રતિપાદોક્ત-મ્યાધિષ્ઠમનાધર્મમ્-ઓપચિ-
હૃદયલતાદીનાં મૂલકન્દસાસ્તાપત્રપુષ્પફલાદિમેદને, સ ઓચનસુત્વાધર્મી સ્વયમેવ

શાખ, પોલા, ફિરન, વામ, સિંહ બાદિ કા બાકાર વન ખાતા હૈ બૌર હસે ઉસ વગીચ કૌ
સુવસા વઢતી હૈ, યેસા વ્યવહાર કરતા હૈ ।

વનસ્પતિનાં કે સિંચી મી વનસ્પતિ કૌ હિંસા કૌ બાતી હૈ, યેસે-પત્તા વગેરહ કાટને
મેં કુચ્છ વઢી પૂરોંક માલી કેંચી છે હુસોં ચા છતાંઓ કે પત્તા બાદિ કાટતા હૈ । તથા પૂજન
કે સિંચી બધોં વઢોં બૌર રત્નોં કે સિંચી મી વનસ્પતિકાપરિસા કૌ હિંસા કરતે હૈ । યેસે-દેવ
પ્રતિમા બાદિ કે સિંચી પત્ર, પૂજ, ફલ તોડને મેં ।

અન્ન મરણ સે છુટકારા પાને સે સિંચી મી રક્ત હિંસા કૌ બાતી હૈ । યેસે-મુક્તિ કૌ
રક્ત સે પૂજા કે સિંચી પૂજ-ફલ તોડને મેં । દુઃસોં કા પ્રતીકાર કરને કે સિંચી મી રક્ત હિંસા
કૌ બાતી હૈ । યેસે-રોગ મિટાને કે સિંચી ઓપચિ, હૃદય, છતાં મૂલ, કન્ધ, શાખા પત્ર, પૂજ
બાદિ તોડને મેં હિંસા કૌ બાતી હૈ ।

૫૬ લવા વગેરેને જોવા પ્રકાર કાપિ છે કે તેમાં કાથી, થાડા, હરણ, વામ સિંહ બાદિને
પ્રકાર જની બધા છે અને તેથી જો જળીયાની સુદરતા વધે છે. એવું સમજીનેજ કહે છે

જન-સત્કાર માટે પણ વનસ્પતિની હિંસા કરવામાં આવે છે જેમ-પાંદડાં
વગેરેને કાપવામાં કુશલ આગળ કહેલો તેજ માળી કેંચી (કાવર)થી વસો અથવા
લવાઓનાં પત્તાં બાદિ કાપિ છે. તથા પૂજન માટે બધોં વસ્ત્રો અને રત્નોને માટે
પણ વનસ્પતિકામની હિંસા કરે છે જેમ-દેવપ્રતિમા બાદિ માટે પત્ર ફલ ફલ તોડવામાં.

જન-મરણથી છુટવા માટે પણ પૂર્વ કહેલી હિંસા કરવામાં આવે છે, જેમકે-
શુદ્ધિની ઇચ્છાથી પૂજા માટે ફલ ફલ તોડવામાં.

દુઃખોને પ્રતિકાર કરવા માટે પણ જો હિંસા કરવામાં આવે છે જેમકે-રાગનિવારણ
કરવા માટે ઓપચી, પૂજ, લવા, મૂલ કન્ધ, શાખા, પત્ર, ફલ બાદિ તોડવામાં હિંસા કર-
વામાં આવે છે

વનસ્પતિશસ્ત્રં=વનસ્પતિકાયોપમર્દકં દ્રવ્યભાવશસ્ત્રં સમારમ્ભતે=વ્યાપારયતિ । અન્યૈર્વા વનસ્પતિશસ્ત્રં સમારમ્ભયતિ । અન્યાન વા વનસ્પતિશસ્ત્રં સમારમ્ભમાણાન્ સમનુજાનાતિ=અનુમોદયતિ ।

તત્=વનસ્પતિકાયસમારમ્ભ, તસ્ય વનસ્પતિસમારમ્ભ કુર્વતઃ કારયિતુઃ અનુમોદયિતુશ્ચ અહિતાય ભવતિ । તથા-તત્ તસ્ય અવોધયે=સમ્યક્ત્વાભામાય ભવતિ । ॥ સૂ૦ ૬ ॥

येन तु तीर्थङ्करादिसमीपे वनस्पतिकायस्वरूपं परिज्ञातं, स एवं विभावयतीत्याह—‘से तं ’ इत्यादि ।

મૂલમ્—

से तं संवुज्झमाणे आयाणीयं समुद्राय सोच्चा खलु भगवओ अण-

इस प्रकार जीवन को सुखी बनाने का अभिलाषी वह पुरुष वनस्पतिकाय की हिंसा करनेवाले द्रव्य और भावशस्त्र का स्वयं उपयोग करता है, दूसरों से उपयोग कराता है और वनस्पतिशस्त्र का उपयोग करने वाले दूसरों का अनुमोदन करता है ।

वनस्पतिकाय का वह आरंभ, आरम्भ करने वाले, कराने वाले और अनुमोदन करने वाले के अहित के लिए होता है और सम्यक्त्व की अप्राप्ति का कारण बनता है ॥ सू० ६ ॥

तीर्थंकर आदि के निकट वनस्पतिकाय का स्वरूप जिसने जान लिया है, वह इस प्रकार विचार करता है—‘से तं ’ इत्यादि ।

મૂલાર્થ—વહ પુરુષ ભગવાન્ યા અનગારો સે સુનકર સમજ્ઞ-વૂજ્ઞકર સયમ

એ પ્રમાણે જીવનને સુખી બનાવવાના અભિલાષી તે પુરુષ વનસ્પતિકાયની હિંસા કરવાવાળા દ્રવ્ય અને ભાવ શસ્ત્રોનો સ્વયં ઉપયોગ કરે છે, બીજા પાસે ઉપયોગ કરાવે છે અને વનસ્પતિશસ્ત્રોનો ઉપયોગ કરવાવાળા બીજાને અનુમોદન આપે છે

વનસ્પતિકાયનો આ આરંભ, આરંભ કરવાવાળાને, કરાવવાવાળાને અને અનુમોદન કરવાવાળાને અહિત માટે છે અને સમ્યક્ત્વની અપ્રાપ્તિનું કારણ બને છે ॥ સૂ૦ ૬ ॥

તીર્થંકર આદિના સમીપે વનસ્પતિકાયનું સ્વરૂપ જોણે બાણી લીધું છે તે આ પ્રમાણે વિચાર કરે છે—‘સે ત ’ ઇત્યાદિ

મૂલાર્થ—તે પુરુષ ભગવાન અથવા અણુગારો પાસેથી સાક્ષી-સમજ-જુજીને

આચાર્યનામનિ-ટીકા અધ્ય. ૧ ડ. ૫ છ ૬ વનસ્પતિવિરાધનાદુષ્કલમ્ ૬૩૩

ગાર્ગ્યે વા અતિષ્ઠે શ્વમેગેસિ જાય મશ્વ-એસ સ્વહ મે, એસ સ્વહ મોદે, એસ સ્વહ મારે, એસ સ્વહ નરકે । શ્વત્યં ગચ્છિ સ્વોષ, જમિળં વિરુપરુચેર્હિ સત્યેર્હિ વણસ્ત્રાઃ કમ્મસમારમેણં વણસ્સસત્ત્વં સમારંમમાણે અણ્ણે અયોગરુચે પાણે વિહિંસા ॥ છ. ૭ ॥

જાયા—

સ તત્ સંપુષ્યમાન આદાનીયં સમુત્પાપ ધ્રુત્વા સ્વહ મગશ્વતા અનગારાણાં વા અન્તિકે, શ્વેકેપાં શ્વર્ત મશ્વતિ-એસ સ્વહ ગ્રન્થાઃ, એસ સ્વહ મોદાઃ, એસ સ્વહ મારાઃ, એસ સ્વહ નરકાઃ । શ્વત્યં વૃદ્ધો સ્લોકઃ, વધિર્મં વિરુપરુચૈઃ શ્વત્તા વનસ્પતિકર્મસમારમ્મેણ વનસ્પતિષ્ઠં સમારમગણાઃ અન્યાન્ અમેકરૂપાન્ પ્રાણાન્ વિહિંસન્તિ ॥ છ. ૭ ॥

ટીકા—વા સ્વહ મગશ્વતાઃ=તીર્થંકરસ્ય, અનગારાણાં=તદ્વીપધમણનિર્મળ્યાનાં વા અન્તિકે ધ્રુત્વા, આદાનીયમ્=ઉપાર્થેષ્વર્ણસાવયવયોગવિરતિરુપં પારિષ, સમુત્પાપ=પ્રત્નિકૃત્ય વિહરતિ, સ તત્=વનસ્પતિકાપસમારમ્મમ સંપુષ્યમાન=અહિતાશોષિનનકૃત્વેન વિદ્યાતા સન્ એવં વિમાવયતિ—‘એવં સ્વહ’ ઇત્યાદિ ।

પ્રથમ કરકે વિચરતા હૈ । વહ્ણે સ્વ પ્રકાર સમસ્ય હૈ—વનસ્પતિકામ કા આરમ પ્રથમ હૈ, વહ્ણે મોદે હૈ, વહ્ણે માર હૈ, વહ્ણે નરક હૈ । ગૃહ જોગ સ્વકે કિય મ્થના પ્રકાર કે શ્વર્તો સે વનસ્પતિકામ કા આરમ કરકે, શ્વર્ત કા પ્રયોગ કરતે હુપ જોર મી અમેક પ્રાણિયા કા પ્ણ કરતે હૈ ॥ છ. ૭ ॥

ટીકાર્થ—જો પુરુષ તીર્થંકર સે મા અનેક ધમણ નિર્મળો સે સર્વસાવયવ યાગ રૂપ સંયમ સ્વરૂપ સમસ્ય જોર તસે અંગીકાર કરકે વિચરતા હૈ વહ્ણે વનસ્પતિકામ કા આરમ જો અહિતકર જોર અગ્નિપિચ્છનક સમસ્ય સ્વ પ્રકાર વિચાર કરતા હૈ—‘એવં સ્વહ’ ઇત્યાદિ ।

સત્તમ શ્વહુ કરીને વિચરે છે તે આ પ્રમાણે સમજે છે—વનસ્પતિકામને આરમ પ્રથમ છે, જો મોદે છે જો માર છે જો નરક છે વૃદ્ધ હોય જો આટે નાના પ્રકારના શ્વત્યેથી વનસ્પતિકામને આરમ કરીને શ્વત્યે પ્રયોગ કરતા વહ્ણે જીવન પશુ અનેક અણ્ણિયોના પાત કરે છે ॥ છ. ૭ ॥

ટીકાર્થ—જો પુરુષ તીર્થંકરથી અથવા તેમના અમણ નિર્મળો પાણેથી સર્વ સાવયવ (કર્મના) ત્યાગરૂપ સત્તમના સ્વરૂપને સમજીને અને તેને અંગીકાર કરીને વિચરે છે, તે વનસ્પતિકામના આરમને અહિતકર અને અગ્નિપિચ્છનક સમજી આ પ્રમાણે વિચાર કરે છે—એવં સ્વહ ઇત્યાદિ

इह=मनुष्यलोके एकैषां=श्रमणनिर्ग्रन्थोपदेशंजातसम्यग्बोधवैराग्याणामा-
त्मार्यनामेवं ज्ञातं=विदितं भवति । किं ज्ञातं भवतीत्याकाङ्क्षायामाह—‘एष खलु’
इत्यादि ।

एषः=वनस्पतिशस्त्रसमारम्भः खलु=निश्चयेन ग्रन्थः=कर्मबन्धः, कारणे कार्यो-
पचारात् कारणभूतो वनस्पतिशस्त्रसमारम्भ एव कर्मबन्धरूपो ग्रन्थ इत्युच्यते ।
एवमग्रेऽपि बोध्यम् । तथा-एषः वनस्पतिशस्त्रसमारम्भः मोहः=विपर्यासः-
अज्ञानम् । तथा-एष एव मारः=मरणं-निगोदादिमरणरूपः । तथा-एष एव नरकः=
नारकजीवानां दशविधयातनास्थानम् ।

इस मनुष्य लोक में जिन्हें श्रमण निर्ग्रन्थों के उपदेश से सम्यग्ज्ञान और वैराग्य
उत्पन्न हो गया है, उन्हीं को यह विदित होता है । क्या विदित होता है ? इस शका का
समाधान करने के लिए आगे कहते हैं—‘ एष खलु ग्रन्थ० ’ इत्यादि ।

वनस्पतिकार्य का आरंभ निश्चय से प्रथम अर्थात् कर्मबन्धरूप है । कारण में कार्य का
उपचार करके आरंभ को कर्मबन्ध कहा है । वस्तुतः वह कर्मबन्ध का कारण है । इसी प्रकार
आगे भी समझ लेना चाहिए ।

वनस्पतिकार्य का समारम्भ मोह अर्थात् अज्ञान है—अज्ञानजनक है । यह मार है
अर्थात् निगोद आदि में मृत्यु का कारण है । यह नरक है अर्थात् नारकी जीवों को दश प्रकार
की यातना का कारण है ।

આ મનુષ્યલોકમાં જેને નિર્ગ્રન્થના ઉપદેશથી સમ્યક્જ્ઞાન, અને વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન
થઈ ગયો છે તેઓ આ બાબે છે શું બાબે છે ? એ શકાનું સમાધાન કરવા
માટે આગળ કહે છે, ‘ એષ ખલુ ગ્રન્થ૦ ’—ઈત્યાદિ

વનસ્પતિકાર્યનો આરંભ નિશ્ચય પ્રથમ છે—અર્થાત્ કર્મબંધરૂપ છે, કારણમાં
કાર્યનો ઉપચાર કરીને આરંભને કર્મબંધ કહે છે, વસ્તુતઃ તે કર્મબંધનું કારણ છે
એ પ્રમાણે આગળ પણ સમજ લેવું બોધ્યું.

વનસ્પતિકાર્યનો સમારંભ મોહ અર્થાત્ અજ્ઞાન છે—અજ્ઞાનજનક છે, તે માર છે,
અર્થાત્ નિગોદ આદિમાં મૃત્યુનું કારણ છે તે નરક છે, અર્થાત્ નારકી જીવોને દસ
પ્રકારની યાતનાઓનું કારણ છે.

इत्यर्थम्—एतदर्थ, कर्मबन्ध-मोह-मरण-नरकरूपं घोरदुःखफलं प्राप्यापि पुनः पुनरेतदर्थमेव लोकाः=मज्झानवस्यती जीवाः, यदा=सिप्पुरस्ति । यदा-यदा=मोगामि सापी, लोकाः=संसारी जीवाः, इत्यर्थम्—एतदर्थमेव=बन्ध-मोह-मरणनरकार्थमेव मर्त्य इति शेषः ।

लोका पुनः पुनः कर्मबन्धार्थमेव मर्त्यत इति यदुक्तं, तत् कथं ज्ञापये ? इति निश्चासायामाह—'यदिमम्' इत्यादि ।

यद्=यस्मात्, विस्मयस्मै=नानाविधैः श्लेषैः पूर्वोक्तप्रकारैः, वनस्पतिकर्मसमा- स्मये=वनस्पतिक्रययोगमर्जनस्यसाधन्यापारेण, इमं=वनस्पतिकार्यं विहितस्ति । तथा वनस्पतिश्रद्धा समारम्भात् व्यापारयन् अन्यान्=पृथिवीकायस्थान् अनेकरूपान् वृक्षान् स्थावरान् तदाभितान् मानवान्=प्राणिनः विहितस्ति=उपमर्दयति ॥ सू० ७ ॥

जगन्नी जीव कर्मबन्ध, मोह, मरण और नरक रूप इन फलों को प्राप्त करके भी जन्म-मरण इसी में गूढ़ होते हैं । जबका मोग के अभिसारी पुरुष इसी बन्ध, मोह, मरण और नरक के लिए ही प्रवृत्ति करते हैं ।

मोग पुन-पुनः कर्मबन्ध आदि के लिए ही प्रवृत्ति करते हैं यह जो कथन किया है सो कैसे ज्ञात हुआ ? इस निश्चया के होने पर कहते हैं—'यदिमम्' इत्यादि ।

क्यों कि जगत् प्रकार के पूर्वोक्त शब्दों द्वारा वनस्पतिकार्य की विज्ञा करने वाले लोग साधक व्यापार से वनस्पतिकार्य का ज्ञात करते हैं । तथा वनस्पतिकार्य का आरम्भ करते हुए अन्य पृथ्वीकाय आदि अनेक प्रकार के तदाभित तस और स्थावर जीवों की ज्ञात करते हैं ॥ सू० ७ ॥

जगन्नी एवं कर्मबन्ध मोह, मरण और नरकरूप को हटाने प्राप्त कराने पर्यन्त बार-बार जेमां यद आदि है । जगत्वा जगत्वावी पुरुष आ जगत्, मोह, मरण और नरक भाटेक प्रवृत्ति करे है ।

मोह पुनः पुनः (हरी-हरी) कर्मबन्ध जेजे भाटेक प्रवृत्ति करे है; जो कथन ने कथुं है ते केवी शीते जगत्वाभां जगत्वां जो जगत्वा जगत्वाी कहे है 'यदिमम्' अन्वयि ।

इसके नाना प्रकारका पूर्वोक्त शब्दों द्वारा वनस्पति कार्यनी विज्ञा करवावा जगत् साधक व्यापारकी वनस्पतिकार्यने ज्ञात करे है । तथा वनस्पतिकार्यने आरम्भ करवा जगत्, अन्य पृथ्वीकाय आदि अनेक प्रकारका तदाभित तस और स्थावर जीवोंने ज्ञात करे है ॥ सू० ७ ॥

વનસ્પતિકર્મસમારમ્ભફલપ્રદર્શનપુરસ્સરં વનસ્પતિસમારમ્ભેજ્ઞેકત્રસંસ્થાનરજીવ-
હિંસાઽવશ્યમ્ભાવિનીતિ પ્રદર્શિતમ્, સંપતિ વનસ્પતેઃ સચેતનત્વશઙ્કાયાં તસ્ય મનુષ્ય-
શરીરત્વ સચેતનત્વમસ્તીતિ પ્રદર્શયતિ—‘સે વેમિ.’ ઇત્યાદિ ।

યદ્વા—યથા મનુષ્યશરીરે ચૈતન્યં સુગમં, તથા વનસ્પતિકાયેઽપિ, તસ્માદ્
વનસ્પતેર્મનુષ્યશરીરસાદૃશ્ય દર્શયતિ સૂત્રકારઃ—‘સે વેમિ.’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—

સે વેમિ—ઈમંપિ જાદ્ધમ્મયં એયંપિ જાદ્ધમ્મયં, ઇમંપિ વુદ્ધિદ્ધમ્મયં એયપિ
વુદ્ધિદ્ધમ્મયં, ઇમંપિ ચિત્તમંતયં એયંપિ ચિત્તમંતયં, ઇમંપિ છિણ્ણ મિલાઈ એયપિ

વનસ્પતિકાય કે આરમ્ભ કા ફલ પ્રગટ કરકે યહ મી પ્રદર્શિત કર દિયા ગયા હૈ
કિ—વનસ્પતિકાય કા આરમ્ભ કરને સે અન્ય ત્રસ ઝોર સ્થાવર જીવો કી હિંસા મી અવશ્ય
હોતી હૈ । અવ વનસ્પતિકાય કે સચેતન હોને મેં શંકા હોને પર ઉસકી મનુષ્ય શરીર કે સમાન
સચેતનતા સૂત્રકાર પ્રકટ કરતે હૈ—‘સે વેમિ.’ ઇત્યાદિ ।

અથવા—જૈસે મનુષ્યશરીર મેં ચૈતન્ય કો સમજના સુગમ હૈં ઉસી પ્રકાર
વનસ્પતિકાય મેં મી । અત એવ વનસ્પતિ મનુષ્યશરીર કે સમાન હૈ, યહ બાત સૂત્રકાર કહતે
હૈં—‘સે વેમિ.’ ઇત્યાદિ ।

મૂલાર્થ—વહ મૈં કહતા હૂં—યહ (મનુષ્યશરીર) જન્મશીલ હૈ, વહ (વનસ્પતિશરીર) મી
જન્મશીલ હૈ । યહ વૃદ્ધિશીલ હૈ, વહ મી વૃદ્ધિશીલ હૈ । યહ સચિત્ત હૈ વહ મી
સચિત્ત હૈ । છેદને પર યહ મુરજ્ઞા જાતા હૈ, વહ મી છેદને પર મુરજ્ઞા જાતા હૈ ।

વનસ્પતિકાયના આરમ્ભ કળ પ્રગટ કરીને એ પણ પ્રદર્શિત કરી આપ્યું છે કે—
વનસ્પતિકાયને આરંભ કરવાથી અન્ય ત્રસ અને સ્થાવર જીવોની હિંસા પણ અવશ્ય
થાય છે. હવે વનસ્પતિકાયની સચેતનતા હોવામા શંકા હોવાથી તેની સચેતનતા
મનુષ્યશરીરની સચેતનતા સમાન સૂત્રકાર પ્રગટ કરે છે—‘સે વેમિ’ ઇત્યાદિ

અથવા—જેમ મનુષ્ય શરીરમા ચૈતન્યને સમજવામા સુગમતા છે, તે પ્રમાણે
વનસ્પતિકાયમા પણ સુગમતા છે. એ માટે વનસ્પતિ મનુષ્યશરીરના સમાન છે એ વાત
સૂત્રકાર કહે છે—‘સે વેમિ’ ઇત્યાદિ

મૂલાર્થ—તે હુ કહુ છું—આ (મનુષ્ય શરીર) જન્મશીલ છે તે (વનસ્પતિ-
શરીર) પણ જન્મશીલ છે, આ વૃદ્ધિશીલ છે, તે પણ વૃદ્ધિશીલ છે, આ સચિત્ત છે—
છેદવાથી તે સૂકાઈ જાય છે, તે પણ છેદવાથી સૂકાઈ જાય છે આ પણ આહારક છે, તે

इह पुरुषस्योपदेशयोग्यतया सामर्थ्येन संनिहितत्वात्तच्छरीरं संनिवृष्टवा-
चिनेदमृशब्देन परामृश्यते । इदमपि मनुष्यशरीरं, यद्वा-सामान्यरूपेण त्रसकाये
चैतन्यस्य सुज्ञेयत्वात् इदं=त्रसशरीर, जातिधर्मक-जातिः-जननं, तद्धर्मकं-जन-
नस्वभाव, एतदपि=वनस्पतिशरीरमपि जातिधर्मकं=मनुष्यशरीरवद् वनस्पति-
शरीरमपि जननस्वभावकमस्तीत्यर्थः । तथा इदमपि मनुष्यशरीरं वृद्धिधर्मकं=
बालकौमाराद्यवस्थामाश्रित्य वर्धनस्वभावम्, एतदपि वनस्पतिशरीरं अङ्कुरकिसलय-
पत्रस्कन्धशाखाप्रशाखादिना वर्धनशीलम् । इदमपि मनुष्यशरीरं चित्तवत्=चेतना-

‘इदम्’ शब्द का प्रयोग समीपवर्ती वस्तु के लिए किया जाता है । मनुष्य ही
उपदेश का पात्र है और उसका शरीर भी अत्यन्त समीप है अतः मनुष्य के शरीर को
‘इदम्’ शब्दद्वारा निर्दिष्ट किया गया है । अथवा त्रस जीव के शरीर में चैतन्य को समझना
सुगम है, इस कारण ‘इदम्’ का अर्थ मनुष्यशरीर के वजाय त्रस जीव का शरीर समझ
लेना चाहिए ।

यह मनुष्यशरीर या त्रस जीव का शरीर उत्पन्न होने का स्वभाव वाला है
उसी प्रकार वनस्पति का शरीर भी उत्पन्न होने का स्वभाव वाला है । तथा मनुष्य शरीर
वृद्धिशील है-बाल, कुमार आदि अवस्थाओं में बढ़ता जाता है उसी प्रकार वनस्पति-
शरीर भी अङ्कुर, किसलय, पत्र, स्कन्ध, शाखा और प्रशाखा आदि रूप से बढ़ता
जाता है । मनुष्यशरीर चेतनावान् है उसी प्रकार वनस्पति का शरीर भी चेतनावान् है,

‘इदम्’ શબ્દનો પ્રયોગ સમીપવર્તી વસ્તુ માટે કરવામાં આવે છે મનુષ્યના
ઉપદેશને પાત્ર છે, અને તેનું શરીર અત્યન્ત સમીપ છે એ કારણથી મનુષ્યના
શરીરને ‘इदम्’ શબ્દદ્વારા નિર્દિષ્ટ કર્યું છે અથવા ત્રસ જીવના શરીરમાં ચૈતન્યને
સમજવું સુગમ છે. એ કારણથી ‘इदम्’નો અર્થ મનુષ્ય શરીરના બદલે ત્રસ જીવનું
શરીર સમજ લેવું જોઈએ

આ મનુષ્યશરીર અથવા ત્રસજીવનું શરીર ઉત્પન્ન થવાના સ્વભાવવાળું છે, તે
પ્રમાણે વનસ્પતિનું શરીર પણ ઉત્પન્ન થવાના સ્વભાવવાળું છે તથા મનુષ્યશરીર વૃદ્ધિ-
શીલ છે-બાલકુમાર, આદિ અવસ્થાઓમાં વધતું જાય છે, તે પ્રમાણે વનસ્પતિશરીર
પણ અકુર, કિસલય-કુમળા, પાન, પત્ર, સ્કન્ધ, શાખા અને પ્રશાખા આદિરૂપથી વધે
જાય છે, મનુષ્યશરીર ચેતનાવાન છે, તે પ્રમાણે વનસ્પતિનું શરીર પણ ચેતનાવાન છે.

આચાર્યનિત્યામર્શિ-ટીકા અધ્ય ૧૪ પૃ ૮ મનુષ્યશરીરવનસ્પતિશરીરયોગસામ્યમ્ ૬૩૯

શુક્રમ્, પૃથ્વદપિ=વનસ્પતિશરીર વિચરત્=ચેતનાશ્ચ, સ્વજાલુપાખ્યાદીનાં સકોષ
વિકાસ-સ્થાપા-વબોધદક્ષનાશ્ચ । इदमपि=मनुष्यशरीरं इत्यादि छिन्नं सत् म्लापति=
वृष्यति, पृथ्वादपि=वनस्पतिशरीरमपि पञ्चवक्त्रपुष्पादि छिन्नं सत् म्लापति=
वृष्यं भवति । इदमपि आहारकम्=शरीरवनाद्याहारकरजडील, तथैव पृथ्वादपि=
वनस्पतिशरीरं मूलाद्याहारमोजि न चैतदाहारकत्वमचेतनामां दृष्टम् ।

તથા इदमपि=मनुष्यशरीरम् अनित्यकम्= न सदाज्जस्थायि, पृथ्वादपि
वनस्पतिशरीरम् अनित्यकम् आपुणोऽप्यसिद्धान्त, वनस्पतिशरीरस्य हि उत्कृष्ट-
मायुरंभवत्संस्त्राणि । तथा-इदमपि=मनुष्यशरीरम् अक्षान्त=प्रतिक्षणमासीषीमर

કયો કિ સમ્બાલ્લી ધાત્રી આદિ વનસ્પતિયો મેં સકોષ વિકાસ સ્થાપ (નિષ્પા) બૌર
ખવબોલ (બાગના) દેસા જાતા હૈ । હાય આદિ મનુષ્યશરીર છેવને પર મુરમા જાતા હૈ
તસી પ્રકાર પચા પૂજ, કણ આદિકૃપ વનસ્પતિશરીર મી છેવને પર મુરમા જાતા હૈ । યહ
મનુષ્યશરીર દૂધ બૌર બોદન આદિ કા આહાર કરતા હૈ બૌર વનસ્પતિ શરીર મી
પૃષ્ઠી, જણ આદિ કા આહાર કરતા હૈ । આહાર કરને કિ ક્રિયા અચેતન મેં નહી
દેસી જાતી ।

મનુષ્યશરીર અનિત્ય હૈ-સદા ટહરને બાલ નહી હૈ, હસી પ્રકાર વનસ્પતિશરીર મી
અનિત્ય હૈ, કયો કિ તસકો વાયુ કી સીમા હૈ । વનસ્પતિશરીર કી અજ્ય વાયુ વસ હવાર
રવં કી હૈ ।

મનુષ્ય શરીર અશ્વચત હૈ-આવીરિમરણ પ્રતિષ્ઠા હોતા રહતા હૈ બૌર વનસ્પતિ

કેમકે અનિત્ય હૈ-(શીશામળી), ધાત્રી આદિ વનસ્પતિએમાં સ કેવાવું, વિકાસ, નિષ્પા
અને બાવું એવામાં આવે છે

હાય-આદિ મનુષ્યશરીર છેવવાથી સુઠાઈ બલ છે. તે પ્રખલે પાદ ૧, ૨૪ ૬૪
આદિ રૂપ વનસ્પતિશરીર પણ છેવવાથી સુઠાઈ બલ છે આ મનુષ્યશરીર દૂધ અને
ખાત વબેરેને આહાર કરે છે તેમ વનસ્પતિશરીર પણ પૃષ્ઠી, જણ આદિને આહાર
કરે છે, આહાર કરવાની ક્રિયા અચેતનમાં એવામાં આવતી નથી.

મનુષ્ય શરીર અનિત્ય છે. કેમકે સ્થિર સ્થેતવાળું નથી એ પ્રખલે વનસ્પતિ
શરીર પણ અનિત્ય છે કેમકે-તેની વાયુખની સીમા છે વનસ્પતિશરીરની ઉનુષ્ઠ
આવું દશ હવાર વપની છે.

મનુષ્યશરીર આશાન્ત છે-આવીરિમરણ પ્રતિષ્ઠા થનુ સ્થે છે તેમ

ળેન મરણાત્, એતદપિ=વનસ્પતિશરીરમ્ અગામ્યત=પ્રતિક્ષણમરણશીલમ્ । યથા-
 હ્રદમપિ=મનુષ્યશરીર ચયાપચયિકમ્=ઇષ્ટાનિષ્ટાદ્વારાદિક પ્રાપ્ય વૃદ્ધિહામશીલમ્,
 તથા-એતદપિ=વનસ્પતિશરીર ચયાપચયિકમ્=અનુકૂલ-પ્રતિકૂલજલવાતાદિના
 વૃદ્ધિહાસસ્વભાવમ્ । યથા-હ્રદમપિ મનુષ્યશરીરં વિપરિણામધર્મકં=વિવિધપરિણામ-
 શીલમ્, તત્તદન્યાધિવશાદ્ ઉદરવૃદ્ધિપાણ્ડુકૃશત્વાદિરૂપં, રસાયનસ્નેહાદ્યુપચાર-
 વશાદ્ વિશિષ્ટરૂપવલોપચયાદિરૂપ વા વિવિધપરિણામં પ્રાપ્નોતિ તથા-એતદપિ=
 વનસ્પતિશરીર વિપરિણામધર્મકં=યાધિવશાત્ પત્રપુષ્પફલાદીનાં વર્ણાદિવ્યન્યા-
 ભાવદર્શનાત્, વિશિષ્ટદોહદપ્રદાનેન કટાચિત્તેપામુપચયદર્શનાદ વિવિધપરિણામ-
 શીલમ્ । યથા જનનસ્વભાવાદિધર્માણાં સમુદાયઃ સચેતને મનુષ્યશરીરે

શરીર મી અગામ્યત હૈ-ઉસકા મી પ્રતિક્ષણ મરણ હોતા હૈ । મનુષ્યશરીર ઇષ્ટાનિષ્ટ આહાર
 આદિ કો પાકર બઢતા-ઘટતા રહતા હૈ, ઉસી પ્રકાર વનસ્પતિ કા શરીર મી અનુકૂલ
 જલ-વાયુ સે બઢતા ઔર પ્રતિકૂલ જલ-વાયુ સે ઘટતા હૈ । જૈસે મનુષ્યશરીર મેં નાના
 પ્રકાર કે પરિણમન હોતે હૈ-વિવિધ વીમારિયોં સે ઉદર કા વઢના, પાણુ, કૃશતા આદિ,
 તથા રસાયન ઔર ઘૂત આદિ કે સેવન સે વિશિષ્ટરૂપ ઔર વલ કી વૃદ્ધિ હોતી હૈ,
 ઉસી પ્રકાર વનસ્પતિ કા શરીર મી વિવિધ પ્રકાર કે પરિણમનવાલા હૈ-રોગ હોને પર
 વનસ્પતિ કે પત્તે, ફૂલ, ફલ આદિ ઔર હી તરહ કે દેસે જાતે હૈ, વિશેષ પ્રકાર કા દોહદ
 દેને સે કમી-કમી ઉન મેં ઉપચય મી હોતા હૈ । ઇસ પ્રકાર વનસ્પતિ કા શરીર મી વિવિધ
 પરિણમન વાલા હૈ । જનનસ્વભાવ આદિ ધર્મોં કા સમૂહ સચેતન મનુષ્ય શરીર મેં યા ત્રસ

વનસ્પતિશરીર પણ અગામ્યત છે-તેનું પણ પ્રતિક્ષણ મરણ થતું રહે છે મનુષ્ય શરીર
 ઇષ્ટાનિષ્ટ આહાર આદિથી વધતુ ઘટતુ રહે છે તે પ્રમાણે વનસ્પતિનું શરીર પણ
 અનુકૂલ જલ-વાયુથી વધે છે અને પ્રતિકૂલ જલવાયુથી ઘટે છે જેમ મનુષ્યશરીરમા
 નાના પ્રકારનું પરિણમન થાય છે, વિવિધ બિમારીઓથી પેટનું વધતું, પાડુરોગ,
 કૃશતા (ડુબલાપણું) આદિ, તથા રસાયન અને ઘૂતઆદિના સેવનથી વિશિષ્ટરૂપ
 અને બલવૃદ્ધિ થાય છે, તે પ્રમાણે વનસ્પતિનું શરીર પણ વિવિધ પ્રકારના પરિણમન-
 વાળું છે, રોગ થતાં વનસ્પતિના પાઢડા, ફૂલ, ફલ આદિ બૂદીજ બલતના ઢેખાય
 છે, વિશિષ્ટ પ્રકારના દોહદ દેવાથી કોઈ-કોઈ વખત તેમા ઉપચય થાય છે, એ પ્રમાણે
 વનસ્પતિનું શરીર પણ વિવિધ પરિણમનવાળું છે જનનસ્વભાવ આદિ ધર્મોંનો સમૂહ
 સચેતન મનુષ્યશરીરમા અથવા ત્રસણવના શરીરમા બેવામા આવે છે, તેજ પ્રમાણે

प्रसवरीरे वा बतते, तथा-वनस्पतिप्ररीरेऽपि, तस्माद् वनस्पतिकायः सचेतन इति निःसंशयं जानीहीति भावः ॥ सू० ८ ॥

एवं वनस्पतिकायस्य सचिचत्वं विदित्वा वृत्तित्वाप्राप्तये त्रिकरमत्रिपोगैस्त-
त्समारम्भो कर्त्तव्य इत्याशयेनाह—‘एतत् सत्यं’ इत्यादि ।

मूकम्—

एतत् सत्यं समारम्भमात्रस्य इच्छेते आरंभा अपरिष्णाया भवति, एतत्
सत्यं असमारम्भमात्रस्य इच्छेते आरंभा परिष्णाया भवति, त परिष्णाय मेहाशी भेष
स्यं वयस्सइस्तत् समारंभेऽज्ञा, वेवण्णेहि वयस्सइस्तत् समारंभावेऽज्ञा, वेवण्णे

शरीर के शरीर में पाया जाता है, उसी प्रकार वनस्पति के शरीर में भी पाया जाता है । अतः
एवं वनस्पतिकार सचेतन है, यह बात नि संशय समस्त केमा बाधित ॥ सू० ८ ॥

इस प्रकार वनस्पतिकार की सचिचता ध्यानकर साधुता प्राप्त करने के लिए तीन
करण और तीन योग से वनस्पतिकार का समारंभ त्यागना बाधित । इस अन्तिमप्राय से कहते
हैं—‘एतत् सत्यं’ इत्यादि ।

मूकार्थ—वनस्पतिकार में शब्द का आरंभ करने वाले को ये आरंभ ज्ञात
नहीं होते । वनस्पतिकार में शब्द का आरंभ न करने वाले को ये आरंभ ज्ञात होते हैं ।
इन्हें जानकर बुद्धिमान् पुरुष न तत्वं वनस्पतिशब्द का आरंभ करे, न दूसरों से वनस्पति
शब्द का आरंभ करावे और न वनस्पतिशब्द का आरंभ करने वाले दूसरों का अनुमोदन

आरंभित्वा शरीरमां यद्यु ज्ञेयमां ज्ञेयं छे ज्ञेयं भाटे वनस्पतिकार सचेतन छे, जो
यत् सचेतन इति समस्त ज्ञेयं ज्ञेयं ॥ ८ ॥

जो प्रमाण वनस्पतिकारणी सचिचता ज्ञेयिने साधुता प्राप्त करना भाटे
यत् करत ज्ञेयं यत् यत् यत् वनस्पतिकारने समारंभ त्यजने ज्ञेयं ज्ञेयं जो
अन्तिमप्राय कहें छे—‘एतत् सत्यं’ इत्यादि ।

मूकार्थ—वनस्पतिकारमां शब्दको आरंभ करवावधाने आ आरंभ ज्ञेयमां
नभी (जने) वनस्पतिकारमां शब्दको आरंभ नहि करवावधाने आ आरंभ ज्ञेयमां
छे तेने ज्ञेयिने बुद्धिमान् पुरुष भाटे वनस्पतिशब्दको आरंभ करवा नभी
जिज्जनी पासे वनस्पतिने आरंभ करवावधाने नभी जने वनस्पतिशब्दको आरंभ
करवावधाने ज्ञेयने अनुमोदन करवा नभी जे वनस्पतिशब्दको समारंभ ज्ञेयमां

વળસ્સહસત્થં સમારમંતે સમણુજાળેજ્જા । જસ્સેતે વળસ્સહસત્થસમારંભા પરિણ્યા
ભવતિ, સે હુ મુણી પરિણ્યાયકમ્મે-ત્તિ વેમિ ॥ સૂ૦ ૯ ॥

છાયા-અત્ર શસ્ત્ર સમારમમાણસ્ય इत्येते આરમ્માઃ અપરિજ્ઞાતા ભવન્તિ । અત્ર
શસ્ત્રસમારમમાણસ્ય इत्येते આરમ્માઃ પરિજ્ઞાતા ભવન્તિ; તત્ પરિજ્ઞાય મેધાવી નૈવ
સ્વયં વનસ્પતિશસ્ત્રં સમારમેત, નૈવાન્યૈર્વનસ્પતિશસ્ત્રં સમારમ્ભયેત્, વનસ્પતિશસ્ત્રં
સમારમમાણાન્ અન્યાન્ ન સમનુજાનીયાત્ । યસ્યૈતે વનસ્પતિશસ્ત્રસમારમ્માઃ પરિજ્ઞાતા
ભવન્તિ, સ ચ્છુ મુનિઃ પરિજ્ઞાતકર્મા, ઇતિ વ્રવીમિ ॥ સૂ૦ ૯ ॥

ટીકા-અત્ર=અરિમન્ વનસ્પતિકાયે, શસ્ત્રં=પૂર્વોક્તપ્રકારં, સમારમમાણસ્ય=
વ્યાપારયતઃ, इत्येते=પૂર્વોક્તાઃ ત્રિકરણ-ત્રિયોગેઃ આરમ્માઃ=વનસ્પતિકાયોપમર્દનરૂપાઃ
સાવધવ્યાપારાઃ અપરિજ્ઞાતાઃ=કર્મવન્ધકારણત્વેનાનવગતા ભવન્તિ । અત્ર=અસ્મિન્નેવ
વનસ્પતિકાયે શસ્ત્રં=પ્રાગુક્તપ્રકારમ્ અસમારમમાણસ્ય=અપ્રયુઝજ્ઞાનસ્ય इत्यેતે=પૂર્વોક્તા
આરમ્માઃ=સાવધવ્યાપારાઃ પરિજ્ઞાતા ભવન્તિ=જ્ઞપરિજ્ઞયા પરિજ્ઞાતા ભવન્તિ, પ્રત્યા-
ખ્યાનપરિજ્ઞયા પરિવર્જિતા ભવન્તીત્યર્થઃ ।

જ્ઞપરિજ્ઞાપૂર્વિકા પ્રત્યાખ્યાનપરિજ્ઞા યથા ભવતિ ત પ્રકારં દર્શયતિ-

કરે । જો વનસ્પતિશસ્ત્ર કે સમારમ કા જ્ઞાતા હૈ વહી મુનિ હૈ, વહી પરિજ્ઞાતકર્મા હૈ । પેસા
મૈં કહતા હૂં ॥ સૂ૦ ૯ ॥

ટીકાર્થ-વનસ્પતિકાય કે વિષય મૈં પૂર્વોક્ત પ્રકાર સે શસ્ત્ર કા ઉપયોગ કરને
વાલે કો પૂર્વોક્ત-ત્રીન કરણ ત્રીન યોગ સે હોને વાલે વનસ્પતિ કી હિંસારૂપ સાવધ
વ્યાપાર-અજ્ઞાત હોતે હૈં, અર્થાત્ વહ નહીં જાનતા કિ-હન વ્યાપારો સે કર્મ કા વધ હોતા હૈ ।
જો વનસ્પતિકાય કે વિષય મૈં પૂર્વોક્ત શસ્ત્રો કા પ્રયોગ નહીં કરતા વહ પૂર્વોક્ત સાવધ વ્યાપારો
કા જ્ઞાતા હોતા હૈ । વહ જ્ઞપરિજ્ઞા સે હનૈં જાનતા હૈ ઓર પ્રત્યાખ્યાનપરિજ્ઞા સે ત્યાગ
દેતા હૈ । જ્ઞપરિજ્ઞા કે પશ્ચાત્ હી પ્રત્યાખ્યાનપરિજ્ઞા કિસ પ્રકાર હોતી હૈ સો દિશ્વલતે હૈ-

છે, તેજ મુનિ છે, તેજ પરિજ્ઞાતકર્મા છે એ પ્રમાણે હુ કહુ છુ ॥ સૂ૦ ૯ ॥

ટીકાર્થ-વનસ્પતિકાયના વિષયમા પૂર્વોક્ત પ્રકારથી શસ્ત્રને ઉપયોગ કરવાવાળાને
પૂર્વોક્ત (આગળ કહેલા) ત્રણ કરણ-ત્રણ યોગથી થવાવાળી વનસ્પતિની હિંસારૂપ સાવધ
વ્યાપાર અજ્ઞાત હોય છે, અર્થાત્ તેને જાણવામા નથી કે આ વ્યાપારોથી કર્મનો બંધ થાય છે
જે વનસ્પતિકાયના વિષયથી પૂર્વોક્ત સાવધ વ્યાપારોના જ્ઞાતા હોય છે તે
જ્ઞપરિજ્ઞાથી તેને જાણે છે અને પ્રત્યાખ્યાનપરિજ્ઞાથી ત્યાગ કરી દે છે

જ્ઞપરિજ્ઞાની પછીજ પ્રત્યાખ્યાનપરિજ્ઞા કેવા પ્રકારે હોય છે તે બતાવે છે-

‘તત્ પરિણાય’ ત્યાદિ । તત્=વનસ્પતિકાયામરમ્મણં, પરિણાય=કર્મવંનસ્ય કારણં
મવર્તીત્યવગત્ય, મેવાતી=દેવોપાદેયવિવક્ત્રિપુણા, નૈવ સ્વયં વનસ્પતિચ્છં સમારમેત=
આપારયત્, અન્યૈર્વા નૈવ વનસ્પતિચ્છં સમારમ્યેત્, વનસ્પતિચ્છં સમારમમાણાન્ ન
સમનુમાનીયાત્=નાનુમોદયત્ । શેર્નં મુગમમ્ ।

યસ્યૈતે વનસ્પતિકર્મસમારમ્માઃ=વનસ્પતિ નિમિત્તીકૃત્ય કર્મકારણીભૂતા
સાતથમ્પાપારાઃ પરિણાતાઃ=પરિણયા વન્ધકારણસ્થેન વિવિદાઃ, પ્રત્યાસ્થાનપરિણયા
ચ પરિણતા મવન્તિ, સ એવ પરિણાતકર્મા=પ્રિકરણપ્રિયોગૈ પરિવર્તિતસક્લસાવધ
આપાર, મુનિર્મવતિ । ‘ઈતિ પ્રચીમિ’=ઈતિ=પતત્સર્વમ્, પ્રચીમિ=મગવતઃ સમીપે
યથા મુઠં તથા કપયામીત્યર્થઃ ॥ સુ૦ ૯ ॥

॥ ઇત્યાચારાક્ષુદ્રમ્પાચારચિન્તામણિટીકાયાં પ્રથમાધ્યયને પચ્ચમોદ્દેશકઃ સંપૂર્ણઃ ॥

વનસ્પતિકાયા કે આરમ કો કર્મવંન કા કારણ જ્ઞાનકર હેય-ઉપાદેય કા વિવેક રમ્મનેવાજા
નુદિમાન્ પુરુષ સ્વયં વનસ્પતિકાયા કા આરમ ન કર, હુસાં સે આરમ ન કરાવે ધીર આરમ
કરને વાણે કા અનુમોદન ન કર । શેપ સવ મુગમ હ । વનસ્પતિકાયા કે આરમ કે નિમિત્ત
સે હેને વાણે સાવધ આપારો કો પ્રિસને પરિણા સે કર્મવંન કા કારણ જ્ઞાન ક્રિયા હ ધીર
પ્રત્યાસ્થાનપરિણા સે ત્યાગ દિવા હ, વહ સીન કરણ સીન યોગ સે સમસ્ત સાવધો કા ત્યાગી
હી મુનિ હોતા હે । મુખર્મા સ્વામી અમ્ ત્વામી સં કહતે હૈ-હે અમ્ ! બેસા મગવન્ન કે સમીપ
કેન મુના હે બેસા હી મહ સવ મેં કહતા હૈ ॥ સુ૦ ૯ ॥

॥ શ્રી આચારાક્ષુદ્રની ‘આચારચિન્તામણિ’ ટીકાકે હિન્દી અનુવાદ મેં
પ્રથમ અધ્યયનકા પાંચમો ઉદ્દેશ સમાપ્ત ॥ ૧-૦ ॥

વનસ્પતિકાયાના આરમને કર્મવંનનું કારણ જાણીને દેવ-ઉપાદેયનો વિવેક સાધવા
વાળા નુદિમાન્ પુરુષ એવે વનસ્પતિકાયાના આરમ કરવા નથી જીભ પાસે આરમ કરાવતા
નથી, અને આરમ કરવાવાળાને અનુમોદન આપવા નથી, શેપ-બાકો સવ મુગમ છે
વનસ્પતિકાયાના આરમના નિમિત્તથી થવાવાળા સાવધ આપારોને તેવે સપરિણાથી
કર્મવંનનું કારણ જાણી લીધું છે અને પ્રત્યાસ્થાનપરિણાથી ત્યજી આપ્યા છે તે વળુ કરણ
તરુ એમથી સમસ્ત સાવધાના ત્યાગીજ મુનિ દેવ છે મુખર્માસ્વામી અમ્ ત્વામીને કહે છે-
હે અમ્ ! તેવું ભગવાનની સમીપ મેં આમણું છે; તેવું જ આ સવ કું કહું છું ॥ સુ. ૯ ॥

શ્રી આચારાગસુદ્રની ‘આચારચિન્તામણિ’ ટીકાના અનુવાદની
અનુવાદમા પ્રથમ અધ્યયનનો પાંચમો ઉદ્દેશક સમાપ્ત ॥૧-૫॥

॥ અથ પઞ્ચોદ્દેશઃ ॥

અનન્તરપશ્ચમોદ્દેશકે વનસ્પતિકાયસ્વરૂપં નિરૂપિતમ્ । અધુના ક્રમપ્રાપ્ત
ત્રસકાયસ્વરૂપપ્રતિવોધનાર્થમયં પાઠ ઉદ્દેશકઃ પ્રસ્તૂયતે । ઇયં હિ શૈલી ભગવદ્દેશનાયાઃ,
યદ્-વનસ્પતિકાયાનન્તર ત્રસકાયપ્રતિવોધનમ્, સર્વસ્મિન્નાગમે તથૈવ ભગવદ્દેશનાયાઃ
સત્ત્વાત્ । એતત્ સમીચીનમપિ, મનુષ્યગરીરદૃષ્ટાન્તોપન્યાસેન વનસ્પતેઃ સચેતનત્વં
સાધ્યતે, તત્ર વનસ્પતિકાયસ્વરૂપવિજ્ઞાનાનન્તરં મનુષ્યસ્વરૂપં જિજ્ઞાસમાનસ્ય શિષ્યસ્ય
પ્રતિવોધનાય તસ્ય ત્રસકાયાન્તર્ગતત્વેન ત્રસકાયોદ્દેશકથનસ્યૌચિત્યાત્ । ત્રસકાય-
સ્વરૂપ વક્તુમનાઃ શ્રી સુધર્માસ્વામી કથયતિ-‘સે વેમિ.’ ઇત્યાદિ ।

છઠાઉદ્દેશ

વિછલે પૌંચવેં ઉદ્દેશ મેં વનસ્પતિકાય કા સ્વરૂપ નિરૂપણ ક્રિયા ગયા હૈ અવ ક્રમ સે
પ્રાપ્ત ત્રસકાય કા સ્વરૂપ વતલણે કે લિણે છઠા ઉદ્દેશ કહતે હૈં ।

ભગવાન્ કે ઉપદેશ કી યહી શૈલી હૈ કિ વનસ્પતિકાય કે અનન્તર ત્રસકાય કા
સ્વરૂપ સમજાયા જાતા હૈ । તવ આગમોં મેં ભગવાન્ કો ઉપદેશ ઇસી પ્રકાર હૈ । યહ ઠીક
મી હૈ, ક્યોં કિ મનુષ્ય કે ગરીર કા દૃષ્ટાન્ત દેકર વનસ્પતિ કી સચિત્તા સિદ્ધ કી હૈ તો
વનસ્પતિકાય કે સ્વરૂપ કે પદ્ધાત્ મનુષ્ય કા સ્વરૂપ જાનને કીં ઇચ્છા રખને વાલે શિષ્ય કે
પ્રતિવોધ કે લિણે ત્રસકાય કા સ્વરૂપ સમજના ચાહિણે, ક્યોં કિ મનુષ્ય મી ત્રસકાય કે
અન્તર્ગત હૈ । ત્રસકાય કા સ્વરૂપ કહને કી ઇચ્છા રખને વાલે શ્રી સુધર્મા સ્વામી અલગ સૂત્ર
કહતે હૈ:-‘સે વેમિ ’ ઇત્યાદિ ।

છઠો ઉદ્દેશ—

પાછળના પાચમા ઉદ્દેશમા વનસ્પતિકાયના સ્વરૂપનું નિરૂપણ કરવામા આવ્યું
છે. હવે ક્રમથી પ્રાપ્ત ત્રસકાયના સ્વરૂપને બતાવવા માટે છઠા ઉદ્દેશને કહે છે

ભગવાનના ઉપદેશની એજ રીતી છે કે -વનસ્પતિકાયની પછી ત્રસકાયનું સ્વરૂપ
અમલવવામા આવે છે. સર્વ આગમોમા ભગવાનનો ઉપદેશ આ પ્રમાણે છે, અને તે
ઠીક પણ છે, કેમકે મનુષ્યના શરીરનું દૃષ્ટાન્ત આપીને વનસ્પતિની સચિત્તા સિદ્ધ
કરી છે, તો વનસ્પતિકાયના સ્વરૂપ પછી મનુષ્યસ્વરૂપ બાણવાની ઇચ્છા રાખવાવાળા
શિષ્યના પ્રતિવોધ માટે ત્રસકાયનું સ્વરૂપ સમજાવવું જોઈએ, કારણકે મનુષ્ય પણ
ત્રસકાયની અન્તર્ગત છે ત્રસકાયના સ્વરૂપને કહેવાની ઇચ્છા રાખવાવાળા શ્રી સુધર્મા
સ્વામી આગળનું સૂત્ર કહે છે -‘સે વેમિ ’ ઇત્યાદિ.

श्रुत्वा—

से वेमि संतिमे तसा पाप्मा, तंजहा-मंजया, पोयया, जराउया, रसया, संसेयया, संमुच्छिमा, उश्मियया, उपपायया, एस ससारेचि पबुचइ मेदस्स वडियामो ॥ सू० १ ॥

छाया—

स प्रवीमि, सन्तीमे तसाः प्राणाः, तपसा-अण्डमाः, पोतजाः, जरायुजाः, रसजा, सस्वेदजाः, संमूर्च्छिमा (संमूर्च्छनजाः) उश्मिजाः, औपपातिकाः (उपपातजाः) । एष संसार इति प्रोच्यते मन्दस्य अपिज्ञानतः ॥ सू० १ ॥

टीका—

येन भगवद्भक्तानां विन्दुनिर्मितसंसार्याः सम्यगवधारिता, साऽहं प्रवीमि= यथा भगवन्मुत्तमान्मुक्तं तथा कथयामीत्यर्थः ।

प्रसाः प्राणा इमं सन्तीत्यन्वयः । प्रसाः=प्रस्यन्ति-प्रसनामकमौदयात् तापाऽऽ-मुपपत्ताच्छायाऽऽदिकं प्रस्यमित्यर्पेतीति प्रसाः=होन्निपादिपञ्चेन्द्रियपर्यन्ताः ।

मूलार्थ—बहूँ मैं कहता हूँ—ये तब प्राणी हैं, जैसे—अण्डज, पोतज, जरायुज, रसज संस्वेदज, संमूर्च्छित उश्मिज और औपपातिक (उपपातज) । सब पदं अज्ञानी के लिए बहूँ संसार कहा गया है ॥ सू० १ ॥

टीका—जिसने भगवान् के मुक्तकर्म से निकल हुए समस्त जीवादि स्वरूपा को मही में ही समझ लिया है ऐसा मैं कहता हूँ अर्थात् हे जन्म ! भगवान् के मुक्त से ऐसा मैं मुक्त है ऐसा तुझे कहता हूँ ।

प्रसनामकर्म के उदय से ताप आदि से परित होकर छाया बगैरह की ओर जान जाके इन्द्रिय से पचेन्द्रिय तक के जीव प्रस कहलाते हैं । इन में इन्द्रिय जीव के पर्यन्त

मूलार्थ—ते हूँ बहुत छ—मे तब प्राणी छ जेमे—अण्डज पोतज जरायुज रसज सस्वेदज संमूर्च्छित उश्मिज अने औपपातिक (उपपातज) भइ अने जहा-पिछो आटे आ संसार केवचर्यो आये छे ॥ सू० १ ॥

टीका—जैसे जगजन्ता मुजकमवधी नीजमेछा समस्त एवादि स्वरूपेना जर्धने इही रीते समस्त बीधा छ जेये हूँ बहुत छ अर्थात् छे जन्म ! जगजन्ता मुजधी नेपु मे सांभन्नु छ तेपुज तने बहुत छ

प्रसनामकर्मना उदयधी ताप जमेरेषी पीडा यमीने छाया निजेशनी पासे जगजन्ता हीन्द्रिय, (ने इन्द्रिय) एषधी बधने पंच इन्द्रियवाजा एये सुधी सब तस

તત્ર દ્વીન્દ્રિયાણા સ્પર્શનરસનરૂપે દ્વ ઇન્દ્રિયે, ત્રીન્દ્રિયાણા સ્પર્શનરસનત્રાણરૂપાણિ ત્રીણીન્દ્રિયાણિ, ચતુરિન્દ્રિયાણા સ્પર્શનરસનત્રાણચક્ષુરૂપાણિ ચત્વારોન્દ્રિયાણિ, પચ્ચેન્દ્રિયાણા સ્પર્શનરસનત્રાણચક્ષુઃશ્રોત્રરૂપાણિ પચ્ચેન્દ્રિયાણિ સન્તિ ।

યદ્યપિ—ત્રસ્યન્તિ=અભિસન્ધિપૂર્વકમનભિસન્ધિપૂર્વકં વા ડહ્ધ્વમધસ્તિર્યક્ષુ ચલન્તોતિ વ્યુત્પત્ત્યા દ્વીન્દ્રિયાદયસ્તયાગ્નિકાયા વાયુકાયા અપિ ત્રસા ઉન્યન્તે । ત્રસાના હિ દ્વૌ ભેદૌ મુખ્યતઃ સ્તઃ—ગતિતો લઘ્વિતશ્ચ । તત્ર ગતિ =ક્રિયા ચલન, દેશાન્તરપ્રાપ્તિઃ, સ્વભાવતોઽનભિસન્ધિપૂર્વક—તદ્યોગાદગ્નિકાયા વાયુકાયાશ્ચ ત્રસા ભવન્તોતિ ગતિત્રસા ઉન્યન્તે । લઘ્વિસ્તુ ત્રસનામકર્મોદયે સતિ ભવતિ,

ઔર રસના યે દો ઇન્દ્રિયાં હોતી હૈં । તીનઈન્દ્રિયવાલોં કે સ્પર્શન, રસના ઔર ત્રાણ, યે તીન ઇન્દ્રિયાં હોતી હૈં । ચતુરિન્દ્રિય જીવોંકે સ્પર્શન, રસના, ત્રાણ ઔર ચક્ષુ, યે ચાર ઇન્દ્રિયાં હોતી હૈં । પચ્ચેન્દ્રિય જીવોંકે સ્પર્શન, રસના ત્રાણ, ચક્ષુ ઔર શ્રોત્રરૂપ પાંચ ઇન્દ્રિયાં હોતી હૈં ।

જો જીવ ઇરાદાપૂર્વક યા વિના હી ઇરાદે કે, ડપર નીચે યા તિરછે ચલતે હૈં વે ત્રસ જીવ હૈં । ઇસ વ્યુત્પત્તિ કે અનુસાર દ્વીન્દ્રિય આદિ તથા અગ્નિકાય ઔર વાયુ મી ત્રસ કહલાતે હૈં । મુખ્યરૂપ સે ત્રસ જીવોંકે દો ભેદ હૈ—(૧) ગતિત્રસ ઔર (૨) લઘ્વિત્રસ । ગતિ કહિણ અથવા ક્રિયા, ચલના અથવા ઁક દેશ સે દૂસરે દેશ મેં પહુંચના કહિણ । વિના ઇરાદે કે યહ ગતિક્રિયા મૌજૂદ હોને કે કારણ અગ્નિકાય ઔર વાયુકાય મી ત્રસ હૈં । ડહેં ગતિત્રસ કહતે હૈં । ત્રસનાકર્મ કા ડદય હોને પર લઘ્વિ-

કહેવાય છે દ્વીન્દ્રિય જીવોને સ્પર્શન (આમડી) અને રસના (જીભ) આ બે ઇન્દ્રિયો હોય છે ત્રીન્દ્રિયોને આમડી, જીભ અને નાસિકા રૂપ ત્રણ ઇન્દ્રિયો હોય છે ચતુરિન્દ્રિય જીવોને આમડી, જીભ, નાસિકા અને નેત્ર, આ ચાર ઇન્દ્રિયો હોય છે પચ્ચેન્દ્રિય જીવોને આમડી, જીભ, નાસિકા, નેત્ર અને શ્રોત્ર—કાન રૂપ પાંચ ઇન્દ્રિયો હોય છે

જે જીવ ઇચ્છાપૂર્વક અથવા ઇચ્છા વિના ડપર, નીચે અથવા તિરછા ચાલે છે તે ત્રસ જીવ છે આ વ્યુત્પત્તિ અનુસાર દ્વીન્દ્રિય આદિ તથા અગ્નિકાય અને વાયુકાય ત્રણ ત્રસ કહેવાય છે મુખ્યરૂપથી ત્રસ જીવોના બે ભેદ છે—(૧) ગતિત્રસ (૨) લઘ્વિત્રસ ગતિ કહેા અથવા ક્રિયા કહેા તે એકજ છે ચાલવું અથવા એક દેશથી બીજા દેશમાં પહોંચવું કહેા વિના ઇચ્છાથી આ ગતિ કરવાની ક્રિયા હાજર હોવાથી અગ્નિકાય અને વાયુકાય ત્રણ ત્રસ છે. તેને ગતિત્રસ કહે છે. ત્રસનામકર્મનો ઉદય હોવાથી લઘ્વિત્રસતા

તથોગાદમિસન્ધિપૂર્વકદેશાન્તરપાપ્તિલક્ષણક્રિયાયુક્તત્વાદ્ દ્વીન્દ્રિયાદય एव लक्षि
प्रसा लक्ष्यन्ते । तेजोवायवः किल न प्रसनामकर्मोदयनिर्वाहः, किन्तु स्यावरनाम
कर्मोदयनिर्वाहत्वाल्लक्षित स्यावरा एव; तथाप्यत्र द्वीन्द्रियादयो लक्षिप्रसा एव
परिगृह्यन्ते, न तु गतिप्रसा, अमिकायानां प्रागव चतुर्योर्द्विसे प्रतिबोपितत्वाद्,
वायुकायानामपि पर्यमापत्वात् ।

यसु “लक्ष्म्या तेजोवायु प्रसौ, लक्षिस्तन्त्रक्तिमात्र लक्षिप्रसानामि
राधिकारो नास्ति, तेजसोऽमिहितत्वाद् वायोऽमिमिधास्पमानत्वाद्, अतः
सामर्थ्याद् गतिप्रसा एवाधिक्रियन्ते ” इति कैभिवृत्तं, तत् प्रामादिकम्,

प्रસા પ્રાસ હોતી છે । इस लक्षि से इरादापूर्वक गतिप्रिया द्विन्द्रिय आदि में ही पाई
जाती है, अत एव उन्हें लक्षिप्रस कहते हैं । तेजस्काय और वायुकाय में प्रसनाम-
कर्म का उदय नहीं होता । उन में स्थावरनामकर्म का उदय है, अतः लक्षि की अपेक्षा ये
दोनों स्थावर ही हैं । फिर भी यहाँ द्विन्द्रिय आदि लक्षिप्रस बीजों का ग्रहण करना चाहिए,
गतिप्रस बीजों का नहीं, क्योंकि अमिकायिक बीजों का चौथे उद्देश में पहले ही वर्णन किया
जा चुका है और वायुकाय का आगे वर्णन किया जायगा ।

કિસી ન કહ્યા છે—“લક્ષિની અપેક્ષા તેજસ્કાય ઓર વાયુકાય ત્રસ છે । લક્ષિ
સિર્લે સક્તિ કો હી કહતે છે । યહી લક્ષિપ્રસ બીજોં કા પ્રકરણ નહીં છે, કયાં કિ
અમિકાય કા કલન ક્રિયા જા ચુકા છે ઓર વાયુકાય કા કલન આગે ક્રિયા જાયગા
અતઃ સામર્થ્ય સે ગતિપ્રસ હી યહી પ્રહણ કરને ચોચ છે ” । યહ કલન પ્રમાદપૂર્ણ છે

પ્રાસ છે એ લલિપ્રસી ઇષ્ટાપૂર્વક અતિ કરવાની ક્રિયા દ્વીન્દ્રિયાદિમાત્ર એવામાં આવે
છે એ લા માટે તેને લલિપ્રસ કહે છે તેજસ્કાય અને વાયુકાયમાં પ્રસનામકર્મના
ઉદય નથી; તેનામાં સ્થાવરનામકર્મનો ઉદય છે તેથી લલિપ્રસની અપેક્ષાએ એ બન્ને
સ્થાવર જ છે હસીને યસુ અહિં દ્વીન્દ્રિય આદિ લલિપ્રસ એવાનુ જ પ્રદણ કરવું
એકલે, અતિપ્રસ એવાનુ નહિ. કારણકે અમિકાયિક એવાનુ એમાં ઉદેશકમાં પ્રથમ
વર્ણન કરવામાં આવી ગયું છે અને વાયુકાયનુ આગળ ઉપર વર્ણન કરવામાં આવશે.

કોહએ કહ્યું કે—લલિપ્રસની અપેક્ષા તેજસ્કાય અને વાયુકાય ત્રસ છે; લલિપ્ર,
માત્ર સક્તિનેજ કહે છે અહિં લલિપ્રસ એવાનુ પ્રકરણ નથી. કારણકે અમિકાયનુ
વિવેચન તો કહી દેવામાં આવ્યું છે અને વાયુકાયનુ વિવેચન આગળ કરવામાં આવશે
તેથી સામર્થ્યથી અતિપ્રસનુ જ અહિં પ્રદણ કરવું ચોચ છે ” અતઃ કલન પ્રમાદપૂર્ણ છે

લઘ્વિત્રસાનાં ગતિત્રસત્ત્વેનાઙ્ગીકારાત્ । ગતિત્રસાનાં લઘ્વિત્રસત્ત્વાભાવાત્, દ્વીન્દ્રિયાદીનાં ગતિત્રસત્ત્વેન શાસ્ત્રેઽનઙ્ગીકારાચ્ ।

પ્રાણાઃ=પ્રાણિનઃ, ડમે=પ્રત્યક્ષતોઽવગમ્યાઃ, યદ્વા-વક્ષ્યમાણપ્રકારકાઃ સન્તિ । તે યથા-(૧) અણ્ડજાઃ=અણ્ડાઙ્ગજાતાઃ-પક્ષિગૃહકોકિલાદયઃ, (૨) પોતજાઃ=પોતા એવ જાયન્ત ઇતિ પોતજાઃ-ઘસ્તિવલ્ગુલીચર્મજલ્કાદયઃ, (૩) જરાયુજાઃ=જરાયુર્ગર્ભવેષ્ટનચર્મ, તત્ર જાતાઃ-ગોમઢિપ્યજા, વિકમનુપ્યાદયઃ, (૪) રસજાઃ=વિકૃતરસાઙ્ગજાતાઃ, (૫) સંસ્વેદજાઃ=સંસ્વેદાઙ્ગજાતાઃ-મત્કુળયુકાદયઃ, (૬) સમૂર્છિમાઃ=સમૂર્છનજાઃ મક્ષિકાપિપીલિકાશલભાદયઃ, (૭) ઉદ્ભિજ્જાઃ=ઉદ્ભેદનમ્-ઉદ્ભિત્, તસ્માઙ્ગજાતાઃ-પતંગ્લખઙ્ગજરીટાદયઃ, (૮) ઔપપાતિકાઃ=ઉપપાતે મત્રાઃદેવાનાર-

વ્યોં ફિ લઘ્વિત્રસોં કો ગતિત્રસરૂપ મેં અગીકાર કિયા ગયા હૈ । મગર ગતિત્રસ લઘ્વિત્રસ નહોં હો સકતે । દ્વીન્દ્રિય આદિ મેં ગતિ કા સદ્ભાવ હૈ અતઃ જાગ્ર મેં ંસા અગીકાર નહોં કિયા ગયા ।

ત્રસ પ્રાણી ઇસ પ્રકાર હૈં-(૧) અણ્ડજ-અંડોં સે ઉત્પન્ન હોને વાલે પક્ષી, ગૃહકોકિલા આદિ । (૨) પોતજ-પોતરૂપ પૈદા હોને વાલે હાથી, વલ્ગુલી, ચર્મજલ્ક આદિ । (૩) જરાયુજ-ગર્ભ જિસ સે લિપટા રહતા હૈ વહ પતલી ચમડી જરાયુ કહલાતી હૈ, ઉસ સે ઉત્ત્ત્ન હોને વાલે ગાય, મૈસ, બકરી, મનુષ્ય આદિ જરાયુજ કહલાતે હૈ । (૪) રસજ-નિકૃત રસ મેં પૈદા હો બાને વાલે, (૫) સંસ્વેદજ-પસીને સે પૈદા હોને વાલે લટમલ, જૂ આદિ । (૬) સમૂર્છિમ-મક્લી, કીડી, ગલમ આદિ । (૭) ઉદ્ભિજ-ઉદ્ભેદન સે ઉત્ત્ત્ન હોને વાલે પતંગ, લખરીટ આદિ । (૮) ઔપપાતિક-દેવ ઔર નારકી ।

કારણુ ડે લઘ્વિત્રસોંને ગતિત્રસના રૂપમા અગીકાર કરવામા આવ્યો છે, પરન્તુ ગતિત્રસ લઘ્વિત્રસ થઈ શકતા નથી દ્વીન્દ્રિય આદિમા ગતિનો સંજ્ઞાવ છે, તેથી શાસ્ત્રમા ં પ્રમાણે અગીકાર કરવામા આવ્યો નથી

ત્રસ પ્રાણી આ પ્રમાણે છે-(૧) અંડજ-ઈંડાથી ઉત્પન્ન થવાવાળા પક્ષી, ગૃહ-કોકિલા (ગરોળી) આદિ. (૨) પોતજ-પોતરૂપ પૈદા થવાવાળા હાથી, વલ્ગુલી, ચર્મ-જલ્ક (જળો) આદિ (૩) જરાયુજ-ગર્ભ જેનાથી વિંટાંએલુ રહે તે પાતળી આમડી જરાયુ કહેવાય છે તેમા ઉત્પન્ન થવાવાળા ગાય, બેસ, બકરી, મનુષ્ય આદિ જરાયુજ કહેવાય છે (૪) રસજ-વિકૃતરસમા પૈદા થવાવાળા (૫) સંસ્વેદજ-પરસેવાથી પૈદા થવાવાળા માકડ, બૂ આદિ (૬) સમૂર્છિમ-માખી, કીડી, તીડ આદિ (૭) ઉદ્ભિજજ-ઉદ્ભેદનથી ઉત્પન્ન થવાવાળા પતંગ, ખજરીટ આદિ (૮) ઔપપાતિક-દેવ અને નારકી

इ सर्वेषां प्रसन्नीपानामष्टविधं जन्म प्रतिषोषितमृषतदेव संमूर्च्छनगमोपपत्तेषु
समावेश्य त्रिविधं जन्मेत्यपि ब्रह्मेऽभिहितम् । सन्तीत्यनेन प्रसन्नामप्यस्तित्वं
त्रिकास्मर्थीति बोध्यते । मन्दस्य=कुशाक्षनासनापुक्तस्य, अत एव=अभिजानतः
विशदितविवेकहितस्य एषः=अष्टादशविस्मयायः संसारः प्रोच्यते, अष्टविधप्रसक्तये
कुशाक्षनासनावतः पुनः पुनरुत्पत्तिरूपं संसरणं भवतीति स एषः संसारो निगद्यत
इत्यर्थः ।

अथ प्रसक्त्यास्य सम्यग्ज्ञानार्थं लक्षणायम्भाराणि निरूपणीयानि । तत्र
उत्सव प्रकृषणा-परिमाण-प्रज्ञो-पमोग-वेदना-द्वाराणि यथाक्रमं प्रदर्श्यन्ते, अथ-
निष्ठ-वध-निष्ठ-द्वाराणि पृथिवीकायोद्देशो यथाऽभिहितं तथैवावगन्तव्यम् ।

यहाँ सभी प्रस जीवों का आठ प्रकार का जन्म बतलाया गया है । इसे संमूर्च्छन,
गर्भ और उपपात में समाविष्ट कर देने से तीन प्रकार का जन्म शास्त्र में बतलाया है ।
'संति' इस पद द्वारा प्रस जीवों का त्रिकास्मर्थी अस्तित्व सूचित किया गया है । मन्द
जन्म मिथ्याशास्त्रों के संस्कार से प्रभावित अत एव हित-अहित के विवेक से रहन्य पुरुष
के लिए अष्टविध अदि का समग्ररूप संसार कहा गया है । आठ प्रकार के प्रसक्त्यास में
मिथ्याशास्त्रों के संस्कार बाधे का पुन पुनः जन्म-मरणरूप संसरण होता है । वही संसरण
संसार कहलगा है ।

प्रसक्त्यास का समीचीन ज्ञान प्राप्त करने के लिए अष्टविध अदि आठ द्वारों का निरूपण
करना चाहिए । उन में से अष्टविध प्रकृषणा परिमाण पक्ष उपमोग और वेदना द्वार जन्म से
कहलते हैं । वध और निष्ठ द्वार जैसे पृथ्वीकाय के उद्देश में कहे हैं जैसे ही यहाँ समस्त
कहे जाने चाहिए ।

અદિ સર્વ પ્રસ જીવોનો આઠ પ્રકારનો જન્મ બતાવ્યો છે તેને સમૂર્ચ્ચન,
ગર્ભ અને ઉપપાતમાં સમાવેશ કરી દેવાથી ત્રણ પ્રકારનો જન્મ શાસ્ત્રમાં બતાવ્યો છે
'સંતિ' આ પદ દ્વારા પ્રસ જીવોનું ત્રિકાલવર્તી અસ્તિત્વ સૂચિત કરવામાં આવ્યું
છે. મન્દ જન્મોત્ મિથ્યાશાસ્ત્રોના સંસ્કારથી પ્રભાવિત, એવ હિત અહિતના વિવેકથી
રહન્ય પુરુષ માટે અઠવ અદિના સમગ્રરૂપ સંસાર કહેવામાં આવ્યો છે આઠ પ્રકારના
પ્રસક્ત્યાસમાં મિથ્યાશાસ્ત્રોના સંસ્કારવાળાઓનું પુનઃ પુનઃ જન્મ-મરણ રૂપ સંસાર
જન્મ છે એવ સંસાર તે સંસાર કહેવાય છે

પ્રસક્ત્યાસનું સર્વ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવા માટે અઠવ અદિ આઠ દ્વારોનું નિરૂપણ
કરવું જોઈએ તેમાંથી અઠવ, પ્રક્રુષણ, પરિમાણ, શક્તિ ઉપમોગ અને વેદના દ્વાર
ક્રમથી બતાવે છે, વધ અને નિષ્ઠ દ્વાર એવી રીતે પૃથ્વીકાયના ઉદ્દેશ્યમાં કહ્યાં છે
તેવી રીતેજ અદિ સમજાવેલા જોઈએ.

લક્ષણદ્વાર—

સુખદુઃખેચ્છાદ્વેષાદિકં ચેતનલક્ષણં ત્રસકાયે પરિસ્પષ્ટમસ્તિ । અસ્ય સચેતનત્વે
વિવાદા નાસ્તિ કેપાશ્ચિત્ અસ્ય વ્યક્તોચ્છ્વાસાદિલક્ષણપ્રાણયોગાત્ । અપરશ્ચ—

ત્રસકાયસ્ય લક્ષણં શાસ્ત્રે નવવિધ પ્રજ્ઞપ્તમ્ યથા—(૧) અભિક્રમણમ્, (૨) પ્રતિક્રમણમ્, (૩) સંકોચનમ્, (૪) પ્રસારણમ્, (૫) રુત્તમ્, (૬) ભ્રમણમ્, (૭) ત્રસનમ્, (૮) પલાયનમ્, (૯) આગતિગતિવિજ્ઞાનમ્, इति ॥

અભિક્રમણં=પ્રજ્ઞાપકં પ્રત્યભિમુખ ક્રમણમ્, પ્રતિક્રમણં=પ્રજ્ઞાપકાત્
પ્રતિકૂલં ક્રમણમ્ । સંકોચનમ્=ગાત્રસંકોચકરણમ્, પ્રસારણં=ગાત્રવિતતકરણમ્,

લક્ષણદ્વાર—

સુખ, દુઃખ, ઇચ્છા ઓર દ્વેષ આદિ ચેતના કે લક્ષણ ત્રસકાય મેં સ્પષ્ટ માલૂમ હોતે
હૈ । ઇસ કી સચેતનતા મેં કિસી કો મી વિવાદ નહોં હૈ । પ્રકટ ઉચ્છ્વાસ આદિ પ્રાણ હોને કે
કારણ ત્રસ જીવ પ્રાણી હૈ ।

શાસ્ત્ર મેં ત્રસકાય કા લક્ષણ નવ પ્રકાર સે વતલાયા ગયા હૈ । જૈસે—
(૧) અભિક્રમણ (૨) પ્રતિક્રમણ (૩) સંકોચન (૪) પ્રસારણ (૫) રુત્ત (૬) ભ્રમણ
(૭) ત્રસન—ત્રાસ પાના (૮) પલાયન—ભાગના ઓર (૯) ગતિ—આગતિ કા જ્ઞાન ।
પ્રજ્ઞાપક કી અપેક્ષા સે સામને જાના અભિક્રમણ હૈ । પ્રજ્ઞાપક કી અપેક્ષા સે પ્રતિકૂલ
જાના—પીછે લોટના પ્રતિક્રમણ હૈ । ગરીર કો સંકોચના સંકોચન હૈ । શરીર કો ફેલાના

લક્ષણદ્વાર—

સુખ, દુઃખ, ઇચ્છા અને દ્વેષ આદિ ચેતનાનું લક્ષણ ત્રસકાયમાં સ્પષ્ટ માલૂમ
પડે છે, તેની ચેતનતામાં કોઈને પણ વિવાદ—વાધો નથી પ્રગટ ઉચ્છ્વાસ આદિ
પ્રાણ હોવાના કારણથી ત્રસ જીવ પ્રાણી છે

શાસ્ત્રમાં ત્રસકાયના લક્ષણો અનેક પ્રકારે બતાવવામાં આવ્યા છે જેમકે—
(૧) અભિક્રમણ, (૨) પ્રતિક્રમણ, (૩) સંકોચન, (૪) પ્રસારણ, (૫) રુત્ત, (૬) ભ્રમણ,
(૭) ત્રસન—ત્રાસ પામવો, (૮) પલાયન—ભાગવું અને (૯) ગતિ—આગતિનું જ્ઞાન પ્રજ્ઞાપકની
અપેક્ષાથી સામે જવું તે અભિક્રમણ છે પ્રજ્ઞાપકની અપેક્ષાથી પ્રતિકૂલ જવું—પાછા ફરવું
તે પ્રતિક્રમણ છે. શરીરને સંકોચવું તે સંકોચન છે શરીરને ફેલાવવું તે પ્રસારણ છે

आचारविन्तामणि-टीका अध्या० १ उ ६ सू १ अपजीवलक्षण-प्रकरण ६५१

रुत-इन्द्रकरवम्, आन्तम्=स्तथेत्य गमनम्, प्रसनम्=दुःखादुद्वेजनम्, पलायितम्=
पलायनम्, आगतेः कुतश्चित्कश्चित्, गतेषु कुतश्चित् कश्चिदेव च विज्ञानम्।
उक्तैवेतन्मगजता दशवैकालिकसूत्रे -

“सोऽसि कसिपि पाणार्ण अभिर्कृतं पञ्चिकृतं संकुचियं पसारियं रुतं मंत
वसियं पलाय्यं आगद्वगद्विष्यन्ताया ” ॥ १ ॥ इति ।

प्रकरण्याहारम्—

प्रसङ्गायाधतुर्विधाः—द्वीन्द्रिय - त्रीन्द्रिय - चतुरिन्द्रिय-पञ्चेन्द्रियमेवाह ।
इहैव प्रथमोद्देशके लोकवादिप्रकरणे प्रसङ्गा मेदममेदाः प्ररूपिताः । विस्तरतो

प्रसारण है। बोझना रुत कह्यता है। इतर-उपर जाना भ्रमण है। दुःख से उद्वेग पाना
प्रसन है। भागने को पलायन कहते हैं। एक जगह से दूसरी जगह जाने-जाने का विज्ञान
आगतविगतविज्ञान कह्यता है।

भगवान् ने दशवैकालिक सूत्र में कहा है—

“जिन किन्हीं प्राणियों में अभिक्रमण, संकोचन, प्रसारण, रुत, भ्रमण,
प्रसन, पलायन और आगतविगतिका विज्ञान (पाया जाता है वे सब प्रस जीव हैं।) ”

प्रकरण्याहार—

प्रसङ्ग के चार भेद हैं—द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पञ्चेन्द्रिय।
इसी शब्द के फलके उद्देश के अन्तर लोकवादी प्रकरण में प्रस जीवों के मेद-प्रमेद
कहे हैं। विस्तार से जानने के इच्छुक सभी से जान लें। इस सूत्र में भगवान् ने

आगत्य ते इत् कहेवाच छ अहो-तहो अणु ते अभय छ। दुःखभी उद्वेज पाभय
ते प्रसन छ आगत्य तेने पलायन कहे छ अहो अज्याभी भील अण्णमे आगवा-
अवातु विज्ञान ते आगतविगतविज्ञान कहेवाच छ

भगवान् ने दशवैकालिक सूत्रमां कथुं छ—

“छे हाँ प्राणीजोमां अभिक्रमण, अतिक्रमण, संकोचन, प्रसारण, रुत अभय,
प्रसन, पलायन अने आगत-गतितु विज्ञान (जोमां आवे छ ते सब प्रस जीव छे) ”

प्रकरण्याहार—

प्रस कायना आर लेह छ—द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय अने पञ्चेन्द्रिय आवा
सायना प्रथमना उद्देशमां लोकवादीप्रकरणमां प्रसजीवोना लेह-प्रमेह अवाच्य छ, विस्तराभी

લક્ષણદ્વારમ્—

સુખદુઃખેચ્છાદ્વેષાદિકં ચેતનલક્ષણં ત્રસકાયે પરિસ્પષ્ટમસ્તિ । અસ્ય સચેતનત્વે વિવાદા નાસ્તિ કેપાશ્ચિત્ અસ્ય વ્યક્તોચ્છ્વાસાદિલક્ષણપ્રાણયોગાત્ । અપરશ્ચ—

ત્રસકાયસ્ય લક્ષણં શાસ્ત્રે નવવિધ પ્રજ્ઞાપ્તમ્ યથા—(૧) અભિક્રમણમ્, (૨) પ્રતિક્રમણમ્, (૩) સકોચનમ્, (૪) પ્રસારણમ્, (૫) રુતમ્, (૬) ભ્રમણમ્, (૭) ત્રસનમ્, (૮) પલાયનમ્, (૯) આગતિગતિવિજ્ઞાનમ્, इति ॥

અભિક્રમણં=પ્રજ્ઞાપકં પ્રત્યભિમુખં ક્રમણમ્, પ્રતિક્રમણં=પ્રજ્ઞાપકાત્ પ્રતિકૂલં ક્રમણમ્ । સકોચનમ્=ગાત્રસંકોચકરણમ્, પ્રસારણં=ગાત્રવિતતકરણમ્,

લક્ષણદ્વાર—

સુખ, દુઃખ, ઇચ્છા ઓર દ્વેષ આદિ ચેતના કે લક્ષણ ત્રસકાય મેં સ્પષ્ટ માલુમ હોતે હૈ । ઇસ કી સચેતનતા મેં કિસી કો મી વિવાદ નહીં હૈ । પ્રકટ ઉચ્છ્વાસ આદિ પ્રાણ હોને કે કારણ ત્રસ જીવ પ્રાણી હૈ ।

શાસ્ત્ર મેં ત્રસકાય કા લક્ષણ નવ પ્રકાર સે વતલાયા ગયા હૈ । જૈસે—(૧) અભિક્રમણ (૨) પ્રતિક્રમણ (૩) સકોચન (૪) પ્રસારણ (૫) રુત (૬) ભ્રમણ (૭) ત્રસન—ત્રાસ પાના (૮) પલાયન—ભાગના ઓર (૯) ગતિ—આગતિ કા જ્ઞાન । પ્રજ્ઞાપક કી અપેક્ષા સે સામને જાના અભિક્રમણ હૈ । પ્રજ્ઞાપક કી અપેક્ષા સે પ્રતિકૂલ જાના—પીછે લૌટના પ્રતિક્રમણ હૈ । શરીર કો સિકોટના સંકોચન હૈ । શરીર કો ફેલાના

લક્ષણદ્વાર—

સુખ, દુઃખ, ઇચ્છા અને દ્વેષ આદિ ચેતનાનું લક્ષણ ત્રસકાયમા સ્પષ્ટ માલુમ પડે છે, તેની ચેતનતામા કોઈને પણ વિવાદ-વાદો નથી પ્રગટ ઉચ્છ્વાસ આદિ પ્રાણ હોવાના કારણથી ત્રસ જીવ પ્રાણી છે

શાસ્ત્રમા ત્રસકાયના લક્ષણો અનેક પ્રકારે બતાવવામા આવ્યા છે જેમકે—(૧) અભિક્રમણ, (૨) પ્રતિક્રમણ, (૩) સકોચન, (૪) પ્રસારણ, (૫) રુત, (૬) ભ્રમણ, (૭) ત્રસન—ત્રાસ પામવો, (૮) પલાયન—ભાગવું અને (૯) ગતિ—આગતિનું જ્ઞાન પ્રજ્ઞાપકની અપેક્ષાથી સામે જવું તે અભિક્રમણ છે પ્રજ્ઞાપકની અપેક્ષાથી પ્રતિકૂલ જવું—પાછા ફરવું તે પ્રતિક્રમણ છે શરીરને સંકોચવું તે સકોચન છે શરીરને ફેલાવવું તે પ્રસારણ છે

स्व=स्वकरणम्, भ्रान्तम्=स्वभ्रेतश्च गमनम्, वसनम्=दुःखादुद्वेजनम्, पलायितम्=पलायनम्, भागतेः कुतश्चित्कचित्, गतश्च कुतश्चित् कचिदन च विज्ञानम् । उक्तैवेवम्भारता दशवैकाधिकसूत्रे -

“जेसिं केसिंवि पाणार्थं अमिकं पडिक्कंतं संकुप्पिय पसारियं वयं मंत वसियं पणायं भागद्वयविण्णाया” ॥ १ ॥ इति ।

प्ररूपणाद्वारम्—

प्रसक्त्याधतुर्बिधाः—श्रीन्द्रिय - श्रीन्द्रिय - चतुरिन्द्रिय-पञ्चेन्द्रियमेवात् । इति प्रथमोद्देशके श्लोकादिप्रकरणे व्रतानां मेदममेदाः प्ररूपिता । विस्तारतो

प्रसारण है । बोधना इत कह्यता है । इपर-उपर जाना भ्रमण है । दुःख से उद्वेग पाना वसन है । भाग्य को पलायन करते हैं । एक जगह से दूसरी जगह जाने-जाने का विज्ञान भागतिगतिविज्ञान कह्यता है ।

मगवान् ने दशवैकाधिक सूत्र में कहा है—

“जिन किन्हीं प्राणियों में अमिकमण, संकोचन, प्रसारण, स्व, भ्रमण वसन, पलायन और भागतिगति का विज्ञान (पाया जाता है वे सब व्रस जीव हैं ।)”

प्ररूपणाद्वारम्—

व्रसव्य के चार मेद हैं—श्रीन्द्रिय श्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय और पञ्चेन्द्रिय । इसी श्लोक के पहले उद्देश के अन्तर श्लोकादी प्रकरण में व्रस जीवों के मेद-प्रमेद कहे हैं । विस्तार से जानने के इच्छुक वही से जान लें । इस सूत्र में मगवान् ने

श्लोक से इत कहेवाच छे जन्मी-जन्मी जन्म ते जन्म छे दुःखभी उद्वेज पायन्म ते वसन छे भाग्य तेने पलायन कहे छे ओह जन्मथी जीव जन्माने जायवा-जन्मान विज्ञान ते जातिगतिविज्ञान कहेवाच छे

जानवाने दशवैकाधिक सूत्रमां कहुं छे—

“छे होहं प्राणीओमां अमिकमण, प्रतिकमण, संकोचन, प्रसारण, स्व, भ्रमण, वसन, पलायन जने जाति-गतिनु विज्ञान (जोवाभा जावे छे ते सब व्रस लव छे)”

प्ररूपणाद्वारम्—

व्रस जानना चार बोह छे—श्रीन्द्रिय श्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय जने पञ्चेन्द्रिय जाय जायना भ्रमण उद्देशमां होहवादीप्रकरणमा व्रसलयेना बोह-प्रमेह जयाना छे, विस्तारभी

જિજ્ઞાસુમિસ્તત ણ્વાગ્રગન્તવ્યાઃ । અસ્મિન્ સુત્રેઽપિ ભગવતા-અણ્ડજપોતજાદિભેદાઃ
પદર્શિતાસ્તેઽપિ તત્રંચ સમાવિષ્ટાઃ ॥

પરિમાણદ્વારમ્ —

ક્ષેત્રતઃ સર્વતિત્ત્વલક્ષણપ્રમાણમંગલ્યેયભાગવર્તિપ્રદેશરાશિપ્રમાણાઃ ત્રસકાયપર્યા-
પ્તકાઃ । એતે ચ વાદગ્તેજસ્કાયપર્યાપ્તકેભ્યોઽસલ્યેયગુણાઃ, ત્રસકાયપર્યાપ્તકેભ્યઃ
સકાયિકાઽપર્યાપ્તકાઃ અમન્યેયગુણાઃ ।

તથા કાલતઃ પ્રત્યુત્પન્નત્રસકાયિકાઃ સાગરોપમલક્ષણત્ત્વમયરાશિપરિમાણા
જઘન્યપદે, ઉત્કૃષ્ટપ્રદેઽપિ સાગરોપમલક્ષણત્ત્વપરિમાણા એવેતિ । તથા આગમઃ—

અડજ ઓર પોતજ આદિ જો મેદ વતલાયે હૈ, યે સવ મી ડહી મે અન્તર્ગત હો
જાતે હૈ ।

પરિમાણદ્વાર—

ત્રસકાય કે પર્યાપ્ત જીવ ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા સર્વતિત્ત્વ લોકપ્રતર કે અસંખ્યાતર્વે ભાગવર્તી
પ્રદેશો કી રાશિ કે વરાવર હૈ । યે વાદર તેજસ્કાય પર્યાપ્ત જીવો સે અસંખ્યાતગુણા હૈ ।
પર્યાપ્ત ત્રસકાયિક જીવો કી અપેક્ષા અપર્યાપ્ત ત્રસ જીવ અસંખ્યાતગુણા હૈ । કાલ કી અપેક્ષા
જઘન્યપદ મે પ્રત્યુત્પન્ન ત્રસ જીવ એક લાખ સે નૌ લાખ તક કે સાગરોપમ કી સમય-રાશિ
કે વરાવર હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ પદ મે મી એક લાખ સે નૌ લાખ તક કે સાગરોપમ કી સમયરાશિ
કે વરાવર હી હૈ । આગમ મે મી કહા હૈ—

જાણવાની ઇચ્છાવાળા ત્યાહી જાણી લે આ સૂત્રમા ભગવાને-અડજ અને પોતજ
આદિના જે લેહ બતાવ્યા છે, તે સર્વનો તેમા સમાવેશ થઈ જાય છે.

પરિમાણદ્વાર—

ત્રસકાયના પર્યાપ્તજીવ ક્ષેત્રની અપેક્ષા સર્વતિત્ત્વ લોકપ્રતરના અસંખ્યાતમા
ભાગવર્તી પ્રદેશોની રાશિના બરાબર છે તે બાદર તેજસ્કાય પર્યાપ્ત જીવોની અસંખ્યાત
ગણ છે પર્યાપ્ત ત્રસકાયિક જીવોની અપેક્ષા અપર્યાપ્ત ત્રસજીવ અસંખ્યાત ગણ છે

કાલની અપેક્ષા જઘન્યપદમા પ્રત્યુત્પન્ન ત્રસજીવ એકલાખ થી નવલાખ સુધીના
સાગરોપમની સમય-રાશિના બરાબર છે. અને ઉત્કૃષ્ટ પદમા પણ એક લાખથી નવલાખ
સુધીના સાગરોપમની સમય-રાશિના બરાબર જ છે આગમમા પણ કહ્યું છે -

“पश्यन्मा तसकाश्या केवकालस्स निस्सत्ता सिया ! गोयमा ! जइमपप
सागरोपमसपसइस्सपुइस्स, उक्कोसत्तपि सागरोपमसपसइस्सपुइस्स” ॥ इति ।

विरहापेक्षया असानां निष्क्रमणमुपपातश्च जघन्यत एको द्वौ प्रयो
या सन्ति, उत्कृष्टस्तु प्रत्यक्षार्थस्यमागमद्वयपरिमाणाः । प्रसप्त
बीजानां नैरन्तर्येणोत्पत्तिनिष्क्रमो या जघन्यनैर् समयं द्वौ समयौ त्रीन् वा
समयान् भवति । उत्कृष्टस्त्वावलिकाया असंख्यमागपरिमित कालं सतत
मेरोत्पत्तिनिष्क्रमो या भवति । नैरन्तर्येणैकजीवस्यावस्थानं तु जघन्यताऽन्त
र्हर्तुं प्रसक्तय भवति, तदनु स पृथिव्याद्येकन्द्रियसु समुत्पद्यते । उत्कृष्टतः
सात्त्विक सागरोपमसइस्सद्वयं सतत नैरन्तर्येण प्रसक्तय तिष्ठति । तत

“पश्यन्मा तसकाश्या केवकालस्स निस्सत्ता सिया ! गोयमा ! जइमपप
पद में एक मास से नौ सातवक के सागरोपम के बराबर और उत्कृष्ट पद में भी
इतन ही है” ।

विरह की अपेक्षा प्रस बीजों का निष्क्रमण और उपपात जघन्य एक, दो या
तीन हैं और उत्कृष्ट प्रत्यक्ष असंख्यातबे मागवर्ती प्रदेशों के बराबर है । प्रसक्तय में
बीजा की निरन्तर उत्पत्ति या प्यवन जघन्य एक समय, दो समय, तीन समयतक है ।
उत्कृष्ट आवलिका के असंख्यातबे माग परिमित काल तक निरन्तर उत्पत्ति और प्यवन
होता रहता है । निरन्तर एक बीज की स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त तक प्रसक्तय में
होती है और उसके बाद वह पृथ्वीकाय आदि एकेंद्रिय में उत्पन्न होता है । उत्कृष्ट
इस अधिक दो हजार सागरोपमतक निरन्तर प्रसक्तय में उत्पन्न करता है । तपमान्

“अथ पुनरसकाश्या केवकालस्स निस्सत्ता सिया ! गोयमा ! जइमपप
पदमा केवकालस्स नवकाय सुधीना सागरोपमनी जराजर अने उत्कृष्ट पदमा पुन
केवकालस्स” ।

विरहानी अपेक्षा प्रस अथवा निष्क्रमण अने उपपात जघन्य केवक, मे कसक
पद उ अने उत्कृष्ट प्रत्यक्ष असंख्यातबे मागवर्ती प्रदेशों की बराबर है प्रसक्तयमें
अथवा निरन्तर उत्पत्ति अथवा निष्क्रमण (प्यवन) जघन्य केवक समय से समय अथवा
समय समय सुधी उ उत्कृष्ट आवलिकाना असंख्यातबे माग परिमित काल सुधी
निरन्तर उत्पत्ति अने निष्क्रमण (निगर्त) यन्तु वने उ निरन्तर केवक अथवा
स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त सुधी प्रसक्तयमें देव उ अने ते पणी ते पृथ्वीकाय
आदि केन्द्रियमा उत्पन्न पाव उ उत्कृष्ट काल अधिक से हजार सागरोपम सुधी

પૃથિવ્યાદિપૃત્પદ્યતે । ॥ સૂ. ૧ ॥

ત્રસજીવાના સુખ દુઃખ વા યથા ભવતિ તદાહ—‘ નિજ્ઞાહતા ’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—

નિજ્ઞાહતા પદિલેહિતા પત્તયં પરિનિવ્વાણં સન્વેસિં પાણાણં સન્વેસિં ભૂયાણં
સન્વેસિં જીવાણં સન્વેસિં સત્તાણં અસાય અપરિનિવ્વાણં મહાભયં દુઃખં—તિ વેમિ
॥ સૂ. ૨ ॥

છાયા—

નિધ્યાય પ્રતિલેખ્ય પ્રત્યેક પરિનિર્વાણં સર્વેષાં પ્રાણાના સર્વેષાં ભૂતાનાં
સર્વેષાં જીવાના સર્વેષાં સત્ત્વાનામ્ અસાતમ્ અપરિનિર્વાણં મહાભય દુઃખમિતિ
બ્રવીમિ ॥ સૂ. ૨ ॥

પ્રકરણસમ્બન્ધાત્ ત્રસજીવસ્વરૂપં પૃથિવ્યાદિસકલજીવસ્વરૂપ વા

પૃથ્વીકાય આદિ સ્થાવરો મેં ઉત્પન્ન હોતા હૈ ॥ સૂ. ૧ ॥

ત્રસજીવોં કો સુખ-દુઃખ નિસ પ્રકાર હોતા હૈ સો કહતે હૈં—‘ નિજ્ઞાહતા. ’
ઇત્યાદિ ।

મૂલાર્થ—વિચાર કરકે ઔર અછી તરહ દેવકર કહતા હૂં કિ—સમી
પ્રાણિયોં કા, સમી ભૂતોં કા, સમી જીવોં કા, ઔર સમી સત્વોં કા પરિનિર્વાણ અર્થાત્
સુખ પૃથક્-પૃથક્ હૈ । તથા અસાતારૂપ, અપરિનિર્વાણરૂપ મહાભયરૂપ દુઃખ મી પૃથક્-
પૃથક્ હૈ । ॥ સૂ. ૨ ॥

ટીકાર્થ—ત્રસ જીવોં કા પ્રકરણ હોને કે કારણ ‘ વિચાર કરને ’ કા
આશય યહ હૈ કિ ત્રસજીવોં કા સ્વરૂપ, અથવા પૃથ્વીકાય આદિ સમસ્ત જીવોં કા

નિરતર ત્રસકાયમા રહી શકે છે, તે પછી પૃથ્વીકાય આદિ સ્થાવરોમા ઉત્પન્ન થાય
છે. ॥સૂ. ૧॥

ત્રસ જીવોને સુખ-દુઃખ જે પ્રકારે થાય છે, તે કહે છે—‘ નિજ્ઞાહતા ’ ઇત્યાદિ.

મૂલાર્થ—વિચાર કરીને સારી રીતે જોઇને કહું છું કે—સર્વ પ્રાણીઓ સર્વ-
ભૂતો, સર્વ જીવો અને સર્વ સત્ત્વોનું પરિનિર્વાણ અર્થાત્ સુખ પૃથક્-પૃથક્-જૂદા-જૂદા
છે, તથા અસાતારૂપ અપરિનિર્વાણરૂપ મહાભયરૂપ દુઃખ પણ જૂદા-જૂદા છે ॥સૂ. ૨॥

ટીકાર્થ—ત્રસજીવોનું પ્રકરણ જોવાના કારણે ત્રસજીવોનું સ્વરૂપ અથવા પૃથ્વીકાય

निष्पाय=मनसा समालोच्य, पठितेक्ष्य=विमोच्य सम्यग् विज्ञापयेत्यर्थः, प्रदीपि=
 कथयामि-सर्वेषां प्राणानां=प्राणाः सन्ति येषां ते प्राणाः=अग्निनस्तेषां सर्वेषां
 मृतानाम्=उत्पत्तिशीलानाम्, सर्वेषां जीवानां=कालप्रये जीवानां धैतन्यस्वरूपायामि
 त्यर्थः, सर्वेषां सत्त्वानां=सर्वदाऽस्तित्ववताम् असजीवानाम्, यद्वा-सर्वेषामित्यस्य
 पुनः पुनरुपादानेन स्यात्वा अपि गृह्यते, तेन प्रसवानीं स्याद्वराणां च जीवानामित्यर्थः।
 परिनिर्वाण=सुप्तं, प्रत्येकम्=एकैकं पृथक् पृथगस्ति ।

अथभ्युत्पत्त्या विमिन्नाद्यवोधकत्वात् प्राणभूतादिभ्यः प्राणायामाणां न
 पुनरुक्तिदोषः । 'निष्पाय' 'पठितेक्षित' इति पदद्वयेन जीवानां पुनः
 पुनरुत्पत्त्यां पठितेक्षितं च सूचितम्, तदेव पुनः पुनर्विधेयतया प्रतिबोधनाय

स्वरूप मन से विचार करके तथा सम्यक् प्रकार से जानकर कहता हूँ । सभी प्राणियों का
 सभी मृतो अर्थात् उत्पत्तिशोक्त जीवों का सभी जीवों (विकास में बीजित रहने वाला) का
 और सभी सत्त्वों (सत्त्वा अस्तित्व वाले प्रस जीवों) का, अथवा बार-बार सर्वेष्टि
 पक्ष प्रयोग करने के कारण यह अर्थ केना चाहिए कि-सभी प्रस और स्थावर जीवा का
 पुन पुन-पुन है ।

शब्दशास्त्र की दृष्टि से मिल-मिल अर्थ के दोषक प्राण, मृत आदि
 शब्दों का उच्चारण करने पर भी पुनरुक्ति दोष नहीं है । अथवा प्राण मृत आदि
 शब्दों को एक ही अर्थ का वाचक मान लिया जाय तो भी पुनरुक्ति नहीं है ।
 निष्पाय' पठितेक्षित' इन दो शब्दों द्वारा जीवों का पुन पुन विचार पर
 प्रतिवेदन सूचित किया है । उसी को पुनः पुन विवेचन से समझाने के लिए

आदि समस्त लोकोनु स्वरूप मनसो विचार करीने तथा समस्त प्रकारे आशीने
 हर्षु सु-सप्त आशीकोनु सप्तभूतेनु अर्थात् उत्पत्तिशील लोकोनु सप्त लोको (तप्त
 काल लपित स्वेकावाणा) नु अने सप्त सत्त्वो-(सप्तदा अस्तित्ववाणा प्रस लोको) नु
 अथवा बार-बार 'सर्वेष्टि' पक्षो प्रयोग करवाना करने से जो अर्थ देवे: जो-जो है-
 सप्त तप्त अने स्थावर लोकोनु पुन पुन-पुन है

शब्दशास्त्र की दृष्टि से मिल-मिल अर्थ ना होयक प्राण-मृत आदि शब्दों नु उच्चारण
 करवायी पण पुनरुक्ति दोष जायतो नही अथवा प्रत्यभूत आदि शब्दों ने जोकर अर्थ ना
 पक्ष भाती वेवाभा जावे तो पण पुनरुक्तिदोष नही निष्पाय 'पठितेक्षित' आने
 पक्षो द्वारा लोकोनु पुन पुन विचार अर्थात् प्रतिवेदन सूचित हर्षु है तेने पुन पुन

મનેકપર્યાયશબ્દૈસ્તેપામુપાદાનાત્ ।

તથા સર્વેષાં દુઃખ પ્રત્યેકં પૃથક્ પૃથગસ્તિ । કથમ્ભૂતં દુઃખમિત્યાહ—
'અસાત'—મિત્યાદિ । અસાતમ્ અસાતવેદનીયકર્મફલભૂતમ્, તથા—અપરિનિર્વાણમ્=
સર્વથા શરીરમનઃ પીડાકરમ્, તથા—મહાભયમ્=દુઃખાદધિક ભયમન્યન્નાસ્તિ, યતઃ
સર્વેઽપિ પ્રાણિનઃ શારીરાન્માનસાદપિ દુઃખાદુદ્વિજન્તે, તસ્માન્મહાભયસ્વરૂપમિત્યર્થઃ
॥ સૂ. ૨ ॥

एतच्च ब्रवीमीत्याह 'तसन्ति पाणा.' इत्यादि ।

मूलम्—

तसन्ति पाणा पदिसो दिसासु य । तत्थ पुढो पास आतुरा, पस्तिवन्ति,
सन्ति पाणा पुढो सिया ॥ सू. ३ ॥

अनेक पर्यायवाची शब्दों का प्रयोग किया गया है ।

इसी प्रकार सब जीवों का दुःख भी पृथक्-पृथक् है । दुःख किस प्रकार का है ?
सो कहते हैं—वह असातावेदनीय कर्म का फल है, शरीर और मन को पूरी तरह पीडा
उत्पन्न करता है और महाभयकर है—दुःख से बढ़कर और कोई भय नहीं है, क्यों
कि सभी प्राणी शारीरिक और मानसिक दुःख से घबराते हैं, अतः वह महाभयकारी
है ॥ सू. २ ॥

और मैं यह कहता हूँ — 'तसन्ति पाणा' इत्यादि ।

मूलार्थ—प्राणी विद्विशाओ में और दिशाओ में उद्वेग पाते हैं । अलग-
अलग प्रयोजनों के लोलुप लोग उन्हें सताप पहुँचाते हैं । वे त्रस प्राणी पृथ्वी आदि विभिन्न
आश्रयों पर आश्रित हैं ॥ सू. ३ ॥

વિધેયરૂપથી સમજાવવા માટે અનેક પર્યાયવાચી શબ્દોનો પ્રયોગ કરવામાં આવ્યો છે.

આ પ્રમાણે સર્વજીવોના હું ખ પણ બૂદા-બૂદા છે હું ખ કયા પ્રકારના છે ?
તે કહે છે—તે આ અસાતાવેદનીય કર્મનું ફળ છે, શરીર અને મનને પૂરી રીતે પીડા
ઉત્પન્ન કરે છે અને મહા ભયકર છે હું ખથી વધારે કોઈપણ ભય નથી કારણકે સર્વ
પ્રાણી-શારીરિક અને માનસિક હું ખથી ગભરાય છે તેથી તે મહાભયકારી છે ॥સૂ. ૨॥

અને હું એ પણ કહું છું — 'તસન્તિ પાણા' ઇત્યાદિ

મૂલાર્થ—પ્રાણી વિદ્વિશાઓમાં અને દિશાઓમાં ઉદ્વેગ પામે છે અલગ-અલગ
પ્રયોજનોથી લોલુપ લોક તેને સતાપ પહોંચાડે છે તે ત્રસ પ્રાણી પૃથ્વી આદિ વિભિન્ન
આશ્રયો પર આશ્રિત છે ॥સૂ. ૩॥

छाया—

अस्यति प्राणाः प्रदिष्टाः दिक्षासु च । तत्र तत्र पूयङ्क पश्य, आतुराः परितापयन्ति, सन्ति प्राणाः पूयङ्क भिताः ॥ सू० ३ ॥

टीका—

प्राणा=प्राणिनः प्रकरवसम्भवात् असजीवाः प्रदिष्टा=प्रगता दिक् प्रदिक् विदिगित्यर्थः, सतः प्रदिष्टाः, तथा-दिक्षासु प्राण्याविदिक्षु च समागन्तुक्येभ्यो दुस्सेभ्यः, अस्यन्ति=विम्यसि । सर्वविम्बिदिक्षु त्रसाः सन्ति, ते च सर्वविम्बिदिगम्यः समागन्तुक्येभ्यो दुस्सेभ्यस्तस्यन्तीत्यर्थः ।

कृतस्तेषां दुःस्वसंभवः ? इति जिज्ञासायामाह 'तत्र-तत्रे' त्यादि । तत्रतत्र=तेषु-तेषु, पूयङ्क=विमिन्नेषु प्रयोग्येषु, आतुराः=सर्वाभ्रमसाविगृह्यन्तः त्रसान् परितापयन्ति=परिपीडयन्ति । विविधवेदनेत्यादनेन प्राणव्यपरोपयेन च सर्वथा दुस्स्वसंभवन्तीत्यर्थः । कीदृक्षास्ते त्रसाः, यानातुराः परितापयन्ति ? इति जिज्ञासाया-

टीकार्थ—अस का प्रकरण होने से प्राण 'अस्य' का अर्थ यहाँ असजीव समझना चाहिए । अस प्राणी विदिक्षाओं में जागन्तुक दुःस्वों से त्रस्त हैं । तात्पर्य यह है कि—सभी विदिक्षाओं में और सभी दिक्षाओं में असजीव विद्यमान हैं और सभी विदिक्षाओं और दिक्षाओं से जाने जाड़े दुःस्व से वे पीड़ित होते हैं ।

उन्हें दुःस्व क्यों होता है ? इसका उत्तर यह है—विभिन्न प्रयोगों से जातुर लोग सर्वाभ्रम (शरीर), अम, मांस, आदि के अनेक पुरुष अस जीवों को पीड़ा पहुँचाते हैं । उन्हें मौसि-मौसि की वेदना उत्पन्न करके उनके प्राणों का व्यपरोपण करते हैं और सब प्रकार से दुःस्व उत्पन्न करते हैं । वे असजीव पृथिवी आदि के

टीकार्थ—असनु प्रकरण होवाही प्रत्यु शब्दने अथ असजीव समझने। अनेक अस प्राणी विदिक्षाओंमें तथा दिक्षाओंमें जागन्तुक दुःस्वोंकी त्रास पाये छे। तात्पर्य के छे के—अस विदिक्षाओंमें जाने सर्व दिक्षाओंमें अस जीवविद्यमान छे। जाने सब विदिक्षाओं तथा दिक्षाओंकी जागवावावा दुःस्वोंकी ते पीड़ा पामे छे।

तेने दुःस्व था भाटे बाध छे ? तेने उत्तर के छे के—अस-अस प्रयोगोंकी जातुर लोग अनेक अर्थ (शरीर), अम, मांस वगैरना जातसु पुरुष अस जीवोंने पीड़ा पहुँचावाटे छे, तेने मौसि-मौसि अतनी वेदना उत्पन्न करे छे ते अस जीव पृथ्वी आदिना अनेक

માહ-‘ સન્તિ’ ઇત્યાદિ । શ્રિતાઃ=પૃથિવ્યાદીન સમાશ્રિત્યાવસ્થિતાઃ, પૃથક્=વિભિન્નાઃ
દ્વીન્દ્રિયાદયઃ, પ્રાણાઃ=પ્રાણિનઃ સન્તિ ।

યદ્યપિ સર્વદિગ્વિદિગ્મ્ય આગામિનો દુઃસ્વાદ્ વિમ્યન્તસ્તસજીવાઃ સ્વાત્મરસાર્થ
પૃથિવ્યાદીન્ સમાશ્રિત્વ વર્તન્તે તથાપિ માસચર્માદિલુપ્તા આતુરાસ્તાન્ વન્ધનતાડ-
નાદિના શાવકાદ્યપહારેણ પ્રાણાદ્યપહારેણ ચ પરિપીડયન્તિ, તત્. સંસારં પ્રાપ્નુવન્તિ ।
તસ્માદેતત્ પરિજ્ઞાય સકલસાવધ્યવ્યાપારપરિહારેણ સંયમાનુષ્ઠાને પ્રવર્તિતવ્યમિતિ
ભાવઃ ॥ સૂ૦ ૩ ॥

અથ સર્વથા ત્રસકાયસમારમ્ભપરિત્યાગિનોઽનગારાન્, તથા ત્રસકાય-
સમારમ્ભપ્રવૃત્તાન્ દ્રવ્યલિઢ્ઢિનશ્ચ વિવિચ્ય પ્રતિવોધયિતુમાહ-‘ લજ્જમાણા ’ ઇત્યાદિ ।

સહારે અલગ-અલગ રહે હુણ હૈં ।

યદ્યપિ સર્વ દિશાઓ ઓર વિદિશાઓ સે આનેવાલે દુ સ્ત્રો સે ઢરને વાલે ત્રસ જીવ
અપની રક્ષા કે લિણ પૃથ્વી આદિ કે સહારે ઢિકે રહતે હૈં ફિર મી માંસ ઓર ચર્મ આદિ કે
લોમી લોગ ડહૈં વધન ંવ તાડન દ્વારા, ડનકે વન્ધોકા અપહરણ કરકે તથા ડનકે પ્રાણો કા
હનન કરકે ડનહે પીડા પહુંચાતે હૈં ઓર ડસ કારણ વે હિંસક, સસાર કો પ્રાપ્ત હોતે હૈં ।
આશય યહ હૈ કિ-યહ સર્વ જાનકર સમ્પૂર્ણ સાવધ વ્યાપાર કા ત્યાગ કરકે સયમ કી સાધના
મૈં પ્રવૃત્ત હોના ંહિણ ॥ સૂ૦ ૩ ॥

અવ પૂર્ણરૂપ સે ત્રસકાય કે આરભ કા ત્યાગ કરને વાલે અનગારો કા તથા ત્રસકાય
કે આરભ મૈં પ્રવૃત્તિ કરને વાલે દ્રવ્યલિગિયો કા વિવેચન કરકે સમજાતે હુણ કહતે હૈં-
‘ લજ્જમાણા ’ ઇત્યાદિ ।

અલગ-અલગ રહેલો છે

જો કે સર્વ દિશાઓ અને વિદિશાઓથી આવનારા દુ ખોથી ડરવાવાળા ત્રમણ
પોતાની રક્ષા માટે પૃથ્વી આદિના આશ્રયે ઢકી રહે છે ફરી પણ માંસ અને ચામડા
આદિના લોભી લોક તેને બધન એ પ્રમાણે તાડનદ્વારા, તેના બન્ધાઓનુ અપહરણ
કરીને (ચોરી જધને) તથા તેના પ્રાણોનુ હનન-નાશ કરીને તેને પીડા પહોચાડે છે અને
આ કારણથી તે હિંસક-સંસારને પ્રાપ્ત થાય છે આશય એ છે કે-એ સર્વ જાણી
કરીને સ પૂર્ણ સાવધ વ્યાપારને ત્યાગ કરીને સયમની સાધનામા પ્રવૃત્ત થવુ જોઈએ ॥૩॥

હવે પૂર્ણરૂપથી ત્રસકાયનાં આરભને ત્યાગ કરવાવાળા અણુગારોનુ તથા ત્રસ-
કાયના આરભમા પ્રવૃત્તિ કરવાવાળા દ્રવ્યલિગિઓનુ વિવેચન કરીને સમજાવતા થકા
કહે છે-‘ લજ્જમાણા ’ ઇત્યાદિ

મૂલમ્—

સ્મજમાના પુહો વાસ, અળગારા મોતિ ઇને પચમાણા, અમિર્ણ, વિરુપરુષેર્હિ
સત્યેર્હિ તસકાયસમારમેણ, તસકાયસત્થ સમારમમાણા અપ્પે અળેગરુષે પાપે
વિહિસતિ ॥ સૂ૦ ૪ ॥

અર્થ—

સ્મજમાના પૃથક્ પથ્ય, અળગારાઃ સ્મઃ, इति एके प्रसजमानाः, यदिमं
विरूपरूपे श्रुतैः प्रसकायसमारम्भेण, प्रसकायसस्र समारममाणा अन्यान् भनकरूपान्
मापान् विहिसन्ति ॥ सू० ४ ॥

ટીકા—

સ્મજમાનાઃ=પરમકરુણપાડ્ઝ્ઞાનપથયા અસકાયસમારમ્મે પરાક્રમુરતાઃ
પ્રસકાયસમારમ્મપરિપાગિનોઝ્ઞાગારા હત્યર્પઃ । પૃથક્=વિભિન્નાઃ, કચિત્-
મર્યપશાનિનોઝ્વચિમનઃપર્યયકેવલિનાઃ, કેચિત્-પરોક્ષજ્ઞાનિના માધિતાત્માનઃ,
સન્તીતિ પથ્ય । યદ્વા-પૃથક્=દ્રવ્યભિન્નિમ્યઃ પૃથગ્માથેન સન્તીતિ પથ્ય । રમે પ્રસ-

મૂલાર્થ—પ્રસકાય કે આરમ મે સંકોચ કરને વાલે (અળગારા કો) અગ્ર
સમજો । ‘હમ અળગાર હૈ’ વેસા કહને વાલે કોર્મે-કોર્મે (દ્રવ્યભિન્ની) નાના પ્રકાર કે શક્તિ
અ પ્રયોગ કરતે હુપ જોર બી અનેક પ્રકાર કે પ્રાપ્તિની કી દિસા કરતે હૈં ઉનકો અગ્ર
વેસો ॥ સૂ૦ ૪ ॥

ટીકાર્થ—પરમ કરુણા છે કિન્નક દરવ્ય દ્રવિત હૈ વેસે અળગાર પ્રસકાય કે
આરમ છે સક્ષા વિમુક્ત રહતે હૈં । એ અળગાર અગ્ર-અગ્રા હૈં । કોર્મે અવધિજ્ઞાની,
કોર્મે મન-પર્યવજ્ઞાની જોર કોર્મે કેવલજ્ઞાની હૈં । કોર્મે-કોર્મે પરોક્ષજ્ઞાની માધિમાત્મા હૈં

મૂલાર્થ—પ્રસકાયના આરભમાં સંકોચ કરવાવળા અણુમારને અલગ-અણુ-
સમજો, અર્થે અણુમાર ઢીલો’ એ પ્રમાણે કહેવાવળા કોર્મ-કોર્મ દ્રવ્યભિન્ની, નાના
પ્રકારનાં શક્તિથી પ્રસકાયનો આરભ કરીને, પ્રસકાયનાં અણુઓને પ્રયોગ કરવા થકા
બીજા અણુ અનેક પ્રકારના પ્રાપ્તિઓની દિસા કરે છે તેને અલગ અણુ ॥ સૂ. ૪ ॥

ટીકાર્થ—પરમ કરુણાથી એણે હૃદય રવિત છે એવા અણુમાર પ્રસકાયના
આરભથી સુવધા વિમુક્ત રહે છે-દૂર રહે છે તે અણુમાર અલગ-અલગ છે. કોર્મ
અવધિજ્ઞાની, કોર્મ મન-પર્યવજ્ઞાની, અને કોર્મ કેવલજ્ઞાની છે કોર્મ-કોર્મ પરોક્ષજ્ઞાની

કાયસમારમ્ભકરણે ભીતાહસ્તા ઉદ્વિગ્નાસ્ત્રિકરણત્રિયોગૈસ્ત્રમકાયસમારમ્ભપરિત્યાગિનો વિચિન્તે, ઇતિ વિલોકયેત્યર્થઃ ।

એકે પુનરન્તે તુ ‘વયમનગારાઃ સ્મઃ’ ઇતિ સામિમાન પ્રવદમાનાઃ ‘વયમેવ ત્રસકાયરક્ષણપરા મહાવ્રતધારિણઃ’ ઇતિ પ્રલપન્તો દ્રવ્યલિદ્ધિનઃ સન્તિ, તાન્ પૃથક્ પઞ્ચ ।

इमे खल्वनगाराभिमानिनो द्रव्यलिद्धिनो मनागप्यनगारगुणेषु न प्रवर्तन्ते, नापि गृहस्थकृत्यं किञ्चित् परित्यजन्तीति दर्शयति—‘यदिमम्’ इत्यादि ।

यद्=यस्माद्; विरूपरूपै=विभिन्नस्वरूपैः शस्त्रैः, शस्त्रं हि द्रव्यभावभेदाद्

इन्हें देखो । अथवा इन्हें द्रव्यलिङ्गियों से अलग समझना चाहिए । ये त्रसकाय का आरम्भ करते हुए डरते हैं, त्रस्त होते हैं, उद्विग्न होते हैं—तीन करण, तीन योग से त्रसकाय के आरम्भ के त्यागी हैं, यह देखो ।

और कोई-कोई ‘हम अनगार हैं’ इस प्रकार अभिमानपूर्वक कहते हुए तथा ‘हम ही त्रसकाय के रक्षक और महाव्रतधारी हैं’ इस तरह प्रलाप करते हुए कई द्रव्यलिङ्गी हैं, उन्हें अनगारों से अलग समझो ।

अनगार होने का अभिमान करने वाले ये द्रव्यलिङ्गी अनगार के गुणों में तनिक भी प्रवृत्त नहीं होते और न गृहस्थ के किसी काम का त्याग करते हैं । यह बात आगे बतलाते हैं—‘यदिमम्’ इत्यादि ।

द्रव्य और भाव के भेद से शस्त्र दो प्रकार का है । द्रव्यशस्त्र के तीन

ભાવિતાત્મા છે આને જીવ્યો. અથવા એને દ્રવ્યલિંગીઓથી અલગ સમજવા જોઈએ જે ત્રસકાયનો આરભ કરતા ડરે છે, ત્રસ્ત થાય છે, ઉદ્વિગ્ન થાય છે—ત્રણ કરણ, ત્રણ યોગથી ત્રસકાયના આરભના ત્યાગી છે એ જીવ્યો.

અને કોઈ-કોઈ ‘અમે અણુગાર છીએ’ એ પ્રમાણે અભિમાનપૂર્વક કહેતા થકા તથા ‘અમેજ ત્રસકાયના રક્ષક અને મહાવ્રતધારી છીએ’ એ પ્રમાણે પ્રલાપ-બકવાહ કરનારા કેટલાક દ્રવ્યલિંગી છે તેને અણુગારોથી જૂદા સમજો.

અણુગાર હોવાનું અભિમાન કરવાવાળા એ દ્રવ્યલિંગી અણુગારના ગુણોમા જરાપણ પ્રવૃત્ત નથી અને ગૃહસ્થના કોઈ પણ કામનો તેઓએ ત્યાગ કર્યો નથી તે વાત આગળ બતાવે છે—‘યદિમમ્’ ઇત્યાદિ

દ્રવ્ય અને ભાવના ભેદથી શસ્ત્ર બે પ્રકારના છે દ્રવ્યશસ્ત્રના ત્રણ ભેદ છે સ્વકાય,

त्रिविधम्, तत्र-द्रव्यशस्त्र-स्वकाय-परकायो-मयकायमेदात् त्रिविधम् । तत्रस्वकाय-
संश्लेषस्तकायस्य प्रसक्त्याः, यथा-सृगादीनां व्यापकुम्बुरादयः, मनुष्यादीनां मनुष्यादयः ।
परकायशस्त्रम्-पापाणजलाग्निमृगद्वन्द्वतोमरपुरिकादयः । उभयकायशस्त्रम्-सगुहम्बद्वा
विधारिणो मनुष्यादयः । भावशस्त्रं तु प्रसक्त्यां प्रति मनोवाक्कायानां दुष्प्रणिधानम् ।
प्रसक्त्यासमारम्भेण, प्रसक्त्याः=प्रसक्त्यधीनः कायः=शरीरं यस्य स प्रसक्त्यासमारम्भस्य
समारम्भः=वीडाकत् सावयव्यापारस्तन, इमं=प्रसक्त्यां विहितं ।

प्रसक्त्यादिसायां प्रवृत्ताः तत्र पञ्चीकरणिकायस्य लोकं सर्वमेव
विहितं इत्याह-‘प्रसक्त्याशस्त्रम्’ इत्यादि । प्रसक्त्याशस्त्रं=प्रसक्त्यधीनमर्दकं सर्वं
पूर्वोक्तप्रकारं, समारम्भमाणाः=प्रसक्त्यां प्रति प्रयुक्तानां अन्यान्-प्रसक्त्याभिन्नान्

मद हैं-स्वकाय परकाय, और उभयकाय । प्रसक्त्या का प्रसक्त्या स्वकाय-शस्त्र हैं
जैसे मृग आदि के छिप व्याप कुम्ब आदि, मनुष्य के छिप मनुष्य आदि । परकाय-शस्त्र जैसे
पत्थर बल अग्नि, छकड़ी, तखतार तामर, शरी आदि । उभयकाय-शस्त्र जैसे छोट्टे, तखतार
आदि कारण करने वाला मनुष्य आदि । प्रसक्त्या के प्रति मन बचन, और कायका अप्रशस्त
व्यापार होला भावशस्त्र है । इन नान्य प्रकार के शक्तों से प्रसक्त्या का समारम्भ करके मोग
प्रसक्त्या को पीछा पहुँचाते हैं ।

प्रसक्त्या की हिंसा में प्रवृत्ति करने वाले छह प्रकार के अनित्यरूप सम्पूर्ण
लोक की हिंसा करते हैं, यह बात कहते हैं-प्रसक्त्या में प्रसक्त्या की हिंसा करने वाले
शस्त्रों का प्रयोग करते हैं वे प्रसक्त्या के अतिरिक्त अनेक प्रकार के पृथ्वीकाय आदि

पञ्चाय अने उभयकाय, प्रसक्त्यानु प्रसक्त्या ते स्वकायशस्त्रं च नेम भुज आदिने
भागे वाय-कुत्तरा आदि, मनुष्यने भागे मनुष्य आदि परकायशस्त्र, नेमके पत्थर
बल, अग्नि, ताकड़ी तखतार, कातुं छरी आदि । उभयकायशस्त्र, नेमके-ताकड़ी
तखतार आदि धारण करवाण्णा मनुष्य आदि । प्रसक्त्यानां प्रति मन, बचन अने
कायाने अप्रशस्त व्यापार यवो ते भावशस्त्रं च ते नान्य प्रकारनां शस्त्रेण प्रसक्त्यानां
समारम्भ करीने तेषां प्रसक्त्याने पीछा पहुँचाते हैं ।

प्रसक्त्यानी हिंसामा प्रवृत्ति करवाण्णा च प्रकारनां अचरितशस्त्रं सम्पूर्ण
लोकांनी हिंसा करे च जे बात कहते हैं-प्रसक्त्यामा प्रसक्त्यानी हिंसा करवाण्णा-छकने।
जे प्रयोग करे हैं, ते प्रसक्त्याधी ज्ञान अनेक प्रकारना पृथ्वीकाय आदि वाय तखतार

અનેકયરૂપાન્ પૃથિવીકાયાદીન્ પશ્ચસ્થાવરાન્, પ્રાણાન્=પ્રાણિનઃ, વિહિસન્તિ ।

इह बहुविधा द्रव्यलिङ्गिनो विद्यन्ते । तत्र शाक्यादयः कन्दमूलपत्र-
पुष्पफलादि भोक्तुं तदाश्रितत्रसजीवसमारम्भेण पृथिव्यादिस्थावरसमारम्भेण च
त्रसजीवान्, पृथिव्यादीन् स्थावरांश्च धनन्ति घातयन्ति हिंसतोऽनुमोदयन्ति च ।
दण्डिनोऽपि—

“ वयं पञ्चमहाव्रतधारिणो जिनाज्ञाराधका अनगाराः स्मः ” इत्यादि
प्रवदमानाः साध्वाभासाः सावधमुपदिशन्ति शास्त्रप्रतिषिद्धमपि षड्जीवनिकाय-
समारम्भं कारयन्ति । प्रतिमामन्दिरादिनिर्माणार्थं गर्तकरणे, पापाणादीना
खण्डश करणे, तेषामूर्ध्वतो निपतने च मनुष्यादीन् तथा—बहुतरवृक्षच्छेदने

પાંચ સ્થાવર પ્રાણિયોં કી મોં હિંસા કરતે હૈ ।

સસાર મેં બહુત પ્રકાર કે દ્રવ્યલિંગી હૈ । उन में से शाक्य आदि कन्द, मूल,
पत्र, पुष्प, फल आदि भोगने के लिए उन पर रहे हुए त्रसजीवों का समारभ करके त्रस और
स्थावर जीवों की घात करते हैं, कराते हैं और घात करने वाले की अनुमोदना करते
हैं । दण्डी भी—

‘हम पंचमहाव्रतधारी, जिनाज्ञा के आराधक अनगार हैं’ ऐसा
कहने वाले झूठे साधु सावध का उपदेश देते हैं और शास्त्र में निषिद्ध षड्जीवनिकाय का
समारभ कराते हैं । प्रतिमा, मन्दिर, आदि का निर्माण करने के लिए—खड्डे खोदने में,
પથરોં કે ટુકડે કરને મેં, उन्हें ऊपर से पटकने में मनुष्य आदि का घात कराता है ।
बहुत—से वृक्षों को छेदने में वृक्षाश्रित अण्डजों के पचेन्द्रिय बच्चों का घात कराते हैं ।

પ્રાણીઓની પણ હિંસા કરે છે

સસારમા ઘણા પ્રકારના દ્રવ્યલિંગી છે એમાથી શાક્ય આદિ કન્દ, મૂળ, પત્ર,
પુષ્પ, ફલ આદિ ભોગવવા માટે—ઉપયોગ કરવા માટે, તેના પર રહેલા ત્રસ જીવોનો
સમારભ કરીને અને પૃથ્વી આદિ સ્થાવર જીવોનો સમારભ કરીને ત્રસ અને
સ્થાવર જીવોનો ઘાત કરે છે કરાવે છે, અને ઘાત કરવાવાળાને અનુમોદન આપે
છે ઢી પણ “અમે પચમહાવ્રતધારી, જિનાજ્ઞાના આરાધક અણુગાર છીએ.” એ
પ્રમાણે કહેવાવાળા જુઠા સાધુ સાવધનો ઉપદેશ આપે છે અને શાસ્ત્રમા નિષિદ્ધ
ષડ્જીવનિકાયનો સમારભ કરાવે છે

પ્રતિમા, મંદિર વગેરેનું નિર્માણ કરવા માટે ખાડા ખોદવા, પથરોના ટુકડા કરાવવા,
તેને ઉપરથી પછાડવામા મનુષ્ય આદિનો ઘાત કરાવે છે ઘણાજ વૃક્ષોને કાપવાથી વૃક્ષોના

तदाभितान् अष्टजगदावकादीन्, पञ्चेन्द्रियान् पिपीलिकापतङ्गादिबहुविधपिच्छेन्द्रि
यांश्च, प्रतिमापूजनार्थं पुष्पवाटिकाकरणे पुष्पपत्रफलादिजोष्टनेऽपि च पक्षीवनि
कापान् पातयन्ति ॥ सू० ४ ॥

अथ सुधर्मा स्वामी जम्बूस्वामिन कथयति—‘तस्य स्तब्धः’ इत्यादि ।

मूमार्थ—

तस्य स्तब्धः भगवत्या परिष्ठा पवेष्ट्या, इमस्त स्वेन जीवियस्स परिवर्ण-
मामण-पूयणाए नारमरममोयणाए दुरक्षपडिपायहेठं से सयमेव तसकायसस्य समारं
म्ह, अण्णेहि वा तसकायसस्यं समारंमावेइ, अण्णे वा तसकायसस्यं समारंममाणे
समणुजाप्पइ, तं से अदियाए, तं से अपोहीए ॥ सू० ५ ॥

कोही पतंग आदि बहुत प्रकार के विकलेन्द्रिय जीवों का घात कराते हैं । प्रतिमापूजन के
लिए पूजाका बीजा बनाने में छ, पण और फल आदि तोड़ने में भी पटकाय के बीजा
को घात कराते हैं ॥ सू० ४ ॥

अथ सुधर्मा स्वामी जम्बू स्वामी से कहते हैं—‘तस्य स्तब्धः’ इत्यादि ।

मूमार्थ—प्रसकाय के नारम के विषय में भगवान्ने उपदेश दिया है । इसी
जीवन के कदम मानन, और पूजन के स्थि, तथा जम्बू-मरण से छूटने के स्थि और
दुःख का विनाश करने के स्थि वह स्वयं प्रसकाय के दास का समारम करता है
इसका द्वारा प्रसकाय का समारम करता है और प्रसकाय का समारम करन बाध अन्य
जीवों का अनुमोदन करता है । यह उसके अहित के स्थि है, उसकी अविधि के
स्थि है ॥ सू० ५ ॥

आश्रये रहेला अदण्ण लोवोना पञ्चेन्द्रिय लज्जाज्जोने वात कशावे छ कोही
पतंग आदि प्रजाप प्रकारना विकलेन्द्रिय लोवोने वात कशावे छ प्रतिमापूजन भाटे
इहोना अजीवा लनाववाभा इत्त पत्ता (पांडरा) अने इत्त आदि तोडकाभा पण
प कावना लोवोने वात करे छ ॥ ४ ॥

इवे सुधर्मा स्वामी जम्बू स्वामीने कहे छ— तस्य स्तब्धः इत्यादि

मूमार्थ—प्रसकायना आरमना विषयभां अमाने उपदेश आश्रये छ आ
लज्जना वदन मान, अने पूजने भाटे तथा ज म-भरणधी पूरवा भाटे अने
इच्छने नाश करवा भाटे ते पाते प्रसकायना शस्त्रने समारम करे छ जीवा वासे
प्रसकायने आरम कशावे छ अने प्रसकायने समारम करवावाण अन्ध तोडने
अनुमोदन आये छ ते अमान अहित भाटे छ अमान अविधि भाटे छ ॥ सू० ५ ॥

અનેકયરૂપાન્ પૃથિવીકાયાદીન્ પશ્ચસ્થાવરાન્, પ્રાણાન્=પ્રાણિનઃ, વિહિંસન્તિ ।

इह बहुविधा द्रव्यलिङ्गिनो विद्यन्ते । तत्र शाक्यादयः कन्दमूलपत्र-
पुष्पफलादि भोक्तुं तदाश्रितत्रसजीवसमारम्भेण पृथिव्यादिस्थावरसमारम्भेण च
त्रसजीवान्, पृथिव्यादीन् स्थावरांश्च ध्नन्ति घातयन्ति हिंसतोऽनुमोदयन्ति च ।
दण्डिनोऽपि—

“ वयं पञ्चमहाव्रतधारिणो जिनाज्ञाराधका अनगाराः स्मः ” इत्यादि
प्रवदमानाः साध्वाभासाः सावद्यमुपदिशन्ति शास्त्रप्रतिषिद्धमपि षड्जीवनिकाय-
समारम्भं कारयन्ति । प्रतिमामन्दिरादिनिर्माणार्थं गर्तकरणे, पापाणादीनां
खण्डन करणे, तेषामूर्ध्वतो निपतने च मनुष्यादीन् तथा-बहुतरवृक्षच्छेदने

પાંચ સ્થાવર પ્રાણિયોં કી મોં હિંસા કરતે હૈં ।

સસાર મેં બહુત પ્રકાર કે દ્રવ્યલિંગી હૈં । उन में से शाक्य आदि कन्द, मूल,
पत्र, पुष्प, फल आदि भोगने के लिए उन पर रहे हुए त्रसजीवों का समारम्भ करके त्रस और
स्थावर जीवों की घात करते हैं, कराते है और घात करने वाले की अनुमोदना करते
हैं । दण्डी भी—

‘ हम पंचमहाव्रतधारी, जिनाज्ञा के आराधक अनगार हैं ’ ऐसा
कहने वाले झूठे साधु सावद्य का उपदेश देते हैं और शास्त्र में निषिद्ध षड्जीवनिकाय का
समारम्भ कराते हैं । प्रतिमा, मन्दिर, आदि का निर्माण करने के लिए-खड्डे खोदने में,
પથરોં કે ટુકડે કરને મેં, ઉઠેં ઉપર સે પટકને મેં મનુષ્ય આદિ કા ઘાત કરાતા હૈં ।
બહુત-સે વૃક્ષોં કો છેદને મેં વૃક્ષાશ્રિત અણ્ડજોં કે પચેન્દ્રિય બચ્ચોં કા ઘાત કરાતે હૈં ।

પ્રાણીઓની પણ હિંસા કરે છે

સસારમા ધણી પ્રકારના દ્રવ્યલિંગી છે એમાથી શાક્ય આદિ કન્દ, મૂળ, પત્ર,
પુષ્પ, ફલ આદિ ભોગવવા માટે-ઉપયોગ કરવા માટે, તેના પર રહેલા ત્રસ જીવોનો
સમારભ કરીને અને પૃથ્વી આદિ સ્થાવર જીવોનો સમારભ કરીને ત્રસ અને
સ્થાવર જીવોનો ઘાત કરે છે કરાવે છે, અને ઘાત કરવાવાળાને અનુમોદન આપે
છે દહી પણ “ અમે પચ્ચમહાવ્રતધારી, જિનાજ્ઞાના આરાધક અણુગાર છીએ.” એ
પ્રમાણે કહેવાવાળા જુઠા સાધુ સાવધનો ઉપદેશ આપે છે અને શાસ્ત્રમા નિષિદ્ધ
ષડ્જીવનિકાયનો સમારભ કરાવે છે

પ્રતિમા, મંદિર વગેરેનું નિર્માણ કરવા માટે ખાડા ખોદવા, પથરોના ટુકડા કરાવવા,
તેને ઉપરથી પછાડવામા મનુષ્ય આદિનો ઘાત કરાવે છે ધણીજ વૃક્ષોને કાપવાથી વૃક્ષોના

તદામિતાન્ અસનશાલકાદીન્, પચ્ચેન્દ્રિયાન્ પિપીલિકાપલ્લવાદિબહુવિધયિક્ષેન્દ્રિ
યાંચ, પ્રતિમાપૂજનાર્થે પુષ્પવાટિકાકરણ્યે પુષ્પપદ્મપલ્લાદિત્રોટનેઽપિ ચ પશ્ચીષણિ
કાયાન્ પાતયન્તિ ॥ સૂ. ૪ ॥

અથ સુધર્મા સ્વામી જમ્બૂસ્વામિમ કવયતિ—‘તત્ત્વ સ્ફુટ’ ક્ત્યાદિ ।

મૂલમ્—

તત્ત્વ સ્ફુટ મગલયા પરિણા પહેર્યા, ઇમસ્ય ચેય જીવિયસ્ય પરિવંદન—
માગ્ય—પૂજમાળ જાદમરણમોયજાપ દુઃસ્વપદિયાપદેઠં સે સયમેચ તસકાયસત્ય સમારં
મ્, અપોદિં વા તસકાયસત્ય સમારંમાબેદ, અપ્યે વા તસકાયસત્ય સમારંમાગે
સમણુજાગ્ય, ઈ સે અરિયાપ, ઈ સે અબોદીપ ॥ સૂ. ૫ ॥

કોઈ પતંગ જાદિ બહુત પ્રકાર કે વિક્ષેપેન્દ્રિય જીવોં કા પાત કરાતે હૈં । પ્રતિમાપૂજન કે
સ્થિ પૂજાકા ગ્રામીયા બનાને મેં, ક્ષુદ્ર, પદ્મ જોર પલ્લ જાદિ તોડને મેં મી પદ્મકાય કે જીવોં
કો પાત કરાતે હૈં ॥ સૂ. ૪ ॥

અથ સુધર્મા સ્વામી જમ્બૂ સ્વામી સે કહતે હૈં—‘તત્ત્વ સ્ફુટ’ ક્ત્યાદિ ।

મૂલાર્થ—તસકાય કે સમારંમ કે વિષય મેં મગલજનને ઉપદેશ દિવા હૈ । ફ્સી
જીવન કે કવન, માનન, જોર પૂજન કે સ્થિ, સજા જન્મ-મરણ સે છૂટને કે સ્થિ જોર
દુઃખ કા વિનાશ કરને કે સ્થિ વહ સ્વયં તસકાય કે શક્ત કા સમારંમ કરતા હૈ,
સુવર્ણ દ્વારા તસકાય કા સમારંમ કરતા હૈ જોર તસકાય કા સમારંમ કરમ વાક જન્મ
કોળોં કા જનુમોદમ કરતા હૈ । યદ્દ ઉસકે બહિત કે સ્થિ હૈ, ઉસકોં અંબોધિ કે
સ્થિ હૈ ॥ સૂ. ૫ ॥

આશયે રહેલા જાદજ્જ લવેના પચ્ચેન્દ્રિય બધ્યાઓનો ઘાત કરાવે છે કોઈ
પદ્મ જાદિ ધણજ પ્રકારના વિક્ષેપેન્દ્રિય લવેનો ઘાત કરાવે છે પ્રતિમાપૂજન માટે
ફ્સીના બગીચા બનાવવામાં ફ્સ પર્લા (પાંદડા) અને ફ્ણ જાદિ તોડવામાં પણ
પદ્મકાયના લવેનો ઘાત કરે છે ॥ ૪ ॥

કવે સુધર્મા સ્વામી જમ્બૂ સ્વામીને કહે છે— તત્ત્વ સ્ફુટ. ક્ત્યાદિ.

મૂલાર્થ—તસકાયના આરભના વિષયમાં લગવાને ઉપદેશ આપ્યો છે આ
લવનના વડન માન, અને પૂજનને માટે તથા જન્મ-મરણથી છૂટવા માટે અને
ફ્ણને નાશ કરવા માટે તે પોતે તસકાયના શક્તનો સમારભ કરે છે બીજા પાસે
તસકાયનો આરભ કરાવે છે અને તસકાયનો સમારભ કરવાવાળા જન્મ તોડને
જનુમોદન આપે છે તે જોમના જલિત માટે છે જોમની અંબોધિ માટે છે ॥ સૂ. ૫ ॥

છાયા—

તત્ર સ્વલુ ભગવતા પરિજ્ઞા પ્રવેદિતા । અસ્ય ચૈવ જીવિતસ્ય પ્રવિવન્દનમાનન-
પૂજનાય જાતિમરણમોચનાય દુઃસ્વપ્રતિઘાતહેતુ, સ સ્વયમેવ ત્રસકાયશસ્ત્રં સમારમ્ભતે,
અન્યૈર્વા ત્રસકાયશસ્ત્ર સમારમ્ભયતિ, અન્યાન્ વા ત્રસકાયશસ્ત્રં સમારમ્ભમાણાન્
સમનુજાનાતિ, તત્તસ્યાહિતાય, તત્તસ્યાબોધયે ॥ મુ૦ ૫ ॥

ટીકા—

તત્ર=ત્રસકાયસમારમ્ભે ભગવતા=શ્રીમહાવીરેણ પરિજ્ઞા=જ્ઞ-પ્રત્યાખ્યાનમેદાદ્
દ્વિવિધા, સ્વલુ નિશ્ચયેન પ્રવેદિતઃ=પ્રતિવોધિતા । કર્મરજઃપરિહરણાર્થં જીવેન પરિજ્ઞા-
વશ્ય શરણીકરણીયેતિ ભગવતા પ્રતિવોધિતમિતિ ભાવઃ ।

ઉપભોગદ્વાર—

લોક કસ્મૈ પ્રયોજનાય ત્રસકાયમુપમર્દયતીત્યાહ—‘અસ્ય ચૈવ
જીવિતસ્ય’ ઇત્યાદિ । અસ્યૈવ=અચિરસ્થાયિનઃ, જીવિતસ્ય=જીવનસ્ય મુખ્યાર્થમ્—
માસચર્માદ્યર્થમ્, તથા—પરિવન્દન—માનન—પૂજનાય, પરિવન્દનં=પ્રશસા, તદર્થમ્, યથા-
વ્યાઘ્રાદિમૃગયાદૌ, માનન=જનસત્કારસ્તદર્થમ્, યથા—રાજ સકાશાત્ પદકાદિ

ટીકાર્થ—ત્રસકાય કે સમારમ કે સબધ મેં શ્રી મહાવીરને જપરિજ્ઞા ઓર પ્રત્યાખ્યાન-
પરિજ્ઞા કા ઉપદેશ દિયા હૈ । અર્થાત્ ભગવાન્ને કહા હૈ કિ—કર્મરજ કો હટાને કે લિય જીવ
કો પરિજ્ઞા અવશ્ય સ્વીકાર કરની યાહિય ।

ઉપભોગદ્વાર—

લોગ કિસ પ્રયોજન સે ત્રસકાય કી હિંસા કરતે હૈ ? સો કહતે હૈ—ઈસી
અસ્થાયી જીવન કે સુખ કે લિય, માસ ઓર ચમડી કે લિય, તથા પ્રશસા કે લિય, જૈસે
વ્યાઘ્ર આદિ કા ગિકાર કરને મેં, માનન કે લિય, જૈસે રાજા સે પદવી પાને કે ઉદ્દેશ્ય સે

ટીકાર્થ—ત્રસકાયના સમારમના સબધમા શ્રી મહાવીરે જપરિજ્ઞા અને
પ્રત્યાખ્યાનપરિજ્ઞાને ઉપદેશ આપ્યો છે અર્થાત્ ભગવાને કહ્યું છે કે—કર્મ રજને દૂર
કરવા માટે જીવે પરિજ્ઞા અવશ્ય સ્વીકારવી જોઈએ

ઉપભોગ દ્વાર—

લોક શું પ્રયોજનથી ત્રસકાયની હિંસા કરે છે ? તે કહે છે—આ અસ્થિર જીવનના
સુખ માટે, માસ અને ચામડીના માટે, તથા પ્રશસા માટે જેઅ કે—વાઘ આદિને
શિકાર કરવામા માન માટે, જેમ કે—રાજા પાસેથી પદવી મેળવવાના ઉદ્દેશ્યથી જીવતા

सम्बु सचीवसहस्रभ्यान्नादिपुस्तकलेखरनिर्माणादौ, तथा-पूजन-वस्त्ररत्नादिसामस्त-
रक्षम्, यथा-देवीपूजार्थं बभिवानादौ,

तथा-वातिमरणमोक्षनार्थम् = मन्ममरणवन्त्यपरिश्रार्थम् = यथा मोक्षका-
मनया यागादौ, यथा-वातादिभ्यापिमतीकाराय वैछादौ सः-प्रीयन्सुखाद्यर्थी
स्वयमेव प्रसकायशुद्धं समारम्भते = भ्यापारयति अन्यैर्वा प्रसकायशुद्धं समारम्भयति =
मयोन्नयति, भ्यान् वा प्रसकायशुद्धं समारम्भमाणान् समनुजानाति = अनुमोदयति,
तत् = प्रसकायसमारम्भणम्, तस्य = प्रसकाय समारम्भं कुर्वन्, कारयितुः,
अनुमोदयितुश्च, अहिंसाय मवति । तथा तत्-तस्य अपाभये = सम्यक्त्वात्सामाय
मवति ।

अहिंसा म्यात्र आदि के समान म्यात्र आदि का फलेवर बनाने में, और पुस्तक के लिए जैसे
रत्न आदि की प्राप्ति के लिए, तथा-देवीकी पूजा करने के लिए प्रयोजन से वज्रिदान
आदि करने में हिंसा करते हैं ।

तथा-धन-मरण-यन्त्र आदि से छुटकारा पाने के लिए, जैसे-मोक्ष की कामना से
यन्त्र आदि करने में, वात आदि के रोगों का प्रतीकार करने के लिए तैल आदि वैचार
करने में, जीवन के सुख का जबी स्वयं ही प्रसकाय के दान का समारम्भ करता
है दूसरों से प्रसकाय के दान का समारम्भ करता है और प्रसकाय के दान का समारम्भ करने
एवं का अनुमोदन करता है । यह प्रसकाय का आरम्भ उस आरम्भकर्ता के लिए अहितकर
और अपोषिजनक होता है ।

पाषाणा समान बाध आदिर्नु कलेवर जनापवाभां जाने पूजन भाटे जेमडे-वस्त्र, रत्न
आदि भक्ति भाटे तथा देवीनी पूजा करनेवाला प्रयोजनकी अतिदान आदि करनेवाला
हिंसा करे छे.

तथा-जन्म, मरण एवं आदिशी छुटवा भाटे जेमडे-मोक्षनी कामनाकी यज्ञ
आदि करनेवाला, वात आदिशत्रुने प्रतिहार करवा भाटे (शत्रुनी दवा करने भाटे)
उपनना सुजनना आदी स्वयं-शरीर प्रसकायना शत्रुने समारम्भ करे छे जीव
पासे प्रसकायना शत्रुने समारम्भ करावे छे जाने प्रसकायना शत्रुने समारम्भ
करवाणाने अनुमोदन आपे छे ते प्रसकायने आरम्भ के आरम्भ करनेवाले भाटे
अहितकरी जाने अपोषि उपनन करने छे

વેદનાદ્વારમ્—

અત્ર પ્રસન્નતત્ત્વસકાયસ્ય વેદનોચ્યતે-વેદના યથાસંભવં દ્વિવિધા-કા ચિકી, માનસી ચ । શ્લ્યમૂચ્યાદિવેધાજ્જાતા, જ્વરાતિસારકાસાદિવ્યાધિજનિતા વા કાયિકી, પ્રિયવિયોગાદકૃતા માનસી ॥ સૂ. ૫ ॥

येन तु तीर्थङ्करादिसमीपे त्रसकायस्वरूपं परिज्ञातं स एवं विभावयतीत्याह—
'से त' इत्यादि ।

મૂલમ્—

સે ત સંવુચ્છમાણે આયાળીયં સમુદાય સોચ્ચા મગવઓ અનગારાણં વા અંતિણ દ્દમેગેસિં ણાય મવહ, એસ સ્વલ્લ ગંથે, એસ સ્વલ્લ મોદે, એસ સ્વલ્લ

વેદનાદ્વાર—

પ્રસન્ન પાકર ત્રસકાય કી વેદના કા નિરૂપણ કિયા જાતા હૈ—યથાસંભવ વેદના દો પ્રકાર કી હૈ—કાયિક ઔર માનસિક । કાંટ, સુઈ આદિ ચુમને સે અથવા જ્વર, અતિસાર, સ્વાંસી આદિ રોગો સે ઉત્પન્ન હોને વાલી વેદના કાયિક કહલાતી હૈ । પ્રિય વસ્તુ કે વિયોગ આદિ કારણો સે હોને વાલી વેદના માનસિક વેદના હૈ ॥ સૂ. ૫ ॥

जिसने तीर्थंकर आदि के समीप त्रसकायका स्वरूप समझ लिया है, वह इस प्रकार विचारता है.—‘से तं.’ इत्यादि ।

મૂલાર્થ—મગવાન અથવા અનગારો કે સમીપ સુનકર વહ ત્રસકાય કા જ્ઞાતા ત્રસકાય કો જાનતા હુઆ સયમ ધારણ કરકે હિસ પ્રકાર જાનતા હૈ—યહ ત્રસકાય કા આરમ્બ

વેદનાદ્વાર—

પ્રસન્ન હોવાથી ત્રસકાયની વેદનાનું નિરૂપણ કરવામાં આવે છે—સાધારણ રીતે વેદના બે પ્રકારની છે—કાયિક અને માનસિક કાંટા, સોય આદિ વાગવાથી, અથવા જ્વર—તાવ, અતિસાર—આડા, ખાંસી આદિ રોગોથી ઉત્પન્ન થવાવાળી વેદના કાયિક કહેવાય છે । પ્રિય વસ્તુના વિયોગ વગેરેના કારણોથી થનારી વેદના માનસિક—વેદના છે ॥સૂ.૫॥

જેણે તીર્થંકર આદિના સમીપમાં ત્રસકાયનું સ્વરૂપ સમજી લીધું છે, તે આ પ્રમાણે વિચારે છે—‘સે ત’ ઇત્યાદિ.

મૂલાર્થ—મગવાન અથવા અણુગારોના સમીપ સાક્ષીને તે ત્રસકાયના જ્ઞાતા ત્રસકાયને જાણતા થકા સયમ ધારણ કરીને આ પ્રમાણે જાણે છે—આ ત્રસકાયનો આરમ્બ

मारे, एष खलु नरण, इत्यस्य गरिष सोप, ममिणं विरूपरूपेहिं सत्यहिं
वसकायसमारमेष, वसकायस्त्य समारममाप्ते अणो अपेगस्वे पाप्ते
विहिंसइ ॥ सू० ६ ॥

छाया—

स तत् संप्रुच्यमान आदानीयं समुत्थाय भुत्वा भगवतोऽनगाराणां वा
मन्तिके, इहेकेपां श्रावं मवति—एष खलु ग्रन्थः एष खलु मोहः, एष खलु
मारः, एष खलु नरकः। इत्यर्थे वृद्धो लोकः, यदिमं विरूपरूपैः ससैः
प्रसकायसमारम्येष प्रसकायस्त्यं समारममाप्तेऽन्यान् अनेकरूपान् प्रापान्
विहितस्ति ॥ सू० ६ ॥

टीका—

यः खलु भगवतः तीर्थंकरस्य, अनगाराणां=तदीयभ्रममन्त्रिणानां वा मन्तिके
भुत्वा, आदानीयम्=उपादेयं सर्वसावधयोगविरतिस्य चारित्र्यं, समुत्थाय=अङ्गीकृत्य,
विहति, स तत्=प्रसकायसमारम्यं संप्रुच्यमानं=अहिताबोधिजनकरवेन विहाता
सन् एवं विभावयति—

मन्त्र है, यह मोह है, यह मार है, यह नरक है। खेदुय सोग माना प्रकार के राजों द्वारा
प्रसकायका आरंभ करके, प्रसकायका आरंभ करते हुए अनेक प्रकारके अन्य प्राप्तिविक्रम
(यौ) विहाता करते हैं ॥ सू० ६ ॥

टीकार्थ—जो पुरुष भगवान् तीर्थंकर के मुख से अवश उनक अनुश्रुती निर्मन्त्र
भ्रमणों के मुख से सुनकर सर्व सावध के त्यागरूप चारित्र्य को अंगीकार करके विचरता है,
यह प्रसकाय के समारंभ को अहितकर और अवोधिजनक समझता है। यह इस प्रकार
सोचता है—

मन्त्र है, या मोह है या मार है, या नरक है। वेदुय वेदिक नाना प्रकारकी
शस्त्रोद्धार प्रसकायने आरंभ करीने, प्रसकायने आरंभ करवा यहा अनेक प्रकारकी
अन्य प्राप्तिविक्रम पक्ष प्राप्त करे ॥ सू० ६ ॥

टीकार्थ—जो पुरुष भगवान् तीर्थंकरना अनुश्रुती अवश तेभन अनुश्रुती
निर्मन्त्र भ्रमणोना अनुश्रुती संलग्नीने सब सावध त्यागरूप चरित्रने अङ्गीकार करीने
विचरे ॥ ते प्रसकायना समारंभने अहितकर अने अवोधिजनक=अवोधि उत्पन्न
करना समझे ॥ ते या भ्रमावे विचार करे ॥—

હહ=મનુષ્યલોકે, એકેપાં=શ્રમણનિર્ગ્રન્થોપદેશમજાતસમ્યગવવોધવૈરાગ્યાણા માત્માર્થિનામેવ જ્ઞાતં ભવતિ । કિં જ્ઞાતં ભવતી ?-ત્યાકાઙ્ક્ષાયમાહ—‘ એસ સ્વલુ ગ્રન્થઃ. ’ इत्यादि ।

एष=त्रसकायसमारम्भः, स्वलु=निश्चयेन, ग्रन्थः=कर्मवन्धः, कारणे कार्योपचारात्, एवमग्रेऽपि बोध्यम् । तथा एषः=त्रसकायसमारम्भः मोहः=विपर्यासः-अज्ञानम् । तथा-एष एव मारः=मरणं निगोदादिमरणरूपः । तथा-एष एव नरकः=नारकजीवानां दशविधयातनास्थानम् ।

इत्यर्थम्=एतदर्थं=ग्रन्थ-मोह-मरण-नरकरूपं घोरदुःखफलं प्राप्यापि पुनः पुनरेतदर्थमेव लोकः=अज्ञानवशवर्ती जीवः, गृद्धः=लिप्सुरस्ति । यद्वा-‘एद्व’=भोगामिलापी, लोकः=संसारी जीवः, इत्यर्थम्=एतदर्थमेव=ग्रन्थमोहमरणनरकार्थ-मेव प्रवर्तते ।

इस मनुष्य लोक में श्रवण निर्ग्रन्थों के उपदेश से सम्यग् ज्ञान और वैराग्य प्राप्त कर लेने वाले ही यह ज्ञान लेते हैं कि—त्रसकाय का समारभ निश्चय ही कर्मवध है । यहाँ कारण में कार्यका उपचार करके कर्मवध के कारण को कर्मवध कहा है । आगे भी इसी प्रकार समझना चाहिए । यह त्रसकाय का समारभ मोह अर्थात् अज्ञान है । वह मार अर्थात् निगोद आदि में मृत्यु का कारण है । यह समारभ नरक है अर्थात् दस प्रकार की नारकीय यातना का स्थान है ।

પ્રથ, મોહ, મરણ ઔર નરકરૂપ ઘોર દુઃખમય ફલ પ્રાપ્ત કરકે મી અજ્ઞાની લોગ વાર-વાર ઇસી કે ઇચ્છુક હોને હૈં । અથવા મોગોં કી અમિલાષા કરને વાલે સસારી લોગ ઇસ પ્રથ, મોહ, માર ઔર નરક કે લિપ્ હી પ્રવૃત્તિ કરતે હૈં ।

આ મનુષ્ય લોકમાં નિર્ગ્રન્થોના ઉપદેશથી સમ્યગ્જ્ઞાન અને વૈરાગ્ય પ્રાપ્ત કરી-લેવાવાળાજ એમ બાણી શકે છે કે-ત્રસકાયનો સમારભ નિશ્ચયજ્ઞ અથ-કર્મવધ છે અહિં કારણમાં કાર્યનો ઉપચાર કરીને કર્મવધના કારણને કર્મવધ કહ્યો છે આગળ પણ આ પ્રમાણે સમજવું જોઈએ

આ ત્રસકાયનો સમારભ મોહ અર્થાત્ અજ્ઞાન છે આ માર અર્થાત્ નિગોદ આદિમાં મૃત્યુનું કારણ છે આ સમારભ નરક છે અર્થાત્ દસ પ્રકારની નારકીય યાતનાનું સ્થાન છે

અંથ, મોહ, મરણ અને નરકરૂપ ઘોર દુઃખમય ફલ પ્રાપ્ત કરીને પણ અજ્ઞાની લોક વારવાર તેની ઇચ્છાવાળા થાય છે અથવા ભોગોની અસિલાષા કરવાવાળા સંસારી લોક આ અથ, મોહ, માર અને નરક માટેજ પ્રવૃત્તિ કરે છે.

भाचारविन्तामभि-टीका अथ्य० १ उ ६ सू ६ प्रसहिंसाया ग्रन्थापर्यन्तम् ६६६

‘भोक्त पुनः पुनर्ग्रन्थापर्यन्तमेव प्रवर्तते’ इति यदुक्त, तत् कथं ज्ञायते ? इति
मिश्रसायामाह—‘यदिमम्’ इत्यादि ।

यद्=यस्मात्, निरूपकपैः=नानाविधैः शस्त्रैः=पूर्वोक्तप्रकारैः प्रसकायसमारम्भम्=
प्रसकायोपमर्दनरूपसाधनव्यापारेण, इमं=असक्यं विद्मिन्स्ति । तथा प्रसकाय
उल्लं समारम्भमाह=व्यापारयन् अन्यान् पृथ्वीकायादीन् स्थावरान्, पाणान्=
प्राणिनां, विद्मिन्स्ति=उपमर्दयति ॥ सू० ६ ॥

यस्मै प्रयोजनाय प्रसक्तमो इन्पते, तत् प्रयोजनं यद्यपि—‘इमस्त्वेव
जीवियस्त्वे’ इत्यादिनाऽभिहितम्, तथापि विविच्य तत्प्रयोजनं पुनः प्रदर्शयितुमाह—
‘से वेमि’ इत्यादि ।

मोह बारम्बार मय आदि के लिए ही प्रवृत्ति करते हैं यह बात कैसे माहम हुई ?
इस का समाधान के लिए कहते हैं—‘यदिमम्’ इत्यादि ।

क्या कि वे नाना प्रकार के शस्त्रों द्वारा प्रसक्तम का समारम्भ करके प्रसक्तम की
हिंसा करते हैं और प्रसक्तम का समारम्भ करते हुए पृथ्वीकाय आदि अन्य स्थावर
प्राणिनों का भी निराकरण करते हैं ॥ सू० ६ ॥

अस प्रयोजन से प्रसक्तम की हिंसा की जाती है यह मोहन ‘इस जीवन के सुख
के लिए इत्यादि कर्मों द्वारा बतलाया जा चुका है, फिर भी विशेष रूप से उस हिंसाका
प्रयोजन बतलाने के लिए श्री सुभगा स्वामी कहते हैं—‘से वेमि’ इत्यादि ।

मोह बारम्बार मय आदिना भाटेण प्रवृत्ति करे छ को जत ठेनी सते भाहम
पदी ? कोनु सम्भावन करवा भाटे कळे छी— यदिमम् इत्यादि

हेम के नाना प्रकारना शस्त्रेद्वारा प्रसक्तमो समारम्भ कराने प्रसक्तमो हिंसा
करे छ कोने प्रसक्तमो समारम्भ करवा यका पृथ्वीकाय आदि अन्य स्थावर प्राणी
कोनो पक्ष पात करे छ ॥ सू० ६ ॥

ने प्रयोजनधी प्रसक्तमो हिंसा करवाभा आये छ ते प्रयोजन का लानना
सुभ भाटे इत्यादि निवेदनद्वारा जगज्जु छ (जगती रहवा छीको) इरी पक्ष
विशेषधमी को हिंसानु प्रयोजन जगज्जु भाटे श्री सुभगा स्वामी कळे छी—
से वेमि इत्यादि

मूलम्—

से वेमि-अप्येगे अच्छाए हणति, अप्येगे अजिगाए वहंति, अप्येगे मंसाए वहंति, अप्येगे साणियाए वहंति, एवं हिययाए, पिताए, व्रमाए, पिच्छाए, पुच्छाए, वालाए, सिगाए, विसाणाए, दताए, दाढाए, णहाए, ण्हाखणीए, अट्ठीय, अट्ठिमिजाए, अट्ठाए, अणट्ठाए, अप्येगे 'हिंसिंस्सु मे' ति वा नहंति, अप्येगे 'हिंसंति मे' ति वा वहंति, अप्येगे 'हिंसिस्संति मे' ति वा वहंति ॥ सू० ७ ॥

छाया—

तद् ब्रवीमि-अप्येके अचायै घ्नन्ति, अप्येके अजिनाय घ्नन्ति, अप्येके मासाय घ्नन्ति, अप्येके शोणिताय घ्नन्ति एव हृदयाय, पिताय, वसायै, पिच्छाय, पुच्छाय, वालाय, शृङ्गाय, विषाणाय, दन्ताय, दंष्ट्रायै, नखाय, स्नायवे, अस्थे, अस्थिमज्जायै, अर्थाय, अनर्थाय, अप्येके 'अवधीपुरस्मा'-निति वा घ्नन्ति, अप्येके 'हिंसन्त्यस्मा' निति वा घ्नन्ति, अप्येके 'हनिष्यन्त्यस्मा'-निति वा घ्नन्ति ॥ सू० ७ ॥

मूलार्थ—मैं वह (प्रयोजन) कहता हूँ—कोई अर्चा शरीर के लिए त्रसकाय का विराधना करते हैं, कोई चर्म-चमड़े के लिए घात करते हैं, कोई मांस के लिए घात करते हैं, कोई रक्त के लिए घात करते हैं, कोई हृदय के लिए, पित के लिए, चर्बी के लिए पख के लिए, पूँछ के लिए, बाल के लिए, सींग के लिए, विषाण (सुअर का दात) के लिए, दात (हाथीदात) के लिए, दाढ़ों के लिए, नख के लिए, स्नायु के लिए, हड्डी के लिए, मज्जा के लिए, अर्थ के लिए, अनर्थ के लिए—(निरर्थक) कोई 'हमें मारा था' इस भावना से, कोई 'हमें मारता है' इस भावना से, और कोई 'हमें मारेगा' इस भावना से त्रसकाय का घात करते हैं ॥ सू० ७ ॥

मूलार्थ—हु कहुं छु—कोई अर्चा (शरीर) भाटे त्रसकायने घात करे छे कोर्ध आभडी भाटे घात करे छे. कोर्ध मांस भाटे घात करे छे कोर्ध रक्त-लोहू भाटे घात करे छे कोर्ध हृदय भाटे, पित्त भाटे, खरणी भाटे, पाप्पो भाटे, पूछडा भाटे, प्राण भाटे, शींगडा भाटे, विषाणु (सुअरना दात) भाटे, छाथी दात भाटे, दाढा भाटे, नख भाटे, स्नायु भाटे, छाउका भाटे, मज्जा भाटे, अर्थ भाटे, अनर्थ—(निरर्थक) कोर्ध 'अभने मायां छुता' अये लावनाथी, कोर्ध 'अभने भारे छे' अये लावनाथी, अभने कोर्ध 'अभने भारेशे' आ लावनाथी त्रसकायने घात करे छे. ॥ सू० ७ ॥

टीका—

यदर्थं असमीया इत्यन्ते, तत् प्रतीमि-अप्येके=केचिन्, अपायि-
 रुम्हा इत्यमाणापेक्षया समुच्चयायाः, अर्थाय=अप्यन्ते=पूज्यते=इत्यर्था=शरीर,
 तदर्थं धनंति=रिसति, यथा सुलक्षणं पुरुष व्यापाद्य तच्छरीरेण विद्यामन्त्र,
 सापयन्ति, यद्वा स्वयंपुरुषनिर्माणार्थं द्वात्रिंशद्वक्षणं पुरुष प्रकृततैले निसिप्य
 निम्नन्ति । तथा अप्येके=केचन अभिनाय=धर्माय मृगव्याघ्रादीन् धनंति ।
 तथा अप्येके=केचन मांसाय छागादीन् धनंति । अप्येके=केचन क्षोषिणाय=
 त्रिंशद्वक्षणेकरणादौ क्षोषितं प्रहीतुं धनंति । एव इदमाय=इदं गृहीत्वा
 सापयन्ति, तदर्थं धनंति । पिशाप मयूरादीन्, वसाय व्याघ्रादीन्,
 पिच्छाय मयूरादीन्, पुच्छाय रोम्हादीन्, वासाय वमयादीन्, प्रङ्गाय मृगादीन्,

टीकार्थ—इ अर्थ जिस प्रयोजनसे असकाय की रिसा होती है यह कहता है ।
 कर्षे-क्रेष अर्था अर्था शरीर के लिए बिगाना करते हैं उसे किसी पुरुष को आगे
 रखण बासा समझकर उसे मार डालते हैं और उसके शरीर से रिसा तथा मज का
 छानन करते हैं । अथवा रक्षणपुरुष के निर्माण के लिए बर्तन रखण वाले पुरुष को
 तपे हुए तैल में डालकर मारते हैं । कोई पशु के लिए मृग और बाघ आदि का घात
 करते हैं । कोई मांस के लिए बकरा आदि को मारते हैं । कोई विशुद्ध का चिन्न बनाने
 आदि के लिए तथा रक्त पीने के उद्देश्य से घात करते हैं । इसी प्रकार इदं के लिए घात
 करते हैं-पातक लोग इदं लेकर मारते हैं । इसी तरह पिच्छ के लिए मयूरा को, वसति के
 लिए बाघ आदि को, वसा के लिए मयूरा को, पुच्छ के लिए रोम्हा आदि को, वासा के

टीकार्थ—जो प्रयोजनशील असल्योनी जिस बाघ से, ते बहुत ही डोर्-डोर्
 अथ अर्था शरीरना आटे घात करे से लेभडे-डोर् पुरुषने सारा तलजुवाणो समझने
 तेम भारी नाजे से जाने तेना शरीरशी विद्या तथा मन्त्रनी साधना करे से अथवा-
 स्वर्ण पुरुषना निर्माण आटे अर्था तलजुवाणा पुरुषने तपावेका तेवमा नांभीने
 आरे से डोर् बाभडा आटे भुज जाने बाघ चजेरेना घात करे से डोर् मांस आटे
 अथवा चजेरेने आरे से डोर् त्रिशूलु विभज अनाचना चजेरे आटे बोली भक्ष करवाना
 वेस्वधी घाव करे से जे प्रभावे डोर् दहल आटे घात करे से-आतशी तेम दहल हाने
 भवे से जे प्रभावे चित्त आटे भोजने, शरीर आटे बाघ आदिने चण आटे
 वमरी-भय आदिने शक्ति आटे भुज आदिने आरे से विद्या-यन्त्र जे इ दाशी

વિષાણાય, વિષાણશબ્દો ગજદન્તે રુદ્ધસ્તથાપીહ મુકરદન્તો ગ્રાહ્યઃ, તદર્થ મુકરમ્, દન્તાય દસ્યાદીન્, દષ્ટ્રાયે વરાહાદીન્, ન્સાય વ્યાગ્રાદીન્, સ્નાયવે ગવાદીન્, અસ્થને શક્ષાદીન્, અસ્થિમજ્જાયૈ-અસ્થિમજ્જા=અસ્થિગતરસઃ, તદર્થ, મહીપાદીન્, ધ્નન્તિ । इत्थम्-अर्थाय=प्रयोजनवशात् केचिद् ध्नन्ति । तथा- अनर्थाय= विनाऽपि प्रयोजन केचिद् ध्नन्ति । अप्येके=केचिच्च, “इमे व्याघ्रसर्प-मुकरादयः शत्रवो वा अस्मान् अपीडयन्, अस्मदीयान् वाऽवघिषुः” इति द्वेषवासनया ध्नन्ति । अप्येके=केचिच्च, “इमे व्याघ्रादयः शत्रवो वा वर्तमानकालेऽस्मान्, अस्मदीयान् वा हिंसन्ति ” इति मत्वा ध्नन्ति ।

लिए चमरी गाय आदि को, सोंग के लिए मृग आदि को मारते हैं । विषाण शब्द यद्यपि हाथीदात के अर्थ में रूढ है तथापि यहाँ ‘सुखर का दांत’ अर्थ लेना चाहिए । सुखर के दात के लिए सुखर का घात किया जाता है । दांत के लिए हाथी आदि को, दाढ़ों के लिए शूकर वगैरह को, नख के लिए बाघ आदि को, स्नायु के लिए गाय आदि को, हड्डी के लिए शख आदि को, अस्थिमज्जा अर्थात् हड्डियों में रहने वाले एक प्रकार के रस के लिए भैंसा वगैरह का घात करते हैं । इस प्रकार कोई-कोई प्रयोजन के लिए त्रसजीवों की हिंसा करते हैं और कोई-कोई विना प्रयोजन ही हिंसा करते हैं । कोई-कोई ‘इस बाघ, सर्प और शूकरने तथा शत्रुओंने हमें पीडा पहुँचाई है, अथवा हमारे आत्मीयजन का वध किया है’ इस प्रकार की द्वेष-वासना से इनका घात करते हैं । कोई लोग यह सोचकर कि-‘ये व्याघ्र आदि अथवा शत्रु वर्तमान कालमें हमें या हमारे लोगोंको मारते हैं’ उनका घात करते हैं । कोई लोग यह विचार करके कि-‘यह

દાંતના અર્થમાં રૂઢ છે તો પણ અહિં ‘સૂચરના દાંત’ એવો અર્થ લેવો જોઈએ સૂચરના દાત માટે સૂચરનો ઘાત કરવામાં આવે છે દાત માટે હાથી આદિનો, દાઢોને માટે શૂકર-ભૂડ વગેરેનો, નખ વગેરે માટે વાઘ આદિનો, સ્નાયુને માટે ગાય આદિનો, હાડકાં વગેરે માટે શખ આદિનો, અસ્થિમજ્જા અર્થાત્, હાડકામાં રહેનારા એક પ્રકાર રસ માટે ભેંસા-પાડા વગેરેનો ઘાત કરે છે, આ પ્રમાણે કોઈ-કોઈ પ્રયોજન માટે ત્રસ જીવોની હિંસા કરે છે અને કોઈ-કોઈ પ્રયોજન વિનાજ હિંસા કરે છે કોઈ-કોઈ ‘આ વાઘ સર્પ’ અને શૂકર-ભૂડે તથા શત્રુઓએ અમને પીડા પહોંચાડી હતી અથવા અમારા આત્મીય જનનો (તેણે) વધ કર્યો હતો.’ આ પ્રકારે દ્વેષ-વાસનાથી તેનો ઘાત કરે છે કોઈમાણસ એવો વિચાર કરીને કે-‘આ વાઘ આદિ, અથવા શત્રુ વર્તમાન કાલમાં મને અથવા

अप्येके=केचिच्च, 'अस्मान् अस्मदीयान् वा इमे व्याप्रादयः सम्प्रदो वा हनिष्यन्ति' इति हेतोस्तत्कालात् ज्ञन्ति ॥ सू० ७ ॥

एषं प्रसङ्गाय समासमर्थं विदित्वा मुनिस्त्वत्तामाय तत्समासमर्थः सर्वथा परिहर्तव्यः,
इत्याशयेनोद्देशकार्यमुपसंहरन्नाह—“एष सत्त्व” इत्यादि ।

मूलम्—

एतत् सत्त्वं समारम्भमाणस्त इष्ट्वेते भार्या अपरिष्काया भवति । एतत्
सत्त्वं असमारम्भमाणस्त इष्ट्वेते भार्या परिष्काया भवति तं परिष्काय मेहादी
येन सय वसकायसत्त्वं समारम्भेज्जा, येनऽणोर्हि वसकायसत्त्वं समारम्भावेज्जा,
येनऽणो वसकायसत्त्वं समारम्भेते समणुभावेज्जा । नस्तेते वसकायसमा

प्राप्त प्रादि जगत्वा यह सत्य हमें या हमारों को मारेगे' उन्हें मार डालते हैं। इस प्रकार जेना प्रसन्नताय की हिंसा करते हैं ॥ सू० ७ ॥

इस प्रकार ब्रह्मकाय के समारम को जानकर साधुता प्राप्त करने के लिए ब्रह्मकाय का समारम सर्वथा त्याग देना चाहिए। इस आशय से इस उद्देश का उपसंहार करते हुए करते हैं—‘परम सत्यं’ इत्यादि।

मूलार्थ—प्रसक्त्य में राज का समारम करने वाले को यह भारम परिज्ञात होते हैं । प्रसक्त्य में राज का समारम नही करने वाले को यह भारम परिज्ञात होते हैं । मेधावी पुरुष उन्हें जानकर स्वयं प्रसक्त्य में राज का समारम न करे, दूसरों से प्रसक्त्य के राज का समारम न कराने और प्रसक्त्य में राज का समारम करने वाले का अनु

જામાશને માટે છે, તેથી તેનો વાત કરે છે. તેથી એક 'જા વાત જાણે' અથવા
જા યત્ન અને અથવા જામાશને માટે, જેથી વિચારીને તેને મારી નાંખે છે. જા
મમાએ એક વ્રજાવળી દિસા કરે છે. ॥ સુ. ૭ ॥

આ પ્રમાણે ત્રસકાયના જમારજને બાળીને સામુવા પ્રાપ્ત કરવા માટે ત્રસકાયનો જમારજ સંવત્ર ત્યાળી રેવો નોંધવો-મલ રેવો નોંધવો, એ જમારજથી ન્યા ઉરેશકનો ઉપસકાર કરવા યોગ્ય છે- પણ સર્વ ધ્યાનથી

મુલાર્થ—ત્રસકાચને વિષે શસ્ત્રનો સમારભ કરવાવાળાને જ્યાં જ્યારે ભાગ્યપરિણામ થાય છે ત્રસકાચને વિષે શસ્ત્રનો સમારભ નહિ કરવાવાળાને જ્યાં જ્યારે ભાગ્યપરિણામ છે (ભણવામાં છે). જુદામાન પુરૂષ તેને જાણીને પાતે ત્રસકાચમાં શસ્ત્રનો સમારભ કરે નહિ જીવ પાસે ત્રસકાચના શસ્ત્રનો સમારભ કરાવે નહિ અને ત્રસકાચમાં શસ્ત્રનો સમારભ

મ મા. ૮૫

રંભા પરિણાયા ભવતિ, સે હુ મુળી પરિણાય કમ્મે-ત્તિ વેમિ ॥ સૂ. ૮ ॥

છઠ્ઠો ઉમેગો સમત્તો ॥ ૬ ॥

છાયા—અત્ર શસ્ત્ર સમારંભમાણસ્યદત્યેતે આરમ્મા અપરિજ્ઞાતા ભવન્તિ । અત્ર શસ્ત્રસમારંભમાણસ્ય દત્યેતે આરમ્માઃ પરિજ્ઞાતા ભવન્તિ, તં પરિજ્ઞાય મેધારી નૈવ સ્વયં ત્રસકાયશસ્ત્ર સમારંભેત, નૈવાન્યૈશ્વસકાયશસ્ત્રં સમારંભયેત્, ત્રસકાયશસ્ત્રં સમારંભમાણાન્ અન્યાન ન સમતુજાનીયાત્ । યસ્યૈતે ત્રસકાયશસ્ત્રમમારમ્માઃ પરિજ્ઞાતા ભવન્તિ, સ સ્વલ્લુ મુનિઃ પરિજ્ઞાતકર્મા, ઇતિ વ્રવીમિ ॥ સૂ. ૮ ॥

॥ પષ્ઠોદ્દેશઃ સમાપ્તઃ ॥ ૬ ॥

ટીકા—અઽ=અસ્મિન્ ત્રસકાયે, ફલ્લં=પૂર્વાક્તિપ્રકાર, સમારંભમાણસ્ય=વ્યાપારયત, દત્યેતે=પૂર્વોક્તાઃ ત્રિકરણત્રિયોગૈઃ આરમ્માઃ=ત્રસપત્તિકાયોપમર્દનરૂપાઃ સાવધવ્યાપારાઃ, અપરિજ્ઞાતાઃ=કર્મવન્ધકારણત્વેનાનવગતા ભવન્તિ ।

અઽ=અસ્મિન્નેવત્રસકાયે, શસ્ત્રં=પ્રાગુક્તમકારમ્, અસમારંભમાણસ્ય=અપ્રયુઠ્ઠજ્ઞાનરય, દત્યેતે=પૂર્વોક્તાઃ, આરમ્માઃ=સાવધવ્યાપારાઃ પરિજ્ઞાતા ભવન્તિ=જ્ઞપરિજ્ઞયા વન્ધકારણત્વેન વિજ્ઞાતા ભવન્તિ, પ્રત્યાખ્યાનપરિજ્ઞયા પરિવર્જિતા ભવન્તીત્યર્થઃ ।

મોદન ન કરે । જો ત્રસકાય કે સમારંભો કા જ્ઞાતા હૈ વહી મુનિ હૈ, પરિજ્ઞાતકર્મા હૈ ॥ સૂ. ૮ ॥

ટીકાર્થ—ત્રસકાય કે વિષય મેં પૂર્વોક્ત શસ્ત્રો કા વ્યાપાર કરને વાલે કો ‘ત્રીન કરણ ઓર ત્રીન યોગ સે હોને વાલે સાવધ વ્યાપાર કર્મવધ કે કારણ હૈ’ યેસા જ્ઞાત નહીં હેતા ।

ઔર ત્રસકાય મેં પૂર્વોક્ત શસ્ત્રો કા વ્યાપાર ન કરને વાલા પૂર્વોક્ત સાવધ વ્યાપારો કો જ્ઞપરિજ્ઞા સે કર્મવધ કા કારણ સમજતા હૈ ઔર પ્રત્યાખ્યાનપરિજ્ઞા સે ઊનકા ત્યાગ કર દેતા હૈ ।

કરવાવાળાને અનુમોદન આપે નહિ, જે ત્રસકાયના સમારંભને જાણે છે તેજ મુનિ છે, પરિજ્ઞાતકર્મા છે ॥ સૂ. ૮ ॥

ટીકાર્થ—ત્રસકાયના વિષયમા પૂર્વોક્ત (આગળ કહેલા) શસ્ત્રોના વ્યાપાર કરવાવાળા ‘ત્રણ કરણ અને ત્રણ યોગથી થવાવાળો સાવધ વ્યાપાર કર્મબંધનું કારણ છે’ એ પ્રમાણે જાણતા નથી. અને ત્રસકાયમા પૂર્વોક્ત (આગળ કહેલા) શસ્ત્રોના વ્યાપાર નહિ કરવાવાળા પૂર્વોક્ત (આગળ કહેલા) સાવધ વ્યાપારોને જ્ઞપરિજ્ઞાથી કર્મબંધનું કારણ સમજે છે, અને પ્રત્યાખ્યાનપરિજ્ઞાથી તેનો ત્યાગ કરી દે છે

इपरिष्ठापूर्विका प्रत्याख्यानपरिष्ठा यथा भवति तं प्रकारं वर्धयति-‘तत् परिष्ठाये’-स्यादि । तद्=प्रसक्त्यापारम्भणम्, परिष्ठाये=कर्मबन्धस्य कारणं भवतीत्यनुध्य, मेवाशी=हेयोपादेयविवेकनिपुणः, नैव स्वयं प्रसक्त्यापद्यत्वं समारम्भेत्=व्यापारयेत्, अन्यैर्वा नैव प्रसक्त्यापद्यत्वं समारम्भयेत्, प्रसक्त्यापद्यत्वं समारम्भाणान् अन्याम् वा न समनुजानीयात्=आनुमोदयेत् ।

यस्यैते प्रसक्त्यापद्यत्वं=प्रसक्त्यापोपमर्दकसाधनव्यापाराः, परिष्ठाताः=इपरिष्ठाया बन्धकारणत्वेन विदिताः, प्रत्याख्यानपरिष्ठाया च परिष्ठाता भवन्ति, स एव परिष्ठातकर्म्या=विकरणत्रियोगैः परिवर्जितप्रसक्त्यसाधनव्यापाराः, मुनिभवति । ‘इति ब्रवीमि’ इति । अस्य व्याख्यानं पूर्णवत् ॥ सू० ८ ॥

॥ श्लाघाराहस्यप्रत्याचारविन्तामनिटीकायां प्रथमाध्ययने पष्ठ उद्देशका संपूर्णः ॥

इपरिष्ठापूर्वक होने वाली प्रत्याख्यानपरिष्ठा का स्वरूप साधकार दिखाने हैं प्रसक्त्य के कारण को कर्मबन्ध का कारण जानकर मुनिमान् जबात् हेय-उपादेय का विवेकी पुरुष स्वयं प्रसक्त्य के लक्ष का उपयोग न करे, दूसरों से प्रसक्त्य के लक्ष का उपयोग न करावे और प्रसक्त्य के लक्ष का उपयोग करनेवाले का अनुमोदन न करे ।

जिसने प्रसक्त्य का बात करने वाले साक्ष्य व्यापारों को इपरिष्ठा से बन्ध का कारण समझ लिया है और प्रत्याख्यानपरिष्ठा से त्याग दिया है वही तीन कारण तीन योग से सर्व साक्ष्य व्यापारों का ज्ञाता पुरुष मुनि होता है । ‘यि वेमि’ पदकी व्याख्या पहले के समान समझनी चाहिए ॥ सू० ८ ॥

श्री आचारारहस्यत्रके प्रथम अध्ययन का छठा उद्देश समाप्त १-६ ॥

इपरिष्ठापूर्वक मेवावाणी प्रत्याख्यानपरिष्ठातु स्वयं साधकार पदावे हे-प्रसक्त्यन्ता आरम्भने कर्मबन्धनु कारण आवीने मुनिमान् जबात् हेय-उपादेयने विवेकी पुरुष पाते प्रसक्त्यन्ता साधने उपयोग करे नहि नील पासे प्रसक्त्यन्ता साधने उपयोग करावे नहि, अने प्रसक्त्यन्ता साधने उपयोग करवावागाने अनुमोदन आपे नहि ।

नेहे प्रसक्त्यन्ता बात करवावाला साधक व्यापारने इपरिष्ठाधी जधनु कारण समल बीधु हे अने प्रत्याख्यानपरिष्ठाधी तल बीधु हे ते तल करल तल योगधी सर्वसाक्ष्यव्यापाराना साक्षात्कार पुरुष मुनि होय हे ‘यि वेमि’ पदकी व्याख्या पहले प्रभासे समल देनी चाहिये ॥ सू० ८ ॥

॥ श्री आचारारहस्यत्रका प्रथम अध्ययनने छठे उद्देश समाप्त ॥ ११६ ॥

। અથ સપ્તમોદેશકઃ ।

વાયુકાયસ્ય ચાક્ષુષપ્રત્યક્ષવિષયત્વાભાવાત્ તસ્ય સચિત્તત્વે સ્વતઃ શ્રદ્ધા નોત્પદ્યતે, કિન્તુ પૃથિવ્યાદ્યેકેન્દ્રિયાણાં, દ્વીન્દ્રિયાદેસસકાયસ્ય ચ સ્વરૂપં વિદિત્વા જાતશ્રદ્ધો વાયુકાયં સુતરાં વિજાનાતીત્યાશયેન તદ્વિષયકશ્વરમઃ સપ્તમોઽયમુદેશકઃ પ્રારમ્ભ્યતે ।

યથા વાયુકાયોપમર્દનનિવૃત્ત્યા મુનિત્વં પ્રાપ્યતે, તં પ્રકારં પ્રદર્શયિતુમાહ—
'પહૂ એજસ્સ' ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—

પહૂ એજસ્સ દુગુંછણાણે આયંકદંસો અહિયં—તિ નચ્ચા । જે અજ્ઞાત્યં

સાતઘાં ઉદેશ—

વાયુકાય કે જીવ ચક્ષુ કે ગોચર નહીં હોતે, અતઃ એવ વાયુ કી સચિત્તતા મેં સ્વતઃ' શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન નહીં હોતી । કિન્તુ પૃથ્વીકાય આદિ એકેન્દ્રિયોં કા, તથા દ્વીન્દ્રિય આદિ ત્રસ જીવોં કા સ્વરૂપ સમજા લેને સે નિસે શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન હોગઈ હૈ વહ વાયુકાય કો સ્વય હી જાન લેતા હૈ । હસ આશય સે વાયુકાયસબધી યહ અતિમ સાતઘાં ઉદેશ આરમ્ભ કિયા જાતા હૈ ।

વાયુકાય કી હિંસા ત્યાગને સે હી સાધુપન પ્રાપ્ત હોતા હૈ, યહ વાત આગે પ્રદર્શિત કરતે હૈ—'પહૂ એજસ્સ' ઇત્યાદિ ।

મૂલાર્થ—દુ સ્વદર્શી પુરુષ (વાયુકાય કે આરમ્ભ કો) અહિતકર જાનકરકે વાયુકાય કે આરમ્ભ કો ત્યાગને મેં સમર્થ હોતા હૈ । જો અધ્યાત્મ કો જાનતા હૈ વહ

સાતમો ઉદેશ—

વાયુકાયના એવ નેત્રથી જોવામા આવતા નથી, એ કારણથી વાયુની સચિત્તતામા સ્વતઃ શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થતી નથી પરન્તુ પૃથ્વીકાય આદિ એકેન્દ્રિયોના તથા દ્વીન્દ્રિય આદિ ત્રસ જોવાના સ્વરૂપને સમજા લેવાથી જેને શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થઈ ગઈ છે, તે વાયુકાયને પોતેજ જાણી લે છે. એ આશયથી વાયુકાયસબધી આ અતિમ—છેલ્લા સાતમો ઉદેશનો આરમ્ભ કરવામા આવે છે.

વાયુકાયની હિંસા ત્યાગવાથી સાધુતા પ્રાપ્ત થાય છે એ વાત આગળ બતાવે છે—'પહૂ એજસ્સ' ઇત્યાદિ

મૂલાર્થ—હ અદર્શી પુરુષ (વાયુકાયના આરમ્ભને) અહિતકર જાણીને વાયુકાયના આરમ્ભને ત્યજી દેવામા સમર્થ હોય છે, જે અધ્યાત્મને જાણે છે તે બહારને જાણે છે,

નાથ, સે વહિયા નાથ, હે વહિયા નાથ, સે અગ્ન્યસ્ય નાથ, પર્યં તુલ્યમનેસિ ।
 રસંતિગયા વહિયા નાથકંસંતિ જીર્ણં ॥ સુ૦ ૧ ॥

છાયા—

પ્રથમ એકસ્ય શુભુષાયામ્ આત્મકુદર્શી અસ્તિ-મિતિ જ્ઞાત્વા । યઃ અધ્યાત્મં
 જ્ઞાનાતિ, સ વહિર્જ્ઞાનાતિ । યઃ વહિર્જ્ઞાનાતિ સ અધ્યાત્મં જ્ઞાનાતિ । એતદ્ દુસ્ય
 મન્યમામ્ । રસંતિગયાઃ દ્રવિકાઃ નાથકાજ્ઞસન્તિ જીર્ણં ॥ સુ૦ ૧ ॥

ટીકા—

યઃ આત્મકુઃ—કુસ્કૂઝીવનં, કુસં, તથા આગેરમાનસમેદાદ્ દ્વિવિધમ્, તથા
 ક્ષત્ક્રમસાદિનિર્મિતં શારીરમ્ પ્રિયવિયોગામિયસંયોગામિલિપિતામામદારિદ્ર્યાદિ
 કુલ માનસમ્ । એતદ્ દ્વિવિધદુઃસ્વરૂપમાતદ્ પશ્યતિ સ્વછીલભેત્યાતદ્કુદર્શી, યદ્વા-
 વરનોવકાપસમારમ્મેગ વાયુકાપસમારમ્મેન વા યદુસં સ આત્મકુઃ, સં

માથ કો જાનતા હૈ, જો માથ કો જાનતા હૈ વહ અધ્યાત્મ કો જાનતા હૈ । યદ્ (સુસ-દુઃસ)
 રસાં કમ મી અપ્ત સમાન હૈ । ઉપશમ કો પ્રાપ્ત ભૌર રાગ-દ્વેષ સે રહિત સંયમી પુરુષ, પર
 કો દિસા કરકે અપ્ત યોગ્ય કો રૂઝા નહીં કરતે ॥ સુ ૧ ॥

ટીકાર્થ—કદમય જીવન યા દુઃસ કો આત્મક કહતે હૈ । શારીરિક ભૌર
 માનસિક બેદ સે દુઃસ કો પ્રકાર કા હૈ । કંટક વર્ણ રામ્ અદિ સે હોને વાસ દુઃસ
 શારીરિક કહલતા હૈ । પ્રિયવિયોગ ભૌર અપ્રિયસંયોગ, હસ કો અપ્રાપ્તિ ભૌર વરિદ્ધતા
 અપ્ત સે હોને વાસ દુઃસ માનસિક કહલતા હૈ, હન વાનાં પ્રકાર કે દુઃસરૂપ આત્મક કો
 દેસને વાસ આત્મકદર્શી કહલાતા હૈ । અથવા વૃજીવનિકાપ યા વાયુકાપ કે સમારમ્ સે
 હોને વાસ દુઃસ આત્મક કહલતા હૈ, ભૌર ઉપે દેસને વાસ આત્મકદર્શી હૈ । વહ

કે વહારને બાલે છે તે અધ્યાત્મને બાલે છે આ (સુખ-દુઃખ) બીજાને પણ
 આપણા સમાન છે

ઉપશમને પ્રાપ્ત અને રાગ-દ્વેષથી રહિત સંયમી પુરુષ વરની-બીજાની દિસા
 કરને પોતાના અવનની ઉપમા કરતા નથી. ॥ સુ૦ ૧ ॥

ટીકાર્થ—કદમય જીવન અથવા કુખને આત્મક કહે છે શારીરિક અને
 માનસિક બેદથી કુખ ને પ્રકારનાં છે કંટક અર્થાત્ શસ્ત્ર અદિથી થવાવાળા કુખ
 શારીરિક કહેવાય છે પ્રિયવિયોગ અને અપ્રિયસંયોગ, કંટની અપ્રાપ્તિ અને રહિતતા
 અદિથી થવાય કુખ ને માનસિક કહેવાય છે આ જાને પ્રકારનાં કુખરૂપ આત્મકને
 બેવાવાળા આત્મકદર્શી કહેવાય છે. અથવા વૃજીવનિકાપ અથવા વાયુકાપના સમારમ્થી

પદ્યતીત્યાતઙ્કરશીં ભવતિ, સ હિતાહિતવિવેકકુશલત્વાદ્ અહિતમ્=અથુમકરં વાયુ-
કાયસમારમ્ભગમસ્તીતિ જ્ઞાત્વા, એજસ્ય=એજત્રીત્યેજઃ કમ્પનશીલત્વાદ્ વાયુઃ,
તસ્ય, જુગુપ્સાયાં=નિન્દાયાં, સેવનપરિવર્જને સમારમ્ભનિવૃતૌ, ઇતિ યાવત્ ,

પ્રશ્નઃ=સમર્થો ભવતિ । જુગુપ્સા, સંયમના, અકરણા, વર્જના, વ્યાવર્તના,
નિવૃત્તિરિત્યેકાર્થાઃ ।

અયમાશયઃ—વાયુકાયસમારમ્ભકરણે શારીરં માનસં ચ સર્વમેવ દુઃખં મયિ
સમાપદ્યેત, તસ્માદિદમાતઙ્કજનકત્વાદહિતમિતિ વિજ્ઞાતા, તત્સેવનલક્ષણસમારમ્ભ-
પરિહરણે સમર્થો ભવતીતિ ।

યઃ અધ્યાત્મમ્=આત્મનીતિ અધ્યાત્મમ્ સ્વાત્મગતં સુખં દુઃખં વૈત્યર્થઃ,

હિત—અહિત કે વિવેક મેં કુશલ હોને સે વાયુકાય સે આરમ્ભ કો અહિતકર સમજકર વાયુ
કે આરમ્ભ કા ત્યાગ કરને મેં સમર્થ હોતા હૈ । મૂલ મેં આયે હુએ જુગુપ્સા (દુગુઙ્ગા) શબ્દ
કે કઈ અર્થ હોતે હૈં । જૈસે—સયમન, અકરણ (ન કરના), વર્જન (વ્યાગના), વ્યાવર્તન
(હટના) ઔર નિવૃત્તિ (ત્યાગ) ।

આશય યહ હૈ—‘વાયુકાય કા આરમ્ભ કરને સે મુક્તે શારીરિક ઔર માનસિક સમી
દુઃખ પ્રાપ્ત હોગે અત યહ આરમ્ભ અતકજનક હોને કે કારણ અહિતકર હૈ’ । એસા જાનને
વાલા ઉસકે સેવનરૂપ આરમ્ભ કે ત્યાગ મેં સમર્થ હોતા હૈ ।

જો અધ્યાત્મ કો અર્થાત્ અપને આત્મા મેં સ્થિત સુખ—દુઃખ કો જાનતા હૈ

થનાઃ હુ ખ આતક કહેવાય છે, અને એને જોવાવાળા આતકદર્શી છે તે હિત-
અહિતના વિવેકમા કુશળ હોવાના કારણથી વાયુકાયના આરભને અહિતકર સમજીને
વાયુના આરભને ત્યાગ કરવામા સમર્થ હોય છે મૂલમા આવેલો ‘દુગુંઘ્ણા-જુગુપ્સા’
શબ્દના કેટલાય અર્થ થાય છે જેમકે—સયમન, અકરણ—(નહિ કરવું) વર્જન,
(ત્યાગવું) વ્યાવર્તન, (હટવું) અને નિવૃત્તિ (ત્યાગ)

આશય એ છે કે—‘વાયુકાયનો આરભ કરવાથી મને શારીરિક અને માનસિક
સર્વ હુ ખ પ્રાપ્ત થશે, એ માટે એ આરભ આતકજનક હોવાના કારણે અહિતકર
છે,’ એ પ્રમાણે જાણવાવાળા એના સેવનરૂપ આરભના ત્યાગમા સમર્થ હોય છે

જે અધ્યાત્મને અર્થાત્ પોતાના આત્મામા સ્થિત સુખ—દુઃખને જાણે છે, તે જાણ

जानाति स बहिः=परकीय सुखं दुःखं वा जानाति । ममात्मनि दुःखमसातवेदनीय-
कर्मोदयात् समापत्तिः, सुखमपि सातवेदनीयकर्मोदयात् स्वानुभवसिद्धम्, एव
सात्मगतसुखदुःखमत्यक्षेण परकीयसुखदुःखानुमानं कथं कथनोतीत्यर्थः । उक्तमपि
एकीकृत्य पुनस्तमेव परावसयन्नाह—'यः बहिर्जानाति' इत्यादि ।

य, बहिः=परात्मगत सुखं दुःखं वा जानाति, स अप्यात्म=स्वात्मगतं
सुखं दुःखं वा जानाति । परेषां स्वस्य च सुखदुःखयोरनुकूलप्रतिकूलवेदनीयरूपे
स्वरूपे साम्यादिति भावः ।

यद्वा-परविराधनापरिवारेण तत्फलमूर्तं स्वात्मनाः सुखं, तथा
परपीडनेन तत्फलमूर्तं स्वात्मनो दुःखं भवति, एव परकीयमेव सुखं दुःखं वा

एव वाक्य कर्ता दूसरे के सुख-दुःख को जानता है । और जन्मा में असातवेदनीय कर्म के
उदय से दुःख जन्मा है और सातवेदनीय कर्म के उदय से सुख रवानुभव सिद्ध है । इस
प्रकार अपने आत्मा का सुख और दुःख जो प्रापक्ष से जानता है, वह दूसरे के सुख-दुःख
का अनुमान कर सकता है । इसी अभिप्राय को पुष्ट करने के लिए यही बात फटकर पड़ती
है—जो वाक्य को जानता है वह अप्यात्म को जानता है ।

कर्ता—जो पराये सुख-दुःख को जानता है वह अपने आत्मा के सुख दुःख को
जानता है । पराये और अपने सुख-दुःख का अनुकूल वेदन और प्रतिकूल वेदन रूप
स्वरूप समान है ।

जन्मा-परको पीडा पहुँचाने का त्याग करने से सुखरूप फल प्राप्त
होता है और पीडा पहुँचाने से दुःख सिद्धता है । इस प्रकार परमा सुख और दुःख

अर्थात् जीवना सुख-दुःखने ज्ञेये छे भाव आत्मने विरे असातवेदनीय कर्मना
उदयशी दुःख ज्ञानु छे जने सातवेदनीय कर्मना उदयशी सुख स्थानुभवसिद्ध छे
या प्रभावे पीताना आत्मना सुख-दुःखनु अनुमान करी शके छे जे अनिष्टवने पुष्ट
हैसा भाटे जेव बात चट्टानीने कहे छे—जे जाहने ज्ञेये छे ते आत्मने ज्ञेये छे ।

अर्थात्—जे पराया सुख-दुःखने ज्ञेये छे ते पीतना आत्मना सुख-दुःखने
ज्ञेये छे पराया-जीवना जने पीताना सुख-दुःखनु अनुमान वेदन जने प्रवृत्त
वेदनरूप स्वरूप समान छे

जन्मा—जीवने पीडा पहुँचावना त्याग करवायी सुखरूप हव प्राप्त पाव
छे जने पीडा पहुँचावनाही दुःख भजे छे

સ્વાત્મનઃ સુખરૂપેણ દુઃખરૂપેણ વા પરિણમ્યતે । એવં તયોઃ કાર્યકારણભાવં યો વિજાનાતિ, સ એવ સ્વાત્મગતસુખદુઃખવિજ્ઞાતેતિ ભાવઃ ।

પરકીયસુખદુઃખવિજ્ઞાતા સ્વાત્મનઃ સુખં દુઃખં વા જાનાતીત્યુક્તાર્થે હેતું પ્રદર્શયન્નાહ— ‘એયં તુલ્લમન્નેસિ’ इति । एतत्=सुखं દુઃખં વા, તુલ્ય=સદૃશમેવ, અન્યેષામ્=પરેષાં જીવાનાં સ્વસ્વ ચેત્યર્થઃ ।

“ કદ્દેણ કટણ્ણ વ, પાણ વિદ્ધસ્સ વેયણદ્ધમ્સ ।

જા હોઠ અણિચ્ચાણી, ણાયવ્યા સવ્વજીવાણ ॥

જહ મમ ણ પ્રિય દુક્ખ, જાણિય એમેવ જીવાણ ” ॥

છાયા-- કાષ્ઠેન કણ્ઠકેન વા પાદે વિદ્ધસ્ય વેદનાર્ત્તસ્ય ।

યા ભવતિ અનિર્વાણિ-જ્ઞાતિવ્યા સર્વજીવાનામ્ ॥

યથા મમ ન પ્રિય દુઃખં જ્ઞાત્વા એવમેવ સર્વજીવાનામ્ । ” इति ।

હી અપને સુખ-દુઃખ કે રૂપ મેં પરિણત હો જાતા હૈ । ઇસ પ્રકાર જો ડનકે કાર્યકારણ ભાવ કો જાનતા હૈ વહી અપને આત્મા કે સુખ-દુઃખ કા જ્ઞાતા હોતા હૈ ।

દૂસરોં કે સુખ-દુઃખ કા જ્ઞાતા હી અપને સુખ-દુઃખ કો જાનતા હૈ, ઇસ વશન મેં હેતુ દિશ્વજાતે હુણ કહતે હૈ—‘યહ સુખ ઔર દુઃખ દૂસરોં કે ઔર અપને સમાન હી હૈ’ । કહા મી હૈ —

લકડી સે યા કટક સે પૈર મેં વિંધ જાને કી વેદના સે પીઢિત પુરુષ કો જો અસતોપ હોતા હૈ, વહી સવ જીવોં કો હોતા હૈ ।

જૈસે મુઝે દુઃખ પ્રિય નહીં હૈ, ડસી પ્રકાર અન્ય અન્ય પ્રાણિયોં કો મી દુઃખ પ્રિય નહીં હૈ ” ।

આ પ્રમાણે ખીજના સુખ અને દુઃખ ખોતાના સુખ-દુઃખના રૂપમાં પરિણત થઈ જાય છે. આ પ્રમાણે જે તેના કાર્ય-કારણ ભાવને જાણે છે, તેજ ખોતાના આત્માના સુખ-દુઃખના જ્ઞાતા હોય છે

ખીજના સુખ-દુઃખના જ્ઞાતા જ ખોતાના સુખ-દુઃખને જાણે છે. આ કથનમાં હેતુ ખતાવતા થકા કહે છે કે —

“ આ સુખ અને દુઃખ ખીજના અને આપણા સમાન છે ” કહ્યું છે કે -

“ લાઠીથી અથવા કાટાથી પગમાં વિંધાઈ જવાની વેદનાથી પીડિત પુરુષને જે અતવેદના થાય છે, તેવીજ સર્વ જીવોને (વેદના) થાય છે ”

“ જેમ મને દુઃખ પ્રિય નથી, તે પ્રમાણે ખીજ પ્રાણીઓને પણ દુઃખ પ્રિય નથી. ”

अन्यथा च—“मर्त्यमिति परितं पुरुषस्योपजायते ।

सकयस्तेनानुमानेन, परोऽपि परिरक्षितम्” ॥१॥ इति ।

स्वपर-सुखदुःखास्तुल्यस्ववेदिनो न बाधुकार्यं विराधयन्तीत्याह-
‘हं शान्तिगताः’ इत्यादि । इह=जिनप्रवचन, शान्तिगताः=स्वपरद्वन्द्वसुखयोः
समत्वविज्ञानात् औपम्यमिकमात्रं प्राप्याः सम्यक्त्वेन इत्यर्थः यद्वा=शान्ति=
साव्यवस्थापारपरिहारः, तत्सुखगताः द्विविधाः=रागद्वेषपरहिताः, यद्वा=यथा=
संयमः कर्मद्वयप्रकारित्वात्, स विपक्षे येषां ते द्विविधाः=कर्मनिपाणक्षीकाः
संयमिताः शीघ्रतम-अप्यवनादिना बाधुकापस्य समारम्भेन प्राणान् परिरक्षितुं
नाशकास्तन्ति=नेरुछन्ति ।

दूसरी कथा है—

‘तेरा मरना ही अच्छा है, ऐसा बाधु सुनन मात्र से पुरुष को जो दुःख होता है,
इसी में कल्याण लगाकर दूसरों की रक्षा करनी चाहिए” ॥१॥

जो पुरुष स्व-पर सुख-दुःख को समान समझते हैं वे बाधुकाप की विराधना
नहीं करते, यही बात कहते हैं—

जिनशासन में अपने और पराये सुख-दुःख को समान समझकर जो उपवास
मांसको प्राप्त हुए हैं अर्थात् सम्यग्भक्षि हैं अथवा पापमय व्यापारों के त्यागी हैं, तथा
राग-द्वेष से रहित हैं, अथवा कर्मों को निवारण करनेवाके संयम से विमुक्ति हैं, वे
पंथा आदि से बाधुकाप का समारम्भ करके अपने प्राणों की रक्षा करने की इच्छा
नहीं करते ।

तीसरी कथा है—

“चाहे भगवन् क्या करे” जे प्रभावे सज्जनबाधी उरुजने के दुःख बाध
उ ते अनुमानधी जीबनी रक्षा करनी लेखिजे, ॥१॥

जो पुरुष स्व-परमा (पितामाँ जने पारकमा) सुख-दुःखने समान समझे उ
ते बाधुकापनी विराधना करता नहीं, ते बात कहे है—

जिन शासनमाँ पितामाँ जने जीबनां सुख-दुःखने समान समझने के उपवास
बाधने प्राप्त गया है, अर्थात् सज्जनभक्षि हैं अथवा पापमय व्यापारों का त्यागी हैं
तथा राग द्वेषही रहित हैं अथवा कर्मों से निवारण करनेवाला संयमधी विमुक्ति हैं ते
पंथा आदिही बाधुकापने समारम्भ नहीं पितामाँ प्राणोंनी रक्षा करवाना इच्छा करता नहीं,

જિનપ્રવચનોક્તચરણકરણસેવિનઃ સ્વપ્રાણરક્ષણાર્થમપિ પરજીવોપમર્દનં નેચ્છન્તિ,
તે હિ અચાક્ષુષવાયુજીવવિરાધનાચિનિવૃત્તાઃ કથમન્યચાક્ષુષપૃથિવ્યાદિજીવોપમર્દને
પ્રવર્તેત, ન કથમપીતિ ભાવઃ ।

અથ વાયુવાયસ્ય સમ્યગ્જ્ઞાનાર્થં લક્ષણાદ્યષ્ટ દ્વારાણિ નિરૂપણીયાનિ ।
તત્ર લક્ષણપ્રરૂપણાપરિમાણશસ્ત્રોપભોગદ્વારાણિ યથાક્રમં નિરૂપ્યન્તે । અવ-
શિષ્ટ-વધવેદનાનિવૃત્તિ દ્વારાણિ પૃથિવીકાયોદેશે યથા કથિતાનિ તથૈવાવગન્તવ્યાનિ ।

જિનાગમ મેં કહિત ચરણ-કરણ કા સેવન કરને વાલે અપને પ્રાણોં કી રક્ષા
કરને કે લિષ્ટ મી દૂસરે જીવ કી હિંસા કરને કી અભિલાષા નહીં કરતે । વે ચક્ષુ સે
ન દિસાઈ દેને વાલે વાયુકાય કે જીવોં કી વિરાધના સે મી નિવૃત્ત હોતે હૈં તો ચક્ષુ-
ગોચર અન્ય પૃથ્વીકાય આદિ કે જીવોં કી વિરાધના મેં કેસે પ્રવૃત્ત હો સકતે હૈં-કિસી
પ્રકાર મી નહીં ।

વાયુકાય કા સમ્યગ્જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરને કે લિષ્ટ લક્ષણ આદિ આઠ દ્વારોં કા નિરૂપણ
કરના ચાહિષ્ટ । ઊનમેં સે લક્ષણ, પ્રરૂપણા, પરિમાણ, શસ્ત્ર ઓર ઉપભોગ દ્વારોં કા ક્રમ સે
નિરૂપણ કરતે હૈં । શેષ વધ, વેદના ઓર નિવૃત્તિ દ્વાર જૈસે પૃથ્વીકાય કે ઉદ્દેશ મેં કહે હૈં
વૈસે હી યહાં સમજ લેને ચાહિષ્ટ ।

જિનાગમમા કહેલા ચરણ-કરણનું સેવન કરવાવાળા પોતાના પ્રાણોની રક્ષા
કરવા માટે પણ ખીજા જીવોની હિંસા કરવાની અભિલાષા કરતા નથી તે નેત્રથી
નહિ દેખાતા વાયુકાયના જીવોની વિરાધનાથી પણ નિવૃત્ત હોય છે, તેા પછી નેત્રથી
જોઈ શકાય તેવા ખીજા પૃથ્વીકાય આદિના જીવોની વિરાધનામા કેવી રીતે પ્રવૃત્ત
થઈ શકે છે ? કોઈ પ્રકારે પણ થઈ શકતા નથી

વાયુકાયનું સમ્યગ્જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવા માટે લક્ષણ આદિ આઠ દ્વારોનું નિરૂપણ
કરવું જોઈએ. તેમાંથી લક્ષણ, પ્રરૂપણા, પરિમાણ, શસ્ત્ર અને ઉપભોગ દ્વારોનું ક્રમથી
નિરૂપણ કરે છે, શેષ-(બાકી) વધ, વેદના અને નિવૃત્તિ દ્વાર જેવી રીતે પૃથ્વીકાયના
ઉદ્દેશમા દેખા છે, તેવીજ રીતે અહિં સમજ લેવું જોઈએ

सप्तमद्वारम्—

ननु कथमिदं ज्ञायते बापुः सचिच इति १, अत्रोन्यते—श्रद्धां तावदनुमानं प्रमाणम् बापुभेदनायान् अनन्यप्रेरिताऽनियतविर्यग्गमनवशात्, हरिणानवादिब्रुवति । अनियतविर्यगोपादानात् परमाणौ अपरप्रेरितविर्यगविर्यगोपादानात् नानैकान्तिकत्वम्, तस्य हि परप्रयोगनिरपेक्षस्य स्वाभाविकी गतिरनुभविर्भवति तस्मात् सा नियतैव । भागमोऽपि प्रमाणं, यथा—दशैकालिकसूत्रे—“ वाठ चिचमंतमन्त्राया अयेगजीवा पुडोसवा अमस्य सत्यपरिणण ” । इति,

बापुसचिचवानासपातोऽनेकजीवः पृथक्सत्तः अन्यत्र दसपरिणतात् । इति च्छाया

सप्तमद्वारम्—

शंका—बापु सचिच है, यह बात किस प्रकार जानी जाय ।

समाधान—पहले अनुमान प्रमाण ही लेंगे—बापु केवलबापु है क्यों कि वह हमारे की प्रेरणा बिना अनियत रूप से तिरछी गति करता है, जैसे हिरन रोस आदि । हेतु में ‘अनियत’ विशेषण लगा देने से प्रेरणा का अभाव और तिरछी गति होने पर भी परमाणु व्यवहार नहीं होता । परमाणु दूसरे की प्रेरणा के बिना जो गति करता है वह गति भेरी के अनुसार नियत ही होती है—अनियत नहीं । इस विषय में आगम भी प्रमाण है । दशैकालिक सूत्र में कहा है—

“ बापु सचिच कही गई है । वह अनक जीवोंवाली है, और उन जीवों का अस्तित्व पृथक्-पृथक् है । सिर्फ दसपरिणत बापु सचिच नहीं है ” ।

सप्तमद्वारम्—

शंका—बापु सचिच है तो बात कैसी होती अपनी शंका ?

समाधान—प्रथम अनुमानप्रमाण लेंगे—बापु केवलबापु है केमके ते ओअनी प्रेरणा बिना अनियतविर्यगी तिरछी गति करे है । १म-२म २म आदि हेतुमा अनियत विशेषण लगानी देवासी परप्रेरणानो अभाव अने तिरछी गति होवा छतव पण परमाणुभी अविव्यार भयो नथी, परमाणु ओअनी प्रेरणा बिना १ गति करे है ते गति भेरी—अनुसार नियतव होव है अनियत नहीं ।

आ विषयमा आगम पण प्रमाण है दशैकालिक सूत्रमा हतु है—

“ बापु सचिच हैदेवाभी आन्यो है ते अने एववायो है अने ते एवोनु अस्तित्व पृथक्-पृथक् (१८६-१८७) उ भाव दसपरिणत बापु सचिच नहीं है ”

પ્રરૂપણાદ્વારમ્—

વાયુકાયા દ્વિવિધાઃ—સૂક્ષ્મા વાદરાથેતિ । તત્ર સૂક્ષ્માઃ સકલલોકવ્યાપિનઃ, વાદરાસ્ટુ લોકૈરુદેશે સન્તિ । વાદરાઃ પञ्चવિધાઃ—ઉત્કલિકાવાતઃ, મण्डलिकावातः, गुञ्जावातः, घनवातः, शुद्धवातश्चेति । ये तु ते पौरस्त्यादिभेदा लोकवादिप्रकरणे प्रागभिहितास्तेऽप्यत्रैवान्तर्भूताः । यः स्थित्वा स्थित्वा उत्कलिकाभिर्वाति स उत्कलिकावातः, वातोलीरूपो मण्डलिकावातः, यो गुञ्जन् वाति स गुञ्जावातः, पृथिव्यादीनामाधारतया व्यवस्थितो हिमपटलकल्पोऽतिघनीभूतो घनवातः, मन्द-
स्तिमितः शीतकालादिषु शुद्धवातः ।

સંક્ષેપેણ વાયુકાયાત્રિવિધાઃ—સચિતા અચિતા મિશ્રાશ્ચ । ઉત્કલિકાવાતાદયઃ

પ્રરૂપણાદ્વાર—

વાયુકાય દો પ્રકાર કા હૈ—સૂક્ષ્મ ઓર વાદર । સૂક્ષ્મ જીવ સમસ્ત લોક મેં રહતે હૈ । વાદર પાંચ પ્રકાર કે હૈ—(૧) ઉત્કલિકાવાત (૨) મણ્ડલિકાવાત (૩) ગુઝ્જાવાત (૪) ઘનવાત ઓર (૫) શુદ્ધવાત । પૌરસ્ત્ય આદિ જો ભેદ લોકવાદી કે પ્રકરણ મેં પહેલે વતલાયે હૈં વે સવ મી હન્હોં ભેદોં મેં અન્તર્ગત હો જાતે હૈં । ઠહર-ઠહર કર ઉત્કલિકારૂપ સે વહનેવાલી વાયુ ઉત્કલિકાવાત હૈ । વાતોલીરૂપ વાયુ કો મણ્ડલિકાવાત કહતે હૈં । ગૂંજ-ગૂંજ કર વહને વાલી વાયુ કો ગુઝ્જાવાત કહતે હૈ । પૃથ્વી આદિ કે આધાર પર સ્થિત હિમપટલ કે સમાન અત્યન્ત સઘન વાયુ કો ઘનવાત કહતે હૈ । શીતકાલ આદિ મેં ધીમે-ધીમે ચલને વાલી વાયુ શુદ્ધવાત હૈ ।

સંક્ષેપ સે વાયુકાય કે ત્રીન ભેદ હૈ—(૧) સચિત (૨) અચિત ઓર

પ્રરૂપણાદ્વાર—

વાયુકાય બે પ્રકારના છે (૧) સૂક્ષ્મ અને (૨) બાદર. સૂક્ષ્મ એવ સમસ્ત લોકમા વ્યાપ્ત છે અને બાદર, લોકના એક-દેશમા રહે છે બાદર પાચ પ્રકારના છે (૧) ઉત્કલિકાવાત, (૨) મઠલિકાવાત, (૩) ગુજાવાત, (૪) ઘનવાત અને (૫) શુદ્ધવાત

પૌરસ્ત્ય આદિ જે લેહ લોકવાદીના પ્રકરણમા પહેલા બતાવ્યા છે, તે સર્વે આ લેહોમા અન્તર્ગત થઈ બાય છે જરા-રહી-રહીને ઉત્કલિકારૂપમા વહેવાવાળો વાયુ તે ઉત્કલિકાવાત છે વાતોલીરૂપ વાયુને મઠલિકાવાત કહે છે ગૂંજ-ગૂંજ ને વહેવાવાળી હવાને ગુજાવાત કહે છે પૃથ્વીઆદિના આધારપર સ્થિત હિમપટલ સમાન અત્યન્ત સઘન વાયુને ઘનવાત કહે છે શીતકાલ આદિમા ધીમે-ધીમે વહેતો વાયુ તે શુદ્ધવાયુ છે

સંક્ષેપથી વાયુકાયના ત્રણ લેહ છે (૧) સચિત (૨) અચિત અને (૩) મિશ્ર.

સચિતાઃ, ઉદ્ગારોન્મૃત્તાદયોઽચિતાઃ સચિતાચિત્તયોઃ સમિમ્બનેન મિમાઃ ।

પરિમાણદ્વારમ્—

એ વાદરપર્યાપ્તકા વાયુકાયાસ્તે સંવર્તિતલોકમતરાસસ્થેયમાગવર્તિ
મદેશરાશિપરિમાણાઃ, ક્ષેપાશ્ચયોઽપિ રાશયઃ પૃથગસસ્થેયલોકાકાશમદેશ-
પરિમાણા મન્વન્તિ, વિશેષમાયમભાવગન્તવ્યઃ—વાદરાપૂકાયપર્યાપ્તકેમ્યો વાદરવાયુ
પર્યાપ્તકા અસંસ્થેયગુણાઃ, વાદરાપૂકાયાઽપર્યાપ્તકેમ્યો વાદરવાયુકાયાઽ
પર્યાપ્તકા અસંસ્થેયગુણાઃ । સૂક્ષ્માપૂકાયાઽપર્યાપ્તકેમ્યઃ સૂક્ષ્મવાયુકાયાપર્યાપ્તકા
વિશેષાધિકાઃ, સૂક્ષ્માપૂકાયપર્યાપ્તકેમ્યઃ સૂક્ષ્મવાયુકાયપર્યાપ્તકા
વિશેષાધિકાઃ ॥ સુ. ૧ ॥

(૧) મિમ્બ । ઝકાઝિકાવાત આદિ સચિત છે, ઉદ્ગાર બીર ઉન્મૃત્તસ આદિ અચિત છે, બીર
મિલી હુરું—સચિત—અચિત વાયુ મિમ્બ છે ।

પરિમાણદ્વાર—

વાદરપર્યાપ્તવાયુકાય કે બીજ સંવર્તિત લોકમતર કે અસસ્થાતરે યાગવર્તી પ્રદેશો કે
વરગર છે । એ સીના પ્રવેશ રાશિયા અસંસ્થાત લોકાકાશ કે પ્રદેશો કે વરગર છે ।
એકે જવા વિશેષતા સમજતી આદિ—વાદર અરુકાય કે વર્તત બીજો કો અવેશ વાયુકાય
કે વાદર પર્યાપ્ત અસંસ્થાત ગુણા છે । અપૂકાય કે અપર્યાપ્ત વાદર બીજો છે વાયુકાય કે
અપર્યાપ્ત વાદર અસંસ્થાત ગુણા છે । અરુકાય કે સૂક્ષ્મ અપર્યાપ્ત બીજો છે સૂક્ષ્મ વાયુકાય કે
અપર્યાપ્ત વિશેષ અધિક છે । અપૂકાય કે સૂક્ષ્મ પર્યાપ્ત બીજો છે સૂક્ષ્મ વાયુકાય કે પર્યાપ્ત
વિશેષારિક છે ॥ સુ. ૧ ॥

ઝકાઝિકાવાત આદિ સચિત છે ઉદ્ગાર અને ઉન્મૃત્તસ આદિ અચિત છે અને અચિત
વમા અચિત એ અને એક સાથે મળેલા હોય તે વાયુ મિમ્બ છે

પરિમાણદ્વાર—

વાદરપર્યાપ્તવાયુકાયના એ સંવર્તિત લોક મતરના અસસ્થાતમા બાગવર્તી
પ્રદેશોના બરાબર છે બાકી ત્રણ પ્રવેશ રાશીઓ અસસ્થાત લોકાકાશના પ્રદેશોની
બરાબર છે આદિ એટલી વિશેષતા સમજતી એકે—વાદર અપૂકાયના પર્યાપ્ત એનોની
અવેશ વાયુકાયના વાદર પર્યાપ્ત અસસ્થાત ત્રણ છે અપૂકાયના અપર્યાપ્ત વાદર
એવેશી વાયુકાયના અપર્યાપ્ત વાદર અસસ્થાત ત્રણ છે અપૂકાયના સૂક્ષ્મ અપર્યાપ્ત
એવેશી સૂક્ષ્મ વાયુકાયના અપર્યાપ્ત વિશેષ અધિક છે અપૂકાયના સૂક્ષ્મપર્યાપ્ત
એવેશી, સૂક્ષ્મ વાયુકાયના પર્યાપ્ત વિશેષાધિક છે ॥ સુ. ૧ ॥

अथ सर्वथा वायुकायसमारम्भपरित्यागिनोऽनगारान्, तथा वायुकाय-
समारम्भप्रवृत्तान् द्रव्यलिङ्गिनश्च विविच्य प्रतिबोधयितुमाह—‘लज्जमाणा.’
इत्यादि ।

अथ शस्त्रद्वारम्—

मूलम्—

लज्जमाणा पृष्ठो पास । अणगारा मो-त्ति एगे पवयमाणा जमिणं विस्वरूवेहिं
सत्येहिं वाउरुम्मसमारंभेणं, वाउसत्य समारंभमाणा अण्णे अणेगरूवे पाणे
विहिंसति ॥ सू० २ ॥

छाया—

लज्जमानाः पृथक् पश्य । अनगारा. स्म इति एकं प्रवदमानाः, यदिमं
विरूपरूपैः शस्त्रैः वायुकायसमारम्भेण, वायुकायशस्त्र समारंभमाणा अन्यान् अनेक
रूपान् प्राणान् विहिंसन्ति ॥ सू० २ ॥

वायुकाय के समारंभ का सर्वथा त्याग करने वाले मुनियों को और वायुकाय के
समारंभ में प्रवृत्ति करने वाले द्रव्यलिङ्गियों को अलग-अलग बतलाने के लिए कहते हैं—
‘लज्जमाणा.’ इत्यादि ।

शस्त्रद्वार—

मूलार्थ—वायुकाय का समारंभ करने में सकोच करने वाले अनगारों को अलग
देखो, और कोई-कोई ‘हम अनगार हैं’ ऐसा कहते हुए नाना प्रकार के शस्त्रों से वायुकाय
का समारंभ करके, वायुकाय का समारंभ करते हुए अन्य अनेक प्रकार के प्राणियों को
हिंसा करते हैं उनको अलग देखो ॥ सू० २ ॥

वायुकायना समारंभने। सर्वथा त्याग करवावाणा मुनिओने अने वायुकायना
समारंभमा प्रवृत्ति करवावाणा द्रव्यलिङ्गिओने जूहा-जूहा भताववा भाटे छे छे —
‘लज्जमाणा.’ इत्यादि

शस्त्रद्वार—

मूलार्थ—वायुकायना समारंभमा स केअ करवावाणा अणुगारेने जूहा जओ, अने
कोई-कोई ‘अमे अणुगार छीअ’ जेबु छेनासा अने नाना प्रकारना शस्त्रेथी
वायुकायना समारंभ करीने, वायुकायना समारंभ करता थका भीअ अनेक प्रकारना
प्राणिओनी हिंसा करे छे तेने पछु जूहा-जूहा जओ ॥ सू० २ ॥

टीका—

उज्जमानाः परमकक्षणायाऽर्धविद्यया वायुकायसमारम्भे पराङ्मुखाः, वायुकायसमारम्भपरित्यागिनोऽनागाराः, पृथक्-विभिन्नाः, क्वचन प्रत्यक्ष ज्ञानिनोऽपि मनःपर्ययवेषसिन्नाः, केचित् परोक्षज्ञानिनो भाषितात्मानः सन्तीति पश्य । यद्वा-पृथक्-अन्यलिङ्गिभ्यः पृथग्भावेन सन्तीति पश्य । इमे वायुकायसमारम्भकरा ये मीतास्तस्मा उद्दिग्नाक्लिङ्गणभियामेनापुकायसमारम्भपरित्यागिनो विद्यत इति पिलोकयेत्यर्थः ।

एकं पुनरन्यत् 'व्यमनगाराः स्मः' इति सामिमानं प्रवदमानाः 'व्यमन वायुकायपरक्षणपराः महाप्रतपारिणः' इति मलपन्था द्रव्यसिद्धिनिः सन्ति, तान् पृथक् पश्य ।

टीकार्थ—परम कक्षणा से आर्ध-विद्य होने के कारण वायुकाय के समारम्भ से विमुख, वायुकाय के समारम्भ का स्वभा त्याग करने वाले अनगार भिन्न हैं-कोई अवधि-ज्ञानी कोई मन-पर्ययज्ञानी और कोई केवलज्ञानी हैं और कोई मनिष्ठुतज्ञान के धारक भाषितात्मा साधु हैं उन्हें देखो । अथवा उन्हें द्रव्यसिद्धियों से भिन्न समझो । ये अनगार वायुकाय का समारम्भ करने में मीत हैं प्रलभ हैं उद्दिग्ग हैं तथा तीन करण तीन योग से वायुकाय का समारम्भ करने के योगी हैं ।

और कोई-कोई 'इमं अनगारं' इस प्रकार अभिमानपूर्वक कहते हुए 'इमं ही वायुकाय की रक्षा करने वाले पंचमहाप्रतपारी हैं' ऐसा प्रकाप करने वाले द्रव्यसिद्धि-ही हैं उन्हें अनगार से भलग समझो ।

टीकार्थ—परम कक्षणाधी आर्ध-विद्य होकर वायुकाय का समारम्भ ही विमुख वायुकाय का समारम्भ करने वाले त्याग करवाया अनगार व्याप्य हैं-कोई अवधिनानी कोई मन पर्ययज्ञानी और कोई केवलज्ञानी हैं और कोई मनिष्ठुत-ज्ञान धारक भाषितात्मा साधु हैं, तेने सुनो । अथवा तेने द्रव्यसिद्धिनिधिही व्याप्य अर्थात् ते अनगार वायुकाय के समारम्भ करवाया पीत (भीत) वाग्य हैं प्रत्यक्ष हैं उद्दिग्ग हैं तथा त्रय करण त्रय योगधी वायुकाय के समारम्भ करवाना योगी हैं

अने कोई-कोई 'अमे अनगारं' अथ प्रभवे अभिमानपूर्वक कहें हैं 'अमे वायुकाय की रक्षा करवाया पंचमहाप्रतपारी हैं' । अने भाषा करवाया द्रव्यसिद्धि हैं तेने अवधारणी व्याप्य अर्थात्

इमे खल्वनगारामिमानिनो द्रव्यलिङ्गिनो मनागप्यनगारगुणेषु न प्रवर्तन्ते, नापि गृहस्थकृत्यं किञ्चित् परित्यजन्तीति दर्शयति—‘यदिमम्.’ इत्यादि ।

यद्=यस्माद्, विरूपरूपैः=विभिन्नस्वरूपैः, शस्त्रैः शस्त्रं हि द्रव्यभावभेदाद् द्विविधम्, तत्र द्रव्यशस्त्रं-स्वकायपरकायोभयकायभेदात् त्रिविधम् । तत्र स्वकायशस्त्रं-शीतवायोरुष्णवायुः, उष्णवायोश्च शीतवायुः पूर्वादिगादिवायोः पश्चिम-दिगादिवायुः स्वकायशस्त्रम् । व्यजन-तालवृन्त-शूर्प-चामर-पत्र-वेलकर्णाभिधारणादयः, घर्माती यद् वहिरवतिष्ठते वातागमनमार्गे साऽभिधारणा,

तथा-चन्दनोशीरादीनां गन्धाः, अग्निज्वालाप्रतापश्च, तथा मुशलादिना

અનગાર હોને કા અભિમાન કરને વાલે એ દ્રવ્યલિંગી અનગાર કે ગુણો મેં તનિક્ક મી પ્રવૃત્તિ નહીં કરતે ઔર ગૃહસ્થોં કે કિસી કૃત્ય કા ત્યાગ નહીં કરતે હૈં । યહ આગે કહતે હૈં.—

द्रव्यशस्त्र और भावशस्त्र के भेद से शस्त्र दो प्रकार का है । द्रव्यशस्त्र के तीन भेद हैं—(१) स्वकाय (२) परकाय और (३) उभयकायशस्त्र । उष्णवायु, शीतवायु का और शीतवायु, उष्णवायु का, तथा पूर्वादिदिशाओंका वायु, पश्चिमादिदिशाओं के वायु का स्वकायशस्त्र है, पखा, तालवृन्त, शूर्प, चामर, पत्र, कपड़ा और अभिधारणा आदि, घूप से पीड़ित पुरुष हवा आने के रास्ते में ठहरता है उसको अभिधारणा कहते हैं ।

તથા-ચન્દન, રસરસ આદિ કી ગંધ, આગકી જ્વાલા, તાપ આદિ પરકાયશસ્ત્ર હૈ ।

અણુગાર હોવાનું અભિમાન કરવાવાળાઓ દ્રવ્યલિંગી (સાચા) અણુગારના શુભોભા જરા પણ પ્રવૃત્તિ કરતા નથી, અને ગૃહસ્થોના કોઈ પણ કાર્યોનો ત્યાગ કરતા નથી તે આગળ કહે છે

द्रव्यशस्त्र અને भावशस्त्रના બેદથી શસ્ત્ર બે પ્રકારના છે, દ્રવ્યશસ્ત્રના ત્રણ ભેદ છે (૧) સ્વકાય, (૨) પરકાય, (૩) ઉભયકાય-શસ્ત્ર, ઉષ્ણવાયુ, શીતવાયુનો અને શીતવાયુ, ઉષ્ણવાયુનો તથા પૂર્વાદિ દિશાઓના વાયુનો પશ્ચિમ આદિ દિશાઓનો વાયુ સ્વકાયશસ્ત્ર છે વાસનો બનાવેલો તથા તાલપત્રનો બનાવેલો પખો, શૂપડા, ચામર, પત્ર, વસ્ત્રખંડ અને અભિધારણા આદિ, તાપથી પીડિત પુરુષ હવા આવવાના રસ્તામાં થોભી જાય છે, તેને અભિધારણા કહે છે

તથા-ચન્દન, રસરસ, આદિની ગંધ, અગ્નિ, અગ્નિની જ્વાલા, તાપ આદિ તથા

कण्डनं, तुषापसारणापि सूर्यास्फालनं, वज्रादिगस्तनध्वनिवारणाय वज्रादीना-
माग्नेयनमास्फोटनं मस्फोटनं च, तथा क्षीयगमनं वायुकायस्य विराचकं परकाय-
प्रकाशम् । उभयकायप्रकाशम्-अनावृत्त्युत्थेन मापनम्, एतत्सर्वं द्रव्यप्रकाशम् । मापनं
तु मनोवाङ्मयानां दुष्प्रणिधानम् । एवंविधैः शक्तैः, वायुकायसमागम्येण वायुकायो-
पमर्दस्तावद्यन्वापारेण, इमं वायुकार्यं विविसन्ति ।

वायुकार्याहसार्था मनुष्याः स्वच्छ पद्मनीपनिकायरूपं लोके सर्वमेव
विविसन्तीत्याह—‘वायुकायप्रकाशम्’ इत्यादि । वायुकायप्रकाशं=वायुकायोपमर्दकं
द्रव्यमापनं पूर्वोक्तप्रकार, समागमनाभाः=वायुकार्यं प्रति प्रयुज्यानाः अन्धान्=वायु
कायमिधान् अनेकस्यान् पृथिवीकायादीन् स्वावरान् द्वीन्दिपादीन्प्रसाध प्राधान्
प्राणिनाः, विविसन्ति ।

मुख से फूटना छिम्के हटान के छिम् सूय से फटकना, मूत्र-रेत आदि झाड़ने के छिम्
यह आदि को फटकारना-फटकना तथा कटो कटना भी वायुकाय का विराचक परकाय
शक्त है लुके मुल से बोलना उभयकायशक्त । सम बचन, और कावका अप्रशस्त व्यापार
मावशक्त है । इन नाना प्रकार के शक्तों से द्रव्यविगी वायुकाय की हिंसा करने वाले तावय
व्यापार करके वायुकाय की हिंसा करते हैं ।

जो वायुकाय की हिंसा में प्रवृत्त होता है वह बद्धावरूप समस्त स्वेक की
हिंसा करता है, यह कहते हैं-वायुकाय की विराचना करने वाले पूर्वोक्त द्रव्य और मावशक्तों
का वायुकाय के प्रति प्रयोग करने वाले वायुकाय से भिन्न अनेक प्रकार के पृथ्वीकाय आदि
रचयों की तथा द्वीन्द्रिय आदि प्रसक्तों की भी हिंसा करता है ।

भूतजली कूटन, छाल काटना आटे, सूयजली काटकन, पूज-रेती बवेरेने अजेरना
आटे पञ्च बवेरेने काटकन-पलायन, तथा कलरी-कलरी आलन ते पञ्च वायुकायन
विराचक परकाय शक्त छे । उवाक-बस्ता मोठे मोलन ते उभयकायशक्त छे । आ सर्व
वायुकायनी द्रव्यशक्त छे अन्, पञ्च अने कायाने अप्रशस्त (पञ्चायुवा लावक नडि ते)
व्यापार ते लावशक्त छे । आ नाना प्रकारना शक्तेषी द्रव्यविशी वायुकायनी हिंसा
करनावाजाये तावय व्यापार करीने वायुकायनी हिंसा करे छे ।

जो वायुकायनी हिंसार्थी प्रवृत्त बाध छे ते बद्धावरूप समस्त बोधनी हिंसा
करे छे जो ठके छे-वायुकायनी विराचना करवावाणा पूर्वोक्त द्रव्य अने लावशक्तने
वायुकायना प्रति प्रयोग करवावाणा वायुकायनी बिन्न अनेक प्रकारना पृथ्वीकाय आदि
रचयशक्ती, तथा द्वीन्द्रिय आदि बस लोचनी पञ्च हिंसा करे छे ।

હહ વહુવિધદ્રવ્યલિંગિનો વિધન્તે, તત્ર શાક્યાદયો વ્યજનાદિશસ્ત્રૈર્વાયુકાય-
સમારમ્ભં કુર્વન્તિ, કારયન્તિ, કુર્વતોઽનુમોદયન્તિ, તથા ચ સંપાતિમાદીનાં હિસનેન
ષદ્જીવનિકાયવિરાધકા ભવન્તિ । દણ્ડિનોપિ—“વયં પ્રશ્નમહાવ્રતધારિણો જિના-
શ્ચારાધકા અનગારાઃ સ્મઃ” ઇત્યાદિ પ્રવદમાનાઃ સાધ્વાભાસાઃ સાવધમ્પદિશન્તિ,
શાસ્ત્રપ્રતિષિદ્ધમપિ વાયુકાયસમારમ્ભં કુર્વન્તિ, કારયન્તિ ચ । તે હિ અનાવૃતમુખેન
વદન્તિ ગાયન્તિ ચ । તથા અગ્રપૂજાદૌ વિવિધવાધનૃત્યાદિકં કારયન્તિ, એતત્સર્વં
મિથ્યાદર્શનશલ્યાભિધં પાપમાચરન્તિ ।

ઉક્તશ્ચ—“ગંધવ્વનહવાહ્ય-લવણજલારત્તિઆદીવાઈ ।

જં કિત્ત્વં તં સર્વ્વં—પિ ઓઅરડ અગ્રપૂયાણ ” ॥ ૧ ॥

સસાર મેં તરહ-તરહ કે દ્રવ્યલિંગી હૈં, ડન મેં સે શાક્ય આદિ પક્ષા વગૈરહ સે
વાયુકાય કા આરમ કરતે હૈં, કરાતે હૈં ઔર આરમ કરને વાલે કી અનુમોદના કરતે હૈં,
ઔર સપાતિમ (ઉડકર અચાનક આજાને વાલે) આદિ જીવોં કી હિંસા કરકે ષદ્કાય કે
વિરાધક બનતે હૈં । છૂટે સાધુ દણ્ડી ભી ‘હમ પંચમહાવ્રતધારી તથા જિન ભગવાન કી
આશ્ના કે આરાધક અનગાર હૈં’ ઇસ પ્રકાર કહતે હુણ સાવધ કા ઉપદેશ દેતે હૈં । શાસ્ત્ર
મેં નિષિદ્ધ વાયુકાય કા સમારંમ કરતે હૈં ઔર કરાતે હૈં । વે છુલે મુખ સે બોલતે ઔર ગાતે
હૈં, તથા અગ્રપૂજા આદિ મેં વિવિધ પ્રકાર સે વાધ એવ નૃત્ય આદિ કરાતે હૈં । યહ સબ
મિથ્યાદર્શનશલ્યનામક પાપ હૈ । વે ઇસકા આચરણ કરતે હૈં । જૈસે કહા હૈ—

સ સારમાં તરેહ-તરેહના દ્રવ્યલિંગી છે, તેમાંથી શાક્ય આદિ પક્ષા વગેરેથી
વાયુકાયનો આરંભ કરે છે, કરાવે છે, અને આરંભ કરવાવાળાને અનુમોદન આપે
છે, અને સપાતિમ (ઉડીને અચાનક આવવાવાળા) આદિ જીવોની હિંસા કરીને
ષદ્કાયના વિરાધક બને છે. હંડી યજ્ઞ ‘અમે પંચમહાવ્રતધારી તથા જિન ભગવાનની
આશાના આરાધક અણુગાર છીએ.’ આ પ્રમાણે કહેતા થકા સાવધનો ઉપદેશ આપે
છે શાસ્ત્રમાં નિષિદ્ધ મનાયોલા વાયુકાયનો સમારંભ કરે છે અને કરાવે છે તે ખુદા
મુખથી-ઉઘાડા મોઢે-બોલે છે અને ગાય છે, તથા અગ્રપૂજા વગેરેમાં વિવિધ પ્રકારથી
વાધ અને નૃત્ય આદિ કરાવે છે આ સર્વે મિથ્યાદર્શનશલ્ય નામનું પાપ છે તે એનું
આચરણ કરે છે. જેમ કહ્યું છે—

છાયા—ગન્ધર્વનૃત્યવાદિય—સ્થળમહારાત્રિકાદિદીપાદયઃ ।

યતિકચિત્કૃત્યં સસ્તર્વમપ્યતરસ્યગ્રપૂજાયામ્ ॥ ૧ ॥ ઇતિ ।

કિચ્ચ—સપ્તદશમેદિપૂજાપિષાવપિ ગીતનૃત્યપાઘાનિ કર્ત્વ્યતયોપદિશન્તિ ।

કિચ્ચૈકવિશ્વતિવિષ્ણુજ્ઞાયામપિ નૃત્યગીતવાદિપ્રેમામરવીજનૈય વાસુકાયસમા-
ર્મ્યે કારયન્તિ ।

ટીકા—“સ્નાન ચિત્તેપનચિમૂખપુષ્પવાસ—

ધૂપમદીપફલતન્દુલપ્રપૂર્ણઃ ।

નૈવેદ્યચારિતસનૈયમરાત્રપત્ર,—

વાદિગીતનટનસ્તુતિકોશહરિયા ॥ ૧ ॥

इत्येकविंशतिविधा जिनराजपूजा ” इत्यादि ।

‘ગાના, નાચના, વજાના સ્થળ—જહુ ખારતી કરના, વૈષ્ણુ વજાના આદિ ચિત્તે
કાર્ય છે, જે સર્વ અગ્રપૂજા મેં કિયે છાતે છે ’ ॥૧॥

તથા જે દ્રવ્યચિન્તા હવે ‘સત્તરપ્રકારની પૂજા મેં મી ગીત, નૃત્ય, ગીત વાદ્ય આદિ
કિચ્ચૈ કરતી આદિય’ એવા અપદેશ દેતે છે ।

તથા ફક્તસમેદી પૂજા મેં મી નૃત્ય, ગીત, વાદ્ય તથા ખામર, ગીત વાદ્ય આદિ કે
દ્વારા વાસુકાયના સમારંભ કરાવે છે । એવા કહા છે —

“સ્નાન, ચિત્તેપન, આમૂલ્ય, પુષ્પ વાસ ધૂપ વૈષ્ણુ, ફલ, ચાલક પત્ર, સુપારી, નૈવેદ્ય
જહુ, વજા ખામર, છત્ર વાદ્ય ગીત માટણ, સ્તુતિ ગીત કોશહરિ, હસ તરહ ફક્ત પ્રકાર
કો જિન મગવાન્ કો પૂજા હોતી છે ” ॥૧॥

બાહુ, નાભ્ય, બલ્ય, ગીત, જહુ, ખારતી કરતી, દીપક—દીવો જાળવે
આદિ જેટલાં કાર્ય છે તે સર્વ અગ્રપૂજામાં કરવામાં આવે છે. ’ ॥ ૧ ॥

તથા તે દ્રવ્યચિન્તા—હવે સત્તરપ્રકારની પૂજામાં પણ હવેમાં નૃત્ય અને વાદ્ય
વાદ્ય આદિ કિચ્ચૈ કરતી બોલે. બોલે અપદેશ આપે છે.

તથા બેકવીસમેદી પૂજામાં પણ નૃત્ય, ગીત, વાદ્ય તથા ખામર અને પાખા
આદિ દ્વારા વાસુકાયને સમારંભ કરાવે છે એમ કહ્યું પણ છે—

“સ્નાન, ચિત્તેપન, આમૂલ્ય, પુષ્પ, વાસ, ધૂપ, દીપ, ફલ યોજના, પત્ર, સોપારી, નૈવેદ્ય,
જહુ, વજા ખામર છત્ર, વાદ્ય, ગીત, નાચ સ્તુતિ અને કોશહરિ (ખમ્બાના નામે
નાયક—બન—ગીત) આ પ્રમુખે બેકવીસ પ્રકારની જિનરાજવાનની પૂજા થાય છે. ” ॥૧॥

અલમધિકેન-एवमपि ते प्रलपन्ति-यदि जिनभक्तयुद्धेकेण साधुरपि नृत्येत्तदा नास्ति दोष इति ॥ सू० २ ॥

અથ સુધર્મા સ્વામી જન્મુસ્વામિનં પ્રાહ—‘તત્થ સ્વલુ.’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—

તત્થ સ્વલુ ભગવત્યા પરિણા પ્રવેદ્યા । ઇમસ્સ ચેવ જીવિયસ્સ પરિવંદનમાણણ-પૂયણાણ જાહમરણમોયણાણ દુક્કલપહિધાયહેતું સે સયમેવ વાઝસત્થં સમારંભઈ, અણ્ણેહિં વા વાઝસત્થં સમારંભાવેહ, અણ્ણે વાઝસત્થં સમારંમતે સમણુજાણઈ, તં સે અહિયાણ, તં સે અવોહીણ ॥ સૂ० ૩ ॥

છાયા—

તત્ર સ્વલુ ભગવતા પરિજ્ઞા પ્રવેદિતા । અસ્ય ચૈવ જીવિતસ્ય પરિ-

ગ્યાઠા ક્યા કહેં ! વે યહૌ તક મી વકતે હેં કિ-જિનરાજ કી ભક્તિ મેં મસ્ત હોકર અગર સાધુ મી નાચને લગે તો મી કોઈ દોષ નહીં હૈ અર્થાત્ વહ આરાધક હૈ ॥ સૂ० ૨ ॥

સુધર્મા સ્વામી જન્મુ સ્વામી સે કહતે હેં —‘તત્થ સ્વલુ’ ઇત્યાદિ ।

મૂલાર્થ—ભગવાન્ ને વાયુકાય કે આરંભ કે વિષય મેં ઉપદેશ દિયા હૈ । ઇતી જીવન કે પરિવંદન, માનન, ઔર પૂજન કે લિણ, જન્મ-મરણ સે છુટકારા પાનેકે લિણ, દુઃખ કા નાશ કરને કે લિણ લોગ સ્વય વાયુકાયશક્તિ કા આરંભ કરતા હૈ, દૂસરો સે વાયુકાયશક્તિ કા આરંભ કરાતા હૈ ઔર વાયુકાયશક્તિ કા આરંભ કરને વાલે દૂસરો કી અનુમોદના કરતા હૈ । યહ ઉસકે અહિત કે લિણ ઔર ઉસકી અવોધિ કે લિણ હૈ ॥ સૂ० ૩ ॥

વિશેષ શુ કહીએ, તે એટલે સુધી પણ કહે છે કે-જિનશબ્દની લક્ષિતમા મસ્ત થઈને અગર સાધુ પણ નાચ કરવા લાગે તો પણ કોઈ દોષ નથી અર્થાત્ તે આરાધક છે ॥૨॥

સુધર્માસ્વામી જન્મુસ્વામીને કહે છે —‘તત્થ સ્વલુ’ ઇત્યાદિ

મૂલાર્થ—ભગવાને વાયુકાયના આરંભના વિષયમા ઉપદેશ આપ્યો છે આ જીવનના પરિવંદન, માનન અને પૂજા માટે, જન્મ, મરણથી છુટવા માટે, હું ખનેો નાશ કરવા માટે લોક સ્વય-પોતે વાયુકાયશક્તિનો આરંભ કરે છે, ખીન્ન પાસે વાયુકાયશક્તિનો આરંભ કરાવે છે અને વાયુકાયશક્તિનો આરંભ કરવાવાળા ખીન્નને અનુમોદન આપે છે. તે એના (પોતાના) અહિત માટે અને તેમની અભોધિને માટે છે ॥ ૩ ॥

ચન્દનમાનનપૂજનાય, જાતિમલ્લમોષનાય, દુઃસ્વપતિષાત્તેતું સ સ્વયમેષ વાયુશ્ચ સમારમતે, અન્યૈર્વા વાયુશ્ચ સમારમ્યપતિ, અન્યાન્ વાયુશ્ચ સમારમમાણાન્ સમન્ન જાનાપિ, તદ્ વસ્યાશિતાય, તદ્ વસ્યાબોધયે ॥ સુ. ૩ ॥

ટીકા—

સપ=વાયુકાયસમારમ્યે, મગવતા=શ્રીમદ્દાશીરેણ, પરિશ્ચા=ઘ-પ્રત્યાસ્યાન-મેદાશ્વ વિષિષા, સ્વદ્યુ=નિશ્ચયેન, પ્રવેદિતા=પ્રતિબોધિતા । કર્મરજ-પરિશ્ચરણાર્ય મમ્ય-બીબેન પરિશ્ચાઞ્ચર્ય ધરખીકરખીયેસિ મગવતા પ્રતિબોધિષમિષિ માષઃ ।

ઉપમોગદ્વાર—

લોકઃ કસ્મે પ્રયોજનાય વાયુકાયમુપમર્દયતીત્વાદ-‘અસ્ય વિશ્વ ધીવિતસ્ય’ ઇત્યાદિ । અત્યૈવ=અત્યકાલાવસ્યાપિન, જીવિતસ્ય=મીઠનસ્ય ઘૃતાર્થમ્ ક્ષયજન-લાલુન્ત-મક્ષ-આસ-ફૂકારા-શ્વાસાદિભિષ્, ક્ષીતોષ્ણવાયુ

ટીકાર્થ—વાયુકાય કે સમારમ કે વિષય મેં શ્રી મહાશીરેને શુપરિશ્ચ તથા પ્રયા-જ્ઞાનપરિશ્ચા થતજાઈ છે । તાત્પર્યે મહા છે કે-કર્મરૂપી રમકો હટાડે કે છિદ્ર મમ્ય બીબે કો પરિશ્ચા અવસ્થ સ્વીકાર કરના જાણિય, યેસા ઉપદેશ મગવત્તે દિયા છે ।

ઉપમોગદ્વાર—

લોગ કિસ પ્રયોજન સે વાયુકાય કી વિરાપના કરતે હૈં ? મહા થતજાતે હૈં-ઇસ અત્યકાલિન જીવન કે મુલ કે છિદ્ર પેસા તાદપતા દિખતા, ધીકની કા ધીકના, ફૂક મારના, શ્વાસ કેન્યા આદિ ક્રિયાઓ દ્વારા થયા થીત બીર ઊળ વાયુકા સેવન દ્વારા વાયુકાય કી હિસા કરતે હૈં ।

ટીકાર્થ—વાયુકાયના સમારમના વિષયમાં શ્રીમદ્દાશીરે શુપરિશ્ચ તથા પ્રત્યાસ્યાન પરિશ્ચા બતાવી છે તાદપર્યં બે છે કે-કર્મરૂપી રમકે દૂર કરવા માટે અત્ય કાલિને પરિશ્ચાનો અવસ્થ સ્વીકાર કરી લેવો બોધ્યો. આ પ્રમાણે અજવાને ઉપદેશ આપ્યો છે

ઉપમોગદ્વાર—

લોક કયા પ્રયોજનથી વાયુકાયની વિરાપના કરે છે ? બે બતાવે છે આ અત્ય કાલિના જીવનના મુખ્ય બે પાયા તાદપર્યા દેખાવાના અમલ અમલી-નૃક મારવી, શ્વાસ લેવો, આદિ ક્રિયાઓદ્વારા તથા થીત અને ઉષ્ણ (હડા અને ગરમ) વાયુના સેવનદ્વારા

સેવૈતૈશ્ચ, તથા પરિવન્દન-માનન-પૂજનાય, પરિવન્દનં=પ્રશંસા, તદર્થ-દતિર્વાઘવેણ-
પ્રમૃતિવાદનાદૌ, માનનં=જનસત્કારસ્તદર્થ, વ્યજનયન્ત્રાદિપ્રચાલનાદૌ,
પૂજનં=વક્ત્રરત્નાદિલાભસ્તદર્થ વાયુયાન-વાયુયન્ત્રાદિનિર્માણાદૌ, તથા જાતિ-
મરણમોચનાર્થ=દેવપ્રતિમાભિમુખ નૃત્યગીતવાદિત્રપયોગે, વ્યજનચામરાદિવીજને ચ,
તથા દુઃખપ્રતિઘાતહેતુ=વ્યાધિપ્રતીકારાર્થ નવીનવૈજ્ઞાનિકોદ્ભાવિતવાયુ-
ચિકિત્સાયા, તથા-તાલવૃન્તાદિના વાયુકાયોદ્ભાવને સ=જીવનસુખાદ્યર્થો,
સ્વયમેવ વાયુશસ્ત્રં=વાયુકાયોપમર્દકં-શસ્ત્રં સમારભતે=વ્યાપારયતિ, અન્યૈર્વા વાયુ-
કાયશસ્ત્રં સમારમ્ભયતિ=પ્રયોજયતિ, અન્યાન્ વાયુશસ્ત્રં સમારભમાણાન્ સમન્ત-

તથા પરિવન્દન અર્થાત્ પ્રશંસા પાને કે લિપ્, મજકવાઘ ઓર વોસુરી વજાકર, માનન અર્થાત્
જનસત્કાર કે લિપ્ વ્યજનયત્ર (વીજલી કા પલા) ગાનયત્ર (રેડિયો, ગ્રામોફોન આદિ) વજાકર,
પૂજન અર્થાત્ વલ્લો ઇવ રત્નો આદિ કે લાભ કે લિપ્ વાયુયાન (ઇરોલ્લેને) વાયુયત્ર આદિ કે
વનાને મેં, તથા જન્મ-મરણ સે છુટકારા પાને કે લિપ્, જૈસે-જિનપ્રતિમા કે આગે નૃત્ય, ગીત
ઔર વાદિત્ર કા પ્રયોગ કરને મેં, ચામર પલા આદિ ડુલારને મેં, તથા દુઃખ કા નાશ કરને કે
લિપ્, જૈસે-વ્યાધિ મિટારને કે લિપ્ આધુનિક વૈજ્ઞાનિકો દ્વારા નિકાલો હુઈ વાયુચિકિત્સા
મેં તથા તાડપલા આદિ દ્વારા વાયુકાય કી ઉદોરણા કરને મેં વાયુકાય કી હિંસા કરતે
હેં । ઇસ પ્રકાર ઇસ જીવન કે સુખ કે અર્થો સ્વય વાયુકાય કે ધાતક શલ્લો કા સમારમ
કરતે હેં, દૂસરો સે કરાતે હેં ઔર વાયુકાય કા સમારમ કરને વાલે દૂસરો કા અનુમોદન

તથા પરિવન્દન, અર્થાત્ પ્રશંસા મેળવવા માટે મજકવાઘ અને વાસળી વગેરે
ખળવીને, વ્યજનયત્ર તથા ગાનયત્ર (વિજળીથી ચાલતા પંખા અને રેડીયો
તથા ગ્રામોફોન) વગેરે ખળવીને, પૂજન અર્થાત્-વસ્ત્રો ઐવ રત્નો આદિના લાભ
માટે વાયુયાન (એરોપ્લેન) અને વાયુયત્ર આદિ ખનાવવામા તથા જન્મ-મરણથી
છુટવા માટે જેમકે-દેવપ્રતિમાની પામે નૃત્ય-ગીત અને વાજત્રનો પ્રયોગ કરવામા,
ચામર, પંખા આદિ હલાવવામા, તથા દુખનો નાશ કરવા માટે, જેમકે-વ્યાધિ મટાડવા
માટે આજકાલના વૈજ્ઞાનિકદ્વારા શોધ કરાએલી વાયુચિકિત્સામા, તથા તાડપત્રના
પંખાદ્વારા વાયુકાયની ઉદીરણામા વાયુકાયની હિંસા કરે છે એ પ્રમાણે આ જીવનના
મુખના અર્થો પોતે વાયુકાયના ધાતક શસ્ત્રોનો સમારભ કરે છે, ખીબની પામે કરાવે છે
અને વાયુકાયનો સમારભ કરવાવાળા ખીબને અનુમોદન આપે છે. વાયુકાયને

જાનાતિ=અનુમોદયતિ । સદ્=વાયુકાયસમારમ્મણ, તસ્ય=વાયુકાયસમારમ્મણં
કર્તૃત્વાદ કારણિતુઃ અનુમોદયિતુમ્ અદિતાય મન્વતિ । તયા-તત્ તસ્ય અક્રોધય=
સમ્યક્સામાપ્ય મન્વતિ ॥ સુ. ૩ ॥

પેન તુ તીર્થચક્રાદિસમીપે વાયુકાયસ્વરૂપં પશ્ચિત્તૈ સ દર્શં વિમાલયતીત્યાહ—
'સે ઠં ' ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—

સે ઠં સંયુક્તમાપ્યે આવાળીયં સદ્ગુહાય સોઘા સ્તુ મનસ્વ્યો અગારાત્મા વા
ચંતિય, હ્રમેમેસિ પાયં મન્દ-પસ સ્તુ ગંધે પસ સ્તુ મોદે, પસ સ્તુ મારે, પસ
સ્તુ ગરપ । ઇષ્વત્ય ગરિય સ્તોય, મમિય ત્રિસ્વસ્થેર્હિ સત્ત્વેર્હિ વાતકમ્મસમારમેણે,
વાતસત્ત્વં સમારમમાણે અપ્પે અણેગસ્થ્યે પાયે ચિર્હિસહ ॥ સુ. ૪ ॥

કરતે હૈં । વાયુકાય કા ગ્રહ કાર્તમ કરમે વાળે કરાને વાળે મૌર તસકી અનુમોદના કરમે
વાળે કો અદિતકર હોતા હૈ તથા અભોધિમ્મક હોતા હૈ ॥ સુ. ૩ ॥

તીર્થચક્ર આદિ કે નિકટ કિસમે વાયુકાય કા સ્વરૂપ સમજ સિધ્ધા હૈ, ગ્રહ ફસ પ્રકાર
વિચાર કરતા હૈ—'સે ઠં ' ઇત્યાદિ ।

મૂલાર્થ—માવન્ત્ સે વા અનેકે અગારો સે મુનકર—સમસકર કિસમે સંયમ ધારણ
ક્રિયા હૈ ગ્રહ અમ્ભા હૈ કિ—ગ્રહ વાયુકાય કા સમારમ હી પ્રંય હૈ ગ્રહી મોદ હૈ, ગ્રહી માર
હૈ, ગ્રહી મરક હૈ । ફતી મેં હોમ ગુર હો રહે હૈ, ક્યોં કિ નાના પ્રકાર કે શક્તો સે વાયુકાય
કે સમારમદ્વારા વાયુકાય કા આરમ કરતે હુપ અપ્પે અણેક પ્રકાર કે પ્રાણિયો કો ર્હિસા
કરતે હૈ ॥ સુ. ૪ ॥

આરભ આરભ કરવાવાળાને, કરવાનારને અને તેની અનુમોદના આપવાવાળાને
અદિતકર કાય છે તથા અભોધિમ્મક કાય છે. ॥ સુ. ૩ ॥

તીર્થચક્ર આદિના સમીપમાં જેણે વાયુકાયનું સ્વરૂપ સમજી લીધું છે, તે આ
પ્રમાણે વિચાર કરે છે— સે ઠં ઇત્યાદિ.

મૂલાર્થ—અજવાન પાસેથી અમવા તેમના અજમાશે પાસેથી સાંભળી—સમજી
ને જેણે સવમ ધારણ કર્યું છે તે બાણે છે કે—આ વાયુકાયનો સમરભજ પ્રય છે.
જોજ મોદ છે જોજ માર છે જોજ નરક છે જોમાં હોકો વુદ થઈ રહ્યા છે કેમકે
નાના પ્રકારના શક્તોથી વાયુકાયના સમારભદ્વારા વાયુકાયનો આરભ કરવા થકા
અપ્પે અનેક પ્રકારના પ્રાણિયોની દિશા કરે છે ॥ સુ. ૪ ॥

છાયા—

સ તત્ સંવુદ્ધ્યમાન આદાનીયં સમુત્થાય શ્રુત્વા खलु भगवतः अनगाराणां वा अन्तिके इहैकेषां ज्ञातं भवति—एष खलु ग्रन्थः, एष खलु मोहः, एष खलु मारः, एष खलु नरकः, इत्यर्थं गुदो लोकः, यदिम विरूपरूपैः शस्त्रैः वायुकर्मसमारम्भेण वायुशस्त्रं समारम्भमाणः अन्यान् अनेकरूपान् प्राणान् विहिनस्ति ॥ सू० ४ ॥

ટીકા—

યઃ खलु भगवतः=તીર્થઙ્કરસ્ય, अनगाराणां=તદીયશ્રમણનિર્ગ્રન્થાનાં वा अन्तिके श्रुत्वा आदानीयम्=उपादेयं सर्वसावधयोगविरतिरूप चारित्र्यं समुत्थाय=अङ्गीकृत्य, विहरति, स तत्=वायुकाय समारम्भणं सवुद्ध्यमानः=अहितावधिजनकत्वेन विज्ञाता सन्नेवं विभावयति—

इह=मनुष्यलोके, एकेषां=श्रमणनिर्ग्रन्थोपदेशसंज्ञातसम्यग्बोधवैराग्याणा-मात्मार्थिनामेव, ज्ञातं=विदितं भवति । किं ज्ञातं भवतीत्याकाङ्क्षायामाह—‘एष खलु ग्रन्थः’ । इत्यादि ।

एषः वायुशस्त्रसमारम्भः खलु=निश्चयेन ग्रन्थः=कर्मबन्धः, कारणे

ટીકાર્થ—જિસ પુરુષને તીર્થકર ભગવાન યા અનેકે અનુયાયી શ્રમણ નિર્ગ્રન્થો કે મુક્ષારવિન્દ સે સુનકર સર્વ સાવધ કા ત્યાગરૂપ સયમ અગીકર કિયા હૈ વહ વાયુકાય કે સમારભ કો અહિતકર ઔર અવોધિજનક સમજતા હુઆ ઇસ પ્રકાર વિચારતા હૈ—

ઇસ લોક મેં શ્રમણ નિર્ગ્રન્થો કે ઉપદેશ સે સમ્યગ્જ્ઞાન ઔર વૈરાગ્ય પ્રાપ્ત કરને વાળે વાત્માર્થી જનોં કો હી યહ વિદિત હોતા હૈ કિ—

વાયુશસ્ત્ર કા યહ સમારભ નિશ્ચિતરૂપ સે કર્મબંધ કા કારણ હૈ । કારણ મેં

ટીકાર્થ—જે પુરુષે તીર્થ કર ભગવાન અથવા તેમના અનુયાયી શ્રમણ-નિર્ગ્રન્થોના અપારવિન્દથી સાભળીને સર્વ સાવધના ત્યાગરૂપ સયમ અગીકાર કર્યો છે, તે વાયુકાયના સમારભને અહિતકર અને અવોધિજનક સમજતા થકા આ પ્રમાણે વિચારે છે—

આ લોકમા શ્રમણ નિર્ગ્રન્થોના ઉપદેશથી સમ્યગ્જ્ઞાન અને વૈરાગ્ય પ્રાપ્ત કરવા-વાળા આત્માર્થી જીવોનેજ એ બાંધવામા છે કે—

વાયુશસ્ત્ર આનો સમારભ નિશ્ચિતરૂપથી કર્મબંધનું કારણ છે કારણમા

કાર્યોપચારાત્ । एवमग्रेऽपि बोध्यम् । तथा-एषः वायुश्चक्षुसमारम्भः, मोहः=विपर्ययः
=अज्ञानम् । तथा एष एष मारः=मरण निगोहादिमरणरूपः । तथा एष एव मरकः=
नारकजीवानां वसतिप्रयातनास्थानम् ।

इत्युक्तं=एतदर्थं ग्रन्थमोहमरणनरकरूप धोरदुःस्वफलं प्राप्यापि पुनः पुनरेतदर्थं
मेव, लोकाः=अज्ञानवस्तुवर्ती जीवः गृहः=लिप्सुरस्ति । यद्वा गृहः=मोगामिस्वप्नी,
लोकाः=संसारि जीवः, इत्यर्थ-एतदर्थमेव=ग्रन्थमोहमरणनरकार्थमेव प्रवर्तत इति शेषः ।

लોક પુન પુનઃ કર્મબન્ધાદર્શમેવ પ્રવર્તત इति यदुक्त, तत् कथं ज्ञायते ? इति
विज्ञासायामाह—'यदिमम्' इत्यादि ।

यद्=यस्माद् विस्तररूपैः=नानाविधैः स्वस्त्वे पूर्वोक्तप्रकारैः वायુકર્મ

કાર્ય ક્ષ ઉપચાર કરકે કર્મબંધ કે કારણ કો મૂલ મેં કમવચ કહા છે । જાગે મૌ હસી
પ્રકાર સમજા કેના જાણિય । તથા એ વાયુકાય કા સમારંભ અજ્ઞાનરૂપ છે, એ નિગોહ
જાદિ મેં મૂલ્ય કા કારણ છે, જૌર નરક છે અર્થાત્ નારકીય યાતનાઓ કા સ્થાન છે ।

પ્રંથ, મોહ મરણ જૌર નરકરૂપ ધોર દુઃસ્વમય ફલ પાકર મૌ અજ્ઞાની જીવ વાર-વાર
હસી કો અસમજા કરતે છે । અથવા મોગો કે અમિછાપી સસારી જીવ હસ પ્રંથ, મોહ, મરણ
જૌર નરકરૂપ ફલ કે ક્રિય હી પ્રવૃત્તિ કરતે છે ।

એમ કર્મબંધ કે ક્રિય હી પુનઃ પુનઃ પ્રવૃત્તિ કરતે છે, એ જો કહા છે સો કિસ પ્રકાર
જાના જાય ? પેસી વિજ્ઞાસા હોને પર કહતે છે—'યદિમમ્' હયાદિ ।

ક્યો કિ નાના પ્રકાર કે, વાયુકાય કી વિરાપના કરને જાકે સાવધ ધ્યાપાર

કાર્યનો ઉપચાર કરીને કર્મબંધનાં કારણને મૂલમાં કર્મબંધ કહેલ છે. આમજ પણ
આ પ્રકારે સમજા તેવું બોધ્યું. તથા એ વાયુકાયને સમારંભ અજ્ઞાનરૂપ છે એ
નિગોહ જાદિમાં મૂલ્યનું કારણ છે (અર્થાત્ નિગોહમાં લઈ જવાવાળો છે.) અને નરક
છે અર્થાત્ નારકીય યાતનાઓનું સ્થાન છે

પ્રંથ, મોહ, મરણ અને નરકરૂપ ધોર દુઃસ્વમય ફલ પ્રાપ્ત કરીને પણ અજ્ઞાની
છવ વારવાર એની ભાવના કરે છે અથવા એમોના અમિછાપી સસારી છવ આ
પ્રંથ, મોહ, મરણ અને નરકરૂપ ફલ ખાટેલ પ્રવૃત્તિ કરે છે

તોહ કર્મબંધ ખાટેલ પુનઃ પુનઃ પ્રવૃત્તિ કરે છે એ પ્રશ્નને જે કહ્યું છે તે
કેવી રીતે બહી શકાય ? એવી છાપસા થતાં કહે છે—'યદિમમ્' હયાદિ

કેમકે નાના પ્રકારથી વાયુકાયની વિશધના કરવાવાળા સાવધધ્યાપારદ્વારા તે
પ્ર થા-૮૮

સમારમ્ભેણ=વાયુકાયોપમર્દનરૂપસાવધવ્યાપારેણ, ઇમં=વાયુકાયં વિહિનસ્તિ । તથા-
વાયુશસ્ત્રં સમારમ્ભમાણઃ-વ્યાપારયન્, અન્યાન્=પૃથિવીકાયાદીન્, અનેકરૂપાન્
સ્થાવરાંસ્ત્રસાંશ્વ, પ્રાણાન્=પ્રાણિનઃ વિહિનસ્તિ=ઉપમર્દયતિ ॥ સૂ૦ ૪ ॥

વાયુશસ્ત્ર સમારમ્ભમાણા અનેકવિધાન્ જીવાન્ કથં વિહિંસન્તિ, તત્ ચ પ્રતિ-
બોધયિતું શ્રીસુધર્મા સ્વામી પ્રાહ—‘સે વેમિ.’ इत्यादि ।

મૂલમ્—

સે વેમિ-સતિ સંપાદમા પાણા આહચ્ચ સંપયંતિ ય, ફરિસં ચ સ્વલ પુઢા એ
સંઘાયમાવજ્જતિ । જે તત્થ સઘાયમાવજ્જંતિ, તે તત્થ પરિયાવજ્જંતિ । જે તત્થ
પરિયાવજ્જંતિ તે તત્થ ઉદાયતિ ॥ સૂ૦ ૫ ॥

છાયા—

તદ્ બ્રવીમિ-સંતિ સંપાતિમાઃ પ્રાણાઃ, આહત્ય સંપતન્તિ ચ, સ્પર્શં ચ સ્વલ
સ્પૃષ્ટા એકે સંઘાતમાપદ્યન્તે । યે તત્ર સઘાતમાપદ્યન્તે, તે તત્ર પર્યાપદ્યન્તે । યે તત્ર
પર્યાપદ્યન્તે તે તત્રાપદ્રાવન્તિ ॥ ૫ ॥

દ્વારા વે વાયુકાય કા ઘાત કરતે હૈં । તથા વાયુકાય કે શ્વેત્રો કા પ્રયોગ કરતે હુણ પૃથ્વીકાય
આદિ અનેક પ્રકાર કે સ્થાવરો કા, તથા ત્રસ જીવો કા ઉપમર્દન કરતે હૈં ॥ સૂ. ૪ ॥

વાયુકાય કે શ્વેત્રો કા પ્રયોગ કરને વાલે નાના પ્રકાર કે જીવો કી હિંસા કેસે કરતે
હૈં ? યહ વત્તણને કે હિણ શ્રી સુધર્મા સ્વામી કહતે હૈં —‘સે વેમિ.’ इत्यादि ।

મૂલાર્થ—વહ મૈં કહતા હૈં—એકાએક ઉડકર પડને વાલે જીવ હૈં જો અવાનક
આપડતે હૈં, ઔર વાયુકાય સે સ્પૃષ્ટ હોકર કોઈ—કોઈ સઘાત કો પ્રાપ્ત હોતે હૈં । જો
સઘાત કો પ્રાપ્ત હોતે હૈં ઉનકા શરીર સિકુડ જાતા હૈ, મૂર્છિત હો જાતે હૈં, વે મર મી
જાતે હૈં ॥ સૂ૦ ૫ ॥

વાયુકાયનો ઘાત કરે છે તથા વાયુકાયના શસ્ત્રોનો પ્રયોગ કરતા થકા પૃથ્વીકાય
આદિ અનેક પ્રકારના સ્થાવરો તથા ત્રસજીવોનું ઉપમર્દન (નાશ) કરે છે ॥ સૂ. ૪ ॥
વાયુકાયના શસ્ત્રોના પ્રયોગ કરવાવાળા નાના પ્રકારના જીવોની હિંસા કેવી રીતે
કરે છે ? એ અતાવવા માટે શ્રી સુધર્મા સ્વામી કહે છે —‘સે વેમિ’ इत्यादि

મૂલાર્થ—હું તે કહું છું—એકાએક (એકાએક) ઉડીને પડવાવાળા જીવ છે
તે અવાનક આવી પડે છે, અને વાયુકાયથી સ્પૃષ્ટ થઈને કોઈ—કોઈ જગ્યાએ થાય
છે એ સઘાત—સસુઘાય—જથાડપમા પ્રાપ્ત થાય છે, તેનું શરીર સ કોચાઈ જાય છે,
મૂર્છિત થઈ જાય છે, અને તે મરી પણ જાય છે ॥ સૂ. ૫ ॥

टीका—

सद् ग्रहीमि=वायुकायहिंसया यथा बहुविधाः प्राणिनः प्रवश्यन्ति, सत्
 क्रययामि=संपातिमाः=उत्पत्योत्पत्यपतनशीलाः, प्राणाः=प्राणिनः सन्ति=वायु
 क्रयमाभित्व विद्यन्ते । एते संपातिमाः आहत्य=व्यजनताडनतपसादिभिः प्रोक्ता
 पितवायुकायादापातं प्राप्य, संपतन्ति=वायुप्रेगसमाकुप्ताः प्राणापगमायोद्भिन्नास्तत्रैव
 वायुकाये संविद्यन्ति, संश्लिष्यन्तीत्यर्थः ।

स्पर्शं चेति । स्पर्शोऽस्यास्तीति स्पर्शः=स्पर्शवान्, सं स्पर्शे=वायुकार्यं, स्पृष्टाः
 =स्पर्शकाराः भार्यत्वात् कर्तरि कः । एके=वायुप्रेगसमाहताः प्राणिनाः, संपातमाप
 यन्त=परस्परसंपर्केन गात्रसंश्लेषं प्राप्नुवन्ति ।

ये तत्र=वायुकाये संपातिता संपातमापयन्ते, ते तत्र=वायुकाये

टीकार्थ—वायु की हिंसा से अनेक प्रकार के प्राणियों का घात किस प्रकार होता
 है सो कहता हूँ । संपातिम अर्थात् उड़-उड़कर पड़ने वाले अनेक जीव वायुकाय के आभित
 रहते हैं । ये संपातिम जीव पक्ष सांश्रुत—पक्ष कि एक व्यक्ति, वन आदि से ऊरीरणा को हुई
 वायुकायद्वारा आघात पाकर गिर पड़ते हैं, अर्थात् वायु के वेग से लिपटकर पड़कर हुए
 वायुकाय के साथ हो जुड़-से जाते हैं ।

यहाँ स्पर्श का अर्थ है स्पर्शवान् अर्थात् वायु । कोई-कोई वायु के वेग से आहत
 हुए जीव संपात को प्राप्त होते हैं अर्थात् परस्पर रगड़ साकर सिक्कड़ जाते हैं ।

वायुकाय में पड़े हुए जो जीव सिक्कड़ जाते हैं वे वायुकाय के व्यपात से

टीकार्थ—वायुकायनी हिंसाशी अनेक प्रकारना प्राणीजोने घात देने की रीते
 पाय छ ते हुं हुं छुः-संपातिम-उड़ी-उड़ीने पड़वाया अनेक छत्र वायुकायना
 आशये पड़े छ ते संपातिम छत्र, पत्रा, ताडन, पत्र आदिशी उड़ीरया
 कशजोवा वायुकायद्वारा आघात पागीने पड़ी अथ छ अर्थात् वायुना वेगशी
 जे आघातने अकसजोवा वायुकायनी साथे जे अर्थ अथ छ

अही स्पर्शाने अथ छ-स्पर्शवान्-अर्थात् वायु डोर्-डोर् वायुना वेगशी
 आहत-ताडन कशजोवा छत्र संपात-कषापछाने प्राप्त पाय छ अर्थात् परस्पर
 संश्लेषने स होआर्थ अथ छ

वायुकायभा पड़ेला के छत्रे संश्लेष अथ छ ते वायुकायना आघातभी भूजित

સંશ્લિષ્ટા પર્યાપદ્યન્તે=વાયુકાયાઘાતેન મૂર્છાપાન્નુવન્તિ-પ્રણપ્તચેતના ભવન્તીત્યર્થઃ ।
 ये तत्र=पर्यापद्यन्ते, ते तत्र=वायुकाये, अपद्रावन्ति=प्राणैर्वियुज्यन्ते ।

વાયુશસ્ત્રસમારમ્ભેણ ન કેવલં વાયુજીવવિરાધના જાયતે, કિન્તુ સર્વદિક્-
 સંચારિણાં સંપાતિમજીવાનામન્યેપાં ચ વહુવિધાના હિંસાઽપિ દુર્નિવારા ભવતીતિ
 भावः ॥ सू० ५ ॥

एवं वायुकायस्य सचित्तत्वं विदित्वा मुनित्वप्राप्तये त्रिकरण-त्रियोगैस्तत्समा-
 रम्भो वर्जनीय इत्याशयेनाह—‘एत्थ सत्थं.’ इत्यादि ।

મૂલમ્—

एत्थ सत्थं समारम्भमाणस्त इच्छेते आरंभा अपरिण्णाय भवन्ति ।

મૂર્છિત્ત હો જાતે હૈં—અનકી ચેતના નષ્ટ હો જાતી હૈ, ઓર જો મૂર્છિત્ત હો જાતે હૈં વે પ્રાણો સે
 रहित हो जाते हैं अर्थात् मर जाते हैं ।

વાયુકાય કે શસ્ત્ર કા આરમ્ભ કરને સે અકેલે વાયુકાય કી હી વિરાધના નહીં હોતી
 वरन् सभी दिशाओ में फिरने वाले सपातिम जीवों की तथा अन्य अनेक प्रकार के जीवों की
 हिंसा होना भी अनिवार्य है ॥ सू० ५ ॥

હસ પ્રકાર વાયુકાય કી સચિત્તતા સમક્ષકર સાધુતા પ્રાપ્ત કરને કૈ લિપ્ત ત્રીન કરણ
 तीन योग से वायुकाय का समारम्भ त्यागने योग्य है । इस आशय से सूत्रकार कहते हैं—
 ‘एत्थ सत्थं.’ इत्यादि ।

મૂલાર્થ—વાયુકાય કૈ વિષય મૈં શસ્ત્ર કા વ્યાપાર કરને વાલા ઇન વ્યાપારો

થઈ જાય છે—તેની ચેતના નાશ પામી જાય છે અને જે મૂર્છિત્ત થઈ જાય છે તે
 પ્રાણોથી રહિત પણ થઈ જાય છે અર્થાત્ મરણ પામે છે

વાયુકાયના શસ્ત્રનો આરંભ કરવાથી, એકલા વાયુકાયના જીવોનીજ વિરાધના
 થાય છે એટલુજ નહિ પરન્તુ સર્વ દિશાઓમા ફરવાવાળા સપાતિમ જીવોની તથા
 અન્ય અનેક પ્રકારના જીવોની ઘાત થવી તે પણ અનિવાર્ય છે ॥સૂ. ૫॥

આ પ્રમાણે વાયુકાયની સચિત્તતા સમજીને સાધુતા પ્રાપ્ત કરવા માટે ત્રણ
 કરણ ત્રણ યોગથી વાયુકાયનો સમારંભ ત્યાગ કરવા યોગ્ય છે. એ આશયથી
 સૂત્રકાર કહે છે —‘एत्थ सत्थं’ इत्यादि.

મૂલાર્થ—વાયુકાયના વિષયમા શસ્ત્રનો વ્યાપાર કરવાવાળાઓ એ વ્યાપારોને

પત્યં સત્યં અસમારમમાત્મસ્ય ઇન્ધેતે આરમા પરિખ્યાયા મધંતિ । ત પરિખ્યાય મેઘાવી યેઽ સ્યં વાઠસત્યં સમારમેજ્ઞા, યેઽઅપ્યેર્ધિ વાઠસત્ય સમારમાવેજ્ઞા, યેઽઅપ્યે વાઠસત્યં સમારમતે સમણુઞ્ચાપેજ્ઞા, અસ્તેતે વાઠસત્યસમારમા પરિખ્યાયા મધંતિ, સે હુ સુખો પરિખ્યાપકમ્મે—તિ યેમિ ॥ સુ૦ ૬ ॥

છાયા—

અમ સ્વસ્ત્ર સમારમમાત્મસ્ય ઇત્યેતે આરમ્માઃ અપરિજ્ઞાતા મઘન્તિ । અમ વક્ત્રસમારમમાત્મસ્ય ઇત્યેતે આરમ્માઃ પરિજ્ઞાતા મઘન્તિ । ત પરિજ્ઞાય મેઘાવી નૈઽ સ્યં વાયુસ્વસ્ત્ર સમારમેત, નૈઽન્યૈર્વાયુસ્વસ્ત્ર સમારમ્મયેત્, નૈઽન્યાન્ વાયુસ્વસ્ત્ર સમારમમાત્મન્ સમણુઞ્ચાનીયાત્ । યત્યેતે વાયુસ્વસ્ત્રસમારમ્માઃ પરિજ્ઞાતા મઘન્તિ, સ સ્વલુ ધુનિઃ પરિજ્ઞાતકર્મા, ઇતિ વ્રવીમિ ॥ સુ૦ ૬ ॥

ટીકા—

અમ=અસ્મિન્ વાયુકાયે, સ્વસ્ત્ર=પૂર્વોક્તકર્મા સમારમમાત્મસ્ય=ન્યાપારયતા, ઇત્યેતે=પૂર્વોક્તાઃ ચિત્તરમખિયોગૈઃ કૃતા આરમ્માઃ=વાયુકાયોપમર્દનસ્થાઃ

જો કર્મબંધનનું કારણ નથી સમજતા । વાયુકાયમાં શક્તિનું વ્યાપાર ન કરતે તો આપણને આપણો જો કર્મબંધનનું કારણ સમજતા હો । તમે જાનકર વિવેકી પુરુષ ત્યજી વાયુ શક્તિના વ્યાપાર ન કરો, તો બીજાના વાયુશક્તિના વ્યાપાર ન કરાવે તો વાયુશક્તિના વ્યાપાર કરતે ત્યજી જો અનુભવ ન કરો । જો વાયુકાયના શક્તિના વ્યાપારનો જો અનુભવ નથી, તો આપણને આપણો જો કર્મબંધનનું કારણ સમજતા હો । એવું મને જણાયું છે ॥ સુ૦ ૬ ॥

ટીકાર્થ—વાયુકાયના વિષયમાં પૂર્વોક્ત શક્તિના ઉપયોગ કરતે ત્યજી તો આપણને આપણો જો કર્મબંધનનું કારણ સમજતા હો । તમે જાનકર વિવેકી પુરુષ ત્યજી વાયુ શક્તિના વ્યાપાર ન કરો, તો બીજાના વાયુશક્તિના વ્યાપાર ન કરાવે તો વાયુશક્તિના વ્યાપાર કરતે ત્યજી જો અનુભવ ન કરો । જો વાયુકાયના શક્તિના વ્યાપારનો જો અનુભવ નથી, તો આપણને આપણો જો કર્મબંધનનું કારણ સમજતા હો । એવું મને જણાયું છે ॥ સુ૦ ૬ ॥

કર્મબંધનનું કારણ સમજતા નથી, વાયુકાયના શક્તિના વ્યાપાર નહિ કરવાવાળા તે વ્યાપારને કર્મબંધનનું કારણ સમજે છે તેને બાહ્યને વિવેકી પુરુષ જોતે વાયુશક્તિના વ્યાપાર નહિ, બીજાના વાયુશક્તિના વ્યાપાર કરાવે નહિ, અને વાયુશક્તિના વ્યાપાર કરવાવાળાને અનુભવ નથી, જે વાયુકાયના શક્તિના વ્યાપારને બાહ્ય છે તેજ ધુનિ છે તેજ સાવધ વ્યાપારના ત્યાગી છે આત્મ—(આ પ્રમાણે) હું ॥ સુ૦ ૬ ॥

ટીકાર્થ—વાયુકાયના વિષયમાં પૂર્વોક્ત શક્તિના ઉપયોગ કરવાવાળા ત્યજી તો આપણને આપણો જો કર્મબંધનનું કારણ સમજતા હો । તમે જાનકર વિવેકી પુરુષ ત્યજી વાયુ શક્તિના વ્યાપાર ન કરો, તો બીજાના વાયુશક્તિના વ્યાપાર કરાવે તો વાયુશક્તિના વ્યાપાર કરતે ત્યજી જો અનુભવ ન કરો । જો વાયુકાયના શક્તિના વ્યાપારનો જો અનુભવ નથી, તો આપણને આપણો જો કર્મબંધનનું કારણ સમજતા હો । એવું મને જણાયું છે ॥ સુ૦ ૬ ॥

સાવધવ્યાપારાઃ, અપરિજ્ઞાતાઃ=કર્મબંધકારણત્વેનાનવગતાઃ ભવન્તિ ।

અત્ર=અસ્મિન્નેવ વાયુકાયે, શસ્ત્રં=પ્રાગુક્તપ્રકારમ્, અસમારભમાણસ્ય=અપ્રયુ-
જ્ઞાનસ્ય, इत्येते=પૂર્વોક્તાઃ, આરમ્ભાઃ=સાવધવ્યાપારાઃ, પરિજ્ઞાતા ભવન્તિ=જ્ઞપરિ-
જ્ઞયા પરિજ્ઞાતાઃ, પ્રત્યાખ્યાનપરિજ્ઞયા પરિવર્જિતા ભવન્તીત્યર્થઃ ।

જ્ઞપરિજ્ઞાપૂર્વિકા પ્રત્યાખ્યાનપરિજ્ઞા યથા ભવતિ, તં પ્રકારં દર્શયતિ-‘તદ્
પરિજ્ઞાય’ इत्यादि । तद्=વાયુકાયારમ્ભણં, પરિજ્ઞાય=‘કર્મબંધસ્ય કારણં ભવતી’
ત્યવગત્ય, મેધાવી=હેયોપાદેયવિવેકનિપુણઃ સ્વયં વાયુશસ્ત્રં નૈવ સમારભેત=નૈવ
વ્યાપારયેત્, અન્યૈર્વાયુશસ્ત્રં નૈવ સમારમ્ભયેત્, વાયુશસ્ત્રં સમારભમાણાન્ અન્યાન્
નૈવ સમનુજાનીયાત્=નૈવાનુમોદયેત્ ।

यस्यैते

वायुशस्त्रसमारम्भाः=वायुकायमृद्दिश्य

शस्त्रैस्तदुपमर्दनरूपाः

કા કારણ નહીં સમજતા । અર્થાત્ ઉસે યહ જ્ઞાન નહીં હોતા કિ-‘इन पाप-कृत्यों से मुझे
કર્મ કા બધ હોગા’

લેકિન હસી વાયુકાય કે વિષય મેં શસ્ત્રોં કા આરમ ન કરને વાલા સાવધ વ્યાપારોં
કો જ્ઞપરિજ્ઞા સે જાનતા હૈ ઓર પ્રત્યાખ્યાનપરિજ્ઞા સે ત્યાગ દેતા હૈ ।

જ્ઞપરિજ્ઞાપૂર્વક પ્રત્યાખ્યાનપરિજ્ઞા નિસ પ્રકાર હોતી હૈ સો દિખલાતે હૈ-વાયુકાય કે
આરંભ કો કર્મબંધ કા કારણ જાનકર હેયોપાદેય કા વિવેક રચને વાલા પુરુષ સ્વય વાયુશસ્ત્ર
કા આરમ ન કરે, દુસરોં સે વાયુશસ્ત્ર કા આરમ ન કરાવે ઓર વાયુશસ્ત્ર કા આરમ કરનેવાલોં
કા અનુમોદન ન કરે ।

जिसने वायुकायसबधी इन आरम्भों को अर्थात् सावध व्यापारों को ज्ञपरिज्ञा से

સમજતા નથી અર્થાત્ તેમને એ જ્ઞાન થયું નથી કે-‘આ પાપકૃત્યોથી મને કર્મનો
બંધ થશે’ પરંતુ આ વાયુકાયના વિષયમાં શસ્ત્રોનો આરભ નહિ કરવાવાળા સાવધ
વ્યાપારોને જ્ઞપરિજ્ઞાથી જાણે છે, અને પ્રત્યાખ્યાનપરિજ્ઞાથી ત્યજી દે છે જ્ઞપરિજ્ઞાપૂર્વક
પ્રત્યાખ્યાનપરિજ્ઞા જે પ્રમાણે હોય છે. તે ખતાવે છે-વાયુકાયના આરભને કર્મબંધનું
કારણ જાણીને હેય-ઉપાદેયનો વિવેક રાખવાવાળા પુરુષ પોતેજ વાયુશસ્ત્રનો આરભ
કરે નહિ બીજા પાસે વાયુશસ્ત્રનો આરભ કરાવે નહિ. અને વાયુશસ્ત્રનો આરભ
કરવાવાળાને અનુમોદન આપે નહિ.

જે વાયુકાયસંબંધી એ આરભોને અર્થાત્ સાવધ વ્યાપારોને જ્ઞપરિજ્ઞાથી ‘કર્મ-

સાવચમ્યાપારઃ, પરિહારા'—પરિહારા વચ્ચકારણતયા ધિદિતા પ્રત્યાસ્થાન-
પરિહારા ચ પરિવર્જિતા મયન્તિ, સ એવ પરિહારતકર્માન્નિકરણપ્રિયોગૈઃ પરિવર્જિત
સમ્પ્રસાવચમ્યાપારઃ, મુનિમવતિ ।

નતુ ત્રિકરણપ્રિયોગૈર્વાયુકાયવિરાધનાપરિહારેણ યસ્તુ પરિહારતકર્મા સ એવ
મુનિર્મન્કવીત્યુક્તં તત્કલ્પમુપપદતે ? યતો હિ ગચ્છતા તિષ્ઠતા આસીનેન સ્વપતા
મુઠ્ઠાનેન માપમાષ્ટેન વાયુકાયવિરાધના વુષ્પરિહારા કર્તવ્યં તર્હિ મુનિચરેત્ તિષ્ઠેત્
આસીત સ્થપીત મુઠ્ઠાશીત માવેત ? इति । અગ્રોપ્પતે—મુનિનાં સર્વં સ્વકર્તવ્યં યતનયૈવ
સપાદનીયમ્, અત एवोक्तं મગ્ધતા—

કર્મવષ કા કારણ જ્ઞાન સિદ્ધિા જૌર પ્રત્યાસ્થાનપરિહારા સે ત્યાગ દિવા હૈ વહૌ તૌન કરણ
જૌર તૌન યોગ સે ત્યાગ કરને વાસ મુનિ હોવા હૈ ।

શંકા—‘તૌન કરણ જૌર તૌન યોગ સે વાયુકાય કૌ વિરાધના કા ત્યાગ
કરને વાઠે હૌ મુનિ હોતે હૈ’ યદ્ કલ્પન કિસ પ્રકાર સહી હો સક્ષતા હૈ ? વચ્ચને,
ઠ્ઠરને, મૈઠને સોને બાહાર કરને જૌર માપણ કરને મેં વાયુકાય કૌ વિરાધના સે વચ નહીં
સક્ષતે । એસી વચ્ચા મેં મુનિ કેસે વચ્ચે, કેસે ઠ્ઠરે કેસે મૈઠ, કેસે સોણ, કેસે યોજન કરે
જૌર કેસે વોઠે ?

સમાધાન—મુનિ કો અપ્પની સવ કિર્વાણે યતનાપૂર્વક હૌ કરની વાહિય ।
મગ્ધાન્તે વચ્ચા હૈ—

જન્મનુ કરણ ઇ જ્ઞેમ બાણી લીધુ ઇ જ્ઞેને પ્રત્યાસ્થાનપરિહારી તેને ત્વણ લીધા
ઇ તે ત્રણ કરણ જ્ઞેને ત્રણયોગથી ત્યાગ કરવાવાળા મુનિ હોય ઇ

શંકા— ત્રણ કરણ જ્ઞેને ત્રણયોગથી વાયુકાયની વિરાધનાને ત્યાગ કરવાવાળા
જ મુનિ હોય ઇ જ્ઞા વચ્ચન કેવી રીતે સાચુ હોઈ શકે ઇ ? સાલતાં બેસતાં,
ચોકાતાં, કુતાં સોજન કરતાં જ્ઞેને વાપણ કરતાં વાયુકાયની વિરાધનાથી બચી શકાતું
નહીં જ્ઞેવી રશામાં મુનિ કેવી રીતે બાઠે કેવી રીતે બેસે, કેવી રીતે ચોકાય, કેવી
રીતે કુવે, કેવી રીતે સોજન કરે જ્ઞેને કેવી રીતે બાઠે ?

સમાધાન—મુનિજ્ઞે પેતાની સવ કિર્વાણો યતનાપૂર્વક કરની બેઠબે, જાગવાને
કહ્યું ઇ—

“ જય ચરે જયં ચિદ્રે, જયમાસે જયં સપ્ત ।

જયં શુંજતો માસંતો, પાવકમ્મં ન વંધઈ ” ॥ ૧ ॥

નતુ ગમનાગમનાદૌ યતનાયાઃ સુસપાદ્યત્વેઽપિ ભાષણયતના કથં વિધેયા ? કથમપિ ભાષણે દિ વાયુકાયવિરાધના પરિહર્તુ ન શક્યતે, કથં મુનિર્યતનયા ભાષેત ? ભાષણે વાયુકાયવિરાધનયા સાદ્દં મૃક્ષમવ્યાપિસપાતિમજીવાનામપિ વિરાધના-ઽવશ્યમ્ભાવિની, તેષાં વાયુવેગસમાક્રાંટાનામાદૃત્ય સંપતનેન, વાયુસંસ્પર્શેન ચ સંઘાત પર્યાપ્ત્ય-પદ્રાવણાન્ત ભવતીત્યત્રેવોદ્દેશેઽભિહિતત્વાત્ ? ઇતિ ચેદુચ્યતે—

મુસ્ત્રવલ્લિકાવધનં ભાષણયતના ભગવતા પ્રતિવોધિતા, એપ વાયુકાય-

“યતનાપૂર્વક ચલે, યતનાપૂર્વક સ્થડા રહે, યતનાપૂર્વક વેઠે, યતનાપૂર્વક સોણ, યતનાપૂર્વક મોજન કરે ઓર યતનાપૂર્વક બોલે તો (સાધુ) પાપકર્મ કા વધ નહીં કરતા હૈ ” ॥૧॥

શબ્દા—જાને-આને મેં યતના સરલતા સે હો સકતી હૈ મગર બોલને કી યતના કિસ પ્રકાર કરની યાદિહ ? બોલને મેં વાયુકાય કી વિરાધના કીસી મી પ્રકાર નહીં ટલ સકતી તો મુનિ કિસ પ્રકાર ભાષણ કરે ? ભાષણ કરને મેં વાયુકાય કી વિરાધના કે સાથ સર્વત્ર વ્યાપ્ત હોટે-હોટે સપાતિમ જીવો કી વિરાધના મી અવશ્ય હોતી હૈ । ઇસી ઉદ્દેશ મેં બતલાયા ગયા હૈ કિ-સપાતિમ જીવ વાયુ કે વેગ સે ટિંચકર આ પડતે હૈ ઓર વાયુ કે સ્પર્શ સે સઘાત કો પ્રાપ્ત હોતે હૈ, મૂર્છિત હો જાતે હૈ ઓર મર મી જાતે હૈ ।

સમાધાન—ભગવાન ને મુસ્ત્રવલ્લિકા વાંધના ભાષણી કી યતના વતલાઈ હૈ ।

‘યતનાપૂર્વક ચાલે, યતનાપૂર્વક બેસે, યતનાપૂર્વક શેકાય, યતનાપૂર્વક સુવે, યતનાપૂર્વક મોજન કરે, આને યતનાપૂર્વક બોલે તો (સાધુ) પાપ કર્મ ને બધ કરતા નથી ॥૧॥

શંકા—જવા આવવામાં યતના સરલતાપૂર્વક થઈ શકે છે, પરંતુ બોલવાની યતના કેવી રીતે કરવી બેઠે ? બોલવામાં વાયુકાયની વિરાધના કોઈ પણ પ્રકારથી ટળી શકતી નથી, તો મુનિ કેવી રીતે ભાષણ કરે ? ભાષણ કરવામાં વાયુકાયની વિરાધનાની સાથે સર્વત્ર વ્યાપ્ત નાના-નાના સપાતિમ જીવોની વિરાધના પણ અવશ્ય થાય છે આ ઉદ્દેશમાં બતાવવામાં આવ્યું છે કે-સંપાતિમ જીવ વાયુના વેગથી બે આદેશને આવી પડે છે, અને વાયુના સ્પર્શથી સંઘાત-(સમુદાય)ને પામે છે, મૂર્છિત થઈ જાય છે અને મરણ પણ પામે છે

સમાધાન—ભગવાને મુસ્ત્રવલ્લિકા વાંધવી તે ભાષણની યતના બતાવી છે આ વાયુકાયનો

સમારમ્મઃ પ્રન્યમોહમારનરકરૂપસ્તસ્માદરિતોઽયમિતિ મત્વા માયુકાયવિરામનયા
શાન્તિમાર્ગાલમ્બિનઃ સંયમિનઃ માત્રા પારયિતુમપિ નામકાચ્છન્તીત્યપ્રેયોરેષે
સ્મુપવિસ્ત્રતા મગધતા માપબયતનારૂપ મુસલ્મિકાકાન્ધનમિતિ સૂચિતમ્ । ઉક્તઞ્ચ
સ્મુત્વાનસૂત્રે—

“ તથો પચ્છા ગોયમા ! સસિમે મુરપતિ મુરેજ સદિ બંધે ॥ ૧ ॥

મુરપતીઃ નં મંતે ! કિપમાના ? ગોયમા ! મુરપમાના મુરપતી । મુરપતી નં
મંતે ! કસ્ત વત્તસ્ત કલે ? ગોયમા ! પગસ્તપિ સેયવત્પસ્ત નં અહુપુહલાપ
મુરપતિ કરેહ ॥ ૨ ॥

કસ્તદં મુરપતીપ નં અહુ પુહલાઈ ? ગોયમા ! અહુકમ્મવરપદ ॥

મુરપતી બં મંતે !, કલં બંધે !, ગોયમા ! પગકેમ દુષ્કમ્મમાણેય દોરેજ
સદિ મુરે બંધેહ । મુરપતીપનં મંતે ! કે અદે ?, ગોયમા ! નળં મુરજતે સહ વહતિ
સે સેજદેજ મુરપતી । કસ્તદુર્મતે । મુરપતિ મુરેજસદિ બંધે ?, ગોયમા ! સસિમ્માઠ
લીવરક્સળદુ ॥ ૩ ॥

અહ નં મંતે ! મુરપતી તાઠલીવરક્સળદુપ તો કિં સુદુમવાઠકાયલીવરક્સળ-
દુપ તા તાયરવાઠકાયલીવરક્સળદુપ તા ! ગોયમા ! ગોતિ સુદુમવાઠકાયલીવ
રક્સળદુપ તાયરવાઠકાયલીવરક્સળદુપ । મો-તિ અવિસેસં, પર્વં તે સચ્ચેવિ
અરિંતા વવુન્નંતિ ॥ ૪ ॥” इति ।

यह बायुकाय का समारम प्रण है, मोह है, मार है, मरक है और इस कारण
अहितकारी है, अतः एवं शान्ति-मोक्षमार्ग का अमलबन्धन करने वाले समयमें बायुकाय की
विराजना करके अपने प्राणों की भी रक्षण नहीं करते । इसी उद्देश में मगवान् ने
अपदेश दैते हुए, माया मतनारूप मुसलमिका का निषेधा सूचित किया है । समुत्थान सूत्र
में कहा भी है—

સમારજ્ઞ પ્રય ઇ આક ઇ માર ઇ નરક ઇ અને તે કારણે અહિતકારી ઇ બેટલા
માટે શાન્તિ-મોક્ષ માર્ગ અવલબ્ધ કરવાવાળા સયમી બાયુકાયની વિરામના કરીને
પોતાના માણની પણ ઇચ્છા કરવા નથી આ બેરેશમાં અવધાને અપદેશ આપતા મક્ક
ભાષા મતનારૂપ મુસલમિકા અંધવાની સૂચના કરી છે.

સમુત્થાનસૂત્રમાં કહ્યું પણ છે:-

“ જયં ચરે જયં ચિદ્વે, જયમાસે જયં સપ્ત ।

જયં મુંજંતો માસંતો, પાવકમ્મં ન બંધઈ ” ॥ ૧ ॥

નનુ ગમનાગમનાદૌ યતનાયાઃ સુસંપાદ્યત્વેઽપિ ભાષણયતના કથં વિધેયા ? કથમપિ ભાષણે હિ વાયુકાયવિરાધના પરિહર્તુ ન શક્યતે, કથં મુનિર્યતનયા ભાષેત ? ભાષણે વાયુકાયવિરાધનયા સાદ્દં સુક્ષ્મવ્યાપિસપાતિમજીવાનામપિ વિરાધના-ઽવશ્યમ્ભાવિની, તેષાં વાયુવેગસમાક્રુષ્ટાનામાહત્ય સંપતનેન, વાયુસંસ્પર્શેન ચ સંઘાત પર્યાપચ્ય-પદ્રાવણાન્ત ભવતીત્યત્રૈવોદ્દેશેઽભિહિતત્વાત્ ? इति चेदुच्यते—

મુખવસ્ત્રિકાબધનં ભાષણયતના ભગવતા પ્રતિવોધિતા, एष વાયુકાય-

“યતનાપૂર્વક ચલે, યતનાપૂર્વક સ્થલા રહે, યતનાપૂર્વક વેઠે, યતનાપૂર્વક સોષે, યતનાપૂર્વક ભોજન કરે ઓર યતનાપૂર્વક બોલે તો (સાધુ) પાપકર્મ કા બધ નહીં કરતા હૈ ” ॥૧॥

શંકા—જાને-આને મેં યતના સરલતા સે હો સકતી હૈ મગર બોલને કી યતના કિસ પ્રકાર કરની યાહિય ? બોલને મેં વાયુકાય કી વિરાધના કીસી મી પ્રકાર નહીં ટલ સકતી તો મુનિ કિસ પ્રકાર ભાષણ કરે ? ભાષણ કરને મેં વાયુકાય કી વિરાધના કે સાથે સર્વત્ર વ્યાપ્ત છોટે-છોટે સપાતિમ જીવો કી વિરાધના મી અવશ્ય હોતી હૈ । ઇસી ઉદ્દેશ મેં બતલાયા ગયા હૈ કિ-સપાતિમ જીવ વાયુ કે વેગ સે સ્થિતિચકર આ પડતે હૈ ઓર વાયુ કે સ્પર્શ સે સંઘાત કો પ્રાપ્ત હોતે હૈ, મૂર્છિત હો જાતે હૈ ઓર મર મી જાતે હૈ ।

સમાધાન—ભગવાન્ ને મુખવસ્ત્રિકા બાંધના ભાષણી કી યતના બતલાર્હ હૈ ।

‘યતનાપૂર્વક ચાલે, યતનાપૂર્વક બેસે, યતનાપૂર્વક રોકાય, યતનાપૂર્વક સુવે, યતનાપૂર્વ ભોજન કરે, અને યતનાપૂર્વક બોલે તો (સાધુ) પાપ કર્મનો બધ કરતા નથી ॥૧॥

શંકા—જવા આવવામાં યતના સરલતાપૂર્વક થઈ શકે છે, પરંતુ બોલવાની યતના કેવી રીતે કરવી બેઠે ? બોલવામાં વાયુકાયની વિરાધના કોઈ પણ પ્રકારથી ટળી શકતી નથી, તો મુનિ કેવી રીતે ભાષણ કરે ? ભાષણ કરવામાં વાયુકાયની વિરાધનાની સાથે સર્વત્ર વ્યાપ્ત નાના-નાના સંપાતિમ જીવોની વિરાધના પણ અવશ્ય થાય છે આ ઉદ્દેશમાં બતાવવામાં આવ્યું છે કે-સંપાતિમ જીવ વાયુના વેગથી ખેંચાઈને આવી પડે છે, અને વાયુના સ્પર્શથી સંઘાત-(અસુદાય)ને પામે છે, મૂર્છિત થઈ જાય છે અને મરણ પણ પામે છે

સમાધાન—ભગવાને મુખવસ્ત્રિકા બાંધવી તે ભાષણની યતના બતાવી છે આ વાયુકાયને

ममादवरकेषु सर्वे सुखे बन्धीयात् सुखपन्था मन्दन् । कोऽर्थः १, गौतम ! यत्स्तु
मलान्ते सदा पचते तेनार्येन सुखपन्थी । कस्मै अर्थाय मन्दन् । सुखपन्थी सुखेन सर्वं
बन्धीयात् १, गौतम ! स्वस्तिवायुजीवरसमार्थाय ॥ ३ ॥

यदि स्तु मन्दन् ! सुखपन्थी वायुजीवरसमार्थाय तर्हि सूक्ष्मवायुकायजीव-
रसमार्थाय वा वादरवायुकायजीवरसमार्थाय ? गौतम ! नो इति सूक्ष्मवायुकाय-
जीवरसमार्थाय, (किन्तु) वादरवायुकायजीवरसमार्थाय, नो इति अभिशेषम्, एवं
ते सर्वेऽपि अर्हन्तः स्युषन्ति ॥ ४ ॥ इति ।

संपत्ति केविन्मुनिमन्या सुखवर्तिकावन्धनं प्रतिपेयन्ति तेषामाचार्यास्तु

प्रश्न—मगवान् । मुँहपत्ती का बन्धन क्या है ?

उत्तर—यह सर्वत्र मुँह पर बनी रहती है इस लिए यह मुँहपत्ती कहलती है ।

प्रश्न—किस प्रमोहन से मुँहपत्ती मुख पर बाधनी चाहिये ?

उत्तर—मुँहपत्ती बाधना साधु का स्वर्णिग है इस लिए, तथा वायुकाय के बीजों को
रक्षा के लिए मुँहपत्ती बाधनी चाहती है ॥३॥

प्रश्न—मगवान् अगर वायुकाय की रक्षा के लिए मुँहपत्ती है तो सूक्ष्म वायुकाय की
रक्षा के लिए है या वादर वायुकाय की रक्षा के लिए ?

उत्तर—सूक्ष्म वायुकाय की रक्षा के लिए नहीं किन्तु वादर वायुकाय के बीजों को
रक्षा के लिए है । सभी अर्हन्त ऐसा ही कहते हैं ” ॥४॥

वायुकाय बाधने को मुनि मानने वाले कोई-कोई सुखवर्तिका के बाधने का

प्रश्न—अत्रवन् । मुकपत्तीनां बन्धं तु ?

उत्तर—गौतम ! वे कश्चित् शुष्मपर बाधनी रहे छ तेषी ते मुकपत्ती कहेंगए छ

प्रश्न—तु प्रयोगजननी मुकपत्ती शुष्मपर बाधनी ज्ञेयमे ?

उत्तर—मुकपत्ती बाधनी ते आपुनु स्वर्तिव छ को भाटे, तथा वायुकायना
लुपेनी रक्षा भाटे मुकपत्ती बाधि. (३)

प्रश्न—अत्रवन् । अजर वायुकायनी रक्षा भाटे, मुकपत्ती छ ते तु सूक्ष्म
वायुकायनी रक्षा भाटे छ अथवा वादर वायुकायनी रक्षा भाटे छ ?

उत्तर—सूक्ष्म वायुकायनी रक्षा भाटे नहि परन्तु वादर वायुकायना लुपेनी
रक्षा भाटे छ सर्व अकन्त को प्रमाणेव कहें छ (४)

अत्र वाक्य पीछे मुनि अत्रवाच्य वाक्य-कोई-कोई शुष्मपर बाधनी ज्ञेयमे

મુખવત્તિકાવન્ધન સ્વીકૃત્યેવ । ઉક્તઞ્ચ જિનપતિશિષ્યપૂર્ણભદ્રગણિકૃતાતિમુક્તક-
ચરિત્રે (શ્લોકેષુ ૮૦-૮૧-૮૨) —

“અધાનન્યમુખસ્તિષ્ઠન્, પુરતો નિશ્ચલાસનઃ ।

પ્રાઞ્જલિવંદનદ્વારે, દધાનો મુખવત્તિકામ્ ॥ ૮૦ ॥

હત્યાદિ યાવત્—

શ્રુશ્રાવાસૌ શ્રુતસ્યાર્થ, —મતિમુક્તમુનિર્મુદા ” ॥ ૨ ॥ હિતિ

વિક્રમસવત્સરે દ્વચશીત્યધિકદ્વાદશશત (૧૨૮૨) પરિમિતે પૂર્ણભદ્રગણિના
વિરચિતોડયમતિમુક્તકચરિત્રનાધેયો ગ્રન્થઃ, યસ્યાસ્મિન્ વિક્રમસવત્સરે દ્વચધિકદ્વિ-
સદ્શ્વ (૨૦૦૨) પરિમિતે વિંશત્યધિકસપ્તશત (૭૨૦) વર્ષાણિ વ્યતીતાનિ, ઇતથ્ચ
સ્ફુટમેતદ્વગમ્યતે મુખવત્તિકાવન્ધન-સાદર પરિગૃહીતં તેષામાચાર્યૈસ્તદનુયાયિભિશ્ચ ।

નિષેધ કરતે હૈં । પરંતુ અનેકે આચાર્ય મુખવત્તિકા વાધના સ્વીકાર કરતે હૈં । જિનપતિ કે
શિષ્યપૂર્ણભદ્રગણિવિરચિત ‘અતિમુક્તકચરિત્ર’ (શ્લોક ૮૦-૮૧-૮૨) મેં કહા હૈં —

“પર-પદાર્થો મેં મુલ ન માનને વાલા, નિશ્ચલ આસન સે સામને હાથ જોડકર મુલ
પર મુંહપતી ધારણ કિયે હુઅ અતિમુક્તક મુનિને શ્રુતકા અર્થ મુના ॥ ૮૦-૮૨ ॥

વિક્રમ સવત્ ૧૨૮૨ મેં પૂર્ણભદ્ર ગણિને યહ અતિમુક્તકચરિત્ર નામક ગ્રંથ
લિખા હૈ । હસ સવત્ ૨૦૦૨ તક ઉસે ૭૨૦ વર્ષ હો ચુકે હૈં । હસ સે સ્પષ્ટ જાત હોતા
હૈ કિ અનેકે આચાર્યોને ઔર અનેકે અનુયાયિયોને મુખવત્તિકા કા વાધના આદરપૂર્વક
અગીકાર કિયા હૈ ।

કરે છે પરંતુ તેમના આચાર્ય મુખવત્તિકા બાધવાનું સ્વીકાર કરે છે જિનપતિના શિષ્ય
પૂર્ણભદ્રગણિ-વિરચિત ‘અતિમુક્તકચરિત્ર’ માં શ્લોક ૮૦-૮૧-૮૨માં કહ્યું છે —

પર પદાર્થોમાં મુખ નહિ માનવાવાળા નિશ્ચલ આસનથી સામે હાથ બેડીને
મુખપર મુંહપતી ધારણ કરેલા ‘અતિમુક્તક’ મુનિને શ્રુતનો અર્થ સામજ્યો ॥ ૮૦-૮૨ ॥

વિક્રમ સવત્ ૧૨૮૨માં પૂર્ણભદ્ર ગણિએ આ અતિમુક્તકચરિત્ર નામનો ગ્રંથ
લખ્યો છે આ સવત્ ૨૦૦૨ સુધીમાં તેને ૭૨૦ વર્ષ વ્યતીત થઈ ચૂક્યા છે એથી સ્પષ્ટ
બાબુમાં આવે છે કે-તેમના આચાર્યોએ અને તેમના અનુયાયિઓએ મુખવત્તિકા
બાધવાનું આદરપૂર્વક અગીકાર કર્યું છે

अपरञ्च विनपतिक्षिप्य क्व विरचिते सनत्कुमारपरिभे सनत्कुमार-परीय-पूर्व-
मक्षि-‘विक्रमयशो’-वृषपर्षनेत्रमिरिवम्—

“सुखेन्दुराजन्सुखवशिकम्,
क्याप्तु लेमे विरजा द्विजौभैः ।

निपेक्षितः प्राम्थनिषिष्टराजः—

हंसीर विज्वात्रि सरः भिर्य यः ॥ १ ॥ ”

सनत्कुमारः, तृतीयपूर्वमन्मनि विक्रमयशो नाम सुपोऽमवत् । स च परिपदि
वर्मकथाप्रकार्यं ययोपविष्टस्तद्रूपं कर्षणाह—

“सुखेन्दुराजन्सुखवशिकम्” इत्यादि । व्याख्या—इन्द्रुरिष सुखं सुखेन्दुः,
सुखेन्दो राजन्ती सुखवशिका यस्य स सुखेन्दुराजन्सुखवशिका, सुखोपरिनिव
वातिभुवलयकविनिर्मितदेदीप्यमानसुखवशिकः । विरमा=निर्मलन्तः करणः,

इसके अतिरिक्त विनपति के शिष्य कन्यारा रचित सनत्कुमारपरिभ में सनत्कुमार के
तीसरे पूर्वमवर्तों विक्रमयश नामक राजा का वर्णन करते हुए कहा है—

सनत्कुमार अपने तृतीय पूर्वमव में विक्रमयश नामक राजा का । वह परिपद में
वर्मकथा सुनने के लिए जिस प्रकार बैठा था उसका वर्णन करते हुए करते हैं—‘सुखेन्दु’
इत्यादि । इसकी व्याख्या इस प्रकार है—

जिसके सुखवत् पर सुखवशिका सुशोभित थी अर्थात् सुख के ऊपर बैठी
हुई, सफेद वस्त्र की बनी हुई सुखवशिका से जिसका सुख शोभायमान हो रहा था,
जिसका अन्तःकरण निर्मल था और जो विजा के समूह से सेवित था ऐसा विक्रमयश—

ये विवाच विनपतिनाशिष्य कन्यारा रचित सनत्कुमारपरिभे सनत्कुमारना
श्रीका पूर्वमवर्तों ‘विक्रमयश’ नामका राजा का वर्णन करता बका कहे छे छे—

सनत्कुमार पीताना श्रीका पूर्वमवर्तों विक्रमयश नामका राजा कता, ते परिपदमां
(सकाशो) धर्मकथा सोलज्या भाटे के प्रभाषे जेका कता तेनुं वक्षुन कस्ता बका कहे
छे छे—सुखेन्दु इत्यादि जेनी व्याख्या का प्रभाषे छे—

जेना सुखवत् पर सुखवशिका सुशोभित कती अर्थात् सुख ऊपर जापिछी
कहेव वस्त्रनी जनेही सुखवशिकाधी जेनुं सुख शोभायमान यक्षरक्षु कतु जेनुं अन्तःकरण
निर्मल कतु जने के द्विनेना समूहधी सेवित कता, जेना विक्रमयश नामका राजा

દ્વિજૈર્થેઃ=દ્વિજસમૂદૈર્નિપેક્ષિતઃ, યઃ=વિક્રમયશો નૃપઃ કથાસુ=વર્મકથાપરિપત્તુ
શ્રિયં=શોભા જેમે=પ્રાપ્તવાન । કિમિવ ? પ્રાન્તે નિવિષ્ટા રાજહંસી યસ્ય તત્ પ્રાન્ત-
નિવિષ્ટરાજહંસિ, વિભ્રાજિ=દેદીપ્યમાનં સર ઇવ ।

યથા પ્રાન્તનિવિષ્ટયા રાજહંસ્યા વિભ્રાજમાનં સરઃ શ્રિયં લભતે તથા મુલ્કો-
પરિનિવદ્ધદેદીપ્યમાનમુલ્કવલ્લિકયા વિક્રમયશો નૃપઃ સદસિ શ્રિયં લઘ્વવાનિત્યર્થઃ ।

કરેણ મુલ્કવલ્લિકાધારણે તુ કરતચ્છાત્રતમુલ્કવલ્લિકાયા દીપ્તિઃ સમાચ્છાદિતા
સ્યાત્, કયં તર્હિ ' રાજન્મુલ્કવલ્લિકઃ '—ઇત્યત્ર 'રાજન્'—પદપ્રયોગસંસૂચિતમુલ્ક-
વલ્લિકાગતપ્રમાયાઃ પ્રકાશમાનતા તિરોહિતા ભવેત્, તર્હિ રાજહંસીપ્રમાયા ' વિભ્રાજી '
—તિ સરોવિશેષણેન સામ્યમપિ ન સિદ્ધયેત્ ।

નામક રાજા ધર્મકથા કી પરિપદ્ મેં જોમા કો પ્રાપ્ત હુઆ । કૈસી જોમા કો પ્રાપ્ત હુઆ ?
જૈસે જિસકે કિનારે રાજહંસી બૈઠી હો વહ તાલાવ સુગોમિત હોતા હૈ ।

જિસકે કિનારે રાજહંસી બૈઠી હો વહ તાલાવ જૈસે જોમિત હોતા હૈ उसी प्रकार मुख
पर बधी हुई और देदीप्यमान मुखवल्लिका से विक्रमयश राना व्याख्यानपरिषद् में
जोमित हुआ ।

અગર હાથ સે મુલ્કવલ્લિકા પકડી હોતી તો મુલ્કવલ્લિકા કી દીપ્તિ હચેલી સે
છિપ જાતી । એસી સ્થિતિ મેં ' રાજન્મુલ્કવલ્લિકઃ ' હસ પદ મેં 'રાજન્' જન્દ કે પ્રયોગ સે
મલ્કવલ્લિકા કી જો પ્રમા સૂચિત કી હૈ વહ પ્રકાશમાન કૈસી હોતી ? ફિર તો વહ છિપી હુઈ
પ્રમા રહજાતી । ઓર ફિર સરોવર કે કિનારે બૈઠી હુઈ રાજહંસિની કી ડરમા મો ઠીક નહીં
બૈઠ સકતી ।

ધર્મકથાની સભામા શોભાને પામ્યા છે કેવી શોભાને પામ્યા છે ? જેમકે—જેના
કિનારે રાજહંસી બેઠા હોય તે તળાવ સુશોભિત થાય છે

જેના કિનારે રાજહંસી બેઠા હોય તે તળાવ જેવી રીતે સુશોભિત હોય છે તે
પ્રમાણે મુખ પર બાધેલી અને અગમગાટ શોભાયમાન મુખવલ્લિકાથી વિક્રમયશ રાજા
વ્યાખ્યાપરિષદ્—(સભા)મા શોભતા હતા

અથવા હાથથી મુખવલ્લિકા પકડી હોતે તો તે મુખવલ્લિકાની દીપ્તિ—પ્રકાશ
હચેલીથી ઢકાઈ જાત. જેવી સ્થિતિમા ' રાજન્મુલ્કવલ્લિક ' આ પદમા ' રાજન્ '
જાણના પ્રયોગથી મુખવલ્લિકાની જે પ્રભા—(પ્રકાશ) સૂચિત કરી છે, તે પ્રકાશમાન
કેવી રીતે થાત ? પછી તો તે ઢકાએલી જેવી પ્રભા રહી જાત અને પછી સરોવરના
કિનારે બેઠેલા રાજહંસીની ઉપમા ખરાબર ઘટી શકત નહિ.

अपरश्च सरसि रामहरी यथा सवपाऽनातृता सती सरःशीर्मा मनयति तथ
मुत्सवसिद्धि नृपस्य भिय करोतीति तात्पर्यं कृतलेन मुत्सवसिद्धिआचारेण कथमपि
नोपपद्यते ।

एस्मादेतत्सनत्कुमारपरिषदय विप्रमयज्ञानपस्य सदीरकमुत्सवसिद्धिआचारेण
मासीदिति सुस्पष्टमावेव्यति ।

अहो ! महीयान मोहमहिमा यत्सकीयगुरुवराणां सप्रदायवाक्यमपिसमुद्गृह्यन्
मवीमा न कथयित्प्रपन्ते ।

विस्तारवस्तु मिश्रासुमिदयवैकात्मिकसूत्रस्य मत्कृताचारमणिमठज्जपाटीकायां
प्रथमाध्यायने विलोकनीयम् ।

इसके अतिरिक्त—जैसे राजहंसिनी विसृज्य उपाड़ी होकर डी सरोवर की शोभा
बघाती है उसी प्रकार मुत्सवसिद्धि राजा की शोभा बघाती थी । मद् तापय दास से मुत्स
वसिद्धि कारण करने में किसी भी प्रकार नहीं पट सकता ।

कतः सनत्कुमारपरिष का यह पद्य रूप से प्रकट करता है कि—विप्रम यरा राजा
के सुप्त पर बेरोसद्विष्ट मुत्सवसिद्धि बंधी थी ।

अहो ! मोह की महिमा मदान है जिस के प्रभाव से आपुनिक सेग अपने गुरुओं
के परम्परा वाक्य का उल्लंघन करते हुए भी सम्यक्त नहीं होते ।

विरतार से समझने की इच्छा रखने बाळ मेरी रखी हुई द्वावकात्मिक सूत्र की
'आचारमन्त्रिमणि'—टीका के अन्तर पढ़के अध्ययन में देख सकते हैं ।

जो सिद्धांत—जैसी रीति राजहंसिनी जेकरम उपाड़ी यधनेक अथवाजनी योग्य
वधारे छ तेबीज रीति मुत्सवसिद्धि राजनी योग्य वधारेनी दनी. आ तात्पर्य दासकी
मुत्सवसिद्धि धारण करे तो—अपवाद करवाधी कोई भय प्रभारे जनी थके नदि

जो धारणधी सनत्कुमारपरिषद् जो यह स्पष्टरूपधी बतावी आपे छ है -
विक्रमवध राजनी मुत्सव रोजमदिन मुत्सवसिद्धि जाधी दनी.

अहो ! मोहने महिमा मदान छ जेना प्रभावधी आपुनिक दोष पैगाना
सुमुजोना परम्परा वाक्यनु उल्लंघन करता पण संशयता नही.

विस्तारधी समझवानी उपाया राजवाचना भनी रखेती द्यवैकात्मिकसूत्रकी
आचारमन्त्रिमणि—टीकानी अन्तर पढेवा अध्ययनमा जेथ थके छ

इति ब्रवीमि, इति=एतत्सर्वं ब्रवीमि=भगवतः समीपे यथा श्रुतं तथा कथयामीत्यर्थः ॥ सू० ६ ॥

अथ पद्मजीवनिकायारम्भकरणेन कर्मबन्धो भवतीत्याह—‘एत्थंपि. इत्यादि ।

मूलम्—

एत्थंपि जाण उवादीयमाणा, जे आयारे ण रमंति, आरंभमाणाविणयं वयंति, छन्दोवणीया अज्झोववण आरंभसत्ता पसरंति संगं ॥ सू० ७ ॥

छाया—

अवापि जानीहि उपादीयमानाः, ये आचारो न रमन्ते, आत्म-
माणा विनय वदन्ति, छन्दोपनीता अध्युपपन्नाः, आरम्भसक्ताः प्रकुर्वन्ति सङ्गम् ॥ सू० ७ ॥

સુધર્મા સ્વામી કહેતે હૈં—યહ સવ ભગવાન્ કે સમીપ જૈસા સુના હૈ વૈસા કહતા હૈ ॥ સૂ. ૩ ॥

અવ યહ કહેતે હૈં કિ—પદ્મજીવનિકાય કા આરમ કરને સે કર્મબંધ હોતા હૈ—
‘एत्थंपि.’ इत्यादि ।

મૂલાર્થ—વાયુકાય કે વિષય મેં મી આરમ કરને વાલે, કર્મો સે વદ્ધ હોતે હૈં, એસા સમજો । જો આચાર મેં રમણ નહીં કરતે આરમ્મ કરતે હુણ મી અપને કો વિનય (ચારિત્ર) વાલે માનતે હૈ, ઇચ્છાનુસાર ચલતે હૈ, ગૃહ હૈં ઓર આરમ્મ મેં આસક્ત હૈં વે કર્મો ઉપાર્જન કરતે હૈં ॥ સૂ. ૭ ॥

સુધર્મા સ્વામી કહે છે —આ સર્વ ભગવાનની સમીપમાં જેવું સાભળ્યું છે તેવુંજ કહું છું. ॥ ૬ ॥

હવે એ કહે છે કે—પદ્મજીવનિકાયનો આરંભ કરવાથી કર્મબંધ થાય છે —
‘एत्थंपि ’ इत्यादि

મૂલાર્થ—વાયુકાયના વિષયમાં પણ આરંભ કરવાવાળા, કર્મોથી બદ્ધ થાય છે એ પ્રમાણે સમજો જે આચારમાં સમજી કરતા નથી, આરંભ કરતા થકા પણ પોતાને વિનય (ચારિત્ર) વાળા માને છે, ઇચ્છાનુસાર ચાલે છે, ગૃહ છે, અને આરંભમાં આસક્ત છે, તે કર્મોનું ઉપાર્જન કરે છે ॥ સૂ. ૭ ॥

टीका—

अत्रापि=एतस्मिन् वायुकायेऽपि, अपिबद्धात् अवशिष्टे पृथिव्याविचतुष्के
स्वायरे प्रसक्ताये च ये मोगसोत्पत्ताः स्वार्थपक्षगाः आरम्भ कुर्वन्ति, ते उपादीयमानाः
ज्ञानावरणीयादिकर्मभिर्बध्यमाना मवन्तीत्येष जानीहि ।

एकजीवारम्भप्रवृत्तः श्लेषजीवमिकायारम्भजनितकर्ममिषद्धो मवन्तीत्येष विद्दी
स्पर्षा । के पुनः पृथिव्याधारम्भकरणेन श्लेषजीवारम्भमन्यकर्ममिरपि पश्यमाना
मवन्तीति जिज्ञासायामाह—‘ये आधारे न रमन्ते’ इति ।

ये आधारे=ज्ञानदक्षनादिपठ्यविधाधारे न रमन्ते=न वृत्तिं कुर्वन्ति, तान्
कर्मभिर्बध्यमानान् जानीहि । के पुनराधारे न रमन्ते ? दण्डिज्ञापयादयः ।

कथमेतज्जिज्ञायते ? इति जिज्ञासायामाह—‘आरम्भमात्रा विनयं वदन्ति’

टीकायै—इस वायुकाय के विषय में भी—(अपि) शब्द से पृथ्वी आदि अन्य
स्वायसों में तथा प्रसक्ताय में जो मोगों के जोत्पत्ति और स्वार्थपरायण होकर आरम्भ करते हैं
वे ज्ञानावरण आदि कर्मों से बद्ध होते हैं, ऐसा समझो ।

तात्पर्य यह है कि—एक जीव के आरम्भ में प्रवृत्ति करने वाला श्लेष जीवमिकायोंके
आरम्भ से उत्पन्न होने वाले कर्मों से भी बद्ध होता है ।

ऐसे कौन हैं जो पृथ्वी आदि एक कायका आरम्भ करके श्लेष जीवमिकायों के आरम्भ
से होने वाले कर्मद्वारा बद्ध होते हैं ? इस का समाधान करने के लिए कहते हैं—

जो ज्ञानाधार दर्शनाधार आदि पाँच आचारों में स्थिर नहीं होते उन्हें
कर्मबन्ध होता है, ऐसा जानो । आचार में कौन स्थिर नहीं होते ? दण्डी तथा शाक्य आदि ।

यह कैसे ज्ञात हुआ ? इसके उत्तर में कहते हैं—वे पृथ्वीकाय आदि की विराधना

टीकायै—आ वायुकायना निषधर्मा पञ्च अपि शब्दभी पृथ्वी आदि अन्य
स्वायसोंमें तथा प्रसक्तायर्मा ने जोजोना तात्पत्ति करने स्वार्थपरायण करने आरम्भ
करे छ ते ज्ञानावरण आदि कर्मोंकी बद्ध बाध छ जे प्रभावे समझो ।

तात्पर्य जे छ है—जोके लक्षण आरम्भर्मा प्रवृत्ति करवावाणा जाहीना लव-
निकायेना आरम्भभी उत्पन्न करवावाणा कर्मोंकी पञ्च बद्ध बाध छ ।

जोना केष छ है जे पृथ्वी आदि जोके कानेना आरम्भ करीने जाहीना लव-
निकायेना आरम्भभी यनास कर्मोंद्वारा बाध छ ? तेनु समाधान करवा भागे कहे छ—

जे ज्ञानाधार-दर्शनाधार आदि पाँच आचारोंमें स्थिर नहीं बत्ता तेने कर्म
बन्ध बाध छ जे प्रभावे जानै ।

आचारर्मा केष स्थिर नहीं रहेता ? इति जने शाक्य आदि ।
जे कौन रीते बत्तु ? तेना उत्तरर्मा कहे छ—ते पृथ्वीकाय आदिनी विराधना

इति । आरम्भमाणाः, पृथिव्यादीन् पीडयन्तोऽपि विनयः=कर्मणां विनयाद् विनयः
सयमस्तं, वदन्ति=‘वयमेव संयमिसेवनपराः’ इति निश्चङ्कं निगदन्तीत्यर्थः ।

ननु स्वात्मानं सयमिन मन्यमानास्ते कस्मात्पृथिव्यादिजीवहिंसनपराः ?
इति जिज्ञासायां हेतुगर्भविशेषणपदद्वयमाह—‘छन्दोपनीताः’ ‘अध्युपपन्नाः’ इति ।
‘छन्दोपनीताः’=‘छन्दः’=‘स्वाभिप्रायः’, तेनोपनीताः स्वतन्त्राः शास्त्रविरुद्धविचारशीला
इत्यर्थः ।

यद्वा छन्दः=अभिप्रायः=इच्छा, विषयाभिलाषस्तेनोपनीताः, तथा
‘अध्युपपन्नाः’, अधि=अधिकम् अतिशयेन उपपन्नाः=तद्गतचित्ताः विषयसंनि-
विष्टचित्ताः विषयभोगार्थमातुरा इत्यर्थः । यतश्छन्दोपनीता अध्युपपन्नाश्च
तस्मात्ते पृथिव्यादीन् विहिंसन्तीति भावः । एवं पृथिव्यादिहिंसनेन पुनः
कर्मबन्धं प्राप्नोतीत्याह—‘आरम्भसक्ताः’ इत्यादि । आरम्भः=सावद्यव्यापारः,

करते हुए भी अपने आपको निश्चक होकर सयमी कहते हैं । वे यह मानते हैं कि हम ही
सयम का सेवन करने में तत्पर हैं ।

वे लोग अपने आपको संयमी मानते हुए भी पृथ्वीकाय आदि के जीवों की हिंसा में
तत्पर क्यों होते हैं ? ऐसी जिज्ञासा होने पर दो विशेषण कहते हैं, जिन में हेतु छिपा है—
‘छन्दोपनीत’ और ‘अध्युपपन्न’

छन्द का अर्थ है—अपना अभિપ્રાય, उससे स्वतंत्र अर्थात् शास्त्र से विरुद्ध
विचार करने वाले । अथवा छन्द का अर्थ इच्छा है । कहाँ विषयभोगों की अभिलाषा
को छन्द कहा है, उस में जो स्वतंत्र हो । तथा अध्युपपन्न अर्थात् विषयों में अत्यन्त
आसक्त—विषयभोगों के लिए आतुर । तात्पर्य यह है कि—छन्दोपनीत और अध्युपपन्न
होने के कारण वे पृथ्वी आदि की हिंसा करते हैं और कर्मों का बंध करते हैं । आरम्भ
કરવા છતાં પણ પોતે-પોતાને નિશક થઈને સયમી કહે છે તે એવું માને
છે કે—અમે પણ સંયમનું સેવન કરવામાં તત્પર છીએ

તે લોક પોતે-પોતાને સયમી માનતા થકા પણ પૃથ્વીકાય આદિના જીવોની
હિંસામાં તત્પર શા માટે હોય છે ? એવી જિજ્ઞાસા થતા બે વિશેષણ કહે છે જેમાં હેતુ
છુપાએલો છે ‘છન્દોપનીત’ અને ‘અધ્યુપપન્ન’ ‘છન્દ’નો અર્થ છે પોતાનો અભિપ્રાય તેનાથી
સ્વતંત્ર અર્થાત્ શાસ્ત્રથી વિરુદ્ધ વિચાર કરવાવાળા અથવા છન્દનો અર્થ ઇચ્છા છે. અહિં
વિષયભોગોની અભિલાષાને છન્દ કહેલ છે તેમાં જે સ્વતંત્ર હોય તથા અધ્યુપપન્ન
અર્થાત્ વિષયોમાં અત્યંત આસક્ત—વિષયભોગો માટે આતુર તાત્પર્ય એ છે કે
છન્દોપનીત અને અધ્યુપપન્ન હોવાના કારણે તે પૃથ્વી આદિની હિંસા કરે છે અને
કર્મોના બંધ કરે છે આરંભ અર્થાત્—સાવધ વ્યાપારમાં પ્રવૃત્ત પુરુષ જ્ઞાનાવરણીય

तत्र सत्काः=बहुधाः, सङ्गः=सन्धनते=स्मिप्यते भीषा भमेनेति सङ्गः=ज्ञानावरणी
यादिकं कर्म, तं सङ्गं प्रकुर्वन्ति=समुत्पादयन्ति ।

एवं पञ्चीकनिकायारम्भकारिणः सक्तु कर्मबन्धनपराधीनतां समुपेत्य बन्ध
नरामरूपेष्टवियोगानिष्पत्योगेप्सिताऽसिद्धिविविधव्यापिनितदुःखं सङ्कुछेपोरत्तर
संसारदाबानछे पुनः पुनः स्वात्मानमिन्धनीकुर्वन्तीति भाव ॥ सू० ७ ॥

अथ यस्तु पृथिव्यादिपञ्चीकनिकायारम्भकाराद्विनिवृत्तः स एव मुनिर्मवती
सुरेधार्यमुपसंहरन्तार—‘से वसुम’ इत्यादि ।

मूलम्—

से वसुमं सव्यसमन्वागतपञ्चाद्येण अप्पाद्येण अकरविज्जं पावं कम्मं गो
ज्जमेसि ॥ सू० ८ ॥

छाया—

स वसुमान् सर्वसमन्वागतप्रज्ञानेन आत्मना अकरणीय पापं कर्म नो अन्वेपयेत्
॥ सू० ८ ॥

अर्थात् सावय व्यापार में प्रवृत्त ज्ञानावरणीय आदि कर्मों को उपार्जन करते हैं ।

इस प्रकार पञ्चीकनिकाय का आरम्भ करने वाले कर्मबन्धन के बधीन होकर
बन्ध मरण, इष्टविशेष अनिष्टसंयोग इष्ट की असिद्धि तथा विविध प्रकार की व्यापियों से
छम्भ होने वाले दुःखों से व्याप्त, पोरतरसंसाररूपी दाबान्ध में अपने आत्मा को ईकन
कगते हैं ॥ सू० ७ ॥

जो पृथ्वी आदि पञ्चीकनिकाय के आरम्भ से निवृत्त है वही मुनि होता है, इस उद्देश
के अर्थ का उपसंहार करते हुए सावकार करते हैं—‘से वसुमं’ इत्यादि ।

मूलार्थ—वही वसुमान् है (सम्यक्त्व-चारित्रवान्-सम्यग्दृष्टि है) जो बंधार्य पदार्थों को
धामनेवाले ज्ञानरत्ना से पाप को अकरणीय समझकर नहीं करता है ॥ सू० ८ ॥

आदि कर्मोंनु उपाज्जन करे छे

आ प्रभावे पदुल्लवनिशानेन आरका कस्वावाणा कर्मबन्धने आधीन बधने
बन्ध, जरा मरण छन्दविशेष, अनिष्टसंयोग, छन्देही वस्तुनी अप्पाप्ति, तथा
विविध प्रकारनी व्यापियोंनी उत्पन्न बनारा दुःखेही व्याप्त, पोस्तर संसाररूपी
दाबान्धमां पोत्तना आत्माने धधन—(जगतसुत्र) जगत्ते छे ॥ सू० ७ ॥

ने पृथ्वी आदि पदुल्लवनिशानेन आरकाही निवृत्त छे तेज मुनि होय छे
आ उद्देशना अर्थने उपसंहार करीने सावकार करे छे—‘से वसुमं’ इत्यादि

मूलार्थ—तेज वसुमान् छे (सम्यक्त्व-चारित्रवान्-सम्यग्दृष्टि छे) ने बंधार्य
पदार्थोंने बलुभावाणा ज्ञानरत्नाही धधने अकरणीय (करवा योग्य नहीं कोय)
समझने क्त्वा नहीं ॥ सू० ८ ॥

ટીકા—

યસ્તુ પદ્મજીવનિકાયારમ્ભનિવૃત્ત્યા સંયમપાલનપરાયણઃ, સ વસુમાન્, દ્વિવિધાનિ હિ વસુનિ સન્તિ દ્રવ્યભાવમેદાત્, તત્ર દ્રવ્યવસુનિ-સુવર્ણાદીનિ, ભાવવસુનિ-સમ્યક્ત્વાદીનિ, અત્ર ભાવવસુતાત્પર્યક્તો વસુશબ્દઃ, તાનિ વસુનિ યસ્ય યસ્મિન્ વા સન્તિ સ વસુમાનિત્યર્થઃ, સર્વસમન્વાગતપ્રજ્ઞાનેન=સર્વાણિ સમન્વાગતાનિ પ્રજ્ઞાનાનિ યસ્યાત્મનઃ સ સર્વસમન્વાગતપ્રજ્ઞાનઃ=યથાવસ્થિતવિપય-ગ્રાહિસર્વવિપયકજ્ઞાનવાન્, તેન ।

યદ્વા-સર્વેષુ દ્રવ્યપર્યાયેષુ સમન્વાગતં=સમ્યક્પ્રાપ્ત તત્તદ્વિપયમાકલમ્ય સર્વ-દ્રવ્યપર્યાયગતં પ્રજ્ઞાનં યસ્ય સ સર્વસમન્વાગતપ્રજ્ઞાનઃ, તેન, આત્મના, અકરણીયમ્=અકર્તવ્યમ્, ऐदिकपारलौकिकसुखविधातृत्वादनाचरणीयम्, इति मत्वा, पापं कर्म=પ્રાણાતિપાત-મૃષાવાદા-દત્તાદાન-મૈથુન-પરિગ્રહ-ક્રોધ-માન-માયા-લોભ-રાગ-દ્વેષ

ટીકાર્થ—જો પુરુષ પદ્મજીવનિકાયસવધી આરમ્ભ કા ત્યાગ કરકે સયમ કે પાલન મેં તત્પર હોતા હૈ વહી વસુમાન્ હૈ । વસુ કે દો મેદ હૈ—(૧) દ્રવ્યવસુ ઓર (૨) ભાવવસુ । સ્વર્ણ આદિ ધન દ્રવ્યવસુ કહલાતા હૈ, ઓર તપ સયમાદિરૂપ ઋદ્ધિ કો ભાવવસુ કહતે હૈ । યહાં ‘વસુ’ શબ્દ સે ભાવવસુ હી સમજના ચાહિય । વસુ જિસે પ્રાપ્ત હો વહ વસુમાન્ હૈ, અર્થાત્ સમ્યક્ત્વ આદિ સે યુક્ત પુરુષ વસુમાન્ કહલાતા હૈ ।

જો વસ્તુ જૈસી હૈં ઉસે ઉસી રૂપ મેં જાનને વાલા સર્વગ્રાહી જ્ઞાન ‘સર્વસમન્વાગત પ્રજ્ઞાન’ કહલાતા હૈ । અથવા સમસ્ત દ્રવ્યો ઓર પર્યાયો કો યથાર્થરૂપ સે જાનને વાલા જ્ઞાન ‘સર્વસમન્વાગત પ્રજ્ઞાન’ કહલાતા હૈ । ઇસે જ્ઞાનરૂપ આત્મા સે પાપ કો હસ લોક તથા પરલોકસવધી સુખો કા ઘાતક હોને સે અકર્તવ્ય સમજકર (૧) પ્રાણાતિપાત (૨) મૃષાવાદ (૩) અદત્તાદાન (૪) મૈથુન । (૫) પરિગ્રહ (૬) ક્રોધ, (૭) માન (૮) માયા (૯) લોભ

ટીકાર્થ—જો પુરુષ પદ્મજીવનિકાયસવધી આરમ્ભ કરીને સયમના પાલનમા તત્પર થાય છે તેજ વસુમાન્ (સમ્યક્દષ્ટિ) છે વસુના બે ભેદ છે. (૧) દ્રવ્ય-વસુ અને (૨) ભાવવસુ, સુવર્ણ આદિ ધન દ્રવ્યવસુ કહેવાય છે અને સમ્યક્ત્વ આદિ રૂપ ઋદ્ધિને ભાવવસુ કહે છે આર્હિ ‘વસુ’ શબ્દથી ભાવવસુ જ સમજવું જોઈએ વસુ જેને પ્રાપ્ત હોય તે વસુમાન્ છે અર્થાત્ સમ્યક્ત્વ આદિથી યુક્ત પુરુષ વસુમાન્ કહેવાય છે

જો વસ્તુ જેવી છે તેને તેવા રૂપમા જાણવાવાળા સર્વગ્રાહી જ્ઞાન ‘સર્વસમન્વાગત પ્રજ્ઞાન’, કહેવાય છે અથવા સમસ્ત દ્રવ્યો અને પર્યાયોને યથાર્થ રૂપથી જાણવા વાળું જ્ઞાન ‘સર્વસમન્વાગત પ્રજ્ઞાન’ કહેવાય છે એવા જ્ઞાનરૂપ આત્માથી પાપને આ લોક તથા પરલોક-સવધી સુખોનું ઘાતક હોવાથી અકર્તવ્ય સમજીને (૧) પ્રાણાતિપાત, (૨) મૃષાવાદ, (૩) અદત્તાદાન, (૪) મૈથુન, (૫) પરિગ્રહ, (૬) ક્રોધ, (૭) માન,

—અશ્વિન્યાસ્થાન—વૈશ્વન્ય—પરપરિવાદ—રત્તિ—માયામૃપા—મિથ્યા—દક્ષેનશ્રવ્યા
મિધાનમથાદશ્મકારં નાવપથેત્—ન સ્વયં કુર્યાત્, ન ધાન્યૈઃ કારમેત્, ન ધાન્યં
કુર્ષામનુમાદયેદિત્યર્થ ।

યોજ્યમાત્મા સ્વકીયમજ્ઞાનેન સર્વદ્રવ્યપર્યાયસમાકલ્પનયોગ્યતાં ધારયતિ, યેન
ષ મોક્ષમાર્ગાવસ્મ્યનતઃ સ્થિતપદમપિ જન્યતે ગન્તુમ્, તસ્યાત્મનઃ પુનરવપતન
કારિત્વાત્ પાપં કર્મ સર્વથા પરિત્યાન્યમિતિ વિમાઘ્ય પદ્મીવનિકાપારમ્મકરણા
સ્વર્વથા વિનિવર્તિતવ્યમિતિ માઘઃ ॥ સુ૦ ૮ ॥

પદ્મીવનિકાપારમ્મસ્ય સર્વથા પરિહાર ઇષ મુનિત્વં પ્રાપયતીત્યાહ—‘ત
પરિણાય’ इत्यादि ।

મૂલમ્—

તં પરિણાય મેહાવી જેવ સર્વ છઞ્ઞીવનિકાપસત્યં સમાર્મમેન્મા
વેષજ્ઞ્યેર્હિ છઞ્ઞીવનિકાપસત્યં સમાર્મમાદેન્મા, વેષજ્ઞે છઞ્ઞીવનિકાપસત્યં
(૧૦) યાગ (૧૧) દેવ (૧૨) કલ્પ (૧૩) અમ્યાપ્નાન (૧૪) વૈશ્વન્ય (૧૫) પરપરિવાદ
(૧૬) રત્તિ—અરતિ (૧૭) માયા—મૃપા ઔર (૧૮) મિથ્યાદર્શનરૂપ અઘ્રાહ પ્રકાર કા પાપ
જો સ્વયં નહીં કરતા હૈ, દુસરાં સે નહીં કરતા હૈ ઔર દુસરાં કરત વાકે કા અનુમેદન મહી
કરતા હૈ વહી પુરુષ વસુમાન્ હૈ ।

તાત્પર્યં યહ હૈ કિ—જો અત્મા અપને પ્રજ્ઞાન સે સમસ્ત દ્રવ્યો ઔર પર્યાયો કો
મહી મૌનિ જ્ઞાને કી ચોમ્યતા ધારણ કરતા હૈ ઔર જો મોક્ષ—માર્ગ કા આશ્રય લેકર
મુક્તિવદ મી પ્રાપ્ત કર સકતા હૈ ઇતકો અત્મા કા અવપતન કરન વાકે પાપદ્રવ્ય સર્વથા
વ્યાગ્ય હૈ એસા વિચાર કરકે પદ્મીવનિકાપ કા અર્મ સ વિરત હો જાના વાહિદ ॥૧૮॥

પદ્મકાપ કા અર્મ કા ત્યાગ હી સાધુતા પ્રાપ કયતા હ, યહ વાત માગે કહતે
હૈ—‘ત પરિણાય’ इत्यादि ।

(૮) માયા (૯) દોહા (૧૦) રાત્ર, (૧૧) દેવ, (૧૨) કલ્પ (૧૩) અમ્યાપ્નાન,
(૧૪) વૈશ્વન્ય (૧૫) પરપરિવાદ, (૧૬) રત્તિ—અરતિ, (૧૭) માયા—મૃપા અને (૧૮)
મિથ્યાદર્શનરૂપ અઘ્રાહ પ્રકારનાં ને પાપ તેને પોતે કરતા નથી, બીજા પાસે કરાવતા
નથી અને બીજા કરવાવાળાને અનુમોદન આપતા નથી. તેજ પુરુષ વસુમાન્ છે
તાત્પર્ય એ છે કે—જો અત્મા પોતાના પ્રજ્ઞાનથી સમસ્ત દ્રવ્યો અને પર્યાયોને
દૂરી રીતે અવગણી ચોમ્યતા ધારણ કરે છે અને ને મોક્ષમાર્ગનો આશ્રય લે ને મુક્તિવદ
પણ પ્રાપ્ત કરી શકે છે તેને, આત્માનું અધઃપતન કરનારાં પાપદ્રવ્ય સર્વથા ત્યાગ્ય છે
એવો વિચાર કરીને પદ્મીવનિકાપના આશ્રયથી નિવૃત્ત થઈ જવું એ એ. ॥૧૮॥
પદ્મીવનિકા આશ્રયને ત્યાગજ સાધુતા પ્રાપ્ત કરાવે છે એ વાત આગળ કહે છે—
‘ત પરિણાય’ इत्यादि.

समारंभेते समनुजानेज्जा । जस्सेते छज्जीवनिकायसत्थसमारंभा परिणायया भवन्ति,
से हु मुणी परिणायकम्म-त्ति वेमि ॥ सू० ९ ॥

॥ सत्तमो उद्देशो समत्तो ॥ १ । ७ ॥

॥ आचारसूत्रे पदमज्जयण समत्तं ॥ १ ॥

छाया—

तत् परिज्ञाय मेधावी नैव स्वयं पट्जीवनिकायशस्त्रं समारभेत, नैवान्यैः
पट्जीवनिकायशस्त्रं समारम्भयेत्, नैवान्यान् पट्जीवनिकायशस्त्रं समारम्भमाणान्
समनुजानीयात् । यस्यैते पट्जीवनिकायशस्त्रसमारम्भाः परिज्ञाता भवन्ति स खलु
मुनिः परिज्ञातकर्मा, इति ब्रवीमि ॥ सू० ९ ॥

॥ सप्तम उद्देशः समाप्तः ॥१-७॥

॥ आचारसूत्रे प्रथमाध्ययनं समाप्तम् ॥

टीका—

तत्=पट्जीवनिकायारम्भणं, परिज्ञाय=ज्ञपरिज्ञाय 'कर्मबन्धस्य
कारणं भवती'ति बुद्ध्वा मेधावी=हेयोपादेयविवेकनिपुणः, नैव स्वयं पट्जीवनिकाय-
शस्त्रं समारभेत । अन्यैर्नैव समारम्भयेत्=नैव प्रयोजयेत् । अन्यान् पट्जीवनिकाय-
शस्त्रं समारम्भमाणान् नैव समनुजानीयात्=नैवानुमोदयेत् ।

यस्यैते पट्जीवनिकायशस्त्रसमारम्भाः=पट्जीवनिकायानां शस्त्रैः=

मूलार्थ—यह बात जानकर बुद्धिमान् पुरुष पट्जीवनिकायसवधी शस्त्र का
समारम्भ न करे, दूसरों से पट्जीवनिकायसवधी शस्त्र का समारम्भ न करावे, और पट्-
जीवनिकायसवधी शस्त्र का समारम्भ करने वालों का अनुमोदन न करे । पट्जीवनिकाय-
सवधी आरम्भ को जो बंध का कारण जान लेता है, वही मुनि है और वही परिज्ञातकर्मा है ।
ऐसा मैं कहता हूँ ॥ सू० ८ ॥

टीकार्थ—पट्जीवनिकाय के आरम्भ को ज्ञपरिज्ञा से कर्मबन्ध का कारण जानकर
हेय-उपादेय का विवेक रखने वाला पुरुष पट्जीवनिकाय के शस्त्र का स्वयं आरम्भ न करे,
दूसरों से न करावे और आरम्भ करने वालों को अनुमोदन न करे ।

पट्जीवनिकायसवधी जो शस्त्र पहले बतलाये जा चुके हैं उनके द्वारा पट्जीवनिकाय को

मूलार्थ—जो बात ज्ञानीने बुद्धिमान् पुरुष पट्जीवनिकायसवधी शस्त्रने।
समारम्भ करे नहि, भीला पासे पट्जीवनिकायसवधी शस्त्रने। समारम्भ करावे नहि, अने
पट्जीवनिकायसवधी शस्त्रने। समारम्भ करवावाणने अनुमोदन आपे नहि
पट्जीवनिकायसवधी आरम्भने जे अधुन करखु ज्ञानी देखे तेज मुनि छे, अने
तेज परिज्ञातकर्मा छे जेवु हु ठहु छु ॥ सू० ८ ॥

टीकार्थ—पट्जीवनिकायना आरम्भने ज्ञपरिज्ञाथी कर्मबन्धु करखु ज्ञानीने हेय-
उपादेयने विवेक रखवावाणा पुरुष पट्जीवनिकायना शस्त्रने। पोते आरम्भ करे नहि,
भीला पासे करावे नहि, अने आरम्भ करनारने अनुमोदन आपे नहि।

पट्जीवनिकायसवधी जे शस्त्र प्रथम बतावी आख्या छे पट्जीवनिकायने

स्वस्वशत्रैः समारम्भाः=पीडाकरसाधनव्यापाराः परिहृताः=अपरिहृता भन्वकारण
त्वेन विदिताः, प्रत्याख्यानपरिहृता च परिहृता भवन्ति स एव परिहृतकर्मा-
त्रिकरणप्रियोक्तैः परिहृजितसकलसाधनव्यापाराः, मुनिर्भवति । इति=एतत् सर्वम्,
प्रवीणि=मगबतः समीपे यथा भूतं तथा कथयामि ॥ सू० ९ ॥

॥ इत्याचाराङ्गसूत्रे आचारविन्तामणिटीकायां आक्षेपपरिहारस्य
प्रथमाध्यायने सप्तमोद्देशः सम्पूर्णः ॥ १-७ ॥

पीडा पहुँचाने वाले साधन व्यापारों को अपरिहृता से कर्मबंध का कारण मानकर
प्रत्याख्यानपरिहृता से त्याग देता है वही पुरुष तीन करण और तीन योग से साधन व्यापारों
का त्याग मुनि होता है । यह सब भगवान् के मुखारविन्द से ज्ञेया मैत्रे साक्षात् सुना है
कैसाही करता हूँ ॥ सू० ९ ॥

॥ इति श्री आचाराङ्गसूत्रकी आचारविन्तामणिटीका के हिन्दी-अनुवाकमें
प्रथम अध्यायनका सातवाँ उद्देश सम्पूर्ण ॥ १ ॥

पीडा पहुँचाववाला साधन व्यापारों को अपरिहृता की कर्मबंध का कारण मानकर
प्रत्याख्यान परिहृता से त्याग दे देते पुरुष त्रय करण और त्रय योग की साधन
व्यापारों को त्याग मुनि होता है आ सर्वे भगवान् मुखारविन्द से ज्ञेय है साक्षात्
साक्षात् देवुं कहें ॥ सू० ९ ॥

इति श्रीआचारारंगसूत्रकी 'आचारविन्तामणि' टीकाना शुक्रवाती अनुवादभा
प्रथम अध्यायनको सातवाँ उद्देश सम्पूर्ण ॥ १-७ ॥

આદ્યે વાધ્યયને પ્રરૂપિતમિદં સંસારચક્રેઽનિર્જા,
આમ્યન્ દિક્ષુ વિદિક્ષુ ગચ્છતિ તત્તથાત્મા સમાગચ્છતિ ।

इत्येव कथितं महो-जल-शिखि-प्राण-द्रुमाणां तथा,
जीवत्वं त्रस-कायिकस्यचतदारम्भे परिज्ञाऽपि च ॥ १ ॥

इति श्री-विश्वविख्यात-जगद्गुरु-प्रसिद्धवाचक-पञ्चदशमापाकलित-
ललितकलापालापक-प्रविशुद्धगद्यपद्यनैकग्रन्थनिर्मायक-वादिमानमर्दक-
श्रीशाहूछत्रपति-कोल्हापुरराजप्रदत्त-‘जैनशास्त्राचार्य’ पदभूषित-
कोल्हापुरराजगुरु-बालब्रह्मचारि-जैनाचार्य-जैनधर्मदिवाकर-पूज्यश्री-
घासीलालव्रति विरचितायाम् आचाराङ्गसूत्रस्याऽऽचारचिन्ता
मणिटीकायां शस्त्रपरिज्ञाख्यं प्रथममध्ययनं संपूर्णम् ॥ १ ॥

પ્રથમ અધ્યયન મેં યહ નિરૂપણ ક્રિયા ગયા હૈ કિ-આત્મા સસાર ચક્ર મેં પહકર
નાના દિશાઓ મેં ઔર નાના વિદિશાઓ મેં નિરન્તર ભ્રમણ કરતા રહતા હૈ । સાથ હી પૃથ્વી,
અપ્, તેજ, વાયુ વનસ્પતિ ઔર, ત્રસ કી સચિત્તા મી સિદ્ધ કી गई હૈ, ઔર उनका
આરંભ કરને મેં પરિજ્ઞા મી પ્રદર્શિત કી गई હૈ ॥ ૧ ॥

॥ इति श्री-आचाराङ्गसूत्रकी 'आचारचिन्तामणि' टीका के
हिन्दी अनुवाद में 'शस्त्रपरिज्ञा' नामक प्रथम अध्ययन
सम्पूर्ण ॥ १ ॥

પ્રથમ અધ્યયનમાં એ નિરૂપણ કરવામાં આવ્યું છે કે-આત્મા સસારચક્રમાં
પડીને અનેક દિશાઓમાં અને અનેક વિદિશાઓમાં નિરન્તર ભ્રમણ કરતો રહે છે
સાથેજ પૃથ્વી, અપ, તેજ, વાયુ, વનસ્પતિ અને ત્રસની સચિત્તા પણ સિદ્ધ કરી
છે. અને તેનો આરંભ કરવામાં પરિજ્ઞા-વિવેક પણ પ્રદર્શિત કરેલ છે ॥ ૧ ॥

॥ ઇતિ શ્રી આચારાંગસૂત્રની 'આચારચિન્તામણિ' ટીકાના ગુજરાતી
અનુવાદમાં 'શસ્ત્રપરિજ્ઞા' નામનું પ્રથમ અધ્યયન સંપૂર્ણ. ॥ ૧ ॥

દાતાઓની નામાવલી

આથ મુરબ્બીમી, મુરબ્બીમી, સહાયક મેમ્બરો
તથા
મેમ્બરોની યાદી

ગ્રામવાર ઠક્કાવારી લીટ

તા ૧૮-૧૦-૪૪ થી તા ૨૮-૨-૫૮ સુધીના
દાખલ થયેલ મેમ્બરો.

(૨૫૦ થી વધારી રકમો આ ખાત્રીમાં સામેલ કરી નથી)

શ્રી અખિલ ભારત મે સ્થા જૈન શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિ

ગરેહીયા મુના રોડ - ચીન બોજ પાસે

રાજકોટ

આધમુરખીશ્રીઓ-૪

(ઓછામાં ઓછી રૂ. ૫૦૦૦ ની રકમ આપનાર)

નંબર	નામ	ગામ	રૂપિયા
૧	શેઠ શાન્તીલાલ મંગળદાસભાઈ બ્રહ્મીતા મીલમાલીક અમદાવાદ		૧૦૦૦૦
૨	શેઠ હરખચંદ કાલીદાસભાઈવારીયા હા. શેઠ લાલચંદભાઈ, જેયંદભાઈ નગીનભાઈ, વૃજલાલભાઈ, તથા વલ્લભદાસભાઈ ભાણુવડ		૬૦૦૦
૩	કોઠારી જેયંદભાઈ અજરામર હા. હરગોવીંદભાઈ જેયંદભાઈ	રાજકોટ	૫૨૫૧
૪	શેઠ ધારશીભાઈ જીવનભાઈ	મોલાપુર	૫૦૦૧

મુરખીશ્રીઓ-૨૨

(ઓછામાં ઓછી રૂ. ૧૦૦૦ ની રકમ આપનાર)

૧	વકીલ જીવરાજભાઈ વર્ધમાન કોઠારી હા. કહાનદાસભાઈ તથા વેણીલાલભાઈ	જેતપુર	૩૬૦૫
૨	દોશી પ્રભુદાસ મૂળજીભાઈ	રાજકોટ	૩૬૦૪
૩	મહેતા ગુલાબચંદ પાનાચંદ	,,	૩૨૮૬૧૧-૧૧
૪	સ્વ. પિતાશ્રી છગનલાલ શામળદાસના સ્મરણાર્થે હા. ભાવસાર ભોગીલાલ છગનલાલ	અમદાવાદ	૩૨૫૧
૫	મહેતા માણેકલાલ અમુલખરાય	ઘાટકોપર	૩૨૫૦
૬	સંઘવી પીતામ્બરદાસ ગુલાબચંદ	જામનગર	૩૧૦૧
૭	શેઠ શામજીભાઈ વેલજીભાઈ વીરાણી	રાજકોટ	૨૫૦૦
૮	નામદાર ઠાકોર સાહેબ લખધીરસિંહજી બહાદુર	મોરબી	૨૦૦૦
૯	શેઠ દહેરચંદ કુંવરજી હા. શેઠ ન્યાલચંદ દહેરચંદ	સિદ્ધપુર	૨૦૦૦
૧૦	શાહ છગનલાલ હેમચંદ વસા હા. મોહનલાલભાઈ તથા મોતીલાલભાઈ	મુ. બઈ	૨૦૦૦
૧૧	શ્રી સ્થાનકવાસી જૈન સંઘ	મોરબી	૧૯૬૩
૧૨	મહેતા સોમચંદ તુલસીદાસ તથા તેમના ધર્મપત્નિ અ. સૌ મણીગૌરી મગનલાલ	રતલામ	૧૫૦૦
૧૩	મહેતા પોપટલાલ માવજીભાઈ	જામજોધપુર	૧૩૦૧
૧૪	દોશી કપુરચંદ અમરશી હા. દલપતરામભાઈ	,,	૧૦૦૨
૧૫	બગડીઆ જગજીવનદાસ રતનશી	દામનગર	૧૦૦૨

૧૬	શેઠ આત્મારામ માણેકલાલ	અમદાવાદ	૧૦૦૧
૧૭	શેઠ માણેકલાલ બાણાજીભાઈ	પોરબંદર	૧૦૦૧
૧૮	શ્રીમાન ચક્રસિંહજી મહેતા (રેલ્વે મેનેજર સાહેબ) કલકત્તા		૧૦૦૧
૧૯	મહેતા સોમજી નેલુચીભાઈ (કરાબીવાળા)	મોરબી	૧૦૦૧
૨	ચાકે હરીલાલ જનોપખંડભાઈ	જાભાવ	૧૦૦૧
૨૧	કેશરી છબીલાલ કરખખંડભાઈ	સુબર્ધ	૧૦૦૦
૨૨	કેશરી રંગીલાલ કરખખંડભાઈ	સિદ્ધેશ	૧૦૦૦

સહાયક મેમ્બરો-૪૬

(કોણામા કોણી રૂ. ૫૦૦ ની રકમ આપનાર)

૧	ચાકે રંગજીભાઈ મોહનલાલ	અમદાવાદ	૭૧૧
૨	મોદી કેશવલાલ હરીચક્ર	સાબરમતી	૭૫૦
૩	શ્રી સ્થાનકવાસી જૈન સ્વ		
	કા શેઠ ભુવાભાઈ વલચીભાઈ	વડવાણ સહેર	૭૫૦
૪	શેઠ નરોત્તમદાસ જોષદભાઈ	જોષવરનગર	૭૦૦
૫	શેઠ રતનશી હીરજીભાઈ કા જોરખનદાસભાઈ	અમરોધપુર	૫૫૫
૬	બાટવીયા બીરખર પ્રભાસુક કા જમીચંદભાઈ	ખાખીબળીયા	૫૨૭
૭	મોરબીવાળા સુબવી દેવજી નેલુચીભાઈ તથા તેમના ધર્મપત્નિ જી. સી. મણીભાઈ તરફથી		
	કા યુજયજી દેવજી (કરાબીવાળા)	મથક	૫૧૧
૮	વોરા મણીલાલ પાપટલાલ	અમદાવાદ	૫૦૨
૯	બોસનીયા હરીલાલ લાલચંદ તથા જી. સી. જવાબેન બોસનીયા	અમદાવાદ	૫૦૨
૧૦	શેઠ પ્રેમજી માણેકજી તથા જી. સી. સમસ્તબેન		
	(રાજસીતાપુરવાળા)	અમદાવાદ	૫ ૨
૧૧	શેઠ ઇશ્વરલાલ પુરપોતમદાસ	અમદાવાદ	૫૦૧
૧૨	શેઠ વડુલાલ છમનલાલ	અમદાવાદ	૫ ૧
૧૩	ચાકે શાન્તીલાલ માણેકલાલ	અમદાવાદ	૫૦૧
૧૪	શેઠ શીવલાલ હમરભાઈ (કરાબીવાળા)	લીબડી	૫૦૧
૧૫	કામદાર તારાચંદ પાપટલાલ પાપટજીવાળા	રાજકોટ	૫૦૦
૧૬	મહેતા મોહનલાલ કપુરજી	રાજકોટ	૫ ૦
૧૭	શેઠ બેનીંદજી પાપટભાઈ	રાજકોટ	૫ ૦
૧૮	શેઠ રામજીભાઈ શામજી બીજવી	રાજકોટ	૫૦૧

૧૯	સ્વ. પિતાશ્રી નંદાજીના સ્મરણાર્થે		
	હા. વેણીચંદ શાન્તીલાલ (જાળુઆવાળા)	મેઘનગર	૫૦૧
૨૦	શ્રી સ્થાનકવાસી જૈન સંઘ હા. શેઠ ઠાકરશી કરસનજી થાનગઢ		૫૦૦
૨૧	શેઠ તારાચંદજી પુખરાજજી	ઔરંગાબાદ	૫૦૦
૨૨	શ્રી સ્થાનકવાસી જૈન સંઘ	ઔરંગાબાદ	૫૦૦
	૧૫૦ શેઠ શેષભજી જીવરાજજી		
	૧૨૫ " અનરાજજી લાલચંદજી		
	૧૨૫ ધુકડચંદજી રૂપચંદજી		
	૧૦૦ ઠગડુભલજી ચાદમલજી		
	૫૦૦		
૨૩	મહેતા મૂળચંદ રાઘવજી હા. મગનલાલભાઈ તથા દુર્લભજીભાઈ દ્રાક્ષા		૫૦૦
૨૪	શેઠ હરખચંદ પુરૂષોત્તમ હા. ઇન્દુકુમારભાઈ	ચોરવાડ	૫૦૧
૨૫	શેઠ કેસરીમલજી વસંતીમલજી ગુગલીયા	રાણાવાસ	૫૦૧
૨૬	સ્થા. જૈનસંઘ હા. બાટવીયા અમીચંદ ગીરધરભાઈ આખીજાળીઆ		૫૦૧
૨૭	શેઠ ખીમજીભાઈ બાવાભાઈ		
	હા. દુલચંદભાઈ, નાગરદાસભાઈ તથા જમનાદાસભાઈ સુખઈ		૫૦૧
૨૮	શેઠ મણીલાલ મોહનલાલ ડગલી હા. મુળજીભાઈ મણીલાલ સુખઈ		૫૦૧
૨૯	સ્વ. કાતીલાલભાઈના સ્મરણાર્થે હા. શેઠ બાલચંદ સાકરચંદ સુખઈ		૫૦૧
૩૦	કામદાર રતીલાલ દુર્લભજી (જેતપુરવાળા)	સુખઈ	૫૦૧
૩૧	શાહ જયતીલાલ અમૃતલાલ	શીવ	૫૦૧
૩૨	વોરા મણીલાલ લક્ષ્મીચંદ	શીવ	૫૦૧
૩૩	શેઠ ગુલામચંદ ભુદરભાઈ	ખારદોઢ	૫૦૧
૩૪	મહાન ત્યાગી બેન ધીરજકુવર સુનીલાલ મહેતા	લાણુવડ	૫૦૧
૩૫	શ્રી સ્થાનકવાસી જૈનસંઘ.	દ્રાક્ષા	૫૦૧
૩૬	શ્રી મગનલાલ જગનલાલ શેઠ	રાજકોટ	૫૦૧

*

૩૧૬ મેમ્બરોનું ગામવાર લીસ્ટ

અમદાવાદ તથા પરાંઓ

૧	શેઠ ગીરધરલાલ કરમચંદ	૨૫૧
૨	શેઠ છોટાલાલ વખતચંદ હસ્તે કૃષ્ણીચંદભાઈ	૨૫૧
૩	શાહ કાન્તીલાલ ત્રીલોચનદાસ	૨૫૧
૪	શાહ પોચાલાલ પીતામ્બરદાસ	૨૫૧
૫	શાહ પોપટલાલ મોહનલાલ	૧

૬	શ્રીકે પ્રેમજી સહસ્ત્રક	૨૫૦
૭	શાકે રતીલાલ વાઘીલાલ	૨૫૧
૮	શ્રીકે લાલભાઈ મંગળદાસ	૨૫૧
૯	સ્વા. અમૃતલાલ વર્ધમાનના સ્મરણાર્થે હસ્તે કાનૈભાઈ અમૃતલાલ દેસાઈ	૨૫૧
૧૦	ભાવસાર સોળીલાલ જમનાદાસ (પાટણવાળા)	૨૫૧
૧૧	શાકે નટવરલાલ જડુલાલ	૨૫૧
૧૨	શાકે નરસિંહદાસ ત્રિલોચનદાસ	૨૫૧
૧૩	શ્રી શાકપુર હરીયાપુરી આકોટી સ્વા. જૈન ઉપાધ્યક્ષ હા. વહીવટકર્તા શ્રીકે ઈશ્વરલાલ ગુરુપાતમદાસ	૨૫૧
૧૪	શ્રી શ્રીવાપેળા હરીયાપુરી આકોટી સ્વા. જૈનસદ હા. જડુલાલ અમૃતલાલ	૨૫૧
૧૫	શાકે શ્રીનુભાઈ બાલાભાઈ C/o શાકે બાલાભાઈ મહામુખરામ	૨૫૧
૧૬	શાકે ભાઈલાલ ઉચ્છમશી	૨૫૧
૧૭	શ્રી મુખલાલ ડી. શ્રીકે હા. ડી. કે. સરસ્વતીચેત શ્રીકે	૨૫૧
૧૮	શ્રીસૌરાષ્ટ્ર સ્વા. જૈનસદ હા. શાકે કાન્તીલાલ ઇશ્વરલાલ	૨૫૧
૧૯	મોઢી નાથલાલ મહાદેવદાસ	૨૫૧
૨૦	શાકે મોહનલાલ ત્રીકમદાસ	૨૫૧
૨૧	શ્રી છોકોટી સ્વા. જૈનસદ હા. શાકે પોખાલાલ પીતામહસદાસ	૨૫૧
૨૨	શ્રીકે પોખટલાલ કે. સચાનના સ્મરણાર્થે હા. શ્રીકે બાલુલાલ પોખટલાલ	૨૫૧
૨૩	દેસાઈ અમૃતલાલ વર્ધમાન બાપીદરાવાળા હા. ભાઈલાલ અમૃતલાલ દેસાઈ	૨૫૧
૨૪	શાકે નવનીતલાલ અમુલબરામ	૨૫૧
૨૫	શાકે મણીલાલ આશાશામ	૨૫૧
૨૬	શાકે શ્રીનુભાઈ સાકરજી	૨૫૧
૨૭	શાકે વરલખનદાસ ઉમેશજી	૨૫૧
૨૮	શાકે વજનીકાન્ત હસ્તુસ્મક	૨૫૧
૨૯	સુધવી ઇશ્વરલાલ હનનલાલ (સ્વા. જૈન)	૨૫૧
૩૦	શાકે કાવિલાલ મોહનલાલ ધોળદાસ	૨૫૧
૩૧	અ. સી. ધીન સ્વનભાઈ નાદેજા હા. શાકે મુલાઈ અપ્પલાલ	૨૫૧
૩૨	શાકે હરિલાલ જોડાલાલ ભાઈદરાવાળા	૨૫૧
૩૩	શ્રી સરસપુર હરીયાપુરી આકોટી સ્વા. જૈન ઉપાધ્યક્ષ હા. ભાવસાર સોળીલાલ હનનલાલ	૨૫૧
૩૪	શ્રીકે પુણરાજી સમીતીરામજી સાહીબજી	૨૫૧
૩૫	શ્રીકે લાલચંદ મીશીલાલ	૨૫૧

- ૩૬ સ્વ. પિતાશ્રી જવાહીરલાલજી તથા પૂન્ય ગ્રામ્યાલ હનરીમલજી
બરડીયાના સ્મરણાર્થે હા. મૂળચંદ જવાહરલાલ ૨૫૧
- ૩૭ સ્વ ભાવસાર બળાભાઈ (મગજદાસ) પાનાચંદના સ્મરણાર્થે
હા તેમના ધર્મપત્નિ પુરીબેન ૨૫૧
- ૩૮ સ્વ પિતાશ્રી રવજીભાઈ તથા સ્વ માતૃશ્રી મૂળીબાઈના
સ્મરણાર્થે હા. કંકલભાઈ કોઠારી ૩૦૧
- ૩૯ ભાવસાર કેશવલાલ મગનલાલ ૨૫૧
- ૪૦ શાહ કેશવલાલ નાનચંદ જાળડાવાળા હા. પાર્વતીબેન ૨૫૧
- ૪૧ શાહ જીતેન્દ્રકુમાર વાડીલાલ માણેકચંદ ગજસીતાપુરવાળા
(સાબરમતી) ૨૫૧
- ૪૨ શ્રી સ્થા. જૈનસંઘ (સાબરમતી) ૨૫૦
- ૪૩ ખીખીનચંદ્ર તથા ઉમાકાત ચુનીલાલ ગોપાણી (રાણપુરવાળા) ૩૦૧

અમલનેર

- ૧ શાહ નાગરદાસ વાઘજીભાઈ ૨૫૧
- ૨ શ્રી સ્થા. જૈનસંઘ હા. શાહ ગાંડાલાલ લીખાલાલ ૨૫૧

આણંદ

- ૧ રમણીકલાલ એ. કપાસી હા મનસુખલાલભાઈ ૨૫૧

આસનસોલ

- ૧ બાવીસી મણીલાલ ચત્રબુજના સ્મરણાર્થે તેમના ધર્મપત્નિ
મણીબાઈ તરફથી હા. રસીકલાલ, અનીલકાત, વિનોદરાય ૨૫૧

આટકોટ

- ૧ શાહ ચુનીલાલ નારણજી ૩૦૧

ઉદેપુર

- ૧ શેઠ મોતીલાલજી રણજીતલાલજી હીંગડ ૨૫૧
- ૨ શેઠ મગનલાલજી બાગચેયા ૨૫૧
- ૩ અ સૌ ખડેન ચ દ્રાવતી તે શ્રીમાન બહોતલાલજી નાહરના
ધર્મપત્નિ હા શેઠ રણજીતલાલજી હીંગડ ૨૫૧
- ૪ સ્વ શેઠ કાળુલાલજી લોઢાના સ્મરણાર્થે હા શેઠ દોલતસિંહજી લોઢા ૨૫૧
- ૫ સ્વ શેઠ પ્રતાપમલજી સાબલાના સ્મરણાર્થે
હા. પ્રાણલાલ હીરાલાલ સાબલા ૨૫૧

- ૧ પૂજ્ય પિતાશ્રી મોતીલાલજી મહેતાના સ્મરણાર્થે
 ૬ રજુલવલાલજી મોતીલાલજી મહેતા ૨૫૧
 ૭ જનનલાલજી બાગરેયા ૨૫૧

ઉમરગાવરોઠ

- ૧ શહે મોહનલાલ પોપટલાલ પાનેશીવાળા ૨૫૧

ઉપલેટા

- ૧ શેઠ જેઠલાલ બોરધનદાસ ૨૫૧

- ૨ સ્વ. બેન સતોઠબેન કચરા હા. મોતમજદલાઈ, ઠોટાલાલભાઈ
 વથા જમુવલાલભાઈ વાલજી (કચ્છાણવાળા) ૨૫૧

- ૩ શેઠ યુથાલચંદ્ર કાનજીભાઈ હા. શેઠ પ્રતાપભાઈ ૨૫૧

- ૪ સવાળી મૂળશકર હરજીવનભાઈના સ્મરણાર્થે
 ૬ તેમના પુત્રો જયતીલાલભાઈ વથા રમણીલાલ ૨૫૧

ઝોડન કેમ્પ

- ૧ શાહ બેકજીદાસ શામજી ઉચ્છવી ૨૫૧

ઠેસોલ

- ૧ શેઠ મોહનલાલ જેઠભાઈના સ્મરણાર્થે
 ૬ શેઠ જાદુભાઈ મોહનલાલ ૨૫૧

- ૨ ડો. મણચંદ્ર મનનલાલ શેઠ હા. ડો. રત્નચંદ્ર મનાચંદ્ર ૨૫૧

- ૩ સ્વ. નાથાલાલ ઉમેશચંદ્રના સ્મરણાર્થે હા. શાહ સ્વીલાલ નાથાલાલ ૨૫૧

- ૪ શાહ મણીલાલ વલકચંદ્રના સ્મરણાર્થે
 ૬ મારફતીયા ચંદુલાલ મણીલાલ ૨૫૧

ઠેરી

- ૧ શ્રી સ્થા. હરીયાપુરી કેનસમ હા. જાવસાર હામીદજીના સ્મરણાર્થે ૨૫૧

ઠોલકી

- ૧ યદેશ મોલીલાલ જનવાનજી ૨૫૧

- ૨ યદેશ ખીમજી જેઠાણાઈ વાણવી (તેમના સ્વ. સુપુત્ર
 રામજીભાઈના સ્મરણાર્થે) ૩ ૨

ખીચન

- ૧ શેઠ કીશનલાલ પૂંચીવાળ ૨૫૧

ખજાત

- ૧ શેઠ માણેલાલ જનવાનદાસ ૨૫૧

- ૨ શ્રી સ્થા. કેનસમ હા. યદેશ કાન્તીલાલ જાજાલાલ ૨૫૧

- ૩ શાહ સાકરચંદ્ર મોહનલાલ ૨૫૧

- ૪ શાહ ચંદુલાલ હરીલાલ ૨૫૧

ગુંદા

- ૧ સ્વ. મહેતા પુનમચંદ બવાનભાઈના સ્મરણાર્થે
હા. તેમનાં ધર્મપત્નિ દીવાળીબેન લીલાધર ૨૫૧

ગોંડલ

- ૧ સ્વ. બાબડ વચ્છરાજ તુલસીદાસનાં ધર્મપત્નિ કમળબાઈ તરફથી
હા. માણેકચંદભાઈ તથા કપુરચંદભાઈ ૨૫૧
- ૨ પીપળીઆ લીલાધર દામોદર તરફથી તેમના ધર્મપત્નિ અ. મૌ
લીલાવતી સાકરચંદ કોઠારીના બીજા વરસીતપની ખુશાલીમા ૩૦૧
- ૩ કામદાર જુઠાલાલ કેશવજીના સ્મરણાર્થે હા. હરીલાલ જુઠાભાઈ ૩૦૧

ગોધરા

- ૧ શાહ ત્રીલોવનદાસ છગનલાલ ૩૦૧

ઘટકેણુ

- ૧ શાહ ચંદુલાલ કેશવલાલ ૨૫૧

ઘોલવાડ (યાણા)

- ૧ મહેતા ગુલાબચંદ ગંભીરભલજી ૩૦૦

ચુડા (ઝાલાવાડ)

- ૧ શ્રી સ્થા. જૈનસંઘ હા. રતીલાલ ગાધી પ્રમુખ ૨૫૧

જલેસર (ખાલાસોર)

- ૧ સંઘવી નાનચંદ પોપટભાઈ ચાનગઢવાળા ૨૫૧

ભામજેધપુર

- ૧ શ્રી સ્થા. જૈનસંઘ ૩૮૭

- ૨ શાહ ત્રીલોવનદાસ ભગવાનજી પાનેલીવાળા ૨૫૧

ભામનગર

- ૧ શેઠ છોટાલાલ કેશવજી ૨૫૧

- ૨ શેઠ ચતુરદાસ ઠાકરશી ૨૫૧

- ૩ વોરા ચીમનલાલ દેવજીભાઈ ૨૫૧

ભામખંભાળીઆ

- ૧ શેઠ વસનજી નારજી ૨૫૧

- ૨ શ્રી સ્થા. જૈન. સંઘ હા. મહેતા રણછોડદાસ પરમાજી ૨૫૧

- ૩ સંઘવી પ્રાણલાલ લવજીભાઈ ૨૫૧

સુનામંડ

ચાક મણીલાલ મીઠાભાઈ હા. હરીલાલભાઈ (હાટીના માળીઆવાળા) ૨૫૧

સુનારદેવ (મધ્યપ્રાંત)

ચેલાણી ત્રીકમલ લાલાભાઈ ૨૫૧

જેતપુર

ચેક જમુતલાલ હીરજીભાઈ હા. નરસેરામભાઈ (જસાપુરવાળા) ૨૫૧

ચેખી જોડાલાલ વનેષ ૨૫૧

ચેખારી ડોલરકુમાર વેણીલાલ ૨૫૧

જેતલસર

ચાક લક્ષ્મીલાલ કપુરજી ૨૫૧

કમલાર લીલાધર જીવરાજના સ્મરણાઈ તેમનાં ધર્મપતિ જગજીવન
વરદશી હા. માન્વીલાલભાઈ બેઠિલવાળા ૨૫૧

કલાસ

સ્વ. પુરખીજી લહેસ્વજી માલુજીજીના સ્મરણાઈ તેમનાં ધર્મપતિ
જીવતીજીઈ વરદશી હા. જીવતીજીઈ ૨૫૧

કોશિધ્યા

શ્રી સ્વા. જૈન સુલ હા. ચેક ચા પાલાલ મારવે ૨૫૦

આનંદ

ચાક મકરશીજીઈ કરસનજી ૨૫૧

ચેક જેઠલાલ ત્રીલોચનદાસ ૨૫૧

ચાક ખારશી પાપાવીર હા. મુખલાલભાઈ ૨૫૧

દહાણુ રોક (વાળા)

ચાક હરજીવનદાસ જોષી જંધાર (કર્ણવીવાળા) ૨૫૧

દિલ્લી

લાલા પૂર્ણિમજી જૈન (સિન્દૂલ બિઠવાળા) ૨૫૧

ધાર (મધ્યપ્રાંત)

ચેક સાગરમજી પનાલાલજી ૨૫૧

ધાંગધા

૧	શ્રી સ્થા. જૈન મોટા સંઘ હા. શેઠ માવજીભાઈ જીવરાજ	૨૫૧
૨	સંઘવી નારણદાસ વખતચંદ	૩૦૧
૩	ઠક્કર નારણદાસ હરગોવીંદદાસ	૨૫૧

ધોરાણ

૧	મહેતા પ્રભુદાસ મૂળજીભાઈ	૩૫૧
૨	સ્વ. પિતાશ્રી ભગવાનજી કચરાભાઈ સ્મરણાર્થે હા. પટેલ દલીચંદ ભગવાનજી	૨૫૧
૩	અ. સૌ. ખચીબેન બાણુભાઈ	૨૫૧
૪	ધી નવ સૌરાષ્ટ્ર ચોઈલ મીલ પ્રા. લીમીટેડ	૨૫૧
૫	સ્વ. રાયચંદ પાનાચંદ શાહના સ્મરણાર્થે હા. ચીમનલાલ રાયચંદ	૩૦૧
૬	ગાધી પોપટલાલ જેચંદ	૨૫૦

ધંધુકા

૧	ભાવસાર ખોડીદાસ ગણેશભાઈ	૨૫૧
૨	શેઠ પોપટલાલ ધારશી	૨૫૧
૩	સ્વ. શુભાખચંદભાઈના સ્મરણાર્થે હા. વોરા પોપટલાલ નાનચંદ	૨૫૧
૪	વસાણી ચત્રબુજ વાઘજીભાઈ	૨૫૧

નંદુરખાર

૧	શ્રી સ્થાનવાસી જૈન સંઘ હા. શેઠ ત્રેમચંદ ભગવાનલાલ	૨૫૦
---	--	-----

પાણુસાણા

૧	શ્રી સ્થાનકવાસી જૈન સંઘ	૨૫૧
---	-------------------------	-----

પાલણપુર

૧	લક્ષ્મીબેન હા. મહેતા હરીલાલ પીતામ્બરદાસ	૨૫૧
૨	શ્રી લોકાગમ્થ સ્થા. જૈન યુસ્તકાલય	૨૫૧

પાલેજ

૧	સ્વ. મનસુખલાલ મોહનલાલ સંઘવીના સ્મરણાર્થે હા. ભાઈ ધીરજલાલ મનસુખલાલ	૩૦૧
---	--	-----

ખરવાળા (ઘેલાશા)

૧	સ્વ મોહનલાલ નરસીદાસના સ્મરણાર્થે હા. તેમના ધર્મપત્નિ સુરજબેન મોરારજી	૨૫૧
---	---	-----

બગસરા (ભાભાણી)

- ૧ સ્વ. પૂજ્ય માતૃશ્રી જગદનાથિની સ્મરણાર્થે
ક. દેશાઈ મજબાલ કાળીદાસ ૨૫૧
- ૨ શેઠ પોપટલાલ રામજી રામકીવાળા કા. શેઠ માનસ બ પ્રેમજી ૨૫૧

બેરાબ (કમ્ભ)

- ૧ શેઠ બાંગલ કેશવજી (શાનજીદાર માટે) ૨૫૧

બોટાદ

- ૧ સ્વ. જસાણી હરબોલીદાસ છબનલાલના સ્મરણાર્થે
કા. તેમનાં ધર્મપત્નિ છબલબેન ૨૫૧
- ૨ શ્રી સ્થાનવાસી જૈનસંઘ (૨૫૦ બાણી) ૨૫૧

બોટેલી

- ૧ શાહ પ્રવીણજી નરસિંહદાસ (સાલુદવાળા) ૨૫૧
- ૨ શાહ બીરખરલાલ સાકરજી ૨૫૧

ભાણુજી

- ૧ શેઠ જેવદભાઈ માણેકજી ૩૦૧
- ૨ સવળી માણેકજી અમલજી ૨૫૧
- ૩ શેઠ લાલજીભાઈ માણેકજી (લાલપુરવાળા) ૨૫૧
- ૪ શેઠ રામજી લણાભાઈ ૨૫૧
- ૫ શેઠ પદમશી સીમજી ફેફરીઆ ૨૫૧
- ૬ ફેફરીઆ બાંધાલાલ કાનજીભાઈ કા. જી. સો. શાંતાબેન વસનજી ૨૫૧

બદ્રાસ

- ૧ શેઠ મેઘરાજજી દેવીચંદજી ૨૫૧

બનોર (ભાણા)

- ૧ શાહ શેરમજી દેવીચંદજી જસવતજીવળા
કા. પૂનમજી શેરમજી બોલ્યા ૨૫૧

માનકુવા (કમ્ભ)

- ૧ સ્વ. મહેતા કુવરજી નાથાલાલના સ્મરણાર્થે
કા. તેમનાં ધર્મપત્નિ કુવરબાઈ હરખજી
(માનકુવા સ્થાનવાસી જૈનસંઘ માટે) ૨૫૧

ધાંગધ્રા

- | | | |
|---|--|-----|
| ૧ | શ્રી સ્થા. જૈન મોટા સંઘ હા શેઠ માવજીભાઈ જીવરાજ | ૨૫૧ |
| ૨ | સંઘવી નારણદાસ વખતચંદ | ૩૦૧ |
| ૩ | ઠક્કર નારણદાસ હરગોવીંદદાસ | ૨૫૧ |

ધોરાજી

- | | | |
|---|---|-----|
| ૧ | મહેતા પ્રભુદાસ મૂળજીભાઈ | ૩૫૧ |
| ૨ | સ્વ. પિતાશ્રી ભગવાનજી કચરાભાઈ સ્મરણાર્થે
હા. પટેલ દલીચંદ ભગવાનજી | ૨૫૧ |
| ૩ | અ સૌ. બચીબેન બાબુભાઈ | ૨૫૧ |
| ૪ | ધી નવ સૌરાષ્ટ્ર ઓઈલ મીલ ગ્રા. લીમીટેડ | ૨૫૧ |
| ૫ | સ્વ. રાયચંદ પાનાચંદ શાહના સ્મરણાર્થે હા. ચીમનલાલ રાયચંદ | ૩૦૧ |
| ૬ | ગાંધી પોપટલાલ જેચંદ | ૨૫૦ |

ધંધુકા

- | | | |
|---|---|-----|
| ૧ | ભાવસાર ખોડીદાસ ગણેશભાઈ | ૨૫૧ |
| ૨ | શેઠ પોપટલાલ ધારશી | ૨૫૧ |
| ૩ | સ્વ. ગુલાબચંદભાઈના સ્મરણાર્થે હા. વોરા પોપટલાલ નાનચંદ | ૨૫૧ |
| ૪ | વસાણી ચત્રબુજ વાઘજીભાઈ | ૨૫૧ |

નંદુરબાર

- | | | |
|---|--|-----|
| ૧ | શ્રી સ્થાનવાસી જૈન સંઘ હા. શેઠ પ્રેમચંદ ભગવાનલાલ | ૨૫૦ |
|---|--|-----|

પાણસાણા

- | | | |
|---|-------------------------|-----|
| ૧ | શ્રી સ્થાનકવાસી જૈન સંઘ | ૨૫૧ |
|---|-------------------------|-----|

પાલણપુર

- | | | |
|---|---|-----|
| ૧ | લક્ષ્મીબેન હા. મહેતા હરીલાલ પીતામ્બરદાસ | ૨૫૧ |
| ૨ | શ્રી લોકાગચ્છ સ્થા જૈન પુસ્તકાલય | ૨૫૧ |

પાલેજ

- | | | |
|---|--|-----|
| ૧ | સ્વ. મનસુખલાલ મોહનલાલ સંઘવીના સ્મરણાર્થે
હા. ભાઈ ધીરજલાલ મનસુખલાલ | ૩૦૧ |
|---|--|-----|

બરવાળા (ઘેલાશા)

- | | | |
|---|--|-----|
| ૧ | સ્વ. મોહનલાલ નરસીદાસના સ્મરણાર્થે
હા. તેમના ધર્મપત્નિ સુરજબેન મોરારજી | ૨૫૧ |
|---|--|-----|

- ૧૬ સ્વ. કાનલ મૂળજીના સ્મરણાદિ તથા માતૃશ્રી દિવાળીનાર્તિ ૧૬
ઉપવાસના પારણા પ્રસન્નિ કા. જયતીલાલ કાનલ કાળાવડવાળા (મલાક) ૨૫૧
- ૧૭ શેઠ જુગાલભાઈ જેઠાણાઈ ૨૫૦
- ૨૮ શાહ પ્રેમજી માલશી જાગર (મલાક) ૨૫૧
- ૨૯ સ્વ. પિતાશ્રી પતુભાઈ મોનાભાઈના સ્મરણાદિ કા. કાનલ પતુભાઈ ૨૫૧
- ૩૦ શાહ વેલજી જેથી જભાઈ જાગરાવાળા તરફથી તેમનાં
ધર્મપત્નિ જી. સો. સ્વ. નાનખાઈના સ્મરણાદિ ૩૦૧
- ૩૧ સ્વ. પિતાશ્રી રામશી વેલજીના સ્મરણાદિ કા. શાહ કામજી રામશી (મલાક) ૩૦૧
- ૩૨ શેઠ ત્રણકલાલ કસ્તુરજી લીજલીવાળા તરફથી
શ્રી જ્ઞાનામર શાસ્ત્રી લાયક લીજલી માટે (માદુજી) ૨૫૧
- ૩૩ સ્વ. પિતાશ્રી લીમશી દેવશી તથા માતૃશ્રી પાલાખાઈના સ્મરણાદિ
કા. શાહ જ્ઞાનશીભાઈ લીમશીભાઈ કસ્તુરવરીવાળા (મલાક) ૩૦૧
- ૩૪ શેઠ ગુનીલાલ નરસેસભ વેકરીવાળા ૨૫૧
- ૩૫ શાહ વૃજાજભાઈ શીવજી (મલાક) ૨૫૧
- ૩૬ રતીલાલ ભાઈજી મહેતા ૨૫૧
- ૩૭ શાહ જીમજી મૂળજી પૂજી (મલાક) ૨૫૧
- ૩૮ મેસર્સ સવાણી ફ્રાન્સપિટ કંપની કા. શેઠ માણેકલાલ વાઢીલાલ ૨૫૧
- ૩૯ શેઠાણી વલ્લભજી નરસેરામ કા. નરશીભાઈ વલ્લભજી ૨૫૧
- ૪ જી. સો. સમવાલેન ચાન્ડીલાલ C/o ચાન્ડીલાલ ઉજ્જવશી શાહ (મલાક) ૨૫૧
- ૪૧ તેજાણી કુનેશ્વર પાનાચંદ ૨૫૧
- ૪૨ કપાશી મીકનલાલ શીવલાલ ૨૫૧
- ૪૩ સ્વ. પિતાશ્રી દેશવલાલ જાગરા કોઠારીના સ્મરણાદિ
મુસ્લમેન તરફથી કા. તંત્રજીભાઈભાઈ (મલાક) ૨૫૧
- ૪૪ દલીયા જમુવલાલ મોલીચંદ (વાટકોપર) ૨૫૧
- ૪૫ શેઠ સચ્ચારમજી રેવીચંદજી કાવેડીયા (સાહલીવાળા) ૨૫૧
- ૪૬ દોશી જગજી મુદરજી (વાટકોપર) ૨૫૧
- ૪૭ દોશી જીનલકીશીર જગજી (વાટકોપર) ૨૫૧
- ૪૮ દોશી પ્રવીણજી જગજી (વાટકોપર) ૨૫૧
- ૪૯ શાહ ત્રીભોવનજીસ માનસિંજ રોઢીવાળાના સ્મરણાદિ
કા. શાહ કરજીચંદ ત્રીભોવનજીસ ૨૫૧
- ૫૦ શાહ ગેડલાલ કામરશી પ્રજિતવાળા કા. શાહ વાઢીલાલ નેડાલાલ ૨૫૦
- ૫૧ શાહ ચંદુલાલ દેશવલાલ ૨૫૧

મુંબઈ તથા પરાંઓ.

- ૧ શેઠ છગનલાલ નાનજીભાઈ ૨૫૧
- ૨ શાહ હરજીવન કેશવજી ૨૫૧
- ૩ ઘેલાણી પ્રભુલાલ ત્રીકમજી (ભોરીવલી) ૨૫૨
- ૪ શેઠ છોટુભાઈ હરગોવિંદદાસ કટોરીવાલા ૨૫૧
- ૫ શ્રીવર્ધમાન સ્થા.જૈનસઘ હા કેસરીમલજી અનોપચંદજી ગુગળીયા(મલાડ) ૨૫૧
- ૬ શેઠ કુંગરશી હ સરાજ વીસરીયા ૨૫૧
- ૭ શાહ રમણીકલાલ કાળીદાસ તથા અ. સૌ કાન્તાબેન રમણીકલાલ ૨૫૧
- ૮ શાહ હિંમતલાલ હરજીવનદાસ ૨૫૧
- ૯ શાહ રતનશી મોણુશીની કુપની ૨૫૧
- ૧૦ શાહ શીવજી ભાણુક કચ્છ (બિરાબવાળા) ૨૫૧
- ૧૧ વોરા પાનાચંદ સઘજીના સ્મરણાર્થે હા ત્રબકલાલ પાનાચંદ વોરા બ્રધર્સ ૨૫૧
- ૧૨ સ્વ પૂ પિતાશ્રી વીરચંદ જેસીગભાઈ લખતરવાળાના
સ્મરણાર્થે હા. કેશવલાલ વીરચંદ શેઠ ૨૫૧
- ૧૩ શાહ કુવરજી હ સરાજ ૨૫૧
- ૧૪ સ્વ માતુશ્રી ભાણુકબેનના સ્મરણાર્થે
હા. શેઠ વલ્લભદાસ નાનજી (પોરબદરવાળા) ૩૦૧
- ૧૫ શેઠ દેવરાજજી જીતમલજી પૂનમીયા સાદડીવાળા ૨૫૧
- ૧૬ એક સફળહસ્થ હા શેઠ સુદરલાલ ભાણુકચંદ ૨૫૧
- ૧૭ અ સૌ. પાનબાઈ હા શેઠ પદમશી નરસિંહભાઈ (મલાડ) ૨૫૧
- ૧૮ શ્રી અમૃતલાલ વર્ધમાન બાપોદરાવાળા હા દલીચંદ અમૃતલાલ ૨૫૧
- ૧૯ સ્વ શાહ નાગશી સેજપાળ ગુહાળાવાળાના સ્મરણાર્થે
હા રામજી નાગશી (મલાડ) ૩૦૧
- ૨૦ શાહ રામજી કરશનજી થાનગઢવાળા ૨૫૧
- ૨૧ શાહ નગીનદાસ કલ્યાણજી વેરાવળવાળા ૨૫૧
- ૨૨ શીવલાલ ગુલાબચંદ શેઠ મેવાવાળા ૨૫૧
- ૨૩ સ્વ. જટાશકર દેવજી દોશીના સ્મરણાર્થે
હા રણુછોડદાસ (બાબુલાલ) જટાશકર દોશી ૩૦૧
- ૨૪ સ્વ ગોડા વણારશી ત્રીલોવન સરસઈવાળાના સ્મરણાર્થે
હા જગજીવન વણારશી ગોડા (મલાડ) ૨૫૧
- ૨૫ સ્વ ત્રીલોવનદાસ વ્રજપાળ વીંછીયાવાળાના સ્મરણાર્થે
હા. હરગોવિંદદાસ ત્રીલોવનદાસ સજમેરા ૨૫૧

મહિવી (૬૫૭)

૧ શ્રી સ્વા ૭ કોટી કૈન સ્વ હા. મહેતા સુનીલાલ વેલ્લ ૨૭૭

મેસાણા

૧ શાહ પદમશી મુસ્લ હના સમરણાઈ હા. શીવલાલ પદમશી વીરમગમવાળા ૨૫૧

મોરખાસા

૧ શાહ કેવરાજ પેલણ ૨૫૦

૨ શ્રીકૃત નાથલાલ ડી. મહેતા ૨૫૧

માહગીરી

૧ શેઠ જાદમલલ સૂરજમલલ મેન્ડર ૨૫૦

રાણપુર (બાલાવાહ)

૧ શ્રીમતી માતૃશ્રી જસૂતબાઈના સમરણાઈ હા. ડો. નરેન્દ્રભાઈ સુનીલાલ ૨૫૧

રાણાવાસ (મારવાહ)

૧ શેઠ જવાનમલલ નેમીચંદલ હા. જાણુશીખજલલ ૩૦૧

રાજકોટ

૧ શ્રી વાલીલાલ ડાઈજિ એન્ડ પ્રિન્ટીંગ વર્કસ ૪૦૦

૨ શેઠ સ્વીલાલ ન્યાલચંદ ૨૫૧

૩ જાણુ પરશુરામ છત્રનલાલ શેઠ (ઉદેપુરવાળા) ૨૫૦

૪ શેઠ મનુભાઈ મુળચંદ (એન્ટીનીબર સાહેબ) ૨૫૧

૫ શેઠ શાન્તીલાલ પ્રેમચંદ તેમનાં ખર્ચપતિના વરસીતપ પ્રસાદે ૨૫૧

૬ ઉદાણી ન્યાલચંદ હાકેમચંદ વડોલ ૨૫૧

૭ શેઠ પ્રભારામ વીરુલ ૨૫૧

૮ શેઠ હરભીચંદ દીપચંદ (બિંદલવાળા) સ્ટેશનમાસ્ટર ૨૫૧

૯ જ્ઞેન સુર્મખાળા નોતમલાલ જસાણી (વરસીતપની સુયાઈ) ૨૫૧

૧૦ મોટી સૌભાગ્યચંદ મોટીચંદ ૨૫૧

૧૧ જાણુ બીમલ વેલ્લ તરફથી તેમનાં ખર્ચપતિ ૨૫૧

જ્ઞ. સૌ સમસ્તમેનના વરસીતપની સુયાઈ ૨૫૧

૧૨ દોશી મોટીચંદ ખારસીજાઈ (રીડાચંદ) એન્ટીનીબર સાહેબ ૨૫૧

૧૩ કામદાર વડુલાલ છવણ ૨૫૦

૧૪ હેમણી ધેલુભાઈ સવચંદ ૨૫૧

- ૫૨ સ્વ. પિતાશ્રી શામળજી કલ્યાણજી ગોડલવાળાના સ્મરણાર્થે
તેમના પુત્રો તરફથી હા. વૃજલાલ શામળજી બાવીશી ૩૦૧
- ૫૩ શાહ પ્રેમજી હીરજી ગાલા ૨૫૧
- ૫૪ સ્વ. પિતાશ્રી ભગવાનજી હીરાચંદ જસાણીના સ્મરણાર્થે
હા. લક્ષ્મીચંદ તથા કેશવલાલભાઈ ૩૦૧
- ૫૫ સ્વ. પિતાશ્રી હંસરાજ હીરાના સ્મરણાર્થે
હા. દેવશી હંસરાજ કચ્છ બીડાલાવાળા (મલાડ) ૨૫૧
- ૫૬ સ્વ. માતૃશ્રી ગોમતીબાઈના સ્મરણાર્થે હા. શાહ પોપટલાલ પાનાચંદ ૨૫૧
- ૫૭ શેઠ નેમચંદ સ્વરૂપચંદ બલાતવાળા હા. ભાઈ જેઠલાલ નેમચંદ ૨૫૧
- ૫૮ સ્વ. પિતાશ્રી શાહ અબાલાલ પરસોતમ પાણુશણ્યાવાળાના
સ્મરણાર્થે તેમના પુત્રો તરફથી હા. બાપાલાલભાઈ ૨૫૧
- ૫૯ બેન કેસરબાઈ ચંદુલાલ જેસીગલાલ શાહ ૨૫૧
- ૬૦ દડીયા જેસીગલાલ ત્રીકમજી ૨૫૧
- ૬૧ શાહ કાન્તીલાલ મગનલાલ (ઘાટકોપર) ૨૫૧
- ૬૨ કેઠારી સુબલાલજી પૂનમચંદજી (ખાર) ૨૫૧
- ૬૩ સ્વ. માતૃશ્રી કડવી બાઈના સ્મરણાર્થે હા. તેમના પોત્ર
હુકમીચંદ તારાચંદ દોશી (કાઠીવલી) ૨૫૧
- ૬૪ શેઠ સારાભાઈ ચીમનલાલ ૨૫૧
- ૬૫ શાહ કૌરશીભાઈ હીમજીભાઈ ૩૦૧
- ૬૬ પિતાશ્રી કુદનમલજી મોતીલાલજીના સ્મરણાર્થે
હા. મોતીલાલ બુખરમલ (અહમદનગરવાળા) ૨૫૧
- ૬૭ શ્રી વર્ધમાન શ્રવેતામ્બર સ્થા. જૈનસંઘ
હા. શેઠ રૂપચંદ શીવલાલ કામદાર (અધેરી) ૨૫૧
- ૬૮ અ. સૌ કમળાબેન કામદાર હા. રૂપચંદ શીવલાલ (અધેરી) ૨૫૧
- ૬૯ ધી મરીના મોડન હાઈસ્કુલ ટ્રસ્ટ ફંડ હા. શાહ મણીલાલ ઠાકરસી ૨૫૧
- ૭૦ સ્વ. માતૃશ્રી જીવીબાઈના સ્મરણાર્થે
હા. શામજી શીવજી કચ્છ ગુદાળાવાળા (ગોરેગાવ) ૨૫૧
- ૭૧ શાહ રવજીભાઈ તથા ભાઈલાલભાઈની ક પની (કાંડીવલી) ૨૫૧
- ૭૨ અ. સૌ લાણુબેન હા. રવજી શામજી (કાઠીવલી) ૨૫૧
- ૭૩ અ. સૌ. બેન કુદનગૌરી મનહરલાલ સઘવી (ખારરોડ) ૨૫૧
- ૭૪ શાહ કરશનભાઈ લઘુભાઈ (દાદર) ૩૦૧
- ૭૫ અ. સૌ. રજનગૌરી ચંદુલાલ શાહ C/O ચંદુલાલ લક્ષ્મીચંદ (માઠુ ગા) ૨૫૧
- ૭૬ મહેતા મોટર સ્ટોર્સ હા. અનોપચંદ ડી. મહેતા (સુબઈ) ૨૫૧

મહિવી (૪૨૭)

૧ શ્રી. સ્વા. ૭ દોડી મેળ સદા હા મહેતા મુનીલાલ વેલણ ૨૭૭
મેસાણા

૧ શાહ જામશી મુસ્તફા સમણાઈ હા. શીખલાલ પદમશી વીરમજામવાળા ૨૫૧
મોમખાસા

૧ શાહ દેવસજ પેવસજ ૨૫૦
૨ શ્રીમુત નાજાલાલ ડી. મહેતા ૨૫૧

માહગીરી

૧ શેઠ જાદમલ સૂરજમલ ઝે. ઠંઠ ૨૫૦
રાણપુર (હાલાવાડ)

૧ શ્રીમતી માતુશી અમૃતબાઈના સમણાઈ હા. ડો. નરોત્તમદાસ મુનીલાલ ૨૫૧
રાણાવાસ (મારવાડ)

૧ શેઠ જ્ઞાનમલ નેમીચંદ હા. જાણુરીજબચંદ ૩૦૧
રાજકોટ

૧ ખી વાઘીલાલ હાઈલિ ઝે. ડ પ્રિન્ડી મ વડેજ ૪૦૦
૨ શેઠ રવીલાલ ન્યાસજ ૨૫૧
૩ જાણુ પરશુરામ હજનલાલ શેઠ (ઉડેપુરવાળા) ૨૫૦
૪ શેઠ મનુભાઈ મુળચંદ (મિન્હનીબર સાહેબ) ૨૫૧
૫ શેઠ શાન્તીલાલ પ્રેમચંદ તેમનાં ખર્મપતિના વરસીતપ પ્રસાદે ૨૫૧
૬ ઉમાશી ન્યાસજ હાઈમચંદ વડોલ ૨૫૧
૭ શેઠ પ્રભારામ વીઠ્ઠલ ૨૫૧
૮ શેઠ હકમીચંદ હીપચંદ (બોટલવાળા) સ્ટેશનમાસ્ટર ૨૫૧
૯ જ્ઞેન મુર્ખવાળા ગોતમલાલ જાણુ (વરસીતપની છુસાલી) ૨૫૧
૧૦ મોદી સૌભાગ્યચંદ મોતીચંદ ૨૫૧
૧૧ જાણુ શ્રીમલ વેલણ તરુશી તેમનાં ખર્મપતિ
જા. શ્રી. સમસ્તબેનના વરસીતપની છુસાલી ૨૫૧
૧૨ દોશી મોતીચંદ ખારશીભાઈ (રીટાવડ ઈન્હનીબર સાહેબ) ૨૫૧
૧૩ કામધાર ચંદુલાલ છપરાજ ૨૫૦
૧૪ હેમાશી મેહુભાઈ સવચંદ ૨૫૧

રંગુન

- ૧ કામદાર ગોરધનદાસ મગનલાલનાં ધર્મપત્નિ અ. સૌ. કમળાબેન ૨૫૧

લખતર

- ૧ શાહ રાયચંદ ઠાકરશીના સ્મરણાર્થે હા. શાહ. શાન્તિલાલ રાયચંદ ૨૫૧
 ૨ ભાવસાર હરજીવનદાસ પ્રભુદાસના સ્મરણાર્થે
 હા. ભાઈ ત્રીલોવનદાસ હરજીવનદાસ ૨૫૧
 ૩ શાહ તલકશી હીરાચ દના સ્મરણાર્થે હા. ભાઈ અમૃતલાલ તલકશી ૨૫૧
 ૪ શાહ ચુનીલાલ માણિકચંદ ૨૫૧
 ૫ શાહ નદવજી ઓઘડભાઈ સદાદવાળાના સ્મરણાર્થે
 હા. ભાઈ શાન્તીલાલ નદવજી ૨૫૧
 ૬ દોશી ઠાકરશી ગુલાબચ દના સ્મરણાર્થે તેમના ધર્મપત્નિ સમરતબેન
 મજલાલ તરફથી હા. જય તીલાલ ઠાકરશી ૨૫૧

લાલપુર

- ૧ શેઠ નેમચંદ સવજીભાઈ મોદી હા. મગનલાલભાઈ ૨૫૧
 ૨ શેઠ મૂળચંદ પોપટલાલ હા. મણીલાલભાઈ તથા જેસીગલાલભાઈ ૨૫૧

લાખેરી (રાજસ્થાન)

- ૧ માસ્તર જેઠાલાલ મોનજીભાઈ હા. મહેતા અમૃતલાલ જેઠાલાલ
 (સીવીલ એન્જીનીઅર સાહેબ) ૨૫૧

લીમડી (પંચમહાલ)

- ૧ શાહ કુવરજી ગુલાબચંદ ૨૫૧
 ૨ છાજેડ ઘાસીરામ ગુલાબચંદ ૨૫૧

લોનાવલા

- ૧ શેઠ ધનરાજજી મૂળચંદજી મૂથા ૨૫૧

વઢવાણ શહેર

- ૧ શાહ દીલીપકુમાર સવાઈલાલ હા. સવાઈલાલ ત્રણકલાલ શાહ ૨૫૧
 ૨ શાહ મગનલાલ ગોઠજીદાસ હા. રતીલાલ મગનલાલ કામદાર ૨૫૧
 ૩ સુધવી મૂળચંદ બેચરભાઈ હા. જીવણલાલ ગફલદાસ ૨૫૧
 ૪ શેઠ વૃજલાલ સુખલાલ ૨૫૧
 ૫ શેઠ કાન્તીલાલ નાગરદાસ ૨૫૧

૬	વોરા યત્રયુજ મજનલાલ	૨૫૧
૭	સઘની શીવલાલ હીમલભાઈ	૨૫૧
૮	શાક દેવશી દેવકરજી	૨૫૧
૯	વોરા ડોસાલાઈલાલજી સ્વા. કૈન સઘ કા. વોરા નાનજી શીવલાલ	૨૫૧
૧૦	વોરા ધનલભાઈ લાલજી સ્વા. કૈન સઘ કા. વોરા માનાજી યોગરાજ	૨૫૧
૧૧	દોશી વીરજી મુરજી કા. દોશી નાનજી ઉવમશી	૨૫૧
૧૨	સ્વ. વોરા મણીલાલ મજનલાલ કા. વોરા યત્રયુજ મજનલાલ	૨૫૧

વટામણુ

૧	શ્રી વટામણુ સ્વા. કૈન સઘ કા. શ્રી યજ્ઞભાઈ હલુભાઈ પટેલ	૨૫૧
---	---	-----

વજસાક

૧	શાક ખીમજી મૂળલભાઈ	૨૫૧
---	-------------------	-----

વણી

૧	મહેતા નાનાલાલ હમનલાલનાં ખર્મપત્નિ સ્વ. જયજીવન વસા પુરીનિનતી રમજીજી કા. લાઈ મનકરલાલ નાનાલાલ	૨૫૧
---	--	-----

વટોદરા

૧	કામદાર દેશવલાલ હિંમતરામ પ્રેમસર સાહેબ (વેડિલવાળા)	૨૫૧
૨	વણીક મણીલાલ દેશવલાલ શાક	૨૫૧
૩	સ્વ. પિતાશ્રી શાક દુહીરજી પુલભાઈના રમજીજી કા. શાક રમણલાલ દુહીરજી	૨૫૧

વડીયા

૧	પવમીયા ભવાનલાઈ કાળાભાઈ (નેતપુરવાળા)	૨૫૧
---	-------------------------------------	-----

વાંકીનેર

૧	માસ્તર કાન્તીલાલ જળકલાલ ખંડેરીયા	૨૫૧
૨	શ્રી સ્વા. કૈન સઘ (શ. ૨૫૦ વાડી)	૨૫૧
૩	દ્વતરી ગુનીલાલ પોપટભાઈ મોવળીવાળા કા. પ્રાણલાલ ગુનીલાલ	૨૫૧

વીંછીયા

૧	શ્રી. સ્વા. કૈન સઘ કા. જાજીરા રાજજી જળવાળા	૨૫૧
---	--	-----

વીરમગામ

- ૧ શાહ વાડીલાલ નેમચદ વકીલ ૨૫૦
- ૨ શાહ વિઠ્ઠલભાઈ મોદી માસ્તર ૨૫૧
- ૩ શાહ નાગરદાસ માર્જુકચદ ૨૫૧
- ૪ શાહ મણીલાલ જીવણલાલ (શાહપુરવાળા) ૨૫૧
- ૫ શાહ અમુખલ (અચુભાઈ) નાગરદાસના ધર્મપત્નિ અ. સૌ બેન લીલા-
વતીના વરસીતપના પારણાની ખુશાલીમા હા ભાઈ કાન્તીલાલ નાગરદાસ ૩૦૦
- ૬ સ્વ શેઠ ઉજ્જમશી નાનચદના સ્મરણાર્થે તેમના પુત્રો તરફથી
હા શેઠ ચુનીલાલ નાનચદ ૨૫૧
- ૭ સ્વ મણીલાલ લક્ષ્મીચદના સ્મરણાર્થે તેમના પુત્રો તરફથી
હા ખીમચદભાઈ (ખારઘોડાવાળા) ૨૫૧
- ૮ સ્વ શેઠ હરીલાલ પ્રભુદાસના સ્મરણાર્થે હા શેઠ અનુભાઈ હરીલાલ ૨૫૧
- ૯ સઘવી જેચદભાઈ નારણદાસ ૨૫૧
- ૧૦ સ્વ શાહવેલશીભાઈ સાકરચદભાઈના સ્મરણાર્થે
હા ચીમનલાલ વેલશી (કત્રાસવાળા) ૨૫૧
- ૧૧ પારેખ મણીલાલ ટોકરશી લાતીવાળા તરફથી (મોટીબેનના સ્મરણાર્થે) ૨૫૧
- ૧૨ શાહ નારણદાસ નાનજીભાઈના સુપુત્ર વાડીલાલભાઈના ધર્મપત્નિ અ. મૌ.
નારગીબેનના વરસીતપ નીમીત્તે હા શાન્તીભાઈ ૨૫૧
- ૧૩ સ્વ છળીલદાસ ગોકળદાસના સ્મરણાર્થે તેમના ધર્મપત્નિ
કમળાબેન તરફથી હા મણુલાકુમારી ૨૫૧
- ૧૪ શ્રી સ્થા જૈન શ્રાવિકાસંઘ હા પ્રમુખ અ. સૌ રબાબેન વાડીલાલ ૨૫૧
- ૧૫ સ્વ ત્રીલોવનદાસ દેવચદ તથા સ્વ અ. સૌ ચચળબેનના
સ્મરણાર્થે હા ડોકટર હિંમતલાલ સુખલાલ ૨૫૧
- ૧૬ શાહ મૂળચદ કાનજીભાઈ તરફથી હા શાહ નાગરદાસ ઓઘડભાઈ ૨૫૧
- ૧૭ શેઠ મોહનલાલ પીતાબરદાસ હા. ભાઈ કેશવલાલ તથા મનસુખલાલ ૨૫૧
- ૧૮ શ્રીમતી હીરાબેન નથુભાઈના વરસીતપ નીમિત્તે
હા નથુભાઈ નાનચદ શાહ ૩૦૧
- ૧૯ સ્વ મણીયાર પરસોત્તમ સુદરજીના સ્મરણાર્થે
હા શેઠ સાકરચદ પરસોત્તમદાસ ૨૫૧
- ૨૦ શેઠ મણીલાલ શીવલાલ ૨૫૧

વેરાવળ

- ૧ શાહ કેશવલાલ જેચદભાઈ ૨૫૧
- ૨ શાહ ખીમચદ સૌભાગ્યચદ વસનજી ૨૫૧

સતારા

- ૧ સ્વ. મદનલાલજી કુદનલાલજી કોઠારીના સ્મરણાર્થે
હા. તેમના ધર્મપત્નિ રાજકુવરણઈ મદનલાલજી ૨૫૧

આલબની (બાળ)

- ૧ દોઝી મુનીલાલ કુલચંદ મોરબીવાળા ૨૫૦

સાચુદ

- ૧ શાહ હીસચંદ કમનલાલ હા. શાહ ખીમનલાલ હીસચંદ ૩૦૧
૨ જી. સી. વપાવિન હા. દોઝી લવસજ લાલચંદ ૨૫૧
૩ પટેલ મહામુખલાલ મોસાભાઈ ૨૫૧
૪ શાહ સાંકરચંદ કાનભાઈ ૨૫૧
૫ પુરીવિન ખીમનલાલ કસ્થાણુજી સવવી લીંબડીવાળાના સ્મરણાર્થે
હા. વાહીલાલ મોહનલાલ કોઠારી ૨૫૧
૬ ખરેખ નેમચંદ મોતીચંદ મૂળીવાળાના સ્મરણાર્થે
હા. વારેખ લીંબાલાલ નેમચંદ ૨૫૧
૭ સવવી નારણદાસ ધરમણીના સ્મરણાર્થે હા. જીવતીલાલ નારણદાસ ૨૫૧

મુરત

- ૧ શ્રી. સ્વા. બેનસુધ હા. શાહ હિટુભાઈ જાલોચંદ ૨૫૧

મુવઈ (કપડ)

- ૧ સાવળા શામજી હીરજી તરફથી સદાનંદી કૈન મુનીમી ઉપાલાલજી
મહારાજના ઉપદેશથી મુવઈ સ્વા. બેનસુધ જ્ઞાનસદાને સેટ ૨૫૧

મુરે દ્રનગર

- ૧ શેઠ આંપસીભાઈ મુજલાલ ૨૫૧
૨ જાવસાર મુનીલાલ પ્રેમચંદ ૨૫૧
૩ સ્વ. કેશવલાલ મૂળજીભાઈના ધર્મપત્નિ જામુતળામણી સ્મરણાર્થે
હા. જામણીલાલ કેશવલાલ (જાનગલવાળા) ૨૫૧
૪ શાહ જ્વાલચંદ હરજાચંદ ૨૫૧

સંજોડી (પંચમહાલ)

- | | | |
|---|--|-----|
| ૧ | શાહ લુણાણ ગુલાબચંદ | ૨૫૧ |
| ૨ | શ્રી સ્થા. જૈનસઘ હા. શેઠ પ્રેમચંદ દલીચંદ | ૨૫૧ |

હાટીનામાળીયા

- | | | |
|---|---------------------|-----|
| ૧ | શેઠ ગોપાલજી મીઠાભાઈ | ૨૫૦ |
|---|---------------------|-----|

હારીજ

- | | | |
|---|--|-----|
| ૧ | શાહ અમુલખભાઈ મૂળજી હા. પ્રકાશચંદ અમુલખ | ૩૦૧ |
| ૨ | સ્વ બેન ચંદ્રકાન્તાનાં સ્મરણાર્યે હા. અમુલખ મૂળજીભાઈ | ૩૦૧ |

હુબલી

- | | | |
|---|-----------------------------|-----|
| ૧ | શેઠ હીરાચંદ વનેચંદજી કટારીઆ | ૨૫૧ |
|---|-----------------------------|-----|



કુદલ મેમ્બરોની સંખ્યા તા. ૨૮-૨-૫૮ સુધી

૪ આદ્ય સુરખીશ્રીઓ	૩૧૬ પ્રથમ વર્ગના મેમ્બરો
૨૨ સુરખીશ્રીઓ	૮૩ બીજા વર્ગના મેમ્બરો
૩૬ સહાયક મેમ્બરો	૪૬૧ કુદલ મેમ્બરો

(બીજા વર્ગને સદતર બધ કરવામા આવેલ છે)

રાજકોટ, તા. ૧-૩-૫૮

સાંકરચંદ ભાઈચંદ શેઠ

મંત્રી,

શ્રી અ. ભા. ઝવે. સ્થા. જૈન શા. સ.